

tit 6945+

Ce 14 DL



Aquí, San Antonio



MAYO, 1962



Su Eminencia el Cardenal Juan Landázuri Ricketts, Primado del Perú, perteneciente a la Orden Franciscana. Cuenta 49 años y es el Cardenal más joven del mundo, y el primer Cardenal de la Orden Franciscana en América.



AQUI, SAN ANTONIO

Revista-Oficial de la PIA UNION DE SAN ANTONIO
Voz de la JUVENTUD ANTONIANA y del PAN DE LOS POBRES
PP. FRANCISCANOS - SANTIAGO (Coruña-España)

Director: Fr. J. ISORNA ♦ Admor.: Fr. J. ESTÉVEZ



TEMARIO:

Poesía eres tú
Obras antonianas
Dios abre una grieta
Televisor mundial
¿Sabes ser madre ?
Una pregunta ...
Sobre los pantalones
femeninos .
Para ti joven
Ladran, luego ...
Página del hogar
De cocina
Mi novelita del mes
Gratitud a S. Antonio
Los niños y S. Antonio
Bocadillos de risa

Depósito legal C. 99-1958

Año X - Núm. III

MAYO
1962

POESÍA ERES TÚ

LA poesía no es un verso, un poema. No. Es una vida. Expresión de una existencia. Color y perfume de un alma. Fotocopia de un ambiente interior, de un clima vital, en fin, palpación de un latido de la vida humana cuando ésta se halla presidida por un sentido inmanente de ritmo y belleza, de orden y trascendencia. La vida de la Virgen María, Madre de Dios y Madre espiritual de todos los hombres, está regida, toda ella, por un sentido plenario de poesía. Desde la cima radiante del «Magnificat» se contempla la existencia de la Virgen como «anuncio» y, a la vez, «confirmación» de esta mariana realidad. La poesía del «Ave María» es inseparable de la armonía eterna del mundo. Inseparable, igualmente, de la felicidad verdadera de toda la Humanidad. La criatura del Universo más rica en poesía — por ser fuente y océano de belleza divina — es la bendita Madre de Jesucristo. A su lado, todo adquiere sentido de verso, rumor de canción, aroma de flor, brillo de lejana estrella, sinceridad de la verdad, calor del corazón, dulzura de caricia materna, alegría pura del alma, familiaridad entrañable con los ideales de Dios proyectados sobre nosotros y frente a la ruta del mundo. ¡ Toda vida cabe en esa poesía !

*Cuando quieras, amigo, saber qué es «Poesía», piensa en la Virgen. Y la respuesta, sin darte apenas cuenta, te irá subiendo, en forma, de éxtasis, a los ojos, a los labios, al corazón :
«Poesía — Madre — eres Tú» . — P. I.*



OBRAS ANTONIANAS

La Pía Unión de San Antonio

San Antonio de Padua ha sido y sigue siendo aún uno de los Santos más privilegiados de la Iglesia de Cristo. Dios nuestro Señor, sumamente complacido de la pureza y santidad de vida de este santo franciscano, ha depositado en sus manos el don preciado de hacer milagros. El *Responsorio* del Santo escrito pocos años después de su muerte. Es un breve, pero sustancioso compendio, de la acción taumaturgica del Santo paduano. La *Pia Unión* es una consecuencia poco menos que necesaria de esta virtud de San Antonio. La historia es testigo de los innumerables favores que San Antonio ha procurado al pueblo cristiano. Estos favores han excitado al agradecimiento a innumerables almas, al mismo tiempo que aumentado su confianza en la intercesión del Santo. La *Pia Unión* con su doble fin viene a llenar las exigencias de estas almas agradecidas. No puede expresarse debidamente el agrado con que mirará desde el Cielo el glorioso San Antonio a las almas que agradecen a Dios los beneficios por El otorgados, e inscribirá a estos

Himno de la Pía Unión

Luchemos decididos, luchemos con valor
bajo la enseña santa de la Antoniana Unión.
Intrépidos guerreros, en San Antonio hermanos,
fervientes Antonianos, luchemos por la Cruz.
Luchemos generosos, con brío nunca visto,
en honra a Jesucristo, del cielo y tierra, luz.

Himno de la Juventud Antoniana

San Antonio que en brazos nos muestras
a Jesús el Supremo Ideal;
por la luz que es color en el lirio,
reflejada en tu faz virginal,
nuestras jóvenes almas te aclaman
por Patrón y Adalid celestial.
Reine Cristo por fe en los corazones,
Difundamos el reino del amor.
¡Guerra siempre mortal a las pasiones!
Conduzcamos las almas hacia Dios.
Antonianas Juventudes :
¡Valor, ánimo, a luchar !
Pregonando las virtudes
antonianas contra el mal.

devotos en el número de su íntimos y más favorecidos por su proteccion .

(Para el próximo mes :
*Orígenes, Fines, Obligaciones
y Beneficios de la Pía Unión*)

Dios abre una grieta

LA gran prensa secular europea — ejemplo «Die Welt» — está por estos días haciendo eco a la serie de artículos que el corresponsal del «New York Times» Harrison E. Salisbury ha dedicado a Rusia. En el tercero de ellos se refleja la nerviosa reacción de los funcionarios comunistas al ver que el progreso matemático y técnico de los laboratorios rusos va llevando al redescubrimiento de un ser que se creía borrado de los diccionarios científicos: Dios: Cuarenta y cinco años de de materialismo oficial no han podido terminar con la sencilla fe ortodoxa del campesino y del humilde; pero, peor todavía, no han servido para acallar la curiosidad de aquellos cuyo oficio es la curiosidad: los intelectuales.

Describiendo con disimulo las secretas inquietudes escolares de los bachilleres, el joven novelista Tendriakóv refleja en el diario íntimo de una mocita estudiante su hallazgo personal del Dios que ridiculizan las campañas antirreligiosas en la escuela: «No me represento a Dios como lo pintan en los iconos — dice la chica —. Para mí, Dios es una

especie de príncipe espiritual, origen de la vía láctea, de las estrellas, de los planetas y de todo lo que en estos planetas vive y se multiplica, desde la minúscula célula hasta el hombre». El maestro de la novela sorprende el diario y aprovecha la ocasión para largar el insípido contenido de un esquema de adoctrinamiento ateo.

