

# Revista



# Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

ANO XI.—NUMERO 561

SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS  
COLABORACIÓN ESCOGIDA  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES  
Redacción y Administración, Riego de Agua, núm. 16

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Sábado 16 de Diciembre de 1905.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes. . . . . 0'50 ptas.  
Fuera, al trimestre. . . . . 2'00 »  
Número suelto . . . . . 0'10 »  
Número atrasado . . . . . 0'20 »

## MEJORA IMPORTANTE

Si al asunto se le da la actividad debida, en breve podremos contar con una mejora que beneficiará por igual á tres pueblos importantes de esta provincia.

Aludimos á la línea telefónica que habrá de unir á la Coruña con Ferrol y con Santiago.

Las órdenes para establecerla ya se han recibido y sólo se necesita que se arbitren y remitan los fondos necesarios para el objeto de montar las estaciones.

Una vez en funciones el teléfono, se organizará de modo que se concedan conferencias de tres minutos mediante el precio de una peseta y diez céntimos, y algún céntimo más por el tiempo perdido en avisos y contestación de estar el aparato libre, y por lo tanto, utilizable.

Los aparatos receptores se colocarán de tal suerte que sin aplicar al oído los auditivos se hará perceptible la voz, pudiendo sostenerse una conversación como si tuviéramos á nuestro lado á la persona con quién conversamos.

Dada la importancia de algunas poblaciones sería oportuno hacer extensiva esta mejora á otros pueblos cercanos que, como Betanzos y Puentedeume, son merecedores de entrar en esta combinación.

La línea próxima á establecerse bien puede ser la iniciación de la que una á la Coruña con Madrid, y en este caso mucho iríamos ganando, tanto en comodidad como en conveniencia, sobre todo la prensa diaria que podría contar, por poco dinero, con una información telegráfica de primera nutrida y completa.

Bien es que se vaya acordando de Galicia para beneficiarla, ya que tanto de ella se acuerdan para perjudicarla, porque si bien al crearse un impuesto ó cargar otro se la tiene presente para echarle la mayor parte, bueno será que se la tenga en cuenta al repartir el capítulo de las mercedes, siquiera sea en grado inferior á sus merecimientos.

Lo que por lo pronto conviene es activar los trámites para poder saludar pronto tan notable mejora.

## LA ESTATUA DE LINARES RIVAS

Los representantes en Cortes de esta provincia firmaron una proposición que presentaron al Congreso, en solicitud de que por el Estado se conceda el bronce necesario para vaciar en aquel metal la hermosa estatua que el genial escultor Agustín Querol modeló para ser erigida en esta capital en memoria del protector de Galicia y con especialidad de la Coruña, el ilustre hombre público Excelentísimo Sr. D. Aureliano Linares Rivas, cuyo grato recuerdo perdurará eternamente entre los buenos gallegos.

Amigo del alma el laureado artista del político eminente, ofrecióse á la comisión del monumento á modelar la estatua, diseñar el pedestal, componer las alegorías y trazar las inscripciones sin percibir más que los gastos del material y otros indispensables, pero poniendo su arte y su trabajo graciosamente, sin otro interés que el de rendir tributo de cariño al que en vida brindárale con su protección y distinguiérale con su amistad; así que, una obra artística que

bien pudiera elevarse á cien mil pesetas, de corresponder debidamente á la habilidad del artífice, saldrá por treinta y cinco mil, de las cuales veinticinco mil del primer plazo han sido ya entregadas y el resto lo será al dar por terminado el monumento.

En este presupuesto no van incluidos los cimientos y enverjado que los hará á parte la comisión, y el emplazamiento de la estatua se hará, probablemente, en el centro de la Plaza de Mina.

Agitase la idea de proceder á la colocación de la primera piedra en las próximas fiestas de agosto, y á nosotros se nos ocurre que para dicha solemnidad se invitase al hijo de aquel excelente gallego que asume en sí la personalidad saliente de su preclaro progenitor y la suya propia, honrosísima para las letras nacionales y ya honorable en el teatro español.

Nadie mejor que Manuel Linares-Rivas Astray para colocar la primera piedra sobre la que se erigirá la efigie de Aureliano Linares Rivas, porque, aparte de su íntimo parentesco, se ha dado la triste coincidencia de que, en el momento en que la gloria ofrece por primera vez una de sus inmarcesibles palmas al hijo, éste vela el cadáver de su padre, evidenciándose una vez más el sarcasmo del vivir que coloca la satisfacción al lado del desconsuelo y mezcla la cascada sonora de la alegría con el hipo lacrimoso del dolor, poniendo á prueba el temple de alma del elegido para sufrir tan tremendo contraste.

Esta proposición seguros estamos que no habrá de ser desoída.

Día de contento será para la Coruña aquel en que se inaugure el

monumento que dedica á su decidido protector.

Todo se lo merece quien, como el insigne muerto, tanto bien hizo á su patria y tanto efecto demostró á sus paisanos.

## OTRA CATÁSTROFE

Es indudable que un terrible anatema pesa sobre nuestro marina de guerra desde algunos años á esta parte.

A los desastres sufridos por accidentes fortuitos, suceden otros ocasionados por la fatalidad ó la impericia, y á estos los que producen la malignidad ó la desgracia.

Duran todavía las lamentaciones á que dió lugar la pérdida del crucero acorazado *Cardenal Jiménez de Cisneros*, sumergido en los bajos de Meixigos, y nos llega la noticia de la destrucción de uno de los grandes talleres y varadero del arsenal de la Carraca, quemándose en el incendio los torpederos *Arieta* y *Rayo* que estaban sufriendo reparaciones en aquel establecimiento marítimo.

Verdaderamente contrista el ánimo el observar como va desapareciendo nuestro poder naval tan sin gloria ni honra para nuestra nación que un día paseó sobre las aguas todas que rodean las costas de ambos hemisferios, la más poderosa escuadra, hoy reducida á su más mínima expresión, dado el que no hay ya con que compararla.

