



SEMANARIO DE LITERATURA E INTERESES REGIONALES

AÑO II.—NÚMERO 58

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.
COLABORACIÓN ESCOGIDA.
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES.
Redacción y Administración, Real, 30.

DIRECTOR, PROPIETARIO Y FUNDADOR:

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 19 de Abril de 1896

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

LA CORUÑA, al mes. 0'50 ptas.
FUERA, al trimestre 2'00 »
NÚMERO SUELTO 0'10 »
ANUNCIOS ECONÓMICOS.

CENTROS REGIONALISTAS

YA no es sólo en las Américas donde los hijos de las distintas regiones de España se asocian para recordar, al través de las largas distancias, el cielo que cubre al pedazo de tierra que les vió nacer.

En la capital de la península existen varias asociaciones regionalistas, y gallegos, asturianos, aragoneses y catalanes tienen su centro y en él se reúnen, cambian impresiones y discuten respecto á lo que más conveniencia puede reportar para sus regiones respectivas al mismo tiempo que las dan á conocer en la capital de la nación.

Los santanderinos no quieren ser menos, y al presente tratan de fundar un centro montañés aportando á él, al par que elementos valiosísimos, todos los entusiasmos que se generan en el cerebro y en el corazón de los leales y abnegados hijos del norte, guardadores fieles de toda la nobleza, de todo el valor, de toda la caballería de aquella raza de que descienden, y que así en lo moral como en lo físico era la más perfecta de cuantas habían invadido el territorio español.

Tan bellos son los conceptos en que se expresan los montañeses que firman la circular invitando á la adhesión, que no podemos por menos de reproducir uno de sus párrafos.

Dice así:

“Vive en los hijos de la Montaña tan acendrado el amor á la bendita tierra; siéntese tan hondo el dulce placer de recordar su cielo triste, y aquel sol que entibia el aire, bañándolo todo en ondas de poesía; tan íntimo es el noble orgullo de sentir culto á sus glorias, y son tantas las ocasiones que se ofrecen de enjugar sus lágrimas, amparando su desventura, que no es posible negarlo: se impone la necesidad de la constitución de un Centro que sirva de lazo cariñoso entre la patria chica y los montañeses de Madrid, y en donde quepamos todos, sin abismos que nos separen en ningún orden de ideas, unidos estrechamente por el vínculo de la fraternidad y por el amor á la región de nuestro origen, para coadyuvar á

su enaltecimiento, honrándonos al honorarla.”

¡Hermosas aspiraciones las de los montañeses!

En ellas se evidencian los amores que inspira la remembranza de la *Patria Chica* sin divorciarla de la *Patria Grande*, y antes al contrario, se manifiestan en ellas todas las ansias de unificación regional para que enlazadas fuertemente las regiones por el vínculo del recíproco afecto, resalte más grande y más fuerte la hidalga nación que más ha sufrido en la accidentada historia de su existencia, y que más ha sabido resistir todos los infortunios que de centurias acá viene padeciendo por una multiplicidad tal de causas, que arredrarían á otros hombres que no hubiesen nacido bajo el ardiente sol que un día, do quiera que brillase, alumbraba una parte de nuestro territorio en el cual ondulaba gallarda y orgullosa la bandera roja y amarilla, la que luce en su nobilísimo escudo el Copón y las Veneras de Galicia, las Barras de Cataluña, el rapante León y el almenado Castillo símbolos de la religión, de la lealtad, de la pujanza y de la caballería.

Plácenos altamente el ver encauzarse por los márgenes de las resucitadas ideas las corrientes populares.

El Regionalismo, emblema de la regeneradora autonomía, ya no asusta, ya no espanta, ya no atemoriza, ya se impone.

Por él, siquiera sea inconscientemente, luchan los hombres en el estadio de la idea, y aquellos que aun hace poco lo miraban como degenerado apostol mantenedor de arcaicas transformaciones, hoy lo saludan como legendario caudillo destinado á conducir á la victoria á todos los que le sigan con fé en el alma y bríos en el corazón.

En su credo quiso introducirse el cisma empujado por modo alevoso impeliéndolo con el funesto golpe del ariete movido por la calumnia.

Momentos hubo en que se creyó que el baluarte se vendría al suelo; pero levantado sobre cimientos de bien consolidada fábrica, resistió los embates y al presente yérguese sin desperfectos en su robusta construcción.

Todas aquellas erróneas creencias con que al Regionalismo se le tildaba de despatriación, de amenazas á la unión nacional, de odios á la patria común, hanse desvanecido ante las repetidas pruebas de amor patrio demostrado por todas las regiones.

Ejemplos elocuentísimos tenemos al presente.

El Principado de Asturias ofrece un batallón de mil plazas para ir á defender los derechos de España, que quiere usurparle la más querida de sus hijas: la Isla de Cuba.

El Condado de Cataluña pide autorización para organizar sus compañías de bravos para contribuir al mismo patriótico objeto.

Otras comarcas se ofrecen en idéntico sentido, y Galicia, que nada promete, resérvase, sin embargo, y á pesar de tener abiertas todavía las heridas causadas en reciente época, no será, seguramente, ni la última, ni la que preste menos contingente á la patriótica causa el día que haya necesidad de hacer palpable demostración de su aquiescencia á cuanto converja al bien de la madre común.

Sesudos los gallegos y poco dados á entusiasmos del momento, sabrán cumplir con su deber cuando el deber les llame. Para ello no les falta coraje y sóbrales valor.

Ahi están esos hijos de Galicia que, cuerpo á cuerpo, pelean con las fieras sostenedoras de la insurrección cubana.

En los pueblos gallegos, y con beneplácito para España, no se han perpetrado ruidosas manifestaciones en las que se evapora, en fuerza á tanto vocear, el entusiasmo que debe conservarse por entero para cuando extremas circunstancias hagan saltar la válvula para axfixiar con el desbordamiento del vapor.

En los conatos del inconsumado agravio neoyorkino todavía no se ha dicho la última palabra: cuando esa palabra se pronuncie, si llega á pronunciarse, es más que probable que sea sofocada no bien emitida, oprimiendo con férrea y gallega mano la garganta de donde haya salido.

Para entonces reservamos los gallegos nuestra contenida indignación.

No es con alardes de un exagerado celo como se resuelven las graves cuestiones; al contrario, con aquellos alardes, solo disculpables por el móvil que los produce, se coartan las atribuciones de todo Gobierno que necesita de un tacto especialísimo para evadir compromisos y responsabilidades de fatales consecuencias.

El acto que pretenden realizar los montañeses, á los que alentamos para que lo lleven á la práctica, nos ha sugerido las reflexiones que dejamos expuestas.

Con su proceder demuestran los santanderinos lo injusto de las calumnias con que al Regionalismo se combatía.

Cada vez que notamos una de estas manifestaciones de amor á la *Pequeña Patria* se llena nuestro espíritu de alegría y de reconocimiento, y sentimos cierto goce intelectual no para explicado en un editorial sin pretensiones de doctrinario.

Complacémonos, eso sí, y con todas las fruiciones de nuestra complacencia enviamos un fraternal saludo á los que como nosotros piensan y en nuestras nobles aspiraciones se inspiran.

Así pues, ¡bien por la creación del *Centro Montañés!*

«EL DIARIO DE GALICIA»

TIEMPO hacia que el popular *Diario de Galicia* no nos honraba con su recuerdo.

