



## SEMANARIO DE LITERATURA E INTERESES REGIONALES

AÑO I.—NÚMERO 36

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.  
COLABORACIÓN ESCOGIDA.  
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES.  
Redacción y Administración, Real, 30.

DIRECTOR Y PROPIETARIO:

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 17 de Noviembre de 1895

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

LA CORUÑA, al mes. . . . . 0'50 ptas.  
FUERA, al trimestre . . . . . 2'00 »  
NÚMERO SUELTO . . . . . 0'10 »

ANUNCIOS ECONÓMICOS.

### EL FERROCARRIL A SANTIAGO

I

DECIDIDOS á juzgar con entera independencia de criterio todas cuantas cuestiones tratamos y sin temores pueriles á censuras dictadas por el apasionamiento; con la inquebrantable norma de conducta que hemos adoptado; no doliéndonos prendas por lo que de avieso pudiera oponérsenos á las ideas que emitamos, que podrán tener algo de erróneo, pero que al propio tiempo son copia y reflejo de la honradez é imparcialidad en que inspiramos todos nuestros actos, vamos, siquiera sea muy someramente, á estudiar el asunto del ferrocarril que ha de unir á la Coruña con Santiago, rancia polémica llamada á alcanzar las debilidades de la decrepitud por culpas cometidas en tiempos lejanos y cuya penitencia se purga al presente.

Y al examinar la cuestión procederemos por cuenta propia, sin ajenas influencias y sin que para nada muevan nuestra voluntad ni los cargos amontonados por una parte, ni las defensas prodigadas por la otra.

\* \*

Y he aquí, en síntesis, las preguntas que planteamos cuya contestación daremos como Dios y nuestro raciocinio nos den á entender.

¿Es necesario el ferrocarril en proyecto?

¿Conviene que sea directo á la Coruña?

¿Conviene que enlace en Cúrtis?

¿Cuáles són las utilidades y perjuicios que en uno y otro caso pueden resultar?

¿Es necesario el ferrocarril en proyecto?

Evidentemente necesario.

Galicia no saldrá del estado precario en que se encuentra mientras tanto no tenga cruzadas sus vegas, salvados sus ríos, perforadas sus montañas para dar libre circulación á ese gigante de hierro de entrañas de fuego, heraldo del progreso, conductor de la ilustración, sueño del pasado, milagro del

presente, generador del porvenir, que se denomina *locomotora*.

Debido á ella los pueblos despiertan, los hombres se civilizan, las generaciones cimentan la base de la abundancia á que aspira todo lo que, dotado de noble ambición, establece vínculos, realiza alianzas y practica toda clase de medios que conduzcan á un término que si no es la perfectibilidad misma se aproxima mucho á ella.

En tal caso, no sólo el ferrocarril á Santiago, sino el del Ferrol á Betanzos, el de la costa que ha de unir el litoral gallego y otras varias líneas en proyecto, son de ineludible necesidad y como tal así lo reconocen todos los hombres de buena fé.

No hay, pues, que insistir sobre ello.

¿Conviene que sea directo á la Coruña?

Sí, dicho así, sin vacilación alguna.

Y no por lo que pudiese favorecer á esta capital, sino por lo que puede beneficiar á Santiago.

¿Conviene que enlace en Cúrtis?

Nó, también repetido sin ninguna vacilación.

Y no por lo que dejaría de beneficiar á esta capital, sino por lo que perjudicaría á Santiago.

II

Vamos á explicarnos:

Santiago despacha sus mercancías por por la aduana de Villagarcía; pero esta aduana no está habilitada para la introducción de toda clase de mercancías muchas de las cuales tienen que ser aforadas por la de la Coruña, y careciendo de medios directos y rápidos de transportes, claro está que los portes de conducción tienen que encarecer los géneros viéndose el comerciante precisado á agregar un tanto por ciento que tiene que recobrar del público.

Además, y prescindiendo del tráfico, el movimiento de viajeros entre la capital diocesana y la capital regional es grande y se aumentaría con las facilidades de una vía directa; no creyendo exagerar si aseguramos que por este solo concepto ingresarían, sobre lo ac-

tual, un par de millones de reales mensualmente, de más, en Compostela,

Esto no puede suceder haciendo morir el ramal ferroviario en la Tieira donde la población es escasa y, por lo tanto, los productos de la explotación serían negativos.

Hay, por otra parte, razones de lógica que abonan nuestra opinión. Lo primero que para colonizar han elegido los primeros pobladores de toda comarca, han sido las orillas, no solo por su situación cosmográfica, sino por las vías naturales que con los mares les ofrecía la naturaleza. De las riberas, pues, deben partir los extremos del lazo de unión que ciña todos los pueblos de una región determinada, y de las riberas afluye al centro todo lo que puede engrandecer á la referida región.

El pretender llevar aquel ramal á Cúrtis es sostener un capricho: el hacerlo enlazar en la Coruña es pensar con sensatez teniendo muy presentes las contingencias del mañana que se impone por la ley de la razón.

Cierto que la construcción del ferrocarril directo á la Coruña resulta más caro que dirigiéndola por la Tieira; pero en cambio este perjuicio se transformaría en utilidad porque ejecutando los trabajos por acciones no se perjudicaba ninguna empresa que á su cargo los tomase, supuesto que el reparto de dividendos reportaría un no despreciable interés al capital expuesto por los accionistas.

De aquí, el que, lo que se objeta como perjuicios negativos, se convierten en utilidades positivas, según lo hemos probado aclarando el concepto de nuestra última pregunta.

III

A hora bien: ¿procede equitativamente la empresa que toma á su cargo la construcción del ferrocarril solicitando subvenciones de las cuatro diputaciones gallegas?

¿Tiene urgente precisión de dichas subvenciones?

Nosotros nada afirmamos ni negamos nada; pero si fuéramos á hacernos eco de lo que *por ahí* se dice, habríamos de sostener que, así como las diputaciones harían mal no prestando su apoyo para la construcción de la



via directa, obran bien evadiéndose de prestárselo á la de la Tieira.

Y la razón es obvia, natural y convincente.

La subvención concedida por el Gobierno excede al coste de la construcción y aun queda algún remanente para imprevistos, la parte de material es cedida ventajosamente por una casa extranjera que tiene almacenadas infinidad de toneladas de hierro elaborado y que pone á disposición de la empresa con excepcionales condiciones; luego ¿á qué reclamar tales subvenciones? ¿será para que el público vea un negocio en lo que, tal vez, no sea más que buena voluntad en las respetables personas que desean dar cima al proyecto?

Nosotros, amantes de Galicia, no hemos de oponernos á que se obtengan cuantas subvenciones se pretendan: hágase el ferrocarril que ha de unir á la Coruña con su hermana Santiago, y sea la vifurcación en Cárdis, Betanzos, Cambre, Coruña ó donde fuere, *hágase*, y no se opongan más obstáculos, ni se grite tanto, ni tanto se calumnie é insulte á nuestra población que se enorgullece con no colocarse á la reciproca en estos estupendos desplantes.

