

Revista Gallega



SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

AÑO IX.—NUMERO 427

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS
COLABORACIÓN ESCOGIDA
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Redacción y Administración, Real, 31.

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 24 de Mayo de 1903

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes. 0'50 ptas.
Fuera, al trimestre. 2'00 »
Número suelto 0'10 »
Número atrasado 0'20 »

NUESTRA CAPITALIDAD MILITAR

Fueron tiempos.

Entonces todavía teníamos alguna fe en la razón y en la justicia, y suponíamos que nuestros derechos habrían de ser respetados.

Por eso, en nuestro entusiasmo para defender la capitalidad militar de Galicia, nos declaramos en rebelión, pero con resistencia pasiva, y creamos aquella famosa *Junta de Defensa* que fué modelo que copiaron diversos pueblos. Pero desde entonces transcurrió una década y en este interregno de tiempo tantas y tan rudas han sido las lecciones que hemos recibido, que al enardecimiento de otras fechas suplió el enervamiento más desconsolador, porque víctimas unas veces de la traición, otras de impremeditaciones y todas del engaño, hemos llegado á una especie de marasmo que no tiene otra manifestación que su propia indiferencia.

De aquí el que, al recibirse la noticia de que el ministro de la Guerra, general Linares, proyecta reducir las capitanías generales en la península, y que entre las suprimidas había probabilidades de que una de ellas fuese la de la región gallega, no hubo ninguno que se alarmase ni que tan siquiera se preocupase en semejante cuestión, antes al contrario, alguien hay que prefiere que no solo se lleve de la Coruña la capitalidad militar, sino que vería con gusto que nos dejasen desheredados de toda guarnición, de cuanto constituye el elemento bélico, siempre y cuando nos respeten á los gallegos y nos dejen quedar, *aunque sea por misericordia*, nuestros puertos para que á ellos concurran los trasatlánticos que enlazan nuestro

comercio con el de todo el mundo; nuestras cascadas, para que sirvan de fuerza motriz á la industria; nuestras campiñas, para que en ellas se formen abundantes pastos y por ellos se fomente nuestra ganadería, y con tal de que no nos lleven esto,—y parécenos que no nos lo llevarán,—todo lo demás nos tiene sin el menor cuidado á los que de tal manera piensen, que son muchos y de calidad.

Por lo demás, si cualquier enemigo pretende algo contra España, para nada importa que se fortifiquen y armen los litorales marítimos con tal que esten bien reforzados los desfiladeros del interior, que—según los modernos estrategos—es por donde amenaza el peligro.

Lo más que pudiera suceder es que, si algún pueblo extranjero nos invade, antes que temerarios seamos galantes y les ofrezcamos desinteresada hospitalidad que, después de todo, puede ser que á eso se tire... y se dé en el blanco.



INJUSTICIAS SOCIALES

Es indudable que, en la época en que vivimos, el hombre que no posee dinero, poco ó nada puede esperar de sus semejantes.

Son tantas las consideraciones que merece en la sociedad el hombre adinerado, como tantas son las vejaciones que se hacen sufrir al que carece de *capital*.

Así vemos hoy, que todas las cuestiones en que media dinero se resuelven siempre á favor del rico por más que la justicia esté de parte del pobre.

Y esta inmoralidad que existe necesario se hace que la corrijan por todos los medios posibles los hombres de

buena fé, los de honradez acrisolada, y los amantes de la justicia; porque de no ser así llegará un día en que la dinamita será la encargada de hacer justicia á los desheredados de la fortuna pisoteados y escarnecidos por los dueños de capitales ganados honradamente, algunos, y adquiridos otros por medio del engaño y de la usura.

Por mucho que brilles por tu talento, por muy apreciado que seas por tu honradez; por más que estés adornado de todas las virtudes si no tienes dinero, serás siempre un *desgraciado*; la sociedad te mirará con indiferencia. En cambio si eres capitalista, aunque carezcas de las condiciones que dejo consignadas, tendrás muchos aduladores, ningún defecto encontrarán en tí por más que los tengas todos, y tu voluntad será respetada aun cuando la impongas para actos indignos y contrarios á la justicia.

Es necesario, pues, que algún remedio se busque para alejar de nosotros tal inmoralidad que si es perjudicial en todos los asuntos, lo es más en le que se refiere á la administración de justicia.

En algunas Audiencias provinciales viene observándose que el que coge media docena de espigas ó unas cuantas patatas en cercado ajeno, los jurados ven en esto un ataque á la propiedad y sin consideración alguna condenan al que tal hace á sufrir el máximo de la pena que la ley señala.

Vemos también que el padre de familia que impelido por la necesidad se apodera de una hogaza de pan para matar el hambre de sus hijos y es sorprendido infraganti, ahí están los jurados dispuestos á cumplir con la mayor severidad su angusta misión condenando con todas las agravantes de la ley al infeliz que tuvo que robar para dar de comer á los seres más queridos de su alma.

Pero, en cambio, si hay que juzgar á un asesino ó un homicida convicto y confeso, y si no convicto y confeso con las pruebas tan claras como la luz meridiana, de que él fué el autor del crimen, entonces por la influencia á veces, y otras por el dinero se falta con el mayor cinismo al honor y á la conciencia, y dejando en libertad al criminal llevan la desesperación al hogar de una familia honrada que esperaba como lenitivo á su dolor un acto de reparadora justicia.

Y si tales inmoralidades se cometen y consienten y son conocidas de todos ¿por qué el autor de la Ley y del Jurado pesando en su conciencia la verdad que entraña el verso de Manuel del Palacio, no hace algo por modificar el procedimiento de institución tan liberal, pero que adolece del defecto de estar entregada en manos de seres inconscientes ó ignorantes cuando tan delicada misión debe estar encomendada á hombres probos y de buen criterio que no se dejen sobornar por los caciques que en los pueblos existen?

