

Año I. : : : : : : : :

: : : : : : : : Núm. 2.

VIGO, 1.º de Mayo de 1911.

Redacción y Administración

Seijo 40, carretera de Orense.



# Ilustración Gallega

REVISTA DE LITERATURA, CIENCIAS, ARTES Y SALONES

DIRECTOR Y FUNDADOR:

RAMIRO VIEIRA DURÁN

## CONDICIONES DE LA PUBLICACIÓN

ILUSTRACIÓN GALLEGA se publica, por ahora, dos veces al mes. Constará ordinariamente de 12 páginas de lectura del tamaño del presente número.

Los números de cada año formarán un tomo, con su índice y portada, que se repartirá gratis á los suscriptores. También se les darán, con el 25 por 100 de rebaja en los precios respectivos, las obras que por separado de la revista publique esta empresa.

## Precios de suscripción

VIGO, un trimestre, 1.50 pesetas.—Fuera, un semestre 4 pesetas.—Extranjero, 12 francos al año.

Pago anticipado en libranzas de fácil cobro.



Imp. "La Popular".

Policarpo Sanz, 56,

VIGO.

## EL FÉNIX PECUARIO

SOCIEDAD MÚTUA DE SEGURO DE VIDA  
DEL GANADO VACUNO.

PARA LA PROVINCIA DE PONTEVEDRA

DOMICILIO SOCIAL: PUENTEAREAS.

**A todo riesgo:** Muerte natural y accidental é inutilización total y parcial, con inclusión de la asistencia facultativa.

Legalmente constituida, y autorizada para funcionar con fecha 28 de Junio 1910, por la Excelentísima Comisaría General de Seguros.

Unica Sociedad de esta clase, nacida y que sólo opera, en la provincia.

**Seriedad.—Garantía.—Puntualidad.**

Es una de las entidades más económicas y de las que mayores beneficios pueden reportar á sus asociados en el seguro de ganado.

Pólizas de lo más liberal que se conoce.

Máximun de contribución que puede corresponder al semestre, no excediendo el animal de 6 años de edad *uno por ciento del capital asegurado* (art. 33 del Reglamento).

*Presidente honorario: Excmo. Sr. D. Gabino Bugallal, diputado á Cortes y exministro.*

*Presidente efectivo: D. Alfredo Fontán, Propietario, comerciante, banquero y asociado.*

*Director-Gerente: D. Luis Presa Viso, Perito Agrimensor y Agrónomo y asociado.*

Detalles y suscripciones al **Director Gerente de El Fénix Pecuario**, Real, 8, Puenteareas.

Representante en Vigo y limitrofes D. Ramiro Vieira Durán, Procurador, notario eclesiástico y publicista laureado.

(Permitida la publicación de este anuncio por la Comisaría Regia de Seguros, según Decreto de 11 de Agosto de 1910.

## La Fama

A. VILAS

Zapatería.—Circo, 7.—VIGO.

Calzado de lujo. Ultima novedad.

Especialidad en el de medida y pies defectuosos.

Se toman medidas á domicilio á las personas que lo deseen.

Se arregla y compone toda clase de calzado.

Esta casa se encarga también de construir hormas á las personas que las deseen tener para su exclusivo uso.

Grasa legítima de caballo para impermeabilizar el calzado.

Betunes de todas clases.

Si padeces de juanetes  
vete á *La Fama* enseguida  
¡Qué botas tiene! ¡Qué botas!  
¡No he visto otras parecidas!

## Servicios de la Compañía Trasatlántica

### Línea de New-York, Cuba y Méjico

El día 26 de Abril 1911 saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor

**ANTONIO LÓPEZ**

directamente para New-York, Habana y Veracruz.

### Línea de Venezuela-Colombia

El 15 de Abril 1911 saldrá de Barcelona, el 16 de Valencia, el 18 de Málaga y el 21 de Cádiz, el vapor

**M. CALVO**

directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de las Palmas, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello y la Guayra. Se admite pasaje y carga para Veracruz, con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con transbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con transbordo en Puerto Cabello.

### Línea de Filipinas

El día 15 de Abril saldrá de Liverpool y el 26 de Barcelona habiendo hecho las escalas intermedias el vapor

**ALICANTE**

directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapoore, Ilo-Ilo y Manila, sirviendo por transbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

### Línea de Buenos Aires

El día 3 de Mayo saldrá de Vigo y el 7 de Cádiz el vapor

**P. DE SATRÚSTEGUI**

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasaje de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

**AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.**—La Compañía hace rebajas de 30% en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas, de 14 de Abril de 1904, publicada en la «Gaceta» del 22 del mismo mes.

**Servicios Comerciales.**—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

### Línea de Cuba y Méjico

El 17 de Abril saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor

**REINA MARÍA CRISTINA**

directamente para la Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con transbordo en la Habana al vapor de la línea Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Agente en Vigo: **D. Antonio López de Neira.**

# Ilustración Gallega

REVISTA DE LITERATURA, CIENCIAS, ARTES Y SALONES.

Director y fundador: RAMIRO VIEIRA DURÁN.

La suscripción en Vigo cuesta 1.50 pesetas al trimestre; fuera, 4 pesetas semestre; extranjero, 12 francos al año. Se suscribe en la Administración, Seijo número 40.  
Número suelto: 25 céntimos.

Contiene artículos históricos, literarios y de costumbres, tradiciones del país, biografías, poesías, ilustraciones, retratos, apuntes cómicos y dibujos referentes á asuntos de actualidad.

Por ahora se publica dos veces al mes.

Colaboración escogida é inédita. No se devuelven los originales. Se dará cuenta de toda obra que se reciba. Toda la correspondencia se dirigirá á Don Ramiro Vieira Durán, Procurador, VIGO.

## A nuestros lectores

Hoy hace quince días que, merced á nuestros esfuerzos, á nuestras luchas y desvelos, apareció á la luz del mundo literario esta humildísima publicación.

La benévola acogida que la ha dispensado la prensa de esta ciudad, el solícito apoyo de nuestros favorecedores, así como el de los distinguidos literatos que la amenizan con sus autorizadas firmas, forman yá el más preciado de los galardones que hemos podido ambicionar en nuestros entusiasmos é iniciativas.

Así halagados, y para recompensar del único modo que podemos hacerlo el valioso concurso de nuestros abonados, introduciremos en ILUSTRACIÓN GALLEGA todas aquellas mejoras que estén á nuestro alcance, no perdonando medio alguno para que pueda figurar al lado de los modelos en su clase.

Rogamos, pues, á nuestros amigos, sigan favoreciéndonos para llevar así á la práctica la plausible idea que nos proponemos.

## El amor

A los veinte años lo definía diciendo: *Una especie de aguardiente que se sube fácilmente á la cabeza.* Hoy me dá la experiencia la siguiente definición: *Una bebida que sabe de distinta manera á cada paladar.* Yo debo ir perdiendo el mío, porque ya no me sabe á nada.

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR.

## Intelectuales gallegos

Nació en Pontevedra.

Muy joven aún, cursó el bachillerato, alcanzando en todas las asignaturas las mejores notas y obteniendo el título á mérito.

Dedicóse despues, especialmente, al estudio de las ciencias exactas, haciendo gala, en diferentes ocasiones, de sus profundos conocimientos en los áridos y difíciles problemas matemáticos y astronómicos.

