

# EL CORREO GALLEGO

EL FERROL DEL CAUDILLO  
General Franco, 132  
Teléfs.: Administración 4089  
Redacción 1388

Diario de la mañana — Decano de la provincia

FUNDADO EN EL AÑO 1874  
Depósito legal - G. 7. - 1958

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Preguntorio, 29  
Teléfs.: Administración, 1477  
Redacción, 1227

Sábado, 19 de Marzo de 1960

Año LXXXII

Número 26.918

Precio: 1'50 Ptas.

## ARCAS CRUBER

La técnica más moderna al servicio de su seguridad

Agente exclusivo:  
**JOSE MARTINEZ y MARTINEZ**  
P. Villamil, 16 - Teléfs. 1559  
El FERROL

## Falleció en Madrid don Fernando Alvarez de Sotomayor

### El ilustre artista ferrolano era director del Museo del Prado

### Sus restos recibieron sepultura en la Sacramental de San Isidro

Presidió el cortejo, en representación del CAUDILLO, el Jefe de la Casa Civil



Juan Luis retrató a D. Fernando Alvarez de Sotomayor en su momento de plenitud vital, que refleja este magnífico dibujo de nuestro archivo

MADRID, 17. — Sobre las 8,30 de esta noche, falleció repentinamente en su domicilio don Fernando Alvarez de Sotomayor y Zaragoza, Director del Museo del Prado, académico de Bellas Artes y pintor de fama universal. Poseía tres primeras medallas y estaba al frente de nuestra primera pinacoteca nacional desde hacía muchos años. Prácticamente ha ejercido ese cargo, sin interrupción, durante toda la posguerra española, desde que el Gobierno le comisionó para recibir en Ginebra el tesoro pictórico que los rojos habían transportado al extranjero y que el custodió hasta España.

Don Fernando Alvarez de Sotomayor, aunque delicado de salud desde mucho tiempo, hizo hoy toda su vida normal, dentro de sus achaques. A las cinco de la tarde, le visitó en su casa el Conde de Mayalde, con quien departió amablemente. Sotomayor era la sencillez y la cordialidad personificadas y que no observó nada anormal en el maestro. En la entrevista se habló de pintores y de poetas e incluso parece que don Fernando recibió con excelente memoria algunos versos.

Poco después de marchar el Alcalde de Madrid del domicilio de don Fernando, éste se sintió inconsecuencia, al parecer, de un síncope cardíaco.

En los medios artísticos, el fallecimiento de Sotomayor causó profundo sentimiento; pues era, sabido que el ilustre artista, no obstante su avanzada edad, no padecía afección alguna que hiciera presumir el fatal desenlace.

#### EL ÚLTIMO DIA DE DON FERNANDO

MADRID, 18. — (Cifra). — Ayer fue el primer día que don Fernando Alvarez de Sotomayor no acudió a su despacho de la dirección del Museo del Prado. Al encontrarse enfermo le visitó el médico y diagnosticó un amigdalitis y en la mañana de ayer, hasta en la mañana de hoy, se hallaba bien con buen humor. A las cuatro de la tar-

hora, se reunió con su familia y charlaron de forma optimista y el laureado pintor apostilló, con frases ingenuas, el tema de la conversación. Repentinamente se sintió enfermo, grave.

Acudió su hija Pilar, religiosa, con el capellán del convento de las Adoradoras, para que le fueran prestados los auxilios de la Iglesia, pero ya se hallaba, junto al lecho de don Fernando, el capellán del Colegio Universitario de Santa María del Camino, próximo al domicilio del finado, que le había administrado los Santos Sacramentos. Concurrieron, asimismo, sus hijas María del Carmen y Ana María, con sus esposos, su hija soltera, María del Rosario y su nieto, José María, diplomático en ejercicio. Murió, pues, rodeado de toda la familia. Fue amortajado con el hábito de los Agustinos.

La noticia fué comunicada por sus familiares a S. E. el Jefe del Estado y a las Cortes españolas. Era procurador en Cortes.

El Director General de Bellas Artes comunicó al conde de Mayalde la infausta noticia. El Alcalde quedó muy afectado, ya que horas antes había conversado con el finado y nadie podía prever un desenlace semejante.

Al saberse la noticia han sido innumerables las muestras de condolencia recibidas por los familiares.

#### LA ÚLTIMA OBRA

El último cuadro pintado por don Fernando Alvarez de Sotomayor ha sido un retrato de la señora de Montes. Hace tres días había terminado el retrato del escritor y periodista César González Ruano.

#### EL SEPELIO

MADRID, 18. — El entierro del insigne pintor y director del Museo del Prado, don Fernando Alvarez de Sotomayor ha sido presidido en representación de Su Excelencia el Jefe del Estado por el jefe de su Casa Civil, conde de Casa Loya. A las cinco y diez de la tarde el féretro fué sacado a

hombros de empleados del Museo del Prado desde la capilla ardiente establecida esta madrugada en el Salón de Retablos Españoles del Museo, que presidia el célebre cuadro conocido por "El Cristo de Velázquez", hasta la carroza fúnebre, que era escoltada por ujieres de las Cortes, del Ayuntamiento y de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, portando cachones e incensarios. La segunda presidencia del cortejo fúnebre estaba constituida por los ministros de Educación Nacional, señor Rubio; de Obras Públicas, señor Vigón, y el presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao. La presidencia (PASA A SEGUNDA PAGINA)

## Tradicional regalo de onomástica, al Padre Santo

### Su Santidad recibió a los directivos del "Círculo de San Pedro"

ROMA, 1-8. (Efe). Su Santidad Juan XXIII ha recibido a los directivos del "Círculo de San Pedro", asociación religiosa, quienes le hicieron el presente de un cesto de flores y frutas como tradicional regalo de onomástica.

Los directivos del Círculo también entregaron al Papa 3.900.000 liras, producto de una colecta anual para los pobres en las iglesias romanas.

El diario vaticano "L'Osservatore Romano" dedica su primera plana a la onomástica del Padre Santo, del que publica una gran fotografía. "La gran familia cató-

## Amnistía política, en Bolivia

LA PAZ, 18. — El Gobierno ha decretado amnistía inmediata para los presos políticos y personas que huyeron al extranjero y estaban reclamadas por motivos políticos.

La medida es un preludio de las elecciones presidenciales del próximo mayo. — Efe.

## De Gaulle rechaza la petición de convocatoria de la Asamblea Nacional en sesión extraordinaria

### Su decisión ha sido calificada de golpe de Estado por algunos diputados

PARIS, 18. — El presidente De Gaulle ha rechazado la petición de convocatoria de la Asamblea, en sesión extraordinaria.

La decisión del Jefe del Estado se halla contenida en una carta dirigida al presidente de la Asamblea, Chaban Delmas, que le había trasladado aquella petición aprobada por 287 diputados, diez más de los necesarios para tal aprobación.

De Gaulle —cuya acción han calificado en privado algunos diputados como golpe de Estado— justifica su proceder con el artículo quinto de la Constitución según el cual el Jefe del Estado debe asegurar con su arbitraje el funcionamiento regular de los poderes pú-

cos y la continuidad del Estado.

En su carta, De Gaulle dice que sus razones son que los diputados obraron por

presión de los agricultores; que la convocatoria extraordinaria no estaría de acuerdo con el espíritu de las instituciones de la República; que las proposiciones de ley que hubiera debatido el Parlamento incurrir en la prohibición establecida por artículo de la Constitución y que las condiciones de suma excepción que prevé la Constitución para una reunión de tal clase no se dan en el caso actual. — Efe.

## Entrevista Adenauer - Ben Gurion



El canceller Adenauer y el jefe del Gobierno de Israel, David Ben Gurion, conversan en el hotel Waldorf Astoria, de Nueva York, de cara a un presente y a un futuro de colaboración que anulen un pasado de doloroso recuerdo

## Ayer, en el Palacio de El Pardo El CAUDILLO entregó los premios nacionales de natalidad

MADRID, 18. — (Cifra). — Esta mañana se ha celebra-

do en el Palacio de El Pardo la entrega por S. E. el Jefe del Estado de los premios nacionales de natalidad y provinciales de Madrid. Este año los beneficiarios han sido don Francisco Navarro Pérez y doña María del Pino Jesús Tejera, de Canarias, premio nacional de hijos habidos (han tenido 22 de los que viven 19).

Don Carmelo Namorado y doña Dolores Garrido Reinoso, de Villalba de Alor (Huelva), han tenido 18 hijos y les viven todos.

Premios provinciales de Madrid: don Juan Molina Serrano y doña María Díaz Delegado; han tenido 17 hijos de los que viven 10.

Don Julio Alcalde Inchausti y doña María del Carmen Guindo y Liberal, han tenido 15 hijos y de los que viven 14.

Al acto asistieron el Ministro de Trabajo; jefe de la Casa Civil y los señores presidente del Instituto Nacional de Previsión, don Francisco Labadie; delegado general, señor Tello; subdelegado, señor Escosura, y los señores Banacloche y Ramos.

El señor Labadie Otermin, que pronunció unas palabras poniendo de manifiesto la labor desarrollada por el Instituto, presentó al Caudillo a los beneficiarios, con los cuales S. E. conversó cordialmente, felicitándoles y haciéndoles entrega de los premios.

## Toma de posesión del Presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, Sr. Gutiérrez de Soto

### Presidió el acto el Ministro del Ejército

MADRID, 18. — (Cifra). — El ministro del Ejército, teniente general Barroso, ha presidido esta mañana el acto de toma de posesión del presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general don Fermín Gutiérrez de Soto. Asistieron a la ceremonia los ministros de Marina, almirante Abérzuza y del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea; el Capitán general de la Primera Región Militar, teniente general Rodrigo; el jefe de la Jurisdicción Central de Marina, almirante Nieto Antúnez; el jefe de la Región Aérea Central, teniente general Castro Garnica;

el subsecretario del Ejército, general del Alamo; consejeros del Alto Tribunal y representaciones militares y civiles.

El teniente general Barroso dió posesión de su cargo al nuevo Presidente que antes había prestado juramento, de acuerdo con el ceremonial de costumbre. El Ministro del Ejército invitó al teniente general Gutiérrez de Soto de los atributos e insignias de su jerarquía y el nuevo Presidente dió el orden de despejar la sala para reunirse con los miembros del Alto Tribunal, en la primera sesión de su presidencia.

## CUATRO A LA MODA



Estos cuatro modelos presentan la nueva línea para la moda masculina, tal y como la han diseñado los famosos de las tijeras de París, Camps, Evzeline, Bardot y Austen son los patrocinadores de estos trajes en los que parece norma general la mayor brevedad de las chaquetas y la ausencia de vuelta o bajos, en el pantalón



# Ha dimitido el ministro de Hacienda cubano

## Juicio contra 46 acusados de envenenar los depósitos de agua de San Antonio de los Baños

LA HABANA, 18.—El capitán de navío Rolando Díaz, que ocupaba el puesto de ministro para la recuperación de propiedades, ha sido nombrado ministro de Hacienda, en sustitución de Rufo López Fresquet, que ayer presentó su dimisión.—Efe.

**JUICIO CONTRA CUARENTA Y SEIS ACUSADOS**

LA HABANA, 18.—Un tribunal revolucionario ha comenzado hoy un juicio contra 46 personas acusadas de haber tratado de envenenar los depósitos de agua de San Antonio de los Baños, de los que se surte la principal base aérea de Cuba. Se espera que el fiscal pida penas de 20 a 30 años de prisión para los enjuiciados, acusados también de tratar de asesinar al jefe de Gobierno, Fidel Castro, y de reclutar agentes

para la compra de armas en países extranjeros.

En otro juicio en Pinar del Río, el fiscal ha pedido que el abogado Jorge Bacalao Pérez, que defendió a dos cubanos ejecutados a principios de año, sea condenado a cinco años de prisión por haber planeado la escapeatoria de presos políticos no identificados.

Por otra parte, en Camaguey, 53 personas fueron condenadas.

**OFICIALES DIMITIDOS DEL GOBIERNO DE CASTRO**

WASHINGTON, 18.—Dos altos oficiales militares del Gobierno cubano de Fidel Castro, han revelado que dimitieron sus cargos en Washington. Uno de ellos atacó al dirigente revolucionario cubano.

El comandante Miguel F. Pons, delegado cubano a la Junta de Defensa Interamericana, anunció su dimisión en la sesión de clausura del organismo a que pertenecía.

En círculos autorizados se dice que Pons atacó a Castro, diciendo que "es demasiado parcial para dirigir un Gobierno con responsabilidad".

Poco después de anunciar Pons su dimisión, el capitán Angel L. Saavedra, informó que había dimitido su cargo de agregado mi-

liar y aéreo a la Embajada de Cuba, con efectividad desde el 16 de febrero. No quiso facilitar más detalles.—Efe.

# Falleció en Madrid don Fernando Alvarez de Sotomayor

VIENE DE PRIMERA PAGINA

El cadáver recibió cristiana sepultura en la Sacramental de San Isidro, y el sepelio constituyó una imponente manifestación de duelo.

**REPRESENTACION DEL AYUNTAMIENTO FERROLANO**

El general Lobo Montero, presidente del Centro Gallego, representaba también al Ayuntamiento de El Ferrol, del que es alcalde honorario. Castro Gil, al Museo de La Coruña, y Prados Lopez, a la Asociación de Pintores y Artistas.—Cifra.

El cadáver recibió cristiana sepultura en la Sacramental de San Isidro, y el sepelio constituyó una imponente manifestación de duelo.

**REPRESENTACION DEL AYUNTAMIENTO FERROLANO**

El general Lobo Montero, presidente del Centro Gallego, representaba también al Ayuntamiento de El Ferrol, del que es alcalde honorario. Castro Gil, al Museo de La Coruña, y Prados Lopez, a la Asociación de Pintores y Artistas.—Cifra.

El cadáver recibió cristiana sepultura en la Sacramental de San Isidro, y el sepelio constituyó una imponente manifestación de duelo.

**REPRESENTACION DEL AYUNTAMIENTO FERROLANO**

El general Lobo Montero, presidente del Centro Gallego, representaba también al Ayuntamiento de El Ferrol, del que es alcalde honorario. Castro Gil, al Museo de La Coruña, y Prados Lopez, a la Asociación de Pintores y Artistas.—Cifra.

# Sociedad Enlace Rivero de Aguilera

## Alonso Viguera



María Mercedes Alonso Viguera, que ha contratado matrimonio con don Bernardo Rivero de Aguilera y Portela, en Madrid. La novia luce traje de encaje y velo largo de tul sujeto por diadema de brillantes.

En el templo de San Francisco el Grande, artísticamente adornado con profusión de flores blancas y rosas encendidas, se celebró ayer la boda de la señorita María de las Mercedes Alonso Viguera con don Bernardo Rivero de Aguilera y Portela.

Apadrinaron el enlace Sus Altezas Reales los Condes de Barcelona, representados por la madre del novio, doña Lourdes Portela de Rivero de Aguilera, y don José María Alonso Viguera Muñiz, padre de la desposada. Esta lucía precioso modelo de encaje y largo velo de tul sujeto por diadema de brillantes. El novio ostentaba el uniforme de la Orden de Malta. Llevaba las arras y anillos la niña María Anunciada Fernández de Córdoba y Alonso Viguera, sobrina de la novia. Bendijo la unión el Cardenal Arzobispo de Santiago de Compostela, doctor Quiroga Palacios, quien pronunció una elocuente plática y leyó un telegrama de Su Santidad otorgando su bendición al nuevo matrimonio.

Durante la ceremonia los coros de la Escolanía del Colegio Salesiano interpretaron diversos motetes sacros.

Representó al Juzgado don Segismundo Martín Laborda y firmaron como testigos por parte de ella, el ministro de Justicia don Antonio Hurtado Mendí; los marqueses de Gasñaga, Cavaselle y de la Constancia, don Manuel Srto. Redondo, don Fausto Viqueza Gella, don Juan de Oñazaga, don Ramón Beneyto Sanchis, don José Maveit Trias, don José de Escarriana y Landeño, don Alfonso Lopez de Ayoaguaves, el hermano de la novia don José María, su hermano político don Gonzalo Fernández de Córdoba y Moreno, sus tíos don Daniel Alonso Viguera Muñiz y don Luis Vallejo de Castro y su primo don Luis Vallejo de Castro y Plaza.

Por parte de él firmaron S. A. R. el Infante don Luis Alfonso de Baviera y de Borbón; el conde de Vallellano, presidente del Consejo del Estado; los ex ministros don Salvador Moreno y don Alfonso Peña Boeuf, el marqués de Revilla, don Luis Peral, don Mariano Lozano, don Augusto Krade Herrero, don Eugenio Calderón y Montero Ríos, don Carlos de Alfo Salgado, don Manuel Otero Rubido, don José María Rivero de Aguilera y Otero, padre del contrayente; su hermano don José María y sus tíos don Alfonso y don Juan Quin Rivero de Aguilera y Otrid.

# Catástrofe aérea, en Indiana

## Se estrelló un avión comercial, pereciendo sus sesenta y tres ocupantes

### Se cree que el accidente haya sido un acto de sabotaje

TELL CITY (Indiana), 18. (Efe).—Un avión comercial de pasajeros y un aparato a reacción han chocado en el aire sobre la desértica región próxima a esta pequeña ciudad.

