

HABLAN LOS TÉCNICOS

¿Cuándo cambiaremos de sistema?

Una vez más: a Julio Suárez Ferrín.

Hace aproximadamente nueve años que el término municipal de Oza se incorporó al Ayuntamiento de nuestra capital. Esta anexión que proporcionaba a nuestra ciudad extenso campo para el desenvolvimiento y desarrollo de su recinto urbano, tan necesitado de una descongestión, bajo la amplia concepción de un homogéneo plan de conjunto que al estimular la construcción en toda aquella zona fuera preparando desde el primer día y con la primera piedra que allí se asentase la parte más vistosa—por su amplio horizonte—y más atrayente—por su pintoresca topografía—de nuestra futura ciudad, solo ha tenido para nosotros un inmediato efecto en los órdenes administrativo y político sin que al parecer las ventajas de la utilización de esa zona como ensanche de nuestra ciudad merezcan que nuestra Corporación municipal fije un cuarto de hora su atención en la responsabilidad que contrae de imposibilitar, con su abandono en el estudio de una urbanización adecuada y taponando con su desidia el único camino que La Coruña tiene para su desenvolvimiento, todo afán de engrandecimiento que llegue a dar a nuestra ciudad un aspecto, más o menos hermosa y acertado en su disposición, pero aspecto de población moderna y que se preocupa un poco de su estética y progreso.

La creación de un nuevo Juzgado; dos o tres concejales y unos cuantos empleados en un nuevo negociado de la Casa Consistorial, no hubiera merecido, verdaderamente, la pena de la incorporación de esa extensa zona, tan bella, tan extensa y por sí sola es más que suficiente para hacer una nueva urbe.

Nuestro Ayuntamiento parece poner decidido empeño en constreñir la vida de la ciudad a una exigua zona de nuestra capital, ya que sus prolijos ciudadanos en ella y su abandono total del resto vienen a formar y encauzar los hábitos de nuestra vida, congestionando una parte muy limitada de nuestra población que viene a justificar, ya que no a disculpar, la pueblerina y mezquina tendencia de las distintas modalidades de la actividad, de todo lo que es, al fin, progreso y adelanto: la construcción, el comercio y la industria. ¿Quién va a construir una casa, quién a establecer un comercio o montar una industria a más de cien metros del Obelisco, cuando el capital a emplear en la construcción o en la instalación va a ser el mismo y en cambio no es posible la lucha con la inferioridad de categoría y demérito que supone el descuido en todo lo que significa atención e interés por lo que a la urbanización, pavimentación, limpieza, alumbrado, etcétera, se refiere? Y no se me diga que los solares gradúan su valor según estas ventajas o deficiencias, ya que, aunque ello es verdad, no basta a compensar, en una construcción de algún valor, esa diferencia de categorías que según la importancia de la calle de una manera tan marcada influye en el interés del capital empleado.

Natural es que haya siempre una zona privilegiada y que en ella se pongan todos los cariños y hasta una

preferencia, si se quiere, en el reparto del presupuesto. Pero de eso a olvidar en absoluto, o más aún, a renunciar a todo intento de mejora o reforma del resto de la ciudad, hay alguna distancia y un justo medio. Yo ya sé que los recursos municipales no alcanzan a realizar, ni casi siquiera a iniciar, una modernización y ampliación de nuestra ciudad, y sé también que “por el momento” no se encuentra en nuestros convecnos el apoyo, y menos aún, la ayuda necesarios para tales empresas que son muy superiores a las fuerzas de nuestro Ayuntamiento. Pero ¿es que el prevenir y encauzar cuesta dinero?

Nueve años van pasados desde la anexión del término municipal de Oza y ni estudio de urbanización ni ordenanzas municipales tenemos todavía, ni nadie sabe otra cosa si no que hay unas carreteras a cuyas dos orillas puede edificar quien quiera, lo que quiera y como quiera. Lenta-

mente, insensiblemente, fueron apareciendo pequeñas construcciones salpicadas aquí y allá, a lo largo de las carreteras y el día que queramos darnos cuenta y el agobio de nuestro hacinamiento en el recinto urbano nos haga tender la vista con una esperanza de expansionamiento buscando amplitud, aire y luz, hacia el campo, a lo largo de la ría, especialmente, nos encontraremos con una ridícula calle de casas mezquinas y antiestéticas que una nuestra actual Coruña con el puente del Pasaje a lo largo de la carretera y que hará ya imposible, o mucho más lenta y costosa, la realización de cualquier proyecto de urbanización de esa hermosa zona.

¿No cree nuestra Corporación municipal que después de nueve años era ya tiempo de que se estudiaran unas ordenanzas que regularan la construcción en esa parte que en un mañana muy cercano será, o debiera ser, cuando preste servicio el tranvía a Sada, una espléndida avenida que hoy debíamos ir preparando, sin pérdida de momento, antes que puedan multiplicarse y adquirir estado los serios obstáculos de los intereses creados, siempre de tan difícil solución?

Rafael GONZALEZ VILLAR.
Septiembre, 1921.

LA DIPUTACION Y EL AYUNTAMIENTO

En “La Voz de Galicia”, del sábado, y con el subtítulo de “Cuestión resuelta” se publica lo siguiente:

“Ayer, después de un amplio cambio de impresiones, quedó amistosamente zanjado entre el señor Alvarez Mir, los demás diputados que con él forman la Comisión provincial y los concejales de la comisión de Hacienda, que los visitaron con el alcalde, la cuestión del pago del contingente.

Habiendo apremiado la Diputación a aquellos Ayuntamientos de la provincia, atrasados en el pago de dicha obligación, claro es que el acuerdo debe mantenerse para todos, sin restricciones y sin rectificaciones; pero aun sentado esto, se halló modo, como suponíamos y veníamos aconsejando, de pactar un formal compromiso, en virtud del cual el Ayuntamiento de la Coruña, además de satisfacer cada mes lo que el contingente importa, abonará también una suma prudencial para ir amortizando sus atrasos, sin necesidad para ello de medidas coercitivas, de cierta violencia, siempre desagradables.

Convenida la cifra, que no será inferior a la que hasta ahora venía abonándose por la Corporación municipal coruñesa, queda a ésta un margen económico de desenvolvimiento que mucho celebraríamos supiese aprovechar bien. Los hechos dirán.

Nos congratulamos de este armónico final en un clarísimo asunto que empezaba, sin razón, a desnaturalizarse. Quedan a salvo los respetables intereses de ambas Corporaciones, y se demuestra que la providencial, al defender los que le están encomendados, ni quería hacer excepciones ni poner en trance angustioso, como se dijo, al Ayuntamiento de la capital.

Las mismas seguridades pudieron oír el alcalde, señor González Rodríguez, y sus compañeros, de labios del presidente ordenador de pagos de la Diputación, señor Vilas González, cuando le visitaron después de la entrevista a que aludimos al principio. En esta otra ratificaron a su vez los representantes del Concejo, con su reconocimiento, la seguridad de cumplir estrictamente el compromiso contraído. Como debe ser, en justa reciprocidad.”

Como coruñeses, nos congratulamos de que un asunto enojoso por de más haya tenido al fin, arreglo, pues de lo contrario sería cosa de pensar en la adopción de medidas enérgicas por parte del Ayuntamiento, llegando incluso a la dimisión colectiva antes que tolerar un agravio como el de que el embargo de los fondos municipales continuase un solo día más, después del compromiso contraído por el expresidente de la Diputación señor Molina.

UN CUENTO

El perro que hablaba

En un café de Nueva York entró cierta vez un ventrílocuo que actuaba en uno de los teatros de la gran urbe norteamericana.

Llevaba el artista un perro, al que tenía gran cariño, y al acudir el camarero para preguntarle que iba a tomar, se le ocurrió dar a éste una ingeniosa broma.

Pidió para él un “bock” de cerveza, y luego, dirigiéndose al can, le preguntó:

—¿Y tú, qué quieres tomar, Teddy? Teddy, el perrito, contestó, por boca del ventrílocuo, naturalmente:

—Un “sandwich” de queso.

Quedó el camarero asombrado ante aquel “chuchó” que hablaba, y yendo al mostrador dio cuenta de lo que ocurría al dueño del café.

El dueño del café no quiso dar crédito al mozo, y acudió a la mesa del artista:

—Perdone, señor—le dijo—. El camarero, que sin duda está ébrio, me acaba de decir que ese perro que tiene usted habla lo mismo que una persona.