Más tarde abandonó estas aficiones, para dedicarse por entero al estudio de la carrera de Derecho, que terminó en muy poco tiempo, por enseñanza libre.

Desde hace diez y siete años ejerce la profesión de abogado, pudiendo asegurarse que es uno de los que más trabajan en la Audiencia de Pontevedra.

Fué durante unos nueve años Magistrado suplente de dicha Audiencia y dejó en ella envidiable renombre por su labiosidad, competencia y rectitud. Renunció este cargo, para aceptar el de Abogado fiscal sustituto, que actualmente desempeña.

Es una verdadera enciclopedia por la variedad y por la gran cantidad de conocimientos que posee.

En los estrados del foro, lo mismo en Pontevedra que en Vigo, ha demostrado su saber, siendo sus argumentos tan sólidos é irrefutables que caen como una maza sobre la cabeza de su adversario.



D. Luis Gorostola Prado

A la elocuencia de su frase y á la profundidad de su pensamiento, une una exposición razonada y sobre todo una claridad poco común.

Colaboró en los diarios de Pontevedra *El Anunciador* y *La Justicia*. En el primero publicó muchos artículos y crónicas científicas que merecieron los honores de la reproducción en diversos periódicos de fuera de la región gallega; en el segundo, insertó, traducidas del francés, varias obras filosóficas de Vacherot, Diderot y otros sabios.

Publicó también una interesante obra titulada *Escalas graduales de penas*, que fué muy elogiada por los criminalistas más ilustres y por todas las Revistas jurídicas. Está reputada como lo mejor que se ha escrito en su género. El sábio Magistrado Sr. García Romero de Tejada, termina la crítica que hizo de esta obra con las siguientes palabras: «el trabajo del Sr. Gorostola reúne, á las ventajas probadas é indiscutibles de los demás autores, otra verdaderamente inapreciable y es que lo desarrolla bajo principios de un riguroso método y de una maravillosa claridad y sencillez. Justo es que le tributemos aquí, en las ilustradas páginas de la Revista, nuestros sinceros plácemes.»

Raro es el día que abandona su bufete. Puede decirse que constantemente se encuentra en él, hasta horas muy avanzadas de la noche, ocupado en el despacho de sus múltiples asuntos y entregado al estudio.

Una inteligencia como la suya, consagrada sin cesar á los libros, tiene que ser el brillante rayo de sol que penetra en los más lóbregos secretos de la ciencia.

Casi desde su fundación es individuo de la Junta de Gobierno de la Sociedad Económica de Amigos del País de Pontevedra.

Tuvo á su cargo, el año pasado, una de las conferencias que la Sección de Ciencias de la citada Sociedad Económica organizó, para divulgar conocimientos científicos. Escogió el Sr. Gorostola por tema «El Cosmos» y en su disertación, que elogiaron grandemente todos los periódicos de Pontevedra, se limitó á esponer el plan que se proponía desarrollar en conferencias sucesivas, las cuales no llegó á dar por haberse suspendido ese medio de enseñanza, que había creado la mentada Sociedad. Desde esa ocasión, en que se vió obligado á hacer pública manifestación de sus grandes conocimientos, no sabemos que haya vuelto á perturbar su ordinaria vida de trabajo y estudio, exenta de toda ostentación y alarde de conocimientos.

Tiene, sobre todos sus méritos, el de una bondad y una modestia que capta las simpatías de todos.



¡Qué hermosa rezando estaba  
bajo la nave sombría!  
¡Ay! ¿quién diría  
que la que tanto rezaba  
sin corazón estaría?

RENATO ULLOA.

## En diferentes albums

Ante la virtud, ante el talento, ante la nobleza de sentimientos, ante todo lo grande y sublime me humillo; ante el dinero, nunca.



Agrádame la violeta y detesto el girasol, así como prefiero los Castelares, Zorrillas, Cánovas, Núñez de Arces, Campoamores, Emilias Pardo Bazán, á los Fernández, López, González, Díaz, Pérez, Rodríguez adinerados del montón anónimo.

VICTOR DE SILVA POSADA



## Nuestros parlamentarios



Excmo. Sr. D. Eduardo Cobián  
Gobernador del Banco de España  
Diputado á Córtes.

En varias leyes ha demostrado tener de Hacienda conocimiento y porque en una se ha equivocado alguien ha habido que hasta ha dudado de su talento.



## La verdadera devoción

La religión no consiste solamente en confesar artículos de fé y practicar ceremonias del culto, infringiendo la ley de Dios.

CONCEPCIÓN ARENAL.

Entrad en un templo y mirad con qué recogimiento están infinidad de mujeres. ¿Creéis, por ventura, que todas ellas son virtuosas y devotas? De ningún modo. *Es un tesoro una mujer virtuosa—dice el sabio,—pero tan raro y tan exquisito, que no tiene precio.* En efecto, es grave error pensar que la devoción consiste en ciertos ejercicios exteriores, cuando á éstos no le acompañan una fe viva, una vida cristiana y una perseverancia en las buenas costumbres.

Los teólogos católicos nos enseñan que la verdadera devoción debe partir del espíritu y del co-

razón. No son, pues, virtuosas ni devotas las mujeres que cifran su devoción en prácticas superficiales; las que no siguen el espíritu de Dios, sino su capricho, que tanto perjudica à la piedad cristiana; las que abandonan el cuidado de su esposo y de sus hijos por estarse todo el día en la iglesia; las que de medallas y escapularios hacen adorno para engalanarse, luciéndolos como si fuesen objetos profanos; las que figuran en cuantas cofradías, hermandades y conferencias de San Vicente existen, más que para rendir culto à Dios, para satisfacer vanidades mundanas, no llevadas del deseo de dar algo para los necesitados, sino del anhelo de divertirse y de que su nombre figure en todas partes, haciendo servir à la caridad cristiana de manto para encubrir el ansia de goces que les atormenta, y, finalmente, las que aconsejan à sus hijos un matrimonio por pura conveniencia, haciendo caso omiso de las buenas condiciones del pretendiente. ¡Qué triste verdad es aquella que la mayoría de las mujeres son beatas aparentes! ¿Qué importa que recen muchos rosarios y dígan muchas misas y asistan à muchas procesiones, si carecen de espíritu interior y no procuran imitar las virtudes de la Santa Madre del que es el *alfa* y el *omega*, el comienzo y fin de todas las cosas?

La principal obligación de la mujer es el cuidado de su casa: ahora bien, el tiempo que la dejen libre sus ocupaciones debe emplearlo en la oración, ó séase, en hablar con Cristo, en comunicarse familiarmente con María, porque, según San Bernardo, necesitamos de un mediador para con el Mediador mismo, y María es la única capaz de desempeñar este oficio de caridad. Esta es la pura y sólida devoción; otra devoción es sospechosa.

Por regla general, decía un elocuente orador sagrado, no vais al templo à orar, vais à ver y à ser vistas; allí os presentáis con el mismo traje que os sirvió para llamar la atención en el paseo, con los mismos adornos que lucisteis en el salón de conciertos, en el teatro ó en otro lugar profano, y llega vuestra irreverencia al extremo de prosternaros, para hacer la vela al Santísimo, llevando sobre la cabeza eso que llamáis sombrero y que no pasa de ser un promontorio de plumajes, cintas y flores de trapo, todo llamativo, todo impropio del respeto que así misma se debe la mujer cristiana y del que ha de guardar hallándose en presencia de Jesús Sacramentado.

