

ILUSTRACIÓN CALLEGA

Vigo 31 de Julio de 1913.

REVISTA:
DE LITERATURA
ARTES CIENCIAS
Y SALONES

AÑO III.—NUM. 39

J. S. de Lora

LA GERMANIA

COMPañIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

FUNDADA EN 1860 EN NUEVA-YORK

Sometida á la alta inspección de todos los Gobiernos de los Estados en donde trabaja.

Seguros sobre la vida con póliza ideal.—EL SEGURO QUE VERDADERAMENTE SE ASEGURA.

El excedente total de los beneficios de la compañía se reparte á los asegurados y tiene lugar el primer reparto al final del primer año ya, y después cada año sucesivamente.

Las garantías de la Compañía importan: más de *doscientos veintinueve millones cien mil pesetas oro*, invertidos en valores de primer orden, edificios, hipotecas, etc.

La Sucursal Española, Puerta del Sol 8 y Arenal, 1 MADRID, facilita gratuitamente prospectos, tarifas y toda clase de informes, ó el

Delegado en Vigo, JOAO B. CERQUEIRA.
Calle Elduayen, 36, 2.º

Sociedad Hullera Española

MINAS DE ALLER (ASTURIAS)

Representación general de Galicia y Portugal

Carbón mineral para vapor. Provedora de los principales ferrocarriles españoles y algunos portugueses; de la Compañía Trasatlántica y otras empresas navieras.

Oficinas: *Cantón Pequeño, 9—La Coruña*

Dirección postal: *Antonio Cortés. Apartado, 37*

Dirección telegráfica: *Cortés.*

MASIELL

CIRUJANO-DENTISTA

PRÍNCIPE, 19 2.º—VIGO.

Gran Taller de Relojería

— DE —

JOSÉ L. FERNÁNDEZ

10—CARRAL—10

La que antes estaba en la calle de Elduayen

En esta casa se arreglan toda clase de relojes, como repeticiones, Cronómetros, Gronógrafos y Fonógrafos, por muy difíciles que sean, garantizándolos por un año.

También se venden relojes de todas marcas garantizados por tres años.

Entérese V.

La única casa en Vigo que arregla y construye á la medida el calzado, á satisfacción del cliente, es la de A. VILAS, Zapatería, Circo, 7, (Frente al Teatro Tamberlik.)

Especialidad para pies defectuosos.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de New-York, Cuba y Méjico

El día 25 de Agosto de 1913 saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor

BUENOS AIRES

directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

Línea de Venezuela-Colombia

El 10 de Agosto de 1913 saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor

MONTEVIDEO

directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de las Palmas, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello y la Guayra. Se admite pasaje y carga para Veracruz, con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con transbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con transbordo en Puerto Cabello.

Línea de Filipinas

El día 9 de Agosto saldrá de Liverpool y el 20 de Barcelona habiendo hecho las escalas intermedias el vapor

C. LOPEZ Y LOPEZ

directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapoore, Ilo-Ilo y Manila, sirviendo por transbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires

El día 4 de Agosto saldrá de Vigo el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz el vapor

INFANTA ISABEL DE BORBÓN

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasaje de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30% en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas, de 14 de Abril de 1904, publicada en la «Gaceta» del 22 del mismo mes.

Servicios Comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Línea de Cuba y Méjico

El 25 de Agosto saldrá de Barcelona, el 26 de Valencia y el 21 de Coruña, el vapor

REINA MARÍA CRISTINA

directamente para la Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con transbordo en la Habana al vapor de la línea Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Agente en Vigo: D. Antonio López de Neira. En la provincia de Lugo, D. Manuel Otero Soto, Chantada.

Ilustración Gallega

REVISTA DE LITERATURA, CIENCIAS, ARTES Y SALONES.

Director y fundador: RAMIRO VIEIRA DURÁN.

La suscripción en Vigo cuesta 1.50 pesetas al trimestre; fuera, 4 pesetas semestre; extranjero, 12 francos al año. Se suscribe en la administración, Urzáiz número 163.

Número suelto, 30 céntimos.

Contiene artículos históricos, literarios y de costumbres, tradiciones del país, biografías, poesías, ilustraciones, retratos, apuntes cómicos y dibujos referentes a asuntos de actualidad.

Se publica dos veces al mes.

Colaboración escogida é inédita. No se devuelven los originales. Se dará cuenta de toda obra que se reciba. Toda la correspondencia se dirigirá á Don Ramiro Vieira Durán, Procurador, VIGO.

PAUTA PARA NUESTRA VIDA FUTURA

ORIENTACIONES QUE NOS PERMITIMOS INDICAR

No son los gobiernos los que han de redimirnos, es el mismo país el que ha de redimirse, como elocuentemente decía el campeón de la causa agraria é insigne gallego D. Manuel Portela Valladares; y para esto, es indispensable que las clases privilegiadas, dentro de la gran familia agricultora, salgan al encuentro de los obreros y ellos les presten su sangre y aquéllos les presten su inteligencia.

Sociedades cooperativas que faciliten á las clases pobres, á precios módicos, los artículos necesarios para la vida; conferencias en las que llevemos á su ánimo el convencimiento del error y amores á la verdad; trato continuo en el que fraternicen el terrateniente con el agricultor y con el obrero; esta es la verdadera democracia, instituida por el Redentor con sus brazos abiertos á la Humanidad en la

cumbre del Gólgota, y para hacer esto nos sobra con una poca de buena voluntad y algo de actividad en nuestros organismos agrarios.

Tal es la orientación que nos permitimos recomendar al ilustre jefe de la Liga «Acción Gallega». Sucede en los fenómenos atmosféricos, que al aparecer nubarrones en Oriente suelen aparecer otros por el Occidente y se atraen, y se acercan, y al juntarse, la tempestad estalla sobre nues-



Excmo. Sr. D. Manuel Portela Valladares
Diputado á Córtes por Fonsagrada;
ex-Gobernador civil de Barcelona y Fiscal
del Tribunal Supremo.
Jefe de la Liga «Acción Gallega».

tras cabezas. Pues bien, tal es hoy en España el fenómeno político; en las altas regiones sociales, se condensan los vapores de una metafísica anticatólica que preconiza el descoco, que glorifica el charlatanismo y que tolera el cohecho; por otra parte, el sentido moral que se revela contra estas manifestaciones de mal gobierno, se condensa también produciendo en las clases populares el odio contra todo lo existente, y el país será la víctima del choque que parece inevitable.