Pero, por lo visto, los esquemas de Instituto secundario no convencen a algunos de los más brillantes científicos soviéticos. Los corresponsales no dan nombres ni aventuran delaciones; se limitan a consignar el choque producido en los doctrinarios del materialismo marxista por el hecho de que hombres destacados entre los físicos, matemáticos y astrónomos de la generación de los «sputniks» van expresando, como tantos científicos occidentales, su convicción de un concepto espiritual y sobrenaturalista del universo, como si más allá de las ecuaciones y de los campos gravitatorios hiciera falta para explicarlos satisfactoriamente una fuerza o poder de extraña naturaleza extracósmica.

La primera consecuencia del



Este muchacho se llama Pedro Dunihorme. Cuenta 14 años. Se prepara para « tornero mecánico » en una escuela de Maestría Industrial. Sonríe ante la vida. Porque el trabajo es fuente de felicidad para todo hombre .

susto oficial ha sido un reforzamiento de las campañas anti-religiosas « con base científica », volviendo a satirizar a la vieja besadora de iconos como identificación de la fe con la ignorancia .

Notable fracaso de la irreligión por decreto. Impermeabilizado el suelo, la humedad trepa y se rezuma por más alto . Im-

puesto el ateísmo en el encerado de los escolares que corean la tabla de multiplicar, Dios aparece en el cerebro electrónico de los proyectistas de satélites artificiales .

Y es que Dios está en todas partes: hasta en el centro de la palabra « ateísmo » .

(De « Ya » 2-1-62)

Televisor mundial

¿Curable el cáncer?

SI el cáncer no se cura en estados avanzados, no ocurre lo mismo en los precoces. Para lograr un perfecto diagnóstico —¡qué sí se puede conseguir!—, en estos estados incipientes nos tenemos que valer de los medios técnicos adecuados. La «citología» (estudio de las células atípicas que no ve el ojo humano, pero sí el microscopio), la «colposcopia» (observación mediante aparatos especiales de lesiones en el cuello del útero no apreciables a la simple inspección), y la «biopsia» (estudio histológico de las alteraciones de los tejidos), son los tres procedimientos con los cuales no debe dejarse de diagnosticar ni un solo caso de cáncer uterino.

La creación de varios servicios de investigación diagnóstica en los cuales trabaje un personal perfectamente especializado en estas técnicas, debe ser meta suprema en la lucha anti-cáncer.

Estos servicios deben ser los colectores a los que médicos y especialistas envíen no los enfermos, sino muestras orgánicas de los mismos, en espera de un informe que aconseje, en caso de malignidad, la pronta intervención y, por ende su curación.

La máquina humana

NUESTRA piel contiene más de dos millones de agujeritos que son, digámoslo así, los grifos de otras tantas glándulas sudoríparas.

El esqueleto humano consta de más de doscientos huesos distintos.

Por nuestro corazón pasa cada minuto una cantidad de sangre igual a toda la que contiene el cuerpo.

La capacidad completa de los pulmones es de 5.000 centímetros cúbicos.

Al respirar normalmente, inhalamos y exhalamos unos 300 centímetros cúbicos de aire.

Tenemos más de 500 músculos en el cuerpo, y un número igual de nervios y vasos sanguíneos.

El corazón pesa de 225 a 350 gramos.

Anualmente consumimos cerca de una tonelada de alimentos sólidos y líquidos.

Origen del bigote

DESPUÉS que los moros invadieron a España, de tal modo se mezcló la población cristiana con la musulmana, que era muy difícil reconocerse los de una misma religión. Fue preciso buscar

PARA ELLA NUESTRO CORAZÓN



Ensancha, Madre querida
Ese Corazón de fuego,
Que a tus amores me entrego
Sin reserva ni medida.
Será mi dicha cumplida,
Mi anhelante aspiración.
Amarte con tal pasión,
Que en ese amor abrasado
Contigo viva estrechado
Corazón con Corazón. Amén.

una señal a fin de que los cristianos se reconocieran a simple vista y pudiesen prestarse auxilios.

Quedó al fin resuelto que se dejarían crecer debajo de la nariz una línea horizontal de pelos y un mechoncito debajo del labio inferior, dando al conjunto la figura de una cruz.

Propiedades curativas de los vegetales

EL repollo, los berros, la coliflor, la cebolla, nabos y rábanos contienen azufre.

El tomate estimula la acción saludable del hígado.

Las remolachas y los nabos

ejercen acción en la sangre al purificarla, y dan apetito.

La lechuga sirve para calmar los nervios cansados.

El berro contiene gran cantidad de hierro, aceite, yodina y fosfato.

Las lentejas y porotos, hierro.

Los espárragos y el perejil producen una acción directa a los riñones.

La zonahoria produce sangre.

La mostaza, el rábano, el perejil y el diente de león purifican la sangre.

El opio sirve para combatir el reumatismo y la neuralgia.

La coliflor, el repollo y las espinacas son excelentes tónicos para las personas anémicas.



PARA LAS MADRES

¿Sabes ser madre?

POR lo que la maternidad tiene de profesión, de empresa delicada, es un oficio difícil de aprender. Hay que partir de la base de que el amor maternal no es, ni mucho menos, sinónimo de método educativo. Antes y ahora, la mujer ha cometido errores, unas veces fundamentales, otras disculpables, en la educación de sus hijos. Pero el problema se ha agudizado en los tiempos actuales. La prisa, el pluriempleo, el apartamiento que la mujer va sufriendo de las cosas del hogar, exigen virtudes realmente heroicas para poder educar bien a los niños. No todo ha de ser emotividad en las relaciones de la madre con el hijo. Ciertamente el corazón juega el papel importante, pero regulado, siempre por el cerebro. El instinto maternal es algo admirable, pero por desgracia insuficiente para los fines que persigue. Sicológicamente, la madre debe templar sus nervios y aclarar sus ideas, cuando de la educación de sus hijos se trate.