Y, verdaderamente, ya sentíamos nostalgias al no vernos mencionados por el acreditado colega.

Mas, he aquí que el martes último —día aciago— cubre con los paños el púlpito, yérguese con su gentil silueta el director de nuestro estimadísimo compañero, y desde aquel fulmina el mas furibundo anatema sobre nosotros pobres é impenitentes pecadores.

Y ¿por qué?; pues porque el redactor de la REVISTA GALLEGA que tiene á su cargo el *Palique* semanal, relató en sentido humorístico cierto hecho ocurrido en Semana Santa en un Círculo de recreo de esta Capital, al cual el bueno de *Mingote* hizo mucho favor con no señalarlo claramente.

Resulta, según el *Diario*, que el tal Círculo es el *Católico*, cosa que nosotros ignorábamos y seguiríamos ignorando á no ser la indiscreción del ilustrado colega.

Al ocuparse *Mingote* del hecho en cuestión no cree haber atacado á ningún dogma de nuestra sacrosanta religión; no cree haber faltado al respeto que aquel centro le inspira y para el cual ha tenido siempre la REVISTA frases de elogio y de simpatía; no supone haberse hecho acreedor á la indignación del *Diario*, mas si este se indigna habremos de manifestarle que, sin temor á nada ni á nadie, por nada ni por nadie, hemos de decir en todas ocasiones la verdad aunque envuelta en las vestiduras de la corrección, vestiduras que suele dejarse colgadas en la percha el *Diario* siempre que tiene que contender con algún colega, y de ello tenemos recientes ejemplos que no he-

mos de traerle al presente á la memoria porque jamás apelamos al recurso pescaderil, recordando en cuestiones del momento cosas ya pasadas á la posteridad.

No creyó mal el *Diario de Galicia* cuando supuso que al fundar la REVISTA GALLEGA esta habría de ser una publicación formal y seria; pruebas y repetidas ha dado de ello y ha pretendido en todo asunto inspirarse en la imparcialidad desechando hipocresías, despreciando adulaciones y repugnándole rastrerías que si pudieran reportarle algún beneficio material, en cambio causarían relajación en la conciencia.

El Director y redactores de la REVISTA GALLEGA no saben insultar á nadie en particular ni en general á ninguna colectividad tan apreciable como el *Círculo Católico*, y no sabemos que una gracia puesta en labios de un chucuelo personalizado en el *Mingote* de nuestro *Palique*, implique un *mote motinesco* como dice el *Diario*, quien, por lo visto, ya no se recuerda de los *motines* que alguna vez ha causado bien en lo que respecta á cierta memorable peregrinación, ya en lo que se refiere á campañas que ha librado en perjuicio de artistas, propietarios y otras personalidades.

Pero, lo repetimos, no queremos resucitar muertos y cesamos en nuestra réplica no sin advertir al simpático colega que si á repetir hechos fuéramos y á desenmascarar á algunos nos decidiéramos, habríamos de presentar á la vergüenza pública fisonomías tan raras que, seguramente, llamarían la atención: datos guardamos en cartera que no los damos á luz por no parecernos, ni aun en sospechas, á los que ofician de delatores dignos del más absoluto desdén.

Puede el *Diario* pedir á nuestros suscriptores que se den de baja en nuestro semanario, dando así una patente prueba de su catolicismo y amor al prójimo; puede seguir empleando palabras hinchadas que á semejanza de las pompas de jabón se extingan á poco de producidas; puede retirarnos el agua y el fuego conminándonos con su excomunión, que nosotros, por nuestra parte, continuaremos como hasta la fecha tratando de merecer el aprecio de los buenos sin que nos arredren vanas amenazas cuando tengamos que hacer justicia conforme á nuestro criterio, elogiando lo que merezca elogio y censurando lo que digno de censura sea; por supuesto, todo ello expresado con frase culta y mesurada tal y como lo venimos haciendo.

¿Qué ponemos el dedo en la llaga y causamos dolor? ¡bueno! con eso avisamos la urgencia del remedio y felices nosotros si con ello inducimos á la curación.

No tomamos nota de lo que nuestro colega nos dice respecto al asunto del legado de la señora Muro de Arévalo, porque aparte de ser poco oportuno el suscitar de nuevo aquella cuestión, tenemos la pretensión de que nuestros artículos de antes algo han contribuido al desenlace que se aproxima en aquel capital asunto, por lo que nos felicitamos.

Guarde el *Diario de Galicia* sus energías para cosas de más importancia y déjese de aspavientos que á nada conducen y de polémicas infecundas que solo interesan á los desocupados.

Y si á pesar de nuestro consejo quiere continuar con sus ideas de un celo exagerado, continúe, que ni nosotros ni *Mingote* hemos de apreciarle menos, estimando cada vez más á su batallador y simpático director.

LOS PROHIBIDOS

¿SE JUEGA EN LA CORUÑA?

DICENNOS que sí, y dicennos otras muchas cosas de las que vamos á hacernos eco sin determinar—aunque pudiéramos hacerlo—los sitios donde se originan y practican.

Y no lo determinamos porque no entra en nuestros designios el actuar de delatores, oficio que nos repugna, sino el de llamar la atención de los que tienen el deber de cuidar de la salud moral del pueblo, y por lo visto no lo hacen, bien por ignorancias indisculpables, bien por criminal tolerancia.

Háblase de que conocidos centros de esta población *subvencionan* á los agentes de la autoridad para que hagan la *vista gorda*.

¿Es esto cierto? Nos resistimos á creerlo porque implica una tan escandalosa corrupción, que toca los límites de lo absurdo.

Cuéntase que los uniformes estrenados recientemente por los guardias de orden público han sido satisfechos con los fondos de algunas sociedades con el objeto de tener contentos á quienes pudieran perseguirlas.

Tampoco lo creemos; esto, como lo anterior, no puede sostenerse sin que la comisión de semejante acto caiga bajo la sanción del código penal, y no suponemos que nadie quiera exponerse á tamaña vergüenza jurídica.

Murmúrase que algún funcionario público no es extraño al tapete verde, que ante las mesas de juego se sienta y que entretiene sus ocios apuntando á tal cual carta, cuando no ejerciendo las atribuciones de banquero.

También ponemos esta aseveración en cuarentena ¿como asegurar tamaña herajía?

Como quiera que fuere nosotros, que no decimos nada por cuenta propia, deseamos que por quien corresponda se averigüe lo que haya de fundamento en las noticias de las que no hacemos más que hacernos eco, y con toda la independencia que caracteriza á nuestra publicación las damos para que, si por un acaso resultaran ciertas, se ponga coto al abuso, y si calumniosas, se persiga á los levantadores de falsos testimonios.

Por lo pronto hágase algo para que no se diga que los trabajos de investigación tienden únicamente á sorprender á los que establecen sus misérrimas bancas al aire libre, dejando en paz las casas donde se aventuran fuertes cantidades cuya pérdida ocasiona la ruina de respetables familias.

Y si las autoridades no lo hicieren,

entonces.... entonces es probable que no falte quién se encargue de hacer público lo que parece hay empeño en ocultar.

Mientras tanto sostenemos nuestra pregunta para ver si hay quien pueda contestarla:

¿Se juega en la Coruña. ?

El Abastecimiento de aguas de la Coruña

ESTADO DEL ASUNTO

CON este título hemos recibido un folleto que tuve á bien remitirnos nuestro querido amigo D. José Blanco Vilariño, representante en esta capital de la Compañía de las obras de la traida de aguas. Agradecemosle la atención.