Llenais los templos procurando en ellos ocupar sitio preferente siempre que se os ofrece mú-

sica deleitosa, iluminación abundante, muchos opeles y un predicador que os aturde con sus voces, os marea con descripciones realistas y halaga vuestros oídos con frases rebuscadas, impropias de la doctrina evangélica.

¿Cual de vosotras visita con frecuencia los hospitales y los asilos, y deja en ellos limosna para los enfermos y desvalidos? En cambio dàis algún dinero cuando tenéis la seguridad de que se publicarán vuestros nombres. Por eso acudís à las fiestas llamadas de beneficencia, para que vuestros nombres aparezcan anotados en las revistas que publican los periódicos, juntamente con los detalles del tocado con que os exhibisteis, allí donde con tanta facilidad se prepara la ocasión para faltar à vuestros deberes de hijas ó de esposas

Hacéis las prácticas religiosas, no porque os nazca del corazón, sino para que os vean con el tocado con que os presentáis en el templo y porque os sirve de pasatiempo...

Finalmente, si queréis formar una idea de la mujer virtuosa; si queréis ser verdaderamente devotas, leed el capítulo XXXI del *Libro de los Proverbios*, llamado el *Libro de la Sabiduría*, en el cual Salomón hace un inimitable elogio de su madre, y ojalá que ese magnífico retrato sea el modelo para todas las que habéis leído estas pobres líneas.

RAMIRO VIEIRA DURÁN.

→:←

## LA MUJER

V

Un ser infinitamente amable, dulce, tierno, cariñoso..... (Nota: Abundan las excepciones.)

PÍO LINO CUIÑAS.

VI

Un angel..... caído que nos seduce y à veces nos esclaviza.

NARCISO DÍAZ DE ESCOVAR.

VII

Soltera, obedece; casada, manda; madre rabia.

ANDRÉS MARTÍNEZ SALAZAR.

VIII

Una ocarina caprichosa, que cuando suena bien recrea el oído y hace llorar de gozo y cuando dá en destemplarse hace llorar de rabia.

JAIME SOLÁ.



TUY.—Vista general.

## Siluetas cómicas

De nadie bosquejaremos retratos; si algunas caricaturas se pareciesen á alguien, en lugar de corregir nosotros el retrato, aconsejamos al original que se corrija; en su mano estará, pues, que deje de parecersele.—LARRA.

## IX

Respira mucho y fuerte  
y está abonado  
á comerse tranquilo  
lo que ha pescado.  
¡Si tendrá alientos  
que se tragó una casa  
con sus cimientos!

## X

Le falta una cosa  
que le hace ser feo,  
por ello preveo  
no se ha de casar;  
y si esto hiciese,  
(que Dios no lo quiera)  
sería una fiera  
sin domesticar.

## XI

Aunque anda con lijereza  
siempre al hacerlo se encorba  
y yo infiero  
si es que lleva en la cabeza  
una cosa que le estorba...  
su sombrero.

## XII

Este es un hipócritón,  
que sin temor á la crítica,  
explotó la religión  
¡y ahora explota la política!

## XIII

Con la *dieta* forzosa  
de treinta meses,  
están á la que salta  
la *mar de ingleses*.  
¡No digo nada  
cuando llegue el *finale*  
de la jornada!

## XIV

De médico de importancia  
fueron siempre tus visitas,  
entrabas por una puerta  
y por la otra salías.  
Mas hoy que unos ojos negros  
tus cuidados solicitan  
oyes en aquella casa  
todas las horas del día.

## XV

Este *nene* desahogado  
no es el único ejemplar,  
que ha conseguido hermanar  
el vestirse de prestado  
y el comer sin trabajar.



## Senadores gallegos

Nació para la lucha y el trabajo: es un espíritu enérgico y emprendedor, y tiene el golpe de vista seguro del hombre realmente predestinado para los negocios. Estos los aborda de frente en grande escala, sin arredrarle las naturales contrariedades que siempre pueden dificultarlos.

Aunque hombre de negocios, jamás echó en olvido que ante todo es hombre de conciencia, y así procuró que el que tratase con él tuviera motivos de felicitarse y no ocasiones de arrepentirse.

Es abogado, representante de la Compañía Arrendataria de Tabacos en Pontevedra, jefe superior honorario de Administración civil, y presidente del Consejo de Administración de la Esponjera del Sur de España.

Fué diputado á Córtes por Betanzos y la Coruña, y, en la actualidad es senador por dicha provincia, donde tiene gran ascendiente y muchas simpatías.



D. Eduardo Gasset Chinchilla

El Sr. Gasset, cifra su dicha en el seno del hogar doméstico, y vé correr sus días entre el trabajo y el ejercicio del bien.

A los suyos los ama con verdadera idolatría.

Hombre de gran capital, dedícase á la política, no como base de su medro personal, sino con el único objeto de coadyuvar con todas sus fuerzas á la prosperidad de la región gallega.

Sus opiniones son muy atendidas por el crédito que goza de hombre inteligente, serio y honrado.

La caridad es su mayor satisfacción, y la hace tal como debe ser, sin bombo ni publicidad.

Apenas conoce una necesidad verdadera la socorre ocultando la mano que derramó el beneficio.

De su caridad sin límites pudiéramos multiplicar los datos y los ejemplos, por más que una gran parte de sus beneficios ha quedado sepultada en el panteón de su discreto silencio y de su increíble modestía.

Hombres que, como el Sr. Gasset, emplean su existencia en procurar el adelantamiento de los pueblos, tienen derecho á que su nombre, sus hechos y su historia pasen á la posteridad con timbres de alabanza.

Se solicitan corresponsales para esta publicación en todas las poblaciones de España.

Dirigirse por carta para adquirir detalles y condiciones: Administrador de ILUSTRACIÓN GALLEGA.-VIGO.

## JOYAS LITERARIAS

### De Concepción Arenal.

Mi programa religioso es amar á Dios sobre todas las cosas y al prójimo como á mí misma; procurar ser perfecta como el Padre Celestial; mirar y tratar á los pobres como hermanos: esta es mi ley y cumplirla mi verdadero sacerdocio.

Amor que inspira odio, no es verdadero: ni los grandes pecados se borran con palabras ni las virtudes se suplen con ceremonias.

Al hombre religioso no le basta con ir al templo, es necesario que lleve altar en su corazón, y que allí, en lo íntimo, en lo escondido, ofrezca sus obras á Dios como un homenaje, no como una profanación y un insulto.

Todo hombre que sufre, enseña; yo he visto sufrir mucho y he aprendido algo.

¡.....!

No temo á las tempestades que en el cielo se desatan, ni á los truenos que parecen gritos de un Dios que se enfada; ni al relámpago, que ciega; ni al rayo, que al besar, mata; ni á la centella, que ruge porque lleva en sus entrañas algun monstruo, en cuyo seno va el germen de algo que abrasa...