Los primeros informes dicen que la zona del accidente está "literalmente sembrada de cadáveres" no habiéndose encontrado ningún superviviente.

Los funcionarios del aeropuerto de Chicago informan que el avión siniestrado era un "Lockheed Electra", que salió de dicho aeropuerto con dirección a Miami, a las 21.33, hora española. Los aviones de este tipo llevan normalmente 73 personas y una tripulación de cinco.

Un testigo del accidente que llegó al lugar de la catástrofe poco después, ha manifestado que el avión comercial abrió un enorme cráter al chocar contra el suelo. "No queda ni un solo pedazo que no quepa en la mano", ha declarado.

**INVESTIGACION PARA DESCUBRIR LAS CAUSAS DEL ACCIDENTE**

Ha sido iniciada una investigación federal, con el propósito de descubrir las causas que motivaron el desastre aéreo registrado

en las proximidades de esta localidad.

Las autoridades temen que el accidente haya sido provocado y que por tanto, se trate de un acto de sabotaje.

La policía de Chicago ha informado que un individuo, desco-

nocido telefonó diciendo que "una bomba había sido colocada en el avión". La llamada telefónica fue hecha pocas horas después que el aparato había despegado del aeródromo de Midway.

El FBI, en Washington, ha indicado que enviará sus técnicos y especialistas en accidentes aéreos a Tell City, para ayudar en las investigaciones.

La junta civil de aeronáutica ha enviado técnicos a Indiana para investigar las causas del accidente.

Todas las personas que viajaban a bordo (63 en total, entre pasajeros y tripulantes), del "Lockheed Electra", a reacción, han resultado muertas.

El aparato realizaba su vuelo regular entre Chicago y Minneapolis a Miami. Entre las personas a bordo figuraban varios niños.

En un principio, testigos presenciales del accidente declararon que el avión había chocado contra un supuesto aparato militar a reacción. Pero se ha podido comprobar que ningún otro aparato volaba en las proximidades del lugar donde ocurrió el accidente y a la hora en que se produjo éste. La policía dice que probablemente, una de las enormes alas del "Electra" pudo ser confundida por otro avión, cuando caía hacia tierra.

Se informa que con éste, son nueve los accidentes aéreos registrados en el curso del año 1960, y que en total, han resultado muertas 391 personas. El accidente registrado hoy, es el que ha provocado más muertes de todos ellos.

# Un negro, elegido presidente de la Asociación de Estudiantes de Liverpool

LIVERPOOL (Inglaterra), 18.—Los estudiantes de la Universidad de Liverpool, han elegido a un negro para el cargo de presidente de su asociación, por primera vez en 67 años.

Se trata de Theodor Branket, estudiante de Leyes que cuenta 22 años de edad, natural de Barbados, que ganó por 544 votos a tres estudiantes ingleses.

# Ofrenda de flores a la Patrona de Valencia, la Virgen de los Desamparados

VALENCIA, 18. (Cifra).—A últimas horas de la tarde se ha celebrado la tradicional ofrenda de flores a la Patrona de Valencia, la Virgen de los Desamparados. Más de cinco mil personas de las 149 comisiones falleras, ataviadas con el traje típico regional, depositaron flores en el retablo instalado en la puerta de la Basílica, pasando de cinco toneladas de flores las ofrecidas. Se hallaban presentes en el acto, la fallera mayor, la fallera menor, autoridades y miembros de la Junta Central Fallera. Presenciaron la ofrenda los marqueses de Villaverde. El desfile duró tres horas y media.

brián, en unión igualmente de su esposa.

CUPÓN PRO CIEGOS  
PREMIADO EN EL DÍA DE AYER  
N.º 295

BEBA VINOS BO-PO-MAN

# "No he hecho más que confirmar la impresión del éxito del plan de estabilización"

Conferencia de Prensa del Secretario General adjunto de la OEEC

MADRID, 18.—El Secretario General adjunto de la OEEC, don Gian Gaspare iGittadini Cesi, ha reunido a los periodistas en una conferencia de Prensa en la Casa Sindical. Dijo que había venido a España para celebrar un intercambio de ideas y opiniones sobre el plan de estabilización. No he hecho—añadió— más que confirmar la impresión que ya tenía del éxito del plan de estabilización por la exactitud, rapidez y eficacia con que se ha realizado. He tenido el honor de ser recibido por Su Excelencia el Jefe del Estado y he visitado a los Ministros señores Solís, Castiella, Navarro Rubio, Ullastres y Flanell. Con todos ellos he cambiado impresiones en un ambiente de franqueza y cordialidad.

distas dijo el Secretario General de la OEEC que en la conversación que ha mantenido con el Ministro de Hacienda español ha comprobado que están de acuerdo en todos los puntos sobre la manera de conseguir la reactivación de la economía española.

Sobre los créditos a corto plazo dijo que el Fondo Monetario Internacional ha hecho ya préstamos a España por valor de cien millones de dólares que no han sido utilizados aún y sobre los a largo plazo aclaró que la OEEC no tiene más misión que la de informar a los países que están en condiciones de concederlos, pero que en el caso de España este problema no había sido planteado hasta el momento.

Terminó diciendo que tenía la impresión de que el Go-

# La novia huyó a su casa, al llegar a la puerta de la iglesia

El novio, con los invitados, celebró el banquete

MIRANDA DE EBRO, 18. (Cifra).—Un vecino de esta ciudad tenía concertada su boda con una joven del vecino pueblo de Cenicero, provincia de Logroño.

La novia no había admitido regalos pero se había retratado con el traje nupcial.

Iba a comenzar la ceremonia y los invitados salieron camino de la iglesia: el novio, al lado de la madrina y detrás sus invitados. La novia llegó después del brazo del padrino pero ya, cerca de la puerta de la iglesia la novia arrojó el ramo de azahar, se remangó el vestido nupcial y salió corriendo hacia su casa sin que hubiera forma de hacerla regresar.

El novio, con sus invitados, celebró después el banquete.

# La República Dominicana no autoriza una investigación en su territorio

Sobre la pretendida violación de derechos humanos

WASHINGTON, 18.—La comisión de paz de la "Organización de Estados Americanos" informa que la República Dominicana se ha negado a autorizar una investigación sobre la pretendida violación de derechos humanos en su territorio.

Agrega la comisión que está estudiando las medidas que conviene tomar ahora. Efe.

# Embarcación hundida frente a las costas birmanas

## Desaparecieron veintiocho personas

RANGUN, 18.—Veintiocho personas han desaparecido al hundirse la embarcación en la que navegaban frente a las costas birmanas. Ha sido recogido un superviviente y el cadáver de una mujer. Continúa la búsqueda de otros posibles supervivientes. Efe.

trabajaban bajo una gran presión de aire, para arreglar un cable eléctrico averiado. — (Efe).

# MUELLE CALIFORNIANO DESTRUÍDO POR UN INCENDIO

SAN PEDRO (California), 18.—El fuego ha destruido un nuevo muelle que se hallaba en construcción, ocasionando daños por valor de dos millones de dólares. Las llamas se extendieron por toda la zona portuaria. El incendio se originó, al parecer, en una barcaza. — (Efe).

# MONUMENTO DE LA CRUCIFIXION, DESTRUÍDO POR UN INCENDIO

EINSELN (Suiza), 18 (Efe).—El monumento "Panorama" de la crucifixión de Cristo, que era una de las más importantes atracciones turísticas de Suiza, ha sido destruido por un incendio.

La Policía dice que aunque es difícil calcular años, estos excederán al millón de francos suizos.

El monumento, que contaba 66 años, quedó destruido por el fuego, por desdicho de un obrero que realizaba reparaciones y que dejó olvidado un soldador, cuando dejó el trabajo para almorzar.

El monumento, circular de piedra y maciza, albergaba una vista panorámica de la crucifixión y vista de Jerusalén, pintadas por William R. Leigh, norteamericano. En el año 1959, fue visitado por más de 1000.000 turistas.

Los bomberos de Einsledeln, pese a sus esfuerzos, no pudieron hacer nada por salvar el monumento.

# CUATRO OBREROS SEPULTADOS EN UN TUNEL INUNDADO

TORONTO, 18.—Cuatro obreros italianos, permanecen sepultados en un túnel inundado, donde hay gases nocivos, bajo el río Don de Toronto. Todos los intentos realizados hasta ahora para ponerlos a salvo han fracasado.

Los obreros formaban parte de un grupo de siete soldadores que

**Dr. PEREZ SANTALLA**  
MEDICO OCULISTA  
CIRUGIA DE LA ESPECIALIDAD

Ex-beccario de Oftalmología en Barcelona  
Consulta de 10 y media a 1 y de 4 y media a 7.  
DOLORES, 39-21 EL FERROL

**Coches plegables**  
CONTADO PLAZOS

**ASA SIGMA-Sagasta 14-Ferrol**

# Capítulo de sucesos

## Dos mineros muertos y tres heridos, en Almadén

ALMADÉN, 18.—En un accidente ocurrido esta tarde en Los Arcos de estas minas, por desprendimiento de tierras, han perecido José Sevillano y otro obrero apellidado Pelegrini. Otros tres productores fueron naltanzados. Son estos Diego Sánchez, Montero Ubedá y José Martín, que fueron trasladados al Hospital de mineros, habiendo sido operado este último con feliz resultado.

En señal de duelo por este accidente han sido suspendidas las funciones en los espectáculos públicos.—Cifra.

Todos los accidentados son vecinos de Sabadeil.

# UN MUERTO Y TRES HERIDOS EN ACCIDENTE DE CARRETERA

BARCELONA, 18.—(Cifra).—Un muerto y tres heridos resultaron como consecuencia de un accidente ocurrido en la carretera de Vich a Manteleu, donde un coche turístico se estrelló contra un árbol, debido a la humedad del piso.

# DETENIDO POR DEDICARSE ILEGALMENTE AL EJERCICIO DE LA MEDICINA

HERENCIA (Ciudad Real), 18.—(Cifra).—Por dedicarse ilegalmente al ejercicio de la Medicina, ha sido detenido en la calle de Mesas, número 4, de esta localidad, J. F. C., de 52 años, casado, de profesión barbero y natural de Pedroñeras (Cáceres). En el momento de la detención esperaban treinta personas en "la consulta" y otras veinte habían sido desahuciadas. Sus honorarios, al parecer, eran de veinticinco pesetas por persona. Para sus desplazamientos el falso médico utilizaba un coche "Seat 600" alquilado en Madrid.

# El último misionero americano que quedaba en China roja

## Ha sido condenado por un "tribunal popular" a veinte años de prisión

CIUDAD DEL VATICANO, 18.—En los círculos misioneros católicos se ha notado gran consternación por el hecho de que las autoridades comunistas chinas hubieran condenado a veinte años de prisión al obispo estadounidense James E. Walsh.

Efectivamente hoy día "Radio Pekín" la información de que monseñor Walsh, el último misionero americano que quedaba en China, había sido condenado a veinte años de reclusión por un "tribunal popular" en Shanghai. "Esta es la primera noticia que tenemos de monseñor Walsh en varios meses", han comentado los círculos misioneros aquí.

Hasta ahora, el Vaticano ha hecho ningún comentario oficial sobre el juicio de Shanghai, en el que fueron condenados a prisión el obispo chino Kung Fing Mei, monseñor Walsh y otros religiosos católicos.—Efe.



ALMANAQUE VENTANA AL MUNDO Por PANURGO

SANTORAL SABADO, 19 San José, esposo de la Santísima Virgen. Sale el Sol a las 6,20. Se pone a las 18,25.

Aeropuerto Central de Galicia SERVICIO DE "IBERIA" PARA HOY, SABADO Y LUNES Llegada de Madrid, a las 14,30. Salida para Madrid, a las 15,15.

Otras notas del aeropuerto A las 15,50 y procedente de la base aérea de Matcan (Salamanca), tomó tierra un avión T-6, tripulado por el teniente señor Miño.

Quiere V. comer bien? Cantón, 54 y Canalejas, 43 Teléfono 1213. Visite el restaurante "FORNOS" EL FERROL DEL CAUDILLO

Reacción contraria en Washington a la propuesta de Adenauer para un plebiscito en Berlín

Pese al optimismo con que se rodeó la entrevista de Adenauer con Eisenhower, lo cierto es que el Canciller de la República Federal Alemana no las tiene todas consigo. El problema de Berlín sigue acuciando al preclaro estadista alemán, hasta el extremo de que Adenauer, al margen del comunicado sobre la celebración de la conferencia...

Indudablemente, la propuesta de Adenauer intenta escamotear el problema de Berlín a la Conferencia de alto nivel. A este respecto, el hábil político alemán expone que en el supuesto plebiscito, los berlineses occidentales habrían de expresar si desean o no que continúe la ocupación militar anglo-franco-norteamericana.

Las circunstancias actuales, huelga pensar que, en virtud de un plebiscito los berlineses occidentales se acogerían a un cambio de situación favorable tan sólo a los comunistas. Adenauer sabe a ciencia plena que el pronunciamiento plebiscitario había de ser contrario a los deseos de los soviets. Ahora bien, tampoco cabe pensar que los rusos no se den cuenta de que un plebiscito en Berlín occidental sería desfavorable para su política; de ahí que la propuesta de Adenauer se presente con síntomas de inevitabilidad. Rusia no renunciará a tratar de Berlín en la Conferencia cumbre. Claro está que si que el tema berlines se lleve a la Conferencia de alto nivel que tendrá

por marco a la capital francesa, no equivale a decir que los aliados, principalmente Estados Unidos y Francia, renuncien en beneficio de los intereses y conveniencias soviéticas, a dejar a Berlín al garete en esta tempestad política; porque este supuesto presentaría nada menos que la pérdida de su aliado alemán, ya que no es admisible pensar que el pueblo germano iba a continuar, codo a codo, con los aliados occidentales, al ver como éstos se desentendían de los problemas más candentes de Alemania. No han caído bien las palabras del Canciller alemán, relacionadas con el supuesto plebiscito en los Estados Unidos. En efecto, el "Washington Post" muestra su desconfianza con la proposición del Canciller, de manera rotunda e inequívoca. La posición del periódico —que responde desde luego, a la del Departamento de Estado y, probablemente, a la de la Casa Blanca— es que es indispensable dejar espacio para ne-

gociar concesiones mutuas capaces de clarificar o mejorar la situación de Berlín en la Conferencia de París. Si se elimina toda posibilidad de flexibilidad ya qué vamos a ir a París?, se pregunta con razón el periódico. Aun hay más, por si el "Washington Post" fuera excesivamente blando, cuya cita recogimos de José María Masiá, el periódico de los grandes hombres de negocios, el "Wall Street Journal", de Nueva York, aboga por la conversión de Berlín en una ciudad libre, protegida por fuerzas de las cuatro grandes potencias. La actitud del rotativo neoyorquino se produce también después de la propuesta de Adenauer. Tiene el Canciller que el llevar a la Conferencia de alto nivel la cuestión de Berlín, más perjudica que favorece a Alemania Occidental. Pero, tal como presentan las circunstancias, el problema berlines será puesto en el tapete de la Conferencia cumbre, contra la voluntad de Adenauer.

La conferencia de los "diez"

Hasta ahora, la Conferencia de Desarme que se celebra en Ginebra, a la que asisten delegaciones de diez países, no ha comenzado a tratar a fondo los problemas de desarme sino más bien se ha limitado a lanzar inculpaciones entre los miembros del Este y los del Oeste. A este respecto, en la sesión de ayer, viernes, el jefe de la delegación norteamericana, Frederick M. Eaton, hizo constar que espera que en la próxima semana se empiece a estudiar los elementos esenciales de "un esquema de desarme", pero al mismo tiempo, puso de

manifiesto que las frases y palabras huecas de "desarme general y completo" y el lema del plan "todo o nada", propugnado por los rusos, fué repelido. "133 veces durante las tres primeras reuniones de la Conferencia, de dos horas cada una". Frente al "desarme general y completo" que proponen los rusos y sus aliados, los occidentales proponen un plan de desarme para ser desarrollado en tres fases sucesivas. La primera fase de información y organización. En virtud de la aprobación de esta fase, se establecería una Organización Internacional de Desarme (O. I. D.) que tendría por misión recoger y definir los efectos, instalaciones y armamentos de cada país. En esta fase, las fuerzas militares de Norteamérica y la URSS quedarían reducidas a 2.500.000 hombres; en cuanto a Gran Bretaña y Francia, quedarían sus efectivos humanos militares comprendidos dentro de la fórmula de "un nivel apropiado". Con ella, Francia podría continuar con sus fuerzas actuales en Argelia, pues la fórmula es un tanto elástica, y, en realidad, la reducción de efectivos que se persigue es entre los dos mayores potenciales mundiales: Rusia y Norteamérica.

Una vez conocidos por la Organización Internacional de Desarme los efectivos de las diversas clases de armas, entraría en marcha la segunda fase; o sea la prohibición de lanzamiento de proyectiles balísticos u cohetes, capaces de transportar armas de destrucción. En la tercera fase, se determinarían los límites de los efectivos, a la vez que se procedía a la restricción de producciones de carácter bélico, cuya fabricación quedaría controlada por la O. I. D.