El citado folleto es un fiel y exacto resumen razonado y documentado de la historia del negocio, examinado principalmente por su aspecto legal y administrativo.

En el prólogo ó introducción, que se distingue por su sencillez y sinceridad, explica el idóneo y diligente mandatario de la sociedad concesionaria, los motivos que justifican la conveniencia de la publicación. En aquel resalta la nota de la esperanza y la implícita promesa, así lo entendemos, de terminarse en un período relativamente breve el planteamiento de la mejora, si es eficaz la cooperación de los que deben, más que nadie, atender á la realización de un proyecto del que dependen el porvenir y la salud del pueblo coruñés.

A continuación transcribe la proposición presentada al Ayuntamiento por la comisión de concejales en Diciembre último sobre la rescisión del contrato estipulado con la Compañía; el escrito de agravios y defensa de los derechos de "The Corunna", ciertamente lastimados sin fundamento justo, cosa que ve con claridad suma el más miope á la conclusión de la lectura del recurso; el dictamen del Letrado consultor del Ayuntamiento, prudente, sobrio y contundente, que dirigió los actos de la Corporación municipal por via algo más útil y legítima que la emprendida en principio á consecuencia de la proposición mencionada: y, por último, el informe de la comisión, aprobado por el Ayuntamiento, en el que, separándose del consejo del ingeniero Señor Bellido, se aceptaron las reformas indicadas por la citada sociedad en la parte del proyecto oficial relativa al lugar de establecimiento y forma de construcción del depósito de distribución de las aguas.

El folleto de nuestro amigo está dedicado á los amantes del progreso del pueblo en que viven, y su lectura se recomienda por la luz que arroja sobre asunto de tan capital interés.

Orilladas las dificultades que se oponían á la ultimación del proyecto de la traida de aguas y reconocidas las buenas intenciones que animan á la Compañía concesionaria, debemos persuadirnos de que, reanudados los trabajos, en breve podremos contar con mejora tan importante cual es la de abas-

tecer de buena y abundante agua á esta población.

Complacerémos de poder tributar nuestros aplausos á la Compañía.

ESTUDIOS ARQUEOLOGICOS

IGLESIAS SUBTERRÁNEAS

San Pedro de Rocas

PROVINCIA DE ORENSE

A unos doce kilómetros de la Capital en línea recta, marchando al oriente, y unos 18 de camino; siendo 15 de carretera hasta el Pinto, y 3 del Pinto á Rocas.

I

Orense, Julio 31 de 1895. Salimos á las 5 de la mañana, en coche, I. P., I. V. A., Ez. Ap. et moi. Total 4: los dos primeros jóvenes (ergo, locos); el tercero no tan viejo como yo, pero, si, el más propincuo, y con él procuré intimar, á fin de poder contrarrestar á los primeros en caso de sublevación.

A una legua poco más ó menos, pasamos por Ceboliño (que los castellanizantes escriben Cebollino). Un colega ó consedente contó que estos ceboliños pagaron renta á Don Pedro de Luna mientras España le reconoció como Papa; y cuando el reino de Castilla (Galicia estaría mejor dicho) dejó de obedecerle, los vecinos de Ceboliño se presentaron en Orense y entregaron la renta al Cabildo, (sin duda para evitar las consecuencias de la falta de pago ó de la retención de bienes eclesiásticos.)

Renta.... en Ceboliño.... á D. Pedro de Luna, ó sea al Papa Benedicto XIII; mientras el reino de Castilla le prestó obediencia, ó sea hasta el año de 1399 que D. Enrique III, de acuerdo con los Prelados reunidos en Alcalá de Henares, se sustrajo de la obediencia de Benedicto y demás contendientes, mientras no hubiese un Papa reconocido por todos....

Los de Ceboliño, no teniendo Papa á quien pagar, depositaron la renta en poder del Cabildo Orensano....

¿Cual sería el origen de esta renta Pontificia en Ceboliño? Y cuando cesó el cisma de Occidente y se normalizó la situación del Pontificado, ¿esta renta volvería á su dueño ó continuaría á favor del Cabildo?....

En estas bagatelas iba yo cavilando cuando sonó en mis oídos: *Pereiro; aquella casa fué del Cabildo.* (Sería donde se recogía la renta de vino y granos que la Corporación Catedral cobrase por estos barrios). ¡oh tempora, oh mores! ¡oh tiempos de los morogos!

II

Después, á las seis y media, sonó el nombre de *Moreiras*: apellido de tres parroquias que hay en este círculo: Santa Marta, San Juan y San Martín.

Muchas *moreiras* ó *moras* debió de haber por este país en otro tiempo. Hoy no veo ninguna.

También me dicen que la accidentada planicie que aparece á nuestra vista, y se extiende bastante hacia el S., E y O, es el célebre valle de la Rabeda, muy nombrado en los primeros siglos de la Reconquista, y notable sin duda desde los más remotos tiempos en este rincón terráqueo que se llama Galicia. ¿Quiénes serían los primeros *bipedos implumes* que comieron *moras* por estos andurriales? ¿Cuántas razas pasarían en son de conquista? ¿cuántas batallas se librarían entre los que llegaban y los que habían llegado siglos antes? Para los Romanos fué este uno de los primeros valles de la actual Galicia que les mostró la hermosura de esta región encantadora y encantada.

Allá por los años 138 antes de la era cristiana, el general romano Décimo Junio Bruto, queriendo vengarse de los gallegos que auxiliaban á Viriato en la patriótica campaña contra los invasores trastiberinos, se metió por nuestra provincia arriba. Era la primera incursión de los romanos en la Galicia actual; y no hizo más que llegar al Miño. Atravesó el *Lethes*, ó río del *Olvido* (hoy Limia) y tuvo el general que pasar delante de las legiones para convencerlas de que lo del *Olvido* era una fábula.

Para llegar al Miño habría de pasar también el Arnoya, después del cual el camino más espedito que se le presentaba eran las llanuras de la Rabeda, muy preferibles á los vericuetos y barrancos que abundan en las demás direcciones. En esta incursión tropezaron con una ciudad llamada *Cinninia* ó *Cinania*; que debía ser un poquillo dura de cocer pues Décimo Junio Bruto ofreció á los habitantes dejarles en paz si le entregaban una partidita de oro. La contestación de los *Cinanos* fué esta «nuestros padres no nos dejaron oro sinó hierro para defendernos.»

Pero ¡cuanta erudición estoy derrochando! Ya me parecía á mi que tanto madrugar habría de parar en esto ó cosa por el estilo.

Ya voy á enmendarme; porque son las seis y cincuenta minutos: llegamos al Pinto: se concluye la carretera (para nosotros); y nos apeamos, pasando de la categoría de caballeros sentados á pobres peones.

III

Pinto, aldea de la parroquia de Vilar de Ordelles. Tomamos chocolate, como unos señores, en un mesoncito; porque en el Pinto, aun que aldea, hay buenas casas y hay mesón y mesoneros.

A las siete y media emprendimos nuestra caminata de á pié, y llegamos á Rocas á las nueve menos cuarto; y eso que hicimos alguna parada: v. g. la motivada por un *traspie* de uno de los viandantes (el más joven de la compañía), el cual al saltar un muro torció un pié. Sin embargo, como era joven y fiero continuó á pié; en Rocas no se sentó; volvió á pié hasta el Pinto; allí se bañó la parte doliente con caña (ó anís); al llegar á Orense de regreso tuvimos que bajarlo del coche en brazos: para sacarle la botina, hubo que romperla, pero ¡ah providencial! se presentó enseguida el famoso *Atador de Centroso*, le dió unos cuantos *meneos* ó estirones; le vendó la parte dislocada, y... con 15 ó 20 días de quietísimo *casi* quedará curado.