Y hemos tocado un punto capital que quisieramos rehuir; pero que á tocarlo nos incita parte de la prensa compostelana que vé en la Coruña su eterno *coco*, sin querer convencerse de que las rimbombantes frases de *centralizadora*, *agiotista*, *acaparadora* y otras de jaez parecido que la prodiga, ya pasaron al museo de las recuerdos prehistóricos llenos de fabulosos vestigios que pocos tienen por reales... Esto, en plata, es decir que nadie hace caso de semejantes ampulósidades porque todo el mundo está persuadido de que la Coruña tiene vida propia, y que, demócrata por esencia y naturaleza, marcha franca y lealmente en busca de su progreso sin apelar á hipocresías que desdícen de su proceder.

Y como esperamos tener que volver sobre este asunto, suspendemos por hoy otras reflexiones que expondremos en mejor oportunidad.

## EL JUEGO EN LA CORUÑA

UN día y otro la prensa de Madrid y la de provincias viene clamando contra esa gangrena social que se llama *juego de azar*, y no obstante el general clamor, tan ruinoso vicio sigue mereciendo la tolerancia de las autoridades, cuando no su consentimiento, toda vez que ha habido gobernantes que, representados que conocidos tahures que actuaban de *banqueros*, facilitaban cantidades embolsándose diariamente sumas que bien empleadas y repartidas remediarían miles de necesidades.

*En la Coruña se juega escandalosamente.*

No hemos de ser nosotros los que oficiemos de delatores, porque el oficio nos repugna; pero no por ello dejamos

de denunciar el mal que se enseorea y es motivo de disgustos sin cuento causados por aquellos que, teniendo por corazón un pedazo de cuarzo, no vacilan en acarrear á sus familias vicisitudes enormes, negándoles hasta el pan cotidiano con tal de que á ellos no les falte lo preciso para aventurarlo á una carta, y perderlo, y desesperarse, y buscar su condenación social, y comprar, con su pérdida, el hambre de los seres que merecen todo su amor, toda su conmiseración, toda la protección de que el hombre puede ser susceptible.

*En la Coruña se juega escandalosamente!*

Esto se repite por todos sitios con insistencia sin que las autoridades pongan nada por su parte para evitar la propagación del maldito vicio.

Nosotros no podemos comprobarlo porque tenemos la suerte de no asistir á ciertos centros, pero se señalan lugares y personas, se citan nombres, y nada es suficiente para que una regeneradora decisión incite á emprender la campaña de combatir el juego.

¿Cuál es la causa de tan punible abandono?

¿A caso tendrán razón los que aseguran que se satisfacen no despreciables subvenciones á los agentes del gobierno para que hagan la *vista gorda*?

Nos resistimos á creerlo; es más, no lo creemos; esto fuera el colmo de la inmoralidad y no concebimos que existan quienes se rebajen hasta el punto de vender su conciencia.

Pero como quiera que fuere, el hecho subsiste.

*En la Coruña se juega escandalosamente.*

Y á tanto el escándalo llega, que hay quien dice que inmediato á un saloncito de cierta sociedad donde se reúnen para conferenciar algunos personajes de la magistratura, existe un *gabinete negro*, cuarto del *crimen*, llamado, y que en el saloncito de referencia se escuchan no solo las imprecaciones de los perdidosos sino hasta el ruido de las monedas al rodar por el tapete verde en transtornadora confusión.

Todo esto se dice y es preciso que no se repita.

Impónese una saludable campaña moralizadora.

Impónese una persecución enérgica. Impónese la aplicación de castigos á esos ladrones del doméstico hogar, á esos corruptores de la sociedad, á esos frecuentadores de tugurios innobles, tugurios, si, que no por cubrir sus paredes de satinados papeles y sus puertas de sedosos portieres, dejan de ser comprendidos en la denominación de antros de perversión y de maléfico contagio.

*En la Coruña se juega escandalosamente!*

Las sociedades, anémicas por la carencia de ingresos que regularicen y cubran sus gastos, autorizan tan deplorable entretenimiento.

De esta autorización protestan las personas honradas, y tienen razón, porque es preferible que aquellas sociedades se cierren ó limiten la extensión de sus gastos, á que sigan consintiendo en su seno la existencia de aque-

lla gangrena social que pudre el corazón de una juventud ya tan corrompida por otros vicios y excesos que la postran y enervan.

Y si un salvador escarmiento no responde á nuestras quejas, nos creemos á nuestra vez autorizados á correr de todo el velo cuya punta apenas si hoy intentamos levantar.

La misión de la prensa digna es genuina y eminentemente moralizadora.

Nosotros hemos de ajustarnos á los imperios de esa redentora misión.

## NOTAS BONAERENSES

### ESTADÍSTICA

Teníamos intención de publicar en estas columnas los nombres y pueblos de naturaleza de los gallegos que voluntariamente marcharon de esta capital á la isla de Cuba los días 13 del pasado y 9 del corriente; pero dificultades materiales nos impiden hacerlo, y por otra parte, dichos nombres figuran en "El Correo Español". De lo que no debemos prescindir, por muchas razones que no se ocultarán á ninguna inteligencia mediana, es de consignar el número de los paisanos nuestros que se inscribieron ávidos de ayudar á la defensa de la integridad de España.

Hélo aquí:

PARA LA PRIMERA EXPEDICION			
Hijos de la provincia de	La Coruña..		393
»	»	Lugo.....	30
»	»	Orense.....	79
»	»	Pontevedra	252
PARA LA SEGUNDA EXPEDICION			
Hijos de lo provincia de	La Coruña..		121
»	»	Lugo.....	13
»	»	Orense.....	9
»	»	Pontevedra	85
Total.....			882
De las demás regiones de España se anotaron para las dos expediciones...			803
Total general.....			1685

No partieron tantos para Cuba, por haber sido facultativamente declarados inútiles, unos; por no haber podido librarse de la persecución de sus familias, otros; por otras razones los demás. Pero, de los 1685, muy pocos dejaron de embarcarse, y los que no se embarcaron corresponden á todas las regiones. En proporción, siempre resultará que Galicia sola, ha dado más voluntarios que las otras provincias españolas.

Ahora, hagan nuestro país y sus hijos los comentarios que quieran.

Debemos consignar que los datos expuestos los hemos tomado de las listas existentes en el Consulado de España, galantemente exhibidas á nuestro director por el vicecónsul, Sr. Casares Gil, distinguido conterráneo y amigo nuestro, á quien damos las gracias por su atención.

De *El Eco de Galicia* de Buenos Aires de 20 Octubre de 1895.



## Prosa y Verso

### A COMPAÑA

Hé aquí una de las creencias populares que en las aldeas del pintoresco valle de la villa alta, como en toda Galicia, ha dado origen á más cuentos y narraciones en las veladas de invierno pasadas en derredor del hogar, mientras se ve chisporrotear la llama que prende y se apaga momentáneamente, para aparecer de nuevo, primero tímida y azulada y luego viva y roja entre unas cuantas débiles ramas secas y tres ó cuatro piñas que sostienen el rescoldo ó brasa; alumbrada la escena de un modo más permanente, por la dudosa y débil claridad de un candil constantemente atizado por el ama de la casa, y en tanto se despachan, á manera de postre, unas cuantas docenas de castañas que á aquel fuego se han cocido en el negruzco pote.

Hace algunos años que en una de estas veladas, apartado ó *pote da lareira*, colocado en medio de la concurrencia y comenzado el ataque al sabroso fruto, se empezó á hablar de lo que debía pasarle al desgraciado que por cualquier motivo tenía que atravesar á altas horas de la noche por cerca de la Iglesia y por consiguiente del cementerio situado enfrente de la misma. Entonces fué cuando tuve noticia de la *Compañía* y supe como el tropezar con ella era causa de sacos, golpes y otros males que propinaba con galantería exquisita, pues hacía el singular ofrecimiento de atormentar á su víctima, según su elección.