Diffícil es conseguir estas tres fases del plan occidental; pero, en contraposición parece irrealizable el plan soviético de "desarme general". Desde luego, si está distante la meta, sin embargo, bueno es intentar la marcha hacia ella.

"Zenith", revista de cien entregas

Por EMILIO MARIN

DEBEN salir a la calle muchas revistas con el nombre de "Zenith"; es un título este que promete, que atrae; titulación esencial para que las revistas se hagan con lectores.

Sin abusar mucho puedo yo citar dos; una de Francia, de un contenido ideológico poco recomendable, y otra de habla española, que es de la que voy a ocuparme. La razón de su título inglés está en su origen. La revista se hace con fondos de una firma comercial americana, pero se edita y edita por un costarricense cuyo nombre revela claramente su estirpe: Amando Céspedes Marin.

Don Amando es un tipo originalísimo. Ya hablé un día en el periódico de él y de su obra, pero puede insistirse; una vida fecunda desbordada los límites de un artículo.

Tiene ya la friolera de 79 años y, todavía desafiando achaques de su edad y derrochando vitalidad, tiene tiempo cada cuarenta días para leer miles de cartas y cientos de composiciones poéticas, y para escoger entre las mismas un puñado y formar un número de su revista, que él por su mano, confecciona, ilustra y pone en condiciones de distribución.

"Zenith", la "revística", como se suele llamar, —el diminutivo lo viene de Costa Rica, donde es usual, pues hasta las mujeres jóvenes se llaman allí simple y cariñosamente "ticas"— tiene lectores en todas las repúblicas de América, en Filipinas, en nuestra península y hasta en alguna otra nación europea como Italia y Francia.

Esta amplitud ambiciosa de sus vuelos es —valga el calificativo— contraproducente. La "revística" no cuesta nada a los lectores. No alcanza uno a comprender como puede subsistir. Solamente se exige pediría de cada vez; si no se pide la revista deja de llegarnos. Es un sistema singular de conservar solamente a los fieles, a los lectores de verdad, porque el que no siente simpatía por su lectura no se molesta en pediría una vez y otra. Esos que "no tienen tiempo" para este género de publicaciones quedan pronto al margen.

Tiene otra cosa "Zenith" que no tiene nadie, —personifiquemos a la revista— que es la revista de los poetas en general, de los malos también, y lo dice honradamente (Las demás revistas poéticas no se gastan esta sinceridad).

Aquí tiene "derecho" uno a publicar versos o poesías "invertidas" si a D. Amando le suenan bien y D. Amando es muy benevolente, extraordinariamente benevolente. Dice él que la selección se va haciendo automáticamente, que los malos que tienen facultad para aprender, y que, los que no saben alcanzar la perfección deseable, dejan pronto el campo libre, a otros, espontáneamente. Cabe, pues, admitir que aquello de que el poeta nace no sea rigurosamente cierto.

Quizás tenga razón en parte nuestro mecenás, y digo en parte porque hay poetas mediocres con un tesón envidiable de muchos quilates.

El editor y director también es poeta, pero un poeta de la prosa. Don Amando escribe un artículo para cada número de la "revística" y lo hace como si abriera una espita de un fabuloso almacén de pensamientos llenos de emoción y de vida. Habla de todas las inquietudes de la hora presente con garbo de hombre que ha rodado mucho y que tiene todavía los sentidos afinados desde la cumbre de sus años. Y a todos sus

comentarios les pone luz y color de su tierra, cromática sensualidad de sus rincones rústicos en contraste con la sencilla majestad de sus picachos volcánicos y con la dulce serenidad de sus lagos escondidos.

"Zenith" va a lanzar pronto su número ciento; es ya una revista "centenaria" y vieja aunque por su bagaje sea siempre joven. Esta circunstancia da lugar a que me ocupe de su huella con interés.

Con calor y amor, de la revista hizo don Amando una Academia, en este jardín de Academias hace colokuia una familia bien avenida de intelectuales y literatos, que hace buenas las consignas del director buscando en el cultivo del idioma la exaltación de la amistad. Iba a tener órgano en España de ambición universal, pero la magnitud económica de la empresa hizo imposible su realización. Treinta mil pesetas costaba esta aventura literaria.

A Galicia también llegó la siembra, que duda podía haber. También aquí consiguió adeptos la familia "herediaria". Quizás el decano sea por propio derecho Francisco del Río Crespo, de Pontevedra, literato y publicista veterano, hombre inquieto, que sintió sed de muchas aventuras auténticas e imaginarias y que pudo calmarla, Francisco del Río visitó Brasil, Argentina, Uruguay, Marruecos, Senegal, Italia; tiene, en fin, muchos caminos andados material e intelectualmente.

También pertenezco a la cofradía "Máximo Sar", que anda en la Prensa regional con el caerlo de la ironía churruscando por encima costumbres y maneras que tienen algo que churruscar, utilizando deliciosamente esa aptitud que tienen los celtas para fabricar y usar el humor. Y José Piñero Ares, fogoso vocero de Puenteareas, y Gumerindo o Gumerindo Díaz García, poeta conocido de Vigo, y algunos más que yo me haya quedado en el tintero o que yo no conozca bien, entre los que quizás me correspondan ponerme.

Luego cabría hablar de los devotos de Galicia en esta legión hispánica poco conocida; de hombres que han consagrado su pluma o su atención a este rincón de Occidente donde vivimos.

Martin del Rey, el poeta de la Costa del Sol, ha escrito un poema maravilloso desde su Almería —agarena y cristiana, mitad y mitad— para la Virgen de los Ojos Grandes de la ciudad del Sacramento, y se ha inspirado en los apóstoles del Pórtico de la Gloria para decir con palabras de filigrana cosas de Compostela y de su ambiente.

Algo podría decir yo de la fama de las piedras de Santiago y del olor coidal de Galicia por el mundo adelante, entre los que no la conocen, por las comunicaciones que recibo de distantes "zenithistas".

Un párroco de Sorosong (Filipinas), que tiene a su cargo treinta mil almas nada menos, que me explicaba recientemente su impresión de Compostela por las informaciones que en la clase de filosofía del seminario le había proporcionado el profesor, un padre paul de Galicia; el Rvdo., José Villar, pero éste debe ser objeto de un comentario más largo, si Dios es servido (con ello y mis cartas no tropiezan en el largo camino del archipiélago amarillo que fue nuestro).

Valga esto por lo mucho que podría hablar de "Zenith" con ocasión de su "centenario". En los homenajes sinceros no se debe abusar de las palabras.

Fene y Marzo de 1960.

Desde el lunes Gran FERIA de RESTOS de ALFAR VIGO

20 días de PRECIOS SENSACIONALES en los mejores artículos de LOZA - PORCELANA - CRISTAL

Magnífica CRISTALERIA para 6 servicios 31 PIEZAS finamente talladas. 300 Pts.

JUEGO CAFE 6 servicios decorado oro. 130 Pts. TAZON con PLATO Porcelana fina Ricas decoraciones. 19 Pts.

HOY VEA ESCAPARATES MAÑANA lea nuestro anuncio y fijese en las ofertas ESTABLECIMIENTOS Alvarez

LA BOLSA

Table with market data including BANCOS, MONOPOLIOS, NAVALES, QUIMICAS, SIDERO - METAL, ALIMENTACION, CONSTRUCCIONES, and MINERAS.

El tiempo en España Aumento gradual de la nubosidad por la vertiente Atlántica

MADRID, 18. — Información general: durante el día de hoy, el tiempo ha sido bueno en toda España. El cielo permaneció parcialmente nublado por nubes altas en la Península y Baleares. Despejado en la zona de Canarias.

Chiang Kai Chek, único candidato en las elecciones presidenciales

TAIPEH, 18. — La Asamblea Nacional de la China nacionalista ha anunciado oficialmente que el Generalísimo Chiang Kai Chek será el único candidato en las elecciones presidenciales del lunes próximo. Por vez primera en los doce años de historia de la China nacionalista, Chiang Kai Chek no tendrá oponente en las elecciones a la Presidencia.

Suscribese a EL CORREO GALLEGO

RADIO MUNDIAL ha máxima garantía! ha técnica y la perfección! CONTADO y PLAZOS CASA SIGMA Sagasta, 14 - FERROL



# Deportes

## Animación ante el encuentro FERROL - Deportivo ALAVES

### Hubo suerte en el sorteo de Copa. El Barcelona vendrá al Estadio Manuel Rivera

El partido Ferrol-Deportivo Alavés, ha despertado gran interés en el ambiente local, por la importancia que supone para ambos equipos, en especial, para nuestro representante, que tiene que hacer lo posible por ganar, para poder seguir aspirando a evitar el descenso de categoría, dependiendo, en gran parte, el resultado que se obtenga mañana, frente al rival de turno.

Los jugadores del Alavés, llegarán esta tarde a nuestra ciudad. No conocemos la alineación que presentarán, si bien creemos que varía muy poco de la siguiente: Arocena; Oñartz, Bardaji, Ibarra; Burgaña, Zubizarreta; Montes, Chucho, Azcarra, Larrauri, Urribelago.

El Deportivo Alavés ganó al C. Ferrol por cinco tantos a dos, en el partido de la primera vuelta. En aquel entonces, el equipo verde se había adelantado en el marcador con dos goles de diferencia, pero luego, por el mal planteamiento del partido, o porque los jugadores ferrolanos se confiaron en la ventaja, vieron marchar dos puntos que parecían seguros y que hoy, habrían tenido un valor importantísimo.

Ayer hubo entrenamiento en el Estadio; Hilario todavía no ha dado equipo. Lo decidirá hoy, que ha citado a todos al campo para realizar ligeros ejercicios físicos. De los lesionados, solamente han entrenado Vallejo y Belmonte. Jaco y Sánchez continúan de baja, pero mejoran notablemente.

Al margen del interés que ha despertado este encuentro de mañana, el aficionado ha recibido una gran alegría al conocer la noticia de que el Barcelona será el rival del Club Ferrol en la próxima eliminatoria de la Copa del Generalísimo, con el primer partido en el Estadio Manuel Rivera. Sobre el comentario, pues bien sabemos la importancia que tendrá este encuentro para los ferrolanos y para toda la afición gallega, por la magnífica oportunidad que se nos brinda, al poder disfrutar de cuantos aficionados rodea al nacional choque Ferrol-Barcelona.

## Roth ficha por el Deportivo Alavés

VITORIA, 18.— Ha fichado por el Deportivo Alavés, como profesional, Julio Roth, que perteneció hace años a las filas alavesistas y últimamente actuaba en el Tenerife.—A.F.I.L.

## Hoy jugará el Arsenal, en Porriño, un trascendental partido contra el Zelta

El Arsenal, en una brillante reacción, ha logrado encaramarse al segundo puesto, merced a sus dos brillantes victorias conseguidas en campo ajeno. Es digno del mayor elogio, la labor que vienen realizando los muchachos que entrena Farina, ya que con un cuadro al que todos pronosticaban una discretísima campaña, ha conseguido situarse en un segundo lugar, con grandes posibilidades de conservarlo y jugar, por lo tanto, la promoción a Segunda. Consigan esto o no, ya son merecedores del mejor aplauso por parte de la afición que, todo hay que decirlo, esta temporada se le entregó abiertamente, asistiendo en gran número a sus partidos, y no regateándose sus gritos de aliento, cuando fueron menester.

Hoy jugará el Arsenal en Porriño un partido de gran trascendencia, pues el Zelta, con sus 7 puntos, es otro de los candidatos para el puesto promocional y que, habiendo empatado en su encuentro en el Estadio, es preciso, cuando menos, igualar el goal-average entre ambos, y conseguir de esta forma un punto que asegure la permanencia del once ferrolano en el puesto que ocupa. Una victoria sería la rotunda confirmación a sus aspiraciones, siendo entonces muy difícil el desbancarlo.

Tras una primera vuelta magnífica en la que el equipo de Porriño fué el animador del torneo,

na, máximo acontecimiento deportivo que, por primera vez, presenciaremos en nuestra ciudad.

Es el equipo base de la selección española y el más calificado candidato al título de campeón europeo, sin olvidar que también lo puede ser de la Liga y Copa otra vez.

Ver evolucionar a un Barcelona actual por el césped del Estadio Manuel Rivera, no es cualquier cosa. Hubo suerte. Ojalá suceda en adelante lo mismo, en los partidos que faltan de competición ligera. En este caso, la satisfacción sería por partida doble, y pueda que suceda.

KINSO

## BALONCESTO

## Mañana, Juventud - Bosco partido cumbre

Sigue su curso la Liga Nacional de Baloncesto en su Primera División y nos es deparada la ocasión de presenciar la actuación del Bosco, el equipo de Vigo, imbatido hasta ahora, por primera vez en la temporada, en partido contra el G. D. Juventud.

Viene el Bosco, campeón de la primera vuelta, con todos los puntos en su haber, pleórico de facultades, a enfrentarse con el Juventud, un Juventud que parece recuperado y que, poco a poco, ha ido ascendiendo por la tabla de clasificación, un Juventud que se encuentra también en su mejor momento, circunstancias ambas que nos hacen pensar en que estamos ante lo que pudiéramos llamar partido cumbre de la temporada. La calidad de los forasteros viene avalada por su ejecutoria a través de los nueve partidos jugados y de los dieciocho puntos conseguidos, la calidad de los locales se manifiesta en la constante superación lograda a lo largo del campeonato.

Y todo ello hace dudoso el pronóstico, es más no extenuaría a muchos que la victoria se quedase en casa y no como fruto de la casualidad sino de los propios merecimientos. ¿Vencerá el Juventud? ¿Será la primera derrota del Bosco? Mañana lo sabremos, pero sepase anticipadamente que son muchos los que esperan la victoria.

En los otros partidos hay para todos los gustos: Estudiante-Bazán, en Vigo (tal como la van las cosas a los ferrolanos, se presume una clara victoria para los de Vigo).

Imperio-Layton, en La Coruña (Clara victoria local). Arenal-SEU, en El Ferrol del Caudillo (Duda en el pronóstico, la victoria puede salir viajera).

Iris-Lucense, en Barco de Valdeorras (Los de Lugo no ganan fuera de casa, pero esta vez pudiera deshacerse el embrujo).

Nuestro partido, en síntesis se presenta así: Lugar: Gimnasio Universitario.

Hora: Doce y media. Equipos: CLUB D. BOSCO (camiseta blanca y pantalón azul): Boliche (3), Rolán (6), Mígon (8), Benedicto (12), Rivas (7), Freijeiro (11), Madera (10), Rochey (9), Rodríguez (4), Cándido (5) y Curiel. Capitán: José Martínez.

G. D. JUVENTUD (camiseta azul y pantalón blanco): Sleyro (12), Palacios (10), Montenegro (8), Sanjurjo (4), Gómez González (8), Del Oro (9), Iglesia (3), Sierra (5), Saavedra (11) y Catoira (7). Capitán: Nilo Sleyro.

Antes de este partido, a las once y cuarto, se jugará el correspondiente al campeonato de Juveniles: La Salle-Juventud, en su fase local. Interesa al La Salle la victoria ya que de conseguirla pasará directamente a la fase provincial y si así no fuera tendrá que enfrentarse con La Estia para decidir cuál tomará parte en la dicha fase provincial.

La jornada, por tanto, ofrece emociones para todos los gustos.

CARSO

## Partido de juveniles

## Esta tarde, a las cinco y cuarto, se enfrentarán Flavia, S. D. y Selección Santiaguesa

Esta tarde, a las cinco y cuarto, dará comienzo el encuentro de fútbol juvenil entre el Flavia, S. D., de Padrón y la Selección Santiaguesa, en el que se disputará una hermosa Copa.

Nuestros lectores conocen la excelente calidad del conjunto padronés, puesta de manifiesto en el reciente Campeonato Regional de Juveniles, de cuyo 8.º grupo resultó Campeón.

La maravillosa concepción de sus jugadas, juego de conjunto y entusiasmo que siempre han puesto en los partidos, constituyeron la pieza fundamental de sus éxitos, ganándose la simpatía del público compostelano que en ningún momento, dejó de premiarlos con cálidos aplausos.

Esperamos que, nuevamente, vuelva el Flavia juvenil a ofrecernos otra lección de bien jugar, sobre todo ahora que, ante sí, tiene una excelente piedra de toque para probar sus posibilidades con vistas a la Fase Final del Campeonato Regional que habrá de jugarse con la participación de los campeones de grupo.

La Selección Local ha venido realizando varios partidos que sirvieron de ensayo para su presentación ante el público de Santiago. El primer encuentro, precisamente contra el Flavia en el Campo del Souto, puso de manifiesto la buena forma y el acierto de la selección. Libraron allí los muchachos un excelente encuentro, cuya principal característica fue la labor de conjunto realizada.

Posteriormente, en Ordenes, nuestra Selección jugó otro partido en el que se confirmó su puesto a punto. Todo ello nos inclina a pensar que su presentación en Santiago constituirá un rotundo éxito.

Se nos avecina, pues, un excelente encuentro en el que ambos contendientes exhibirán las magníficas cualidades que les adornan y que, sin duda alguna, constituirá una interesante aportación al Programa de Actos que la Delegación de Santiago organiza en este Día del Fútbol Aficionado y Juvenil.