Sigamos, pues, nuestra jornada á Rocas. Se entra por una estrecha cañada, en la que aparece un regato que afluye al río Loña recien canalizado para abastecer de aguas la ciudad de las Burgas. Esta cañada, que más arriba se convierte en pequeña cuenca, hállase rodeada y como encerrada dentro de una cordillera semicircular coronada de peñascos en los cuales un buen *celtólogo* creería ver un *cromwel* hecho adrede por bien humorados individuos de raza ciclópea. Yo por no meterme en tales honduras, doy por supuesto que es obra de la naturaleza. La última revolución geológica ocurrida por estos contornos levantó aquél semicírculo de rocas, que las lluvias torrenciales primero y las no torrenciales después, encargáronse de mondar, descarnar ó desnudar y presentar en la forma que hoy ostentan de enormes dientes, obeliscos ó *menhires* en línea circular y más ó menos correcta. Esta teoría, si bien es la menos *céltica*, ciclópea y poética, tiene en su apoyo la índole del terreno, el cual es un puro peñasco, á lo menos en la vertiente donde está la iglesia, ya que las demás no las pisé.

En el medio de la cuenca hay una casa de labranza, de moderna construcción, obra del comprador del gran diestral de la iglesia ó priorato de Rocas. Este diestral, ó iglesia, ó coto redondo pasó por acuerdo de Mendisabal (ú otro *José María* por el estilo). a

manos de un señor que se apellidaba Provincia. Un sucesor de éste se incorporó á nosotros en el camino que sube á la iglesia: y llevaba dos grandes mulos aparejados con albarda, en uno de los cuales monté yo, y por más que una gruesa cuerda me mordía las *sentaderas*, todo lo llevé con paciencia á trueque de subir sentado. También apareció por allí un borrico, en el que montó el joven 2.º (por cierto que cuando llegó la hora, ó antes, se apeó por uno de los extremos del animal.)

Hasta la iglesia, que se encuentra en medio de la vertiente, súbese por una calzada bastante pina apesar de las vueltas ó zigzags con que se trató de suavizarla, por entre terrenos cultivados, bosques de castaños y hasta paredones cubiertos de hiedras y malezas. Hemos visto también sentado en un muro un pie de lagar que diz que apareció, no hay mucho tiempo, en medio de unas ruinas ó escombros dentro del diestral. Lo cual demuestra que «estos Fabio, ¡oh dolor! que ves ahora campos de soledad místico collado —fueron un tiempo *rivera* famosa.» Como fueron riberas famosos ó sin fama, la mayor parte de los desiertos, montes y eriales que hoy nos horripilan. Porque así como las regiones polares (aquí va un cacho de Geología) debieron ser las primeras habitables porque en ellas descendió la temperatura mucho antes que en las tropicales, así también los puntos elevados y las vertientes debieron de ser habitadas y cultivadas, antes que los valles y cañadas donde no solo el calor sería más insufrible, sino que abundarían los pantanos ú hoyos llenos de agua (que con el tiempo fueron terraplenandos), además de estar invadidos por los ríos y riachuelos, entonces más caudalosos y más desparramados mientras no fueron concretando, reduciendo, y estrechando el cauce á fuerza de profundizarlo.

Sobre esto había mucho que *pabiquear*; pero ya estamos frente á la iglesia de San Pedro de Rocas.

B. D. R.

Continuará.

Prosa y Verso

A MIÑA LIRA

(DE ANACREONTE)

Quero cantar dos Atridas,
Quero de Cadmo cantar;
Pero só doces amores
Miña lira quer soar.

Lle arremudo as cordas todas
Cantar de Alcides pretendo;
Mais ela tan só de amores
Intérprete sigue sendo.

Héroes, adios para sempre,
a gloria ja non me inspira,
Que á cantar tan só de amores
Consagróuse a miña lira.

FLORENCIO VAAMONDE.

ANGEL CAIDO

I

Si en los últimos momentos de su vida nos diese el consuelo de mostrarse bondadoso y apacible, —decía la familia, que se hallaba en una sala próxima á la alcoba del enfermo,—daríamos por bien empleados nuestros desvelos, nuestras angustias y nuestras fatigas innumerables.

Es verdad que por su génio, por su carácter y por sus intransigencias, jamás tuvimos ni una hora de satisfacción, ni un instante de verdadera alegría, pero estos momentos son de perdonar y perdonamos.

El fingiéndose bueno y nosotros felices, hemós logrado ocultar al mundo estas miserias.

Somos sus esclavos, y el día de su muerte será el de nuestra redención.

¡Pero es tan doloroso conseguir la libertad por tan triste medio!

II

Las gotas de lluvia, lamian los cristales del cuarto en que agonizaba Buenaventura Monigote, diciéndose al pasar cosas muy raras las unas á las otras.

El enfermo, conociendo que llegaba su última hora, llamó á su familia, y entre media docena de maldiciones, para los que no cumpliesen su última voluntad, les endilgó unas cuantas palabras al final de las cuales los oyentes llevaron el pañuelo á los ojos para enjugar una lágrima. Dios sabe si de amargura ó de felicidad.

Al comenzar el día, el enfermo espiró.

III

—¿Quien eres?, — le preguntó el diablo calándose las gafas.

(Las gafas de Luzbel, no son de cristal, pues éste se quebraría con los rayos de fuego que parten de los ojos del rey de las tinieblas. Están compuestas de una substancia *sui generis*, de la cual solo él posee el secreto.)

—¿Quien eres?, le volvió á interrogar el diablo impaciente.

Y entonces el venido contestó con timidez.

—Buenaventura...

—Mala la has tenido en llegar aquí, dijo Luzbel interrumpiéndole, pero si tu creés lo contrario, con tu pan te lo comas.

—Yo no creo nada, yo digo que me llamo Buenaventura Monigote.

El diablo, después de pensar un instante, dijo satisfecho:

—Ah!.. si, ya recuerdo, ven á mis brazos. Siempre, desde mi trono de fuego estuve acordándome de ti, porque tu, en el mundo, me hiciste grandes é importantísimos servicios que ahora voy á premiar instalándote en la habitación más caliente de mi palacio. En la tierra, ahora es Diciembre, aquí no existe ese mes, lo hemos suprimido del calendario. Ven, y lo verás, esto es *confort*...

Monigote en el infierno, sufre desde entonces penas horribles.

IV

—Consuélese Vds., —decían las muchas personas que iban á dar el pésame á la familia del muerto. —La pérdida ha sido grande, pero los buenos cristianos deben conformarse con la voluntad de Dios.

—Si, contestaba la familia, en el cielo habrá obtenido el premio de sus virtudes..... ¡Era un ángel!

JOSÉ SANTALÓ

Santiago.

UN NAUFRAGO

(Do libro CHISPAS de Manuel del Palacio)

Cando xoguete do trebón bravío
Vón a esfondarse a nao esnaquizada,
Hai quen, posta n-o ceo sua ollada,
Se bota ao fondo con deseio impío.

Algunha vez rolando n-o vacío
Logra ditos alí tomba ñorada,
Algunha cara á terra cobizada
E levado do mar n-o colo frío.