Los niños de hoy — ha dicho el Dr. López Ibor — crecen mucho más y más a prisa que los de la generación anterior, pero conser-

vando más que antes también, su carácter infantil. Nuestros niños, en general, son pueriles y superficiales, aún al comienzo de la juventud. Esta circunstancia hace que aumente la distancia entre su mundo y el del adulto. Aquí es donde el papel de la madre se hace fundamental.

Distintos tipos de madre

INSISTIMOS en que ser madre es un oficio difícil. Pese a que las reacciones femeninas son multiformes, podemos establecer unos cuantos tipos de maternidad, que se han hecho clásicos: Tenemos a la mujer mandona, decidida, un tanto masculina, investida por especiales circunstancias de su vida matrimonial, de una autoridad excesiva. Esta mujer « que nunca se equivoca », convertida en madre, reprende a los hijos con brusquedad y arbitrariamente. En consecuencia, los niños se hacen mentirosos como único recurso para hacer lo que les da la gana. Este tipo de madre debe convencerse de que ella también « puede equi-

vocarse y no tener razón». Sólo así podrá cumplir bien con su obligación educativa.

¿Madre - amiga?

OTRO ejemplo es el de la madre-amiga y compañera. Los hijos se dirigen a ella como a un igual. Durante cierta época de sus vidas, le piden mil consejos y la creen insustituible. La autoridad materna es escasa, ya que, por el afán de parecer más joven, prefiere prescindir de ella. El sistema tiene muchas ventajas e incluso en los tiempos actuales es oportuno brindar a los hijos más amistad y menos autoridad, pero a la larga, la educación que éstos reciben es

defectuosa. Llega un momento en que la madre es incapaz de controlar la situación y ve con terror como los hijos se le van desmandando poco a poco.

En otras madres es la ansiedad la que preside las relaciones con sus hijos. De la cosa más inofensiva hace una montaña. Su estado de ánimo oscila entre concederle todo y negarlo todo para terminar, casi siempre, haciendo lo primero. Estas mujeres, para evitar que sus hijos terminen encogiéndose de hombros ante cualquier insinuación que se les haga, deben procurar reprimir su angustia y tranquilizar sus nervios, viendo la vida en su verdadera perspectiva.

DR. RETANA IZA

PENSAMIENTOS



Autoridad sin amor, es educación masculina. Ternura sin disciplina, es educación femenina. Autoridad con amor, es educación humana.

Para creer en la resurrección de la carne es necesario haber vencido a la carne.

En mucho se ha de tener una virtud cuando el Señor la comienza a dar, y en ninguna manera ponernos en peligro de perderla. — Santa Teresa.

UNA PREGUNTA HUMANISIMA: **¿Quiénes son más vanidosos,** **los hombres o las mujeres?**

EN medio de este bonito truco, hay un punto que deshonra tanto a ellos como a ellas. Y es que, apenas se terminó el análisis, el doctor protagonista, destruyó la cinta magnetofónica diciendo que era tan comprometedora como una dinamita peligrosa, pues aparecía en ella tal acervo de palabras injuriosas e insultantes, que se podrían levantar cientos de procesos por difamación e infamia.

4) Cuarta prueba: las modas.

CUALQUIERA diría que los hombres no se interesan por las modas lo más mínimo, y sin embargo ha sido siempre una de sus mayores preocupaciones. Tanto que llega a afirmar un moderno sicólogo que gastan tanto tiempo y dinero en ellas como el sexo femenino.

Un artículo aparecido últimamente en el vespertino «El Espectador», de Bogotá con el título: «La psicología y el vestido», reafirma lo que venimos diciendo. El Dr. Ulloa, autor del escrito, desenmascara minuciosamente ese mito vanidoso que los hombres tratan muchas veces de disimular, pero que la historia se ha encargado de poner las cosas en su punto. Los hombres tienen menos resortes, si se quiere, para demostrar sus atuendos modistiles, pero han sabido hacer con ellos infinidad de filigranas.

Hay que ver qué cosas dice el aludido autor sobre los sombreros y las diversas maneras de usarlos; sobre las corbatas — otra vez las corbatas — y sus variadas formas y colores como aditamento del vestido; sobre los zapatos, con todas las clases y composturas; sobre los mismos vestidos, etc. Que nos diga incluso el cuello de las camisas las variaciones que ha sufrido.

Si de estos accidentes pasamos a algo más substancial en el hombre, como son el corte de pelo y de la raya que lo divide, la composición de las patillas, más o menos recortadas o más o menos agitadas, y el bigote, raso, tupido, de antenas gatunas o dalinianas, veríamos que ofrecen abundantes rasgos para una vaporosa geografía descriptiva capilo-facial.

A propósito leía el otro día una anécdota que no quiero despreciarla. Un venerable anciano celebraba sus 90 años de la vida y un periodista tuvo la ocurrencia de preguntarle :

— ¿ Qué haría usted si volviera a empezar a vivir ?

El viejo meditó unos momentos y exclamó :

— ¿ Qué me haría ? Creo que me peinaría con la raya en medio de la cabeza.

Ya veis : y después se dice que el hombre no se fija en los pelos. Vaya que sí se fija...

Y no digamos nada, por rubor masculino, del acicalamiento de las manos y arreglo de las pestañas y pinturas de las uñas, etc., etc., ya se va volviendo un « hobby » entre jóvenes y viejos, porque más suena a afeminamientos que a otras cosas. Y baste esto para convencernos.

5) Quinta prueba: las adulaciones.

GUSTA el hombre, joven y viejo, de ser adulado. Tanto como las damas. Sólo que a ellas se les dora más la píldora por ser lo que son.

En una ocasión subía una hermosa muchacha a un tranvía abarrotado, con otra amiga también muy linda, y exclamó la primera en alta voz :

— Me gustaría que el mejor buen mozo nos dejase el asiento.

Instantáneamente, cinco hombres se levantaron cediendo ufanos su puesto.