MODESTIN

## Fútbol Juvenil

## España - Italia, en Madrid

MADRID, 18.— Procedentes de Roma llegaron los componentes de la expedición juvenil italiana de fútbol que mañana se enfrentarán a la española, en Madrid. Vienen quince jugadores, tres directivos y al frente de toda la expedición el Dr. Franchi.—A.F.I.L.

A las ocho y media de la tarde de ayer, el presidente del Club Santiago, don José Vila Sobrino, celebró una reunión con los jugadores que residen en esta ciudad. El cambio de impresiones giró en torno a la situación económica, muy delicada como

sabe la afición local. Este aspecto ha suscitado una postura un tanto fuerte de los jugadores, que esperamos se traduzca en una comprensión que haga viable el acuerdo cordial entre ellos y la Junta Directiva.

Mientras estas cuestiones se debaten en el local social, la afición de Santiago sigue ambientando con interés el encuentro de mañana, domingo, contra el Pontevedra en el Campo de Santa Isabel y se muestra confiada en que el problema planteado se resuelva satisfactoriamente. Los entrenamientos de la semana finalizaron el jueves, con una serie de ejercicios que dirigió el preparador técnico Gaites. Hasta hoy no saldremos de las dudas que pueden existir en torno a la formación del Club Santiago frente al "once" pontevedrés.

## Gonzalo Pintos Pena

Médico Cirujano del Hospital RAYOS X  
Conga, 3 - Teléfono 1268  
SANTIAGO

## Treinta años al servicio del fútbol modesto departamental

## Van a ser premiados en la persona de don Manuel Lago Freire

Vaya por delante nuestra sincera felicitación al Comité de Fútbol Aficionado y Juvenil del Ferrol, de donde partió la idea de rendir un sencillo homenaje como justísimo premio a los muchos méritos contraídos a lo largo de 30 años de ininterumpida labor por la persona arriba mencionada en el ambiente modesto de la ciudad departamental y actual directivo del Galicia de Caranza, en cuyo club y desde el año 1914, ostenta el cargo de depositario.

En principio, se había pensado en la fecha del 19 de marzo como uno de los actos a celebrar en el estadio Manuel Rivera, con motivo de la festividad del Día del Fútbol Aficionado y que hubo que suspender, al tener que jugar el Ferrol al día siguiente y en un encuentro de tanta trascendencia para el porvenir del primer equipo departamental, al objeto de dejar el terreno de juego en las mejores condiciones. No obstante, puestos al habla con la directiva verde, en la persona de su presidente señor Cotovad, no tuvo éste inconveniente alguno dando una prueba más de su acendrado cariño a los clubs modestos de la ciudad, de que este homenaje al señor Lago Freire se efectúe antes del encuentro, Ferrol-Deportivo Alavés.

El que esto suscribe se honra con la amistad del homenajeado, familiarmente conocido por "Laguito", magnífica persona y directivo ejemplar, que en todo momento y siempre al servicio del club de sus amores Galicia de Caranza ha mantenido a lo largo de sus muchos años de actuación la bandera de las justas reivindicaciones modestas para sostener el desarrollo de una cantera de jóvenes jugadores en beneficio de los primeros equipos de la ciudad, lo que pese a todo no se ha reconocido en todo su valor, siendo la mejor satisfacción para el que va a ser homenajeado el ver, tan todo en el Arsenal como en el Ferrol a cualquier jugador aficionado actuando en las filas de uno u otro equipo, y doblemente si en las filas del club de sus desvelos hubiese dado sus primeros pasos.

No cabe duda, que estaremos presentes en nuestro flamante estadio Municipal, y con más motivo por vendría al buen amigo, Laguito este sencillo homenaje. Para él será nuestro mejor y sincero aplauso y esperamos del público asistente que asimismo le ofrezca en una cerrada ovación la prueba de una sincera admiración y cariño a quien tanto le merece. — CAMPANAJ.

## CLAVES del marcador simultáneo «DARDO»

### PRIMERA DIVISION

CALCETINES <b>Punto Blanco</b> VALLADOLID - REAL SDAD.	CERVEZA <b>San Miguel</b> BARCELONA-REAL MADRID
ACMS MESA <b>Lanzarón</b> OVIEDO - BETIS	PAÑOS <b>BAMBARA</b> SEVILLA - VALENCIA
AFECCIONES DE LA PIEL <b>BALSAMO BEBE</b> OSASUNA - ZARAGOZA	RECAMBIO PERFECTO <b>COLCHON FLEX</b> GRADANA - LAS PALMAS
CALZONCILLO <b>brañip ocean</b> AT. MADRID - ESPANOL	RELOJ <b>DOGMA</b> ELCHE - AT. BILBAO

### SIGNOS CONVENCIONALES

El color de las flechas indica: AMARILLO, 1er tiempo - VERDE, descanso - ROJO, 2º tiempo - NEGRO, final partido - Flecha blanca, PARTIDO SUSPENDIDO - Flecha negra, JUEGADOR EXPULSADO - Disco rojo, PENALTY EN CONTRA

### SEGUNDA DIVISION

B CELTA SABADELL	N SANTANDER LEONESA
H HUELVA MURCIA	S AVILES CONDAL
J TARRASA ORENSE	T FERROL ALAVES

FACILITAREMOS MEMO TIEMPO Y FINAL.

## En vísperas del encuentro Santiago - Pontevedra

## Ayer se reunió el presidente del equipo compostelano con los jugadores

El Campo de Santa Isabel y se muestra confiada en que el problema planteado se resuelva satisfactoriamente. Los entrenamientos de la semana finalizaron el jueves, con una serie de ejercicios que dirigió el preparador técnico Gaites. Hasta hoy no saldremos de las dudas que pueden existir en torno a la formación del Club Santiago frente al "once" pontevedrés.

¡Soy un lince!  
ME CALZO EN  
**Prince**

Publicidad "RECLAM"

## IBERIA RADIO

EL ECO del MUNDO EN SU HOGAR  
CONTADO y PLAZOS  
Quince modelos Quince precios por una sola CALIDAD

## CASA SIGMA • Sagasta, 14 - FERROL

## GARANTIZAMOS nuestras pernianas

Ofrecemos Servicio de REPARACION y sustitución de ACCESORIOS

Personal especializado  
**COBELO CANALEJAS 135 EL FERROL.**

PERFECCION Y ALTA CALIDAD  
**SAAVEDRA VILLAR**  
ARTES MUEBLES  
DECORACION E INSTALACIONES  
COMERCIALES  
FALLER Y EXPOSICIONES  
CL. R/O. E. RIQUEZ. 7. TEL. 1563  
SANTIAGO DE COMPOSTELA



# Los artesanos de la madera celebran la festividad de SAN JOSE

## Nebulosa (matinal)

### ¿'José', o JÓse?

Por Manuel Rabanal Alvarez

UN José de la Redacción del "El Correo Gallego" me pide una urgente colaboración para las páginas josefinas del día de hoy. Y, después de darle mil vueltas a la cabeza al apremiante encargo, me ha parecido que quizá no carecería de todo interés y además me ayudaría a quedar bien con mi amable postulante, que está de días, el explicar a mis inusitados lectores matinales—porqué "Nebulosa" es un ente vespertino—como el caso y los murciélagos—el dueño prosódico o acentual que en algunas partes se traen los hablantes españoles a propósito del nombre del Santo Esposo de la Virgen María.

Cuando el niño, que ahora, ya no niño, firma este artículo, hizo por primera vez el corto viaje que separa su rincón natal, al deo de la ciudad de León, se sorprendió deo deo desagradablemente al oír que las madres y los muchachos llamaban José, y no José, a sus hijos y compañeros, Pepes.

¿Pero estos señoritos de León—decía para su capote maestro niño aldeano—¿cómo llamarán tan mal? ¿Desde cuándo "José" ha dejado de ser "José" para ser "Jóse"?

(Mis lectores ya habrán comprendido que estoy poniendo acento gráfico, sin deber ponerlo, a la palabra "José", para que se entienda mejor el contraste entre la acentuación aguda, que es la más usual, y la grave, que usan los leoneses urbanos.)

La cosa me parecía entonces, niño pateo pero quizá ya con instintos gramaticales, tan extraña, cacofónica y desaliñada, como ahora, gramático de oficio, me parece correcta, razonable y legítima.

Auténtica improvisación, cuanto en estas líneas se dice no aspira a ser tenido en cuenta por nadie, ni siquiera a ser respetado. Pero, o mucho me equivoco o la acen-

tuación "Jóse", no "José" es la que es en buena ley, en pura y sumisa prosodia, deberíamos aceptar todos los españoles.

Si, como enseña la gramática histórica, "el español se ha limitado a conservar el acento como lo tenían las palabras latinas", aunque de ello existan unas pocas excepciones que no hacen sino confirmar la regla, no cabe duda de que la forma latina, latinizada del nombre de José, que es "Ioseph" (perdón de nuevo, por la tilde), por ser paroxitona tuvo que abocar a un descendiente hispánico grave, "Jóse", y no al agudo "José" que la mayoría empleamos.

¿Cuál habrá sido, con todo, la causa de la casi general, aunque ilegítima, generalización de la forma aguda del nombre de los Pepes?

Eso ya es harina, aún no molida, de otro costal. Más que contestar con aseveraciones, con respuestas, a la interrogante que yo mismo formulo, procuraré contestar con nuevas interrogantes, preguntando, como dicen que es la hiperinteligente manera del gallego puro:

¿Será "José", agudo, un galicismo acentual, como al parecer lo son "papá" y "mamá", que siempre, antes de Napoleón, sonaron por acá "papa" y "mama", como aún suenan en el campo?

¿Será, por el contrario, "José", agudo, una influencia de "Josefa" o de "Josefo", que acentúan, naturalmente, en la "e" de su sílaba penúltima como ya lo hacía su antepasado vocálico o declinado "Iosephus" del latín eclesiástico

Sea lo que fuere, mis infantiles burlas del "Jóse" de los leoneses de capital quedan tan lejos como queda, ¡ay!, de lejos mi aldeana infancia.

## Programa de la Fiesta compostelana de San José

### A las once de la mañana de hoy saldrá la procesión del GLORIOSO PATRIARCA

La Cofradía del Glorioso Patriarca San José, centenaria y piadosa asociación a la que pertenecen los profesionales del Gremio de la Madera, en particular los que de ella hacen preciada contribución de arte al buen nombre de Compostela, celebrará hoy el día de su excelso Patrono con los siguientes actos:

A las nueve y cuarto de la

mañana de la Cofradía de San José.

A las once de la mañana saldrá del referido templo la tradicional procesión con la imagen del Glorioso Patriarca. Portará el estandarte el Vicepresidente de la Cofradía don José Anido González. El cortejo procesional recorrerá el itinerario de costumbre, que comprende las principales calles de Santiago. Si a causa de la lluvia no pudiera celebrarse, las velas se recogerán en las Huérfanas y en la Avenida del General Franco (Hórreo) número 35-bajo.

La procesión será presidida en el aspecto eclesiástico por el Consillario, doctor Villasanté. En lugar preferente figurará la Junta de la Cofradía.

Terminado su recorrido, el cortejo procesional retornará a la iglesia de las Huérfanas donde se celebrará seguidamente la Misa solemne Actuará la Escolanía del Colegio La Salle y pronunciará el sermón el Rvdo. P. José Isorna, de la Comunidad Franciscana, de Santiago.

Los religiosos cultos de la novena, que que con inusitada brillantez han venido celebrándose, finalizarán de manera solemne en un acto que dará comienzo, también en las Huérfanas, a las ocho de la tarde.

Este año se observa la novedad de tomar por escenario el mencionado templo en lugar de la capilla de la Catedral Vieja, donde era tradicional que se celebrase la fiesta de San José. El cambio del lugar sagrado fue motivado a las obras que se realizan en aquella dependencia del recinto catedralicio.



Don José Anido González, Vicepresidente de la Cofradía del Glorioso Patriarca San José, que portará el estandarte en la solemne procesión de hoy.

mañana, en el altar mayor de la iglesia del Colegio de Nuestra Señora de los Remedios (Huérfanas) tendrá lugar la misa de comunión para cofrades y fieles en general. Será oficiada por el M. I. Sr. D. Antonio Rodríguez Villasanté, canónigo de la Catedral compostelana y Consil-

## Imagineros compostelanos

Por el Dr. DEVESA

El Gremio de la madera que hoy celebra a su Patrono el patriarca San José tiene dos aspectos unidos en la fe común pero diversos en sus proyecciones activas. De un lado, la industria poderosa de la madera que refleja la gran riqueza forestal de Galicia que confiere a nuestra región un papel trascendente en la economía nacional y de otro una de las manifestaciones artísticas de más señalado relieve en la historia de nuestra cultura, representada por los imagineros compostelanos herederos directos de la imaginería castellana y andaluza.

Vuelven los gremios a adquirir su olvidado prestigio y la personalidad que tuvieron en la Edad Media en la que estructuraban la organización social. Y otra vez renacen con el entusiasmo de antaño y la acendrada fe en sus destinos y en su eficacia social y con este renacer de los viejos sentimientos nacionales coincide el auge de la piedad cristiana y devota y la expansión artística que alcanza niveles muy elevados.

En los talleres de los imagineros compostelanos cobra un nuevo ímpetu la labor profesional. Lueven los encargos que se reciben de todos los ámbitos nacionales y un nuevo aspecto surge por primera vez—la demanda de imágenes religiosas de las repúblicas sudamericanas para sus santuarios templos y monasterios. Los imagineros compostelanos están realizando en Hispano América una nueva conquista de las almas, una nueva evangelización de los espíritus, con el envío reiterado de sus obras de arte que representan las deidades de la religión cristiana, idealizadas por su genio e inspiración y por la fe creadora que late en ellas. Como un tiempo España enviaba al nuevo Mundo sus misioneros y evangelizadores que iban a realizar la empresa más honda de la historia conquistando para la fe cristiana razas enteras, que ignoraban la fe de Cristo, ahora y continuando aquella gigantesca obra sin precedentes conocidos envía hoy su fe transformada en obras de arte de inspiración y

poesía. Esta es la labor actual de la imaginería compostelana que merecería por ello solo la admiración y cariño que le profesamos, sino un auxilio auténtico del Estado español. ¿Es que el arte se ha convertido en una suerte de diplomacia espiritual y estética? ¿No ha llegado por estos motivos la hora solemne de hacer en Compostela un gran museo únicamente de obras de imaginería que muestren a nuestros visitantes todo el alcance de su labor honda y trascendente y de la más elevada calidad artística? En los imagineros compostelanos actuales resurge con una nueva vida de intensa vocación artística

(PASA A SEXTA PAGINA)



EL CORREO GALLEGO felicita a los artesanos santiagueses de la madera—artistas, carpinteros etc.—la festividad de su excelso Patrono San José. Hoy celebran el día inmarcesible del Glorioso Patriarca que, como ellos, también fue artesano y en su taller de Nazaret marcó un ejemplo de laboriosidad, de amor al trabajo.

Para nosotros también San José es un símbolo en el trabajo periodístico, porque su patronazgo sobre los artesanos de la Madera lo viene glorioso EL CORREO GALLEGO desde hace varios años.

El relieve que a esta jornada dedicamos ha sido sugerido por dos hombres a quienes la fiesta patronal de los artistas y otros profesionales de la madera debe toda la grandiosidad que está adquiriendo. Son ellos don Amador Partero Redondo y don José Anido González, presidente y Vicepresidente de la Cofradía del Glorioso San José. Por que tanto Partero como Anido, y sus compañeros de Junta, que los secundan con el mayor entusiasmo, saben interpretar la responsabilidad que les concierne al recoger la herencia de los viejos artesanos predecesores en los puestos rectores de la asociación.

Nosotros conocemos literalmente sus afanes, sus ilusiones, acerca de los cuales tantas veces nos hemos ocupado en estas mismas páginas en fechas de pasados años como la de hoy. Era el ideal llegar a una Cofradía fuerte, potente, que comprendiera a todos los artesanos de la Madera, no de Santiago tan solo sino de la provincia de La Coruña. Los estudios preliminares se hicieron oportunamente y no han sido desechadas las posibilidades de lograr tan ambicioso objetivo, aunque, si habrá de quedar relegada más tiempo de lo que hubiera sido deseable.

La Cofradía de San José cuya existencia se remonta a más de un siglo, mantiene enhiesta su bandera de piedad, de amor al Santo Patrono y cada año se afana en superar su devoción, la pompa de los actos que contribuyan a la mayor gloria del Carpintero de Nazaret. Muchas son las dificultades económicas con que tropiezan que no representan sin embargo, obstáculo insalvable para que un año más las campanas llamen a la oración, que las puertas del templo se abran de par en par a los devotos del Glorioso Patriarca y que la sagrada imagen recorra en brillante cortejo procesional las calles de la ciudad del Apóstol.

Hoy, también, hoy San José bendecirá al pueblo desde las calles que forman el corazón de Compostela, desfilando amoroso por entre los santiagueses y acompañados con vela por nuestros admirados artesanos de la Madera, artistas relevantes unos, ejemplares productores otros...