La catástrofe de la Carraca quita toda esperanza á los que aun creían que en plazo relativamente breve podríamos intentar la reorganización de la escuadra, porque ya no se trata de reponer tal cual barco desaparecido por cualquier causa, sino de rehacerla de nuevo y de construir los almacenes que el fuego destruye, porque para aniquilar nuestra escuadra parece que se han puesto de acuerdo todos los elementos, obedientes á algún mandato infernal.

Lamentamos el suceso como lo lamentarán todos aquellos en cuya imaginación perdura el recuerdo de tanta victoria como ha logrado la marina de guerra española, y si queremos que aquel recuerdo no se extinga contribuyamos todos con amor patrio á que, siquiera sea lentamente, vayan construyéndose buques, no como los que hasta el presente salían de los astilleros con la quilla podrida por los años que su construcción duraba, sino terminándolos rápidamente conforme los modernos adelantos náuticos.

¡Ojalá que el desastre de la Carraca sea el último que tengamos que llorar!

## D. NARCISO CORREAL

Dentro de breves días se retirarán á sus casas los concejales de nuestro Municipio á quienes les correspondió cesar, y el que más y el que menos allá se recluirá á la vida privada con el amargor de no haber podido hacer prácticas sus iniciativas, bien por no acertar á exteriorizarlas, bien por habersele opuesto obstáculos imperables á la labor de los buenos ediles.

Uno de ellos lo ha sido el señor D. Narciso Correal, joven ilustrado, de ingenio clarísimo, de oratoria elocuente, fogoso, persuasivo que trabajó cuanto pudo por favorecer nuestra población proponiendo mejoras realizadas unas y en proyecto otras, por negársele una protección que sin duda alguna merecían.

Narciso Correal tuvo frente á su gestión la apasionada rémora de la rivalidad política, de no ser esto, mucho pudiera haber hecho, pero así y todo algo deja que hará que se le recuerde con gratitud y se le disculpe cualquier genialidad que, por motivos contrarios á su buen deseo, haya podido tener.

Los hombres de buena fe suelen no abundar en los concejos.

## Liga de Amigos

El lunes último se posesionaron de sus cargos los señores que forman la Directiva de la *Liga de Amigos* para el bienio 1906 á 1907.

En dicho acto pronunciáronse frases de elogio y buenos propósitos por parte del presidente saliente D. Narciso Túniz Prado y del entrante D. Leonordo Rodríguez Díaz.

En la Junta que siguió á la toma de posesión procedióse al nombramiento de Secretario general retribuido, y fué elegido por unanimidad el que ya con tanto beneplácito como inteligencia figuraba en la Directiva anterior, D. Eladio Rodríguez González.

El actual presidente de la *Liga*, nuestro querido amigo D. Leonordo Rodríguez Díaz, nos ha participado su nombramiento para ocupar tan honroso puesto, ofreciéndonos por medio de atento B. L. M.

Conocemos la actividad y entusiasmos del Sr. Rodríguez y de sus iniciativas y gestiones, así como de las de todos sus dignos compañeros de Directiva, mucho nos prometemos.

Huelga el repetir que estamos

incondicionalmente al lado de la *Liga de Amigos* en cuanto se relacione con el buen nombre de esta capital.

## EL «ESPERANTO» EN LA CORUÑA

En la pasada semana eligió el grupo esperantista su primer comité directivo de propaganda y organización. Dada la significación de muchas de las personas que lo forman, cuya elección se verificó por aclamación, se presumen felices resultados.

Forman el citado comité directivo los señores siguientes:

Presidente: D. Pascual Perea.

Vicepresidentes: D. Juan J. Durán Loriga y D. Juan Beltrán.

Secretario: D. Manuel Monteagudo.

Vice: D. Julio López Roel.

Vocales: D. Manuel de Cominages, D. Emilio Fraga, D. José Gayoso, D. Fortunato García Ibarra, D. Rafael Santamaría, D. José Vázquez Leis, D. Salvador Villaverde, D. Benito Virgilio Anguiano, don Luis I. Labarta y D. Galo Salinas.

Las clases están muy concurridas.

## ENTRE SERIO Y BROMA

### LAS VISPERAS

Hace ya días, lectores, los que sois asíduos con corrientes á sociedades y cafés á dominear y carambolear, que habreis notado que los mozos de uno y otro establecimientos, vamos al decir, os sirven con carita de Pascua y con mirada que afecta un rubor mal avenido con sus picarescos semblantes, os alargan con fingida timidez el par de rifitas para que entreis en suerte en la del décimo de la lotería, la caja de tabacos habanos, mayor ó menormente auténticos, las botellas de Jerez y los mazapanes que si os *caen* será una verdadera desdicha, porque á parte del duro de propina que tendreis que dar á los camareros, os vereis en la necesidad de repartir dulces, vinos y cigarros entre los compañeros que durante todo el año no se hartan de llamaros *zapatilla*, por vuestros descuidos domineros, y de repetiros si debisteis poner blanca cinco ó tres cuatro, ó cerrar con el dos ó abrir juego con el seis doble.

Porque cosa es sabida que no bien asoman los albores del último mes del año empieza á afilar el sable toda esa legión de esgrimidores que por el mentido deseo de que paseis buenas Pascuas y Año nuevo, os dan cada mandoble que canta el ministerio, así tenga tan buenos puntales como el actual en

que de tales ofician Gaset y Romanones, Concas y Luque, Eguilior y Santa María (*ora pro nobis*) de Paredes, sirviendo de clave del arco el correcto y atildado D. Seguis-mundo, para el cual no todo en la vida es sueño.

