

EL CORREO GALLEGO

PRECIO: 2'50 PESETAS
Domingo, 21 de Abril de 1963

DECANO DE LA PROVINCIA
Fundado en el año 1878

Pida Refrescos Naturales

AUPI

ZUMOS de
PIÑA, LIMON
NARANJA y
FRUTAS VARIADAS

¡Es otro producto AULLON!

Publicidad "RECLAM"

EL FERROL DEL CAUDILLO

GENERAL FRANCO, 152
TELEFONOS: 4089 y 1388

AÑO LXXXV

DEPOSITO LEGAL-C 7-185

NUMERO 27.860

SANTIAGO

PREGUNTOIRO, 29
TELEFONOS: 1427 y 1227

Margot Fontein,
en Nueva York

NUEVA YORK.—La primera
ballarina Margot Fontein y su
marido Dr. Arias pasean por
el Central Park de Nueva
York. Arias marchará a Pa-
namá mientras Margot conti-
nuará su "tourne" de siete
semanas por Norteamérica
con la compañía del ballet
Real. Margot Fontein ha te-
nido un éxito resonante en
Nueva York. — (Foto E. P.)



«FIDEL CASTRO SERA DERRIBADO EN EL PLAZO DE CINCO AÑOS»

“El tiempo verá una CUBA
libre” predice KENNEDY
SE MUESTRA OPUESTO A UNA INVASION

WASHINGTON, 20. — El presi-
dente Kennedy cree que Fidel
Castro será derribado en el pla-
zo de cinco años, pero se opone
a una invasión para derrocar en
estos momentos al dirigente comu-
nista.

El Presidente norteamericano,
manifestó ante una reunión de la
Sociedad de Directores de Periódicos
que no podía predecir cómo
o cuándo caerá Fidel Castro. Pero
respondiendo a preguntas que
le fueron formuladas añadió que
no podía aceptar el criterio de
que Castro continuará en el Po-
der durante cinco años.

Agregó el Presidente que no
consideraba que un bloqueo o una
invasión debiera ser aplicadas en
el momento presente, negando in-
cluso que hubiera prometido tal
acción a los exiliados cubanos.

Rechazó enérgicamente Kenne-
dy las declaraciones del dirigen-
te exiliado cubano, Miró Cardona,
e igual tachó a la administración
norteamericana de haber renegado
de sus promesas de invadir Cuba.

“Indudablemente —dijo Kenne-
dy— ningún miembro del Go-
bierno norteamericano informó a
nadie que se precedería a una
invasión militar”.

“La policía exterior de los Es-
tados Unidos —continuó diciendo—
será llevada por los propios Es-
tados Unidos y las Naciones Uni-
das deben mostrar cautela y res-
ponsabilidad al tratar de la cues-
tión de Cuba”.

“El tiempo verá una Cuba li-
bre —predijo Kennedy— y los
hechos demostrarán que los Es-
tados Unidos desempeñaron un
importante papel. — (Efe).

FIDEL CASTRO CONOCIA, DE
ANTEMANO LOS PLANES
DE AGRESION CONTRA
CUBA

MIAMI, 20. — El jefe del Go-
bierno cubano, Fidel Castro, ha
declarado que su Gobierno y el
soviético conocían de antemano
los planes de agresión contra
Cuba.

Pone de relieve que conocían
todos los detalles después de
transcurrir los dos primeros me-
ses desde que el dirigente cuba-
no en el exilio, José Miró Car-
dona, tratara sobre ellos con el
presidente Kennedy, el 10 de
abril de 1962.

Con su declaración —se dice en
círculos autorizados— Fidel Cas-
tro apoya las acusaciones formu-
ladas por Miró Cardona, jefe del
Consejo Revolucionario Cubano,
en Miami, en el sentido de que
Kennedy había aceptado una nue-
va invasión de Cuba, rechazando
la idea, después de la situación
provocada por la presencia de
proyectiles soviéticos en Cuba.

El jefe del Gobierno cubano,
que dirigió la palabra en La Ha-
bana, durante una ceremonia co-
memorativa del segundo aniversa-
rio de la invasión, en abril de
1961, en la Bahía de los Cochinos,
leyó parte del «libro blanco» de
Miró Cardona.