A 800 esposas jóvenes se les pidió que indicaran por escrito y de una manera estrictamente confidencial, qué frases parecían adular más a sus maridos. Gran parte de ellas apuntaron que sus alabanzas y observaciones sobre la barba.

Efectivamente, eso de decir a un hombre : « Caramba, qué barba tan dura y cerrada tiene usted. Estoy seguro que usted tiene que afeitarse por lo menos dos veces al día ... », parece que les sabe tan a gloria, que la boca se les hace agua.

Decidle a un conductor de automóviles que apenas sabe dar los primeros pasos : « Caballero, pero que bien maneja usted. Con su destreza se puede llegar seguro a cualquier parte del mundo ... » y veréis qué diferencia tan insignificante encontraréis si repetís las mismas frases adulatorias a una trasparente dama.

(Continuará).

¿Qué hay sobre los pantalones femeninos?

EN cuanto llegan los meses de verano se multiplican los atuendos femeninos con pantalón largo, en lugar de falda. A bastantes personas de edad, conservadoras y sensatas, les molesta esta discutible novedad, que sólo es novedad en un sentido relativo. Relativo porque la moda en cuestión se encuentra introducida en España desde hace varios años; y en las estaciones veraniegas francesas, desde muchísimo antes. Todavía se acuerda el que esto escribe de la primera impresión que recibió de esta moda cuando, en el verano del 33 tuvo que atravesar varias localidades del «midi» francés, sobrecargadas a la sazón de veraneantes.

En el caso particular de esta moda, como en el de tantas otras, no pueden extremarse las censuras ni sacarse las cosas de quicio.

EL pantalón largo femenino, con tal que tenga (como puede, aunque no suele tenerla) una contextura correcta no es claramente rechazable desde el ángulo de la modestia cristiana.

Más aún; para ciertas prácticas deportivas (tales como la equitación, la bicicleta y el alpinismo), puede resultar más modesto y aceptable que la falda. Lo desagradable sería que se generalizase para todo, haciendo perder a la mujer una prenda tan suya como la falda, que no ha surgido por casualidad o por capricho, sino porque la favorece y se adapta a las condiciones de su figura. Pero, en este particular, tampoco los temores son como para tocar a arrebato. Porque de sobra sabe la mujer lo que le sienta mejor y en el fondo de su conciencia está convencida de que no hay nada que tanto la «poetice» (en el terreno de la indumentaria) como la falda «Mariposa es la reina gentil»...

Las que ceden a la costumbre del pantalón largo lo hacen, las más de las veces, por tontería o por «snobismo» y sólo en algunas ocasiones por comodidad.

LO peor del pantalón largo en las mujeres sería que se generalizara, como en Rusia, en



el trabajo profesional cotidiano. Porque sería señal inequívoca de que se había emprendido la «masculinización» de la mujer, utilizándola en trabajos impropios de su condición.

Quedamos, por consiguiente, en que el pantalón de que tratamos no debería generalizarse. Y también en que su uso debería restringirse a la práctica de ciertos ejercicios y deportes; pero siempre con tal que, en el diseño de esa prenda, no intervinieran exageradamente los enojosos verbos «ceñir» y «marcar». Porque si intervinieran con exageración (como a veces intervienen), quedarían comprometidas la decencia y la modestia cristiana. E incluso también la estética. Porque no cabe la menor duda de que en todo lo que se relaciona con la «esteatopigia exagerada» hay un no se qué de desagradable y repelente...

P. Ricardo Cobos, S. J.

La frivolidad es el clima propio de las personas mediocres y de los espíritus superficiales.

Para ti, joven

CONSEJOS DE UN EDUCADOR A UN CHICO POCO AMANTE DE LOS LIBROS

Si redujésemos a cifras contantes y sonantes las horas perdidas, quedaríamos impresionados por el balance final.

Piensa, joven, concretamente en tu caso personal. Y hallarás:

Horas diarias perdidas de estudio diario, cuando menos	4
Días que tiene el mes	30
Horas perdidas en el mes, cuando menos	120
El curso dura ocho meses	8
Horas perdidas en el curso, si se aprovecharon las demás ...	960

Siendo diez las asignaturas, correspondían a cada una 96 horas de estudio que, con las clases y pasantías, más que suficientes para que la inteligencia más cerrada pueda dominar bien esas asignaturas.

Esas horas perdidas con tus diarios paseos y correrías sólo te ha servido para matar tu buena fama como estudiante y tu moralidad. Tú lo has querido así y a nadie puedes culpar. Tú sólo has buscado los pasatiempos con quienes no les importan las bajezas y vilezas, porque nada tienen ya que perder.



Consecuencia para ti, de lo dicho :

- I. Bachillerato nulo. Tres o cuatro suspensos anuales con varios aprobados por los pelos y un curso repetido; cuando hay inteligencia para más, siquiera para aprobar todo, descalifica semejante resultado a cualquier estudiante y lo coloca entre los más *maletas*.
- II. Estás robando miserablemente el tiempo y el dinero a tus mismos padres y maltrechando tu porvenir.
- III. Pierdes para siempre los mejores años de tu vida, porque a mayor edad mayores preocupaciones por un porvenir que valga la pena de vivirlo y menos memoria para estudiar.
- IV. Siempre tendrás que vivir con la terrible carga del « complejo de

- inferioridad » ante el que valga y represente algo en el mundo.
- V. Con tu forma de proceder y de ser, tan indeseable en tantas cosas, estás atando las manos y los pies a tus padres y a todos los que quieran hacerte el bien, porque nadie puede recomendar para una colocación o para un hogar, que no sea de gitanos o costra parecida, a quien no sea competente y decente para ese cargo o ese hogar, so pena de quedar el recomendante tan mal parado y a la misma altura del recomendado. En conciencia y en justicia no se puede recomendar a nadie, ni conviene, que no sea digno de aquel cargo o de aquel hogar. No se debe engañar a nadie, si se quieren evitar muchas guerras y disgustos.