Yo pediría, si mi voz hallase eco en las personas encargadas de reformar las leyes, que la revisión de las causas por jurados se conceda siempre siendo pedida por el Fiscal, y no dejar al arbitrio de un magistrado demasiado complaciente ó fácil de conquistar, en el caso de que alguno exista, que un asesino quede sin castigo cuando jurados inmorales y hambrientos lo ponen en libertad.

Que siendo los jurados elegidos por la suerte que se supriman las recusaciones, porque esto dá lugar siempre á que sean recusados los hombres probos para ser sustituidos por los que no lo son.

Si no se busca alguna forma para corregir las deficiencias de la ley que en la práctica se observan, la institución del Jurado será á cada paso el áncora de salvación de los criminales, y al mismo tiempo el arma más poderosa que tienen los caciques en favor suyo.

Háganse seguidamente las modificaciones que son necesarias y veremos entonces que la ley será aplicada en todos los casos con juicio sereno y con el debido acierto; y no se dará el caso, como sucede muchas veces, de ver encarcelado al hombre de bien y en libertad al asesino cobarde y miserable.

El defecto que para mí tiene la ley del Jurado es que su autor al hacerla supuso que todos los hombres eran iguales á él sin fijarse en aquel instante que en la sociedad existe todavía mucha ignorancia y hay ciudadanos que no están en condiciones de ejercer el elevado y difícil cargo que la ley le confia.

Así se ven tantas contradicciones, tantos desaciertos y tantas monstruosidades en los veredictos de los jurados que ocasión dieron al eminente poeta el Excmo. Sr. D. Manuel del Palacio á publicar el tan oportuno como intencionado verso:

«Si quieres matar á un hombre
y que el Jurado te absuelva
coge el expres de Galicia
y márchate á Pontevedra».

ROGELIO LOIS.

Pontevedra, 6 de mayo de 1903.



LA ESCUELA Y EL TOREO

«¡Oh fiestas magnificas,
¡Oh fiestas útiles!, ¡Oh fiestas
deleitables!, ¡Oh fiestas
piadosas!, ¡Oh fiestas
que sois el timbre más
completo de nuestra sabiduría!»

JOVELLANOS, Pan y Toros.

I

El toreo escuela de malas costumbres

(CONTINUACIÓN)

Pero aun hay otro hecho, que sirviendo á alguien de pretexto para aprobar y aplaudir entusiastamente el grosero bullicio de las plazas taurinas, valdrá á nosotros para confirmar las corridas de toros de verdadera escuela de malas costumbres.

En la *Historia de César Nonato, el travieso caballero manchego de relance*, escribe su autor, el Licenciado Vargas Machuca: «...Allí es permitido gritar, decir insolencias y obscenidades, insultar á cualquiera, tirar naranjas y tronchos de coles, y dirigir la función á todo su capricho, disponiendo que á este toro se le pongan banderillas... Es como el único acto en que se ejerce una soberanía absoluta, y no se reconoce superioridad en la tierra. Es cuando más contento se está, como sucede á todo el que hace su regalo gusto, sin que nadie se lo estorbe».

«La fiesta de toros—escribe por otra parte D. Adolfo de Castro, refiriéndose á ese bullicio de los circo taurinos—«siempre ha tenido un motivo superior para ser del agrado público, en un país oprimido tantos siglos por el despotismo».

Pues bien; si escritos de pensadores tan distinguidos como Peuchet, Desaulchoy y nuestro ilustre Jovellanos no taviesen fuerza bastante para condenar enérgicamente la celebración de funciones taurinas, serían suficiente motivo para ello esas insolencias y obscenidades proferidas á gritos; esos insultos inconsiderados á cualquiera; el tirar de naranjas y tronchos de coles, y el acto de ejercer una soberanía absoluta sin reconocer superioridad en la tierra.

Situad la escuela—dicen los moralistas—lejos, muy lejos de las plazas, de los cuarteles, de las tabernas... de todos aquellos lugares en que pueda ser profanada la inocencia infantil; pero para hacer más fructíferos los preceptos de los moralistas, no dejemos de llevar los niños á oír las insolencias y obscenidades de un público delirante de fiebre torera y ebrio de vino... Insolencias y obscenidades que, por lo visto, constituyen uno de los más preciados encantos de las corridas de toros.

Llevar los niños, sin temor á que llegando á sus oídos las vociferaciones desvergüenzas de un público sin recato, se malogre la buena educación que, á toda costa, se les procura.

No todo ha de ser ascetismo: un año de predicaciones morales, bien disculpa una tarde de toros.

Sí, sí; llevadlos; que después que su espíritu se sature de insolencias y obscenidades; luego que aprecien el respeto que significa insultar, sin consideraciones, á cualquiera y arrojarle naranjas y tronchos de coles; cuando tengan aprendido que puede ejercerse una soberanía absoluta por parte de los ciudadanos, sin reconocer superioridad alguna en la tierra, entonces ya el maestro se encargará de dirigirles explicaciones de moralidad, ya el educador les hará presente cuales son los deberes y los derechos del hombre, cuanto es el respeto debido á nuestros semejantes....

Llevarlos; no perdáis la ocasión, que puede presentarse, de proporcionarles alguna emoción fuerte, capaz de templar su alma para los grandes sacrificios... ¿Qué más indicado para ello que el ver cómo un toro engancha y voltea á un hombre á quien las reglas del arte taurómico no han valido para librarlo de la acometida de un animal irritado?

¿Pudiera darse escena más culta y útil para el que la presencia, que el ver morir un individuo sobre la arena del circo, bañado en un charco de su propia sangre, y sirviéndole de consuelo en su angustia horrible y de recomendación del alma, pronta á abandonar el cuerpo destrozado por las astas del toro, la ensordecedora gritería de un público ávido de emociones?