Naufrago son: lanceime por meu dano
Ao salso é sen acougo mar sen porto,
Canto mais conecido, mais estrano.

E pechada a noite, e c'o rumbo torto,
As ondas do doer e o desenganó
Ceibaronne n-a area, ¡pero morto!

CARLOS FLORENCIO.

MAL MENSAXEIRO

Vai, paxaro,
fende os ventos
e a naiciña por quen eu sospiro
un bico lle roubes
e torna co él.

Ja din volta
vin voando...
pro a naiciña por quen ti sospiras
morreu... ¡e o biquiño,
non puiden tragner...!

GALO SALINAS

A Cruña.

Criticas

TEATRO

Representaciones de la semana que terminó:

Domingo de tarde, *La Guerra Santa*. — Por la noche, *El Duque de Gandía*.

Martes, *Mujer y Reina*.

Miércoles, *El Postillón de la Rioja*. — *El Tambor de Granaderos*.

Jueves, *Mujer y Reina*.

Tales fueron las obras puestas en escena por la compañía de zarzuela que dirige el señor Berges.

La Guerra Santa no agradó en su conjunto: la hemos visto aquí representada por otras compañías y tanto en el decorado y *atrezzo*, cuanto en el desempeño de los respectivos papeles, quedó entonces el público más satisfecho.

No obstante, hemos de decir que así las señoras Naya y Riutor como el Sr. Bueso, han sabido sacar partido de su cometido y cantaron con la maestría que les es peculiar.

El Duque de Gandía, delicada creación dramática, aunque poco sujeta á la verdad histórica, constituye un núcleo de armonías que siempre serán escuchadas con beneplácito de los amantes de la buena música cuando halla intérpretes tan competentes como las señoras antes mencionadas y los señores Berges y Bueso.

El aria de tenor, el duo de este con la tiple, y el brindis del primer acto; el duo de tiple, la romanza de baritono y el concertante del segundo acto; el duo del Duque y la Emperatriz, el bailable y coro y el final del acto tercero, fueron ejecutados magistralmente y por ello recibieron aplausos cuantos artistas intervinieron en su ejecución.

El Postillón de la Rioja, regocijada composición del inolvidable maestro Olona, obtuvo un acertado desempeño; el señor Berges, sobre todo, estuvo á gran altura y cantó su parte de una manera admirable obteniendo aplausos por su selecto trabajo. Los demás hicieron cuanto han podido.

No agradó tanto *El Tambor de Granaderos*, pues excepción hecha de la señora Naya que estaba monísima con su vistoso uniforme, y la señora Riutor que hizo una *damise* la de principios de siglo, muy aceptable, los demás artistas tuvieron de todo y menos que de todo el Sr. Guerra, tenor cómico de la compañía que no pudo, ni con mucho, rivalizar con el Sr. Nadal que recientemente estrenó aquella zarzuela en la Coruña.

El Sr. Nadal, artista sin pretensiones de la modesta compañía Ortiz, ha representado allego embaucador de un modo irrisprochable, tanto que hubo noche en la que se vió precisado á repetir hasta *dieciseis* veces los intencionados *cuplés* del P. Benito: en cambio el Sr. Guerra, amanerado y poco en carácter, se cansó al tercero sin que consiguiese borrar el recuerdo del Sr. Nadal que, por otra parte, copió al bisoño *Parejo*, quinto en la

obra *El Cabo primero*, como seguramente no lo hará el Sr. Guerra.

Mujer y Reina es un poema musical lleno de ritmos melódicos de gran efecto; La Señora Naya en María Estuardo, si bien de continente poco majestuoso para una reina herida en su orgullo por su eterna rival *Isabel de Inglaterra*, cantó su parte de una manera delicadísima, y así el aria coreada del segundo acto, su duo con *Enrique Duruley*—señora Sendra—y demás trozos musicales de esta inspirada creación del maestro Chapi, fueron ejecutados con derroche de buen gusto.

Bien por la señora Naya a la que tenemos que agradecerle el habernos prestado atención a lo que le decíamos en nuestra revista anterior, respecto a sus inclinaciones por la pintura que hemos observado economiza desde que lealmente la hemos advertido.

Muy bien y muy linda la señora Sendra en su importante papel de *Lord Duruley*, sobre todo en el duo con *Marxwruel*—Sr. Peris—que dijo muy correctamente.

El Sr. Moro—*Conde de Chatelard*—cantó con gusto y afinación la tiernísima serenata del tercer acto siendo secundado perfectamente por el coro de hombres: esta serenata, dechado de originalidad, se hará repetir siempre que *Mujer y Reina* se represente y esperamos que sea muchas veces.

El Sr. Bueso estuvo admirable en su papel de *Artabán* que bordó primorosamente con gracia e inteligencia y sin exageraciones en las que no es difícil caer. El Gascón que interpretó no tiene *pero*, es un gascón de cuerpo entero decididamente, travieso y fanfarrón: el apólogo del pavo y el ganso lo relató con tanta donosura que por deseos del público se hubiera repetido. Advertimos que este simpático actor no despreció nuestras observaciones referentes a su descuidada manera de declamar en lo que ahora parece poner más firmeza. Nos alegramos que así sea, y damos por bien tenida la pequeña mortificación que pudiera haber sufrido por nuestra advertencia, hija de la simpatía que tenemos hacia tan excelente cantante, si aquella advertencia le induce a corregirse de sus descuidos. Con toda imparcialidad se la hicimos por su bien.

El Sr. Guerra estuvo muy discreto en la interpretación del hostelero *Galopin*, convertido en escudero de Artabán por obra y gracia del gascón.

La misse en scene y los coros muy bien, y bella la decoración nevada del último acto.

* *

Anoche debió haberse representado *España en Cuba*, episodio de actualidad, libro del contador de navio nuestro amigo D. Rafael Caballero, y música del maestro—director, D. Vicente Peydró.

Daremos su reseña en nuestro número próximo.

ORSINO.

Crónica Semanal

PALIQUE

—Tío Chinto ¿el vosté dame pimiento para faguer unha cousa?

—Sigun a cousa seia ¿ela é boa?

—Ja ó verá...

—¿Pero tí que déngaros fas?

—Ben ó vé, estou pechando portas é ventás.

—¿Para qué, gran rillote?

—Para faguer escuro.

—Pero imos quedar sin ver pinga.

—Pois eso é ó que fai falla

—¿Se che entendo a intención que me leve ó demo!

—¿Vosté vé algunha cousa?

—Ja che dixen que nin pinga.

—¿E agora?

—¡Ai, Minguifios, que cousa tan buniteira!

—¿Nón é verdade?

—Home, sin; ¡que luces tan brillantes!

—Vaia roparando, hainas roxas, verdes, marelas, azús...

—Eche certo ¿e como lles chaman á esas luciñas?

—Chamanlles bengallas.

—¿Ben... qué?

—Bengallas; sonlle asina como mistos que cando se encenden sacan luces de todos os côres.

—¿E eso véndese? ¿mercáchelos tí?

—Non, señor, doumos un cativo meu amigo.

—¿E él para que os quira?

—Para cegar...

—¡Arre, porra!

—Para cegar á gente que pasea de noite pol-a rua Rial.

—E mais cegarán, porque como bunita a luz aínda é pero lastimar tamen lastima á vista.

—Pois elle un entretemento como calesunquer outros.

—¡Non deron en mala gracia os cativos!