Siempre la escena era parecida, pero siempre cambiaba el actor, el lugar y la fecha, nunca reciente sino remota.

El aducir tantos casos y sucesos como prueba evidente de la existencia del fenómeno, visto de lejos varias veces por todos los allí presentes, como el oír nombrar continuamente la *Compañía*, me decidí á preguntar al amo de la casa:—Dí, Segundo, ¿qué es la *Compañía*?—Señorito, me contestó admirado de mi ignorancia, *sonlle hosos de defunto, que levan encendidos polo aire*.—¿Y son esos huesos los que hacen tales ofrecimientos? repliqué.—*Non, señor, os que os levan*.—Pero ¿quién los lleva? Entonces volvió á aparecer el enigma con la misma palabra: á *Compañía*.

No quise insistir; me limité á escuchar aquellas relaciones sobre la terrible aparición, y pude por lo tanto y gracias á ellas, explicarme de un modo algo satisfactorio lo que creían aquellas sencillas gentes que era la *Compañía*.

Ocurría que en ciertos días alrededor de la Iglesia se veían vagar varias luces azuladas que se movían casi todas en una misma dirección, que iban y venían, aparecían y desaparecían, como si buscasen y persiguiesen con empeño al perturbador de las soledades de aquella inverosímil congregación.

Los seres especialísimos que la componen, porque es harto numerosa, son invisibles, pero perfectamente sensibles; cojen, levantan á la víctima, la arrastran, y lo que es todavía más singular, ésta oye clara y distintamente las palabras que le dirigen con arreglo al misterioso ritual de aquella terrible comunidad.

El aire vivo y penetrante de los meses de Otoño, los zarzales espesos y caprichosos, pintoresca colgadura del estrecho camino llamado *corredoira*; los arroyuelos murmuradores que riegan los prados, las límpidas fuentecillas que brotan cercanas á la vivienda del campesino, el corpulento castaño, el alto roble de recortada hoja, el espino silvestre, bello adorno de la primavera, todos los objetos, en fin, que contribuyen á la mayor belleza de aquellos lugares y á la mayor

comodidad de sus habitantes, parece como que en la ocasión de un encuentro con la misteriosa aparición, se tornan en otros tantos instrumentos de suplicio y tormento para aquel que cae bajo su terrible poder.

El pasajero desgraciado que en tales noches llegue á ver aquellas misteriosas luces reveladoras, tiembla sobrecogido, y ¿cómo no? Si echa á andar, le siguen; si corre, corren también; si se detiene fatigado, también junto á él se paran, aunque para danzar enseguida á su alrededor. De repente una mano invisible le empuja y cae; quién le quita el sombrero, quién le coje por la ropa, haciendo presa en él sin que ya le sea posible desahucarse de tan terribles enemigos. Entonces es cuando llega el capítulo de los ofrecimientos. ¿Qué elemento es el que elige? ¡El aire, el agua, la tierra! Al fuego jamás le mentan; á él pertenece sin duda, y sin duda también sólo una autoridad suprema y todopoderosa puede condenar á él por las faltas que no han tenido arrepentimiento en este mundo.

En medio de la larga procesión que forman los seres que componen la espantable *Compañía* y conducido por ella va un ataúd, en el que es colocada la víctima para ser llevada al tormento que eligió en aquella noche fatal; bien ha sentido el ruido que su mismo cuerpo produjo al caer dentro del *escano* (1), y desde aquel momento, desvanecido y aterrado bajo el peso de la terrible prueba, apenas sabe que tormento ha elegido, ni por donde es llevado. Unas veces, la cabeza inclinada hacia la tierra, parece que le sueltan y que siente como se precipita en un abismo sin fondo, cuando de repente y con la velocidad que imprime la fuerte ráfaga de viento á la cometa, se siente transportado hasta el cielo con velocidad vertiginosa; otras, como si aquello fuese un juego para los fantasmas, siente que el ataúd sirve de columpio colocado en perfecto equilibrio sobre la secular rama de corpulento árbol, la sangre se agolpa á sus sienes y apenas comprende las angustias que sufre; tal es el paroxismo á que ha llegado en aquella especie de vértigo producido por las continuas vueltas que su cuerpo dá. Siente como las ramas azotan su rostro, como las espinas traspasan sus carnes y como se desgarran sus ropas; ya con espantable zumbido en los oídos le arrojan en la presa de un molino, ya le arrastran por pantanosos terrenos, hasta que por último, siempre estrechamente abrazado y sin poder hacer un sólo movimiento, es arrojado con poderosa fuerza sobre un ribazo ó dentro de la zanja del camino. El aire se agita á su alrededor y oye, atemorizado, rumor de pasos, crujir de huesos y el rechinar de las maderas del ataúd, que ha sido volcado, mientras siente en su rostro el roce de las lenguas vestiduras de los espectros que van desfilando á su alrededor, y apenas se atreve á mirar en la oscuridad que le rodea á la terrible falange que por fin le abandona y cuyas luces se van apagando por momentos á lo lejos.

Una claridad incierta que aumenta de momento en momento, una frialdad que seca de repente su copioso sudor, el evidente temblor de sus miembros y lo mejor definido de las sensaciones que entonces experimenta, le dan á entender que ya ha cesado la causa que daba lugar al espantoso tormento que ha sufrido.

Una oración, una invocación devota es lo primero que acude á sus labios, y después, con espantados ojos, temiendo todavía que se reproduzcan las pasadas estupendas escenas de que ha sido víctima, trata de reconocer el sitio donde se encuentra; y hay que confesar que en este punto no suelen aque-

llos seres extraordinarios portarse mal, pues con verdadera sorpresa suya, ó se halla en el mismo lugar en que le sorprendió la aparición misteriosa, ó enredado entre zarzas, lastimado y hechas girones sus ropas, se halla en una ladera del camino que en aquella misma noche iba á recorrer, ó bien mojado y estropeado se encuentra delante de su misma casa con los pies metidos en el charco que, debajo del grueso castaño de la esquina saliente de su era, tiene hecho para reblandecer y adobar el tojo que, mezclado con arena, le ha de servir de abono para sus tierras.

La memoria de nuestros campesinos es acaso una de las más cultivadas de sus facultades y ésta les hace continuamente recordar la imagen de aquellos que, muertos hoy, con ellos han vivido. Ellos les quieren y les recuerdan después de mucho tiempo y se interesan todavía por su bien star y felicidad: así, es larguísimo siempre el número de respuestas que por las almas de los que han dejado de existir se dicen antes de dar comienzo á las misas parroquiales.

Las ánimas, como ellos llaman á las almas de aquellos que purgan sus pecados en el lugar que les está destinado, es una de las cosas que más les preocupan; á ellas es á quienes atribuyen este género de procesiones, y para que cesen es preciso que los vivos se afanen en proporcionarles, por los medios que están á su alcance, descanso y felicidad. Cuando en una comarca se descuidan estos deberes, es cuando se vé afligida por la calamidad que hemos tratado de describir.