Castro subrayó, en particular,
lo relativo a la reunión de la
Casa Blanca, hace un año, Cas-
tro dió lectura al documento de
Cardona, después de declarar que
aun en el caso de que los Es-
tados Unidos hubiesen facilitado

apoyo aéreo a los invasores cu-
banos, éstos no hubiesen ganado.
«La invasión no hubiese obtenido
el éxito —afirmó— ni aun con el
apoyo de mil aviones».

Al leer la parte del documento
de Cardona, en la que dice el di-
rigente en el exilio que el presi-
dente le señaló que el problema
de Cuba era esencialmente mili-
tar, que necesitaba el uso de seis
divisiones», Castro dijo:

«El problema de Cuba no es un
problema de divisiones militares,
porque un ataque contra Cuba
provocaría la guerra mundial».

«El problema de Cuba es muy
delicado y complejo, que no pue-
da resolverse bajo el punto de
vista imperialista. Así lo han com-
prendido y conocen los peligros
que implicaría un ataque contra
Cuba», — (Efe).

Diez ciudadanos soviéticos, ejecutados

Por crímenes cometidos
durante la guerra

ROMA, 20. — El periódico cató-
lico «Il Quotidiano», en su número
de hoy sábado, publica un suelto
procedente de Moscú que dice:
«Diez ciudadanos soviéticos han
sido condenados a muerte por un
tribunal de Kiev y ajusticiados
por crímenes cometidos durante
la guerra». Lo anuncia el órga-
no del Ministerio de Defensa «Es-
trela Roja». (Efe)

LA IGLESIA PERSEGUIDA DE HOY NO TIENE MUERTOS, SINO AGONIZANTES

(Servicio especial de PRENSA ASOCIADA por Jaime de la
FUENTE).

Al hablar hoy de «Iglesia Perseguida» no podemos hacerlo
como lo haría un historiador de la vieja Roma, donde la con-
fesión pública del cristianismo significaba la muerte en el circo.
Hoy día existen nuevos métodos de persecución religiosa, quizá
menos bárbaros, pero sí más refinadamente eficaces. En Rusia, en
Hungría, en Yugoslavia, en Checoslovaquia, Rumania, Albania,
Lituania, Letonia, Estonia, Polonia, en China y otros países
asiáticos, en la misma América, la Iglesia Católica es perseguida.
Sin derramamientos de sangre, sin matanzas colectivas. Exis-
ten otros sistemas más modernos: millones de seglares católicos
están encarcelados, se deporta a los misioneros, se arranca a
los obispos de sus sedes; torturas y drogas despersonalizan a
muchos hombres hasta lograr falsas confesiones; se disuelven
las asociaciones católicas, se suprime la prensa religiosa. La só-
lida mordaza del comunismo se infiltra en las conciencias, la-
vando los cerebros de cualquier resquicio de la verdad e inocu-
lando el error. Y esos millones de hombres, heridos en su con-
ciencia moral, han de guardar el secreto de su fe en las cata-
cumbas del silencio, temiendo represalias y desconfiando de toda
intimidad.

Yo he hablado con un grupo de esos hombres, emigrados del
ateísmo forzado, que ahora respiran en España la libertad de
proclamar su fe. Los he ido conociendo poco a poco y hoy nos
hemos reunido para celebrar un breve diálogo —rueda de prensa
común— en torno a la Iglesia Perseguida.

HECHOS REALES

—Yo soy de Kiev —puntualiza uno de los dos rusos presentes
en esta mesa redonda— y puedo asegurarle que los trabajado-
res han reconstruido sus Iglesias desde la última guerra. Des-
pués de cuarenta horas de jornada, voluntariamente se hacen ar-
quitectos de templos. En los tiempos de Lenin la lucha cristiano-
marxista era abierta; ahora el comunismo busca pretextos para
demoler los templos recién construídos: poca seguridad, peligro
de hundimiento... Se maltrata a los monjes con mil excusas,
nunca por motivos religiosos.

PRETEXTOS, ACUSACION Y CONDENA

—¡Inventar acusaciones!, esa es la política del comunismo
en su lucha contra la religión —agrega un húngaro—. Después
de miles de deportaciones, de paraderos desconocidos de muchos
húngaros, se ha llegado a esa fase de los pretextos. En mi pa-
tria se puede uno casar por la Iglesia, se pueden bautizar a los
hijos, se puede ir a misa cuando se quiera... Pero luego vienen
las consecuencias.