Urje, pues, que del seno del organismo social agrario que va siendo potente en Galicia, surjan actividades para conjurar la explosión de ambas tormentas; urje, que en vez de cobijarnos bajo los partidos políticos fulanistas que atraen sobre sí el rayo de la justicia, seamos porta-estandartes en el

movimiento popular que se desborda inconsciente; que hagamos ver al obrero, que nuestra causa es la misma; que la agricultura y la nación perecen por la desunión de las clases sociales, y que hagamos así que la familia agraria, concertada como puede y debe concertarse en todos sus elementos, desde el terrateniente al obrero, sea la que dé el ejemplo de regeneración, para salvarse á sí misma y salvar á España.

Los hombres de ahora



D. Dario Alvarez Limeses

Este preclaro hijo de Pontevedra figura entre los médicos de primera fila por la competencia que tiene demostrado en brillantes oposiciones y en el ejercicio de su profesión.

Fué alumno predilecto del sabio D. Maximino Teijeiro, á cuyo lado practicó, lo mismo que en la Clínica de otra gloria de la Medicina, D. Timoteo Sánchez Freire, y fué también ayudante del llorado Cobián Areal, que querfa entrañablemente á nuestro simpático biografiado.

Nació el 10 de Noviembre de 1877. Hijo de un eximio poeta, el insigne Alvarez Jiménez, cuyo retrato hemos publicado, y hermano de otro vate notabilísimo, Gerardo Alvarez, laureado en diferentes Juegos Florales, nuestro biografiado demostró sus aficiones literarias, aunque en prosa. Fué uno de los fundadores del Boletín de Medicina y Cirujía que vió la luz en Santiago el 15 de Octubre de 1899, revista en la que publicó trabajos de verdadero mérito. En varios periódicos de Galicia hizo ilustre su nombre escribiendo. En Tuy fundó un periódico en época de revuelta política que tuvo gran aceptación y dió al traste con el caciquismo. Titulábase *La Opinión* y defendía los intereses del pueblo.

En *La Integridad* de Tuy se distinguió por sus profundos conocimientos médicos en una serie de artículos científicos que llamaron extraordinariamente la atención de los inteligentes.

Defendió la conveniencia del traslado del Cementerio de Tuy á otro lugar, por no reunir el que hoy ocupa las más esenciales reglas de higiene, sosteniendo con este motivo una polémica con el docto penitenciario de aquella Catedral.

Fué alumno interno por oposición del Hospital de Santiago, y médico del Hospital de Pontevedra, donde tan excelentes servicios prestó, según manifestación del malogrado Cobián Areal. En la actualidad es médico higienista del término municipal de Tuy.

Hizo oposiciones á médicos titulares obteniendo la nota suprema, calificación que entre 111 opositores solo alcanzaron 14. Recientemente ha ingresado en el Cuerpo de Sanidad.

Dario Alvarez es un hombre muy popular y generalmente querido en Tuy. Es allí una institución. Fué presidente del Recreo Artístico, cuyos socios recuerdan su gestión con justo elogio. También presidió la Juventud Artística, organizando en las fiestas del Obispo de Osma un concurso regional de orfeones, que fué un éxito para la sociedad organizadora y especialmente para su entusiasta presidente. Y fué dos veces vice-presidente del Casino Tudense, debiéndose á su iniciativa la instalación de una sala de armas, que se inauguró con un asalto á florete entre un joven portugués y Dario Alvarez. Porque este amigo nuestro es un estuche de habilidades y lo mismo toca la bandurria que baila admirablemente el wals. Hombre todo corazón, modesto y sencillo, muy pronto podremos contarle como una de las primeras glorias gallegas.



Portela Valladares

Formado por el estudio incesante, probado en luchas pacíficas de la inteligencia y en cruentos combates del alma; enaltecido única y exclusivamente por obra de sus talentos; amante de lo Bello, al extremo de ofrecer en su holocausto el fuego más precioso de su vida; deseoso de aumentar el Bien y no con timideces platónicas, sinó con impulsos de adalid audaz y valeroso, consecuente como amigo y también como adversario... Fuerte, noble, franco, como esa madera de los robles cuya mejor decoración nace de sus mismas venas interiores... He ahí Portela Valladares, un hombre de bien, erudito, profundo, que *dice* y *hace* con rapidez, con gracia, con perfección.



Para el próximo número:

ESPAÑA EN AMÉRICA, canto hermosísimo, premiado en Santiago y debido á la inspirada pluma del eximio poeta D. Luis A. Mestre.

Retratos del Excmo. Sr. D. Avelino Montero Villegas, D. Joaquín Otero Bárcena, D. Francisco Molins, D. Camilo G. Quindos, D. Antonio Santos Hermo y Excmo. Sr. Conde de Arcetales.

GALLEGOS ILUSTRES



D. Jesús Rodríguez López

Con frecuencia suele ir la Medicina del brazo de la Poesía, sin duda porque los hijos de Esculapio nunca desdeñan las Musas; más bien las acarician para templar dentro de la profesión los desengaños con las satisfacciones, las ingraticudes con los desagravios, las envidias con las recompensas, pues no parece sino que las insanas pasiones y los nobles sentimientos, al encontrarse en el camino de la vida médica, se confunden por el momento, y en lucha tenaz pretenden imponer unos afectos á los otros.

Los sinsabores quedan algún tanto mitigados en aquellos médicos que al cultivar la poesía alternan el *récipe* con el verso, ofrendando su inspiración á las deidades del Parnaso.

Mata, Castelo, Pizcueta, Benavente, Letamendi, Iglesias, Santero, Vital Aza y otros muchos han permitido que su numen juguete con las Musas para endulzar y embalsamar, haciéndola agradable, esa labor diaria que casi siempre hallase impregnada por el hálito de tristeza que en medio de su dolor exhala el paciente.

Unos de estos escogidos profesionales que poseen el don de la Poesía es nuestro biografiado D. Jesús Rodríguez López, prestigioso médico y notable literato lugués, que con igual maestría traza en el libro y en el periódico los sufrimientos físicos de sus clientes y el modo de combatirlos con eficacia según su experiencia, como pulsa la lira para hacerla vibrar en inspiradas poesías gallicas, de sabor regional, algunas premiadas en certámenes, donde aparecen delineadas con singular belleza y galana frase, sin amaños retóricos, las costumbres del pueblo, sus amoríos, ya en diá-

logos sentimentales ó picarescos, ya en preciosas descripciones en que el estro muéstrase con tal espontaneidad, que su autor es considerado como uno de los poetas gallegos más castizos y populares que hacen sentir á sus paisanos. En su nuevo libro *Gallegadas* hállase la mayoría de sus producciones literarias en verso y en prosa. Su poema *Cousas das mulleres* es un encanto; su poesía humorística *A malla*, un derroche de ingenio; en las demás, campean el donaire y el gracejo propios de los lugareños, lo cual ha hecho que su nombre figure en el Programa de Literatura Española que se estudia en la Universidad de Santiago, por estimarlo como poeta regional de gran realce. Su prestigio es tanto, que siendo socio fundador de la Real Academia Gallega, se le ha encargado la formación de una Gramática y de un Diccionario del propio dialecto.