Pero tengo mucho miedo á la cólera que estalla dentro de mi pecho, herido por la traición de una ingrata, porque la sangre encendida que en venas y arterias salta, es como el león que sacude las melenas en la jaula; se cree libre, y es esclavo de la fiebre que le abrasa...

Y esa misma sangre hirviente, cuando hacia el cerebro avanza es velo que el alma ofusca, nube que la vista empaña, aguijón que el pecho hiere, rayo que la dicha mata...

Hoy, que tengo la experiencia que da una edad avanzada, —pues, aunque parezco joven me hizo viejo la desgracia,— y han muerto mis ilusiones cual las olas de la playa, no me asustan las formentas que en el cielo se desatan... ¡porque son más imponentes las tempestades del alma!

CARLOS MIRANDA.

### PERSONALIDADES SALIENTES DE GALICIA

Hay que conocer á D. Angel muy íntimamente para poder formar concepto de su personalidad.

Es un distraído de primera. Más fácil es cojer la luna, que llegue él á tiempo á cualquiera cita.

El Sr. Limeses es impresionable y nervioso en extremo.

Abogado notabilísimo, muy cortés y afable en



D. Angel Limeses Castro

el bufete, y muy grave en la tribuna, ha dado evidentes muestras de sus grandes conocimientos en derecho civil, penal y administrativo.

Orador de fácil palabra, galana dicción correcta, enérgico y de profundos conceptos, lleva la convicción al auditorio, para

el que busca razones que persuaden sin escoger frases que hermoseen; así hace triunfar la justicia y la verdad.

Posée todas las dotes del orador forense y en muchas vistas de causas criminales, ha hecho brillantes defensas, por las que ha merecido entusiasmas y justificados elogios de cuantos le han podido admirar.

En los Tribunales de Pontevedra ha adquirido la más sobresaliente nota por la fuerza de su discurso y seguridad de su argumentación.

El Colegio de abogados de dicha ciudad, le ha nombrado decano diferentes veces, y hace algunos años fué elegido su representante en el Congreso de abogados españoles verificado en Madrid.

Durante treinta años ha ocupado lugar preferente en la Diputación provincial, habiendo sido vicepresidente de su Comisión permanente.

Como alcalde de Pontevedra se ha distinguido por sus iniciativas. A él se debe la apertura de importantes vias que hermosean la ciudad pontevedresa, pudiendo citarse, entre otras, la que empieza en la calle del Progreso y termina en la carretera de Vigo, y la que desde dicha calle conduce al barrio de Santa Clara, que con el tiempo será la mejor de la población. También se debe al Sr. Limeses la recomposición y arreglo del embaldosado de casi todas las calles de Pontevedra; los preciosos jardines emplazados en el antiguo campo de la feria; el proyecto de traída de aguas; varios caminos en las aldeas inmediatas; las mejoras introducidas en los locales de escuelas, etc. etc.

El Sr. Limeses ha conseguido ser, además, el árbitro amistoso á quien se recurre con gusto y no la autoridad inflexible á quien se obedece con enfado.

Cuando el Sr. Limeses cesó en la Alcaldía, la Corporación municipal acordó concederle un voto de gracias como tributo de cariño y deuda de reconocimiento hacia el ilustre pontevedrés.

Fué presidente de la Cámara de Comercio de

Pontevedra, y delegado regio y presidente del Consejo provincial de Industria y Comercio.

En la Diputación y en el Ayuntamiento de dicha capital, recuerdan su nombre desde el alto funcionario hasta el último empleado, por sus atenciones y bondades.

Su rasgo característico es ser verdadero amigo de los pobres. Estos lo aman hasta tal punto, que darían su vida por tan cariñoso protector.

El Sr. Limeses hizo y hará siempre el bien. ¡Felices los que pueden hacerlo!

He aquí un ejemplo de lo que son y á lo que llega el talento y el trabajo.

Nacido en Cotovad, ejerce gran influencia en el partido de Puente Caldelas, donde tiene numerosos amigos.

El Sr. García Vidal tiene larga carrera política y brillante historia: es hombre de inteligencia, instrucción y carácter.

En la Universidad compostelana alcanzó el título de licenciado



Ilmo. Sr. D. Lorenzo García Vidal

en Derecho, con las más brillantes calificaciones, ejerciendo la profesión en Puente Caldelas durante más de veinte años. Ha sido alcalde y juez municipal de Cotovad, vice-presidente de la Comisión provincial de Pontevedra y gobernador civil de Lugo y Orense, donde dejó gratísimos recuerdos. El tuvo la alta honra de ser la primera autoridad civil que recibió á D. Alfonso XIII en el viaje que el monarca hizo á Orense á su paso para Vigo, y pudo oír la satisfacción que S. M. manifestó al ver desempeñado el cargo de gobernador por persona de indiscutible mérito.

Vuelve á pertenecer á la Diputación de Pontevedra representando al distrito de Puente Caldelas.

El Sr. García Vidal es muy estudioso y fiel cumplidor de sus deberes.

Hombre de voluntad, de convicciones, dispuesto estuvo siempre al trabajo, donde quiera que sus servicios pudieran ser útiles.

Fué uno de los más entusiastas, decididos y reueltos amigos del Sr. Villaverde.

Cuenta con grandes prestigios ganados por sus propios servicios y excelentes dotes personales.

—\*—

\*  
\* \*

Definir á la mujer es cosa tan imposible como bajar al centro de la tierra. ¿Queréis conocerla hasta en sus más nímias manifestaciones? Casaros.

ANTONIO L. DE LAS HERAS.

## Abecedario

### A

Esta preciosa chiquilla  
que tiene mucho salero,  
y es novia de un forastero,  
está mejor con mantilla  
que cuando lleva sombrero.

### B

Es graciosa y zalamera,  
y al comandante Tomás,  
le dice de esta manera:  
«Si tu á la guerra te vas  
yo me voy de cantinera.»

### C

Vive en una calle céntrica,  
tiene bastante metálico  
y la está haciendo la corte  
un chico que es muy simpático.

### D

Vá detrás de esta morena  
que tiene un rostro divino  
un joven sietemesino  
que parece un alma en pena.

### E

Negros son cual la noche  
sus lindos ojos;  
al coral causan celos  
sus labios rojos.  
Y suerte fiera  
tiene veintiseis años...  
¡y está soltera!

### F

Es rubia y esbelta,  
de buen corazón,  
y yo no comprendo  
por qué siendo un sol  
radiante y hermoso  
no tiene amador.

### G

Esta tiene un ojo tierno,  
en la nariz tiene un grano,  
y si mal viste en invierno,  
viste peor en verano.

### H

Esta muchacha es muy bella  
y siempre exclama: «¡Señor,  
moriré siendo doncella...  
de labor!»

### I

Pilar te llama la gente,  
y no te está mal el nombre.  
Mas, desgraciado de aquel,  
que inexperto en tí se apoye.

### J

*Tiple ligera* te llaman  
nombre que encaja en lo justo.  
Si de *tiple*, tienes poco,  
de *ligera* tienes mucho.

## Diputados gallegos

La historia política del Sr. Bugallal es breve, pero honrosa.

Orador que convence; orador de foro y de Ateneo; tienen sus discursos la severa nota del magistrado, como la frase amena del conferenciante.