Y no hay medio de librarse de ellos—de los sablacistas, no de los puntales—; digo, sí, al menos á mí ocurreseme uno y es el siguiente: que el cartero, el *periodista*, el sereno, el acomodador del teatro, los mozos antes indicados, los dependientes y demás mortales os largan su esquila de visita ó su versito, pues ó meteis la diestra en el bolsillo del pantalón y la sacáis armada con un revólver ó la hundís en el interior de la americana—vulgo chaqueta—y extraeis de él otro papelitito con una poesía para felicitarlos á ellos, y con esto, ó se llaman andana ó, tal vez, os den su consiguiente propina de lo antes por ellos recaudado, con lo que ireis ganando el no gastar y lo que recojais.

En varias casas de familias pudientes se está ya cebando á los pavos con las nueces enteras, colocándoselas brutalmente en el buche para que las fundan y conviertan en sustancia en su portentoso alambique, y tiénese preparado el Jerez para embriagarlos y decapitarlos cuando la *merluza* les produce sus más enardecedores efectos, porque los humanos en el refinamiento de la *gourmandise* somos los bichos más crueles de la creación y todo para que, cuando menos lo esperemos, un microbio incomodado se nos atraviese en la garganta, descienda á los bronquios, se aloje en los pulmones y nos haga estirar la pata, á pesar de nuestra superioridad sobre él.

Las vísperas, pues, no pueden ser más amenazadoras, y en llegando el 20 de los corrientes y días sucesivos, hay que ir aflojando los cordones de la faltriquera para soltar la mosca poniendo cara de risa, aunque con la lengua pequeña—que yo no sé en que boca la tendremos colocada,—digamos á los pediguños de ambos sexos: ¡Mal rayo te parta...!

GESALEICO

## Bibliografía

*Una conversación sobre matemáticas, por D. Juan J. Durán Loriga.*

En elegante folleto ha publicado el ilustrado director de la Academia militar Sr. Durán y Loriga, la excelente conferencia que ha dado en la *Academia provincial de Bellas Artes*, de la Coruña, el día 25 de diciembre del año próximo pasado.

Es el trabajo del idóneo matemático, de enseñanza para los que sienten inclinación á la ciencia del cálculo, y en él pueden estudiar

mucho los jóvenes que se preparan para carreras especiales, así como todas aquellas personas aficionadas á las combinaciones numéricas.

Agradecemos al autor el obsequio que nos dispensó dedicándonos ejemplares de su obra.

### *Almanaque gallego para 1906.*

Una vez más el tantas veces y tan justamente elogiado D. Manuel Castro López, ilustrado director de *El Eco de Galicia*, en Buenos Aires, ha publicado el IX *Almanaque gallego*, único que vé la luz en América.

Avaloran el libro hermosas ilustraciones, retratos y vistas entre las que figura una fotografía de la redacción de nuestra REVISTA GALLEGA.

El texto abunda en inspirados escritos en prosa y verso firmados por publicistas de abolengo, y el conjunto es una prueba más del entusiasmo y galleguismo de Castro López, al que de todas veras felicitamos.

### *Juventud Ilustrada.*

Hemos recibido el primer número de esta importante revista que ha empezado á publicarse en Barcelona por la conocida casa editorial A. Virgili, S. en C., la cual revista, magníficamente impresa, contiene trabajos de reputadas firmas, un hermoso cromó, reproducción del celebrado lienzo de Salmson *La barrera de Dalbi*, y artísticos dibujos que ilustran su instructivo texto. Dedicada á los niños, regala muchos y magníficos objetos en cada número, y 500 pesetas en metálico mensualmente, en combinación con la lotería nacional.

Publica trabajos de vulgarización científica, concursos, juegos de ingenio, artículos cómico-educativos y otras varias secciones tan amenas como instructivas; y á fin de despertar la emulación en la juventud escolar aparecen en sus páginas algunos retratos de los que han merecido premios de honor en el pasado curso académico, que irán sucediéndose en cada número hasta publicar los de los alumnos premiados en todos los centros docentes de España.

*Juventud Ilustrada*, se vende en todos los kioscos y librerías de España, á 20 céntimos de peseta.

### *La Mujer Ilustrada.*

Esta importante revista es hoy la especial para las damas; el segundo número demuestra que su director, Sr. Salvi, procura corresponder con creces á la distinción y éxito que obtiene desde la linajuda dama á la más molesta señora.

*La Mujer Ilustrada* es una verdadera ilustración de la mujer, y, á la par, muy útil en todo gabinete y taller, y en particular á todo co-

legio, siendo hoy el baluarte de defensa feminista.

Este número tiene tal profusión de buenos grabados y tan selecto texto, que compite con la mejor revista extranjera; además, lo económico de sus precios de suscripción, 9 pesetas al año en toda España, le hacen indispensable entre las señoras, modistas y bordadoras.

Se suscribe en las principales librerías y en sus oficinas Carrera de San Jerónimo, 31, Madrid.

S.

## DE SPORT

### FOOT-BALL

Mañana, domingo, celebrará el «Corunna Foot ball Club», un interesante match público en la plaza de toros, que dará comienzo á las cuatro menos cuarto de la tarde.

Esta antigua agrupación que en otros tiempos con su fundador y maestro J. Abalo, ha dejado bien plantado el pabellón del Club en reñidas lides, se halla al presente muy bien organizada y cuenta con elementos nuevos de gran valía.

Merecen plácemes los jóvenes que componen el «Corunna» por el entusiasmo y constancia que demuestran en tan higiénico y útil «sport», proporcionando al propio tiempo un espectáculo nuevo para nuestro pueblo.

## PROSA Y VERSO

### LAS PEQUEÑAS CAUSAS

La vida no resultó eterna noche para Julián al enviarla, porque no quejó solo. Un capullo de amorés, un botón de aljófares, un cáliz donde beber delicias y amarguras, un manojo de gracias robadas al sol, á las flores y á la lluvia, un joyel con rizadas hebras de oro lo ató á la vida: una hija.

Empleado en una empresa de ferrocarriles y encargado de una estación de tercer orden, llamada «La Arisca», vivía lejos del mundanal ruido, al pié de montes agrestes, cuidando el paso diario de trenes llenos de caras extrañas, que nada le decían nunca, que siempre lo miraban como á una cosa, como lo que era al fin en aquel movimiento de monstruos rugientes, veloces y humeantes.