—No está ébrio el mozo, amigo mío—contestó el ventrílocuo—. Este perro habla, en efecto. Es de una raza de la que solo existen dos ejemplares: éste y otro que posee el rey de Inglaterra.

—¡Es maravilloso!—exclamó el dueño—. ¿Y contesta el perro a lo que le preguntan?—dijo, todavía no totalmente convencido.

—Haga usted la prueba.

Entonces el industrial, dirigiéndose al perro, le dijo:

—¿Es verdad que habla usted, señor perro?

—Lo que es verdad—replicó el perrito—es que hace dos horas que he pedido el “sandwich” de queso y todavía no me lo han traído.

El dueño del café, como buen norteamericano, vió en seguida el negocio. Aquel animal, con un delantalito blanco, preguntando a la clientela qué quería tomar, podía proporcionarle ganancias fabulosas. Así, pues, propuso al ventrílocuo que le vendiera el can.

El artista se echó a reír.

—No vendo este perro—dijo—por nada del mundo. Yo no tengo familia ni amigos, y Teddy es mi único compañero. ¡No puede usted imaginarse lo que nos queremos!

El industrial insistió.

—Le doy quinientos dólares por él.

El ventrílocuo se dio cuenta de que lo que empezó por una simple broma podía convertirse en algo útil.

Sin embargo, hizo como que se resistía.

El cafetero, obstinado, duplicó la oferta:

—Mil dólares...

Entonces el artista se dejó convencer.

—Me ha agarrado usted en un mal momento—dijo—. Necesito dinero, y no sé donde encontrarlo. Yo no quería separarme de Teddy...; pero Dios ha dispuesto las cosas de este modo.

Se ultimó el negocio, y después de hacer el dueño del café mil preguntas al perro, a las que éste contestó con más juicio que un racional, el ventrílocuo recibió un cheque por valor de 1.000 dólares, y el industrial se quedó con Teddy.

Sólo que al levantarse el artista para irse, dejando en el café a su perro, éste le dijo en tono de reproche:

Plaza de Toros de La Coruña

El jueves 8 de Septiembre de 1921

GRAN CORRIDA A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA

por los famosos novilleros

Valencia II y Pablo y Marcial Lalanda

Precios: Sombra, 7 ptas. - Sol, 3,50

Desde hoy, lunes, está abierto el despacho de billetes en la taquilla del Reileno

—¡Ah, canalla— ¿Con qué te separas de mí? ¿Con qué me has vendido para que me exploten? Pues en venganza no volveré a hablar en lo que me queda de vida....

Y, en efecto, apenas el ventrílocuo abandonó el local para hacer efectivo el cheque, no hubo medio de que

Teddy pronunciara una palabra más...

MARK TWAIN.

Se admiten esuelas de defunción hasta las diez de la mañana de los lunes.

EL ESTANCAMIENTO DE LA CORUÑA

Se impone una reacción salvadora

Ante la penuria económica del Municipio, que gentes sistemáticamente enemigas de éste procuran agudizar, creando conflictos y planteando nuevos problemas de pago, no faltan quienes sostengan, con extraño criterio opuesto al más rudimentario amor al pueblo en que nacieron o en que viven, que La Coruña debe estacionarse y no pensar ya en mejoras, desdiciendo todo lo que sea progreso.

Y nosotros, que no participamos de tan rara opinión, porque sentimos el cariño a esta ciudad muy de otro modo, tenemos que salir al paso a esos convecinos que estiman en tan poco el honor de La Coruña.

Una población no puede parangonarse con una familia en este aspecto. Si en determinados momentos, la hacienda de un Municipio experimenta quebranto, no por ello se origina una situación insoluble ni cabe pensar en que, desde entonces, hay que atemperarse a pagar lo estrictamente necesario, aquello que es función, obligada de la Corporación, renunciando a toda mejora. Los recursos de una ciudad son los de su propio vecindario, como los de una nación son los que acuden a solventar las cargas del Estado.

Esa resignación verdaderamente ridícula pugna con el parecer y el sentir de quienes vemos las cosas desde un punto de vista un poco más alto y contemplamos, con una visión ciudadana, la ciudad del porvenir.

El Ayuntamiento tendrá que apurar el cobro de sus recursos legales, procurar que den los mismos lo que deben dar, ampliar el radio de acción contributiva, haciendo que no se escape de cooperar al sostenimiento de las cargas del pueblo personas a ello obligadas doblemente, porque disfrutan de pingües rendimientos. Pero cruzarse de brazos, entregarse a un triste fatalismo musulmán, proclamando que llegó la hora de suspender toda obra, de no acometer mejoras, es cosa contra la

cual tenemos que protestar y protestamos con toda nuestra energía.

Hay obras que se imponen, que no admiten aplazamiento, que las exige el pueblo, que no pueden dejar de ejecutarse sin que surja en el vecindario un justo descontento.

Dilapidar, no: eso no debe hacerse nunca ni lo ha hecho el Ayuntamiento de La Coruña, perfecto conocedor de sus obligaciones morales, consciente de sus deberes, escrupulosamente celoso de los intereses generales a él confiados. Pero gastar lo preciso, lo que es indispensable, aquello que es dictado del más elemental progreso, eso no puede quedar en suspenso, aunque lo digan todos los frailes descalzos que, de mucho tiempo a esta parte, vestidos con distinto indumento, vienen realizando campaña hostil contra la capital de Galicia.

Una ciudad de la importancia de la nuestra tiene que trazarse un programa, y La Coruña se lo ha trazado ya.

Ese programa, con más o menos lentitud, a medida que los recursos efectivos lo dispongan, ha de cumplirlo. Podrá parecer mal a algunos que La Coruña adelante y se embellezca: pero cometerán un delito de lesa coruñesidad, que habremos de anotar en su historial, si lo tienen.

Desde que la penuria que el Ayuntamiento padece ha venido a entorpecer la buena marcha de la Hacienda municipal, penuria que, como varias veces se ha probado, es ajena en absoluto a la voluntad y a la gestión de nuestros concejales, esta ciudad se ha estancado, con justa lamentación de propios y extraños. Y nosotros preguntamos a los buenos coruñeses si este estado de cosas debe continuar así, o se impone una reacción salvadora de La Coruña, de la cual no basta que se diga que es una ciudad sonriente, con clima excelente, con temperatura tibia y agradable, pues a estos encantos ha de añadir aquellas condiciones que la

MARQUES DE BONANZA

APERITIVO

Radium

JEREZ DE LA FRONTERA

Pedidlo en todos los Establecimientos

DE TODOS LOS SPORTS

VALOR EDUCATIVO Y SOCIAL DEL FOOT-BALL

Este viril deporte tan menospreciado hoy en día por quienes lo consideran sin fundamento alguno prototipo de salvajes y de predominio del fuerte sobre el débil, y recobrando el intrínseco valor que tiene, y de una manera especial, para todas aquellas personas, que anteponiendo su sentido común y buen criterio al error que padecen y que se basa en el aspecto bajo el cual miran este deporte, desean encontrar un lenitivo vigoroso para contrarrestar la influencia perniciosa que sobre el organismo humano, ejerce en todo tiempo, el vicio, en sus diversas formas.

Prueba fehaciente ante nuestros ojos de que tal transformación se está operando en nuestros días y que sirve para deshacer toda argumentación capciosa que se nos presente, la tenemos al considerar en todos sus aspectos las sucesivas formas que ha tenido que revestir este deporte, hasta imponerse como hoy lo vemos, de precepto higiénico, sirviendo para combatir no tan solo las enfermedades que directa e indirectamente afligen al físico, sino también empleándose como antídoto para otras enfermedades que tienen su origen en desarreglos intelectuales y morales.

Si no es posible concebir la vida orgánica sin el movimiento, resultado de la contractilidad muscular o celular, fácilmente se comprende la

importancia que ha de tener para la salud del complicado organismo humano el ordenado movimiento de las masas musculares y el regular funcionamiento de la contractilidad de los músculos: primordial objeto del juego de foot-ball y que se consigue con su cultivo.