Pero dejemos al fecundo vate y veamos al experto médico.

Nació en la ciudad de Lugo el 28 de Julio de 1859, y en su Instituto de 2.^a enseñanza estudió el bachillerato con gran aprovechamiento, alcanzando varios premios, y en Junio de 1874 se graduó. La Facultad de Medicina la cursó en Santiago de Compostela, donde fué alumno interno por oposición. Después de terminar sus estudios con brillantes notas y algunos premios, se licenció en Junio de 1881, y en su título aparece la calificación de *sobresaliente*.

Al concluir la carrera fijó la residencia en su país natal, por no separarse de su bondadosa madre, pues obligado á ser su sostén, trasladarla á otra localidad era despertar la nostalgia del terruño; y antes de contrariar sentimiento tan natural, sacrificó sus ideales que aspiraba desenvolver en campo más amplio. ¡Imponer tanto el maternal cariño!

Por sus talentos, y sin la ayuda que prestan las buenas relaciones, abrióse camino entre la clase médica, debido á su constante trabajo y á sus propios esfuerzos, creándose una posición independiente y un nombre estimadísimo por todos sus paisanos, hasta el punto de llevarlo al Concejo, nombrarle primer Teniente-alcalde y ejercer en varias ocasiones el cargo de Alcalde-presidente. Tal es el buen concepto que los lucenses tienen de su preclaro hijo.

Los profundos conocimientos que posee en los distintos ramos de la Medicina hicieron que en Julio de 1886, la Diputación provincial le encargara el estudio del procedimiento de Pasteur contra la rabia, escribiendo una notable Memoria; en 1890, la misma Corporación le envió á combatir una epidemia de tifus que asolaba el distrito de Fonsagrada (Lugo), en donde implantó medidas higiénicas que coadyuvaron á hacerla desaparecer mediante

un procedimiento terapéutico é hidroterápico racional. En 1889 fué nombrado vocal de la Junta de Sanidad provincial, y en 1902 de la de Instrucción pública. En la actualidad ejerce el cargo de Médico titular del Ayuntamiento; es Socio activo de la Cruz Roja, de número de la Asociación de escritores gallegos y de mérito de otras Corporaciones.

La labor científica de Rodríguez López es muy variada: unos trabajos son de carácter médico, y otros, filosófico-sociales. Ha escrito acerca de la *rabia, gripe, vacuna, viruela, etc.*; un *Estudio psicológico de la mujer lucense: Defensa de las feas* (estudio social de la mujer); *Las preocupaciones en Medicina y las Supersticiones de Galicia*.

De todas estas producciones literarias, la que más ha llamado la atención es la de las *Supersticiones*, porque pone en evidencia á los embaucadores, curanderos, echadoras de cartas y á todos aquellos que aprovechándose de su superioridad intelectual explotan la ignorancia de las gentes sencillas y convierten en granjería su sagaz industrialismo.

Bien merece el ilustre poeta-médico el aplauso de todos por difundir la cultura entre sus paisanos de corto alcance, iluminando sus inteligencias para que desaparezca el error y no sean víctimas de la explotación marrullera.

→*←

Artistas gallegos



D. Ramón Gutierrez Parada

Una naturaleza que sienta, todo lo esencialmente bello, asimilándose las manifestaciones del arte de los sonidos, no será, por sólo estas condiciones, un maestro, pero sí un artista capaz de percibir las bellezas de cualquier obra musical.

Pero en otro caso, el poseer la didáctica del arte, tanto en su notación como en la combinación de los sonidos y ritmos, cuanto en lo concerniente al desarrollo musical, hasta llegar á asimilarse por medio del estudio los factores que tan en grande posee hoy el arte músico, constituirán un maestro, pero no un artista.

Todavía hay que añadir á las condiciones reunidas de estos dos casos, una potente inspiración musical y una cultura extraordinaria para tener el retrato intelectual del distinguido compositor orensano á quien dedicamos estas líneas.

La laboriosidad cuando se une á la inteligencia, realiza cosas grandes. El maestro Gutierrez Parada reúne por modo admirable, aquellas relevantes dotes; y sus obras prueban lo mucho que la Patria y el Arte deben y pueden todavía esperar del hombre que venciendo todo linaje de obstáculos y soportando una vida llena de privaciones, consagra al trabajo todo su talento y todas sus energías.

Cantar el arte, muchos saben hacerlo; pero difundirlo, ilustrarlo y engrandecerlo, es tarea reservada á pocos y muy contados. Gutierrez Parada figura dignamente en el número de estos últimos.

Alternando con su profesión de peluquero, fué discípulo de la Academia de Música del Ayuntamiento de Orense, matriculándose despues en la de Armonía y Composición, por correspondencia, de San Sebastián, fundada por el inmortal Erviti, donde obtuvo brillantes notas y el título de músico compositor de dicho Centro.

En distintas ocasiones fué director del orfeón «Unión Orensana», y de la rondalla del Círculo Católico de Obreros; habiéndose organizado hace dos meses, otra brillante agrupación musical, dirigida por nuestro biografiado.

Recientemente, en el Gran Concurso Internacional de Música en Milán, obtuvo Diploma de honor en primer grado por una hermosa composición suya.

Es autor de varios coros para orfeón, y la banda municipal de Orense posee extenso repertorio de obras originales de Gutiérrez entre ellas, una inspiradísima Rapsodia gallega de cantos, titulada «Unha festa no Riveiro» que dedicó al ilustre diputado á Córtes nuestro querido amigo y suscriptor Excmo. Sr. D. Vicente Pérez.

La Corporación municipal de Orense le ha concedido dos votos de gracias, por su brillante labor artística.

En Orense tiene establecido un magnífico Salón de Peluquería, que nada tiene que envidiar á los mejores de su clase.

Gutierrez Parada es el poeta de nuestra música. El genio ha puesto en sus manos la divina arpa de los cantos. Galicia se la cubrió de flores.

En el mes de Junio último ha sido asesinado en Veracruz el laborioso gallego D. Alfonso Saavedra, sin causas que justificasen este horrendo crimen, que dejó sumida en la mayor amargura á una honrada familia.

Que el asesino sea castigado con mano dura es lo que piden la justicia y las lágrimas de una familia que perdió el ser que era el consuelo de un hogar tranquilo, anargado ahora por el puñal de un homicida.



Vista general de Santiago

Antítesis cruel

Esto e camiñar sin pes.
Resulta cousa o revés,
pr'os que nacemos eiquí,
ir deprender á Madrí
o gallego é o portugués.