¡Oh, qué tardes tan deliciosas para los niños que hubiesen asistido á las corridas, las tardes en que fueron recientemente cogidos Pepete, Espartero y Dominguín!...

.....
Pero ¡ah! que hablando del niño, no hemos hecho distinción de sexos, y conviene, conviene ocuparse en particular de los bienes que pueden reportar tales espectáculos á la niña, «al embrión de la mujer», á quien, según frase de Luis Carreras, «la educación que recibe

prepara la conducta que seguirá. (1)

Llevemos al niño á los combates de toros, pero no echemos en olvido á la niña: allí puede obtener provechosas enseñanzas, que no debemos despreciar. ¡Cuán delicados sentimientos no pueden hallar en los espectáculos taurinos las encargadas de iniciar á nuestros nietos, entre oleadas de amor y torrentes de ternura, en los primeros pasos en la vida!

Llevemos, llevemos también á la niña á presenciar nuestra fiesta nacional, sin parar mientes en escrúpulos tan ridículos como si las obscenidades que va á oír pueden profanar y herir ese algo innato en la mujer que constituye su encanto más seductor, su joya más preciada, su atractivo más poderoso: el pudor. El pudor, don delicado del que, con frase exacta y bella, ha dicho Sanial Dubay que «es una deidad adorada hasta por sus enemigos».

«La mujer es una escuela—escribió Michelet—. Pues bien; ya que «de la mujer es de quien reciben sus creencias las generaciones», ya que «educar á una niña es educar la sociedad, pues ésta dimana de la familia, cuya armonía es la mujer», (2) hagamos, hagamos que la niña se aficiona á los espectáculos taurinos; procuremos que en tales fiestas encuentre un manantial de dulces atracti-

vos, y, ya mujer, la veremos defensora y propagandista de lo que hemos juzgado verdadera escuela de malas costumbres. Consigámoslo, y la perpetuidad de las corridas de toros está asegurada.

LUCIANO SEOANE SEOANE.

Ferrol.

(Se continuará.)

MEMORIAS RETROSPECTIVAS

POR

JUAN CUVEIRO PIÑOL

(2.ª SERIE)

(Conclusión)

LEON

Una ciudad bastante aseada, con muchas calles embaldosadas, aunque no falta el correspondiente morrillo.

Sus edificios no dejan de ser notables, tales como la catedral situada en una espaciosa plaza que la deja ver sus dos afligranadas torres por el estilo de las de Burgos aunque no tan altas.

San Marcos de León también es notable y en el estuvo arrestado el célebre Quevedo con tan mal trato, que siempre que le llevaban la comida, decía «valiente, bravo caldo» y tantas veces repetía la frase, que un día le dijo el que la servía, que le esplicase lo que quería decir, ó el por qué lo decía, á lo cual contestó «porque no tiene nada de gallina».

León no es muy antigua ni consta su fundación que debió serlo por los romanos, pues tiene los nombres de *Horis, Hoslegis, Vocata, Legio 7.ª gémina y Piu felix*.

ASTORGA

Esta sí que es antigua pues data su fundación en 1210 años antes de J. C. y por Astur, capitán griego; es ciudad amurallada, aunque hoy no existe parte de ella por consecuencia del ferrocarril que pasa rozándola.

Sus calles son regulares y llanas pero con morrillo y su catedral aunque pequeño es esbelta; una de sus torres es del relox, y los cuartos de hora los dá una maragata y las horas un maragato.

Es la capital de la maragateria pues á una legua de distancia por todos sus lados ya comienzan á verse las propiedades de los maragatos, que habían crecido bastante por ser casi los únicos y exclusivos traficantes y cargadores de géneros que desde Madrid, Valladolid y otras partes conducían las mercancías y aun las personas, pues desde Madrid á cualquiera de los pueblos de Galicia solo llevaban 16 duros, mantenidas y todo, debido esto á la falta de carruajes pues no había más medios de locomoción que una diligencia que tardaba cuatro días y una silla correo de dos asientos que tardaba tres.

Me acuerdo que cuando era niño al ver un maragato, le cantaba lo siguiente:

(1) Las pasiones de la mujer.

(2) Michelet.—La Mujer.

un temperamento en que la bilis predominaba con exceso.

Fuera de clase la mutación era completa; no parecía el mismo hombre, tanto su igualdad de genio era inalterable. Conversando paternalmente con los alumnos, cuyas casas visitaba frecuentemente, dábales sanos consejos de conducta, interesábase vivamente en sus buenas ó malas cuítas, y más de una vez en caso de grave enfermedad pasábase largas horas á la cabecera de alguno de ellos.

Pero si aun en medio de las pláticas confidenciales que fuera de cátedra sostenía con sus discípulos, se tocaba por incidencia una cuestión pertinente á la enseñanza y en ella era cogido algún omitido la descomposición de sus facciones era rápida.

—¿Así retiene V. lo que tan á conciencia se le ha enseñado?—gritaba con voz vibrante.—Mañana vamos á repasar ese punto, y ay de usted si me demuestra de nuevo tenerlo tan completamente olvidado.

Y súbitamente calmado proseguía la anterior conversación.

¡Mas cosa extraña! ni le querían mal los que se veían forzados á sufrir sus rigores, ni cuando ya hombres hechos dejaban de experimentarlos—tenían para él otros sentimientos que cierto cariñoso respeto y profundo agradecimiento.

guirse la función interior de los órganos á través de la tenue epidermis. Embutámoslo en un ya raido balandrán, cubramos su cabeza con oscuro sombrero de anchas alas y sus pies con gruesos zapatones, y tendremos completo su retrato.

Para mayor semejanza con el personaje de Quevedo debemos agregar que el individuo en cuestión era ni más ni menos que el dómine del lugar. Llamábanle Juan y era muy conocido por sus profundos conocimientos en latinidad y por su genio *feroce...* cuando estaba en clase.