Hoy en día Inglaterra, Francia, Suiza, Bélgica, Dinamarca y Estados Unidos, que figuran a la cabeza del mundo científico, que consiguieron gracias al esfuerzo que desplegaron en todos los órdenes y de la que fué base fundamental la armonización de los perfeccionamientos físico, moral e intelectual; nos enseñan con su ejemplo a ponernos en evidencia de que la vida es incapaz de negarse y de destruirse a sí misma, lo que indica y nos demuestra que el individuo debe desarrollarse en las más distintas direcciones, conservando entre ellas un fuerte y seguro enlace y no deshaciéndose entre ellas o abandonándose entre ellas. Dicha ley de la concordancia con el propio ser o de la armonía vital es una ley cósmica que se presenta de diversos modos según las diversas existencias.

Desde luego se echa de ver que el foot-ball, este gran deporte que es esencialmente armonía, orden y equilibrio, en lo que consiste el bien tanto individual como social, es altamente bello y se demuestra teniendo en cuenta que el principio supremo de la belleza es la armonía. Ahora bien, es cierto que lo bello no tiene en sí pretensión de bondad; mas esta coincidencia se explica

porque la armonía, en cuanto realizada, es el bien, en cuanto contemplada, lo bello; es decir, lo bello es un aspecto del bien; belleza y bien coinciden; sin embargo, el concepto de belleza es más extenso que el del bien; pues hay muchas cosas bellas que no son malas ni buenas: es decir, moralmente insignificantes. Dicho de otro modo: todo lo bueno es bello, pero además lo que ni es bueno ni malo es bello, lo que ocurre con el foot-ball.

En extremo útil sería, por lo tanto, que debido a los ejemplos que continuamente estamos recibiendo del extranjero, se realizara entre nosotros una radical transformación en nuestro carácter nacional, tratando por todos los medios lícitos el implantar como juego oficial el fútbol, con lo que nos ahorraríamos no pocas constituciones débiles y no pocas muertes prematuras de tisis, pobreza orgánica y enfermedades análogas.

Alfonso MANCERA,
Secretario del "María Pita Racing Club".

UN PRECURSOR DE LA AVIACION

Acaba de conmemorarse el 25 aniversario de la muerte del alemán Otto Lilienthal, que fué el primer aviador de su país. Nació en 1848, este precursor, pereció el 10 de Agosto de 1896, en Rhinow, cerca de Berlín, a consecuencia de una caída de quince metros de altura. Lilienthal había

imaginado, después de estudiar el vuelo de los pájaros, la construcción de un aparato de alas batientes, capaz de mantenerse en el aire a la manera de las gaviotas.

Construyó monoplanos y biplanos que, a la hora presente, se nos antojan ciervos-volantes más que verdaderos aviones, con los cuales hizo sus primeros ejercicios en Lichterfeld, su país natal, en la zona de Berlín.

Su aparato de ensayo, no sólo era capaz de efectuar un largo recorrido en descenso planeado, antes de tomar tierra; era también susceptible de elevarse y tomar altura, como puede verse en una de las fotografías que publicamos. Manteniéndose anclado a un planador por las manos y los brazos, el inventor conservaba el equilibrio con ayuda de sus piernas que extendía o recogía convenientemente.

El monumento que le han elevado, es muy simbólico y lleva el pensamiento hacia los erigidos en Mans, a Wilbur Dright y en Brigue a Geo Chavez.

Actualmente el antiguo aviador y campeón ciclista, Gabriel Poulain, después de haber ganado el "Prix de l'Aviette", ofrecido por Peugeot al hombre volador que con su sola fuerza muscular recorriera en los dos sentidos, una distancia de diez metros sobre el suelo, se propone emprender ensayos análogos a los de Lilienthal.

Veremos.

mano del hombre pone como auxiliar de la Naturaleza.

Creemos que encerrarse en pesimismo, conformarse con seguir esta inacción, es contrario a lo que demanda el amor que La Coruña exige de quienes se denominan sus hijos y es atentatorio contra el porvenir de nuestra población, digna del sacrificio que los vecinos hagan, porque poco basta hermosearla y colocarla en el rango de las capitales de mayor importancia.

Suscribase V. a "Acción Coruñesa"

Papelería Lombardero

Real, 36 - La Coruña

Casa especial en tintas, lápices, libros de comercio, libros de misa, rosarios pitilleras y tarjeteros.

Artículos de Dibujo y Pintura

Sellos de caucho

Precio fijo

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS NUEVO MUNDO San Andrés, 41 y 43 - La Coruña

Bazar Inglés

El que más surtido tiene

El que más barato vende

Real, 98 - La Coruña - Real, 98

Fábrica de Calzado

DE ANGEL SENRA

Producción: 300 pares diarios

Fábrica: Avenida de Juan Flórez

Despacho: Cantón Grande, 15

LA CORUNA

Para el jefe de la Estación

Varios convecinos nos ruegan que nos hagamos eco de sus deseos. que consideramos justos, de que en los días de gran aglomeración de viajeros se abran otras taquillas en la estación del ferrocarril para facilitar el despacho de billetes, y evitar la molesta "cola" que se forma con tal objeto.

Una sola taquilla es, sobre todo los días festivos, harto insuficiente para atender a los miles de personas que se trasladan al campo, y motivo más que sobrado para que cualquier día ocurra una desgracia al asaltar los viajeros el tren, por los apresuramientos de última hora ocasionados por la citada causa.

Como este ruego puede ser atendido sin que se ocasionen molestias para nadie, y si muchos beneficios y comodidades para el público, confiamos en que el digno jefe de la estación dará las órdenes necesarias para que se abran varias taquillas, con lo que, además, se normalizará

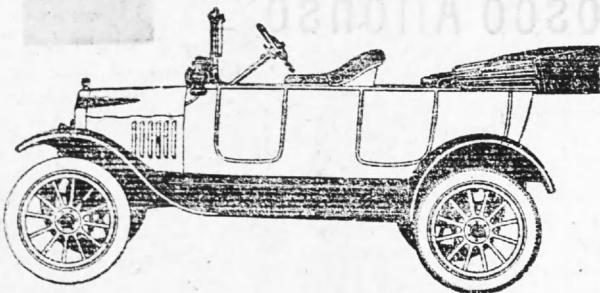
Ford

EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL

Enorme reducción de precios, puestos en vigor

					ANTES	AHORA
Chassis común				Pesetas	6.750	4.480
Voiturette . . . para 2 pasajeros,	abierto,	sin arranque.			7.450	5.790
Voiturette . . . " 2 "	"	con " . . .			8.100	6.300
Doble Faeton. . . " 5 "	"	sin " . . .			7.950	6.125
Doble Faeton. . . " 5 "	"	con " . . .			8.650	6.630
Chassis auto-camión, de una tonelada					8.050	5.875
Sedan, (coche cerrado con arranque)					12.200	12.000

ESTOS PRECIOS SE ENTIENDEN CON DERECHOS PAGADOS BORDO CÁDIZ



En breve recibiré una remesa de veinte autos y camiones, por lo que recomiendo a los muchos clientes interesados en la adquisición de los mismos, formulen sus pedidos EN FIRME, pues la demanda es muy superior a las posibilidades de entrega inmediata. Las entregas se verificarán por riguroso orden de turno.

Gran servicio económico de autos de alquiler

LUIS GRANADOS

AGENTE

Oficina, Exposición, Garage, Salón de ventas de piezas de recambio y toda clase de accesorios para automóviles:

Payo Gómez, 5

LA CORUÑA

Teresa Herrera, 6

Teléfono núm. 500—Telegráfica, LUGRAFORD

un servicio que tal como hoy, se viene realizando es por de más deplorable.

NUESTROS LIRICOS

Aspiración

Ser dueño de unos campos y unas viñas
en mi valle nativo;
y dueño de una troje bien repleta
y de un pomar florido.

Tener fieles criados y gañanes,
para hacer el culto;
y una alquería, igual a la que en Pulla
tuvo el cantor latino.

Cansado de vagar, al pie de un roble,
a la orilla de un río,
solazarme en las páginas hermosas
del predilecto libro.

De las celestes Musas creadoras,
estar siempre al servicio,
y cuidar los rosales de mi huerto,
gala de abril florido.

Ver llegar, con placer, frecuentemente,
a mi dulce retiro,
caravanas de nobles soñadores
a oír mis cantos líricos.

Ofrecerles después, en terca copa,
el néctar de mis vinos;
gozar de su presencia y, a la postre,
con pena despedirlos.

Gustar de los placeres saludables,
aceptos al espíritu,
y ver rodar las horas y los días
cercado de mis hijos.