Mas, ¿qué le importaba? tuviera él su nena sana, y á ver cómo todos los viajeros no le daban al pasar un latigazo en la cara. Así ocurría, porque su capullo riente, su querida hijita, tenía un mal extraño, terrible debido al cual par-

día el conocimiento y sobre el sueño se golpeaba con furia, á pesar de su tierna edad: sólo dos años.

De ahí las hieles que el triste sino ofrecía á Julián, en el mismo cáliz donde otras veces ávido y con deleite apuraba los néctares deliciosos del paternal afecto.

En la ciudad vecina, un médico, amigo suyo llamado Cirujedo, había ganado fama curando nervios enfermos, y como Julián le rogase por escrito que fuese pronto á ver su nena, aquel le contestó, que al día siguiente cumpliría tal deseo, aprovechando el viaje que con urgencia tenía que hacer para ver á su madre, de cuya salud recibiera también malas noticias.

Mal día era para Julián, debido al movimiento extraordinario de trenes que por un acaso se había conglomerado en esa fecha, tanto que, hasta el mismo ministro de Relaciones Exteriores iba á pasar en uno expreso, a celebrar una importante conferencia, de la cual dependía la paz ó una terrible guerra para el país.

Pero, ¡qué se le iba hacer!

Llegó Cirujedo á «La Arisca», y como el tren que lo llevaba, sólo se detenía allí treinta minutos, había que aprovecharlos para reconocer la niña enferma.

Sufría ésta los ataques cuando lloraba, y como se tenía que definir si eran parecidos á convulsiones epilépticas ó si por desgracia se trataba de epilepsia genuina, había que hacerla llorar.

Dióle el padre el reloj de su bolsillo, como juguete, para que, encariñada con su tic-tac y brillo, llorase al quitárselo; pero vieron que el despojo, casi violento, de la dorada prenda, hizo reír á la niña.

Diéronle un sombrero, luego un bastón, después una sortija, unos bombones, la petaca de plata que usaba el médico, y todo en vano, con nada se encaprichaba la nena, y cada cosa que le quitaban de sus manecitas regordetas y rosadas, era para que riese con más gracia y más frescura.

No había tiempo que perder, Julián dió un fuerte grito á su hija á ver si la asustaba, y el grito extemporáneo sólo sirvió para que la criatura saltase de alegría sobre las piernas de su padre, diciendo: papá, papá.

Había en «La Arisca» un guarda agujas, verdadero fenómeno de fealdad por lo deforme. Era tuerco, pequeño, patizambo, barbudo, calvo y con grandes lobanillos en la frente, mezcla espantable de sileno y sátiro que horrorizaba siempre á la niña de Julián, por lo cual se resolvió que el «cuco» subiese á cojerla entre sus brazos, para que, amedrentada, rompiese, al fin, á llorar.

¡Cuán no sería la sorpresa de Julián al ver que su hija jugaba alegremente con las barbas y lobanillos del habitual fantasma, que á su vez y sonriendo maravillado, la

envolvía en su aliento de aguardiente!

La presencia de un perro grande tampoco influyó en el ánimo de la gozosa criatura, que á los broncos ladridos del can, respondió graciosamente, diciendo: papá, papá; bau, bau.

El minuterero del reloj parecía tener más apuro que nunca, y con sus invisibles dientes devoraba el tiempo.

Julián, vio'entando su amorosa condición paterna, decidióse á dar á la nena un azote en las carnes rubicundas. Era la primera vez que iba á castigar aquella piel suave, rosada y fina.

Sonó el azote: estremecida la niña miró á su padre, y después de un largo puchero, rompió á llorar, presentándose en seguida la convulsión.

Púsosele primero la cara pálida, luego lívida, la mirada fija el cuerpo, rígido; en la boca, saliva espumante.

Era el terrible mal; la epilepsia, no había duda.

Así pasaron unos minutos. El pulso difícil de apreciar en el ataque, desapareció del todo, el color no volvió á teñir de grana aquellas mejillas, la mirada fija se fué apagando y el sudor de la piel parecía deshielo de un témpano.

Por algo la infantil criatura se había resistido á abandonar la risa; por algo no había querido tener caprichos, ni asustarse, ni llorar; por algo había jugado alegremente con los cuernos del sileno, por algo sí, pues todo era preferible al frío regazo de la hija de la noche, de la hermana mayor del sueño: la muerte!

Cuando Cirujedo se persuadió de la triste realidad, sintió pavor espeluznante.

Abiertos desmesuradamente los ojos y mudo por la emoción, miraba fijamente á Julián que tembloroso le preguntaba, qué era aquello.

Sonaron en el andén voces, campanas y silbatos, y Cirujedo se dispuso rápidamente á seguir viaje, despidiéndose de su desdichado amigo con un tierno abrazo y balbuceando en su oído esta seca palabra: ¡Muerta!

El tren que llevaba á Cirujedo huyó de «La Arisca» subiendo una cuesta, jadeante, echando humo espeso por la mollera negra, y chispas de fuego por el vientre férreo, mientras Julián, hecho un idiota, lo miraba con la pobre muertecita entre los brazos.

Acercábase el momento en que iba á pasar el ministro de Estado, y, como con el paso del tren que lo llevaba coincidía el de otro en dirección contraria por la misma vía, era menester cuidar con mucho tino el telégrafo.

Julián, perturbado como estaba, dijo telegráficamente lo contrario de lo que debía decir, y esta desdichada equivocación ocasionó es-

pantosa catástrofe en la vía, pereciendo en ella el mismo ministro de la anhelada conferencia.