Dedicado desde muchos años hacía á la instrucción de los hijos de familias nobles de la localidad, á quienes *desasnaba* (según su propia expresión) hasta que los ponía en los dinteles de una carrera mayor, produjérale la cátedra (aunque su porte no diera de ello muchas muestras) pingües rendimientos, pues además de sus honorarios que no se le escaseaban, era regalado y aun mimado de cuantos precisaban sus servicios, que además miraban en su persona una de las *potencias* de la localidad.

Dotado de general instrucción la prodigaba ámpliamente á sus alumnos; pero su fuerte era la latinidad y el principal objetivo de sus desvelos. Esa era la causa primordial del afán que los señores de la comarca demostraban al poner á sus hijos bajo tan sabia dirección.

Maragato pato
hijo de una chincha,
cuando el gallo canta,
maragato rincha.

Pero él no hacía caso.

Por lo demás en cuanto á honradez y probidad, no hay que reprocharles y estando yo establecido en Pontevedra, me llevaban mercancías y objetos por valor de miles de reales especialmente Ares, Botas y Veledo, y este último era el que más transacciones hacía.

Ahora siguen con ellas en varios puntos de Galicia, tales con Rábad, Villalba, etc., donde tienen posadas suyas, bien montadas y comercios de todas clases.

Astorga ostenta los nombres de *Astárica augusta* y debió existir otra cerca con los de *Betúnia* y *Balsata*.

Por último, en Astorga hay muy buenas posadas, especialmente para viajeros, y en alguna pernocté yendo de viaje en coche particular; también tiene un pan exquisito, por el estilo del de Vilaboa de la Coruña y de el se dice

El pan de Astorga
mucho en la mano
y poco en la andorga.

y en efecto, es tan esponjoso que parece nunca acabarse; se establecieron en León y otras partes, panaderías hasta con personal exclusivamente astorgano, pero no pudieron sacarle la sustancia que en Astorga, sin duda consiste en las aguas.

Las mantecadas y el chocolate elaborado á brazo, también tienen renombre en todas partes.

JUAN CUVEIRO PIÑOL.

Valladolid.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

BIBLIOGRAFÍA

"Mas coplas"—Colección de cantares maragatos, por Narciso Díaz de Escobar.

El tantas veces laureado poeta ha publicado un nuevo libro en el que colecciona algunas docenas de esos pequeños poemas que el pueblo bautizó con el nombre de coplas.

Divide Díaz de Escobar sus cantares en cuatro secciones que titula *Percheleras*, *Trinitarias*, *Victorianas* y *Capuchineras*, y en todos ellos se vé la inspiración de tan competente coplero que sabe compendiar un pensamiento y expresar una idea sencilla ó sublime, pero siempre sentida, en el estrecho límite de cuatro renglones cortos, haciendo alarde de esa difícil facilidad que no se adquiere, sino que es patrimonio exclusivo del que nace poeta.

Precede al libro una carta-prólogo del Sr. D. José de Canalejas Méndez y cierra el volumen un soneto de Salvador Ruéda, en el que canta á la copla. Luce además fotografados de Rey y Furnelle.

Vaya la enhorabuena para el amigo

Díaz de Escobar, que se cuida de que se mantengan verdes y lozanos los laureles que con tanta justicia tiene conquistado.

"La Regeneración social y militar de España"—Conferencia dada en el Centro del Ejército y de la Armada, en la noche del 23 de marzo de 1903, por el teniente coronel de Artillería D. Vicente Sanchis y Guillén.

El distinguido literato autor de varias obras y que se conoce con el pseudónimo de *Miss-Teriosa*, ha expuesto en la conferencia que reprodujo en un folleto, los medios que conceptúa útiles para conseguir la regeneración de España, así en el orden militar como en el civil.

El Sr. Sanchis, con acerada y elocuente frase, hizo un estudio profundo de nuestras desdichas patrias, de los sacrificios que hicieron para defender el honor nacional nuestros pobres soldados y del proceder de algunos que figuraron como caudillos, entresacando de este examen la consecuencia de que la regeneración social vendrá por medio de la instrucción pública forzosa, y la militar con el ejemplo de los jefes y el conocimiento en los subalternos de sus respetos, sus derechos y sus deberes.

La mejor prueba de la bondad del discurso á que aludimos fueron los aplausos tributados al ilustrado confe-

Era el latín entonces la puerta única por donde tenía que pasar el neófito si quería iniciarse en los arcanos de la ciencia; no se le desdénaba como hoy relegándolo casi exclusivamente á la carrera del sacerdocio y tomando de él en las otras una tintura tan superficial que no vale la pena de molestarse en su estudio.

Por el contrario, en aquellos tiempos se le profundizaba hasta llegar á dominarlo. De aquí es que resultasen sabios verdad, hombres de exquisito gusto literario que lo formaban leyendo los clásicos en su propia fuente. Ahora no falta quien asevere que todo esto es superfluo, ya que las producciones de los antiguos están vertidas en todas las lenguas vivas (como si no perdieran el ser genuino despojadas del estilo que les dió forma y vida!) Así se ven tantos eruditos á la violeta y tantos otros cuyos escritos están formados por un tejido de neologismos.

He aquí, pues, la razón de ser los dómicos indispensables en aquellas sociedades y también por lo que no existen ni existir pueden en las nuestras.

Y en cuanto al que nos ocupa era una joya en su género. Lleno de ardiente celo por su profesión, que él miraba como *sacro magisterio*, tenía por base indestructible de principios la del rigorismo más exagerado, lo cual por otra

parte formaba en aquellas épocas axioma indiscutible.

Colocado en su cátedra como en trono dominador vela en cada alumno un enemigo á quien combatir: es decir, un partidario acérrimo del ocio y la ignorancia, pronto además á la rebelión, alimañas á las que había declarado guerra sin cuartel. Con este objeto empleaba los medios más *expeditivos* que pudiesen conducir á su objeto. Unas veces ponía en juego las disciplinas, otras la férula. Un solecismo le ponía fuera de sí y caro que se lo pagaba el desventurado!