Tener en el hogar paz y ventura,
y besos y cariños;
y pobres a la puerta de mi casa,
rezando por los seres que he perdido.

Este es mi ideal en vida, y en la muerte
hallar descanso ansio,
bajo un trozo de tierra, en la paz triste
de un pobre cementerio campesino.

Juan Bautista Andrade.

INTERESES LOCALES

El edificio del Banco de España

La visita del arquitecto del Banco de España Sr. Astiz a nuestra ciudad en la pasada semana, denota que al fin parece que va en serio la construcción de su sucursal en los solares de la calle de Juana de Vega. Vino el Sr. Astiz a enterarse por sí mismo de la forma viable para poder empezar las obras que, como se recordará, fueron sacadas a subasta, que quedó desierta por falta de licitadores, debido, más que a lo exiguo del presupuesto de obra, a la anomalía, todavía existente, en los precios de los materiales de construcción. Posteriormente, el contratista de obras, Sr. Bouzón, presentó una proposición particular al Banco de España, comprometiéndose a ejecutar dicha construcción si se le concedía un aumento en el presupuesto de 250.000 pesetas. Esta proposición está todavía en estudio por dicha entidad bancaria, pero caso de ser aceptada darán comienzo inmediatamente las obras.

Tenemos que lamentar, consecuentes con el carácter de nuestro semanario, que no quiera el Banco de España concedernos el trato a que tenemos derecho por la importancia de nuestra capital en su movimiento mercantil. Un edificio de un millón de pesetas, en estos tiempos, no responde a nuestras aspiraciones ni a la importancia del Banco de España.

Deseamos vivamente nuevas construcciones que vayan modernizando el aspecto de nuestras calles, pero nuestro deseo no es tan loco ni ciego para que deseemos que se construya por construir; preferimos un solar o unas casas viejas y arruinadas que son promesa y esperanza de

suntuosas edificaciones, que no una obra en ejecución, pobre y mezquina, que supone un mal sin remedio ante el que hay que resignarse como estorbo invencible e irremediable. Que se construya, sí; pero que se construya con discreción, ya que no con lujo.

Litografía e Imprenta

ROEL

TIMBRADOS Y ETIQUETAS EN RELIEVE
CORUNA

LA MODERNISTA

Gran Salón de Barbería
de Ramos y Acea

SAN ANDRÉS, 94, 1.º LA CORUÑA
(Entrada por el Bazar)

Establecimiento de primer orden. Estufa de
desinfección. Aparatos higiénicos.

DE NUESTRO PASADO ARTISTICO

Sobrado de los Monjes

Otra vez he vuelto a contemplar el triste aspecto que ofrecen las extensas ruinas del que fué uno de los monasterios más espléndidos de Galicia.

Realmente da pena llegarse hasta sus muros, cada vez más agrietados y deshechos sin que una mano cariñosa procure contener en un movimiento de compasión y nobleza lo que, sin razón abandonado, sirvió para que la codicia de los unos y la incultura de los otros destruyesen, con una torpeza sin disculpa, cuanto de valor atesoraba.

Así pudo bárbaramente destruirse en pocos años toda una labor de largos siglos y llegar a ser casi un montón de ruinas lo que a principios del siglo pasado constituía uno

de nuestros monumentos más importantes.

Y así está, sin que las gentes a quienes, por sarcasmo, se encomendó su custodia traten de contener su derrumbamiento y eviten que manos aprovechadas se lleven a todas partes aquello que su codicia estima de algún servicio. Porque ya no fueron las piedras, arrancadas a veces de la base de un muro que faltó de cimientos se vino luego abajo, las que se llevaron, sino que hasta las imágenes trabajadas por nuestros artistas más notables, que hicieron famoso el estupendo retablo que llenaba el presbiterio, se dejaron abandonadas al primero que quiso aprovechar su madera, despreciada su talla.

Nadie sabe qué fué de los miles

Chalet a 100 metros del Puente del Pasaje

R

I

A

L

E

D

A

El más pintoresco

emplazamiento en

los alrededores de

la Coruña

GRAN RESTAURANT DEL

"Kiosco Alfonso"

ujosa instalación

Abierto todos los días

Será el lugar predilecto del público distinguido durante la estación veraniega

de documentos que guardaba su archivo, ni de los curiosos relicarios que con cariño se veneraban en cierta capilla al efecto destinada, ni de las hermosas colgaduras que cubrían sus amplias paredes en los días de las grandes solemnidades, ni de las ricas vestiduras que en su espléndida sacristía se guardaban, ni de las muchas alhajas que en su iglesia se tenían, ni aun de las rejas que de cuajo se arrancaron. Se encuentran, sí, distribuidas por algunas iglesias, donde hallaron piadoso albergue, algunas de las muchas imágenes que llenaban sus múltiples altares; y bajo montones de paja de un secadero de pieles aun he visto hace unas horas, admirablemente talladas, las barbas flotantes de un apóstol que nuestros artistas Ferreiro y Gambino trabajaron allá en los últimos años del siglo XVIII.

Hay necesidad imperiosa de recoger para nuestro futuro Museo cuanto yace abandonado, y de impedir que lo que todavía pudo conservar el tiempo sepa respetar el hombre. Y ya que no pueda restaurarse un

monumento de tan colosales proporciones, por lo menos se eviten posibles derrumbamientos que pueden privarnos en absoluto de los últimos restos de un edificio que muestra todavía, para enseñanza de todos, interesantes departamentos de cuantos estilos fueron conocidos desde que en la segunda mitad del siglo XII lo repoblaron y reconstruyeron los monjes de la Orden de Cister, que trajo de Francia la voluntad de un príncipe gallego.

En esta labor de conservación de nuestra riqueza monumental se impone una acción colectiva y ciudadana, para que las gentes todas, compenetradas con su patrimonio artístico y encariñadas con su pasado, sepan apreciar las bellezas de nuestras antigüedades y recoger el alma de la raza que vive todavía entre las yedras de nuestros viejos monumentos.

Angel del CASTILLO

Sobrado de los Monjes, 29 de Agosto de 1921.

Juan Castro Mosquera

Elogio de un gran coruñés

Amigos de ACCION CORUÑESA: No he querido interrumpir hasta ahora la efecísima "cura de aburrimiento" que hubo de recetarme nuestro admirado doctor Hervada, en parte por el deliberado propósito de sustraerme al "vicio" de pensar, pero también porque en el espacio de dos meses no he hallado tema que me sugiriese comentario alguno entre los sucedidos de nuestra Coruña, vistos a la serena altura de este balneario gallego. Es decir, que a la capital de Galicia en ese tiempo le pasó, a mi juicio, lo peor que pudo haberle pasado: que no le ha pasado nada.

Viene a sacarme de mi "aburrimiento" la lectura de unas someras líneas del último número de vuestra ACCION, por las que se da cuenta de que D. Juan Castro Mosquera, constructor altruista (frase del periódico, justa como nunca) de media Coruña, va a edificar dos casas más en pleno Ensanche modernísimo.

Así, escuetamente, con la elocuencia de lo que va a ser un hecho, sin más anuncios ni aplazamientos y precediendo providencialmente a la otra nota en que se dice que, "al fin", se va a construir el cuartel del Banco de España, aparece la que considero con exceso merecedora de esta infracción de mi egoísta y coruñesa tranquilidad para apuntar unas cuantas consideraciones y recuerdos que el caso me trae a la memoria.

No me han entusiasmado, aunque me lo explique por razones económicas, los trasplantes de rascacielos a estas tierras de múltiples solares sin edificar, siquiera se dé con ello muestras de actividad y cariño a su pueblo, casi desconocidos entre nosotros. En cambio el nuevo alarde (casi me arrepiento de esta palabreja, tratándose del hombre tan sanamente modesto) del gran coruñés, del primer coruñés D. Juan Castro Mosquera tiene para mí una alta significación propicia al comentario que voy a poner de relieve para que el contraste haga destacar como merece el mérito enorme de este gran trabajador que ha invertido en "hacer" pueblo las energías que cualquier otro hubiera empleado en "hacerse" concejal...

A la hora en que nuestro Municipio para abrir calles se debatía incesantemente con los propietarios de solares del Ensanche, que valoraban en cientos de pesetas lo que les había costado unos años antes un par de reales mal contados, D. Juan Castro Mosquera "regalaba" solares para nuevas vías comunales y construía

las casas que habían de hacer la calle en el tiempo mismo en que los terratenientes del llamado Ensanche convertían sus propiedades, mejoradas por la urbanización municipal, en "explotaciones" soberbiamente reproductivas por el inteligentísimo procedimiento de la puerta en barbecho ininterrumpido uno y otro año.