De resultas de suceso tan infausto, y por la extraña relación ó enlace que existe entre unas cosas y otras en la vida de los hombres, hubo después tres grandes quiebras comerciales, cien robos, un suicidio, dos locuras (una de ellas la de Julián) y cerrando la lista de otras muchas adversidades, la lucha con la nación vecina; pues desaparecido de la escena diplomática el hombre que tenía los hilos del conflicto y los de su fácil solución, surgieron las complicaciones, arrieron los agravios, gritaron los patriotas y no hubo otro remedio que ir á la guerra; y con ella corrieron ríos de sangre y un odio mortal separó después á los dos pueblos.

Todo por un azotito.

LEOPOLDO BASA.

## LONXE D'A TERRA

### I

A aurora espertouse,  
D'o monte n-as pedras,  
que brancos pantasma  
erguidos somellan,  
os rayos dourados d'o sol qu'amañece  
sua luz escachelan.  
As auroras, bicando  
n-a verde pradeira  
as froles pintadas  
crobertas de pelras,  
marmullan amores, qu'os cantos repiten  
d'as aves parleiras.  
D'os altos picoutos,  
en brandas guedellas  
de neve, caendo  
n-o fondo d'a veiga,  
o rio, muxindo, repit'os acentos  
d'a lóbrega selva.  
E alá... lonxe... lonxe,  
por torta vereda,  
o canto s'ascoita.  
qu'as rulas remedan,  
d'a moza garrida que coida d'o gando,  
d'a fonte n-a veira.  
¿Qué máxicas notas  
seus cantos encerran?  
¿Qué falan os rios  
as brisas y-as selvas?  
¿Qué encanto s'atopa n os rayos dourados  
d'o sol qu'alumea?...  
¡Non sei!... Xa fai tempo  
que, lonxe d'a terra,  
do viron meus ollos  
á sua luz primeira,  
cobréusem'a y-alma de negra tristura,  
de dóres é penas.  
Cicais n-os rumores  
d'a lóbrega selva  
me chega o suspiro,  
me chega unha queixa  
d'a nay, qu'hoxe durme, n-o sono d'a morte,  
¡debaixo d'a terra!  
Cicais n-eses rayos  
d'o sol, que se creban,  
d'os altos picoutos  
d'o monte, n-as pedras,  
mir'hoxe á sonrisa d'o fillo querido  
qu'a sorta m'o arredra.  
Cicais n-eses cantos,  
qu'as rulas remedan,  
cicais n-os marmullos  
d'o rio n-a veiga,

me chegan os ecos d'un bico, perdido  
n-a noite seréa,  
d'a aquela qu'o ceo  
me deu n-esta terra  
pra dóce consolo  
de dóres e penas.

## II

A noite pechouse.  
D'o monte n-as pedras,  
que negros pantasma  
erguidos, somellan,  
os lóstregos roxos, qu'as nubes alcenden,  
sua luz escachelan.  
O vento que xime  
n-a torta vereda,  
chirrando d'as torres  
n-as negras veletas,  
cal man de xigante n-os muros azouta  
d'as altas almenas.  
E alá... lonxe... lonxe,  
n-a ermida d'aldea,  
detrás d'os curutos  
que sombra lle prestan,  
a lengoa de ferro d'a longa campana  
qu'o monxe avanea,  
con eco doente,  
cal fúnebre queixa,  
cal ronco suspiro  
de y-alma que pena,  
ó rezo chamando, seus tristes lamentos  
os ecos remedan.  
¿Qué tristes recordos  
á mente me chegan  
envoltos n as áas  
d'o vento qu'oubea?  
¿Por qué de esa ermida, seus ayes doídos  
n a y-alma se quedan?...  
¡Non sei!... Xa fai tempo  
que, lonxe d'a terra  
onde á nai querida  
meu verce mecera,  
eu levo n-a y-alma, coberta de loito,  
tristuras e penas.  
Cicais n-os queixumes  
d'o vento que oubea,  
cicais n-a campana  
d'a ermida d'aldea,  
d'a nai, d'o meu fillo, d'a esposa querida,  
qu'a sorte m'arredran,  
ascoito os suspiros,  
os ayes, as queixas,  
chamándome tristes,  
chamándome tenras,  
¡e namentras, eu morro aquí lonxe,  
coberto de penall!

JAVIER VALCARCE OCAMPO.

## TEATRO PRINCIPAL

Nada podemos decir de la compañía de declamación que, dirigida por D. Manuel Salvat, actúa en nuestro teatro principal, porque, á parte de la distancia que la separa de los extremos de la bondad, es lo cierto que no es el mejor estímulo para el trabajo de los artistas que la componen la espantosa soledad en que se encuentran todas las noches.

El público parece haberse puesto de acuerdo para no asistir al teatro, y no bastan buenos deseos y obras nuevas para decidirlo: la temporada empezó con un desacierto y ya torcido el carro es labor difícil la de enderezarlo.

Hay en la compañía actores y actrices muy estimables; pero convengamos que el conjunto, por más de un motivo, no resulta.

Por otra parte, antójásenos que la empresa, que debiera estar al tanto de lo que á teatros se reflere, no procedió en consonancia con sus intereses ni con el gusto del público.

Temeridad insigne ha sido contratar una compañía de verso después de haber funcionado en mayo la de D. Francisco Fuentes, tan igual y recomendable por la propiedad con que presentaba las obras, así en lujo de indumentaria como en decorado; y en junio la de D. Enrique Borrás, en la cual éste insigne actor y la insuperable Rosario Pino, cautivaron al auditorio con su arte supremo, con las apropiadas decoraciones que á sus figuras servían de marco, sin que por ello obtuvieran grandes ni chicos rendimientos.

El error en que ha caído la empresa sería disculpable en empresarios desconocedores de nuestro idiosincrático pueblo, pero no en quienes han tenido ocasión repetidas veces de conocerlo, debiendo suponer que no podría resistir tres compañías seguidas en el interregno de pocos meses, de declamación, separadas por la de ópera de Biél, de otras tres, también de verso que las habían sucedido durante dos años anteriores; la de Muñoz, la de la Tubau y la de Diaz de Mendoza-Guerrero, porque, fuera los intervalos del relajado y rebajado género chico, parece ser que estamos destinados á conocer solamente compañías de declamación más ó menos cómicas ó dramáticas.