EL SANTO BANDOLERISMO

El espacio obliga a acortar el diálogo. Estos no son más que
párrafos sueltos, sintetizados de una charla con un grupo de
refugiados de los países comunistas. Ellos hablan, con todo dere-
cho, por la Iglesia Perseguida. Su religión a escondidas, practi-
cada pese a todo, es, como me decía hace dos años el jesuita
armeno P. Alagladian, «un santo bandolerismo» por mantener
la religión en el mismo campo de Lucifer.

EN EL MINISTERIO DE HACIENDA Conversaciones hispano-francesas sobre temas económicos y financieros

Navarro Rubio obsequió con un almuerzo
al Ministro francés de Finanzas

MADRID 20. — Esta mañana
comenzaron en el Ministerio de
Hacienda las conversaciones his-
pano-francesas sobre temas fi-
nancieros y económicos a nivel
ministerial, entre los titulares de
las carteras de Finanzas y Asun-
tos Económicos de Francia, M.
Valéry Giscard, y el de Hacienda
de España, don Mariano Navarro
Rubio.

A las once de la mañana llegó
al Ministerio de Hacienda el mi-
nistro francés, que anoche lo hizo
a Madrid invitado por su colega
español. Le acompañaban el sub-
director de Finanzas Exteriores y
miembro de su Gabinete Técnico,
M. Claude Pierre-Brosselet, y el
señor Cavignac, agregado finan-
ciero a la Embajada de Francia
en Madrid. Fueron recibidos por
el ministro español, señor Navar-
ro Rubio; subsecretario del De-
partamento, señor Sánchez Cor-
tés; director general de Financia-
ción Exterior, señor Ruiz Mora-
les; secretario general técnico del
Ministerio, señor Barrera, y el
director general del Instituto de
Crédito a Medio y Largo Plazo,
señor Ortiz Gracia.

Inmediatamente los dos mini-
stros quedaron reunidos, y las
conversaciones se prolongaron
hasta después de la una de la
tarde.

A continuación, en una íntima
y cordial reunión, hubo un inter-
cambio de condecoraciones entre
las personalidades francesas y
españolas.

Terminado el intercambio de
condecoraciones entre los mini-
stros de Hacienda de Francia y
de España en el edificio del Mi-

nisterio de Hacienda, llegaron a
éste los titulares de las carteras
de Industria, Comercio y Agri-
cultura y el comisario del Plan
de Desarrollo, que fueron pre-
cedidos por el secretario de
(Pasa a segunda página)

EL CARDENAL TIEN



MADRID. — El Cardenal Tien, Arzobispo de Taipeh, actualmente
en España, ha visitado al nuncio de Su Santidad en España,
Monseñor Riberi con el que sostuvo una cordial entrevista. En
la foto un momento de la misma. — (Foto Europa Press).