Es admirable el ejemplo de los cofrades de San José representados por su infatigable Directiva, que saben reverenciar a su Patrono celestial aunque los medios de que dispongan sean escasos. Y aquí está también, como un testimonio más, la colaboración que muchos de ellos nos han brindado para que nosotros honremos también a San José, dedicándole lo mejor de nuestras páginas.

En su día jubileo, nos adherimos a la fiesta y sumamos a la suya nuestras oraciones al Glorioso Patriarca San José para que siga protegiéndonos en su diario tributo al trabajo, que proporcione el Pan de cada día...

José REY F. ALVITE

## José Ricart Chao

TALLER DE ARTESANIA

Orfebrería Religiosa y General

Azabachería, 27 - SANTIAGO

## Cámaras Frigoríficas "Compostela, S.A."

Concesionario JOSE BESTEIRO

Conservación de Carnes, Pescados, Frutas, Huevos y Hortalizas

FABRICA DE HIELO - REPARTO A DOMICILIO

Carretera de Noya,

Teléfono, 1732

TALLERES COMPOSTELA

ESCULTURA - PINTURA - TALLA - EBANISTERIA Y DORADO

## Manuel Cajide Fernández

Talleres y despacho, Rúa de San Pedro, 104

Teléfono 2315

SANTIAGO DE COMPOSTELA

## ROMEO - LICENCIA ALFA - ROMEO - MILAN



MODELO AUTO - FURGON, CONVERTIBLE Y MICROBUS

PARA TODOS LOS SERVICIOS - PARA TODOS LOS EMPLOS PARA CUALQUIER CALLE O CARRETERA

Distribuidor en SANTIAGO

Y AÑEZ, S. L.

Calle Rosalía de Castro, 128

Teléfono 1732

## HIJOS DE CONSTANTINO VILLAVERDE

GRANDES ALMACENES de Ferrería - Hierros - Maquinaria

Accesorios para Automóviles

Agencia "URALITA"

Concesionarios de Cocinas GAS BUTANO "FAR"

Senra, 15 - Teléfono, 1932 - Vidán, 3 Teléfono, 1932

SANTIAGO

## TALLERES CAEIRO

### Construcciones Mecánicas

FUNDICIONES DE HIERRO, BRONCE Y ALUMINIO REPARACION DE AUTO MOVILES - TALLER DE CARROCERIAS - PINTURA AUTOMOVIL Y MECANICA EN GENERAL - "RENAULT" SUB-AGENCIA "RENAULT"

Santiago de Compostela

ESPEIÑA, 27 BARRERAS, 30

TELEFONO, 1149



# Talleres compostelanos de arte religioso

## REPORTAJE

Por José Rey F. Alvite

### Obras de nuestros escultores en templos de dentro y fuera de Galicia



Imagen de la Purísima, de Jesús Ribas, una de sus obras recientes. Se venera en Chantada.

Desde la festividad de San José del pasado año a este de hoy, nuestros escultores han realizado una serie de

magníficas obras a algunas de las cuales se refiere el presente reportaje. Además de la escultura, los talleres compostelanos dirigidos por veteranos y también por jóvenes maestros, han construido magníficos altares, todo lo cual confirma una brillante ejecución artesana.

Continúa siendo nuestra ciudad la cuna del arte religioso en Galicia y una de las escuelas más destacadas de España, donde a diario se van formando los futuros valores. Tan difícil faceta ofrece al periodista el siguiente resumen de la obra más importante realizada por los principales escultores compostelanos.

**URBANO PARCERO DECORO CON BELLOS RETABLOS Y SILLERIAS DE CORO LA CAPILLA MAYOR DE SANTA LUCIA DE LA CORUNA**

El gran maestro en la construcción de altares, Urbano Parcerero, de profundo arraigo en la evolución de nuestros talleres de arte religioso, ha decorado la Capilla Mayor de la iglesia parro-



Sagrada Corazón de Jesús (detalle), obra muy inspirada de Urbano Parcerero.

quia de Santa Lucía de La Coruña, con una obra monumental que ha quedado colocada en su emplazamiento en el verano último.

Consta de un primer cuerpo formado por una sillera coral con seis sitials. Sobre esta sillera figuran once altos relieves, tallados en castaño, igual que los sitials y policromados con escrupulosa minuciosidad. Los distintos altos relieves representan símbolos, alegorías y recuerdos de la Santísima Eucaristía: Los ciervos, el cordero pascual, Elías, Sacrificio de Isaac, El maná, Cena de Emaús, San Tarsicio, protomártir de la Eucaristía, El milagro de Tolosa, San Pascual Bailón. El doble milagro de Turín y Anotación Eucarística.

Es comparable, en sus colosales proporciones y en la proyección artística, al bellísimo altar de estilo gótico que el Sr. Parcerero había construido anteriormente para un nuevo templo de Lugo.

Las obras recientes del veterano e incomparable artista santiagués son el grandioso altar de estilo barroco dorado, que en la próxima semana será colocado en un templo de la Diócesis de Cuenca. Y con destino a la iglesia parroquial de Nuestra

Señora de la Luz, patrona de la capital conquesa, ha esculpido una imagen del Sagrado Corazón de Jesús, de dulce semblante, una interpretación nueva, estilizada, de la que se desprende espiritual amor. Lo que más nos llama la atención de esta escultura es el policromado de la túnica, con la sensación (PASA A SEPTIMA PAGINA)



Un detalle de la escultura de San Cipriano Obispo, realizada por J. Aldrey.

# La vara de San José y otras cosas

Por Jesús Precado Lafuente

Nuestra iconografía suele presentar a San José como un anciano venerable. Muy pocos son los artistas que se escapan de esta rutina corriente, cargada de años. Su culpa han tenido en ello las narraciones apócrifas, con las que la piedad de los cristianos de tiempos antiguos han querido llenar las lagunas de los Evangelios inspirados, en los que el Santo Patriarca no ha encontrado otra mención que la de cinco pasajeras ilusiones.

Sin embargo, no siempre pensaron de este modo los artistas. Precisamente fueron ellos en el siglo III, cuando por vez primera se trazó la figura de San José, los que, antes de que apareciera la literatura apócrifa hoy conocida, prefirieron delinear la imagen del padre legal de Jesús en la apuesta figura de un casto imberbe israelita, que no desdijese mucho de su adolescente esposa María.

No se de dónde sacaron luego la Historia de José el Carpintero y otros libros anónimos por el estilo la idea de un José nonagenario en el momento de sus desposorios con María. Lo bonito es

que el arte, escaso hasta entonces en representaciones josefinas, toma el nuevo rumbo que le marcan los escritores y nos brinda el José entrado en años de los mosaicos de Santa María la Mayor, de Roma, y de los adornos de marfil en la cátedra de Maximiliano de Ravena. Es la misma Historia de José el Carpintero la que hace remontar la vida de José hasta la avanzada edad de ciento once años. Ni que decir tiene que tal afirmación carece en absoluto de fundamento, lo mismo que la complicada narración de los desposorios y de la vida aureolada de milagros que llena no pocas páginas de esas imaginarias composiciones, en las que si algo hay de bueno, es la excelente voluntad de hacer más llamativa la personalidad del Patriarca nazaretano.

Según ellas, llevaba María bastantes años al servicio del Templo de Jerusalén, cuando el Sumo Sacerdote, convencido de que sus excelentes cualidades eran señal de predilección divina, trató de buscarle esposo de excepción. Convenció a doce varones de Ju-

da —otros textos dicen que uno de cada uno llevaba en su mano y depositó las doce en el templo. Al día siguiente reintegró los doce a sus respectivos hogares. José no se atrevió a recoger el premio. Estaba avergonzado por la diferencia de edad que lo separaba de los otros concursantes. Al Patriarca lo llamó y al Patriarca, salió de ella una palabra: «La cenit de Dios era clara y José recibió la misión de custodiar la virginidad de María».

Otros pasajes, tan legendarios como el que acabamos de citar, manifestaron con el tiempo el nacimiento del cayo de José. Sin duda la unión de los santos esposos de Nazaret fue mucho más espectacular. Quédese para libertades de añadir estos detalles en sus obras. Por ello no nos parece mal que el gran Rafael haya inmortalizado a los otros concubinales en el dramático instante de hacer afijos sus varas. El desesperado gesto da colorido a la escena.

La ceremonia tuvo que ser, no obstante, menos sensacional, sin prescindir de los ritos que la costumbre de aquel tiempo exigía. Corte de amigos para el esposo, y coro de vírgenes con las manos en sus brazos, en señal de esta a lomos de un enjamado asnillo. Los pliegues de la larga túnica de la esposa caen suavemente sobre la montura. En la nueva casa de María, las fiestas se prolongan algunos días, durante los que se suceden los ritos nupciales del estilo de un que nos conservó el autor del Cantar de los Cantares.

Pasada la semana de bodas, los esposos reanudan la vida sencilla que llevaban antes de su enlace. Ni de ricos, ni de pobres de solemnidad. María, da ascendencia divina como José, parece que en ella ya por entonces huérfana y tal vez única heredera de lo que pudieran haberle dejado sus padres. José, su esposo, pertenecía a la clase de artesanos. Carpintero es el significado que da generalización a la Biblia a la palabra generica con que se designa el oficio del Patriarca. La tradición antigua lo confirma. Por debajo hay todavía en aquellos tiempos otros dos grupos sociales: el de los labradores, meros colonos al servicio de la aristocracia asentada en las ciudades, y los mercaderes. Para un carpintero de entonces —un «mañoso» de nuestros días—, de los que cada poblado no tendría más de uno, no se duda abundó el trabajo. Y no sería raro que encontrase ocupación para bastante tiempo en la vecina Séforis, sobre la que se volcó la munificencia constructora de Herodes Antipas, y de la que la tradición hace ornada a los padres de la Virgen.

Si no todos los días, si al menos cada viernes al atardecer y cada sábado después de ponerse el sol José recorría los setenta kilómetros que separan día del descanso en su hogar y reintegrarse luego puntualmente a su trabajo.

Terminada sobre su hombro, la vara serviría para sostener el hachillo con las provisiones y una que otra herramienta. Nunca floreció, ni el Patriarca pensó remotamente en la posibilidad de que de aquel toso palo, cortado en el que más tarde habla de llamarse Monte del Precipicio, pudiera salir algún día un leonero niño.

Pero ello no es obstáculo para que hoy gustemos de adornar con esa simbólica flor el cayo de San José. En ella, digno remate del bastón de mando más glorioso que haya registrado la historia, admiramos la representación de la virginidad que distinguía a los miembros de la Sagrada Familia nazaretana.

## Ramón González Taboada

### ORFEBRE

#### Azabaches - Martiles

Plazuela de Feijóo, 2 - Teléfono, 3200

SANTIAGO DE COMPOSTELA

## CAFE BAR VILAS

### VIUDA DE VILAS

#### HOSPEDAJE

Rosalía de Castro, 22

Teléfono, 1748

SANTIAGO DE COMPOSTELA

# MORON MUEBLES

CASA FUNDADA 1868

INSTALACIONES EN GENERAL

DECORACION

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

EXPORTACION

TALLERES: STA. CLARA, 4 TELEFONO 1693

SANTIAGO (GALICIA)

DESFACHO, RUEDAS, 34 TELEFONO 1307

## Imagineros compostelanos

VIENE DE QUINTA PAGINA

guiada por la fe cristiana el genio inmortal de los creadores de esta modalidad de la escultura española, única en el mundo y de la que fueron destacados artistas los Saicillo Montañas, Gregorio Hernández Berruete y tantos otros que dieron a este arte el máximo esplendor. Compostela sostiene actualmente esta noble tradición española con sus figuras destacadas y sus nombres esclarecidos: Carballedo Rivas, Miranda, Aldrey, A. Rodríguez. Todos trabajando por nuestras glorias artísticas y lo que aun es más interesante y de mayor trascendencia, laborando por el triunfo de la fe cristiana y de la piedad religiosa de nuestro imperio de la América española.

Dr. R. Alsina Gómez-Ulla

CIRUGIA GENERAL

Especialista del aparato digestivo

Rúa Nueva, 16-2.

Teléfono 1964 y 1125

SANTIAGO

## Muebles Parcerero

Mobiliario clásico y moderno de todos los estilos

Instalaciones comerciales - Decoración de interiores - Proyectos y presupuestos gratis - Próxima exposición en sus locales de

Enseñanza, 13 - Teléfonos: 3331 - Talleres, 2180

SANTIAGO

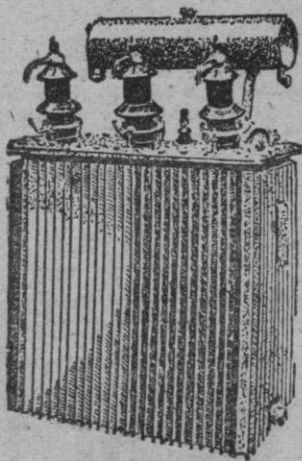
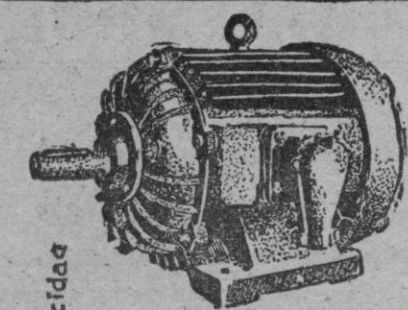
## TALLERES MECANICOS MOREIRA Y CALVO

Comprobación de toda clase de bombas de inyección e inyectores. Personal especializado y autorizado en Diesel por la casa C A Y de Barcelona

POMBAL, 17

SANTIAGO

TELEFONO, 1740



## Talleres Blanco

ALMACÉN DE MAQUINARIA ELÉCTRICA

Gral. Franco, 44

Santiago de Compostela

Teléfono 1805

TALLERES DE REPARACIONES

## JOSE ALDREY LAZARA

### ESCULTURA RELIGIOSA

Medalla de Honor en la Exposición Internacional de Madrid

Estudio: Gelmírez, 20

Santiago de Compostela



# Avelino Martínez Suárez e Hijos

## Ebanistería y Carpintería

Virgen de la Ceroa, 10 y Calle Nueva, 10

SANTIAGO

# IMPRESA RIVERA



RAPIDEZ, ESmero Y ECONOMIA  
ESPECIALIDAD DE PROPAGANDA  
PIDA PRESUPUESTOS

Gelmírez, 25 dcha.  
Frente 80 - PO - MAN Santiago

# Talleres compostelanos de arte religioso

(VIENE DE SEXTA PAGINA) de que la madera se ha transformado en paño, con visos de oro. La imagen fue expuesta al público santiagués recientemente y ha merecido los más cálidos elogios.

SAN CIPRIANO OBISPO. UNA GENIAL ESCULTURA DE JOSE ALDREY. EL MISMO ARTISTA REALIZA UNA IMAGEN DEL APOSTOL SANTIAGO PARA LISBOA

Entre los artistas jóvenes de Santiago que vibran con mayor inquietud hemos de destacar a José Aldrey, heredero de las virtudes interpretativas de su padre, que fue de los escultores que más

han contribuido al buen nombre de Compostela en el aspecto de la imaginería religiosa en los últimos treinta años.

Aldrey ha realizado durante el año último una de las imágenes sagradas que mayor resonancia alcanzaron en nuestro medio artístico. La escultura de San Cipriano, Obispo, preside el altar mayor de la suntuosa Iglesia de la Vera Cruz, con perfiles de Catedral, de Carballino. Ha sido costeada por el Ayuntamiento de aquella localidad como piadosa ofrenda al nuevo templo.

Otras destacadas obras ejecutadas por Aldrey son una representación escultórica del Apóstol Santiago, encargo de

un profesor de Ingenieros portugués, con destino a una iglesia de Lisboa y una imagen del Corazón de María que será venerada en otro templo de Oporto. Finalmente destacamos la extraordinaria importancia de la obra que en la actualidad ocupa las horas de José Aldrey: una escultura de Jesús, profesional para Betanzos, que habrá de estar terminada en el próximo mes de Mayo.

La producción artística de Aldrey está muy extendida por España y la América Latina, de donde llegan a su estudio frecuentes encargos. En cuanto a la difusión de su obra en Galicia, es realmente extraordinaria.

JESUS RIVAS ESTA ULTIMANDO UN VIA CRUCIS PARA COLOMBIA IMAGEN DE SAN JOSE OBRERO CON DESTINO A FERROL

Jesús Rivas Varela plasma en sus esculturas un estilo especial. Diríamos que su más acusada característica como imaginero estriba en la inimitable interpretación de rostros de Virgenes.

Hace pocas semanas, Jesús Rivas expuso la imagen de la Virgen de los Mares esculpida para la parroquia de Santiago de Lampón (Boiro), consagrada aquí por el señor Obispo Auxiliar de Santiago. Todo se conjugaba para convertir la escultura en algo grandioso, bello profundamente espiritual. La cara de la Virgen atraía la atención por su expresión de maternal amor a los marineros a quienes protegía en la hora azarosa de su rudo trabajo. En este difícil momento de la escultura religiosa, el joven Jesús Rivas se remite a las sabias enseñanzas recibidas de su padre, aquel genial escultor santiagués que marcó un rumbo en la historia de la imaginería compostelana.