En la discusión del presupuesto de Gracia y Justicia, correspondiente al ejercicio de 1905, se destacó el Sr. Bugallal con discursos de profundidad y de clarevidencia admirables.

Varios periódicos de Madrid y muchos de la región gallega, han honrado sus columnas con interesantes trabajos literarios y políticos de Isidoro Bugallal.



D. Isidoro Bugallal Araujo

Su paseo por Galicia *Suiza española*, fué un verdadero acontecimiento en el campo de las letras patrias. Es una obra maestra, una joya de primer orden. Casi toda la prensa española y los más distinguidos literatos se han ocupado, con merecidos elogios, de este libro. *El Imparcial* insertó uno de sus capítulos é hizo gran encomio del autor. *La Epoca*, *Diario Universal* y *Las Provincias* de Valencia lo aplaudieron calurosamente. *El Globo* hizo con tal motivo un lisonjero juicio del Sr. Bugallal y publicó á la vez su retrato. En la importante revista *La Lectura*, correspondiente al mes de Marzo de 1904, publicó un encomiástico estudio crítico de dicha obra el ilustre escritor Zeda.

También los periódicos gallegos estuvieron unánimes en elogiar, como se merece, la notable producción de nuestro simpático biografiado.

*Suiza Española* es sin disputa la obra del Sr. Bugallal que más sobresale por su transcendencia, por el profundo talento de observación que revela su autor en ella, por la pureza de su lenguaje, por el desarrollo interesantísimo de su argumento y las provechosas enseñanzas que de él se desprenden.

Recientemente ha publicado un libro de notas políticas titulado *Antes y después del desastre*, en donde se hace brillante recuerdo de las famosas Córtes del 69; se estudia la Restauración, y se describen las figuras de Alfonso XII, Alfonso XIII, María Cristina, Cánovas y Sagasta.

Como dice muy bien el Sr. Maura en la carta-prólogo, esta obra no puede ser leída por «lectores á quienes sólo un apetito de frívola curiosidad decida á coger un libro».

«Nótase en esta obra—dice una revista madrileña—más aún que la intensa labor desarrollada por el Sr. Bugallal, una sinceridad de conceptos bastante grande, que constituye el más valioso de cuantos elogios puedan tributársele.»

Se distingue su estilo por su carácter particular de sabor aristocrático de buena cepa.

«Goza justa y merecida fama de escritor correcto—dice el *Faro de Vigo*,—siendo muy celebradas por los lectores sus producciones en periódicos, libros y revistas, casi todas dedicadas á realzar las bellezas que

encierra nuestra región por la que siente verdaderos amores.»

Con gran aprovechamiento siguió la carrera de abogado en la Universidad de Santiago, ejerciendo la profesión poco más de un año en Puentearreas, y luego durante dos en Madrid como pasante de su tío el eminente juriconsulto y ex-ministro D. Saturnino Alvarez Bugallal, que para infortunio de España ya no existe.

Procede del cuerpo de registradores de la Propiedad, en el cual ingresó el año 1883, mediante oposición, habiendo desempeñado los de Chantada, Puentearreas, Vigo, Huelva, Illecas y ahora el de Madrid.

Antes de su ingreso en el indicado Cuerpo, fué diputado provincial y empleado en la Administración civil del Estado.

Por cuarta vez vuelve á tomar asiento en la Cámara popular, representando al distrito de Puentearreas.

Bugallal es un gran patriota. En diferentes ocasiones ha dado gallarda muestra de su inmenso amor á España, á Galicia y á Puentearreas, su pueblo natal. También ha sido quizá el más ferviente admirador, el que con más entusiasmo y brillantez ha defendido la colosal figura de D. Antonio Cánovas del Castillo, á la que dedicó varios de sus notables artículos políticos.

Este es Bugallal, á quien puede contarse como una de las primeras glorias gallegas.

## EL SÓTANO

Debajo de una reja alzada al ras de la calle, hay en lo interior, en el profundo sótano, un lecho abierto en donde echa su siesta y goza de fresco ambiente un linfático.

El soñoliento mira en los rincones el polvoriento columpio de las arañas, observa el trasto roto y volcado, el palo de silla parecido á brazo amputado, el arca roída y *porosa* donde guardóse antaño el traje de lujo, las vigas en sucesión de paralelas de uno á otro muro.

Por la ventana, efecto de la posición, ve pasar el *sesteador* la planta de los zapatos del hombre que atraviesa, los harapos llenos de puntas y encajes de las mujeres... el eje de las ruedas de los coches, el vientre de los caballos, las ventanas de la nariz de los cocheros.

Un estremecimiento de frío corre por todo su cuerpo, produciendo en su epidermis como *removerse de alfileres*... y mientras fuera está cubierto el mundo por un inmenso tapiz de fuego, un olor intenso llega como lenta marea á su olfato, el olor inexplicable á humedad, en el cual toman parte aroma de almizcle, vaho á tierra mojada, original olor á albahaca, y el hálito que surgiría al levantarse la tapa de una tumba cerrada hace mil años.

SALVADOR RUEDA.

La mujer es el sér más desdichado de la creación, porque es también el sér acerca del cual más necesidades se han dicho y escrito.

SALVADOR CABEZA DE LEÓN.



REDONDELA.--Plaza del Convento.

## Mujerío gallego

RETRATOS AL VUELO

VII

**María del Carmen Zabaleta** (de Vigo).

Es linda cual una Venus,  
tiene muchas simpatías  
y cuando toca el piano,  
llena el aire de armonías.

Residió en San Sebastián  
niña tan bella y galana  
y de ella hay gratos recuerdos  
en la ciudad donostiarra,  
porque opinan los amigos  
de joven tan seductora  
que un corazón excelente  
atesora.

VIII

**Enriqueta Múlder** (de Vigo).

Mujer con más gallardía  
á fé mía  
que no es muy fácil hallar;  
¡que belleza! bien podría  
à la del sol superar.

En magestad una reina;  
más dulce que el ruiseñor  
cuando trina;  
y son sus trinos de amor,  
de ese amor que me asesina.

Sus ojos... como podré  
retratar aquí sus ojos?

No lo sé,  
porque si quitan enojos  
que matan también se vé.

IX

**Ramona Fernández Serra** (de Vigo).

Para citar tus encantos,  
la rima tierna y lozana  
de la sin par *becqueriana*

fuera preciso, ¡son tantos!  
pues, tu conjunto, es modelo  
de belleza y distinción  
y, al mirarte, el corazón  
siente de amar vivo anhelo.

Tu sonrisa, es un edén,  
una prisión, tu mirada;  
sé tú mi cárcel soñada,  
sé tu, Ramona, mi bien.

X

**Carmen Iglesias Curty** (de Vigo).

Es muy linda y amable,  
tiene talento,  
y un mirar que aniquila  
los corazones,  
pues sé que en este pueblo  
es el tormento  
de muchos que se forjan  
mil ilusiones.

Mi Musa, que de ese angel  
estuvo al lado,  
diz que no ha visto muchas  
niñas tan bellas;  
¡como que entusiasmada  
ha comparado  
el fulgor de sus ojos  
con las estrellas!

XI

**Soledad Albarrán** (de Villagarcía).

Sus ojos hermosísimos y bellos  
abrasan al mirar;  
su tipo es perfecto y modelado,  
hermoso, angelical.