Cuando estos ingeniosísimos capitalistas coruñeses descubrían que no habría solares reproductivamente edificables y que la culpa de que no se construyese más era solo... de la clase obrera, D. Juan Castro Mosquera hallaba en los terrenos de la antigua "chimenea de Pola" lugar para unas serias construcciones higiénicas y vendía allí mismo solares con la "condición" de que el comprador los edificase en un plazo determinado, allí donde hubo aun después un erial y una construcción muerta que el vidente Wonenburger valorizó mientras dormitaban los "Homeros" de nuestro capitalismo.

Interín que el gran coruñés, no nacido en La Coruña. Sr. Castro Mosquera, explanaba calles y calles en el Gurugú sin que le costasen al Municipio más que la colocación de algún que otro farol, propietarios como D. Fernando y D. Julio González se negaban quizá, por falta de disponibilidades, a tomar obligaciones del Ensanche para hacer las obras del asfaltado de aquellas vías, ofrecidas solo en la proporción correspondiente a la zona que ocupan las casas de su propiedad que se destruyeron... en vida de su señor padre y resignándose inútilmente por fin, el que las ofrecía a la cantidad que aquellos quisieran aceptar para estimular con su ejemplo a los demás propietarios de la zona que iba a ser asfaltada con un notable incremento de valor para las líneas mejoradas por esa reforma.

Y, por último, cuando nadie se acuerda más que de levantar palacios sin contruir en otra parte las viviendas de la "clase media" que han de sustituir a las derribadas, he aquí que este hombre todo acción se siente llamado a edificarlas y simultaneando la de varias casas propiamente de obreros se mete de lleno en la empresa de ocupar las que han de ser calles de segundo orden del Ensanche con edificaciones del tipo ahora preciso, sin que le arreden ni la carestía de los materiales, ni la del dinero... ni la falta de apoyo que todavía no se sabe se le haya prestado en la justa medida acreditada por este singular ciudadano. A bien

TEATRO ROSALÍA CASTRO

Hoy Lunes 5 de Septiembre de 1921—A las diez de la noche

Gran Acontecimiento Artístico

ORFEON DE OPORTO

Esta importante masa coral dará á conocer escogidas obras y además pondrá en escena la comedia en dos actos CASAR PARA MORRER.

TEATRO LINARES RIVAS

Funcion para hoy Lunes 5 de Septiembre de 1921

A las SEIS de la tarde y A las DIEZ de la noche

Continuación con el 16 episodio de la hermosa película

La Daga misteriosa

que un hombre que siendo simple peón tuvo la feliz idea de regular el negocio de patatas implantando en La Coruña por primera vez su venta al peso y que siendo patatero se le ocurrió convertirse en constructor de unos dos centenares de casas tiene recursos siempre más que sobrados, dentro de su alma templada, en las mil contrariedades y enorme esfuerzo que eso supone (en edificación de muchos privilegiados de la cultura o de la fortuna) para volver a hacer lo que hizo, corregido y aumentado, con las lecciones de su gran experiencia y enorme optimismo, susceptibles, claro está, de mejora.

¿Parecía, pues, excesivo que un coruñés de nación y de pasión descanse de su "descanso" escribiendo algunas palabras en elogio de aquel coruñés de "acción", recordando estas cosas que sabe por sí mismo, y por oír las a un su admirador presente al decurso de ellas y que inmigrado de América, donde cada hombre vale por lo que tiene dentro, hubo de sorprenderse de que don Juan Castro Mosquera no fuera más que... eso, en el pueblo en que fue diputado un Sr. Baüer, e hijo adoptivo un maldiciente de Galicia, Gómez Carrillo?

UN SUSCRIPTOR.

Para bien de La Coruña y de Galicia

Una reacción que se impone

La Coruña es una urbe con personalidad propia que pronto será cosa perdida si no ponemos todos verdadero empeño en evitarlo. Hay una horra y anodina literatura periodística tan corroedora de lo coruñés al grito de ¡viva el coruñesismo!—para que todo resulte paradójico—como el salitre del granito.

Hay en La Coruña lo que pudiera denominarse un carácter peculiar, específico, inconfundible con el de los otros pueblos ibéricos. Pues ese carácter que lo mismo iba impreso en el espíritu de las gentes que en el sentido de adaptación de la arquitectura a las necesidades climatológicas, pronto desaparecerá para dejar paso a lo malo de todas partes.

Y es que aquella literatura periodística de que antes hablábamos va haciendo su camino. Si la gota de agua horada la roca en un largo curso temporal de persistencia, muchas gotas de tinta cayendo de continuo sobre almas ingenuas ¿cómo no han de abrir en éstas profundo surco?

La Coruña había sabido crearse una alegre fisonomía propia. Había también sabido crearse una propia arquitectura. Era su alma un alma de cristal llena de ritmos—influida acaso por su bella situación marítima—, alma ligera, sutil, comprensiva, abierta a todo lo nuevo, y eran las casas coruñesas como promesa de un arte urbano ansioso de originalidad, armonizado con las condiciones naturales y mesológicas. Era en conjunto La Coruña merecedora del nombre poético de "la ciudad de cristal". No se parecía a ninguna otra ciudad española; dentro de lo moderno llevaba trazas de consolidar su carácter. La impresión de urbe ligera, transparente, risueña, reflejándose en el rítmico espejo de las aguas que casi la rodean y que ofrecía a la vista de los ajenos, moldeaba a su modo el espíritu de cuantos la habitaban. Que si la influencia de los trajes en las almas es notoria, como demostró Carlyle, la influencia de la casa tiene que serlo asimismo,

con mayor motivo. Y la moderna pedagogía abona nuestro juicio.

Pues bien; la Coruña va camino de perder todo lo coruñés para convertirse en una ciudad cualquiera de silueta vulgarísima. Los propietarios fuerzan a los arquitectos obligándoles a ofrecerles planos de edificaciones sin carácter. Los ediles sueñan con hacer de su pueblo "un Vigo" acuciados por aquella literatura periodística precitada. Y propietarios, ediles y periodistas se esponjan de orgullo cuando alguien con criterio meseteño, que es el criterio más pobre, más estrecho y menos europeo que pueda darse—¡oh, Unamuno!—habla de que la Coruña "es un Madrid en pequeño".

Vigo, hasta la fecha, no sabemos que ofrezca a la consideración de los que lo visitan otra cosa que las pomposas exteriorizaciones mimetistas de una urbe sin carácter que solo pueden seducir a los isidros aldeanos. Falto se halla todavía de haber encontrado el ritmo resellador original. Fuera de la Ribera de Berbes—admirable nota pintoresca contra la que aun no se ensañó el mal gusto piqueta en mano—y fuera del excelente servicio de tranvías y del impulso mercantilista y fabril debido más que a ninguna propia o autóctona virtud a lo privilegiado de la posición geográfica que ocupa,—a nuestros ojos y a los ojos de los extraños inteligentes aparece como una "desolación suntuosa" plasmada en duro granito. Aun vosotros, coruñeses, podeis mostrarles con orgullo a los habitantes de la ciudad de la Oliva el encanto de plazas y jardines que ellos no poseen. Aun la alegría europea, toda alba y ritmo, de vuestra avenida de los Cantones, no lograron adquirirla las ruas modernas y horras de espiritualidad de la urbe viguesa, donde Fenicia condena suntuosa—obra de imagineros algo indios—, plasmada en duro granito, de aquel pueblo que tanto obsesiona, no ha merecido los honores de figurar como cosa típica, original y

curiosa en los álbums ingleses, como figuran vuestras modestas edificaciones en que la nota clara de las ligeras galerías combinada graciosamente con los pórticos de piedra oscura, era promesa de una bella arquitectura propia si en los propietarios y ediles coruñeses hubiese buen sentido y hubiese sano instinto de conservación....