—Como gracias téñenas de abondo; e se non a gracia das pelotas.

—¡Das pelotas!

—Justamente; agora déronlle n-a moda de xogar á pelota n-o medio da rua asina está chea de gente.

—¿E se magoan á algunha persoa?

—Queda magoada e sanseacabou.

—De sorte que, pol-o visto, non hai gardas do orden nin celadores que atallen aos cativos.

—¡Boh! á quen lle salten un ollo queda sen él é non mais.

—¡Non che está mal!

—Boa lle está a autoridade! Mire, tío Chinto, esta somana houbolle cuaseque media ducia de arroubos, á un por día, e aínda non lle poñeron botal-o guante aos ladrós: con que mire como estamos de seguridade persoal.

—Non hai queixa.

—Como os agentes da vigilancia andan revoltos con eso das eleccións, ahí ten que non se atopa un anque ó busquen c-un candil.

—Foiche, destonces; boa somana esta.

—¡Non me fale! N-ela houbolle de todo: rebumbiadas, arroubos e hastra mortes.

—¿Tamen mortes?

—Tamen, e disgraceadas.

—¡Todo seia por Deus, e dé aos mortos descanso aos seus hosos!

—¡Amen! Pero cale con eso dos osos porque lle hai unha man d-eles n-a Cruña que pon medo.

—¡Osos...! ¿e de onde viñeron esas ferás?

—Non son ferás, son homes.

—¿E lles chamas osos!

—Non, quen lles chama asina son os que os ven día e noite n-os portás das casas faguendo siñas pol-os dedos aos balcós e galirias.

—¡Home! ¡aos balcós e galirias...!

—Pero é que ao detrás dos cristás están escondidas suas noivas, as rapaciñas dos seus amores, e cando non, andan de enriba embaixo istirando o pescozo e codeando á todo o mundo.

—Ja ves, eso eche natural, Minguitchiño.

—Certamente; menos natural son esas re-cuas de mocifios mal aducados que andan en ringleira cando os paseos están cheos de gente molendo co as suas gromas pesadas á cantos atopan n-o seu camiño.

—A es sin que deberías chamarlles osos e non aos outros.

—Non, á eses chamanlles cás de palleiro, ou por outro nome embéceles, porque non fan mais que parvear.

—Haiche moitos d-eles pol-o mundo adiante.

—E de moitas especies, elle moi certo, que

pretendendo facer gracea están cramando á berros por un fungueiro.

—¡Abofellas que non mintes!; mais non teñen eles a culpa se non os que non os poñen á bon recaado.

—¡Quén se lembra de por á bon ou á mal recaado agora que presto imos tere á república!

—¿Qué dis, Minguete?

—Ó que ouce, pois sigun un manifesto que deron os republicás, este que temos vai sere o derradeiro Goberno monárquico da nación.

—¡Carainas! ¿e como qu por onde eles ó saben?

—Sei que lles veu algun correo do inferno.

—¡Arrenegado seia o demo! ¡Váite co os republicás!

—Quen se vai á ire, e agora mesmo, sonlle eu pois teño moito que faguer lonxe de aquí.

—¿E onde, Minguete?

—N-a Horta...

—N-a horta soes estar tí cuase sempre.

—Pois elle un bon sitio e non son eu solo quen vai aló de cando en vez.

—¿De verdade?

—E tan verdade; tamen van dar seus pa-seifios ao alborexar algunhos señores.

—Non teñen mal gusto; o madrugar dáche saúde.

—Tampouco falta quen dé e quen leve despois de dar e de levar en outra parte...

—¿E que foron buscar á Horta?

—Sei que á catar e calar melós.

—¡Catarían, ho, e mais calarian!

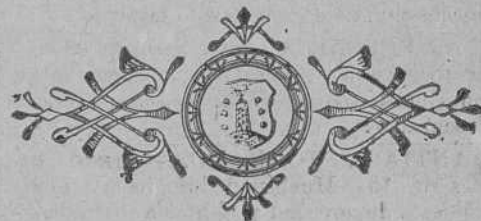
—Vaia, voume que teño presa.

—Pois vai con Deus e arrecádate dos osos, Minguete.

—Ja farei por levar unha moca por se é o caso, tío Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.



Informaciones

CENTENARIO DA INDIA

El notable e ilustrado diario lisbonense *O Seculo*, publica un extenso suelto referente al memorable centenario y dice:

«A Galiza acompaña Portugal na celebración do 4.º centenario do descubrimento da India. Pelo menos a importante REVISTA GALLEGA, que se publica na Coruña, diz no seu número de domingo último o seguinte.»

Reproduce á continuación el suelto que hemos publicado respecto á lo expresado más arriba y termina:

«Estas palabras da REVISTA GALLEGA deven ser agradaveis á todos os portugueses. Por izzo as transcrevemos, enviando ao mesmo tempo a nossa saudação fraternal ao colega da Coruña.»

En otro lugar dice el distinguido colega:

«Os poetas portugueses.—A propósito do libro do Sr. Antonio Padula. «Y Nuovi Poeti Portoghesi» publicou em a REVISTA GALLEGA, periódico da Coruña, o Sr. Carlos Florencio un entusiastico artigo sobre a litteratura portuguesa, que lle merece particular predilección.»

Agradecemos á *O Seculo*, con quien desde luego dejamos establecido el cambio, las encomiásticas frases que nos dedica, y puede tener por seguro que nuestro afecto por Portugal es verdadero y legítimas las simpas-

tias que sentimos por todo cuanto á aquel bello país, hermano del nuestro, se refiere.

La salutación fraternal que *O Seculo* nos dirige aceptámosla con fruición y devolvémosla con entusiasmo, esperando que acontecimientos futuros liguen aun más que al presente los vínculos de raza que unen á Portugal con Galicia.

Estos son los votos y tales las aspiraciones de la REVISTA GALLEGA.

BIENVENIDO

El día 15 del corriente y en el vapor francés *La Navarre*, debió haberse embarcado en la Habana con dirección á la Península, nuestro estimado amigo, D. Waldo Alvarez Insua, director de *El Eco de Galicia*, que se publica en la capital cubana.

Acompaña al Sr. Insua su apreciable familia que pasará una larga temporada entre nosotros.

Sea bien venido el ilustrado amigo.

ENHORABUENA

Han sido elegidos Diputados:

Por la Coruña, el Excmo Sr. D. Aureliano Linares Rivas, el Sr. Conde de Fontao y el Excmo Sr. D. Antonio del Moral.

Por Betanzos, el Excmo Sr. Don Maximiliano Linares Rivas.

Por Puentedeume, el Excmo Sr. Marqués de Figueroa.

Por Pontevedra, el Ilmo Sr. D. Eduardo Vincenti y Reguera.

Por Ordenes el Sr. Don Manuel Linares Astray.

Por Fonsagrada, el Sr. D. Pedro Seoane director de nuestro apreciable colega local *La Mañana*.

Damos nuestra enhorabuena á los elegidos algunos de ellos cariñosos amigos nuestros.

NECROLOGÍA

Nuestro querido amigo el director general de lo Contencioso del Estado, señor Marqués de Figueroa, está de luto.

Su tía, la excelentísima señora doña Rosa Losada Miranda, ha fallecido anteayer en Santiago.

A la distinguida familia de la finada y especialmente al señor Marqués de Figueroa, enviamos nuestro sentido pésame, por tan irreparable desgracia.