Deploramos lo que acontece por la empresa y por los actores, y sinceramente deseamos que la reacción venga y con ella vuelva el público á llenar el teatro, que da pena verlo á diario vacío, lo que descorazona á los mejores artistas y les saca toda voluntad de trabajar.

Después de todo no sabemos en donde se mete la gente, pues en cualquier sitio gastará más que lo que le costaría el teatro en el que podría pasar muy buenos ratos, sin dejar de ilustrarse.

Esta noche función atrayente: *La cizaña* y *En cuarto creciente* (estreno), de nuestro querido amigo D. Manuel Linares Rivas, y el juguete divertidísimo *Los martes de las de Gómez*.

Auguramos un lleno.

La compañía dicen que saldrá en breve para Bilbao, sin acabar aquí la temporada.

Es de sentir.

No sabemos lo que habrá de cierto respecto al rumor de que las sociedades de recreo arrendarán el teatro, para que en él actúe una buena compañía de ópera con cantantes de nombradía, procedentes del Teatro Real.

Parécenos que no se perdería el dinero y que con semejante acto

se acreditaría nuestro primer teatro que ha llegado á tener fama epidémica; y no precisamente por retraimiento del público, pues éste suele responder como debe cuando se le presentan compañías y obras que merezcan su favor.

ORSINO.

## CRONICA SEMANAL

### PALIQUE

- ¡Viva o eixe, tio Chintol!
- ¡Ay, ho, moi contento ves, Mingotel!
- Se lle parece non o estarei.
- ¿E d'aquela que che pasa?
- O tempo, meu vello, o tempo.
- ¿Mais o tempo, qué?
- Que está bon de abondo pol-o que total-as tardes vai le unha morea de xente a pasear pol as aforas pra tomar-o sol.
- Tes razón que o tempo convida.
- E mais xa lle era tempo do convite.
- Pois vaia pol-o tempo.
- De contra cando comence de novo á chover xa podemos ire desenfundando os chanteiros, por que imos tere unha chea de auga como pra nos solos.
- Si, home, sí.
- Pol-o pronto, ben é que as presoa fagan coma os caracoles botando os cornos ó sol.
- ¡Home, eso dos cornos eche un pouco serio!
- E un decire, meu amiguño.
- Ouservo que trátasme con moitos meirós.
- Eu como sempre.
- Non, millor que sempre, y esto chéirame á chamusco.
- Pois non se me lle queima nada.
- Poida, pro así e todo paréceme que a go queres de min cando tanto me gabas.
- A non sere que o diga pol-o aguinaldo.
- ¡Toma, xa decía eu!
- Elle cousa de todol-os anos.
- Eso é, pra te encher e á miña conta adivértirete.
- Vaia pol-os que adevirtense á diario.
- Será.
- E tanto como é; atenda.
- Xa atendo.
- Vosté xa sabe que no día de San Miguel as modistas e costureiras visten de loito os aparatos da lus.
- Non cho sei.
- Pois, sí, como n-ese día empeza a vela poñen uns trapos negros nas luces que tiran no día de San Xosé que acábase a vela.
- Non cho sabía.
- Pra se non aburriren, n-alguns talleres, así de pouca monta, as maistras lles permiten que os rapaces entren e parolen co elas nas mentres dura a vela.
- Pasarano ben.

—Xa llo creo, pra sácaselle cada conversa que mesmo da xenio.

—Como non fagan mais que parolaren.

—Non, señor, e solasmentres cando chega a hora da saída vanse todos e todas aparelados á dareun unhas voltas pol-a calle Real e pol-a de San Andrés.

—O entretenimento eche ben inocente.

—Como os dos bailes de cinganillo.

—¿Cómo de cinganillo?

—Ou de piano de veo, ou manubrio.

—Os tales pianos tórnanche tolo á calquera pois hainos de abondo.

—E tamén de abono.

—Non entendo.

—As nove da mañán salen os organilleiros tirando do carriño, e según as horas así paran n-esta ou n-a outra rua e casa.

—Non está mal entendido.

—As casas onde paran mais son nas que hay rapazas que cosen ou pranchan.

—¿E por qué?

—Porque as nenas sempre teñen algunha cadeliña pra lles botaren.

—Inda téñenche caridade.

—Non é todo caridade, se non que ouvindo aquelas cousas que lles tocan se pasan o día logo cantando.

—Pois o que é a vecindade estaráche contenta.

—Hoxe en día despertóuselle d'un xeito atroz a afición de cantare.

—Non cho dudo.

—Non hay criada de servire que non teña todo o día na boca o *tán-gano* do morrongo, o dos *lunares*, o *caquevale*, o *cangrexo* e outros pol-o estilo.

—¿E porque as non fan calare?

—Porque non hay quen poida co elas, pois as criadas respóndenlles ás amas como se elas foran amas e as outras criadas

—Andache o mundo ó revés.

—Ou como quen dí patas arriba.

—Pol-o que esto parécese ó Antroido.

—Non son poucol-os antroidos que por ahí lle andan.

—Si, ho, si e fai falta se encher de pacencia pra os sufrir, Mingote.

—E mais pra lles non crebal-o beutismo, tío Chinto.

*Pol-a copia,*

JANIÑO.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

## INFORMACIONES

### Orador sagrado

En la iglesia parroquial de San Jorge, y con la pompa que su digno párroco el Sr. Cortiella acierta á dar á todos los actos religiosos, se ha venido celebrando estos días el novenario dedicado á la Purísima Concepción.

Los sermones predicados en to-

das las tardes estuvieron á cargo del erudito orador sagrado D. José Casadesús y Rivas, Catedrático de inglés en la Escuela Superior de Comercio, de esta capital.

El Sr. Casadesús, haciendo alarde de una dialéctica persuasiva, desarrolló diversos temas con acierto y elocuencia, confirmando la fama que tiene tan justamente adquirida de orador, por lo que ha sido generalmente felicitado.