Pero estáis envueltos en una ola de rastacuerismo. El entusiasmo por el "rascacielos"—que Paris no consiente ni consienten tampoco las señoriales ciudades inglesas que rinden un verdadero culto a la perpetuación del propio carácter—matará vuestra envidiable originalidad. Las rapsodias arquitectónicas del estilo vienés, incompatibles con nuestro clima e incompatibles también con el buen gusto, que ahora van desplazando las ligeras casas de cristalería, alzanse poco a poco—y bendita sea esta lentitud que a tantos inconscientes desespera—para mostrar su pesado perfil antiestético que rompe la armonía encantadora, como sonrisa de luz, de aquellas modestas edificaciones que eran promesa del posible desenvolvimiento de un arte propio. El flamante palacio municipal, hundido en la plaza de María Pita, recrea menos nuestros ojos que el vetusto caserón de Hazienda, poseedor de líneas serenas. Y yo os digo que Ruskin, el gran señor del arte, gentil-hombre de la Belleza, de aportar por tierras gallegas, tendría una amable sonrisa para la Coruña y un gesto de profundo tedio para Vigo.

Que la Coruña siga siendo coruñesa. Que no mate, por Dios, la característica envidiable de su ligereza material y espiritual. Que piense más en los árboles que en los edificios. Que cubra de verdor y de sombra las alopecicas lomas a cuyos bordes se asienta. Y que miren con desdén a cuantos profieran para halagarla la frase hecha ridícula y deprimente de que "es un Madrid en pequeño." Porque un Madrid en pequeño o en grande significa cualquier urbe sin objeto que apenas sería ciudad si no fuese corte. Significa un pueblo con la burocracia por toda riqueza.

Comparar a la Coruña con Madrid, resulta cosa tan simplista como comparar a Inglaterra con Andorra. Y para que pudiese haber término de ponderación entre la capital de Galicia y la capital de España, sería necesario que toda la meseta castellana se transformase en océano. Mientras tanto esto no sucede, vosotros, coruñeses, debéis procurar aparecer siempre como antípodas de los madrileños. La Torre de Hércules sea el índice señalador de vuestro camino, el índice señalador de vuestro camino, que es el camino de la nueva civilización atlántica. El Orzán sea la única orquesta a cuyos ritmos se adapten vuestras voluntades. Todo propio en tierra propia. No existe otro lema más universal. Pues el cosmopolitismo por el cosmopolitismo es la ilusión de los que no tienen ninguna, a causa de llevar el espíritu colonizado.

A. Villar PONTE...

(Traducido del gallego.)

Joaquín Martín Martínez

ABOGADO

Consulta: De 9 a 11 y de 3 a 5.
Plaza de María Pita, 17, 1.º

José Calviño Domínguez

Licenciado en Derecho
Procurador de los Tribunales
en ejercicio

HORAS DE OFICINA:

De 10 al y de 4 a 7

REAL, 40-1.º

La Coruña

Lo mejor para el cabello

Loción NUÑEZ PIROTO

Responde a las mayores exigencias

Frasco: 5 pesetas

UNA SALUTACION

A nuestros hermanos de raza

ACCION CORUNESA saluda, plena de cordialidad, al Orfeón de Oporto

Desde ayer sois nuestros huéspedes. Bienvenidos seáis a esta libre y culta ciudad, que es capital de Galicia. Desde las columnas de este periódico, el más libre y más independiente de cuantos en nuestra tierra se escriben, un grupo de hombres de espíritu liberal, de visión moderna de las realidades políticas del mundo, que aspira a obtener para su patria y su raza el máximo de libertad, dentro de la nueva estructura orgánica que las circunstancias actuales están moldeando en España, saluda a sus hermanos de raza, del otro lado del Miño, y, en vosotros abraza al noble pueblo portugués, redimido ya por su esfuerzo y por su tenacidad de poderes incompatibles con la dignidad humana y dueño por ello de sus destinos y de su porvenir.

ACCION CORUNESA, creada para renovar y reformar la anticuada ciudad en que hoy convivís por breves instantes con nosotros, tiene a gran honor registrar en su historia esta página en la que, plena de cordialidad y de camaradería, ve en vosotros—y os lo dice—una embajada de arte y de cultura, que viene aquí a despertar inquietudes y a remover ansiedades, con el envidiable ejemplo de lo que habéis logrado en vuestro país, mostrándonos el camino a seguir.

Con vuestros cantores, con vuestros músicos y con vuestros poetas, vienen también vuestros políticos y vuestros pensadores. Con toda unión y recogimiento acudiremos a

oir la dulce música portuguesa, a recrearnos con los cantos de los poetas lusitanos y a admirar a los artistas insignes de la nación hermana. Pero, tened la seguridad de que, en estos momentos de honda transformación de valores, de organizaciones y de regímenes en el mundo entero, la atención, la curiosidad y el anhelo del pueblo gallego son atraídos con mucha más fuerza por la palabra y la acción de los hombres representativos de que, sabiamente, os hacéis acompañar y presidir en estas excursiones de confraternidad cultural y artística.

Para todos, pues, músicos y cantores y poetas y periodistas y pintores, para cuantos constituís esta gratísima expedición, la más cariñosa bienvenida y el deseo de que la estancia en la ciudad os sea grata. Para el ilustre político, admirable orador y docto catedrático que os preside, el Dr. Leonardo Coimbra, honra y prez del Portugal moderno, nuestro respeto y admiración. Para las bellas damas que os acompañan la más gallante y reverente salutación.

Si en algún momento notaseis falta de los cumplimientos y de las cortesías que os son debidas por vuestra valía, achacadlo únicamente a que en esta tierra no se os tiene por extraños. Y es sabido que, entre hermanos que se quieren, el cariño no se exterioriza en fórmulas y convencionalismos, sino con un fuerte abrazo como el que nosotros os damos al llegar a visitarnos en esta provincia portuguesa del Norte, desde vuestras provincias gallegas del Sur.

No encontrará Vd. nada tan delicioso en vinos finos de mesa como el exquisito Ribero

Arnoya Fino

BLANCO Y TINTO

Su calidad merece la mayor ponderación

Bodegas de los Sres. Vda. e hijos de J. Fuentes

BANQUEROS-ORENSE

Representación:

WALDO LOSADA - La Coruña

El Orfeón de Oporto en La Coruña

En el tren mixto de la mañana de ayer llegaron a esta ciudad los distinguidos señores que componen el Orfeón de Oporto, y con ellos el ilustre doctor don Leonardo Coimbra, el genial poeta don Alexandre de Córdova, el insigne dramaturgo señor Carvalho Barbosa, el notable caricaturista don Octavio Sergio, el afamado pintor don Juan Peralta y el inspirado compositor musical don Armando Leça.

El competentísimo maestro don Raul Casimiro viene al frente de tan notable agrupación, al que también acompaña el presidente de la misma señor Díaz Pereira.

Acudieron a recibirlos a la estación representantes de la "Irmandade da Fala", coro "Cántigas da Terra" y el alcalde y su secretario en nombre del Ayuntamiento coruñés.

A las cuatro y media de la tarde, ante escasa concurrencia por no haber sido anunciado el espectáculo a su debido tiempo, dió a conocer el Orfeón de Oporto varias obras de su extenso repertorio, figurando entre ellas unos liados admirablemente cantados por uno de los señores solistas.

Al principio y conclusión de la fiesta, fueron cantados los himnos portugués y gallego, que la concurrencia escuchó de pie, oyéndose algunos vivas a Portugal, Oporto, Galicia y Coruña.

El doctor señor Coimbra, a ruegos de los orfeonistas y del público, hizo uso de la palabra, pronunciando una corta e inspirada oración en la que cantó la igualdad de las tierras gallega y portuguesa, y que debido a ello, a pesar de hallarse en territorio extranjero, le parecía estar en la suya propia. Fué calurosamente aplaudido.

El programa para hoy es el siguiente: Por la mañana, visita a todo lo que aquí hay de interesante. A las cinco de la tarde, es casi seguro, si se vence alguna dificultad que ofrece lo rápido de la visita a nuestra ciudad del orfeón portugués, que el alcalde lo invite a un lunch, en el Palacio municipal. A las siete, en la "Reunión de Artesanos", leerá varias poesías suyas el gran poeta Alexandre de Córdova, y a continuación pronunciará una conferencia el Dr. Coimbra acerca de tema tan interesante como "O pensamento filosófico e poético português é a alma galega".

A las diez de la noche, festival en el teatro Rosalía de Castro por el orfeón, que será presentado por el doctor Coimbra.

A la conclusión serán éste y las personalidades que le acompañen obsequiados con una serenata, frente al Palace-Hotel, por el coro "Cántigas da Terra".