Cuando era cuestión de medir un dístico seguía con la vista y con el ademán al discípulo; no respiraba. Si éste triunfaba exhalaba él un grito de júbilo; si zozobraba, verdinegro de ira barbotábale un tremendo *asinus* y rápido como el pensamiento le caía encima manejando con fuerza declupicada uno ú otro de sus *argumentos contundentes*.

Y sin embargo de esto no había en aquel hombre instintos de crueldad. Adepto convencido de una estricta subordinación y de que sin ella no puede ser fructuosa la enseñanza, la sombra solamente de un conato de indisciplina le ponía frenético. Devorábale asimismo ardentísimo celo por el buen éxito de la enseñanza y aprovechamiento de los que le estaban encomendados, uniéndose á estos causales

renciante, á los cuales asociamos los nuestros.

—
"Nombre genérico de los hijos de Ortigueira".

El Sr. D. Julio Dávila Diaz, autor del erudito libro *Ortigueira*, que editó en Buenos Aires, donde reside, acaba de publicar un folleto en el que colecciona los pareceres de los escritores señores Aldrey, Castro López, Maciñeira y Pardo, Martínez Salazar, Rodríguez (B.), Rodríguez (M.) y Teijeiro Martínez, respecto á si los hijos de Santa Marta de Ortigueira deben denominarse *ortiguenses*, *ortigueranos*, *ortiguereños*, *ortigaleses*, *orteganos* ú *ortiguenses* y sus significados en gallego.

Cuantos contienden en esta cuestión filológica emiten luminosas ideas sobre el particular, de tal modo que no es posible adoptar como irrefutables ninguno de los nombres expuestos, sin que sea admitido por alguna autoridad indiscutible en esta materia.

Agradecemos al Sr. Dávila la alusión que nos dedica y le felicitamos por el amor que siempre demuestra por el pedazo de tierra gallega en que le cupo en suerte nacer.

—
"Memoria presentada por la Junta directiva á la sociedad Reunión Recreativa é Instructiva de Artesanos de la Coruña en el año 1902".

Hemos recibido esta bien escrita *Memoria* del importante centro popular que revela su estado próspero y las gestiones que para el mayor progreso de la sociedad realiza la digna Junta de gobierno y administración.

Acompaña á la *Memoria* el Catálogo de la Biblioteca, científicamente confeccionado por el exbibliotecario de *Artesanos*, nuestro muy querido amigo y compañero D. Eladio Rodríguez y González, de cuyo acabado trabajo hemos tratado oportunamente con la extensión que merecía.

—
"Blanco y Negro".

Esta ilustrada revista matritense ha logrado descubrir el secreto de ser siempre interesante pues lejos de disminuir es cada vez mayor su importancia.

S.

CRÓNICA TEATRAL

Por llenos vienen contándose las funciones que se representan en nuestro teatro principal; bien es cierto que para admirar á la eminente María Tubau cortas parecen las

horas de estancia en aquel templo del arte.

La insigne artista ni aun por descuido hace olvidar la fama de tantos años que un trabajo merísimo le ha dado, y así en la alta comedia sentimental, como en la de costumbres se manifiesta siempre la incomparable actriz.

Así la vemos ennobleciéndose luego de su caída en *Luisa Lavalier*, regocijada en *El pañuelo blanco*, inimitable en *Dionisia*, digna en *La Calderona* y grande en todos los personajes de su escogido repertorio, arrancando aplausos, no por la sugestión que produce el aparato escénico, sino por la persuasión y la fuerza incontrastable del arte.

Por eso la insigne artista es hoy la primera figura de nuestro teatro, y así se complacen en reconocerlo cuantos rinden culto á lo bueno y á lo bello haciendo abstracción de detalles que no reportan ni un átomo de valor á la labor artística.

—
Los hermanos Quintero nos han ofrecido *La dicha ajena*, una obrita en tres actos que podía compendiarse en uno, pues aparece la acción tan diluida, que por veces resultan las líneas borrosas y confusas y el dibujo excesivamente esfumado.

No estuvieron tan felices los simpáticos hermanos en esta obra como en *Los Galeotes*, donde todo pasa sin novedad y sin pretensiones: *La dicha ajena*, que las tiene, se viene al suelo por el propio peso de su monotonía, porque el todo no pasa de ser un sainetón con sus ribetes de pantomima.

Los Quintero tienen señalado su puesto de honor en el género que cultivan de las piecitas en un acto, y no deben salirse de sus límites aunque los mareen encomios de estultos ó aduladores.

—
Cuantos acompañan á la señora Tubau en la representación de sus obras, unos más otros menos, hacen lo posible por contribuir al éxito.

—
Se ha abierto un abono de diez funciones más con rebaja de precios y en él se estrenará *La Corte de Napoleón* y otras varias.

Es probable que podamos ver representada la última comedia de nuestro querido amigo M. Linares Astray, *Aire de fuera*, recientemente estrenada en Madrid y de la que hemos hecho el juicio crítico.

El abono está casi cubierto y nos prometemos que no serán solamen-

te aplausos los que recoja la eximia artista María Tubau, gloria de nuestra escena.

ORSINO.

CRÓNICA SEMANAL

PALIQUE

—¡A paz de Dios, tío Chinto!
—¡E mais dos santos, Mingote!
—Coidei non poder velo n-esta semán.

—¿Por qué, ho?
—Porque á pouco estou de viaxe.
—¿Sei que sí?
—Como llo digo.
—¿E onde ibas á ire?
—A Madride.
—¿Ti estás tolo?
—Non, señor, elle á verdá.
—¿E que ibas facer á Madride?
—A pasar as festas do Santo Sidre.