Rivas está ultimando estos días los 14 retablos que componen un Via Crucis encargado desde Colombia. He aquí otra relevante obra compostelana que será perenne exponente de un arte con signo propio, inimitable.

En cuanto a trabajos que realiza para distintas ciudades y pueblos de Galicia merece especial mención a

imagen de San José Obrero, que ocupará lugar preferente en uno de los templos de El Ferrol del Caudillo.

UNA IMAGEN DEL APOSTOL SANTIAGO HECHA POR UN ARTISTA COMPOSTELANO, sugirió el Obispo de Salta (Argentina). FUE ESCULPIDA EN LOS TALLERES DE ANGEL RODRIGUEZ

Dentro de breves días será enviado a Salta (República Argentina) la imagen del Apóstol Peregrino construida en los talleres de Angel Rodríguez, de nuestra ciudad. Presidirá el culto jacobino en una de las principales iglesias de la capital de aquella provincia argentina.

Fue deseo expreso del señor Obispo de Salta que esta representación escultórica naciera en el ambiente de la ciudad donde reposan las gradas cenizas del Santo Patrón de España.

Destaca ésta de las diversas imágenes que con anterioridad han salido de los nuestros talleres con destino a varios países de Hispanoamérica, por el singular deseo del mencionado prelado de que fuese un escultor santiagués el que reprodujera la versión del Santo Apóstol en su catedral de Peregrino.

RETABLOS DE CAJIDE DOS PASOS DE SEMANA SANTA. UNA CARTA DESDE LA ISLA DE CEYLAN PIDIENDOLE OBRA

Cajide se ha especializado preferentemente en la construcción de retablos de altar, en fecha próxima se trasladará a a Treceño - Durango (Vizcaya) para restaurar el barroco de gran valor artístico. Un encargo similar cumplirá también en Los Corrales de Buelna (Santander).

Alternando con estas actividades y una brillante escultura de la Purísima para la parroquia de Santiago Apóstol de Santiago, el artista Cajide se dispone estos días a dar los últimos toques a dos "pasos" de Semana Santa: uno compuesto de tres figuras que representan el Calvario, para Sama de Langreo y otro, el de la Resurrección, para Veguellina (León).

Es curioso anotar el hecho de que la fama de nuestros imagineros llega a todos los continentes, por la carta que recientemente recibió el señor Cajide procedente de una Agencia Religiosa de la Isla de Ceylan. En ella se piden obra - imágenes y retablos - que sean exponente del gran arte escultórico compostelano.

# Información de La Coruña

## Gratitud de D. Ramón Menéndez Pidal al Ayuntamiento, por la colocación de una placa en la casa donde nació

LA CORUÑA, 18. Por teléfono. De nuestra Delegación). — El presidente de la Real Academia Española, don Ramón Menéndez Pidal ha enviado al alcalde de La Coruña, la siguiente carta:

"Excmo. Sr. D. Sergio Peñañaría, alcalde del Ayuntamiento de La Coruña. Muy distinguido amigo: Leo en el "ABC" que ha sido colocada una placa en la casa donde yo nací, acto del que no tenía noticia ninguna, cuando ayer dirigí a usted mi telegrama agradeciendo su felicitación. Doy a usted, señor alcalde, y a toda la Corporación Municipal mis más afectuosas gracias por el tan cariñoso recuerdo que La Coruña me dedica. Es para mí de un valor inestimable que mi querida ciudad natal me honre de manera tan señalada, como es muy cordialmente queda suyo con muy cariñoso saludo para usted y para toda esa ilustre Corporación, R. Menéndez Pidal."

SENTIMIENTO DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE, POR LA MUERTE DE ALVAREZ DE SOTOMAYOR

Celebró sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento coruñés. Entre otras cosas se dió a conocer una carta del presidente de la Real Academia Española, don Ramón Menéndez Pidal, hijo predilecto de esta ciudad, agradeciendo a la Corporación Municipal el cariñoso recuerdo que La Coruña le ha dedicado con la colocación de una placa conmemorativa en la casa donde nació.

A la terminación de la sesión llegó a conocimiento de la Corporación la triste noticia del fallecimiento del eximio pintor gallego y alcalde que fue de La Coruña, don Fernando Alvarez de Sotomayor, acordándose transmitir a la familia el más sentido pésame de esta Corporación Municipal, por tan irreparable pérdida, el celebrar solemne funeral por el terno descanso de su alma e igualmente comunicar el ofrecimiento para el traslado y entierro de los restos mortales en el Cementerio de esta ciudad.

VISTA DE UNA CAUSA POR FARRICIDIO

En la sala segunda de esta Audiencia provincial se celebró un juicio contra José Méndez Caturfo, de 27 años, vecino de Palleiro, acusado de delito de parricidio en la persona de su padre, Manuel Méndez Louro, cometido en la noche del 23 de noviembre último, en el domicilio familiar de Casal de Arriba, en aquel Ayuntamiento.

El interfecto, que soía embriagarse con frecuencia y maltratar de palabra y obra a su esposa e hijos, la citada noche entró en su domicilio con la intención, según dijo, de agredir a su esposa.

A PÁZOS Y CONTADO

Relojes Suizos hasta 15 años de garantía. Envíos por correo. Pida catálogo gratis.

SE NECESITAN AGENTES INDUSTRIAL SUIZA Apartado, 85 ZAMORA

CLINICA DEL Dr. NIETO NOYA

Especialista en Enfermedades de la mujer. Consulta: 12 a 1 y 4 a 6 Lugo, 50-52-1. FERROL

Dr. Gallego OCULISTA Moderno tratamiento del Estrabismo y Ambliopía Teléfono 1160 Rúa Nueva 32 SANTIAGO

## Sanatorio Nuestra Señora de Lourdes

Dr. Elisardo García Fernández

### CIRUGIA DEL ESTOMAGO

Higado, Intestinos - Hérnias

Dr. Tejero, 20 (Al lado del Cine Metropol) Teléfono 1072 - SANTIAGO

Para ello cogió un cuchillo de la cocina de su propia casa, y cuando se dirigía hacia el dormitorio en donde se encontraba su mujer le salió al paso su hijo José, que trató de disuadirlo. No le hizo caso su padre, y aun trató de agredirlo con el cuchillo que empuñaba. Se enzarzaron en una pelea y salieron hasta el corral de la casa, en donde Manuel recibió una cuchillada en el cuello que le produjo la muerte, poco tiempo después sin que conste en el sumario que la muerte en que se produjeron estos últimos hechos.

El fiscal, señor Leirado Sacristán, fiscal-jefe de esta Audiencia, solicitó para el procesado la pena de 15 años de reclusión y 100 mil pesetas de indemnización, por considerar que existe un delito de parricidio, con dos atentados. El abogado defensor, don Roberto Manuel Pérez Martínez, pidió la total absolución de su patrocinado, con todos los pronun-

ciamientos favorables, por estimar que concurren en el procesado las eximentes de legítima defensa de su madre y de la suya propia. La causa quedó vista para sentencia.

# Cultos a San Lázaro en Muros

MUROS. (De nuestro corresponsal, M. PARADA).

El día 3 del próximo mes de abril Domingo de Pasión, se celebrarán en la parroquia de Lariño, del término de Carnota, solemnes cultos en honor a San Lázaro.

Para conocimiento de los numerosos romeros que acudieron a esta magna función religiosa, debemos advertir que, por la mañana, habrá varias misas rezadas, y a las doce se celebrará la Misa Solemne, con un sermón que estará a cargo del P. Agustín González, franciscano de Santiago.

Es de esperar que, como sucede de todos los años, concurren también en este gran número de fieles de la parroquia de Lariño, con el fin de honrar al Glorioso Santo.

Como el tiempo sigue bastante lluvioso, confiamos que, para entonces, mejore un poco y facilite el acceso de los romeros que acudieron desde los más apartados rincones de la comarca carnotense, cerca de Muros.

# Certamen de Arte Juvenil 1960, en Lugo

LUGO. — La Delegación provincial del Frente de Juventudes convoca el I Certamen de Arte Juvenil, 1960.

El concurso constará de dos secciones: pintura (al óleo, pastel y acuarela) y dibujo (pluma, lápiz y carbon).

La competición, según la edad de los concursantes, estará dividida en tres categorías:

Juvenil "A": de 17 a 21 años. Juvenil "B": de 12 a 16 años. Infantil: de menos de 12 años.

Las obras que se presenten habrán de ser originales; esto es, no se admitirán trabajos de copia. El plazo de presentación de originales concluirá el 20 de mayo, admitiéndose obras a partir del día primero de dicho mes.

Habrà un premio extraordinario de 1.500 pesetas, y cada sección constará de varios premios para cada categoría.

Los primeros premios de pintura, serán: 1.200 pesetas, para la categoría Juvenil "A"; 700 pesetas, para la Juvenil "B"; y 500 pesetas, para la Infantil.

En Dibujo los primeros premios estarán dotados con: 800 pesetas, la Juvenil "A"; 500 pesetas, la Juvenil "B"; y 300 pesetas, la Infantil.

II ASAMBLEA PROVINCIAL DE LA HERMANDAD DE ALFERECES PROVISIONALES

Se ha celebrado la II Asamblea provincial de la Hermandad de Alferoces provisionales, con asistencia del presidente de la Hermandad Nacional, señor Cerame.

Por la mañana, en la Iglesia parroquial de San Froilán, tuvo lugar una misa, oficiada por el ex alferce provisional don Luis Ruiz Ruiz. A continuación, en el antiguo cuartel de San Fernando, se verificó la bendición de los locales que para la Hermandad provincial han sido cedidos por el Ministro del Ejército. Tuvo lugar después la celebración de la Asamblea, con arreglo al orden del día, y concluida la sesión de trabajo, los asambleístas se trasladaron al Palacio Municipal, donde fueron saludados con unas cordiales palabras por el Alcalde, señor Rueda.

Más tarde, los antiguos alferoces provisionales, celebraron una comida de hermandad en el Hogar del Productor.

# La evolución artística de Sotomayor...

VIENE DE ULTIMA PAGINA tonos para tapices de Goya y sus compañeros, piluleos de Murillo, portineros, relámpagos... Mas, a fines del XIX, la representación artística de lo popular esquivó lo campesino; un cierto realismo urbano llena los muros de las Exposiciones con escenas de cuartel, en andenes de ferrocarril, en fábricas y talleres, en parques públicos, en sotabancos... en busca de moralejas o, al menos, para que el contemplador meditase sobre las laceras y diferencias sociales; lo más alejado de la belleza forma manjar preferido por las almas sencillas y sanas. No condeno tales obras; fueron fruto legítimo de la época; y no niego que bastantes de las marcadas con la impronta del llamado "arte docente" posean calidades estéticas; me limito a poner de manifiesto el carácter dominante en aquella época, común en muchos aspectos -veremos después que no en todas- a la literatura en boga.

La evolución artística de Sotomayor...

"pico", "lo muy español". En 1899, Barrio de Regoyos traduce e ilustra La España negra, de Verhaeren. Como ya conocemos a Sotomayor en su actitud cardenal no temo que añadir que el no podía pintar toreros iracundos, ni gamas viejas, ni chulas desgarradas, ni corrales aguarretados, ni corcovados, ni mascaradas destronzadas, ni estorninarias escuálidas, ni uñeritos miserables de barraca de feria, ni pamegos, ni carnes sarrosos, ni linamias porvencianas, ni riscos desolados, ni nubes de entranas secas, ni bardas de adobe... Y conste que no repudio por antitecnicista la interpretación artística de tales asuntos; me reduzco a hacer ver cuan inadecuados son para ocupar los pinceles de un devoto ferviente de la hermosura. La esfera mitológica venia a ser un retrato liberador para cuantos sintiesen con nuestro artista.

La "generación del 98" convivía con la precedente -en cualquier momento hay tres actuales-, y en ella eran figuras relevantes, con Valera y con Galdós, tres novelistas regionales: Pareda, Blasco Ibañez y Emilia Pardo Bazán; más que naturalistas a lo Zola, realistas a la española, con la excepción de las caídas frecuentes de Blasco, y tal cual paisaje agrio o escabroso, inserto, para alardear del manejo de las teorías vigentes en Francia, en las páginas de la gran escritora cornesa. De estos novelistas, el valenciano ejerció influjo directo sobre un pintor: Sorolla, por hermandad en genio óptico. Pareda, como tampoco Palacio Valdés, casi comparable a los mencionados cuando describía Asturias, no lograron huellas pictóricas apreciables.

# CONSTRUCCIONES TATO

OBRAS EN GENERAL

Pomhal, 17 Teléfono 1553

SANTIAGO

# J. LISTE ESCULTOR

Campos de San José, 19 - Teléfono 1920

# Andrés Porto Seoane

CONTRATISTA DE OBRAS

Av. Rosalía Castro, 22 - Tel. 1748 (Casa Vilas)

SANTIAGO

# GRANDES TALLERES DE ESCULTURA RELIGIOSA

Construcción y restauración de imágenes, altares, púlpitos, andas, confesionarios y todo lo concerniente al arte religioso

# Jesús Rivas Varela

Enseñanza, 11 - SANTIAGO

# MUEBLES VILLA

EXPOSICIÓN Y VENTA

Calderería, 58 - Tel. 1074

TALLERES

Avda. Rosalía Castro, 2

Santiago de Compostela

# TAPICERIA EN GENERAL

Niquelados y Cromados - Pintura al Duco

# CARROCERIAS COMPOSTELA

Premiada en la 7.ª Exposición Nacional de Artesanía celebrada en Madrid el 17 de diciembre de 1949.

Avda. General Franco - Carretera Nueva, 1

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Teléfono, 1737



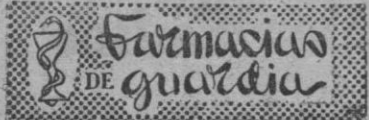
# Agenda del día

REGISTRO CIVIL  
18 de marzo

**Nacimientos:** Jesús Antonio Pérez y Paz, José Antonio Otero y Adran, José Manuel Guiano y Bermúdez, María de los Angeles García y Ramos.

**Matrimonios:** Antonio Ignacio Romero Canelo, con María Teresa de la Concepción Esther Vieites Martín; Enrique Duro Aradas, con Carmen Pombo García.

**Defunciones:** Teresa Rendo Domínguez, de 91 años; José Vázquez García, de 80 años.



Durante esta semana estarán abiertas desde las nueve y media hasta las once de noche, las farmacias de:

Doña Antonia Barvera Ramallo, Huertas, 10, teléfono 2318; don Fernando Guillén Cereijo, General Mela, 13, teléfono 1449, y doña A. Costas Canoura, República Argentina.

La de guardia a partir de las once de la noche corresponde a doña Purificación Sobrino Lorenzo, Calderería, 50, teléfono 1519.

## SUCESOS

### JOVEN LESIONADA

Ingresó en el Hospital la joven de 15 años de edad, Isaura Ribas Calvo, de Rois (Padrón).

Se le apreció fractura de clavícula izquierda, que se produjo, según manifestó, en una caída casual.

### NINA MUERTA A CONSECUENCIA DE QUEMADURAS

En Boqueijón ha fallecido una niña de siete años de edad, a consecuencia de las quemaduras que recibió al caer en el fuego de la cocina.

# SANTIAGO AL DIA

## PESAME DE LA ALCALDIA POR EL FALLECIMIENTO DE ALVAREZ DE SOTOMAYOR

Causó profundo sentimiento en esta ciudad la muerte del ilustre gallego don Fernando Alvarez de Sotomayor.

Por la Alcaldía fué cursado un telegrama de condolencia a los familiares del extinto.

### PERDIDA

Pluma estilográfica "Parker", negra, con capuchón plateado. Extraviada desde la Comisaría de Policía al Juzgado de Instrucción, por Fonseca. Por ser recuerdo de familia se ruega su entrega en la Comisaría de Policía.

### NOTA DE GRACIAS

La familia de Domingo Casas Magán, da las mas rendidas gracias a cuantas personas se han dignado asistir al funeral celebrado en la Capilla General de Arimas, y así mismo hace extensiva esta gratitud a quienes por otros medios les testimonian su condolencia.

## Cine Avenida

LA PANTALLA TRIUNFAL

HOY a las 3'30 - 5'30 - 8 - 11

Presenta en primer reestreno la magistral película de aventuras

## "Así mueren los valientes"

CinemaScope - Tecnicolor

FRED MAC MURRAY

DOROTHY MALANE

(Para todos los públicos)

## MAGISTERIO

### Tribunal del Concurso-Oposición restringido a plazas en localidades de más de diez mil habitantes

Relación nominal de los señores opositores (maestras y maestros) que aprobaron el ejercicio escrito con expresión de la puntuación obtenida por cada uno:

Doña Marina Cabeza González, 8,857.

Don Jesús Trasar Suárez, 4,964.

Doña María de los Angeles García Lorenzo, 5,857.

Doña Camila Brañas Roca, 5,000.

Doña María Pilar Baret Lafuente, 4,500.

Doña María del Carmen Pérez Piñeiro, 5,571.

Doña Emma Cortés Vázquez, 5,535.

Doña María Jesús González Quintela, 5,500.

Don Mario González Acosta, 5,607.