Es casi seguro que el orfeón regresará a Oporto el martes. El ex ministro de Instrucción y sus acompañantes irán a Santiago, pues desean conocer a la ciudad monumental gallega. El viaje y estancia aquí son rapidísimos, pues el Dr. Coimbra

bra ha de salir en breve para Madrid, donde ha de dar una conferencia en la Residencia de estudiantes, siguiendo después a Barcelona, donde ha de explicar un curso de seis conferencias sobre su sistema filosófico, para dar el cual fué invitado ya el año anterior, pero sus ocupaciones no le permitieron cumplir su compromiso hasta el presente. De modo que, de España, es la capital de Galicia la primera ciudad que va a tener el honor de oír disertar por primera vez al docto decano de la Fa-

cultad de Oporto. Es una verdadera lástima que la precipitación con que fué planeada y realizada esta excursión, no permitan al pueblo coruñés rendir a sus hermanos de Oporto todos los homenajes que ellos merecen y que nosotros estamos acostumbrados a tributar a todos los huéspedes ilustres que nos visitan.

La función de esta noche en el "Rosalia" se ajustará al programa siguiente:

I parte.—A presentacão do Orfeón pelo ilustre catedrático Dr. Leonardo Coimbra.

Canção aos Soldados Huguennotes, Meyerbeer.

Prière, Leybach.

Cantos populares (Rapsodia), Ant. Moreira.

(Pelo Orfeón).

II parte.—A comedia em 2 actos, de Afonso Gomes, "Casar para morrer".

III parte.—Josesito, "Cantar Minhoto".

Da téze regional "Portugal", de Armando Leca.

1 Canção (Alemtejo).

2 Fandango (Extremadura).

3 Zé Pereira (Douro).

4 Romeiros que passam (Minho).

Hino a Portugal.

(Pelo Orfeón).

"Los vinos finos Ríoja BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS, de Logroño, son preferidos."

Lea V. el próximo número de

ACCION CORUNESA

El mejor vino quinado

Sanson

Hijos de A. Barceló (S. en C.)-Málaga



DE VENTA: en Farmacias, Cooperativa Militar y Civil, Ultramarinos y bares "La Mezquita", "La Viña" y "Casa Borrachas".

Tipografía EL NOROESTE

REAL, 26

Confección esmerada de toda clase de trabajos artísticos y comerciales, libros, folletos reglamentos y revistas
LA CORUNA

Navegación Trasatlántica

New-York and Cuba Mail Steamship Company

WARD LINE

SERVICIO ACELERADO POR MAGNIFICOS VAPORES CORREOS. NORTEAMERICANOS

SALIDAS REGULARES QUINCENALES LOS DIAS 15 Y 30 DE CADA MES Directamente desde La Coruña a la Habana, saldrán los vapores siguientes:

ORIZABA 15 de Septiembre
SIBONEY 30 de id.
ORIZABA 15 de Octubre
SIBONEY 30 de Octubre

La inmejorable acomodación de tercera clase de estos hermosos trasatlánticos ha sido efectuada de acuerdo con la Ley de Emigración Española y con la Ley de Inmigración Norteamericana.

Precios: En cámara, desde 175,00 a 225,00 pesos oro americano, más impuestos de embarque.

Del pasaje en TERCERA CLASE, PESETAS 500'00 (incluidos todos los impuestos).

Para toda clase de informes dirigirse a su Agente VIUDA DE DANIEL ALVAREZ, Cantón Pequeño, 22, La Coruña.

Compañía del Pacífico

VAPORES CORREOS INGLESES DE 2 Y 3 HELICES

Admitiendo pasajeros de primera, segunda y tercera clase. Línea Cuba, Panamá y Pacífico.

ORTEGA 24 de Octubre Pesetas 600, más impuestos

Para la Habana, Colón, Balboa y puertos de Perú y Chile.

Precios: Para la Habana, primera, pesetas 2.162'25. Segunda, 1.202'25. Tercera, 529,75 (incluidos impuestos).

Línea Brasil, Río Plata y Pacífico.

ORITA 26 de Septiembre Pesetas 549,75

ORUBA 10 de Octubre Pesetas 539,75

Para Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires y puertos de Chile y Perú. Línea de Liverpool.

ORCOMA 10 de Septiembre

ORUBA 3 de Septiembre

ORCOMA 12 de Septiembre

Para La Pallice (Francia) y Liverpool (Inglaterra). Viajes combinados, con transbordo en Liverpool, para los puertos de Norte América.

Para informes, SOBRINOS DE JOSE PASTOR.—La Coruña.

Lloyd Real Holandés

(KONINKLIJKE HOLLANDSCHE LLOYD).—AMSTERDAM

Servicio rápido por vapores-correos desde La Coruña y Vigo cada tres se manas.

Línea de la América del Sur

Vapor-correo rápido LIMBURGIA

Vapor-correo rápido BRABANTIA

Vapor-correo rápido GELRIA

Línea de Cuba-Méjico

y Nueva Orleans.

Vapor-correo rápido HOLLANDIA

Vapor-correo rápido FRISIA

Vapor-correo rápido ZEELANDIA

Admiten pasajeros de Primera, Segunda, Intermedia y Tercera clase. (Las plazas tienen que solicitarse con anticipación).

Informará sobre precios de pasaje y cabida RAIMUDO MOLINA Y OUCERO, consignatario. Representante en España, LA CORUÑA. Matina, 22.—(Sucursal en Vigo).

Compagnie Generale Trasatlantique

COMPANIA DE VAPORES CORREOS A GRAN VELOCIDAD

Próxima salida de LA CORUÑA directamente para HABANA y VERACRUZ.

Vapor FLANDRE 18 Septiembre

CAROLINE 30 de Septiembre

ESPAGNE 10 de Octubre

Precio en cámara para el vapor FLANDRE:

A la Habana: primera (varias categorías, pesetas 1.350 a 3.600. Segunda, 1.100. Preferencia, 950.

A Veracruz: Primera (varias categorías: 1.475 a 3.900. Segunda, 1.200. Preferencia, 1.010.

Precio en cámara para el vapor ESPAGNE:

A Veracruz: Primera (varias categorías), pesetas 1.650 a 5.000. Segunda, 1.100 a 1.125. Preferencia, 950.

A Veracruz: Primera (varias categorías: 1.800 a 5.250. Segunda, 1.200 a 1.225. Preferencia, 1.010.

Precio en TERCERA CLASE, pesetas 550 a la Habana y 575 a Veracruz

A estos precios hay que añadir los impuestos. Los pasajeros deben presentarse en esta Agencia CINCO días antes de la fecha de salida. Admite también carga. Para toda clase de informes dirigirse a su consignatario NICANDRO FARIÑA, Calle Compostela, esquina Plaza de Lujo.—LA CORUÑA.

CHARGEURS REUNIS

ET

Compagnie de Navigation Sud-Atlantique

LINEA BRASIL-PLATA

Para los puertos del Brasil, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de este puerto los magníficos vapores rápidos, a doble hélice:

Precio en 3. clase

12 de Septiembre SOLLOUDRIUZE 534,75 pesetas

19 de Septiembre SIERRA VENTANA 534,75 pesetas

3 de Octubre BELLE ISLE 534,75 pesetas

Precio en cámara para el vapor Sierra Ventana:

Precio del billete en lujo: A Pernambuco, 6.000. A Río Janeiro, 6.000. A Santos, 6.000. A Montevideo, 6.000. A Buenos Aires, 6.000.

En primera clase: A Pernambuco, 1.650 pesetas. A Río Janeiro, 1.925. A Santos, 2.000. A Montevideo, 2.350. A Buenos Aires, 2.435.

En segunda: A Pernambuco, 825. A Río Janeiro, 825. A Santos, 825. A Montevideo, 825. A Buenos Aires, 825.

EN TERCERA CLASE, PESETAS 534,75.

Precio en cámara para el vapor "Belle Isle":

En primera clase, pesetas 1.600 a Pernambuco; 1.800 a Río Janeiro; 1.850 a Santos; 2.075 a Montevideo; 2.150 a Buenos Aires.

En segunda clase, pesetas 825 a Pernambuco; 825; a Río Janeiro; 825 a Santos; 825 a Montevideo y 825 a Buenos Aires.