PINTURA
PLASTICA



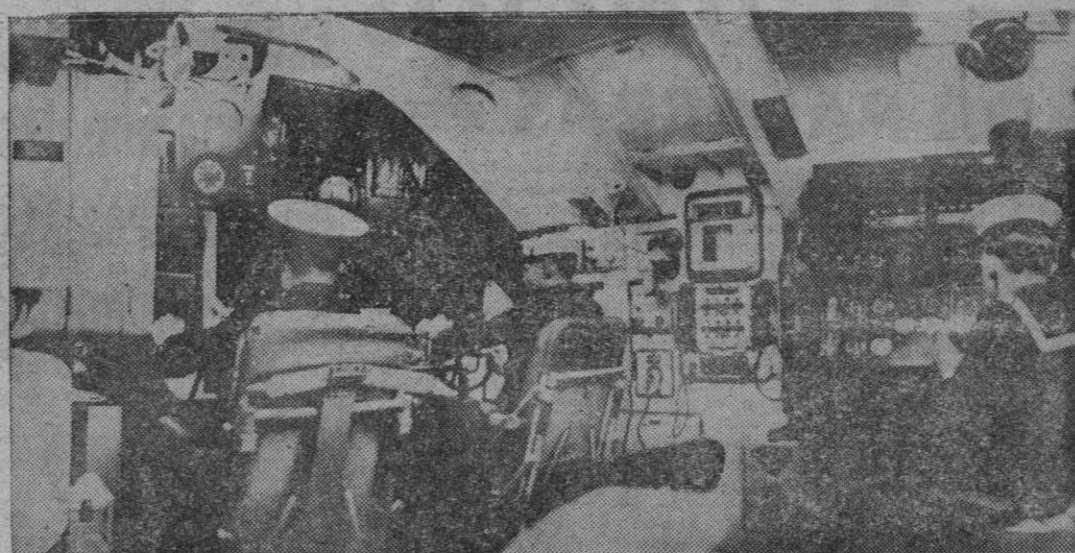
Se suministra en
18 tonalidades

Kalso



Un producto
IQUISA

PRIMER SUBMARINO NUCLEAR BRITANICO



BARROW-IN-FURNESS. —

(Inglaterra). — El primer
submarino nuclear británico,
el «Dreadnought» ha sido
construido en estos astilleros.
Desplaza 3.000 toneladas, tiene
una longitud de 266 pies y
costó 18 millones de libras es-
terlinas. Fue botado por la
Reina el día de Trafalgar (21
de octubre) de 1960 y entrará
en servicio el día de San Jor-
ge. Tiene una dotación de 11
oficiales y 79 marineros. Otros
dos submarinos nucleares se-
rán construídos en Barrow.
En la foto, un detalle del in-
terior del «Dreadnought».

(Foto Europa Press).

El televisor de pantalla negra

DESCANSO TOTAL A LA VISTA

CONSULTE
CONDICIONES
DE
PAGO

DAVIÑA



GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

ARGENTINA: No habrá reorganización del Gobierno

«FIRME DETERMINACION» DE CELEBRAR ELECCIONES EN JUNIO

Buenos Aires, 20. — El presidente José María Guido ha negado los rumores de una inminente reorganización de su Gabinete.

Un comunicado de Prensa dice que los rumores de que algunos de los ministros van a cesar en sus puestos «carecen por completo de fundamento».

Observadores políticos dijeron anteriormente que era inminente una crisis de Gobierno, después de toda una serie de comunicados oficiales y reuniones de alto nivel entre funcionarios del Gobierno y jefes militares.

Fuentes generalmente bien informadas declaran que el presidente Guido no ha querido autorizar una redada de la policía contra banqueros, hombres de negocios o intelectuales acusados de marxistas que pretendían realizar el ministro del Interior, Enrique Rauch. — Efe.

ELECCIONES EN JUNIO

Buenos Aires, 20. — Dos dirigentes políticos argentinos han afirmado la pasada noche que el general Enrique Rauch, nuevo ministro argentino del Interior, había reafirmado la «firme determinación» del Gobierno de celebrar elecciones generales el próximo 23 de junio.

Ricardo Balbín, presidente del partido radical del pueblo, y Arturo Morio, secretario del mismo partido, han declarado que estaban «muy impresionados» después de haber celebrado una entrevista de 30 minutos con el general Rauch.

TOQUE DE QUEDA EN JERUSALEN

Manifestaciones en favor de la unidad árabe

AMMAN, 20. — El primer ministro jordano, Samir Rifan, declaró ante el Parlamento que presentará su dimisión esta noche. Anteriormente, el Parlamento había rechazado una moción de confianza en favor del Gobierno, con tres semanas en el poder, por 30 votos contra 11.

Ante el Parlamento, Rifan dijo que estudiantes se habían manifestado por las calles de Jerusalén en favor de la unidad árabe, pero elementos extremistas infiltrados entre ellos hicieron necesaria la intervención de las fuerzas armadas, por orden del gobernador.

Fuerzas del Ejército y de la Policía chocaron con los estudiantes resultando un herido. Se ha dispuesto un toque de queda en Jerusalén hasta nueva orden.

Rifan añadió que el Ejército controlaba la situación en Jerusalén. (Efe)

Por otra parte, tres dirigentes del partido de Unión Popular, grupo político que sirve de refugio a los seguidores del ex presidente Juan Domingo Perón, han publicado una declaración poco después de una conferencia que celebraron con el general Rauch pidiendo al Gobierno que dé fin a la persecución contra el dirigente peronista Andrés Framini.