—¿E tí tiñas cartos pra o viaxe?
—Eu lle direi: pol-o pronto con cinco pesos habíalle pra o tren da ida e mais de volta.

—¡Home, non poide ser!
—Como llo digo, solasmentres que o billete era soilo durabre por cinco días.

—Xa entendo, e coma logo de estar en Madride poucos terían vontade de se viren, eso mais ganaba a compañía do ferrocarril.

—Poida que teña razón.
—Adiante, á ver que mais.
—O conque está en que o camiño habia que o facer no que lle din *tren botixo*.

—¿E coma é ese tren botixo?
—Pois componse de coches dos mais vellos de terceira nos que arranxan de tal xeito aos viaxeiros que van mesmo entalados e sin se remexer.

—D'aquela dará gusto, porque ao menos poiderá un se quencer.

—¡Ai, eso sí! ó que é como quente chega á Madride, e mais con vontade de se deitar, pol-o que o viaxe lle resulta de recreo.

—Pois xa ves que non é comenencia.

—En troques tamén poiden timalo ou lle dar na pradeira do Santo unha puñelada ou cousa polo istilo.

—D'aquela esto non che é romeiría se non mais ben unha minsión.

—Home, agora que fala das minsiós vaille á haber unha aló por Sigrás un d'estes días.

—¿E coma é eso?
—Sei que a paga unha señora pra convertir aos zulús d'aqueles lugares.

—Pois eu penso que mais ganaba pra con Dios se en ves de pagar minsiós repartise as pesetas entre as familias pobres.

—Ten razón.
—Que á fé que abundan como as pulgas.

—Cale, ho, que por moito que abonden non ha de sere cal n-unha casa que eu sei.

—¿E logo?
 —Habíalle fai tempo un piso va-leiro e unha familia foino á alugar.
 —Ben ¿e qué?
 —Que non ben entraron tiveron que fuxir mais que de presa.
 —¿Por qué, meu neno?
 —Porque tantas pulgas había que n-un momento tornáronselle negras total-as roupás.
 —¡Avo María, ho!
 —Nin mais nin menos, tanto que houbo que levar media ducia de carneiros ben lanudos e outra de cans ben peludos pra que apañasen total-as pulgas e quedase o piso limpo.
 —Parécecheme que mintes un pouco.
 —Non, que lle digo a verdade.
 —Pois mira, ó que é verdade non sempre débese decir.
 —Ten razón, e de non vexa ao que se prestan certas cousas.
 —A ver, vai falando.

—Un boletín da Habana publicou unha estadística da xente que morría e nascía e decíalle: *Negros legítimos, tantos; naturales, tantos*, de sorte que os *legítimos* son tales pro os *naturales* non, porque se dá a entender que tamén hai negros *artificiales*, e así pol-o xeito.

—¡Home tes cada cousa!
 —Si, coma cousas e de total-as crases aínda lle hai moitas.
 —Pois non apañes algunha que te non guste, Mingote.
 —Xa verei de me arredar pra que me non colla o temporal, tío Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.

INFORMACIONES

Monumento

En el escaparate del comercio *Los Chicos*, exhibióse estos días el proyecto del monumento que en Carral habrá de erigirse en breve en honor de los Mártires de la Libertad.

Oportunamente hemos dado á nuestros lectores la reseña gráfica del referido monumento detañándolo convenientemente y tributándole merecidos elogios al distinguido arquitecto de Lugo, Sr. Mendoza, de quien es el proyecto.

El Sr. Escudero que ha contratado la obra, se propone que para el próximo mes de septiembre pueda inaugurarse, en cuya fecha la *Liga Gallega, na Cruña*, iniciadora del proyecto que al fin consigue llevar á la práctica, realizará un acto solemne para que ese día de peregrinación al vecino pueblo de Carral, figure en nuestra historia patria como una de las más señaladas efemérides.

Nos consta que el día de la inauguración muchas serán las personas que acudirán á presenciar un

acto que constituye la satisfacción de una sagrada y patriótica deuda.

Teatro-circo

Don Jacobo Anido, arrendatario del teatro-circo *Emilia Pardo Bazán*, ha contratado una compañía gimnasio-ecuestre-acrobática que no tardaremos en ver.

Los artistas que la componen proceden de los circos de Lisboa y Madrid y vienen precedidos de fama.

Los aficionados á este espectáculo están de enhorabuena.

Viajeros distinguidos

En la próxima pasada semana, hemos tenido el gusto de abrazar en esta capital á nuestros queridos amigos y notables escritores Federico Maciñeira Pardo y Nicolás Fort Roldán; los cuales regresaron ya á sus respectivas vecindades Ortigueira y Ferrol.

El amigo For, muy en breve emprenderá viaje á Orense, á donde se halla destinado con motivo de su reciente ascenso á Comisario de guerra de primera clase.

"Casablanca"

En el escaparate de la lencería *Casablanca*, que en la calle de Bailén ha establecido nuestro amigo D. Abelardo de Santiago, se exhibió estos días un delicado ajuar de novia que llamaba poderosamente la atención á las señoras por lo elegante de la confección, la bondad de la tela y lo rico de los encajes y entredoses.

En el establecimiento *Casablanca* hay siempre un selecto surtido de telas blancas, géneros de punto y ropa interior desde lo más sencillo á lo más superior.

Necrología

Ha fallecido en Vilancosta (Pontevedra), nuestro muy estimado amigo y erudito escritor D. Marcial Valladares Núñez.

El Sr. Valladares entre otras obras de que es autor, figura un diccionario gallego-castellano, el más completo de los publicados hasta el día.

Descanse en paz el distinguido literato y acepte su apreciable familia con nuestro pésame la expresión de nuestro afecto.

Tip. «La Constancia». Plaza de María Pita, 18

Crédito Mercantil

Agencia de representaciones, comisiones y consignaciones; de arbitrajes, apertura y arreglo de libros comerciales, balances, liquidaciones, arrendamientos y administración de propiedades rústicas y urbanas.