Sus labios tentadores y delgados  
parecen de coral;  
y su acento gratísimo asemeja  
del pájaro el trinar.

Su persona reúne confundidas  
de un modo singular;  
la virtud, el talento, la belleza,  
la gracia y la bondad.

## Panteón regional

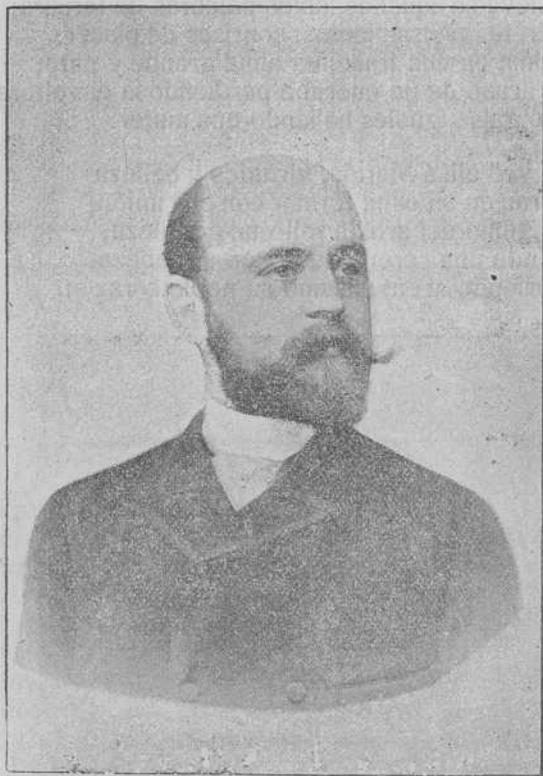
He aquí el nombre de un varón ilustre, cuya memoria no podrá borrarse nunca de los hijos de esta pequeña patria.

Nacido en la Corte el 25 de Mayo de 1858, era el único hijo que había quedado á los duques de Medina de las Torres.

Aunque hijo de Madrid, era gallego por sus intereses y por el afecto inmenso que tenía á Galicia.

En Santiago estudió el bachillerato y los tres primeros años de la carrera de Leyes, trasladando después la matrícula á la Universidad Central, en donde recibió la investidura de doctor. Para este solemne acto escribió un notable discurso acerca de la *Influencia de la Iglesia en el derecho romano*.

Al hacerse abogado, por cesión de su madre, que era Grande de España de 1.<sup>a</sup> clase y Dama de honor de la Reina Cristina y pertenecía á la Orden



Excmo. Sr. D. Alfonso Ossorio de Moscoso  
Duque de Terranova.

de Damas nobles de María Luisa, <sup>(1)</sup> obtuvo el título de marqués de Monasterio. En esta misma época fué nombrado Gentil hombre de Cámara con ejercicio.

Al cumplir la edad que la Ley previene, tomó asiento en la Alta Cámara por derecho propio como Grande de España. Antes había representado al distrito de Caldas de Reyes en las elecciones de 1891.

Era maestrante de Sevilla, socio de la Real Academia de Jurisprudencia, y estaba en posesión de otros títulos y condecoraciones.

En Madrid prestaba á la enseñanza un constante y poderoso auxilio.

Espléndido por temperamento, derramó sus

(1) Murió en Madrid el 30 de Junio de 1892 á los 58 años de edad.

beneficios á manos llenas con la prodigalidad de quien se complace en las buenas obras.

En Madrid era la providencia de los pobres á los que socorría con largueza. Desgracia que á sus puertas llamara en demanda de alivio, no quedaba sin el socorro pedido. Ninguna fundación benéfica dejó de contar entre sus protectores y auxiliares al duque de Terranova.

Como su noble esposa, había hecho de la caridad su principal ocupación, convencido de que nada mejor pueden hacer los ricos que favorecer á los pobres, y á ello se dedicaba en cuerpo y alma. Alejado de la vida de los salones, sus grandes fiestas eran las de los desdichados; sus preferentes recepciones aquellas de sus oficinas á las cuales acudían todos los pobres de Madrid, formando cola en tal número, que á veces se producían verdaderos tumultos.

Sabido es que el duque de Terranova abrigaba sentimientos tan caritativos, que en el presupuesto de su casa la parte destinada á limosnas ocupaba por su cuantía lugar preferente.

Su Palacio de Madrid era, y es, uno de los más suntuosos de la Corte. Otras hermosas residencias poseía el duque. En Santiago un edificio al cual las artes suntuarias llevaron sus joyas valiosísimas. <sup>(1)</sup>

En Vilaboa, cerca de Villagarcía, un precioso hotel, que los duques habitaban todos los veranos.

Modesto y sencillo siempre, ha llevado el duque de Terranova su modestia hasta más allá de la muerte.

Con humilde hábito amortajóse su cuerpo; sin pompa se hizo su entierro; por voluntad suya no se admitieron coronas; así en vida como en muerte fué el ilustre aristócrata, generoso para todos, rodeado para sí solo de modestia.

Pocos serán los que lleven por él luto en el cuerpo; pero pocos habrán dejado en sus funerales duelo tan grande y tan justo. Por él llevarán luto en el alma cuantas personas obtuvieron de su generosidad ayuda y protección.

Cuando se abrió al público la capilla ardiente, desfilaron por ella los que fueron amigos del finado, los que recogieron los beneficios de su pródiga mano, y no pocas lágrimas de respeto, de gratitud y de dolor caían ante el féretro que guardaba las cenizas del bienhechor de tanto desvalido. Después fueron todos al entierro á acompañar por última vez al hombre generoso hasta el panteón donde sus restos descansan al lado de los de su madre.

Concluiremos con las mismas palabras, escritas por el gran Castelar, en el album de las escuelas de Llodio, fundadas por el magnánimo marqués de Urquijo:

«Si bienaventurados son los que lloran, según dijo el Verbo, que no pasará nunca, más bienaventurados deben de ser los que socorren, consuelan, redimen á los miserables y á los infelices como nos redimió Jesucristo. No solo merecen la bienaventuranza en el seno de Dios; merecen también la inmortalidad en el agradecimiento de los hombres.»

(1) En la capilla de esta posesión existe un magnífico altar de mármol de Carrara, cuya construcción data del siglo xvi. Las esculturas, de tamaño natural, que tienen los mausoleos del mismo templo, representan á los antepasados de la casa Terranova.

## IMPRESIONES ÍNTIMAS

### III

María Teresa Nuñez, de Vigo.

Es una muchacha adorable, una deliciosa criatura.

Airosa y elegante, discreta y virtuosa, su rostro tiene los suaves perfiles de las Vénus de Fidiás; su talle es flexible como el bambú de América; sus ojos hieren como la luz del relámpago y matan como el fuego del mismo rayo, y en sus labios resplandece la sonrisa que deben tener los ángeles.

Su cuello es pálido como el mármol de Carrara; su ondulante modo de andar, lleno de seguridad y de atractivo; su voz, de timbre sonoro como campanilla de plata.

Es un tipo ideal que recuerda las huríes del Edén, cuyos encantos empezaban en las rizadas trenzas de sus cabellos y concluían en la invisible figura de su pié.