También piden que se revoque toda la «legislación represiva» dirigida a poner impedimentos a la campaña electoral peronista. — Efe.

En el Ministerio de Hacienda

(Viene de primera página) sentados a su colega francés con el que conversaron durante largo rato.

ALMUERZO EN EL BANCO DE ESPAÑA

Más tarde se trasladaron todos al Banco de España donde el señor Navarro Rubio ofreció al señor Giscard d'Estaing un almuerzo al que han asistido el embajador de Francia, gobernador del Banco de España, ministros de Asuntos Exteriores, Industria, Agricultura, Comercio, e Información y Turismo; presidentes de los Bancos Hipotecario, de Crédito Local y de Crédito Industrial; comisario del Plan de Desarrollo; M. Pierre Grossetet, subgobernador del Banco de España; embajador de Motrico; consejero financiero de la Embajada de Francia; director general de Financiación Exterior; secretario general técnico del Ministerio de Hacienda; presidentes de los bancos Hispano Americano y del Crédito para la Reconstrucción Nacional; rector del Instituto de Cajas de Ahorro; presidente del Banco Popular; consejero económico de la Embajada de España en París; director del Instituto de Crédito; presidente del Banco de Santander; y directores generales del Banco de España, señores Morales Sotillo y Zubeldia. — Cifra.

LA ESPOSA DEL MINISTRO FRANCÉS VISITA EL VALLE DE LOS CAIDOS

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS, 20. — A mediodía llegó para visitar el Valle de los Caídos la esposa del ministro de Hacienda francés, que actualmente se encuentra en Madrid acompañada de la esposa del señor Navarro Rubio, de la señora de Ruiz Morales, director general de Hacienda y de otras damas. Fue recibida y acompañada durante su visita a la abadía por el abad don Justo Pérez de Urbel y por el señor Zarco, en representación del Patrimonio Nacional. A la una y media, terminada la visita, las ilustres damas partieron para El Escorial donde, después de comer, visitaron el monasterio. — Cifra.

Excombatientes de las brigadas internacionales se manifiestan, en Londres, contra la sentencia impuesta a Grimau

LONDRES, 20. — Unos cuatrocientos manifestantes, entre ellos numerosos excombatientes de las brigadas internacionales de la Guerra de Liberación española, han acudido ante el edificio de la Embajada española en Londres, en señal de protesta contra la sentencia de los dirigentes comunistas Julián Grimau. — Efe.

PROTESTAS EN ESTOCOLMO

ESTOCOLMO, 20. — Un grupo de treinta hombres y mujeres comunistas se han manifestado hoy ante la Embajada española en esta ciudad para protestar por la sentencia de Grimau, dirigente comunista español. — Efe.

ACTOS DE VIOLENCIA, EN ZURICH

ZURICH, 20. — Un grupo de unos trescientos manifestantes trataron esta mañana de apedrear al Consulado español en esta ciudad, como protesta por la sentencia de los dirigentes comunistas Julián Grimau. — Efe.

DANOS EN LA AGENCIA DE TURISMO DE COPENHAGUE

COPENHAGUE, 20. — Un grupo de manifestantes ha destruido las

Cazados por medio de una cinta magnetofónica



NUEVA YORK. — La demostración del invento la efectúa el policía neoyorquino Philip Bowden. Su mecanismo es sencillo: las tarjetas perforadas contienen la información detallada sobre los criminales. Una vez introducida en la máquina, esta envía a otra por medio de una cinta toda la información sobre el criminal. Con ello se evita el trabajo de muchas horas consultando archivos y comprobando ficheros de huellas dactilares. En la foto Philip Bowden haciendo una demostración del invento a policías de Bélgica, Alemania y de la sección americana de la Interpol. (FOTO EUROPA PRESS)

DELEGACION PROVINCIAL DE PROTECCION ESCOLAR

BECAS DE INICIACION DE ESTUDIOS

Las normas generales para la selección de los candidatos al disfrute de becas de iniciación de estudios (antes denominadas de "acceso") para el próximo curso escolar, son las siguientes:

- 1.ª—Estas becas se destinarán, exclusivamente, a los alumnos que no han cursado ninguna clase de estudios de grado medio.
- 2.ª—Para aspirar al disfrute de una de estas becas, será necesario que los candidatos tengan notoria insuficiencia de recursos familiares para costear los gastos ocasionados por la educación.
- 3.ª—La edad de los alumnos debe ser la de diez años cumplidos dentro del año natural y no sobrepasar los 14 el 31 de diciembre.