Doña María Concepción Bravo Veloso, 7,357.

Doña María Pilar Coro Ubleta, 6,900.

Doña Manuela Elisa Suárez Medial, 5,928.

Doña Pilar Orosio Gayoso Díaz, 6,071.

Doña Berta Rodríguez Bui-de, 5,071.

Don Eduardo Tilve Corbacho, 5,035.

Doña Valentina Josefa Vilas, 4,000.

Don Manuel López Rábala, 5,892.

Don Pedro Abeledo Cortizas, 6,000.

Don Constantino Carpen-te Rodeiro, 6,857.

Don Gonzalo Rodríguez Parada, 7,107.

Don Andrés Sanjurjo Paz, 4,285.

Don José Camilo Villasantegarcía, 4,428.

Doña María Pilar Rosario Martínez Olaechea, 5,428.

Don Domingo Candal Saco, 5,375.

Don Gregorio Sanz García, 5,571.

Doña María Oliva López Barral, 4,214.

Doña María Azucena Rodríguez Seoane, 5,785.

Don José Antonio Felpeto García, 5,571.

Doña Anunciación Lorenzo López, 4,000.

Don Lino Gómez Laso, 7,892.

Don José Gándara Casal, 8,214.

## Colecta pro Seminario

Se celebra hoy en la ciudad la colecta pro Seminario, dispuesta por Su Eminencia el Cardenal doctor Quiroga Palacios.

Habrà postulación por las calles y serán colocadas mesas petitorias en los templos.

## ESPECTACULOS

PRINCIPAL: "Con la muerte en los talones".— 3. Mayores.

SALON: "Tremolina".— 2. Jóvenes.

METROPOL: "Ladrón el ladrona ella".— 3. R. Mayores, con reparos.

YAGO: "Bajo el sol de medianoche".— Carecemos de censura.

CAPITOL: "Proa a los mares del Sur".— 3. Mayores.

AVENIDA: "Así mueren los valientes".— Carecemos de censura.

## Sos mejores ESPECTACULOS siempre en

## PRINCIPAL

HOY: 5-45 - 8 - 11

Presenta

la colosal superproducción Metro Goldwyn Mayer

"CON LA MUERTE EN LOS TALONES"

con Gary Grant y Eva Marie Saint (Mayores)

## METROPOL

HOY: 5-45 - 8 - 11

Divertidísimo Estreno El film más gracioso del cine italiano

"LADRON EL LADRONA ELLA"

Alberto Sordi y Silva Koscina Mañana: "Nuestras hijas" (Mayores)

## SALON TEATRO

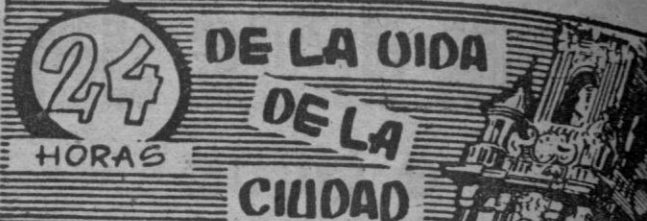
HOY: 5-30 - 7-45 - 10-45

Presenta

"TREMOLINA" con Angelillo y Lolita Sevilla

(Tolerada) A las 3-30: Gran Infantil "El reinado del terror" (Tolerada)

Mañana: "El tallmán"



## Onomástica

Imaginense ustedes la serie de compromisos que un Papa, dicho así familiarmente, tiene para hoy. Es el caso del cronista, que en razón de la fiesta onomástica acaso estire una corbatita y está obligado a lucir, además, una cara de especial satisfacción, pues en cuanto cante el gallo la hora manañera ya empezarán las felicitaciones.

En verdad que sí, que estar de "santo" halaga mucho, pues da ocasión a recibir muchas palmaditas en la espalda, apretones de manos y al pasar ese alegre saludo de los amigos... ¡felicidades!

El compromiso es otro; si hay algún cigarro puro "escamallado", obsequiar al amigo más directo; compartir el horario pre-almuerzo festejando el santo con algún buen vino, con algún vermut... Llevar colgado el paqueto de los pasteles... En fin, hacer notar discretamente que se está de santo bajo el patrocinio del Glorioso Patriarca San José.

Hoy, amigos, como ayer, como siempre, soy un José feliz, como lo serán nuestros tocayos. Nosotros los que podemos cambiar el sonido del nombre, sin renunciar a él, como nos explica el Prof. Rabanal en uno de sus ágiles y doctos artículos que ilustran las páginas dedicadas en la presente edición a los artistas y demás profesionales del Gremio de la Madera.

Vamos a permitirnos hablarles, aprovechando el tema, de la gran utilidad que tienen las tarjetas para estos casos concretos, que por el cómodo y eficaz medio postal dejan en buen lugar la cortesía con nuestros amigos. En un día de fiesta onomástica tan populosa como la de hoy, la provision de tarjetas personales no puede descuidarse, para no verse en el caso de que no lleguen a cubrir todos los compromisos de cada cual. Sin embargo, hemos de confesar que en ese aspecto el fallo del cronista es absoluto, porque en la barahunda de papeles que envuelven nuestra actividad diaria no dimos tropiezo con las dichas tarjetas, nunca tan necesarias como en un día tan señalado. ¡Ah!, pero nos queda un madero al que asirmos para salvarnos ante el riesgo de una indefeabilidad, pese a que comprendemos que la cortesía verdadera sería lo otro. Queremos decirles que desde aquí agradecemos los votos de felicidad y muy especialmente deseamos felicitar la fiesta onomástica a todos nuestros lectores y lectoras, pidiendo a nuestro Patrono San José que les conceda una jornada llena de venturas.

De la festividad de San José informa EL CORREO GALLEGO en otras páginas. Dentro del marco de fiesta que tiene este fin de semana santigués destaca también el Día del Fútbol Juvenil. El programa de actos es ya conocido de los lectores, pero lo resumiremos hoy en esta sección: Misa de comunión, a las nueve y cuarto, en San Martín. A las doce y media, en el Hostal de los Reyes Católicos, entrega de premios anuales. A las cinco y cuarto, en Santa Isabel, partido de fútbol de juveniles.

La entrega de premios anunciada constituye un doble y merecido homenaje a don Elías García Bermúdez y don German Giménez, dos abnegados defensores del fútbol más puro que puede darse: el juvenil. Se premia a dos verdaderos románticos del popular deporte.

José REY F. ALVITE

## CAPITOL en YAGO

ULTIMAS EXHIBICIONES EN EASTMANCOLOR

5-30 - 8 - 11

¡Una atrevida y original comedia de amor y humor!

"PROA A LOS MARES DEL SUR"

Carlos Bohm Maea Flohr (Mayores)

Mañana: "Calipso"

3-30 - 5-30 - 8 - 11

¡Un espectáculo inédito de belleza y esplendor!

"BAJO EL SOL DE MEDIANOCHE"

Erika Remberg Joachim Hansem (Para todos los públicos)

Mañana: "Volveré a Kendara"

¡EMBRIAGADORA Y EXCITANTE COMO LOS PROPIOS RITMOS DEL CARIBE!  
¡UNA SINFONIA DE LUZ, MUSICA Y COLOR EN UN FILME SUGESTIVO Y ESPECTACULAR!



INTEGRAMENTE REALIZADO EN UNA ISLA DE HAITI, PUERTO RICO, TRINIDAD Y ANTIGUA.

## EN CINEMASCOPE

Color por Eastmancolor

Mañana

GRANDIOSO ESTRENO

EN

## CAPITOL

LA PANTALLA DE LOS EXITOS

(AUTORIZADA MAYORES)

¡MEJOR QUE UN "SUSPENSE"! ¡UN GRAN FILM HUMANO, DRAMATICO Y DE INTENSA EMOCION!  
¡LA HISTORIA APASIONANTE DE UN ALUCINANTE ERROR JUDICIAL!  
¡UNA AVENTURA ANGUSTIOSA!



## Volveré a Kendara

¡UN RASGO DE AUDACIA CRIMINAL DE INCALCULABLES CONSECUENCIAS!

## EN CINEMASCOPE

Color por Eastmancolor

Mañana

A las 3'30 - 5'30 - 8 y 11

MAGNO ESTRENO

EN

## CINE YAGO

PALACIO DEL CINE

(AUTORIZADA MAYORES)

## El film más gracioso del cine italiano

UNA AVENTURA DE LADRONES, DESARROLLADA EN LOS CENTROS POPULARES DE ROMA, ENTRE GRANUJAS DE BAJOS VUELOS, BELLAS MUJERES Y SIMPATIA A RAUDALES.



EL PUBLICO DE HOY BUSCA LA RISA Y ESTA LA HALLARA CONCENTRADA EN DOSIS MASIVAS EN ESTA DELICIOSA JOYA DEL CINE COMICO.

HOY - Divertidísimo ESTRENO

EN

## METROPOL

A LAS 5-45 - 8 y 11

(MAYORES)

LA HISTORIA DE UN MUERTO, EXPLOTADO POR UN PAR DE VIVOS, QUE NO CONTABAN CON LA "RESURRECCION" DEL DIFUNTO...



## Salón Teatro

HOY DIVERTIDISIMO ESTRENO

A las 3-30: Función Infantil

"El reinado del terror"

(Autorizada para todos los públicos)

## CAPITOL HOY

a las 3'30

GALAS INFANTILES

con la sensacional película

## PABLITO y YO

Un film de WALT DISNEY

en TECNICOLOR

Para todos los públicos

SILLON

5 PESETAS

BUTACA

3 PESETAS



SANTIAGO es un gran Museo de Arte

SOPORTAL

Por Jesús Rey F. Alvite

La cultura española interesa mucho en Francia

Breve entrevista con el profesor Gaillard

El catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Lille, M. George Gaillard, experto en el estudio del arte romántico, del que Santiago es un gran venero...

¿Qué diferencia halla ahora? Ninguna. Santiago es eterno por su grandiosidad arquitectónica.

ban. Felicito al maestro Chamoso Lamas. El profesor Gaillard pronunció ayer la conferencia preinaugural de la constitución de la Alianza Francesa en Santiago...

La cultura siempre es noticia

Inauguró sus actividades en Compostela la Alianza Francesa

A las ocho de la tarde de ayer, en el Salón Artesonado de Fonseca ante numerosísimo público, inauguró sus actividades la Alianza Francesa.

catedrático de la Universidad de Lille, pronunció una interesante y documentada conferencia sobre "Versalles".

Reserve inmediatamente su viaje al Congreso Eucarístico Internacional en Munich:

Unica excursión en "autopullman" MELIA, desde Santiago acompañada de "guía-intérprete" 22 días por Francia, Suiza, Alemania, Austria e Italia del 31 de julio al 22 de agosto.



OBRAS, OBREROS...

No hay cosa más lamentable para una ciudad que al comenzar las obras de pavimentación de una calle empiece a llover. Parece que ese fuera el motivo principal...

De lo que ya no estamos tan seguros es de que con vientos consigan trabajar los obreros, como lo hacía ayer un albañil, en una moderna construcción santiaguera...

En el aire... mejor lo harán, en tierra --en tierra de Matancanes y Pitelos-- otros compañeros de oficio.

GANTINFLAS

El Teatro Principal anuncia el próximo estreno de la super-producción "La vuelta al mundo en 80 días", protagonizada por el genial "Cantinflas".

La noticia de la presentación de "La vuelta al mundo en 80 días", satisfará plenamente a todos los aficionados al séptimo arte.

MEDICAMENTOS

Esperábamos la reacción favorable de nuestros lectores, en cuanto a enviar donativos en metálico y medicamentos, para la señora, que vive en una pensión de la Algalia de Ariba...

El plan de obras de la zona rural

En el plan de obras para la zona rural que aprobó el Pleno del Ayuntamiento conforme al escrito presentado por la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Santiago...

Un lavadero en Combarro (Conjo), por el importe de 22.504 pesetas. Un lavadero-fuente y abrevadero, en Mallou de Arriba...

Regresó de Madrid el Cardenal

Ayer regresó de Madrid-Su Eminencia el Cardenal Arzobispo, doctor Quiroga Palacios, con su familiar, el canónigo señor Gil Atrio.

informó el donante -- que el Calcio Geve, pedido.

Y después llegaron dos tubos de Buscapina, dos nuevas cajas de Pontus, y tres cajas de Calcio Geve. Con lo cual la apurada situación de la señora de Santa Eugenia de Riveira ha quedado resuelta.

Necrología

FALLECIMIENTO EN LA ESTRADA. En la villa de La Estrada ha fallecido en la madrugada de ayer, confortada en los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad, doña Margarita Amaro Pita...

En el cincuenta aniversario del fallecimiento de López Ferreiro

Para conmemorar el quincuagésimo aniversario de la muerte del insigne historiador compostelano D. Antonio López Ferreiro, fallecido el 20 de marzo de 1917...

Fiesta de la Poesía

El día 23 la Cátedra de Literatura conmemora la Fiesta de la Poesía en un solemne acto, en el que leerán sus inspirados versos F. Carro López-Cesamova, Martínez Freire, Blanco Alvite y Marina Mayoral...

El martes, conferencia del marqués de Figueroa en el Mercantil

El martes, día 22, a las ocho de la tarde en el salón de actos del Circulo Mercantil e Industrial, pronunciará una conferencia don Juan Gil Armada, marqués de Figueroa...

Sociedad Filarmónica Compostelana

CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE CÁMARA DE LA RADIO-DIFUSIÓN TELEVISIÓN FRANCESA. El próximo lunes, día 21, deleitará a los compostelanos una de las agrupaciones musicales de más prestigio de toda Europa...

Large advertisement for 'Anuncios POR PALABRAS' with a stylized logo and text.

FERROL

COMPRA-VENTA. HOTEL MODERNO situado orillamar ría Ares con buelta, vendese. Escritorio Apartado 788. Madrid.

Hasta 15 palabras, 6 pesetas. - Cada palabra más 50 céntimos

Estos anuncios se reciben en las agencias de publicidad y en las administraciones de nuestro periódico en El Ferrol (teléf. 4089) y Santiago (teléfono 1427)

OFERTAS

GRAN OPORTUNIDAD. VENDESE FARMACIA en magníficas condiciones. Precio interesante. Informes Quimpá Publicidad, Troya, 12. - Santiago.

OFERTAS

¡CAPITALISTAS! Buena inversión, comprado casa buen precio. Informes Quimpá Publicidad, Troya, 12. - Santiago.

PERDIDAS

PERDIDA reloj pulsera trayecto Barreiros-Colegio de la Estrada. Se ruega su devolución en esta Administración. Se gratificará. Santiago.

VARIOS

IMPULSE su actividad anunciándose a través de Publicidad Quimpá, Troya, 12. - Santiago. VENDO motores eléctricos y transformadores primeros marcas. Informes, Quimpá Publicidad, Troya, 12. - Santiago.

Laboratorio del Dr. Daperia González. ANALISIS - TRANSFUSIONES DE SANGRE. Servicio Autorizado Oficialmente. Teléfono, 1583.

SE ALQUILAN máquinas de escribir. Viuda de Romar. Calvo Sotelo, 17. Teléfono 1203. Santiago.

SE OFRECE profesor para clases particulares y a domicilio. Informes en esta Administración. - Santiago.

SE OFRECE profesor para clases particulares y a domicilio. Informes en esta Administración. - Santiago.

SE OFRECE profesor para clases particulares y a domicilio. Informes en esta Administración. - Santiago.

SE OFRECE profesor para clases particulares y a domicilio. Informes en esta Administración. - Santiago.

SE OFRECE profesor para clases particulares y a domicilio. Informes en esta Administración. - Santiago.

Traspasase acreditado negocio. Situ en lo más céntrico de la ciudad. Informes: Quimpá Publicidad SANTIAGO



Carta de El Cairo

## Salah Salem, colocado por Nasser al frente de la Prensa gubernamental egipcia

### Los redactores filocomunistas han sido desplazados de los periódicos

EL CAIRO. -- A pesar de las reformas llevadas a cabo, la Prensa egipcia, financiada por el Gobierno, continúa siendo uno de los medios más débiles y onerosos de propaganda del Presidente Nasser.

Los tres diarios gubernamentales en árabe, en conjunto no llegan a alcanzar la tirada del "Al-Akhar", que pasa de los 150.000 ejemplares este famoso periódico el más importante de la mañana, continúa siendo propiedad privada y mantiene destacada individualidad, a pesar de la censura. Incluso "Al-Akhar", el segundo periódico de El Cairo, bate a los tres periódicos gubernamentales casi a diario.

Con el fin de dar mayor realce a la Prensa del Gobierno, Nasser ha sacado del olvido a un antiguo camarada, el Mayor Salah Salem, quien se ha convertido en dictador de los periódicos gubernamentales egipcios y de la agencia informativa semi-oficial.

Oficialmente, es presidente del consejo de administración de la editorial "Dar el Tahzir", sucesora de la antigua "Sociedad Oriental de Publicidad". Como tal, es responsable del "Al-Gomhuriya" y del "Al-Shaab" diarios de la mañana; del "Al-Mesaa", diario de la tarde; "Egyptian Gazette", diario de la mañana en inglés; "Progrés Égyptien", en francés; de la "Bourse Égyptienne"; y de la "Boursed'Alexandrie".