Cuando canta entusiasmo de tal manera á sus oyentes, que se creen transportados á un paraíso de encantos y armonías, porque nada hay tan delicioso como los tiernos cantos lanzados al viento por una chica sandunguera, de boca bonita y labios de rosa.

La brillante blancura de sus pequeños dientes, su vivacidad y gentileza, sus ojos risueños, su talle esbeltísimo y su boca llena de armonía, forman un conjunto maravillosamente bello.

Su desenvoltura y ese *sprit* don del cielo que

adquirió esta distinguida señorita, la envuelven en una aureola celestial: encanta su sencillez, embelleza su atractivo.

Esto en lo que respecta al físico, pues por lo que toca á sus prendas morales, baste decir que es un ángel de bondad.

### IV

María de Haz, de Vigo.

Poned en un semblante oval y sonrosado, dos ojos que del Cristo tomaron su color; dos labios que semejan las flores de un granado; dos hoyos que algún ángel con besos ha formado, y un marco de cabellos de un negro encantador.

Verted en esos ojos del sol los resplandores; destellos de dulzura; tesoros de bondad; un mar de llanto esclavo de agenos sabores, para sentir el arte, millares de fulgores, y para extraño duelo torrentes de piedad.

Llebad á aquellos labios palabras de ternura; discretos pensamientos; sonrisas de placer, el alma en una frase; un alma grande y pura, que acaso de un querube perdiendo la envoltura, halló galas iguales hallando una mujer.

Y ved allí á Maruja; virtudes y belleza juraron en su cuna formar con ella unión, y el génio del artista selló tal gentileza, dejando una corona de luz en su cabeza, y abriendo al entusiasmo su noble corazón.



VIGO.--Canoa de regatas.

## Memorandum

Don Agustín Romero.

En nuestro país, verdaderamente tierra del ochavo, donde tres moscas parecen siempre un buen puñado, es un caso que apenas concebiría el popular «D. Patricio Buenafé» de Cavia, capaz de todas las generosidades y de todos los heroísmos.

Esto de dar algunos miles de duros contantes y sonantes, sin aspirar á más alta recompensa que á la gratitud de un pueblo y ¡para fundar escuelas! no cabe bien en la cabeza de los españoles, tan poco aficionados á las grandes empresas y á las grandes fundaciones. ¡Ah, si fuese para una plaza de toros!

Hace poco tiempo la prensa nos anunció el generoso acto de D. Agustín Romero García —un verdadero

excelentísimo señor— donando al pueblo de Villagarcía un soberbio edificio para Escuelas de primera enseñanza.

No sabemos si el Ayuntamiento de Villagarcía acordó esculpir en mármoles el nombre del generoso donante.

No merecen menos los nombres de las personas que hacen en sus fortunas sangrías tan cuantiosas para levantar Escuelas ó para erigir Hospitales donde se remedien lacerias y hambres de españoles peregrinos del dolor.

Este ilustre gallego que tan buen uso sabe hacer de sus riquezas, es un anciano venerable que quiere despedirse de la vida con un gran rasgo. En Cornazo, cerca de Villagarcía, vive escondido y solo en paz con Dios y con todos, esperando tranquilo la vida perdurable. Ha sido, pues, la suya una existencia no vulgar, que se corona ahora con un rasgo menos vulgar aún.

## PRIMER CERTÁMEN DE BELLEZAS

¿CUÁL ES LA JÓVEN MÁS BELLA DE VIGO?

El Certámen de bellezas que hemos organizado, nos hace andar como papanatas, de par en par la boca, atontados y *sin salir de nuestra apoteosis*.

¡Que ocurrencia la nuestra, Dios mío! Buscar una muchacha bella, ó mejor, buscar la más bella de Vigo. Imposible. Aquí todas son *más bellas*. Pues sí eso es de lo que andamos mejor, de gente guapa.

Empresa difícil es distinguir entre tantas bellas la mejor. Si se hubiera tratado de las feas, que aquí son pocas, menos mal. Pero entre las guapas, que son tantas, ¿quién se mete á sañalar?

Apesar de ello, hemos recibido hasta la fecha 123 propuestas—de las que daremos cuenta en el número próximo—y ¡quién sabe!, como no era cosa de exigir la cédula quizá, haya habido alguno que guiado por miras interesadas, emitiera más de una vez su sufragio.....

→\*←

## Semblanzas artísticas

II

Anita Casals.

No se donde nació; no me lo dijo,  
pero tiene unos ojos tan risueños  
y unos pies tan pequeños  
y una boca tan linda, que de fijo  
nació en Andalucía;  
pues tiene de andaluza la figura,  
el porte y el gracejo y la hermosura,  
y esa voz de celeste melodía  
que embriaga, deleita y extasía.

## LA CRUZ ROJA

y la fraternidad universal

Las instituciones que, como *La Cruz Roja*, se inspiran en sentimientos de fraternidad universal, merecen y son dignas de las alabanzas de todos los espíritus elevados, corazones generosos, y ciencias reñidas.

La transformación de las ideas, las expansiones de la vida moderna, el libre ambiente que en todas las esferas sociales se respira, no requieren hoy la existencia de sociedades secretas; por esto deben crearse organismos que, como *La Cruz Roja*, propaguen la caridad y mantengan los sentimientos humanitarios, utilizando las energías de todos, sin averiguar *de donde vienen y adonde van*.

Hemos conquistado la

## Un recuerdo á los muertos

ILUSTRACIÓN GALLEGA dedica un recuerdo á todos los que reposan en la mansión que sirve de límite á nuestras energías y debilidades, á nuestras virtudes y vicios.

De modo especial, tributamos este homenaje á los soldados que allá en los campos de Melilla dieron su vida por la patria. Ellos eran nuestros hermanos. Obedientes á la voz de su deber corrieron al combate y el plomo del enemigo cortó el hilo de su existencia. ¡Descansen en paz los héroes! Galicia deposita laureles sobre su tumba. El cielo habrá recibido sus almas. Pero, como escribía un periódico, ¡qué duelo tan amargo en los hogares, y en el corazón de las madres, que pena tan honda!

A los amigos con quienes estábamos íntimamente ligados, dirigimos un sincero ¡hasta luego!

→\*←

Vivo y muero sin consuelo,  
vivo como flor sin galas,  
y muero, rotas las alas  
con que soñaba ir al Cielo.  
En vano busca mi anhelo  
ilusiones, dicha y suerte;  
vivo en un vivir inerte,  
en un vivir homicida,  
y así muriendo es mi vida,  
y así viviendo es la muerte.

AMADÍS.



PONTEVEDRA.--Capilla de la Peregrina.

libertad y la igualdad en el siglo XIX, pero nuestra obra no está completa y á organismos como *La Cruz Roja* corresponde coronarla, legando á las futuras generaciones ideas y sentimientos que las impulsen á luchar para que el siglo XX merezca el dictado del siglo de la fraternidad universal.

E. VINCENTI.

→\*←

ILUSTRACIÓN GALLEGA tiene en proyecto una Exposición de tarjetas postales á beneficio de los niños pobres de Vigo. La idea está tomando incremento extraordinario, y lo que primero, fué empresa modesta, adquiere ya verdadero valor, por los notables autógrafos que se están recibiendo.

La colección esta tiene la nota especial de que es única en su clase, pues todas las postales recibidas están expresamente escritas, pintadas ó dibujadas para la fiesta de caridad que se proyecta.