Para los alumnos de los estudios nocturnos del Bachillerato General o los de Oficialía Industrial, la edad no debe superar los 18 años.

- 4.ª—Los aspirantes deberán comprometerse a seguir los estudios en Centros oficiales reconocidos, autorizados, o libres, con suficiente solvencia docente a juicio de la respectiva Inspección, que estén enclavados en la zona más próxima a su domicilio aunque sea de distinta provincia.

En el caso de que el alumno tenga que abandonar la residencia familiar, estará obligado a residir en Colegios Menores o internados que ofrezcan suficiente garantía

para la educación integral del alumno. Cualquiera tipo de excepción de este punto deberá ser expresamente autorizado por esta Delegación Provincial de Protección Escolar.

- 5.ª—Los aspirantes pueden ser propuestos para cursar los siguientes estudios: Bachillerato general (primer año), Bachillerato Laboral (primer año), estudios eclesiásticos (primer año), en Seminarios y Casas religiosas de formación con estudios convalidables al Bachillerato, Formación Profesional Industrial (Iniciación 1.ª, Iniciación 2.ª, Oficialía 1.ª, según la edad), Conservatorios de Música (Iniciación de estudios), Escuelas de Artes y Oficios y Escuelas de Cerámica.

Las propuestas de los alumnos matriculados en escuelas primarias estatales, de la Iglesia y privadas de carácter gratuito en el curso actual, o en Colegios privados y escuelas preparatorias para ingreso en los Centros de enseñanza media como alumnos gratuitos externos, deberán hacerlos los respectivos maestros regentes de la escuela directores del grupo escolar del Centro correspondiente.

La propuesta deberá formularse exclusivamente en favor de los alumnos que durante los tres últimos años cursados en la enseñanza primaria, acrediten a través de la Cartilla de Escolaridad o documento análogo, unas calificaciones que expresen el destacado aprovechamiento del aspirante, así como una decidida voluntad de estudio.

La propuesta deberá dirigirse a la Inspección de Enseñanza Primaria de la provincia a que pertenezca el Centro reflejando en la misma los siguientes datos:

Nombre del maestro o persona que propone; Escuela o Colegio en que se halla matriculado el aspirante; domicilio del Centro, número de habitantes del Municipio; distancia a la que se halla de la capital, Centro docente de enseñanza media o profesional más próximo distancia a la que se encuentra del respectivo municipio, lugar en el que le convendría realizar la prueba de selección al aspirante. Asimismo, de cada niño que se proponga deberá indicarse los apellidos y nombre; fecha de nacimiento; calificación media de los tres últimos años, según la Cartilla Escolar; profesión del padre o cabeza de familia del aspirante y número de los miembros que conviven a sus expensas, indicando sus respectivas edades; y estudios y Centro para los que se propone al candidato.

Los maestros o educadores podrán remitir a la indicada Inspección de Enseñanza Primaria un informe complementario privado acerca de las especiales circunstancias y condiciones mediante las cuales pueden valorarse situaciones familiares o personales que hagan más aconsejable y necesaria la concesión de la ayuda económica que se propone.

7.ª—Los alumnos que no se hallen matriculados en ningún Centro de carácter primario en el actual curso y siempre que no hayan aprobado estudios de grado medio en ningún Centro docente, podrán dirigirse a esta Delegación Provincial de Protección Escolar (Plaza de la Universidad 1.ª, Santiago) un escrito explicativo de los motivos por los cuales no cursan estudios. Con este escrito se debe acompañar un sobre con las señas del interesado para facilitarles, en su caso, el impreso de solicitud

KENNEDY nunca prometió el apoyo a una nueva invasión de CUBA

MIAMI 20. — El Dr. Manuel de Varona, vicepresidente del Consejo Revolucionario Cubano ha declarado que el Presidente Kennedy nunca prometió a los exiliados cubanos que los Estados Unidos apoyarían una segunda invasión de Cuba.

Disposiciones de Marina

Se asciende al teniente de navío don José María Vázquez Penedo, y al alférez de navío don Francisco Becero Freire.