Eu neste caso maxino
¿quen diaño tal non maxina?
que non será un desatino
cursal-o francés na China
y en Francia aprendelo-o chino;

Que pra saber ó italiano
teremos qu-irnos á Hamburgo,
e pra falar en xermano
siquer-a San Pretesburgo
a tercia parte d'un ano.

Os ingleses de Londón,
si han de falar ben'o inglés
¡xa se sabe!— á Budapés...
¡Todol'os húngaros son
Skasperianos hastr'os pes!

E'os rapaces do tío Sam,
Si é qu-a Budapés non van
d'os ingleses na compañía,
poden poñer rumbo á España,
¡que inglés lles insinarán!

¡Unha cátedra en Madrí
de portugués e gallego!
¿Qué han de expriarnos alí
que non'os expriue un cego
copeiro de por aquí?

¿N'esvarían c'a tolemea
os que sinalan Santiago
pra tan ilustre academea?
¿Non sería alí un estrago
tan perifullada femea?

En cambeo na capital
de España estará moy ben
mulleriña tan formal.
¿Quén fala así? D. Ninguén,
académeco d'a Real.

¡Madrí!... O chulo pendenceiro
é alí un Barcia Cabaleiro
o gallego parolando,
e o idioma luso falando
resulta un Guerra Xunqueiro.

Un can, dos da crase media,
traduce alí unha comedia
en menos que un galo canta,
y'os nobres cáns ¡Virxen santa!
si un pouco se lles asedia.

Falan hastra pol-os codos,
de mil maneiras e modos
o francés, o chino, o ruso,
o gallego, o inglés, o luso,
pois son polígotas todos.

Dixo Ninguén e calou.
Eu, despois qu-él s'expriou,
repetinlle novamente
esta copra suxerente
que miña nai m'ensinou:

¡Unha cátedra en Madrí
de portugués e gallego!
¿Qué han d'expriarnos alí
que non'os expriue un cego
copeiro de por aquí?.....

FRANCISCO SÁNCHEZ GARCÍA
Teixeiro-Coruña-Mes de Santiago de 1913.



El próximo número de

Ilustración Gallega

contendrá trabajos de notables literatos.



El Santísimo Cristo de la Victoria
que se venera en Vigo.



MEDITANDO

¡Cuán corta es la vida!
¡Qué verdad amarga!
Yo recuerdo muy bien aquel tiempo
En que, libre de ansias,
Por los campos en flor de mi aldea
Bullicioso corría y jugaba,
Ignorando, feliz, de esta vida
Los afanes que roban la calma.
¡Qué edad venturosa
La edad de la infancia!
Desde entonces pasaron veinte años
De ilusiones risueñas y vanas,
Años que pasaron
Cual viento que pasa,
Y aún no sé que poseo del mundo...
A do quiera que mire no hay nada...
Y por eso, cerrando los labios
Y hablándome el alma,
En mis días futuros medito
Cual asceta que así meditará:
¿Qué será, cuando llegue á setenta,
De este cuerpo que cuido con ansia?
(Suponiendo por un momentito
Que mi cuerpo á setenta llegara)
Falto de energías,
Como árbol sin savia,
Rodará, fatigado y maltrecho,
A la tumba, sombría y avara,
Exclamando con voz achacosa:
¿Dónde han ido los días que faltan?

¿Ya pasaron mis años? ¡Qué pena!
¡Y aún no he visto este valle de lágrimas!...
¿Por qué tengo arrugas?
¿Por qué tengo canas?

... ..
... ..
¡Qué sueño, Dios mío!
¿Soñar? Nada, nada.
Sólo quiero pensar en lo eterno
Yo desprecio del mundo las chanzas;
No quiero exclamar
Cual muchos exclaman:
¿Por qué tengo arrugas
Y de dónde han venido mis canas?

F. VARELA OUBO.

Tetuán, Julio de 1913.



Por la enseñanza agrícola

Nadie niega ya la importancia de la propaganda agrícola; este movimiento social, afluye en las decisiones de los Gobiernos, bien que todavía indirectamente; pero si se compara el desdén con que hace pocos años se trataban las cuestiones agrícolas en los centros oficiales, con el afán que hoy manifiestan nuestros hombres públicos por parecer agricultores, hay que convenir en que hemos andado un buen camino hacia nuestra dignificación. Prudencia y perseverancia y pronto, más pronto de lo que muchos creen tocaremos la meta.

ILUSTRACIÓN GALLEGA ofrece el siguiente cuestionario digno de estudio por parte de los organismos agrarios y de los que defienden la conveniencia y necesidad de instruir al obrero rural.

1.º Debe procurarse fomentar la enseñanza primaria elemental, con el fin de que desaparezca de España el gran número de analfabetos existente hoy día en la clase agrícola.

2.º Fomentar la enseñanza técnica y práctica en granjas escuelas regionales y campos de experimentación de cultivos y abonos especiales.

3.º Fomentar la enseñanza agrícola ambulante, protegiendo la realización de conferencias agrícolas en los diversos pueblos y centros agrícolas, fomentando los certámenes y congresos de los agricultores, en donde la enseñanza mútua se desarrolle.

4.º Establecer en las escuelas primarias secciones de agricultura.

5.º Crear escuelas especiales para la mujer, en las cuales se enseñe lo necesario para que las mujeres del campo conozcan lo concerniente al importante papel que han de desempeñar en su día al frente de una casa de labradores.

6.º Fundar clases de agricultores en los cuarteles, donde se eduque á los soldados que hayan de volver al campo después del servicio militar.

7.º Del mismo modo en el Seminario, para preparar los jóvenes sacerdotes que más adelante deban regir parroquias rurales.



Excmo. Sr. D. Eduardo Vincenti

Alcalde de Madrid y Diputado á Córtes por Pontevedra.



Un nuevo libro de López Peláez

“El alcoholismo ante la Religión y la Ciencia”

Mi ilustre amigo el Arzobispo de Tarragona, ó mejor dicho el Obispo de Jaca,—pues D. Antolín seguirá siendo para sus amigos espirituales el prelado jacetense,—ha tenido la amabilidad y deferencia, que sumamente le agradezco, de acordarse del más humilde, enviándome su postrera producción «El alcoholismo ante la Religión y la Ciencia».

Puede decirse que este nuevo libro de los muchos que lleva publicados el esclarecido Peláez, es una obra de propaganda moral-antialcohólica.

Pinta en ella de mano maestra, en cuatro capítulos llamados, «Concepto del alcoholismo», «El alcoholismo ante la Teología, ante la Patología y ante la Sociología» que forman 145 páginas repletas de autorizadas citas y argumentos obvios é incontrovertibles, los males que ocasiona al cuerpo y como próxima consecuencia al espíritu, el abuso de las bebidas que pueden determinar en aquel dado con exceso á ellas, el estado general morboso llamado *alcoholismo*.