DIZ, WILLIMAN & GARCIA

Cantón Pequeño, 4 y 5.—La Coruña

LA VIÑA

RUA NUEVA, 17.—Coruña

Esta casa expende los mejores vinos del Ribero, Tinto y Blanco que se beben en la Coruña.

También hay vinos de Rioja, Valdepeñas, Toro y Castilla superiores.

Probad y os combencereis.

En esta casa se venden las Aguas de Mondariz, las cuales son las más frescas de esta capital por recibirse directamente todas las semanas.

No olvidarse que **La Viña** está en la *Rua Nueva, 17*.

José Eduardo Rey

Marina, 19.—La Coruña

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

PARA LA PRESENTE ESTACION

Como en la época que corre—costumbres anglo-sajonas—el que más puede y más refinadas aficiones posee, gusta grandemente del campo espléndido (con la higiénica y cómoda mira de contemplar sus bellezas naturales, disfrutar aires y oxígeno puros, recreando á la par su espíritu), es preciso que, aquí, que ya se va acentuando esta corriente moderna, tan saludable como simpática, se acreciente y extienda más y más, debiendo tener en cuenta, los que se dispongan á partir ó veranear, que, en esta plaza existe una **LONJA DE VIVERES** donde, por pocos dineros, se pueden hacer provisiones hasta las postrimerias del año actual; en ella pueden encontrar los aristócratas y atildados *sportant*, los más exigentes *gourmet*, la gente de buen tono, burgueses, plebeyos y demás, un arsenal completo de mercancías de icadas, entre las que se pueden citar como *verdaderas especialidades*:

Chocolates exquisitos elaborados á brazo ante el público, á los precios de 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12 y 16 reales sin descuento alguno; pero *libra completa*.

Cacaos: Caracas, Guayaquil, Chorony y Ocuinares para los mismos, y

Cascarilla muy fresca de éstos á real.

Cafés tostados al día y *Thés* superiores de la China.

Aceites refinados, sueltos y en lata, de la propiedad «Saavedra» de Ecija, facilitando libreta y salida á todo el que compre cantidad.

Embutidos, fiambres y conservas mil clases; quesos, grasas y mantecas, siempre frescos; vinos blancos y tintos *sin bautizar* (Ribero, Rioja, Toro y Valdepeñas); galletas Olibet, frutas, licores y en suma, cuanto, bajo el punto de vista, abarca el ramo de comestibles.

Por tanto, los que deseen adquirir los artículos de esta popular casa, pueden hacer pedidos directos desde cualquier punto que se encuentren, en la inteligencia que serán puntualmente servidos y fielmente ejecutados.

¡No equivocarse, pues, y, antes que á ninguna otra, visitar

LA LONJA

RUA NUEVA, 14.—LA CORUÑA

B. A. de Lage Ex-médico de los Hospitales de Cuba.—Mátriz, sífilis y venéreo.

De dos á cuatro.

San Andrés, 162-2.º

EL RELOJ WALTHAM

Todo RELOJ WALTHAM tiene el volante compensado y el espiral templado, con lo cual se obtiene una marcha uniforme en las diferentes temperaturas.

Todo RELOJ WALTHAM tiene piñón ó tambor de seguridad.

Todo RELOJ WALTHAM está construido bajo el principio de intercambialidad, de modo que toda pieza rota ó desgastada sea reemplazada por otra igual que se adquiere en los depósitos de la Compañía, facilitando y abaratando la compostura.

Todo RELOJ WALTHAM tiene garantizada su más perfecta construcción y el empleo de los mejores materiales por medio de un certificado de fábrica que acompaña á cada Reloj.

Depósito exclusivo en la Coruña—Gran Relojería y casa de cambio
de Manuel Malde.—Real, 69, bajo

Andrés Villabrille MEDICO.—Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media.
Consulta particular de las enfermedades de los *ojos y niños*, de tres y media á cinco.
San Nicolás, 28, segundo.

SASTRERIA X

DE

José Fariña

OLMOS, 28

En este establecimiento se recibieron grandes novedades para la presente temporada.

AMENEDO Y HERMANO.—Cementos, hidráulicas, cales, yesos, azulejos, cañerías, teja, ladrillo y todo lo concerniente al ramo. Ventas por mayor y menor, Estrella, 8.—La Coruña.

Doctor Gradaille

Canto Grande, 13, pral.

CONSULTA DE LA VISTA

De 10 á 12 mañana.—Pobres: 4 tarde.

RESTAURANT COMPOSTELANO

EN ORDENES

Esta casa es el parador obligado de todos los coches y automóviles que hacen viaje á Santiago.

En dicho establecimiento se sirven, según las horas, almuerzos, comidas y cenas.

Vinos y licores de todas clases, café y te.
Prontitud.—Esmero.—Economía

Manuela Serantes

Riego de Agua, 44.—Coruña

Se recibieron las últimas novedades para verano.

Única casa para reformas de sombreros de señoras y niñas.

Novedad en velillos para la cara.

Fotografía de Bello

SAN ANDRÉS, 35.—LA CORUÑA

Retratos por los últimos adelantos al platino y modernistas de fantasía.

Reproducciones perfectas en todos tamaños.

Fotografías sacadas de noche por el procedimiento del magnesio.

Elegancia.—Novedad

Las grandes cosechas en Agricultura

Se obtienen hoy con gran economía y provecho empleando los abonos químicos y minerales, especiales para cada clase de tierra y cultivo, que la ciencia y la práctica, unidas, recomiendan.

Para su adquisición y empleo diríjense á

JUAN ANTONIO H. SANCHEZ

Cantón Grande, 24, tercero

CORUÑA

TOSTADOR IMPERIAL

—DE—

ALEJO PEREZ CASAL

Primitiva casa para la especialidad de cafés tostados y molidos de varias procedencias.—Chocolates, tes y azúcares.—Vinos y licores de todas clases.