Se nombra segundo comandante del «Vicente Yáñez Pinzón», al capitán de corbeta don Juan Luis Sobrino Buñigas.

—Embarca en el «Almirante Antequera», el teniente de navío don Gonzalo Rodríguez Martín-Crastiño, sin perjuicio de su destino de profesor de la Escuela Naval Militar.

—Se destina a la fragata «Alavá», al alférez alumno de Máquinas don Luis A. López Romero.

—Idem a la «Linierra», al alférez don José María Robles Musso.

—Se concede licencia para contraer matrimonio, con la señorita Angélica Astor Casalderey, al alférez de navío don Luis Díaz Martínez.

—Se concede la pensión mensual de 2.646'87 pesetas, a doña Angeles Delgado Otalurruchi, viuda del general de Ingenieros Navales, don Alfredo Pardo y Pardo.

—Idem de 639'41, a doña Vicenta Cobelo Martínez, viuda del auxiliar primero don Guillermo Castellero Tellado.

—Se nombra comandante del «Audaz», al capitán de corbeta don Antonio Tortosa Navarro.

—Idem segundo comandante del «Almirante Ferrándiz», al alférez don José Antonio Hevia Morán.

—Se destina a la plana mayor de la A.N.I.C. al alférez de navío D. Adolfo Baturone Santiago.

—Se destina a las órdenes del Capitán General de Cádiz, al teniente coronel médico don Jaime Guerrero Castro.

—Se concede la pensión mensual de 3.008'33 pesetas, a doña María del Carmen Antón Rozas, huérfana del almirante don Gabriel Antón Iboelén.

—Idem de 1.239'23, a doña Carmen y doña Aurora Brocos García, huérfanas del capitán de Infantería de Marina, don Manuel Brocos Huertas.

—Idem de 1.122'56, a doña Elisa Ellicechea Seoane, huérfana del capitán de Infantería de Marina, don José Ellicechea Gundin.

VENTANA AL MUNDO

Por PANURGO

I.- ISRAEL, EN PRIMER PLANO

En una crónica de «Europa Press», transmitida desde El Cairo por J. Nagati el 17 de actual, se dice entre otras cosas, al describir el entusiasmo enfervorizado de las ciudades egipcias con motivo de la firma de la Constitución de la RAU: «El quehacer común era gritar por las calles mientras pasaban las comitivas. La gente cantaba y bailaba. Resumiendo la situación, un carné de Heliópolis, que se llama Abderraman Mohamed, me dijo: «La RAU tiene ahora cuarenta millones de habitantes, un Ejército grande y poderoso, gigantescos recursos y grandes conocimientos técnicos. Estamos en el camino de la gloria y la prosperidad y conseguiremos que Palestina vuelva a la patria árabe».

La significación de las últimas palabras anunciadas por el carné de Heliópolis encarnan una pretensión guerrera; una aspiración latente siempre en los pueblos árabes, pero ahora, delirante y más apasionada que nunca no sólo en las masas, sino también en los rectores del mundo islámico. Si tendemos la mirada a un mapa, Israel (o Palestina como dijo el carné de Heliópolis, Abderraman Mohamed) se nos presenta como una estrecha faja de terreno, bañada por el Mediterráneo oriental, fronteriza con Egipto, Jordania, Siria y Líbano; es decir, por dos países de la República Árabe Unida. En cuanto a Jordania y Líbano, sus medios defensivos ante una supuesta invasión de las fuerzas de la RAU (Egipto, Siria e Irak) serían totalmente ineficaces; máxime si se tiene en cuenta que el «nasserismo» hace mella en esos países árabes, mirando su aislamiento de la nueva Federación acordada en El Cairo.

Israel, en cambio, es totalmente opuesto a las apatías de la RAU. Su territorio es pequeño, la superficie que ocupa Galicia es mucho mayor; en efecto, aquel tiene 20.678 kilómetros cuadrados y ésta, 29.093; aun no contando más que las provincias de La Coruña, Lugo y Orense, suman ya más kilómetros cuadrados que los que tiene Israel. En cuanto al número de habitantes, en términos generales, son semejantes a los que pueblan Galicia, pues ésta cuenta con 2.661.521 (año 1957) y aquel con 1.171.814 (Censo de 1954).