No es una obra «El alcoholismo ante la Religión y la Ciencia» en la cual su autor pretenda inflamar el espíritu del que la lee, de altas concepciones idealistas, tampoco es de didácticos y ampulosos conceptualismos, ni se remonta en ella á las elevadas regiones de la metafísica. No se crea con esto que vaya á ser monótona, insulsa y prosaica, no, en «El alcoholismo ante la Religión y la Ciencia» puso su insigne padre esa cualidad tan plausible que Santo Tomás llamó «el justo medio». Es este libro, como decía un notable cronista madrileño refiriéndose á otra obra de este ilustre príncipe de la Iglesia, «como una fruta, que en ple-

na madurez se ofrece á la mano del que quiere gustarla».

El nuevo libro de D. Antolín es de sumo provecho para el que sea dado á las bebidas alcohólicas y conveniente é instructiva, á todos en general. En ella sintetiza, universaliza, vulgariza su autor, los conceptos esenciales y primarios para que se apliquen con discreción y comedimiento.

FELIPE PÉREZ.



El heroísmo en la mujer

En toda la vida espiritual de la mujer se aprecia cuan diferente es su psicología de la del hombre.

Digan lo que quieran las defensoras del feminismo exagerado, así como en lo físico, pese á los más violentos y constantes *sports*, nunca consiguen equipararse en formas y fuerza los dos sexos tampoco en lo espiritual ha de llegarse á la igualdad.

Aceptada la distinción entre los dos sexos en lo fisiológico (y no creo que se le ocurra protestar á las feministas) y no negando tampoco la oposición psicológica, cabe afirmar que todos los actos que de la mujer dimanen tienen un sello especial.

Si el acto heroico, por su proceso y finalidad puede ser el mismo, realizado por uno y otro sexo, en su origen es muy distinto cuando es ejecutado á impulsos del alma femenina.

He hablado del acto heroico y debo aclarar mi pensamiento. Yo opino que la vida ordinaria de la mujer es un continuo acto de heroísmo. De su misma debilidad saca fuerzas suficientes para desempeñar su cometido heroicamente exponiendo su propia vida por salvar la del hijo, privándose del alimento para saciar su hambre, sufriendo paciente privaciones y martirios por no separarse del ser á quien ama.

Pero no me refiero aquí á ese heroísmo oculto sino al que pone un arma ofensiva en manos de la mujer para dar un día de gloria á la Patria.

En el hombre todo es espontáneo. Guía su existencia por sus propias convicciones lejos de toda influencia extraña. Su superioridad estriba en esta misma independencia. Fuerte y lleno de energías, en la sociedad ha tomado para sí los puestos avanzados, consciente de su poder. Si el buque se hunde, salvo contadas excepciones, no se cojerá á unas faldas para salvarse, sino que prestará á la mujer la ayuda de sus brazos. Si las llamas suben amenazantes, las cruzará, sin meditarlo, para arrebatárselas su presa. Cuando el honor de la Patria peligra corre naturalmente á su defensa. Se ha apoderado del puesto más noble, dejando á la mujer el más grato; el hogar.

En cada soldado español, en cada hombre que labra los campos ó cultiva las ciencias, hay un héroe que aguarda la ocasión de manifestarse.

No ocurre lo mismo con la mujer.

Impresionable por naturaleza y receptiva, todo en ella es reflejo. Educada al dulce calor del hogar, el apartarla de él y dejarla expuesta á los combates del mundo, la agosta. A través del prisma del sentimiento estudia la vida, la que considera primeramente en conjunto para descender luego al análisis. La poderosa imaginación la poetiza y embellece; y lo que el hombre juzga *grande* ella lo llama *bello*. Fuera del mundo del arte no concibe nada.

Admiró el heroísmo cuando vió al hombre escalar el muro con la tea entre los dientes, bajo la hirviente lluvia de pez para incendiar la ciudad enemiga y se estremeció de entusiasmo. En adelante, cuando la Patria estuvo en peligro, aguardó ver al guerrero repetir la hazaña. Sabe que es la salvación de todos y tje guirnalda para el héroe y borda el panizuelo que tal vez sirva para cubrir el rostro frío del amado combatiente.

Siente profundo desprecio ante la cobardía. Está acostumbrada á ver un protector en el hombre y busca el sostén de su mano para hacer más suave la ascensión, y en su pecho escudada no teme los peligros. ¡Con qué suspiro leve de satisfacción acepta su brazo para subir la alfombrada gradería!... ¡Le era tan necesario!

Pero, llegó un momento en la vida de esa mujer en que las circunstancias le fuerzan á repeler su debilidad y alzarse valiente, heroica.

A su alrededor los defensores del muro, abiertos los pechos por los balas enemigas. Avanzan los contrarios denodadamente, ávidos de aprovecharse de su superioridad. Mudos están los cañones por haber caído los artilleros que los servían. ¡La victoria es suya!

Pero, no; que á falta del héroe está allí la heroína, empuñando en su débil mano la tea humeante que arrancó de una diestra avispada.

Y el cañón retumba y el enemigo muerde el polvo y la plaza está á salvo. Tal María Pita, Agustina de Aragón, las innumerables heroínas españolas.

¿Ha sido en ella espontáneo este acto heroico, que hubiera surgido en el hombre al solo entrecho-car de los aceros?

Opino que no. La mujer, al notar el peligro, buscó á su lado un hombre, y al no hallarlo pensó que la Patria, es decir, el pedazo de tierra que sustenta á sus hijos, y el girón de tela que les guía al combate, peligraban, y desapareció la mujer quedando la leona.

Luego, pasado el enardecimiento, el rubor cubrió su frente. Si los vítores embriagan al héroe,

la heroína los escucha avergonzada y conserva un recuerdo rencoroso del que fué causante de su hazaña. No puede perdonar al que le hizo mostrarse varonil.

¿Deben el mármol y el bronce perpetuar los hechos heroicos de la mujer? Quizá no. Guardemos con veneración su memoria, pero, ¿á qué plasmar el veloz instante en que prescindió de sus propias armas que son amor y dulzura?

Las heridas que en la carne del hermano abre el hombre, las cura una mano femenina; más, ¿quién cerrará la llaga que la mujer formó?

¿Monumentos para honrar á la heroína? Solo una piedra blanca. Y no pido sobre ella la misma inscripción que en el sepulcro de Claudia, porque hoy la mujer está llamada á muy diversos cometidos que en la antigüedad. Ya no le basta cuidar del esposo como sierva y labrar su lana, sino que, cultivando su inteligencia y ganando en aptitudes lo que en frivolidad pierde, ha de ser para el hombre compañera y ayuda.

Yo pido para la piedra blanca de su tumba tan solo esta ejecutoria:

—«Amó mucho».