Víctima de un accidente casual falleció en esta población nuestro estimado amigo Don Tomás Velázquez.

¡Séale la tierra leve!

Mr. Bayliss, contratista de las obras de la traida de aguas ha dejado de existir.

Su cadaver recibió sepultura en el cementerio británico. ¡Descanse en paz!

Correspondencia

F. P. P. — Pontevedra. — Recibida libranza.

Gracias. — Envíe cuanto quiera.

U. G. N. — Santiago. — Complacido.

R. G. — Lugo. — Queda en turno. — Remito paquete de nuevo. Confío en usted.

A. J. P. — Madrid. — Hice encargo suyo. — Envío de libros hácese costoso y es expuesto. Vea de que aquí los recoja alguien en su nombre.

C. F. L. — Padrón. — El Sr. U. me entregó lo que V. indicala en carta. Gracias.

F. N. — Barcelona. — Envíe algo inédito, REVISTA no publica artículos ú otros escritos que hayan sido remitidos por duplicado á otros periódicos. Es medida general.

V. L. B. y A. L. G. — Las Puentes — M. G. — Ortigueira. — A. N. V. — Mondoñedo. — Están en descubierto con esta Administración. — Sirvanse ponerse al corriente.

B. G. R. — Valladolid. — Dice V. muy bien: hay muchos gorristas aficionados á leer gratis y estoy conforme en lo que respecta á que los que escriben deben de ser los primeros á sostener la publicación donde se dan á conocer; pero... ¡qué quiere V...! son cosas.

S.

IMPRESA Y LIBRERÍA DE CARRÉ.

COMERCIOS PRINCIPALES Y RECOMENDADOS DE LA CORUÑA

VIUDA DE LACIANA. — REAL 13. — Casa especial en géneros de luto y de color para vestidos de señoras y niñas. — Últimas novedades.

ANDRÉS VILLABRILLE. — Médico. — SAN NICOLÁS 15 PRINCIPAL. — Horas de consulta, de doce á tres de la tarde.

LA NECESARIA. — SAN ANDRÉS 63 BAJO. — Centro general de noticias sobre inquilinato. Director, E. Aranda Losada, Procurador.

SANTIAGO TORRADO. — RIEGO DE AGUA 15. — Muebles de lujo, instalaciones y objetos de novedad y fantasía para decorado.

LAS CUATRO ESTACIONES. — RIEGO DE AGUA 31. — Géneros de todas clases, confecciones y cuantos artículos se pidan en este ramo.

MANUELA SERANTES. — RIEGO DE AGUA 44. — Sombreros, arreglos, últimas novedades en tocados. Esmerada confección de coronas

EMILIO HERMIDA. — Guarnicionero. — FRANJA 42. — Monturas, frenos, correajes, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.

LA NUEVA MADRILEÑA. — Gran depósito de calzado de G. MALUENDA. — Casa fundada en 1880. Ruanueva 1.9 Coruña.

BORDADORA. — FRANJA 48 BAJO. — Toda clase de bordados en blanco y en color. — Prontitud, esmero en el trabajo y economía.

Fotografía de París DE JOSÉ SELLIER SAN ANDRÉS 9.

ESTABLECIMIENTO de Horticultura de ENRIQUE ECHEVARRÍA. — Cantón Pequeño 12. — Arboles frutales y plantas de jardín, de invernadero y habitaciones. — Especialidad en confección de bouquets.

La Competidora

Gran fábrica modelo de Pastas italianas para sopa movida á vapor de M. Sanjurjo y C.^ª, Carretera de Santa Margarita.

GONZALEZ Y COMPANIA. — SAN NICOLÁS 28. — Fábrica y depósito de calzado. Venta al por mayor y por menor. Duración y economía.

JUAN TEIJO. — Sombrerería. — BAILÉN 8 Sombreros de todas clases. Recibieron los últimos modelos para la estación.

LA REINA DE LAS FLORES. — REAL 1. — Perfumería de la viuda de Blasco. — Guantes, esencias y objetos de fantasía. Baratura sin igual.

NEMESIO ESCUDERO. — REAL 4. — Bazar de ferretería, loza, batería de cocina, juguetes, artículos indispensables para las familias.

PULPEIRO CUETO. — La Estrella de Oro. — REAL 35. — Géneros de punto y toda clase de artículos concernientes á este comercio.

F. GARCIA Y COMPANIA. — Fábrica y depósito de calzado. Materiales inmejorables. Especialidad en calzado á la medida. — REAL 45.

JULIAN TESTA. — La Mallorquina. — REAL 68. — Confeitería y Repostería. Clase superior. Se admiten y se sirven encargos á domicilio.

LA VARIEDAD. — Sastrería. — SAN ANDRÉS 50. — Trajes á la medida. Géneros excelentes, elegancia, prontitud y economía.

B. ESCUDERO E HIJOS. — ORZÁN 74 y SOCORRO 35. — Talleres y almacenes de Mármoles. Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

MANUELA JASPE. — ESTRECHA SAN ANDRÉS 7. — Armaduras, flores, plumas y sombreros adornados para señoras y niños. Última novedad.

Cervecería Alemana

LUCHANA 50

FRENTE AL TEATRO

EL JAZMIN. — Surtido completo en todo lo concerniente al ramo de abacería. — LUCHANA 52.

CONFITERÍA Y PASTELERÍA de GONZÁLEZ, Sucesor de Pelletier. — LUCHANA, 54. — Coruña.

A. MOSQUERA Cirujano Dentista

RUANUEVA 18 y 20 1.º

LA IMPERIAL. — Corsetería. — REAL 31. — Corsés á la medida, fajas de goma, hechura y duración inmejorables.

CASA DE BOEDO. — SAN ANDRÉS 16. — Marcos dorados, cromos, cajas de pinturas, espejos y toda clase de utensilios para dibujo.

LORENZA PEREZ MAREY. — Ultramarinos. — BAILÉN 2. — Café superior, botellería selecta. Se garantizan clases, peso y medida.

LA BANDERA ESPAÑOLA. — Línea de vapores correos entre la Coruña y la Isla de Cuba. — Salidas quincenales. — Consignatario D. DANIEL ALVAREZ, Riego de Agua 60.

ANDRESSOUTO RAMOS. — MARINA 28. — Agente de Aduanas y consignatario de vapores.

LA FLOR JEREZANA. — RIEGO DE AGUA 42. — Vinos blancos y tintos por litros y embotellados. Aceitunas. Precios módicos.

ELNON PLUSULTRA. — Establecimiento de Vinos de D. FELIPE DEL CASAR. Riego de Agua 22. — Vinos de Castilla y del Ribero. Clases superiores.

BARBERIA DEL COMERCIO de LEON FERNÁNDEZ. Olmos 1. — Especialidad en cuantos cortes de pelo y barba hay conocidos en el mundo. Su dueño no elogia sus servicios. ¡Probad y lo sabreis!

EUGENIO CHARRY. — Paragüería y óptica. — REAL 63. — Abanicos, boquillas para fumar y otros objetos de alta novedad.

CAFÉ NOROESTE

de Manuel Rodríguez

RUA NUEVA 13

B. BLASCO. — Peluquero de Madrid. — REAL 9. — PRINCIPAL. — Servicio rápido y esmerado.

REAL 30 IMPRENTA Y LIBRERÍA DE EUGENIO CARRÉ ALDAO GALERA 23

LA CORUÑA

Primera casa en Galicia en obras nacionales, extranjeras y regionales.
Ilustraciones, revistas, periódicos de modas de todos los países.
Suscripciones, ventas y comisiones. Administración de obras.