Niños menores de dos años, uno gratis por familia; de dos a cinco años, cuarto pasaje; de cinco a diez años, medio pasaje; mayores de diez años, pasaje entero.

Es necesario presentarse en esta Agencia con CINCO DIAS DE ANTICIPACION a la salida del vapor.

Para toda clase de informes dirigirse a los Agentes Generales en España ANTONIO CONDE, Hijos.—Plaza de Orense, 2-A-bajo.—Telegramas y Telefonemas: "Chargeurs".

LA PIZARRA

Noticias e informaciones de última hora

Tiro de pichón

En el campo de Riazor se celebró ayer tarde la segunda sesión de tiro a pichón organizada por "La Venatoria".

La prueba "Tiro de prueba", un pichón, distancia 20 metros; premio, el 75 por 100 de las matrículas, fué ganado por el Sr. Caruncho.

En la segunda prueba, "Cofa Renault", a cuatro pichones, con handicap, resultó ganador el Sr. Cervigón, que además obtuvo el 50 por 100 de las matrículas.

El campeonato de Galicia, a siete pichones; premio, copa de La Coruña y 500 pesetas, se aplazó para hoy, por no poderse finalizar ayer por falta de luz.

Hoy, por consiguiente, se terminará el campeonato de Galicia, reanudándose el tiro a las tres y media en punto.

A continuación se tirarán las copas "Pexego" y "Señoritas".

Se rifan en la tarde de hoy dos valiosas alhajas entre las señoritas que concurren al festival.

Hombre apuñalado

Cuando se dirigía anoche a su domicilio el vecino de San Pedro de Visma Marcelino Paradelo López fué agredido por un individuo apodado "Cachiro", el que le infirió dos puñaladas.

En la Casa de Socorro fué curado de dos heridas de pronóstico reservado, una en el brazo izquierdo y otra en la nalga derecha.

La Policía busca al "Cachiro".

Manuel Fraga Irure

Médico del Dispensario antituberculoso
ENFERMEDADES PULMONARES
RAYOS X-ELECTRICIDAD MEDICA
CONSULTA DE 11 A 2

Cantón Pequeño, 29-1.º.—CORUNA

ACCIÓN CORUÑESA

PERIODICO DEFENSOR DE LOS
INTERESES DE GALICIA

SE PUBLICA LOS LUNES
PRECIOS DE SUSCRIPCION

En La Coruña, 0,50 pesetas al mes;
en la Región, 0,75; fuera de la Región, 1,00.

Anuncios, precios convencionales.
Dirijase toda la correspondencia a la
calle REAI, 40, primero.

Número suelto, 10 céntimos.

NOTICIAS

A los Juzgados municipales correspondientes fueron denunciados Cayetano Costa Blanco y Camilo González Rivadulla, por escandalizar en el paseo de Méndez Núñez; Andrés López Mallo, por promover un alboroto en el Campo de la Leña, y Eduardo Blanco Moreno, por insolentarse con una pareja de Seguridad, cuando ésta intentaba cachearle.

En la Casa de Socorro fué curada ayer Concepción Rodríguez, de una herida leve en la cabeza, que se produjo casualmente.

El dueño del "Café Asturias" puso en conocimiento de la Policía que un desconocido había dejado abandonado en dicho establecimiento una bicicleta.

El inspector del Trabajo, D. Antonio María de Irímo, presentó en la Comisaría de Policía una denuncia, por infracción de la ley de descanso dominical, contra Basto Pol Castro, dueño del circo de fieras instalado en la zona del puerto.

Hoy celebrará junta general la sociedad de empleados de Consumos "El Progreso", para tratar de asuntos interesantes para el gremio.

La Comisaría de Policía ruega a los propietarios de cafés, bares y otros establecimientos que los lunes, de diez a doce de la mañana, pasen a recoger la "Hoja oficial", que facilita el Gobierno civil, a fin de dar mayor publicidad a las noticias oficiales que se reciben en este centro durante el domingo.

Ayer llegaron a esta capital, procedentes de Madrid, el comisario de Policía, de segunda clase, D. Leovigildo Belendez Roldán y el inspector de primera D. Eduardo Roldán de la Fuente, ambos destinados a la plantilla del Cuerpo de Vigilancia de esta provincia.

ALQUILER

Matrimonio con criada desearía un pisito amueblado o sin muebles, o parte de un piso en familia honorable, con derecho a cocina.

Dirigirse personalmente o por escrito a L. S., en la Administración de EL NOROESTE.

EL NOROESTE

En los talleres de este diario se confeccionan toda clase de trabajos a precios económicos.

INFORMACION TELEFONICA

Para el Tercio extranjero

Vigo.—En el vapor "Italia" y procedente de Nueva York, llegaron a Vigo ciento setenta hombres, inscriptos en la legión extranjera.

Forman en esta expedición, españoles, cubanos, mejicanos, norteamericanos y algunos negros.

Vienen también tres aviadore.

Conflicto requelto.—Huelgas agrícolas

Madrid.—Participa el gobernador civil de Valencia que ha quedado solucionado en aquella capital el conflicto relativo al abastecimiento de aguas, habiendo accedido la Compañía Hidroeléctrica a suministrar energía para el funcionamiento de los elevadores.

Añade la citada autoridad gubernativa que continúa la huelga agrícola en Sollana, y que se anuncia también la huelga de obreros del campo en Cullera y en Sueca.

La jefatura del partido conservador

Madrid.—Están siendo muy comentadas las declaraciones que se atribuyen a un caracterizado senador que veranea en San Sebastián y que ha dicho a los periodistas que los primates del partido conservador han dirigido a sus correligionarios una carta suscrita por 17 ex ministros, entre los que no figuran los señores Allendesalazar, Sánchez de Toca, marqués de Lema ni tampoco el señor La Cierva, aunque se hacen gestiones cerca de éste para que firme. La publicación de la carta coincidirá con la del decreto de apertura de Cortes.

El Sr. Sánchez Guerra, presidente del Círculo conservador, confeccionará el programa del partido y distribuirá los cargos, siendo probable que sea elegido aquél jefe de los conservadores.

Reanudación de servicios

Berlín.—La dirección de Ferrocarriles anuncia que, a fines del mes de Octubre próximo, se reanudará la circulación de trenes expresos entre Berlín y Bucarest.

Terrenos para una cárcel de mujeres

Madrid.—El Sr. Francos Rodríguez

celebró una conferencia con el señor Silió.

El ministro de Gracia y Justicia recabó la cesión de terrenos necesarios para la construcción de la cárcel de mujeres de Madrid.

DE MARRUECOS

En el Gobierno civil nos facilitaron las siguientes noticias oficiales de Marruecos:

En conferencia de la noche del día 4 participa el alto comisario que anoche fué atacado con bastante intensidad, arrojando sobre él bombas de dinamita, el bloqueo de Mezquita, guarnecido por la legión, que se defendió bravamente.

Esta mañana fué una columna de socorro a las órdenes del coronel Sirvent, la cual reparó los desperfectos causados en el bloqueo.

Para proteger el convoy a las posiciones del sector de Benisicar, se estableció la columna del general Sanjurjo entre la costa y Tizza, sosteniendo combate.

El convoy a Casabona se hizo con bastante dificultad, pues la fuerza que lo protegió al amparo de las baterías del zoco El-Had, hubieron de combatir duramente con el enemigo numeroso que se había atrinchado para impedir la entrada, siendo algunos momentos la lucha encarnizada. Algunas piezas enemigas, establecidas en las picos y estrabaciones del Gurugú, hicieron fuego sobre la posición de Ait Aixa.

Fuerzas de la legión que acudieron en socorro de la posición, sostuvieron también combate. Las baterías moras fueron contrabatisadas por las del 15 y las dos pesadas de obuses y dos ligeras y por las del acorazado "Alfonso XIII", que tiraron con admirable precisión, habiendo apagado el fuego de los enemigos. También la aviación ha actuado.

En la Restinga fué tiroteado anoche el campamento.

En Larache no ha ocurrido novedad, salvo tiroteos sin consecuencia.

El gobernador civil de Vizcaya comunica su creencia de haber terminado la huelga producida en Bilbao, esperando que hoy lunes se reanudara el trabajo.

En todas partes, en las demás provincias, no ha ocurrido novedad alguna.

AUSTRIACOS

El mejor sombrero del mundo

DE VENTA EN

Santa Catalina, 10 - Sombrerería

SOMBREROS VELOUR