Es decir, sufrió mucho, perdonó mucho y sonrie hasta el último momento de su vida.

EMMA CALDERÓN Y DE GÁLVEZ.

Cádiz 1913.



El Dr. Romero Molezún

Practicó una notable operación el ilustre catedrático de la Universidad compostelana D. Francisco Romero Molezún.

Merced á los adelantos de la ciencia, sin cloroformo, durante una hora, el sabio operador extirpó la causa del mal que hacía ocho años venía padeciendo D. Leonardo Fernández.

Acostumbrados estamos á oír con frecuencia estos elogios, ya como clínico, ginecólogo, ya como oculista, y por eso no nos extrañan estos plácemes dirigidos al joven profesor, uno de nuestros mejores operadores españoles.

Reciba nuestra cordial felicitación el distinguido gallego.



R. Vieira
Durán

Notario Mayor de Arzobispado, Procurador y Oficial de Administración civil.

Consultas de diez á dos.

LOS GALLEGOS EN MADRID

D. VENANCIO VÁZQUEZ Y LÓPEZ

Natural de Sarria (Lugo) é hijo de comerciantes, fué á Madrid el año 1859, como empleado de la afamada casa de su tío D. Matías López, y en 1873 se estableció en la antigua casa de comercio dedicada á la fabricación de chocolates, situada en las «Cuatro Calles», cuyo establecimiento montó á la altura que las circunstancias aconsejaban y en plazo muy breve consiguió que fuese el más importante de Madrid en su ramo.

Más tarde, tuvo que ampliar su fábrica de chocolates con los últimos adelantos en la calle de Caracas núm. 7.

El Sr. Vázquez con su extraordinario genio industrial estableció á 8 kilómetros de Madrid, Estación de Pozuelo, otra fábrica de galletas, sistema inglés, cuyo artículo por su buena calidad y gusto en la presentación, adquirió tal renombre que la sociedad de ultramarinos, confiteros y otros, tomaron en traspaso las dos citadas fábricas, aunque formando parte el señor Vázquez de la nueva sociedad titulada «La Fortuna», la cual deseando dar más impulso á las industrias las ha reunido en un grandioso edificio, del Paseo del Rey, núm. 24.

El Sr. Vázquez desempeñó en dos bienios diferentes, la Concejalía de Madrid, siendo Teniente Alcalde de distintos distritos, y más tarde, en 1902, Diputado á Cortes por Madrid.

Con otros amigos constituyó el «Centro Gallego» de Madrid del que fué nombrado primer Presidente en cuya sociedad desarrolló el espíritu regional e hizo desaparecer el injusto calificativo que por ignorancia de muchos sufrían en Castilla y otras partes los hijos de la tierra gallega que hoy disfrutan en apretado haz la consideración y el respeto de la patria grande.

El Sr. Vázquez también perteneció al Círculo de la Unión Mercantil nombrándole en 1885 Presidente de la Comisión con ocasión de los terremotos de Andalucía, en donde tan excelentes servicios prestó, especialmente en el pueblo de Santa Cruz de Alhama (Granada), que le nombró hijo



adoptivo. A expensas de dicho Círculo fué reconstituido este pueblo, que hoy se denomina Santa Cruz del Comercio.

También pertenece á la Junta de Aranceles y Valoraciones y, como fabricante, fué premiado en 24 Exposiciones españolas y extranjeras; obteniendo la Cruz de Isabel la Católica y otras varias por distintos servicios.

La temporada de verano suele pasarla en su hermosa casa de campo de Sarria (Lugo), en la que D. Alfonso XIII, honró la morada del Sr. Vázquez con ocasión de las maniobras militares verificadas en Bóveda.

También formó parte de la Comisión del Ayuntamiento de Madrid que acompañó al Rey en la visita al Presidente de la República Francesa Mr. Loubet.

En la actualidad delicado de salud, no olvida al amado terruño, ni á los gallegos que en Madrid precisan de su protección y ayuda.

Siluetas de las personalidades salientes de Galicia



D. José García de Quevedo

Nació en Reinosa (Santander), el 18 de Julio de 1864, y residió largos años en Palencia, en cuyo Instituto obtuvo el grado de bachiller en 1879, con nota de sobresaliente en las trece asignaturas y en los ejercicios de dicho grado, tres premios y tres accesits.

Cursó brillantemente la carrera de Derecho en la Universidad de Salamanca, con calificación de sobresaliente en once asignaturas, y de notable en las cinco restantes, obteniendo el grado de licenciado en dicha Facultad, el 16 de Junio de 1886.

Ejerció la abogacía en la Audiencia de Palencia, dos años, durante cuyo tiempo desempeñó el cargo de Juez Municipal suplente de dicha ciudad.

Ingresó en el Notariado, por oposición, en 1.º de Octubre de 1892, y actualmente sirve la Notaría de Quiroga (Lugo), después de haber desempeñado la de San Saturnino (Ferrol) y dos más.

Es miembro de los Colegios de abogados de La Coruña y Palencia.

El año 1836, fué redactor en Palencia del periódico satírico *Las Coplas de Calainos*.

En 1883, publicó en la misma ciudad un tomo de poesías titulado *Ecos del Carrion*, en colaboración con Luis González Ansótegui, poeta laureado posteriormente con 32 premios en diferentes Juegos Florales, entre ellos, siete de honor.

En 1881, fué director del periódico *El Canario*, también en Palencia.

En los Juegos Florales de Palencia, el 6 de Septiembre de 1901 obtuvo el premio de los Prín-

cipes de Asturias por una magnífica poesía «Á la belleza».

En los de Lugo el 6 de Octubre del mismo año, el premio del Casino de dicha ciudad por una poesía festiva.

En los de Segovia el 21 de Septiembre de 1902, el premio de los Príncipes de Asturias en el tema clásico «Amor».

En los de Valladolid, el 11 de Junio de 1903, un premio especial en el tema «Patria».

En los de Ferrol, el 3 de Abril de 1904, accésit á la Flor natural, por una notable poesía titulada «Dos amores».

En el mismo Ferrol, el 31 de Marzo de 1907 accésit á la Flor natural, en el tema «Patria».

En Murcia, el 19 de Abril de 1908, la Flor natural por la preciosa poesía «Mis glorias íntimas».

En Almería, el 29 de Agosto de 1910, la Flor natural, por otra hermosa poesía.

En Málaga, el 20 de Agosto de 1910, accésit en el tema «Poesía festiva»; en Murcia, el 16 de Abril de 1911, mención honorífica en el tema «Sátira contra las faldas-pantalones», y en Ferrol, el 3 de Noviembre de 1911, 1.ª mención al Tema de honor.

Por tantos merecimientos, en la Asociación de escritores gallegos laureados, ocupa una plaza de socio maestro.