Debes adoptar cuanto antes los siguientes remedios :

- I. La imaginación debes sujetarla con todo interés a la preparación de un digno porvenir y quitarla, apartarla con esmero de todo lo que te prive de esta atención, de lo que no te conviene y te está precipitando velozmente en un abismo fatal para tu porvenir, próximo y lejano.
- II. Acércate mucho más a Dios para que Él te ilumine y te dé valor para alejarte de las compañías que no te convienen y tanto te envilecen, y acércate decididamente a tus libros y a todo lo que te engrandezca y ennoblezca, *antes que sea tarde.*
- III. Acepta con toda humildad y agradecimiento el suave freno del buen consejo de tus padres y de quienes quieran interesarse por tu bien y próspero porvenir. Proceda con ellos como tu querrás que procedan contigo tus hijos un día, si Dios te los quiere dar, porque con la vara que midas serás medido.
- IV. Nunca quieras ser tildado de « maleta » y « sinvergüenza » como lo son otros, porque estos calificativos corresponden a seres *muy malos o anormales.* Medita siempre aquellas frases por todos tan conocidas : « Dime con quien andas y te diré quien eres ». « Júntate a buenos y serás uno de ellos ». « Acércate a malos y serás como ellos ». « El árbol bueno da frutos buenos » « El árbol malo da frutos malos ». « Por los frutos se conoce el árbol ». La personalidad y estimación no te la proporcionarán un buen traje, una flamante corbata o un esbelto tipo; te la darán siempre y en todas partes tus buenas cualidades, tus buenas obras y tu formación *moral e intelectual.*

A. F. P.
Presbítero

Ladran; luego, cabalgamos

HABLA EL CAUDILLO

Atención al enemigo

MUCHAS veces he repetido que nuestra guerra no terminó con nuestra victoria, ni con la unidad interna de los españoles, pues las batallas han continuado solapadas desde el exterior durante estos veinticinco años. No se trata ya de la lucha franca y noble, de la que un día se desarrolló en nuestros campos de batalla, sino de los procedimientos inconfesables, de la difamación y de la calumnia, de la compra de conciencia y del fomento de traiciones, de todo lo vil y ruin que caracteriza aquellas organizaciones. No ocurre suceso en nuestra Patria, por minúsculo que sea, que no se aumente y sonorice en el exterior si esto puede perjudicarnos o dañarnos.

No es de nuestros propios tiempos, es de toda la vida y toda la Historia de España. Desde la leyenda negra, cuando dábamos vida, lenguaje y fe a todo un mundo, hasta más tarde, en los albores de nuestra vida, cuando la guerra de Marruecos y los escándalos para que no embarca-

sen nuestros soldados, cuando levantaban estatuas a los criminales y a los anarquistas por Europa, y cuando se maquinaba en todos los momentos de nuestro resurgimiento para evitar la grandeza y la prosperidad de España. En esta orquestación de adversarios lleva la dirección la Rusia de los soviets, que gasta centenares de millones en la propaganda radiada, en la compra y captura de agentes y en la financiación de las intrigas de sus compañeros de viaje.

España, país clave

CONSTITUIMOS el punto clave más importante de la resistencia política occidental; somos el país donde, con vuestro esfuerzo, el comunismo ha sido por primera vez derrotado y sabe también que en este orden somos el baluarte más firme de todo el Occidente. Si no queremos perder esta gloria, hemos de resignarnos a ser blanco de sus ataques.

El liberalismo es una de las puertas principales por las que el

comunismo penetra, y no se nos perdona que en España hayamos cerrado esa puerta y ese camino, y se trabaja por todos los medios directos e indirectos, para encumbrar a otros compañeros de viaje que siguen las prácticas que en el mundo se ha demostrado que habrían de abrir el paso a la penetración .

NUESTRA prosperidad y nuestra paz interior les duele e irrita, y por ello, se pretende llevar su filtración a todas las organizaciones nacionales, incluso hasta áreas tan opuestas por su ideario como son las organizaciones seculares de nuestra Iglesia, parasitadas muchas veces por la filtración de agentes, en las propagandas del exterior. Con motivo de los incidentes laborales en el Norte se ha pretendido sacar partido por el extranjero, y esgrimir contra nuestro régimen los excesos de algún clérigo vasco separatista, o los errores clericalistas de algún otro sacerdote exaltado y que no representan nada dentro del gran resurgir espiritual de nuestra Patria, pues sólo constituyen fenómenos humanos inherentes al crecimiento, que la perfección de la propia Iglesia elimina y que sus jerarquías corrigen, sin que por ello se altere la armonía entre las dos potestades : Iglesia y Estado, que conocen perfectamente a sus comunes enemigos .

(Discurso del 27 de mayo de 1962)



“VENGA, SEÑOR, TU REINO”

Sí; amar al Señor, es también
amar a nuestros hermanos.
Vamos a procurar
no discutir sin necesidad
no poner caras duras,
no ser superiores, ni con los iguales,
ni con los inferiores.
Sonreír al niño pobre,
al hermano enfermo, al pecador.
Ser cirineos pacientes que socorramos,
alivemos y conquistemos
a esas almas apartadas de Dios.
Yo tampoco soy perfecto,
y el Señor me aguanta, me espera,
para que con Él
forme el Reino de su amor.
Vivamos todos con Él, en Él
y por Él.
Venga a nosotros Tu reino.

Página del Hogar

Madre, hazte respetar

Se refiere en la vida de San Antonio que en su juventud era muy respetuoso con toda mujer joven. Las jóvenes que frecuentaban su casa quedaban sorprendidas ante un joven distinto de los demás. Una vez le preguntaron :

—Dinos, Fernando (así se llamaba San Antonio antes de ser fraile) ¿por qué eres tan respetuoso con nosotras y con todas las jóvenes ?

—Es que en las mujeres veo a la Madre de Dios; y por lo tanto para mí toda mujer es «persona sagrada» que hay que mirar con veneración divina y con respeto sacrosanto .

La receta de la nueva esposa

Una joven esposa se quejó a Rousseau de que su marido no era lo que debía ser con ella. ¿Qué puedo hacer para ganar su corazón y sea bueno conmigo ?