Hoy en día, ya no suele, sin embargo, sorprender á nadie esta larga procesión de almas en pena que es causa de los quebrantos que experimenta el desgraciado que la encuentra: débese esto á la construcción de la capilla de las Animas en Santiago. Construida aquélla, ocupándose el culto que en ella se dá á procurar por medio de oraciones el descanso eterno de los que llevan algo que purgar, y contribuyendo los fieles como es debido á este fin, apenas se hace preciso que aquéllas salgan á reclamar de los vivos el cumplimiento de tan sagrados deberes; mas cuando éstos son olvidados, las luces de los cementerios anuncian que muchos desgraciados penan sin que haya quien de ellos se acuerde como es debido; entonces es cuando el desventurado que pasa cerca de sus sepulturas debe convertirse en mensajero de su desgracia, y por medio de cualquiera de los que llamaron elementos, el aire, el agua ó la tierra, recordar que hay quienes padecen de un modo mucho más cruel entre los horrores del cuarto, el fuego.

E. SOBRINO.

### INVERNO

Todo está cego.  
Brétema espesa  
Cobr'os pinales  
Y-entolv'a igrexa;  
S'o sol á veces  
Loce, non quenta;  
Corre tal xistra  
Qu'as maus degresa.  
¡Probe do probe  
Qu'hoxe non teña  
Catro cepiños  
Xunt'a lareira!  
¡Probe d'o probe  
Que non ten meda  
E si ten uchás  
Ten-as, valeiras!  
¡Probes labregos!

¡Ai, pra vosoutros si qu'hay inverno!

Mal envoltioños  
N-unha mantela,

(1) Llámase así en las parroquias rurales de este país el ataúd propio de cada una de aquellas iglesias, en el que son conducidos los pobres que no tienen caja en donde ser enterrados.



C'un codo solo  
N-a faltriqueira,  
Pr'o monte os nenos  
Van co-as ovellas  
Y-eso qu'a yanga  
Cai ás caldeiras.  
¡Ai, meus anxiños,  
Mándanvos co-elás  
Cando n-a escola  
Tervos deberan,  
S'entre vosoutros  
Escola houbera!  
Ben dí o labrego  
Que com'o d'eles nou hay inverno.

Un vello dado  
D'ambal-as engoas  
Pisando toxo  
Por n-haber herva  
Pr'a vaca posta  
Cinc'horas leva,  
Suda meu probe  
Sud'e reventa  
Mentras alento  
Pra tanto teñas;  
Qu'o fin y-o cabo  
Tamén t'espera  
Pr'as boqueadas  
Poder dar n-ela,  
Unha empallada  
Limpiñ'e fresca...  
Si chea de pollos  
Non estivera.  
¡Probe labrego  
Que tod'a vida pr'él é d'inverno!

Soprad'o lume  
Votad'estelas  
Qu'entaladiño  
Veño d'a feira;  
S'alguen á porta  
Pidíndoa chega  
Dádelle axiña  
Casa cuberta,  
Que ni os cas paran  
Pol-as carreiras  
E cal de neve  
S'atop'a serra  
Quizais non poida  
Romper por ela.  
¡Probes labregos!  
¡Ai, pra vosoutros si qu'hay inverno!...

A. NORIEGA VARELA.

Mondoñedo.

### ¡MINTIREIRA...!

¡Mintireira...! ¡mintireira...!  
¡Demo de mintireirañal!  
¡Que me querías, dixeches,  
E foi todo unha mintira!  
Tí, c'o corazón d'os homes,  
Andas xogando á chinguiña,  
E o día menos pensado  
Tés un desengano, Rita.  
Moito coidado che cumpre;  
Porque outras de mais malicea,  
Por xogar, cal tí, perderon  
Canto de méreto tiñan.

ROGELIO LOIS.

Pontevedra.

## Costumbres Americanas

### EL GAUCHO

Se perdió para no volver. Como esas sombras que á veces aparecen á lo lejos, esfuman dose á la primera irradiación de Fecho, el recuerdo del gaucho renace en el corazón del argentino, como si un sentimiento melancólico lo arrancase de lo íntimo, evc-

cándolo cual tradición querida. Es la silueta de un centauro que, en la infancia de este gran pueblo, ha luchado con fuerzas de titán llevando al través de las dilatadas pampas sus costumbres patriarcales, sus hábitos puros, sus melancolías, sus tristezas, sus recuerdos, sus supersticiones, llenando las páginas de la historia con romancescas leyendas, de episodios hermosos y de ejemplos brillantes.

¡Cuánta abnegación, cuánta nobleza, cuánta heroicidad en aquellos hombres! Libres como el mismo aire que respiraban, en constante lucha con esa naturaleza, terrible é implacable, su carácter era firme, su resistencia férrea, su perseverancia sin ejemplo. Caballero andante, su campo de acción lo constituían esas tierras eternamente lozanas, eternamente verdes, en el medio de las cuales, como faro seguro para el viajero, aun se levanta el añoso ombú, que ha resistido el embate de mil huracanes desenfrenados; allí bajo su copa amplia y protectora, en más de una ocasión, el triste gaucho ha cantado sus penas, haciendo gemir su guitarra, mientras las lágrimas de sus ojos hanse confundido en su sedosa barba, tributo pagado á un algo desconocido por su espíritu lleno de anhelos y de ensueños.

Esos valles hermosos, esa exuberancia de natura, esos espectáculos que ofrecen tan á menudo las pampas hacían nacer en el ánimo del gaucho un sentimiento místico, inculcándole en su cerebro la fe en un Ser Supremo; y no era el bárbaro inhospitalario, no era el saltador de caminos, sanguinario y cruel, no era el ser ignorante, no era el indio bravo, salvaje, ladrón y ambicioso, el que, con mano piadosa, hijo al fin de la noble y gloriosa España, hizo con dos ramas una cruz para poner sobre la tumba de un hombre; nada de eso era el que, en las noches serenas, apacibles y bellas, estremecía los aires con su voz modulada, lanzándola en los espacios impregnada de ternura infinita y de amargas quejas y rebosando armonía.

¡La soledad! ¡La injusticia! He ahí siempre la eterna espada de Damocles que estuvo suspendida sobre la cabeza del gaucho. Sin patria, paria en su propia tierra, se le niega hasta el derecho de vivir en las fértiles campiñas americanas. Y muere oscuramente, con la sonrisa en los labios, la sonrisa del que tiene templada el alma por sublimes ideales.

Abnegado, esforzado, generoso, poseía ese carácter aventurero que tanta fama le ha dado, y más de un pasaje en la pampa parece decir al viajero: «Aquí murió un héroe!» Sí, seguramente pereció combatiendo contra el indio indómito, sediento de sangre y de exterminio, y por honrar á esos mismos hermanos, tan crueles como los bárbaros del desierto, que lo rechazaban como á un ser abyecto! Y por las pampas, entonces, vagaba el gaucho, solitario, sin más afecto que su caballo, sin más cariño que su guitarra, llorando una desventura ó un bien perdido.

Aquella raza hermosa «de centauros» como la llamó Juan Carlos Gómez, ha desaparecido. Sólo de ella nos quedan vagos remedos, quizás épicas hazañas narradas en novelas ó historias; pero á medida que pasa el tiempo con vertiginosa rapidez, apenas si su silueta se dibuja, sin que se rinda el debido homenaje á tan nobles y desgraciadas generaciones.

Fueron una gloria nuestra, un tipo genuino de nuestra campaña y sus rasgos han quedado como modelo de sencillez é ingenuidad y á veces de inteligencia.