### La compañía Fuentes

Según noticias que recibimos de la Habana, la compañía dramática que dirige el primer actor D. Francisco Fuentes ha hecho una temporada desastrosa en aquella capital.

Actuó en el teatro Payret y á excepción de las tres primeras noches todas las demás trabajó ante muy escaso público, pues ni aun el anuncio de las obras más aplaudidas de Benavente, Linares, Quintero y otros, consiguieron llevar gente al teatro, no obstante la bondad de las mismas.

Por lo visto, en todas partes hay trozos de mal camino.

La compañía ha ido á hacer una excursión por el interior de la Isla y Méjico, y á la vuelta volverá á presentarse de nuevo en la Habana en el Teatro Nacional (antes Tación), propiedad hoy del patriótico *Centro Gallego*.

### En la Escuela de ciegos

El celoso é ilustrado director de la Escuela gratuita de niños pobres y ciegos, presbítero D. José María Salgado, prepara para las Pascuas próximas unos festivales en el local de su Escuela que llamarán, seguramente, la atención.

Los alumnos de aquel establecimiento celebrarán los días de Navidad, Santos Inocentes, 1.º de año y Reyes veladas lírico-dramáticas en las que declamarán un propósito, ejecutarán varios números de música y leerán poesías.

A juzgar por los ensayos la fiesta será buena.

### Cinematógrafos

Los que exhiben en sus respectivos pabellones los Sres. Lino Pérez y Pradera, obtienen cada día más el favor del público que llena los locales en donde están instalados para ver y aplaudir las pel-

culas que se renuevan, para corresponder á los asíduos concurrentes á tan culto entretenimiento

## Tés da China

IMPORTADOS DIREITAMENTE

DE

### Hankow e Foochow

Por cantal-os villancicos onte de noite me deron un paquete té da China que dos téis eche o primeiro.

—¿Quén o ten?—García Ibarra e o vende por pouco precio.

66, REAL, 66

Tip. «La Constancia». Plaza de María Pita 18

## Banco Español de Crédito

AGENCIA DE LA CORUÑA

10, Real, 10

Director: D. RAFAEL HERVADA

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de crédito, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales, al contado y á plazos.

Cuentas corrientes con interés.

Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio.

## ALMACÉN DE PAPEL É IMPRENTA

— DE —

REAL, 66-F. García Ybarra-REAL, 66

MIL	cartas comerciales timbradas desde 5'00 ptas	
	sobres	» » » 4'75 »
	facturas	» » » 8'00 »
	tarjetas	» » » 15'00 »

PAPEL PARA HABITACIONES

DESDE 2 REALES PIEZA

## “Oftalmiaterion”

Nuevo, poderoso remedio para las enfermedades de los ojos

*Siempre hace bien; jamás daña*

ENFERMOS DE LA VISTA: Antes de que gasteis un céntimo, se os invita á que utiliceis, para convenceros y de acuerdo con vuestro médico, las PRUEBAS que se os ofrecen de admirables éxitos, según afirmaciones de distinguidos facultativos y de pacientes curados.

Prospectos y detalles: Antonio Somoza, ORENSE

Véndese en la *Farmacia de Villar*, Coruña, y en las demás acreditadas boticas y droguerías.

## EMILIO HERMIDA

Real, 30 y Galera, 23

Gran establecimiento y talleres de calzado y guarnicionería

### Calzado de lujo

PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS

### Especialidad

en botas de montar.—Calzado á la medida

ULTIMAS NOVEDADES

Precios económicos

### GUARNICIONES

EQUIPOS DE MONTAR

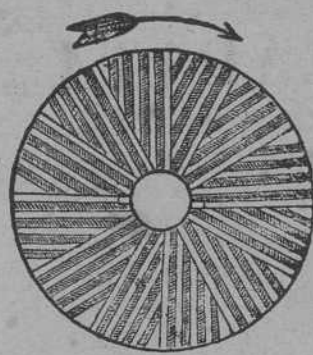
Artículos para carruajes

### GRAN SURTIDO

EN MUNDOS DE MIMBRE Y VIENESES

SACOS Y MALETAS

LIMOSNEROS, PETAÑAS Y PITILLERAS



DERECHA

# VIUDA DE H. HERVADA

REAL, 14, 77 y 86

(CASA FUNDADA EN 1865)

QUINCALLA, FERRETERIA, MUEBLES Y PIANOS

ESPECIALIDAD EN PIEDRAS FRANCESAS

PARA MOLINOS HARINEROS

DE

## La Ferté y Dordogne

HAY PROSPECTOS.—PIDANSE TARIFAS

### ANDRÉS SOUTO RAMOS

Marina, 28-Coruña

Comisiones y Consignaciones.

### EL LOUVRE

SALVADOR VELA

Paños ingleses, franceses y españoles.

Confección á la medida de uniformes militares, trajes elegantes é impermeables, por un afamado cortador y aparejador.

Géneros de punto y novedades para señoras.

EL LOUVRE

REAL, 32—La Coruña—REAL, 32

### ALFREDO DE LA FUENTE

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

Cantón Pequeño, núm. 13.—La Coruña

Papel y sobres de todas clases.—Libros comerciales.—Lápices, plumas, porta plumas, gomas, tintas y demás menesteres de escritorio.

### Manuela Serantes

Riego de Agua, 44.—Coruña

Se recibieron las últimas novedades para la presente estación.

Unica casa para reformas de sombreros de señoras y niñas.

Novedad en velillos para la cara.

### B. ESCUDERO É HIJOS

Socorro, 8, (Fábrica)

Talleres y almacenes de mármoles.—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

### Areal y Castro

FILTROS LEGÍTIMOS DE AMIANTO

GASÓMETROS PARA CARBURO

Y CARBURO DEL PINDO

Herramientas

Cantón Grande, 8.—Coruña

Andrés Villabrilte **MEDICO.**—Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco. San Nicolás, 28, segundo.