Este es el notario de Quiroga. Un hombre cultísimo, modesto hasta la exageración, caballero hasta dejárselo de sobra, un poeta tierno, sentimental, que posee lira amorosísima para entonar los pesares del alma y para cantar las bellezas de la tierra gallega.



Fiesta gallega

En Perlío (Puentedeume), se celebró la solemne función del Santísimo, luciendo una magnífica verbena, en la finca que posee nuestro distinguido amigo D. Aquilino E. Alonso, que con su señora y hermosa sobrina recibió con exquisita galantería á sus numerosas relaciones.



Nombramiento acertado

El joven é ilustrado abogado de Orense don José Ramos Cerviño, que en la actualidad desempeñaba un cargo en el Ministerio de la Gobernación, fué nombrado secretario de la Diputación de Cuenca.

Mucho lo celebramos.

Figuras contemporáneas



D. Ricardo G. Rivado

Nació el 22 de Febrero de 1859 en Villaquejada (León).

Su biografía es en extremo curiosa é interesante.

De niño fué monaguillo en la iglesia de su pueblo; á los 14 años el párroco le nombró sacristán, cuya plaza desempeñó hasta que pasó como soldado al Regimiento de Córdoba, donde ascendió á cabo furriel.

Al volver al terruño, practicó en la farmacia del Sr. Ramos, pasando luego á la del Sr. Merino, en León, quien conociendo las aficiones al estudio de nuestro biografiado le recomendó á otro farmacéutico establecido en dicha capital, D. Joaquín R. del Valle, el cual le facilitaba libros y matrículas en la Normal de Maestros, consiguiendo el grado superior á fuerza de desvelos y de una voluntad de hierro muy digna de alabanza.

Trasladado á Madrid para optar al grado Normal, no llegó á revalidarse y tuvo que abandonar la plaza que disfrutaba en la afamada farmacia del Sr. Ortega para regresar precipitadamente á su pueblo, donde su buena madre había dejado de existir.

Ya en León, obtuvo la escuela pública de Bar-melo Riaño, é inmediatamente se casó, siendo tan afortunado, que ha logrado hallar una mujer que es su consejera y casi podemos afirmar que su colaboradora en las tareas literarias.

De este matrimonio feliz han nacido doce hijos, el mayor de los cuales es un jóven aprovechado que dirige el quincenario *El Louro* y la escuela graduada en Porriño.

Como poeta los lectores de ILUSTRACIÓN GA-

LLEGA ya han podido apreciar sus dotes sobresalientes, su facilidad é inspiración en la versificación y su estro valiente y galano.

Es autor de un libro de lectura muy apropiado para texto en escuelas de enseñanza primaria, y de dos obras dramáticas tituladas *El Desdoble escolar* y *Todo por la pátria*, esta última con algunos números musicales, las cuales fueron estrenadas y ruidosamente aplaudidas en Verín.

En la Exposición regional de Santiago obtuvo medalla de cobre y S. M. el Rey le concedió un voto de gracias por méritos contraídos en la enseñanza.

En el Congreso pedagógico celebrado en Santiago el año 1909 actuó como Secretario de actas.

En la actualidad ocupa una plaza de 1.^a categoría por mérito en el escalafón de maestros y es presidente de la Asociación del Magisterio del partido de Verín.

La Asociación de escritores gallegos se honra en contarle como uno de sus miembros más doctos.

Como periodista, su labor fué tenaz, incansable, encaminada siempre á redimir y dignificar al maestro de escuela. Fué redactor fundador de *El Eco de Lemus* en Monforte y de *El Derecho* de Orense. Después colaboró en *La Nueva Epoca*, y fué redactor asídúo del semanario *Nuevo Tá-mega* y de otros periódicos y revistas pedagógicas.

Propónese dar algunas conferencias en los pñeblos del partido de Verín sobre instrucción y educación del niño, y no terminaremos sin llamar la atención del Ministro y Consejo de Instrucción pública acerca de la labor titánica de este entusiasta educador del pueblo, digno de ser imitado y merecedor de una recompensa por su constancia en favor de la enseñanza.



D. Gabriel González Solla

En Santiago le fué practicada una difícil operación, á nuestro querido amigo el capitalista don Gabriel González Solla, recién llegado de América, quien ha regresado ya á sus posesiones de Estribela.

Nuestro buen amigo hállase relativamente bien de salud, pues dicha operación fué afortunadamente feliz.

Nos alegramos mucho del éxito y de la mejoría del enfermo.



Socio de honor

Nuestro director Vieira Durán, ha sido agraciado con el título de Socio de honor de la de Escritores y Artistas de Cádiz, cuya distinción mucho agradece.

N'A FESTA

(CONTINUACIÓN)

Por esta hora las campanas de la parroquia anunciaron su primer toque para la «misa mayor» me enteré que también esta parte del programa era desempeñada por gentes del pueblo, en la villa había también orquesta y voces, naciendo así, mis fervientes deseos de escucharles.

Llegada la hora de misa, la gaita y la banda tocaron alegre pasacalle ante el átrio de la iglesia y los hombres que esperaban ansiosos su entrada en el templo, subieron á la «tribuna» donde comenzaba el órgano sus acordes; cumplidos los compases de espera las voces daban principio á su tarea distinguiéndose por su potente voz el barítono. Un padre franciscano cantó las alabanzas del patrono y paso á paso recorrió la vida del santo mereciendo los plácemes de las gentes, cosa que no hubiera logrado si con galas retóricas trazase derroteros de virtud que el santo siguió en su vida, pues en común las clases populares pretenden sermón idéntico todos los años, de no ser así, no agrada.

¿Quién era el barítono? preguntarán mis lectores. El sin igual Pepito tan popular enseñando música á los mirlos como vitalizando el cargo de «alcalde de barrio»; el primer cargo le tiene molesto pues los músicos (sin plumas) le toman con frecuencia el pelo, no así el 2.º pues esquivada su presencia en las quimeras y solamente impera y ejerce su cargo en tiempo de paz. Grita atrocemente cuando quiere dar un *dó* de *estómago* pero se queda en *fú*: es un «vivo en caja de difunto».

Salimos de misa y fuimos á comer; todos los platos eran confeccionados á base de cabra pues el manjar típico de esta fiesta lo constituye el cornúpeto animal. Cuando los comensales estábamos en la más animada conversación, nos presentaron los dueños de la casa, un hombre de extraordinario aspecto... era Fermín.