Si el progreso, en su asombrosa carrera, transforma todo; si el humo de la locomotora en la pampa anunció un día una nueva era de luz y de engrandecimiento, rindamos homenaje al gaucho sin hogar, sin afecciones, pero noble y altivo, que al ver cruzar una mañana el monstruo, del ferrocarril, se hincó llorando, porque presentía el fin de su

generación y de su raza, arrojadas de sus lares.

Pero aun la imagen de Santos Vega, vive en todas partes, como gloria nacional y ejemplo perenne para los argentinos.

MANUEL M. OLIVER.

Buenos Aires Octubre de 1895.

## Crónica Semanal

### PALIQUE

—¡Vounos á amocar de vez!  
—¿A quién, Mingote?  
—Anque sexa grande ou pequeno, longo ou curto.  
—¡Fero ves, meu neno!  
—O caso non lle é para menos.  
—Pois desembucha e verei se tes razón.  
—¡Matárono, corcia, matárono...!  
—¡Home, que me téis en brasas; fala ou estoupa!  
—¿Vosté sabe algo da enquesición?  
—¡Ai, cálate Mingsos, que sosmente de nomeala póñense os cabelos de punta e arrepio de friaxen...!  
—Pois a enquesición aínda eisiste.  
—¡Mira, que te cales, digo, non che teño ganas de lerias!  
—Cando un comete unha falta pequena, ¿qué se lle fai?  
—Home, se é pequena, moi pequena, prendelo.  
—¿E se non é tan pequena?  
—O mesmo sen o re; esto é, prendelo e jal-o parte.  
—E nada mais, ¿non é?  
—Certo, hasta que os tribunás dicidan ó comenente.  
—Pois non pasa asina, e eiquí ven o conto.  
—Veña o conto.  
—Vosté ja sabe que n-a Praza de Abastos hai unha Casilla onde deteñen á todol-os que fan algunha falcatruada.  
—Ben ó sei.  
—O que debería facerse co os detidos era ó que vosté denantes dixo con moita crareza.  
—Parezme que sin.  
—Pois non ó fan: ao coitado que ten a disgracia de entrar n-a dita Casilla, sen mais decraración nin formación de causa, danlle unha estiva de paus que ó descordan.  
—¡Ai, home... Mingucho...!  
—Non hai mais home, nin muller, nin rapaz, nin rapaza; que vosté toma unhas copas e se marea un pouco...  
—Eih, eih, Mingsos, que eu non fago eso...!  
—Poño por caso; pois condúcenos á Casilla e derréano: que vosté furtou d'un posto ovos, ou fruta, ou...  
—¡Ouh, ouh... non volvas, Goticho!  
—E un dicir; pois danlle unha untura de toxo ou de tarai...  
—¡Carai, dígoche eu, e non tarai...!  
—Que vosté...  
—Bueno, bueno, adiante; non poñas mais enjempros.  
—En fin, alí descadrillan á un por nada, e anque berren os zurrados como condergados molénos á paus e á bofetós, e despois de ben molidos, déixannos descansar unhas horas, e logo ceíbannos.  
—Déixasme pampo. ¿E á tí socedeuche algo?  
—A mín, non señor; pero un meu compañeiro, porque rifou con outro, pechárono n-a Casilla e... matárono á paus.  
—¿E por qué non da un parte?  
—Como non llo dé ao Nuncio...! Pero, rípitolle que ó que é de esta vez vounos á amocar de verdá, tío Chinto.  
—¡Tí! ¿E cómo, Míngotichino?  
—Agora mesmo vou á vere á un dos re-



porteiros do boletín que eu roparto, para que poña o soceso en letras de molde, e ao menos, ja que fan eses atroupellos, que ó seipa ó púbrico.

—Dúdoche que lles fagan caso, porque, pol-o visto, o mal ja é vello.

—Para vellos, os do *Relleno*.

—¿Cómo? Espricate.

—Mire, tío Chinto, pásanlle cousas que son unha senvergoncería.

—Pasarán, que non che digo ó contrario.

—Elle á cousa que todal-as tardes ándalle pol-o *Relleno* unha man de vellos que pon medo.

—Home, parezme que teñen dereito para andar.

—Pero ó que non ó teñen é para deter às niñeiras e amas de cría, e facerlles o amor, e averignar por elas e mais pol-os nenínos, que enganan con pedriñas de azucre das do café, canto pasa n-as casas dos pais e dos anos.

—¿Non che teñen mala acupación...!

—Certo, pero millor fora que termaran das suas casas.

—Deixa vivire á todo o mundo, Mingote.

—Ja deixo, e a proba é que non digo nada do vapore do Ferrol.

—¿E qué lle pasa á ese vapore?

—Por agora solasmentes menaza; pero o día menos pensado, ábrese como unha noz e fúndese n-o mare.

—¿Qué me dis?

—A verdá pura: o tal *Hércules* está tan estomballado, que se se lle presentara outro *Gerión* non había de tere forza para matalo co a maza ou moca, asina en vez de *Gerión* fose *Gorrión*. Estou temendo un susto gordo.

—Todo eso se avitaba se fixeran o ferrocarril á Betanzas.

—Como pormetido pol-o Goberno estalle; pero obras son amores e non boas razóns.

—Pois home, como facer falla, faina.

—Agora ándalle co o de Santiago antre as más.

—¿E logo sín?

—Eso: eiquí veulle unha comisición de *Compostela* para outer unha suvención de *dous millós* da Diputación.

—¡Arre, diaño...! ¡dous millós...! ¿E daránlla?

—Non llo sei; chegaron tarde.

—¿E tanto costa ese ferrocarril?

—Costar costa; pero se presisten en facelo de modo que morra n-a Tieira, ja sobra co o que da o Goberno, pol-o que hai quen dí que se anda o atrás de un negocio, máiseme cando hai unha casa ingresa que ó fará por sua conta sin suvención algunha.

—¡Carestas! Pois destoncias...

—O que lle hay é que abundan as rivalidás, e ao fin e ao cabo vai vir una sorpresa; porque cando salla o remate das obras de construción, vai á sere ela; e eu sei que ja hai intelixencias antre un señor que ten materias ofrecidos e acopiados, e antre quen pode mandar e dispor á seu geito..., e haberá quen se quede bulrado.

—Non está eso mal.

—Pero ó que está mal é que se culpe á Cruña cando as cousas lle saen tortas aos outros pobos da región... ¡Como se eiquí nos acupáramos de certas meserías!

—¡Home, penso que ja falas demais!

—Falarei; pero ao vere canto nos ensultan aos cruñeses, fegúraseme que valemos moito, e que ó que sinten por nos é esa pasión que os pequenos sinten pol-os grandes: a ENVEXA...

—Non te metas en libros de cabaleirías!

—Non, agora métome co o tren, e aínda digo mais: e é que con tal que o fagan, tanto lle da á Cruña que chegue eiquí, como que chegue á Tieira, como que lle den suvencións ou non llas den.

—Ja te vas pondo en razón.

—E que alguén nos ten por pipiolos, e que nos entresamos por todo, cando nada nos importa senon traballar sen pensar en vidas alleas.

—Pois non che fan todol-o mesmo, Mingote.

—Pois por eso lles loce tanto ó pelo, e por eso adiantan como ocranguexo... ao veceversa, tío Chinto.

Po-la copia,

JANIÑO.