La escuadra inglesa en aguas de Vigo.

## Dimes y diretes

Ha sido nombrado corresponsal telegráfico y postal en Vigo de *España Nueva*, el ilustrado joven D. Narciso Goy, á quien tanto se quiere en esta Redacción.

Le enviamos nuestra enhorabuena.



El notable escritor gallego D. Alfonso Alcalá Martín, redactor-jefe de *El Debate*, ha sido designado para representar en Madrid á ILUSTRACIÓN GALLEGA.



Dice un periódico, que actualmente circula una exorbitante cantidad de monedas falsas de una, dos y cinco pesetas.

Se diferencian de las legítimas en el sonido.

Pues ya sé los que van á salir perdiendo:

Los sordos.

Sería más conveniente para ellos que se diferenciara en el olor.



Leemos:

«En Rusia se han registrado nuevos casos de cólera.

El Gobierno ha puesto mano en el asunto.....»

¡Basta! ¡Que empiece el Gobierno por meter la mano en una estufa de desinfección!



## Interesante á los suscriptores

En obsequio á nuestros abonados, y con objeto de evitarles molestias con viajes ó gastos, la Administración de ILUSTRACIÓN GALLEGA se encarga de evacuar cuantos asuntos se le confíen, sin retribución alguna, acerca de negocios de comercio ó de otro género, oficinas, casas particulares, presentar solicitudes, facilitar informes, indicar personas de confianza para la administración de fincas, etc., etc., advirtiéndoles que de nuestra cuenta no adelantamos ningún gasto por insignificante que sea.

En el afán de servir á nuestros suscriptores, les proporcionaremos toda clase de obras á los mismos precios y condiciones que otras causas previo pago del importe.

Dirección: Sr. Administrador de ILUSTRACIÓN GALLEGA.—Vigo.

## PREGUNTAS

### de ILUSTRACIÓN GALLEGA

*¿Qué cosa le parece más sabrosa?*

Aquí del cuento aquel de la «salsa de los caracoles». A veces no hay manjar más sabroso que un pedazo de pan.

JOSÉ CAMPO MORENO.

Pagar bien con mal.

VICTOR DE SILVA POSADA.

La que como con más apetito.

SALVADOR CABEZA DE LEÓN.

*¿Qué cosa le parece más amarga?*

La conciencia del deber hollado.

EMILIO A. VILLELGA.

La primera duda.

ALFREDO GARCÍA DÓRIGA.

Un desengaño: tarde ó nunca se atenúan las amarguras que deja en el alma.

RAMÓN A. URBANO.

*¿Cual es la cosa más horriblemente fea?*

La calumnia.

EMILIO TAPIA.

Fea cosa es como diez; se encuentra en el alma humana y es..... ¡esa falsa membrana conocida por doblez!

LUIS A. MESTRE.

El sapo.

JOAQUIN FABREGAT.

*¿De qué medio os valdríais para conocer el alma de una mujer?*

De los mismos que para conocer el alma de un hombre, pues no las tengo por de condición diferente.

EL OBISPO DE JACA.

¡Vaya V. á saberlo!

EMILIO A. VILLELGA.

De cuantos imaginase, pero con la casi seguridad de no acertar en ninguno.

NARCISO DÍAZ DE ESCOVAR.

Acudiendo al armario correspondiente, puesto que cada cual tiene *su alma en su armario*.

JOSÉ RODAO.

Mirándola fijamente, cuando arroja suspiros y derrama lágrimas, porque entonces se retrata en sus facciones el estado de su alma.

R. VIEIRA DURÁN.



Anuncios en verso por palabras

ILUSTRACIÓN GALLEGA los admite al precio de DOS CÉNTIMOS palabra. . . .

**JUAN BALIÑO.—García Barbón.—VIGO.**

Si quieres morir contento  
compra una lápida aquí  
y durante la agonía  
no cesarás de reir.

**DAMIÁN ARBULO.—Palma.—VIGO.**

D. Damián, el sombrerero,  
es un hombre muy sincero  
porque quieras ó no quieras  
le llevará á usted dinero,  
mas le arregla las chisteras  
con muchísimo salero.

**Rafael Garra.—Plaza Mayor.—PUENTEAREAS**

Más camas vende, lectores,  
que el *Bazar de la Latina*.  
Tiene herrajes superiores,  
persianas y las mejores  
baterías de cocina.

**Unión de la Victoria.—Príncipe.—VIGO.**

En esta confitería  
hallarás, lector, de todo  
y á la que aquí compre dulces  
le sale enseguida novio.

**Claudio Garra.—Velázquez Moreno.—VIGO.**

Con limpieza y esmero  
y economía  
nos afeitan en esta  
peluquería.

**Ricardo Costas.—Príncipe y Colón.—VIGO.**

¡Que Jerez tiene Ricardo!  
¡Que arroces y que fideos!  
¿Pues, y el vino? ¡Vaya un vino  
produce dulces mareos!

**HOTEL MACHETA.—Laje.—VIGO.**

Es preciso se reporte  
el que quiera aquí almorzar  
pues en el Hotel Macheta  
se come hasta reventar.

**RICARDO COMESAÑA.—Laje.—VIGO.**

Comesaña es sin disputa  
un sastre de los mejores,  
que hace á precios reducidos  
buenas prendas exteriores.

Procurador Vieira

Defensa en todos los Tribunales municipales de la provincia, avisándole con 24 horas de anticipación.

Consultas de asuntos canónicos, pudiendo consultárselè hasta los casos negados ó de remota esperanza.

Seijo, 40.—VIGO.

DISPONIBLE

### Fotografía de J. PINTOS

Michelena.—PONTEVEDRA.

En este establecimiento montado á la altura de los mejores de su clase, se hacen toda clase de trabajos fotográficos.

Grupos, ampliaciones y paisajes.

Ayer me retraté aquí y á pesar de ser tan feo, todo el que vé mi retrato exclama: —¡Jesús, que bello!

### TALLER DE RELOJERÍA AROSA

Príncipe, 54.—VIGO.

Este taller está dotado de personal competente y en condiciones de satisfacer las mayores exigencias de la relojería moderna.

Especialidad en el arreglo de *cronómetros, cronógrafos y repeticiones de oro.* Se garantizan las composturas.

En esta casa se venden los relojes á millares y dicen que por las noches bajan á hacerlos los ángeles.

### Agencia noticiera "VIEIRA DURÁN"

Esta Agencia que cuenta con distinguido y numeroso personal de redacción, ofrece sus servicios como telegráficos á las empresas de España y del extranjero.

También se ocupa de la publicación de comunicados, anuncios, esquelas, etc., en los periódicos de esta ciudad.

Correspondencia, seguros, etc.

Cobros.

*J*  
*Se*  
*de*

### Cement Portland Belgas

Marcas A. *a* los mejores portlands con análisis químicos verificados.

Único introducido en España.

Juan B. C. O.



ITA

### POPULAR

Policarpo Sanz, 56.—VIGO.

En este establecimiento se hacen tarjetas de visita y anunciadoras, estados, menús, participaciones de enlace, de nacimiento y de primera comunión, recordatorios, memorandums, esquelas y toda clase de impresos. Papeles de muy buenas clases para máquina de escribir.