### Nuevo Café siglo XX

Se acaba de abrir al público en el amplio piso bajo de la Fuente de San Andrés, núm. 9, en donde encuentran los parroquianos toda clase de comodidades.

Hállase este café á cargo de un antiguo y conocido industrial del mismo gremio.

CAFÉ Y BILLAR

### Grangel Faure

MÉDICO-CIRUJANO

Nuevo tratamiento de la tuberculosis

CONSULTA: de 10 á 12

Juana de Vega, 38, 2.º

## Gran Hotel de Francia

LA CORUNA

Alameda, 1, 3 y 5—Plaza de Mina—Juana de Vega, 2, 4 y 6

Este gran hotel está montado con arreglo á los modernos adelantos, y con el confort, lujo y comodidad que puedan apetecer las personas más exigentes.

RESTAURANT

á cargo de un inteligente repostero

SE ADMITEN ENCARGOS PARA BANQUETES

### CASA-BLANCA

Bailén, 5—Coruña—Bailén, 5

(Casa fundada el año 1860)

Equipos para bodas.—Retortas de hilo y tejidos de algodón de todas clases.—Colchas de seda, piqué y otros tejidos.—Mantas y cuties para colchones.—Encajes, puntillas y bordados.—Mantelerías, toallas.—Lienzos de Padrón.—Pañuelos.—Géneros de punto.

SE SIRVEN ENCARGOS PARA LAS AMERICAS

Precios fijos



BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS

Vapores para todos los puertos del Litoral

9, SANTA CATALINA, 9

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOID ALEMÁN

## Fotografía Moderna

14—PANADERAS—14

Ultimos adelantos en la fotografía.—Especialidad en trabajos al platino.—Grupos.—Vistas.—Interiores.—Ampliaciones y reproducciones.

Garantizado el exacto parecido.

Perfección y economía.

NO RETRATARSE SIN VISITAR ESTA CASA

### EL MADRILEÑO

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES

En esta casa se elaboran chocolates superiores en todos los precios.

Se hacen moliendas de encargo.

Clases especiales con canela, sin ella y á la vainilla.

Precios sin competencia

Envase y portes libre para el comprador.

Prueben ustedes y se convencerán.

TRAVESIA DE VERA, núm. 1

Sucursal: FUENTE DE SAN ANDRES, 16

## «La Perla Coruñesa»

9 — Cantón Grande — 9

Gran establecimiento de tejidos, novedades y adornos

**HULES PARA PISO**

PRECIO FIJO

### Platería de Generoso Escudero

Taller de construcción de toda clase de platería y montura de piedras finas. Especialidad en la fabricación de medallas religiosas.

San Andrés, 14

### Antonio Diaz Collazo

LOZA, CRISTAL, QUINCALLA, FERRERÍA, CESTERÍA, JUGUETES Y OTROS ARTÍCULOS

Precios sin competencia

CALLE DE LA PLAZA, 5.—Coruña

### FOTOGRAFIA DE PARIS

de José Sellier

SAN ANDRES, 9

**HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL LOSADA.**—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.

## Talleres de Fotograbado

de PEDRO FERRER

Clichés de linea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—LA CORUNA—REAL, 61

## LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones, á prima fija, establecida en Barcelona: Dormitorio de San Francisco, número 5, principal

CAPITAL Y RESERVAS: 19.664.748,56

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1903: 1.496.378.984,76 pesetas.

La Compañía ha satisfecho por 6.861 siniestros la cantidad de 8.146.949,80 pesetas.

Comisión principal de Galicia: Sres. Tejero, Pérez y Gil, Riego de Agua, 19.—La Coruña.

## FONDA «LA VICTORIA»

DE  
**Antonio López Soengas**

SAN ANDRES, 154, CORUNA

## MANUEL ZAPATA

13-PANADERAS-13

Fábrica de telas y gergones metálicos de todas clases y tamaños, fabricados con alambres de primera calidad.

Catres camas con tres patentes de invención

Estos gergones y catres han sido premiados con medalla de plata y diploma de honor en dos exposiciones.—Hay clases que se garantizan por 60 años.

### Gonzalo Martínez

CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

### La Campana

Tostador de café y depósito de especias

San Andrés, 101

La casa que más caros vende los cafés es esta. ¿Por qué será?

Pues prueben y podrán averiguarlo, y luego, continuarán comprándolos á pesar de ser caros.

### Academia Sarasate

SAN ANDRES, 101-2.º

DIRECTOR: D. Manuel Sánchez Yáñez

Enseñanza completa del solfeo, piano, violín y demás instrumentos de arco. Especialidad en las clases de perfeccionamiento y de conjunto.

De esta ACADEMIA, única de resultados positivos en la enseñanza, proceden los mejores violinistas de esta capital.

LECCIONES PARTICULARES Á DOMICILIO

**LOS CONTRATISTAS Y MAESTROS DE OBRAS.**—Cementos, hidráulicas, cales y yesos en partidas, teja plana.—Marcelino Suárez.—La Coruña.

## Fábrica de Paraguas y Sombrillas

(Única en Galicia)

Ocho máquinas movidas por electricidad

que producen 300 paraguas diarios

### Castro y García

Despacho: REAL, 20

LA CORUÑA

Fábrica: GALERA, 15



## LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons.
CASTANO . . . . .	4.410	SANTANDERINO . . . . .	8.032
RIOJANO . . . . .	3.904	GADITANO . . . . .	2.749
LUGANO . . . . .	3.770	COMINO . . . . .	2.690
MADRILENO . . . . .	3.115	EUSKARO . . . . .	2.471

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 15 de Diciembre el grande y magnífico vapor nombrado

### LUGANO

Capitán, D. Juan Egurrola.

Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se suplica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario D. Daniel Alvarez, Riego de Agua, 68.—Coruña.

**TARJETAS** desde UNA peseta el ciento, se hacen donde se edita este semanario.