SUCURSALES: *Ferrol*, calle de la Magdalena, 130.—*Coruña*, calle de San Andrés, 138.—Casa central, Barrera, 28.—*Coruña*.

HARINA LACTEADA

DA-RIA

SELECTO ALIMENTO PARA NIÑOS Y ANCIANOS

DEPÓSITO: CLAUDIO SANMARTIN

(ULTRAMARINOS)

SAN ANDRÉS, 113.—*La Coruña*

LA ANDALUZA

CONFITERIA Y REPOSTERIA

—DE—

ANDRÉS LAREO

Dulces finos frescos todos los días, jamón en dulce, gallina trufada y otros fiambres delicados.

Estuches, cajas y carteras para bodas y bautizos.

Ramilletes y tartas para regalos.

Esta casa sin rival, expende sus selectos artículos á precios económicos.

Riego de Agua, 36.—Coruña

LIBRERIA REGIONAL

—DE—

Eugenio Carré Aldao

Real, 31-CORUÑA-Real, 31

Primera y única casa de Galicia en su género. Obras de escritores gallegos, antiguos y modernos, catalanes, valencianos, euskaros y bables.

Obras en francés, italiano, inglés, alemán, portugués, castellano, etc.

Leyes y reglamentos civiles, administrativos, militares y eclesiásticos.

Libros de 1.^a y 2.^a enseñanza y carreras especiales.

Historias locales, particulares, regionales y generales.

Diccionarios, gramáticas y vocabularios catalanes, gallegos, bables, euskaros, franceses, ingleses, portugueses, italianos, alemanes, castellanos, etc.

Portfolios regionales, nacionales y extranjeros de vistas, cuadros, costumbres, etc.

Corresponsales en todo el mundo.



BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS

Vapores para todos los puertos del Litoral

3, SANTA CATALINA, 3

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOID ALEMAN

RECOMENDAMOS AL PUBLICO NUESTRA

MÁQUINA DOMÉSTICA
BOBINA CENTRAL

Esta máquina sirve lo mismo para uso doméstico como para hacer primorosos trabajos artísticos, en calados, bordados al matiz y al realce.

MÁQUINAS **SINGER** PARA COSER

Cantón Grande, 6 y 7.—La Coruña

A pesetas 2'50 semanales

Grandes descuentos al contado

Enseñanza gratis á domicilio

Carretes de algodón á 25 céntimos, de seda á 70, agujas, aceite y piezas sueltas.—Pídase el catálogo ilustrado, que se da gratis.

MIL PESETAS

AL PUBLICO

Vinos de José García—Olmos, 23, La Coruña
Rivero blanco y tinto, á 0'70 pesetas litro.Castilla tinto, á 0'60 idem idem.
Rueda blanco, á 0'60 idem idem.
Valdepeñas, á 0'60 idem idem.
Legitimidad y pureza en todos ellos.
Además á quien lo pida se le precintarán, hallándose dispuesto á pagar mil pesetas si se prueba que contienen alguna composición.*Ante los hechos, todo el mundo calla***HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL LOSADA.**—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.**MANUELA JASPE** de Cobreiro.—Estrecha de San Andrés, 7.—Armaduras, flores, plumas, sombreros adornados para señoras y niños. Última novedad.**FOTOGRAFIA DE PARIS**
de José Sellier
SAN ANDRES, 9**MANUEL SANCHEZ YAÑEZ**

PROFESOR DE MUSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etc., para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)

ANDRÉS SOUTO RAMOS

Marina, 28—Coruña

Comisiones y Consignaciones.

Gonzalo Martínez

CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

FRANCISCO LOPEZ

ENCUADERNADOR

Riego de Agua, 32

En este establecimiento se hacen toda clase de encuadernaciones de lujo y sencillas á precio económico y con el esmero que ya de antiguo recomienda á esta casa.

Emilio Hermida

GUARNICIONERO

Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.—Real, 30.—Coruña.

LOS CONTRATISTAS Y MAESTROS DE OBRAS.—Cementos, hidráulicas, cales y yesos en partidas, teja plana.—Marcelino Suárez.—La Coruña.**B. ESCUDERO E HIJOS.**—Orzán, B. 74 y Socorro, 35.—Talleres y almacenes de mármoles.—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.**TALLERES DE FOTOGRAFADO**

—DE—

Vda. DE FERRER E HIJO

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—LA CORUNA—REAL, 61

LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones, á prima fija, establecida en Barcelona: Dormitorio de San Francisco, número 5, principal

CAPITAL Y RESERVAS: 19.664.748,56

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1903: 1.496.378.984,76 pesetas.

La Compañía ha satisfecho por 6.861 siniestros la cantidad de 8.146.949,80 pesetas.

Comisión principal de Galicia: Sres. Tejero, Pérez y Gil, Riego de Agua, 19.—La Coruña.

LOMBARDO

LIBRERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

ARTICULOS DE PIEL Y 'BIBELOTS' DE FANTASIA

REAL, 6.—La Coruña

FONDA "LA VICTORIA"

—DE—

Antonio López Soengas

SAN ANDRES, 154, CORUNA

**LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI**

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons.
CASTANO	4.410	SANTANDERINO	3.032
RIOJANO	3.904	GADITANO	2.749
LUGANO	3.770	COMINO	2.680
MADRILEÑO	3.115	EUSKARO	2.471

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 22 de Mayo el grande y magnífico vapor nombrado

MADRILEÑO

Capitán, D. José L. Larrinaga.

Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se suplica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario D. Daniel Alvarez, Riego de Agua, 68.—Coruña.

COCHES "VILLA DE RUTIS"

Taller de Guarnicioneria de todo lo concerniente á esta industria

—DE—

RAMON GOMEZ

26, Cantón Grande, 26—Teléfono 131—Coruña