El imperio del Mayor Salem comprende también la Agencia Informativa del Medio Oriente, organismo semi-oficial; la revista mensual "Al-Police" y un nuevo semanario político que reemplaza al semanario "Al-Tahrir", que ha dejado de publicarse.

El Mayor Salem dirige su nuevo dominio con entusiasmo arrollador. Ha enriquecido con sus propios comentarios políticos al "Al-Gomhuriya" y ha establecido medidas de propaganda para aumentar la tirada, por ejemplo, ofreciendo coches como premios de los concursos. Ha requerido los servicios de siete jóvenes periodistas de la Agencia del Medio Oriente con el fin de mejorar la información.

Por otra parte, "Al-Gomhuriya" se beneficia asimismo ahora de la mayor parte de las "indiscreciones" gubernamentales importantes, gracias a las relaciones que mantiene Salem como antiguo miembro del Consejo revolucionario y ministro de Orientación nacional. El diario aparece con 12 páginas, dos más que la mayor parte de los diarios de El Cairo. Según el nuevo editor, la tirada de "Al-Gomhuriya" ha pasado de 25.000 a 80.000 ejemplares desde que el se ha hecho cargo del periódico. Sin embargo, los editores rivales aseguran que la tirada es de cincuenta y ocho mil ejemplares.

Como administrador de "Al-Shaab", Salem ha nombrado a un socialista de 32 años. Su experiencia anterior en este terreno se limita a haber sido director de un semanario humorístico de izquierda, el "Rose el-Youssef", a pesar de su falta de conocimiento de los diarios de gran tirada, se espera que haga de "Al-Shaab" el periódico más progresista de El Cairo, sin dejar entrar en la línea comunista. El nuevo administrador afirma que la tirada de su periódico es de sesenta mil ejemplares, mientras que su jefe habla de 48.000. Otros la calculan en 39.000. Este es un ejemplo que demuestra la dificultad de obtener las cifras de tirada, aun con aproximación, en Egipto.

El tercer diario gubernamental, "Al-Mesaa", ha sufrido notables cambios. Con su antiguo director era conocido como "la Pravda" de El Cairo. Su política agresiva anti-occidental no se desviaba nunca de la línea soviética. Estaba lleno de alabanzas para el "campo socialista". Pe-

ro lo que le hizo ser el primer diario de la tarde fue su completa información deportiva, más que su política extrema.

Su tirada de 13.000 ejemplares se benefició de la desaparición de otro periódico de la tarde, "Al-Kahira", financiado por el príncipe heredero y primer ministro de la Arabia Saudita.

**EL ANTICOMUNISMO NASERIANO EN LA PRENSA**

El director del "Al-Mesaa" fue expulsado por haber rechazado alabar en su editorial el súbito ataque de Nasser contra la política soviética en el Oriente Medio. Con él se fueron quince redactores algunos de los cuales fueron detenidos por simpatías con los comunistas. Otros, como el redactor de política internacional, pudieron huir. Además, un cierto número de empleados del periódico habían sido ya víctimas de la primera

operación de policía contra los comunistas.

Al propio tiempo, siete empleados del "Rose el-Youssef" —algunos de cuyos nombres están inscritos en el partido comunista— fueron detenidos, así como dos redactores del "Al-Gomhuriya", uno de los cuales fue puesto en libertad después. Tres empleados sospechosos de ser comunistas, fueron detenidos en la gran empresa editora "Dar el-Hillal".

Hoy, "Al-Mesaa", "Al-Shaab", "Rose el-Youssef" y todos los demás jefes del radicalismo egipcio, siguen dócilmente la línea anticomunista dictada por Nasser. Sus ataques contra el comunismo, y en particular contra la Unión Soviética, son evidentemente menos fuertes que los del "Al-Adhbar" y "Al-Akhar". Los propietarios de estos dos periódicos tienen horror al comunismo y se alegraron del fin de la luna de miel entre Nasser y Moscú.

## Lo que pasa en el mundo

**JOHANNESBURGO SE DESPIDE DE LOS TRANVIAS ELECTRICOS**

En septiembre un gran número de tranvías eléctricos dejarán de circular por las principales calles y avenidas, estando previsto que los últimos tranvías desaparecerán en mayo de 1960. Serán sustituidos por autobuses y trolebuses.

Al mismo tiempo se reorganizará el sistema de circulación, modificando los viejos hábitos de 150.000 conductores, pues la circulación que ahora se hace en la Unión Sudafricana por la izquierda, se variará, adoptando el país el siguiente tema: "Círculo por su derecha".

**EL MANIQUI VIVO**

**NUOVA YORK.** — De los diez mil oficios que pueden practicarse en Nueva York, el ex bailarín René Costaz ha elegido el menos movido: el de maniquí vivo.

Tras varios años de adiestramiento René ha conseguido un control absoluto de los músculos de la cara y del cuerpo y ha pasado ahora esta habilidad suya al servicio de la publicidad. Permanece inmóvil, como si fuese de madera, en el escaparate de un elegante comercio neoyorquino, llevando un frac o un traje de paseo.

**Récord de comunicaciones espaciales**

**WASHINGTON.** 18.— El "Pioneer V", satélite en órbita alrededor del Sol, ha rebasado la distancia de 1.600.000 Km. y continúa recibiendo señales de sus transmisores, estableciéndose así un "récord" en comunicaciones espaciales de grandes distancias, ha anunciado el Dr. T. Keith Glennan, director de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA).

Las señales son captadas en un centro especial establecido en Hawái, desde donde son retransmitidas a Washington.— Efe.

**CRUCIGRAMA**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**NUEVA SERIE**

**HORIZONTALES:** 1.— Inflamación del corazón. 2.— Planta medicinal. Agarrar. 3.— Frotar con las uñas. Prep. 4.— Consonantes de Rota. Seca, esteril. 5.— Quiero. Palabra inglesa que significa parar. 6.— Lugar donde juegan los tahures y fulleros. (al rev.) Colera. 7.— Falso Dios. (al rev.) Adverbio. 8.— Negación. (Al rev.) Tejido de trama muy ancha. 9.— Letra. Planta linecea que se emplea como textil. 10.— Pagados.

**VERTICALES:** 1.— Natural de una antigua ciudad africana. 2.— Propagadora de inquilidades. 3.— Prenda militar. Metal. Artículo. 4.— Prefijo que significa diez. Onda. 5.— Pueblo de Lérida. Vastija para coger alimentos. 6.— Interjección. Perteneciente a la raza seta. Combate. 7.— Relativo a San Isidoro. 8.— Tópico hecho con polvo de mostaza (pl.).

**RINCÓN AMENO**

**SOLUCION AL ANTERIOR**

**HORIZONTALES:** 1.— Pinchito. 2.— Ido. Anís. 3.— Goa. 4.— aloL. 5.— Cadeneta. 6.— Alevisia. 7.— Fera. 8.— Uri. eM. 9.— Arno. Oca. 10.— Trabajos.

**VERTICALES:** 1.— Flin. Ca. uaT. 2.— Ida. AL. RRR. 3.— No. Adefina. 4.— Aleve. Ob. 5.— Ta. onofT. 6.— Inglesa. oJ. 7.— Mio. 8.— Osa. AA. Más.

**CANTANTES**

El maestro de música prueba a un muchacho con vocación de cantante. Le escucha, lo despidió y le dice al amigo que se lo había recomendado: —Canta como Tolstoi. —Pero...Tolstoi no era cantante. —Ni este muchacho tampoco.

**VACACIONES**

Se habla de vacaciones. Uno de los contentillos dice: —Yo no me preocupé jamás de ese asunto. Como las vacaciones en la fecha que dispone el jefe y voy al sitio que dispone mi mujer.

**PUNTOS DE VISTA**

Dos chiquillos, después de presenciar un programa de televisión, comentan: —Un poco aburrido, ¿no? —Lo malo de estos programas es que dan muchas cosas aptas para personas mayores.

**Noticias con estrambote**

**FELICITACION MASIVA**

Marzo y fecha 19. San José. Felicidades en masivo envío a todos Pepes y Pepas. Iguales en el reparto; y lo mismo el por cargo o por edades Don José o Doña Josefa debía decirle al nombrarles, a quienes hoy, de onomástica, razón es felicitarios.

Cese de llover, siquiera como un descanso este día de los Pepes y Pepitas, que ya estamos bien de lluvia; que pasen y que luzcan prendas joyas con la firma del regalo placentero del amigo a la familia... y vacien de sus tartas, ¡ay!, a las pastelerías.

Que en la fiesta del Patrilarca cada cual bien lo festeje, bien por Pepe o por Pepita, por amigo o por pariente. Felicite mi entusiasmo a quien el día compete, y aunque de Pepe no tenga sino una "pe", ésta promete, si participa en la fiesta i que se pondrá como un Pepe!

**DON RIPIO**

## Al agallegarse pictóricamente se quebró su carrera de gran pintor moderno de mitología

Por FRANCISCO JAVIER SANCHEZ - CANTON

En homenaje al gran artista gallego fallecido ayer, reproducimos algunos capítulos del estudio que D. Francisco Javier Sánchez Canton le dedicó en el capítulo VI de la Colección Obradoiro:

Los visitantes de la Exposición nacional de Bellas Artes de 1904 asombrábase ante los envíos de tres pintores pensionados en Roma: Bernaldo, Chicharro y Sotomayor. Si entonces se preguntase al tercero por su procedencia, no se qué habría contestado. Nadie, creo que ni el mismo, advertía en su arte el mas leve aire gallego. Por sus venas corre —el apellido lo declara— sangre de aquel linaje que, según vocaba el esforzado y violento Pedro Madruga: "¡Enche a Galicia a miña casa de Sotomayor!". El artista, hijo de marino, nació en El Ferrol del Caudillo en septiembre de 1875; porque sus más próximos antecesores procedían del Sur y no estaban afincados en nuestra tierra, la marcha a Castilla en la infancia cortó los lazos con ella. ¿Cómo extrañarnos que en el cuadro motivo de la fama incipiente, Orfeo y las bacantes, nada gallego transparezca?



Uno de los cuadros de Sotomayor reproducidos en el tomo de la Colección Obradoiro dedicado a la obra del director del Museo del Prado

Como "estaba escrito", el pintor no tardó en hacerse gallego de veras, y al reconstruir a su tierra, labró su destino artístico guardando "fábulas y poesías" que así llamaban en los siglos XVI y XVII a los cuadros de dioses y héroes paganos.

En la misma pintura del siglo XIX los temas mitológicos apenas se cultivaron. El peso de la adición a la Historia y el cuadro "de época", que cultivó Fortuny y su escuela, géneros uno y otro predilectos del comprador, arrinconaron las ficciones y ensueños clásicos, que el academicismo, con más perseverancia que éxito, había ensayado reanudar.

Con estos precedentes —mejor dicho, con esta falta de ellos— Sotomayor presentó en 1904 Orfeo y las bacantes, y en 1906 El rapto de Europa, y pintó la Leda para el Casino de Madrid, y nuevamente trata el rapto cometido por Júpiter, en guía de toro, y en años más recientes, La ninfa y el centauro y el Fauno sorprendiendo a unas niñas; en total, contando con lo que yo desconozco, una decena de pinturas mitológicas.

### LA MITOLOGIA Y EL CAMPO

Antes de explicar las facetas

Un típico óleo de Sotomayor

y el de la pintura en Galicia. Ello ocurrió del modo más natural; surgió de la lectura de la Epístola de San Pablo, que la experiencia de un solterón impenitente cree interpretar con mayor acierto si se aplica al marido y no a la esposa lo de "Dejarás a tu padre y a tu madre y seguirás a tu conyuge".

de este cambio debo retroceder al cuadro de 1904. Definía aquella pintura lo que iba a constituir un tercio, no en cuantía, si en densidad y en significación, de la tarea vital del artista. La pintura española, aun la de las épocas áureas, pecó de austera, grave y triste. Dos desnutridos de mujer son excepciones que incitan a deplorar su escasez: el de Velázquez y el de Goya. Las mitologías de ambos —La Argos de Vulcano, Mercurio y Iriga, Marte, Hércules y Onfalia, Saturno devorando a sus hijos, Las Parcas— se tienen de humorismo, no carente de amargura. No se dio en nuestro suelo el pintar cuerpos jóvenes y hermosos con la gozosa serenidad de un Hízlam, o con el vigor sanguineo, rozante de un Rubens. Y no ya por escrúpulos religiosos, pues reyes devotos, magnates, y hasta prelados, hubieron de adquirir

procede del pasado, pero de un pasado; que no es toda la tradición, sino, dentro de ella, el sector idóneo para el desarrollo de su genio; la "línea" en que ha de ser trazo. Así, mientras que Zuloaga —que a mi vez eligió la actitud opuesta— habla de elegir al heredero de Goya, de Alenza, de Velázquez de los cuanos y los buñones, de Antonio Moro... Sotomayor habla que tratar el pino que en algún momento aparece en aspectos del arte de Sorolla, y en otros se acerca a Goya —retrato de la Maestra de Amurrio, por ejemplo— pero en su "línea firme" pasando por Carreño, sube a Van Dyck y a Rubens. Advertéase que hablo de términos en una serie, no de imitaciones ni de equiparaciones.

Y he de salir al paso de una semejanza trivial, repetida por quienes han hablado de Sotomayor: la de los pintores hispanos. No conocí sus obras —hasta su madurez— cuando en 1931 fue a Inglaterra, pues no se ignora que fuera de ella no pueden estudiar se. El parentesco supuesto hace del paralelismo de sus "líneas" respectivas, que se surgen en el mar pictórico de los dos mayores artistas flamencos del siglo XVII.

En Rubens y en Van Dyck aprendió Sotomayor, tanto la nobleza y la elegante apostura de sus retratos, como la maestría en desarrollar los temas mitológicos; apenas tengo que indicar, con la libérrima facultad del creador artístico, no con la paciencia inintermitente del secuz arcaizante. Cuando a la lejanía de casi medio siglo se exponen los campeones venticentistas, o florentinistas arcaicistas de varios pintores españoles que consiguieron renombre, confirmase, otra vez, que en arte no vence al cabo mas que la personalidad. Por trabajo constante y estudio es capaz acercarse a formas y fórmulas técnicas de escuelas gloriosas; mas, si en quien lo intenta falta la potencia creadora y asistido firme en la técnica, todo habrá de quedar en apariencias que no resisten el desgaste del tiempo.

¡Qué impulsos le llevaron al cultivo de esta modalidad? Quiero creer que, además de su temperamento, dos en cierto modo concurrentes; sus estudios en la Facultad de Filosofía y Letras —en la que cursó varios años— y la entrada en España de la tendencia literaria "patrasiana", en la que revivían aspectos clásicos; mas estos influjos hubieron de ser leves, por cuanto no se demostro en las aulas y las lecturas poéticas poco le desvelaban, en las dos acepciones de la palabra, cuando aprendía su arte en el estudio de don Manuel Domínguez.

Se atribuirá, desde luego, valor decisivo a la peculiar genialidad, y añadiré que tal dirección mitológica se hermana con la campesina, así en Sotomayor como en otros valores máximos: Góngora, que canta a Polifemo, canta también a pastores y compone villancicos. ¿Y que rasgo de la personalidad artística de Sotomayor le sirvió de aceite para practicar y escoger temas del mundo pagano? En mi sentir el definidor por excelencia de su temperamento: la brujula de su arte.

La actitud de quien crea formas plásticas o literarias puede ser: o rindida servidora de un afán de belleza, alerta siempre para saciar su avidez de hermosura y esforzándose por dar al espectador de sus obras vislumbres de la que alcanza; o servidora humilde del natural con sus imperfecciones, que no rehuye reproducir; y no porque sea presa de inclinación malsana hacia lo feo, sino por buscar, sobre todo, la verdad expresiva, la belleza moral (con frecuencia divorciada de la física), o por mostrarse compasivo, o, en fin, por ver en todas las cosas, aun en las menos agradables a los sentidos, obras de Dios merecedoras de ser pintadas, esculpidas o cantadas.

Sotomayor eligió la primera actitud. ¿La mejor? Dejemos el arduo problema estético y señalemos que la misma adoptaron Rafael y Tiziano, Rubens y Van Dyck.

**LA LINEA GENÉTICA DEL PINTOR**

La Historia del Arte quizás se haga un día atendiendo a lo que me atraviesa a llamar "línea genética". En el estudio de un artista habrá que separar, entre los elementos constitutivos, el que marca su ruta, su futuro y sus asociaciones de la crítica.

El artista español que, a comienzos de este siglo, adopta la actitud de servidor de la belleza, se formal vería en torso suyo una forma ingratas. Anatematizaban la pintura fuera del retrato uo la devota; fuera del retrato —no siempre de mujer joven y hermosa— no podía servir; mas que hacia los temas de inspiración literaria, en modernistas y decadentistas, en surgidos al empuje del parnasianismo que en la lira de Ruben Dario cantaba centuros y egipcias.

**CORTADORAS DE FIAMBRES DISVE**

De máxima garantía

AGENTE EXCLUSIVO PARA GALICIA  
**JOSE MARTINEZ Y MARTINEZ**  
P. Villamil, 16 - EL FERROL - Teléfono 1559