Fermín, es un políglota, Fermín es músico, tenor, orador, pastor, escéntrico... Fermín es un desgraciado. Como músico ha llegado al grado máximo de la perfección, inventando un aparato (flauta según él) compuesto de dos cañas encajadas con un orificio parecido al de un pito; este instrumento gloria de su invento, sírvele para dar la... serenata á quien se le ocurre. También á nosotros nos dió la lata y terminó su visita dirigiendo una elocuente palabra con cuatro desaliñados disparates semejantes á gruñidos (su propósito era hablarnos en idioma ratonero.) Uno de mis amigos tuvo la paciencia de copiar un trozo de su discurso que dice así:

ALFREDO DÍAZ PÉREZ.

DE LA MUSA ESPAÑOLA

El genio de mi tierra

Llena la copa el vino de espuma hirviendo, se animan los semblantes, y la alegría derrámase en las áuras del puro ambiente que embalsama los patios de Andalucía...

Suenan de la guitarra los dulces ecos y la noble ternura de unos cantares... y bañan los mantones de largos flecos esencias de jazmines y de azahares.

Se suceden los tangos y carceleras, y sentidas farrucas y marianas... y luego un buen *manejo* de peteneras... y al final... ¡un delirio de sevillanas!

Repítense las copas... La gente quieta ameniza el descanso con *chirigotas*, en tanto que resbalan de la falseta por las cuerdas vibrantes las dulces notas.

Y así el humor y el genio de Andalucía cual inmenso torrente fluye y desbarra con todos los encantos de la alegría, por las cuerdas sonoras de la guitarra.

MIGUEL RAMOS LUQUE.

→*←

*
**

«Vergel de lozanía y de hermosura, de franqueza y bondad perpetua albricia, predilecto lugar de la Natura y del alma solaz: eso es Galicia».

Tal me hablaban á mí, cuando preciada, tu amistad de la mía hubo el deseo y fijándome en tí, Julia agraciada, dije con grata convicción. Lo creo.

JOSEFA COLINA UMBERT.*

"Agencia Vieira Durán"

Ofrece sus servicios así postales, como telegráficos, á las empresas periodísticas de España y del extranjero.

También se encarga de la publicación de noticias, reclamos, comunicados, anuncios, esquelas de defunción, etc., en los periódicos de Madrid y provincias.

MANUEL LOPEZ PENA

AGENTE DE NEGOCIOS COLEGIADO
Paseo de San Vicente, 12, 2.º
MADRID

Especialidad en la obtención de certificados de los Registros civil, de actos de última voluntad, de penados y rebeldes y de las parroquias á precios económicos.—Legalización y traducción de documentos.—Cobro de resguardos de Ultramar, mediante pequesíma comisión.—Cobro de cupones.—Habilitación de Clases pasivas.—Tramitación de expedientes de viudedades, jubilaciones, cesantías, pensiones y donativos.—Cobro de intereses de fianzas, constitución de éstas y compra y venta de efectos públicos.—Representaciones de los Ayuntamientos.—Gestión de asuntos en general.

LA ALBORADA

COMPañÍA ANÓNIMA DE SEGUROS
Incendios—Marítimos—Valores.

DOMICILIO SOCIAL: VIGO

Esta Compañía, primera establecida en la región con capitales exclusivamente regionales, contrata seguros tanto contra Incendios como Marítimos á primas reducidas y en condiciones ventajosas.

Antortizada la publicación de este anuncio por la Comisaría General de Seguros en 24 de Abril de 1909.

DISPONIBLE

Manuel Caruncho Sueiras

Socio fundador de la Asociación Nacional de Agentes de Negocios.

Expedientes de prófugos y gestiona con arreglo á varias reales órdenes se levante la nota de tales prófugos aún que estén en América.

Compra resguardos de las últimas campañas de Cuba y Filipinas, pagándolos en el acto de su presentación, sin que el interesado tenga molestia alguna, se encarga también del cobro de los mismos así como de las informaciones testificales para acreditar el derecho de los herederos evitándoles gastos y trastornos. Reclamaciones á todos los Ministerios y dependencias del Estado. Expedientes de pensiones de Guerra y Marina y Civiles. Mejoras de las mismas. Transmisión. Traslados y rehabilitaciones. Expedientes de exenciones y excepciones de inscriptos de Marina. Reclamaciones de toda clase de Deudas contra el Estado, comercio y particulares. Legalizaciones de firmas consulares en el Ministerio de Estado de todos los países. Certificaciones del Registro de última voluntad, idem de la Dirección General de Penales. Expedientes de los que tengan derecho á ser redimidos por la Fundación de Amboage. Obtención de toda clase de documentos. Representaciones. Apoderamientos y cuantos servicios pueda prestar en su profesión, siempre que no sean viciosos y estén dentro de lo honroso, así como consultas de todas clases que afecten á lo mismo. Se hacen instancias de todas clases. Alzadas ante lo Contencioso para cuyas impugnaciones cuenta en la Corte con ilustres jurisconsultos. Reclamaciones á todas las Comisiones liquidadoras del Ejército y Armada así como á los tres Apostaderos, idem á las compañías de ferrocarriles y Ayuntamientos.

Habilitación de Clases pasivas.

Calle de Urzáiz, 6, 1.º—VIGO.

DISPONIBLE

Salvador Carriba Romero

PROCURADOR

Amargura núm 2.—Vigo.

Ramiro Vieira Durán

Notario Mayor Eclesiástico.

Procurador de los Tribunales.

Consulta de asuntos canónicos.

Para evitar humedades

en cimientos, muros expuestos á las lluvias, azoteas, estanques aunque estén sometidos á fuerte presión.

Lo mejor y más barato es el gran

Hidroíngulo CASTOR

Consultas y pedidos al representante general en Galicia:

R. de Sádaba
Casa Blanca, 23.—VIGO.

Cementos Portlands Belgas

Marcas *Aguilas* y *Tunnet* los mejores portlands conocidos según análisis químicos verificados en LONDRES.

Unico introductor en Galicia:

Juan B. Cerqueira.—VIGO.

La Caeyra

Fábrica de cerámica

DEL EXCMO. SR. MARQUÉS DE RIESTRA
PONTEVEDRA

Ladrillo perforado.—Idem Borgoña.—Idem id. doble.—Idem Rasilla.—Idem id. gruesa.—Idem id. delgada.—Idem id. maciza.

NUEVA FABRICACIÓN

El Día

COMPAÑÍA ANÓNIMA DE SEGUROS
Incendios-Marítimos-Valores-Paquetes
MADRID.

Capital social suscrito.	Ptas. 3.000.000
Desembolsado.	» 1.950.000
Siniestros pagados desde la fundación de esta Compañía.	» 39.872.012'89

Subdirecciones y Agencias en todas las provincias de España y principales puertos del extranjero.

Subdirección y agencia:

VIGO, PRÍNCIPE 6

(Esquina á D. Antonio López de Neiro)

Autorizado por la Comisaría General de Seguros en 21 Julio 1911.

Disponible