## Notas Regionales

### NOS ALEGRAMOS

Nuestro amigo D. Enrique de Ureña, secretario de este Gobierno civil, se encuentra ya casi restablecido de la molesta afección que le retuvo durante algunos días en el lecho.

Celebramos de todas veras la mejoría de tan digno cuan competente funcionario.

### OBRA MUSICAL

La *Serenata Española*, bonita obra musical del maestro Varela Silvari, que tanto se le aplaudió donde quiera que ha sido oída, será puesta muy en breve en estudio para ser ejecutada por la primera Sociedad de Conciertos de la Corte.

Dámosle la enhorabuena al maestro coruñés, nuestro amigo y colaborador Sr. Varela Silvari.

### PORNOGRAFÍA

Lo que acontece es escandaloso.

Varios chicuelos de los que se dedican á la venta de periódicos, invaden los cafés ofreciendo á las personas que en ellos se hallan folletos *ilustrados* cuyos títulos solo, hacen asomar los colores á la cara en fuerza á lo *expresivos* que son.

Nosotros creíamos que el tráfico de libros y estampas pornográficas y asquerosas estaba prohibido, más al ver campar por sus respetos á aquellos mocitos casi voceando su mercancía, cambiamos de creencia y nos persuadimos de que vivimos en pleno reinado de la corrupción y del erotismo.

Si hay por ahí alguna autoridad caritativa que tenga en algo la moral de la juventud, nosotros, en nombre de esa misma moral le rogamos que ponga coto á este escándalo.

Y por hoy no decimos más.

### FUNDACIÓN BENÉFICA DE RAMÓN PLA

Junta de la Coruña

No siendo los intereses del primer semestre suficientes para redimir á todos los mozos de la Coruña pertenecientes al actual reemplazo, y no pudiendo disponer por ahora, del importe del segundo semestre, apremiando, por otra parte, el plazo de redenciones, y aún más el de ingreso en filas; á fin de evitar molestias y prevenir perjuicios, esta Junta acordó invitar á los mozos de esta capital, llamados al servicio activo, á que adelanten el importe de la redención los que puedan allegar las 1.500 pesetas á condición de reintegrárselas á todos aquellos á quienes alcance el beneficio de esta Fundación, tan pronto la Junta del Ferrol ponga á disposición de la de esta capital los fondos correspondientes, según prescriben los Estatutos, lo que por un orden regular se verificará dentro del próximo mes de Enero.

En la Secretaría de esta Junta informarán de los trámites para admitir la referida entrega que deberá hacerse antes del día 15.

—El Presidente, *Ramón Bernárdez*.

### CANALONES

No obstante la absoluta prohibición de que de los tejados de las casas sobresalgan los canalones que vierten las aguas á lavía pública, es lo cierto que en determinadas calles todavía subsisten aquellos, por manera que en los días de lluvia es imposible el tránsito por aquellos parajes so pena de tomar un baño más que regular.

Llamamos la atención de los señores de la Comisión de policía del Ayuntamiento para que obligue á los dueños de aquellas casas á encañar el agua para que desaparezca la molestia que causan los anticuados y perjudiciales canalones.

### QUE SE CONFIRME

Asegúrase que el elemento jéven de la popular *Reunión de Artesanos*, tiene la idea de solicitar de la Junta directiva de aquel entusiasta centro que presupueste algunos fondos para en los próximos carnavales efectuar la entrada solemne de Momo y su entierro, festejos, sobre todo este último, que tanto renombre han dado á aquella espléndida Sociedad.

De esperar es que la complaciente Junta acceda á lo solicitado toda vez que en sus almacenes existen algunos vestuarios y utensilios susceptibles de restauración.

Si apesar de lo expuesto, la Junta no pudiera secundar los propósitos de aquellos animados jóvenes, estos proyectan desde luego abrir una subscripción entre todos los socios, á fin de que en los meses que faltan hasta el carnaval se pueda recaudar lo suficiente para el objeto ideado, siquiera el espectáculo no pudiera presentarse con el lujo acostumbrado de otros años, conformándose con hacerlo más modesto.

Alabamos el proyecto deseando que la noticia se confirme, adelantando en este caso nuestra felicitación á aquellos simpáticos jóvenes,

El nuevo Presidente del Consejo de Estado

### EXCMO. SEÑOR DON AURELIANO LINARES RIVAS

El notable é ilustrado semanario *Nuevo Mundo*, que ve la luz pública en Madrid, ha publicado en uno de sus últimos números un acabado retrato de nuestro respetable y distinguido amigo el Sr. Linares Rivas (D. A.)

Al retrato, que representa á aquel señor en traje de Ministro, acompañan las frases que á continuación reproducimos porque en ellas se refleja la justicia con que es tratado el insigne hombre público hijo de Galicia, de cuya región es una de sus más legítimas glorias.

Dice así:

«Por uno de esos extraños fenómenos de la política, el partido conservador no había tenido hasta ahora un alto puesto que confiar al ilustre ex-ministro cuyo retrato publicamos. Mientras los Tejadas y los Isasas ocupaban las elevadas posiciones destinadas á las grandes figuras de las agrupaciones políticas, el Sr. Linares Rivas con una historia tan brillante y con tantas simpatías y prestigios entre los suyos, desde el jefe hasta el último soldado, recluíase en su casa bien que en ella ganara la numerosa clientela de su gran bufete.

»Elevado recientemente á la Presidencia del Consejo de Estado, el Sr. Linares Rivas la ocupará con positivos éxitos para la Administración, siquiera la inchole de su talento y de sus iniciativas provechosas se avengan mejor con otros puestos de más activi-



dad y mejor trabajo. Escritor notable que ha pasado en triunfo por las columnas de los periódicos, orador elocuente y temible polemista parlamentario, el Sr. Linares Rivas, en dos carteras tan difíciles como las de Gracia y Justicia y de Fomento, ha demostrado sus excepcionales dotes de hombre de administración. En el primero, puso en buen camino las negociaciones para el establecimiento del matrimonio civil; en el segundo, realizó reformas de trascendencia para el fomento moral y material de España.

»Esta historia del Sr. Linares Rivas nos aconseja, una vez publicado su retrato, dejar á mano el cliché para reproducirlo pronto, cuando jure el cargo de ministro.»

#### UN ALMANAQUE FIN DE SIGLO

Lo es indudablemente el que publica la casa Bailly Bailliere, de Madrid. Constituye una verdadera enciclopedia, y el que se pone á la venta para 1896 indudablemente llamará la atención y será agotado bien pronto, por lo que los que lo deseen no deben descuidar su adquisición. Su precio ínfimo de 1,50 pts. rústica y 2 pts. encartonado es resarcido con creces con los regalos y ventajas que obtienen los compradores, entre las que figura que los de la Coruña puedan obtener *gratis* su fotografía en la de José Sellier, San Andrés 9.

Ilustran el texto del Almanaque grabados y mapas en colores, que hacen más comprensibles la *Historia*, *Geografía* y demás materias del *Almanaque*.

Se halla á la venta en la imprenta y librería de Carré, Real 30, quien obsequiará á cada comprador con un hermoso calendario de bolsillo, al cromo.

#### ENHORABUENA

Nuestro querido amigo y colaborador don Lisardo R. Barreiro, ha sido nombrado Director de Sanidad del puerto de Villagarcía.