Mire, señora, le respondió Rousseau, en el matrimonio, tanto la belleza como la laboriosidad, suelen ser matemáticamente «un cero». Si no existe la unidad eso no vale nada, porque son ceros. ¿Cuál es la «unidad», «el uno» que les da valor? Pues sepa, señora, que «el uno» es el cariño, la ternura,

un amor inmenso... al marido. Con esta unidad o uno, los ceros de la belleza, laboriosidad, educación, etcétera, se le agregan por la derecha y aumentan su valor en 10, 100, 1.000. Hágalo así y será feliz.

ALGO DE COCINA Y REPOSTERIA

Batido de naranja y plátano

Este batido es de los más agradables aunque resulta un poco caro. Para un vaso de un cuarto de litro se necesitan :

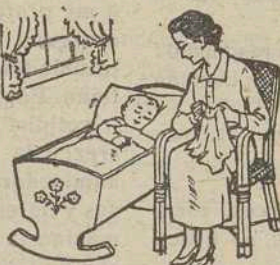
Naranjas, 3. Plátanos, 1. Azúcar, 2 cucharaditas. Agua, un decl.

Se pelan bien las naranjas y cortadas en trozos y desprovistas de pepitas se ponen en la trituradora eléctrica. Se conecta el aparato durante cuatro o cinco minutos, y se cuele. Inmediatamente se pone el plátano (también pelado y cortado en trozos) en la trituradora y se vuelve a conectar unos segundos.

Se pasa y se incorpora el azúcar, el agua y la naranja. Si hace calor, se incluyen también unos trocitos de hielo muy pequeños.

El resultado no puede ser mejor.

El apetito queda satisfecho y el gusto regalado.



Batido de fresas o fresones

Ingredientes para un vaso : Fresones, 5 grandes. Naranjas, 2. Azúcar, 2 cucharaditas. Agua, un decl.

Todos los batidos que incluyan naranjas o limones se batan primero y se cuelean. Después de limpio el vaso triturador se bate el resto de los ingredientes incluyendo también la naranjada colada para que el batido resulte perfecto.

Batido de plátano

Ingredientes para una persona : Leche, 1 vaso, fría. Plátanos, 2. Ciruelas, varias peladas. Azúcar a gusto.

Batido de frutas

Ingredientes : Naranjas, 1. Ciruelas, 3. Manzanas, 2. Leche, 1 dcl. Azúcar a gusto.

Se pelan todas las frutas y después de batir y pelar las naranjas se trituran todas las demás, incluyendo finalmente la leche.

Chiste familiar

El niño no cesa de comer bombones. Viendo que no paraba de engullir, su mamá le dijo :

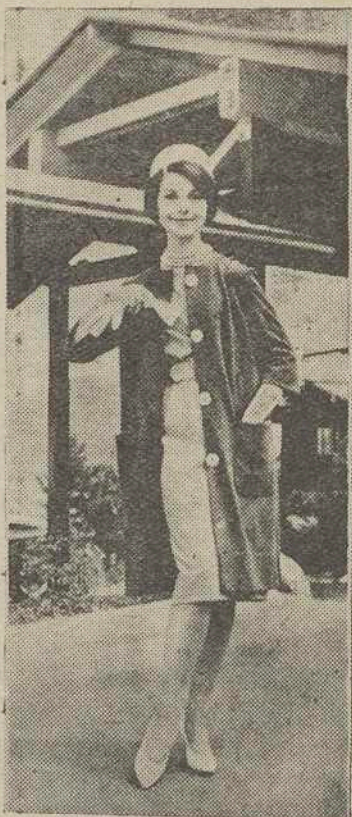
— Si sigues comiendo vas a estallar.

A lo que el pequeño respondió :

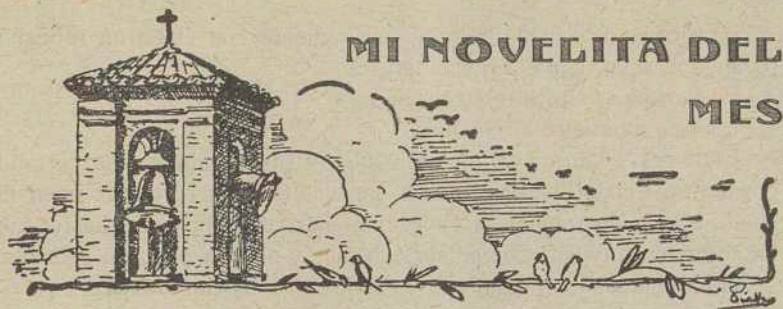
— Bueno, ¡pásame otro bombón y apártate !

Pensamiento

Las mujeres más felices, como las naciones más felices, no tienen historia. —George Eliot.



« Mi gran ideal — dice esta muchacha — es llegar a formar un hogar modelo. Pido a Dios y a mi protector San Antonio me otorguen un marido honrado, trabajador, formal y buen cristiano. Por mi parte yo detesto la frivolidad de nuestros días, aborrezco la farsa de la vida, soy admiradora de las chicas piadosas y quiero para mi corazón femenino la hermosura del Corazón de Cristo ».



PLATERO Y YO

LX. - El eco

EL paisaje es tan solo, que parece que siempre hay alguien por él. De vuelta de los montes, los cazadores alargan por aquí el paso y se suben por los vallados para ver más lejos. Se dice que, en sus correrías por este término, hacía noche aquí Parrales, el bandido... La roca roja está contra el naciente y, arriba, alguna cabra desviada, se recorta, a veces, contra la luna amarilla del anochecer. En la pradera, una charca que solamente seca agosto, coge pedazos de cielo amarillo, verde, rosa, ciega casi por las piedras que desde lo alto tiran los chiquillos a las ranas, o por levantar el agua en un remolino estrepitoso.

...He parado a Platero en la vuelta del camino, junto al algarrobo que cierra la entrada del prado, negro todo de sus alfanjes secos; y aumentando mi boca con mis manos, he gritado contra la roca: « ¡ Platero ! »

La roca, con respuesta seca, endulzada un poco por el contagio del agua próxima, ha dicho: « ¡ Platero ! »

Platero ha vuelto, rápido, la cabeza, irguiéndola y fortaleciéndola, y con un impulso de arrancar, se ha entremecido.