GRANDES NOVEDADES

Almacén de Quincalla y Ferretería de ACUSTIN FERNÁNDEZ MORETON

San Andrés 23, Coruña, (antigua Escuela de Bellas artes)

El que visite este acreditado establecimiento puede tener la seguridad de que no saldrá engañado, porque no se pide más que lo justo, y encontrará un buen surtido de Camas forma inglesa con jergón metálico, desde 35 pesetas en adelante. Lámparas de mesa, comedor, escalera y para pasillo. Hules para piso, para mesa y para camas. Esta casa hace encargos especiales de hules para piso en la forma que se desee y de una sola pieza, contando para ello con una riquísima colección de muestras de la mejor fábrica del mundo, sobre todo en linoleum, que los hay hasta de un centímetro de espesor.—BAJILLAS DE PORCELANA Y JUEGOS DE CAFE, copas y vasos de vidrio y medio cristal. Cubiertos de metal blanco y otras clases más ordinarias. LAVABOS DE VITORIA, desde 10 pesetas en adelante.

Sección de Ferretería: Gran surtido de herramientas francesas, inglesas y americanas.—Herrajes para construcciones.—Tachuelas francesas para calzado y otras.—Puntas de París, (grandes descuentos según la importancia del pedido).—Clave para herrar.—Acero Milán.—Hojas de lata.—Estaño superior.—Plomo en barras, planchas y tubos.—Zinc en planchas, tubos y canales.—Palas de acero, picachones, pistoletes y marretas.—Cocinas económicas clase garantizada: si no funciona se cambia por otra; los precios desconocidos.—Gran surtido de batería de cocina en ollas fuertes, platos y cuantos utensilios se necesiten para la misma.—Constante surtido de pesas y medidas, así como romanas para las panaderas; todas del sistema decimal y á precios más baratos que en ningún sitio.

Piedras francesas de La Ferté y de La Dordoña de las mores canteras conocidas; se garantiza su clase y se venden más barato en ninguna casa de Galicia.

VENTA DE SEIS CUADROS

preciosamente estampados en color y molduras de gran tamaño, propios para sala, representando sucesos históricos de los persas en sus relaciones con los hebreos cinco siglos antes de Jesucristo.

Proceden de una ilustre familia, y están adornados con hermosas cenefas esmaltadas en cristal.

Pueden verse en la calle de la Barrera número 32 segundo.

PAPELERIA DE FERRER

61—REAL—61

Novedades en objetos para regalos.—Artículos de piel.—Devocionarios, Registros, Pilas y Rosarios.

Tarjetas, tarjetas, desde DOS pesetas ciento.

Papelería de Ferrer

FOTOGRAFÍA DE BELLO

35, San Andrés, 35—Coruña

FUNDADA EN 1873 Y MONTADA SEGÚN LOS ÚLTIMOS ADELANTOS

Véanse sus escaparates: en ellos se exhiben por secciones los más modernos procedimientos conocidos hasta el día.

2,000 CAPAS acaban de llegar á la

Gran tienda de LOS CHICOS

29—REAL—29

Primera remesa de DOS MIL capas, precio 3, 4, 5, 6, 7, 8, hasta 20 duros.

Bandas de lana escocesa, terciopelo, piel de topo y pa alta felpa.

Gran Almacén de Música

PIANOS, INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES PARA BANDA MILITAR Y ORQUESTA

CANUTO BEREÁ Y COMP.^a

38—REAL—38

(CASA FUNDADA EN 1854)

Unicos exclusivos representantes de las fábricas de pianos Erard Ronisch y Estela Bernareggi.

Ventas á plazos

Inmenso surtido en obras musicales sobre motivos de aires gallegos. Armoniums ú órganos para iglesia. Instrumentos de salón Cuerdas y Bordes.—PIANOS DE ALQUILER.

Valentin Muñoz

FONDA DEL COMERCIO

66—Real—66

En esta antigua y acreditada casa encontrará el público esmerado y económico servicio, habitaciones espaciosas y trato afable.

Se admiten encargos para banquetes dentro y fuera del establecimiento.

66, REAL, 66 CORUÑA.

PIDASE

en los principales establecimientos de Ultramarinos, Caiés y Restaurants de España

VINO TOSTADO RIVERO

MARCA REGISTRADA

Unico en su clase, recomendado por la ciencia médica como el mejor tónico y reconstituyente. Este vino, puro de uvas, es mejor que el

Málaga, Pedro Ximenez, Oporto, Madeira y Moscatel

analizado por los mejores químicos de España. Para pedidos, dirigirse á su propietario

FELIX MARTINEZ MUÑOZ

Real 58—La Coruña

De venta en esta capital, Caté Suizo, Benigno Martinez y Eélix Martinez Muñoz,

LA PREVISION

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA
A PRIMA FIJA

Primera Compañía constituida en España
DOMICILIADA EN BARCELONA

Dormitorio de San Francisco, núm. 8.

CAPITAL SOCIAL 5.000.000 DE PESETAS

JUNTA DE GOBIERNO

PRESIDENTE

Sr. D. Eusebio Güell y Bacigalupi.

VICE PRESIDENTE

Excmo. Sr. Marqués de Aiella.

VOCALES

Sr. D. Lorenzo Pons y Clerch.

Excmo. Sr. Marqués de Montoliu.

Sr. D. N. Joaquin Carreras y Xuriach.

Sr. D. Carlos de Camps y de Olzinellas.

Sr. D. Juan Ferrer Vidal y Soler.

Sr. D. Antonio Boytisoló.

Sr. D. Antonio López y Quijano.

Excmo. Sr. Marqués de Sentmenat.

COMISION DIRECTIVA

Sr. D. Fernando de Delás.

Sr. D. José Carreras y Xuriach.

Excmo. Sr. Marqués de Robert.

ADMINISTRADOR

Sr. D. Simón Ferrer y Rivas.

Esta sociedad se dedica á constituir capitales para la formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando interés.

Estas combinaciones son de gran utilidad para todas las clases sociales.

La formación de un capital, pagadero al fallecimiento de una persona, conviene especialmente al padre de familia que desea asegurar, aún después de su muerte, el bienestar de su esposa y de sus hijos; al hijo que con el producto de su trabajo mantiene á sus padres; al propietario que quiere evitar el fraccionamiento de su herencia; al que habiendo contraído una deuda no quiere dejarla á cargo de sus herederos; al que quiere dejar un legado sin menoscabo del patrimonio de su familia, etc. etc.

En la mayor parte de las combinaciones los asegurados participan de los beneficios que la sociedad realiza.

Puede también el suscriptor optar por las *pólizas sorteables*, que entre otras ventajas presenta la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

La Sociedad tiene establecidas Inspecciones regionales, Delegaciones, Sub-delegaciones y Agencias en todas las provincias, cabezas de partido y poblaciones importantes de España.

Representante Inspector de la Región Gallega

D. V. FUSTER DE FAERNA

CALLE RIEGO DE AGUA, 14 PRINCIPAL

CORUÑA

Cuantas personas deseen consultar por dudas en la forma de efectuar los seguros, pueden dirigir sus escritos al señor Administrador de «La Previsión» Dormitorio de San Francisco, número 8, Barcelona ó bien para mayor brevedad si pertenecen á la Región Gallega al Representante Inspector en la Coruña