Celebramos que dicho nombramiento haya recaído en persona de tan relevantes méritos como los que posee nuestro amigo, pues á sus títulos de competente médico y farmacéutico, reúne el de ser un ilustrado escritor y poeta regional muy apreciado entre los amantes de la buena literatura.

Repetímosle nuestra franca y leal enhorabuena.

#### CÉDULAS PERSONALES

El Arrendatario de cédulas personales ha propuesto á la Delegación de Hacienda la concesión de una segunda y definitiva prórroga de 15 días para adquirir las dichas cédulas sin recargo hasta el 30 del corriente Noviembre, con las advertencias siguientes en beneficio del público:

1.<sup>a</sup> Que por más que los agentes del Arriendo no están obligados á llevar más de una vez las cédulas al domicilio que el padrón ó las hojas declaratorias indican, dejando en su defecto la papeleta de invitación que previene el art. 39 de la Instrucción del Impuesto, esto no obstante, si aquellos que por haber cambiado de vivienda ó por cualquier otra causa no las hubieran adquirido, se les llevarán de nuevo á sus actuales domicilios, siempre que con la debida anticipación lo manifiesten así por escrito en la Recaudación del Impuesto, calle de Compostela, núm. 2, piso bajo.

2.<sup>a</sup> Que las personas que por cualquier concepto se hayan provisto de cédulas de categoría inferior á la que les corresponde, podrán canjearlas sin recargo alguno hasta dicho día 30, en las oficinas de la citada Recaudación.

3.<sup>a</sup> Que una vez terminada esta nueva y definitiva prórroga incurrirán los morosos en las multas que la referida Instrucción determina.

Como esta resolución del Arriendo favorece al público, el Sr. Delegado de Hacienda acordará acceder á la concesión de la referida prórroga que, como hemos dicho, es sólo por 15 días y terminará el 30 del presente mes.

#### HONROSA DISTINCIÓN

Una academia científica extranjera ha concedido gran medalla de oro con diploma de primera clase á D. Federico Villoch, en la Coruña, por sus estudios é investigaciones acerca de algunas clases de peces y mariscos.

Ya en otra ocasión obtuvo el Sr. Villoch, en Barcelona, otra gran medalla asimismo de oro, por la cría de la anguila en un bocal, siendo propuesto para el premio de algunos miles de francos.

Felicitemos sinceramente á nuestro vecino D. Federico Villoch.

#### PLAZA DE TOROS

La función gimnástica que tuvo lugar en dicha plaza el domingo anterior, resultó muy de agrado del público que aplaudió cuantos trabajos realizaron aquellos modestos artistas.

#### ZARZUELA

Dícese que para principios de Diciembre comenzará sus tareas en nuestro teatro principal, una muy aceptable compañía de zarzuela en la que figuran artistas notables.

Dicha compañía pondrá en escena *La Dolores*, de Bretón, *El Tambor de Granaderos* y otras recientemente estrenadas en Madrid y que han obtenido un éxito lisonjero.

Tiempo es ya de que en nuestro teatro se ofrezca algún espectáculo al público que está ávido de tener donde pasar agradablemente las eternas noches de la actual estación.

#### FIESTAS DE LA CORUÑA

Aumenta considerablemente la suscripción para celebrar en el año próximo suntuosas fiestas en esta capital.

El entusiasmo cunde y de esperar es que la iniciativa del alcalde, nuestro buen amigo el Sr. Argudin, obtenga un éxito conforme con sus aspiraciones.

Hannos asegurado que ya hay quien se preocupa en la formación de números para el programa general al que se le dará novedad relativa dentro de la mayor variedad.

Dicennos también que con dichos festejos coincidirá la colocación de la primera piedra del monumento que esta población dedica al Sr. D. Daniel Carballo.

Adelante y no desmayar, que con actividad y entusiasmo todo se allana y todo se consigue.

Nuestro querido amigo y paisano el simpático D. Manuel Cristóbal, oficial de Sala del Tribunal Supremo, está ultimando un programa de festejos para presentar á nuestro Ayuntamiento, con el objeto de que si esta corporación le presta su protección, lo ponga en práctica su autor para la próxima temporada veraniega.

En dicho programa figuran grandes certámenes y fiestas musicales, aparte de otras distracciones que seguramente serán dignas de encomio, porque la iniciativa de dicho amigo en estos asuntos, es bien conocida del pueblo coruñés; y aun se conservan gratos recuerdos del verano de 1890, siendo el alma de aquellos celebrados festejos el amigo de que se trata, patrocinados por el extinguido *Orfeón Coruñés núm. 4*, de memorable recordación.

#### CÍRCULO CATÓLICO

Con la fogosidad y elocuencia que le caracterizan disertó en aquel Círculo, el domingo anterior, el notable letrado D. Enrique Santos Couceiro.

El tema desarrollado *El Poder temporal del Pontificado ante la Historia y la razón*, valió al Sr. Couceiro plácemes y aplausos sin cuento, no obstante ser tema ya tan puesto á discusión en ateneos y en la prensa periódica.

Felicitemos sinceramente al disertante, sintiendo sin embargo, que ciertas tesis que en su discurso sostuvo no fueran objeto de controversia, que á ello se pretaban supuesto que, aun lo que se venera como más intangible, es susceptible de refutación si quiera sea para apreciar el ingenio de los discurrentes.

Hasta el 8 de Diciembre no tendrá lugar la tercera velada en aquel importante Círculo, y para entonces fácil es que algún jóven poeta, sócio del Católico, nos ofrezca los productos de su númen.

Bien hace el Círculo Católico en ofrecer estas expansiones a sus sócios y por ello tributamos nuestro parabien á su digna Junta directiva.

#### CRITICAS

Por falta de espacio dejamos para publicar en el siguiente número la crítica de los preciosos cuadros que en la litografía y papelería de Roel tienen actualmente expuestos nuestros queridos amigos Román Navarro y Ovidio Murguía.

La misma razón nos obliga á aplazar el juicio de varias obras que de diversos escritores hemos recibido.

## Murmuraciones

Han llegado á ser una verdadera hidrofobia.

Periodística.  
Y aplastante.  
Y abrumadora.  
Y mortificante.

¡Las *interviews*...!

Por eso estamos conformes con un estimado colega que tratando de ellas, dice:

«Con lo de las *interviews* sucede lo que con los merengues: uno y á tiempo cae bien; pero si se abusa, resultan empalagosos y no prueban.

»Están ya fuera de cuenta las *interviews* celebradas desde que comenzó la guerra.

»No hay mortal recién llegado de Cuba, sea jefe, oficial, cabo de escuadra ó paisano, que no haya sufrido el *ataque* de los *reporters*, dispuestos á insertar por centésima vez y bajo títulos pomposos y con letras como puños, unas cuantas apreciaciones y noticias que de todo podrán tener menos interés y novedad.

»Así hemos llegado á que el público considere *lata cursi* una buena parte de esas entrevistas que tan de cabeza traen á la clase.»

¡De patente, amigo!

Falta saber lo que dirán los que poseen...

La ciencia del *eco*.

O la del *cuco*.

Por lo que repiten.

O inventan.

Que de todo hay.



# SECCION DE ANUNCIOS

## LOS BENEDICTINOS DE MONFORTE

(OBRA PREMIADA)

POR EL MUY ILUSTRE

### SEÑOR DON ANTON LÓPEZ PELÁEZ

Magistral de la S. I. C. de Lugo.