« ¡ Platero ! », he gritado de nuevo a la roca.

La roca de nuevo ha dicho: « ¡ Platero ! »

Platero me ha mirado, ha mirado a la roca y, remangando el labio, ha puesto un intermitente rebuzno contra el cémit.

La roca ha rebuznado larga y oscuramente con él en un rebuzno paralelo al suyo, con el fin más largo.

Platero ha vuelto a rebuznar.

La roca ha vuelto a rebuznar.

Entonces, Platero, en un rudo alboroto testarudo, se ha cerrado como un día malo, ha empezado a dar vueltas con el testuz o en el suelo, queriendo romper la cabezada, huir, dejarme solo, hasta que me lo he ido trayendo con palabras bajas, y poco a poco su rebuzno se ha ido quedando solo en su rebuzno, entre las chumberas.

LXI. - Susto

PARA la comida de los niños. Soñaba la lámpara su rosada lumbre tibia sobre el mantel de nieve, y los geranios rojos y las pintadas manzanas coloreaban de una áspera alegría fuerte aquel sencillo idilio de caras inocentes. Las niñas comían como mujeres; los niños discutían, como algunos hombres. Al fondo, dando el pecho blanco al pequeñuelo, la madre, joven, rubia y bella, los miraba sonriendo. Por la ventana del jardín, la clara noche de estrellas temblaba, dura y fría.

De pronto, Blanca huyó, como un débil rayo, a los brazos de la madre. Hubo un súbito silencio, y luego, en un estrépito de sillas caídas, todos corrieron tras ella, con un rauda alborotar, mirando espantados a la ventana.

¡El tonto de Platero! puesta en el cristal su cabezota blanca, agigantada por la sombra, los cristales y el miedo, contemplaba, quieto y triste, el dulce comedor encendido.

LXII. - La Fuente vieja

BLANCA siempre sobre el pinar siempre verde; rosa o azul, siendo blanca, en la aurora; de oro o malva en la tarde, siendo blanca; verde o celeste, siendo blanca, en la noche; la Fuente vieja, Platero, donde tantas veces me has visto parado tanto tiempo, encierra en sí, como una clave o una tumba, toda la elegía del mundo, es decir, el sentimiento de la vida verdadera.

En ella he visto el Partenón, las Pirámides, las catedrales todas. Cada vez que una fuente, un mausoleo, un pórtico me desvelaron con



La estampa no puede ser más sugerente. Entona perfectamente con el paisaje gallego en días de lluvia. Y también en épocas de sol. El paraguas sirve, según los casos, para protegernos contra ambos elementos. El blanco caballo no sabemos si tiene sed y trata de refrescar en el manantial su fatiga, o al contrario, orgulloso de su belleza, se mira complacido en el cristal del agua. Del señor que cabalga embozado en su capa no apuntamos más que una frase: que parece el rey de los caminos y de los campos, abiertos ante él como una esperanza.

la insistente permanencia de su belleza, alternaba en mi duermevela su imagen con la imagen de la Fuente vieja .

De ella fui a todo. De todo torné a ella. De tal manera está en su sitio, tal armoniosa sencillez la eterniza, el color y la luz son suyos tan por entero, que casi se podría coger de ella en la mano, como su agua, el caudal completo de la vida . La pintó Böcklin sobre Grecia; Fr. Luis la tradujo; Beethoven la inundó de alegre llanto; Miguel Angel se la dio a Rodin .

Es la cuna y es la boda; es la canción y es el soneto; es la realidad y es la alegría; es la muerte .

Muerta está ahí, Platero, esta noche, como una carne de mármol entre el oscuro y blando verdor rumoroso; muerta, manando de mi alma el agua de mi eternidad .

Juan Ramón Jiménez

GRATITUD A S. ANTONIO



Envían limosnas para el « Pan de los Pobres » los siguientes bienhechores:

Santa Comba, Gumerstndo del Río, 25 pesetas; Josefina Trigo, 50; Sofía García, 5; María Castro, 55; Ramona Rial, 25; Estrella Torreira, 50; Josefa Suárez, 10; Una devota de Guisande, 25; Rogelia Nogueira, 50; Antonia Riveiro, 5; Una devota, 3; M. A., 75; *Santiago*, Gabriel Liste, 75; *Entrecruces*, Josefina Pose, 60; *Juno*, Esperanza Ruibal, 25; *Santiago*, Una devota, 200; *Curantes*, Rosalía Villar, 50; *Leira*, María López, 25; *Sidi-Ifni*, Emilia R. de Baylo, 100; *Folgozo* (*Allariz*), Celsa Alvarez, 50; *Jaén*, Una devota, 250; *Lizarda*, Herminia Fernández, 50; *Cedeira*, Josefita López, 150.

Y para la BECA DE LA SANTISIMA TRINIDAD:

D.^a P. L. 6.000 pesetas

Y para la BECA SACERDOTAL Y MISIONAL DE SAN ANTONIO:

D. ^a P. L.	100 pesetas
Una devota (Muros)	25 »
Carmen Carou (Pontevedra)	200 »
Una devota	500 »
Santiago Cepeda (Santiago)	25 »
Una devota	25 »
Manuel Angueira (Padrón)	5 »
María Lens (Padrón)	5 »

Y para la BECA DE LA INMACULADA:

D. ^a P. L.	100 »
Una devota	500 »

Los niños y

S. Antonio



CONCURSO DE MAYO

3 PREGUNTAS 3

1.^a ¿Cómo se llama el Cardenal más joven del mundo? ¿Cuántos años tiene?

2.^a ¿Qué superficie y habitantes cuenta Mónaco?

3.^a ¿Cuál era la 3.^a maravilla del mundo?

En clase

Imagínate, Juanito, le dice el profesor, ¿qué harías si en un callejón sin salida te persiguiera un toro?

Juanito. — Me hecharía a correr.