Esta importante obra que viene á ser como la historia de la ciudad de Monforte, se halla á la venta al precio de

## Pesetas 2.50

Dirijanse los pedidos al autor en Lugo y á

**EUGENIO CARRÉ ALDAO**

**IMPRESA y LIBRERÍA**

Real 30 y Galera 23

CORUÑA

Contiene el movimiento literario, artístico y científico de Galicia, sección literaria, avisos curiosos, etc. etc.  
TIRADA 5.000 EJEMPLARES  
Se reparte y envía gratis á quien lo pida á  
Eugenio Carré Aldao  
Imprenta y Librería, Real 30.

**BOLETIN BIBLIOGRAFICO**  
DE LA  
**LIBRERIA GALLEGA**  
(PUBLICACIÓN ÚNICA EN SU GENERO)

## Almacén de Quincalla y Ferretería de AGUSTIN FERNÁNDEZ MORETON

San Andrés 23, Coruña, (antigua Escuela de Bellas artes)

El que visite este acreditado establecimiento puede tener la seguridad de que no saldrá engañado, porque no se pide más que lo justo, y encontrará un buen surtido de Camas forma inglesa con jergón metálico, desde 35 pesetas en adelante. Lámparas de mesa, comedor, escalera y para pasillo. Hules para piso, para mesa y para camas. Esta casa hace encargos especiales de hules para piso en la forma que se desee y de una sola pieza, contando para ello con una riquísima colección de muestras de la mejor fábrica del mundo, sobre todo en linoleum, que los hay hasta de un centímetro de espesor.—BAJILLAS DE PORCELANA Y JUEGOS DE CAFE, copas y vasos de vidrio y medio cristal. Cubiertos de metal blanco y otras clases más ordinarias. LAVABOS DE VITORIA, desde 10 pesetas en adelante.

**Sección de Ferretería:** Gran surtido de herramientas francesas, inglesas y americanas.—Herrajes para construcciones.—Tachuelas francesas para calzado y otras.—Puntas de París, (grandes descuentos según la importancia del pedido).—Clavo para herrar.—Acero Milán.—Hojas de lata.—Estaño superior.—Plomo en barras, planchas y tubos.—Zinc en planchas, tubos y canales.—Palas de acero, picachones, pistoletes y marretas.—Cocinas económicas clase garantizada: si no funciona se cambia por otra; los precios desconocidos.—Gran surtido de batería de cocina en ollas fuertes, platos y cuantos utensilios se necesiten para la misma.—Constante surtido de pesas y medidas, así como romanas para las panaderas; todas del sistema decimal y á precios más baratos que en ningún sitio.

Piedras francesas de La Ferté y de La Dordoña de las mejores canteras conocidas; se garantiza su clase y se venden más baratas que en ninguna casa de Galicia.

## ¡LÈNDA DE HORRORE!

(A MITRA DE FERRO ARDENTE)

TRADICIÓN GALLEGA ESCRITA EN VARIEDAD DE METROS POR

— GALO SALINAS RODRIGUEZ —

PRECIO: **2** PESETAS

De venta en la Librería Regional de D. Eugenio Carré Aldao, Calle Real, núm. 30.

LA CORUÑA

Impresiones de lujo y sencillas — Imp. de Carré  
Real 30 — Coruña



# LA REVISTA GALLEGA

SEMANARIO de LITERATURA é INTERESES REGIONALES  
SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN: En la Coruña, al mes 0,50 ptas.—Fuera, trimestre 2.—  
Número suelto, 0,10.—Anuncios económicos.

Redacción y Administración: Real 30, Coruña

## FOTOGRAFÍA DE BELLO

35, San Andrés, 35—Coruña

FUNDADA EN 1873 Y MONTADA SEGÚN LOS  
ÚLTIMOS ADELANTOS

Véanse sus escaparates: en ellos se exhiben por secciones los más modernos procedimientos conocidos hasta el día.

## PAPELERIA DE FERRER

61—REAL—61

Novidades en objetos para regalos.—Artículos de piel.—Devocionarios, Registros, Pilas y Rosarios.

Tarjetas, tarjetas, desde DOS pesetas ciento.

**Papelería de Ferrer**

61 REAL—CORUÑA—REAL 61



## BAÑA Y VÁZQUEZ

Consignatarios

3—SANTA CATALINA—3

Línea de Vapores Asturianos entre Bilbao y Barcelona

Agentes **LLOYD ALEMAN**

3—SANTA CATALINA—3

## Gran Almacén de Música

PIANOS, INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS DE TODAS  
CLASES PARA BANDA MILITAR Y ORQUESTA

**CANUTO BERA Y COMP.<sup>a</sup>**

38—REAL—38

(CASA FUNDADA EN 1854)

Únicos exclusivos representantes de las fábricas de pianos  
Erard Ronisch y Estela Bernareggi.

Ventas á plazos

Inmenso surtido en obras musicales sobre motivos de aires gallegos. Armoniums ú órganos para iglesia. Instrumentos de salón. Cuerdas y Bordones.—PIANOS DE ALQUILER.

2,000 CAPAS acaban de llegar á la

## Gran tienda de LOS CHICOS

29—REAL—29

Primera remesa de DOS MIL capas, precio 3, 4, 5, 6, 7, 8, hasta 20 duros.

Bandas de lana escocesa, terciopelo, piel de topo y de alta felpa.

## LA COMPETIDORA

Gran fábrica modelo de Pastas italianas para sopa movida à vapor

**M. Sanjurjo y Comp.<sup>a</sup>**

Carretera de Santa Margarita

Frente à la Plaza de Toros.—Coruña.

## EN PROSA

POR

MANUEL MURGUIA

Esta interesante obra, que recientemente acaba de publicarse, se halla á la venta, al precio de **DOS PESETAS** ejemplar, en la imprenta y librería de D. Eugenio Carré Aldao, Real 30, CORUÑA.



CAJITAS PATENTE

**GUARDA POLVOS PARA RELOJES**

EN TODOS TAMAÑOS

ULTIMA NOVEDAD CON ALMANAQUE PERPETUO Y  
TRANSPARENTES DE LOS DOS LADOS

Depósito: 23—Cantón Grande 23

**Relojería de Tomás Leiro Deus,**

Relojes de precisión, Cadenas, Leontinas, Despertadores y todo lo concerniente al ramo. Se garantiza toda clase de trabajos.

## MANUEL NAYA ÓPTICO

44—REAL—44

Anteojos para teatro, marina y campo. Lentes de todas clases con magníficos y legítimos cristales de roca. Barómetros, termómetros y otros artículos meteorológicos.

Bastones con puños elegantísimos.

Paraguas y parasoles en todos precios y clases. Composturas garantizadas.



Precios baratísimos.

CORUÑA

REAL, 44

## Valentin Muñoz

**FONDA DEL COMERCIO**

66—Real—66

En esta antigua y acreditada casa encontrará el público esmerado y económico servicio, habitaciones espaciosas y trato afable.

Se admiten encargos para banquetes dentro y fuera del establecimiento.

66, REAL, 66 CORUÑA.

## GASEOSA-JALVO

Clase blanca, especial, fina-extra, refrescante é higiénica, en competencia con las mejores conocidas.—Es la preferida por el público inteligente.—Pídase en cafés, puestos de refrescos y ultramarinos.

Servicio á domicilio, avisando á la Fábrica.

**Puente de Monelos, núm. 60**

Teléfono núm. 60—LA CORUÑA