Profesor. — ¿Y si el toro te persigue hasta el final?

Juanito. — Me subiría a una pared.

Profesor. — ¿Y si la pared es muy alta?

Juanito. — Bueno, está visto que lo que usted quiere es que me coja el toro.

Pedagogía

Abuelo bigotudo. — Como vuelva a verte frotar la cara del hermanito con la escoba, te doy una paliza.

Jaimito. — ¡Pero, abuelo, si lo hago para que se acostumbre y no lllore cuando le das un beso.

Los tiempos cambian

Lamentábanse dos señores de los cambios tan grandes experimentados en pocos años por la sociedad.

— ¿Quién había de suponerlo?
— decía uno — Cuando yo tenía doce años le quitaba los cigarrillos a mi padre. En cambio, ahora es mi mujer la que se los quita a mi hijo Jaimito.

CONCURSO DE ABRIL

Respuestas exactas:

1.^a Antonio Mira de Amescua.

2.^a Juan Ramón Jiménez.

3.^a En el Tibet - Nepal.

Bocadillos DE RISA

PARA NIÑOS DE 5 A 95 AÑOS



La mujer según las cuatro reglas

*Es suma del pensamiento .
Sustracción de la moneda .
Multiplicación de los gastos .
División de los amigos .*

El nombre perdido

Aquí tenemos diez nombres de muchachos: Ricardo, Pedro, Santiago, Carlos, Luis, Ramón, César, José, Enrique, Juan .

¿Conformes en que son diez nombres justos? Pues ... ¡a ver quién es el listo que encuentra once!

Cartomancia

La adivina echa las cartas al caballero .

— Alguien muy próximo a usted va tener inmediatamente una gran decepción .

— Usted, dice el caballero. He venido sin dinero .

Oportunismo

Esposa .— Pero, hombre ... ¿no ves que ese niño no es el nuestro?

Esposo .— ¡Cállate, mujer! No será el nuestro, pero el cochecito es inglés y bastante mejor que el que te han regalado tus padres .

En el mercado

— Siendo para usted, señorita, le dejo este pollo en 200 pesetas .

— A ese precio la que deja el pollo soy yo .

Información

Dos ladrones están tomando una copa en un bar . Uno de ellos abre una revista de la moda masculina y se pone a leer .

— ¿Vas a encargarte un traje?, pregunta uno .

— No. Es que quiero saber dónde se llevan este año .

— ¿Los qué?

— Los bolsillos .

Pintura

Un pintor no figurativo acaba de inaugurar una exposición . Un visitante se detiene delante de una tela con arpilleras y el pintor le dice :

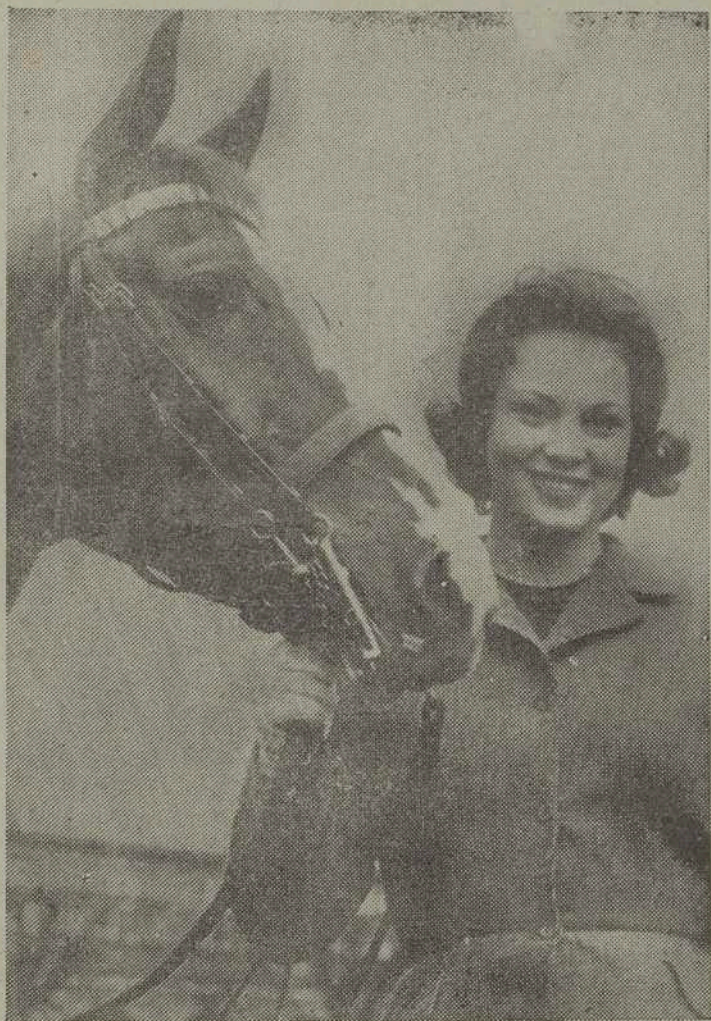
— Es mi autorretrato .

Un poco más lejos, ante otra tela — unas manchas rojas y unas piedras —, el pintor explica :

— Es el retrato de mi mujer .

El visitante meneaba la cabeza y murmura :

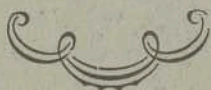
— Confío en que no habrán ustedes tenido hijos .



COPENHAGUE . — La princesa Benedikte cumple 18 años el próximo día 29. Con este motivo ha recibido a los informadores para los que ha posado amablemente en el castillo de Amalloborg. Es una gran aficionada a los caballos.



Los niños sienten innata amistad por los animalitos. Aquí vemos a Mónica llevando a la boca un trocito de liebre. Esta vez era "chocolate por liebre". Porque la liebre no era de carne y hueso, sino de puro juguete y confeccionada de sabrosas golosinas.



Trabajos de impresión de tarjetas, estampas, papel de cartas, carteles, programas, folletos y libros con esmerada presentación, en

EDITORIAL "EL ECO FRANCISCANO"
SANTIAGO DE COMPOSTELA