Pero este minúsculo República es prodigiosamente poderosa. En ella hay pórtos de técnicos, de ingenieros, de industriales, de hombres de negocios. Sus Universidades de Jerusalén, de Tel Aviv, de Hechonia y de Bar-Ham son de rango extraordinario, por lo que los drásticos que en ellas profesan, porcentaje de ingenieros, químicos, físicos y médicos en Israel es el más elevado del mundo. Por otra parte, Israel es un pueblo en flama; un país que está en pie de guerra, incluso de las mujeres. Su ción a filias de las mujeres. Su Ejército dispone de oficiales de una capacidad, en función de su elevada conocimientos. Sin duda alguna, también Israel es el país más culto del mundo, pues el número de analistas egipcios a él, en contraste con la educación primaria, media y superior que alcanza a toda la juventud, sin distinción alguna, en razón de su talento.

Tratemos con el detenimiento necesario de Israel, en trabajos necesarios para comprender lo que representaría para la RAU un intento de anexión de este pequeño país poblado por judíos, pero también hay muchos judíos relevantes que ocupan puestos importantes en la sociedad, o que pasaron a la historia mundial por su talento o su grandeza individual.

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

SE ALQUILAN máquinas de escribir. Vinda de Romar. — Calvo Sotelo, 17. Teléfono 1203. Santiago.

COMPRA-VENTA

COMPRO todo: muebles, ropas, Canalejas, 142. Teléfono 2506. — Ferrol.

SE VENDE comedor en Laureles, 23-1.º Santiago.

SE VENDE máquina grande de punto, seminueva. Razón, esta Administración. — Santiago.

MAQUINAS punto. Sistema italiano. Últimos modelos. Mejores precios, facilidades. Rematadoras. Picadoras sastreía. Bo. binadoras. Imperio. Montero, 22. Madrid.

SE VENDE comedor castaño. Tras Salomé, 6. — Santiago.

DEMANDAS

SOCIO se necesita con capital para ampliación de industria. Razón en esta Administración. — Santiago.

PINCAS

VENDESE piso

zona ensanche, moderna construcción, acogidos bonificaciones tributarias. Informes: «Ouros» Agente Propiedad Inmobiliaria, Rúa del Villar, núm. 31. — Santiago

VENTA de pisos y locales comerciales. Sólida y esmerada construcción de 5-6 y 7 departamentos exteriores, más servicios. Con amplias terrazas. Calefacción central. Dos ascensores. Facilidades de pago. Magníficos precios por vender directamente el constructor. Exentos de contribución durante 20 años. Información: Construcciones «Gran Vía». Oficina central, Doctor Teijeiro (Esquina República Argentina) o bien teléfono 1868 — Santiago.

VENDO casa cuatro plantas, piso libre, Puente Pedreira, 15. Razón en la misma. SANTIAGO.

VENDO casa Castro, 13. Procurador Gippini. Castro, 11. — Santiago

VENDESE casa calle Canalejas, cuatro plantas piso libre y solar dando frente calle Calvo Sotelo. Informes Agencia Roca. — Ferrol.

VENDESE piso libre exento de contribución. Informes Agencia Roca. — Ferrol.

bución. Informes Agencia Roca. — Ferrol.

VENDESE chalet siete hectáreas, frutales libre. Informes Agencia Roca. — Ferrol.

VENDESE casa cinco plantas, construcción moderna. Agencia Roca. — Ferrol.

¿QUIERE vender su casa? Roca, seriedad garantía. Solamente Agencia Roca. Ferrol.

PERDIDAS

PERDIDA reloj Cima, de señora. Razón «La Modernista». — Santiago Se gratificará.

TRASPASOS

TRASPASO bar, poca renta. Razón esta Administración. — Santiago.

SE TRASPASA negocio acreditado Razón: Rúa Nueva, 26. Santiago.

VARIOS

CON menguados jerseys lana cualquier grueso (incluso lana usada). Galliano 1-3.º Ferrol.

CARTA DE WASHINGTON

El «Thresher», ataúd de 129 hombres

Aplastado bajo la presión del agua, a una profundidad de milla y media

WASHINGTON.— (Crónica C. A. M., especial para EL CORREO GALLEGO).

El diez de abril, aplastado por la presión del agua de los mares, desapareció el submarino atómico U. 5.

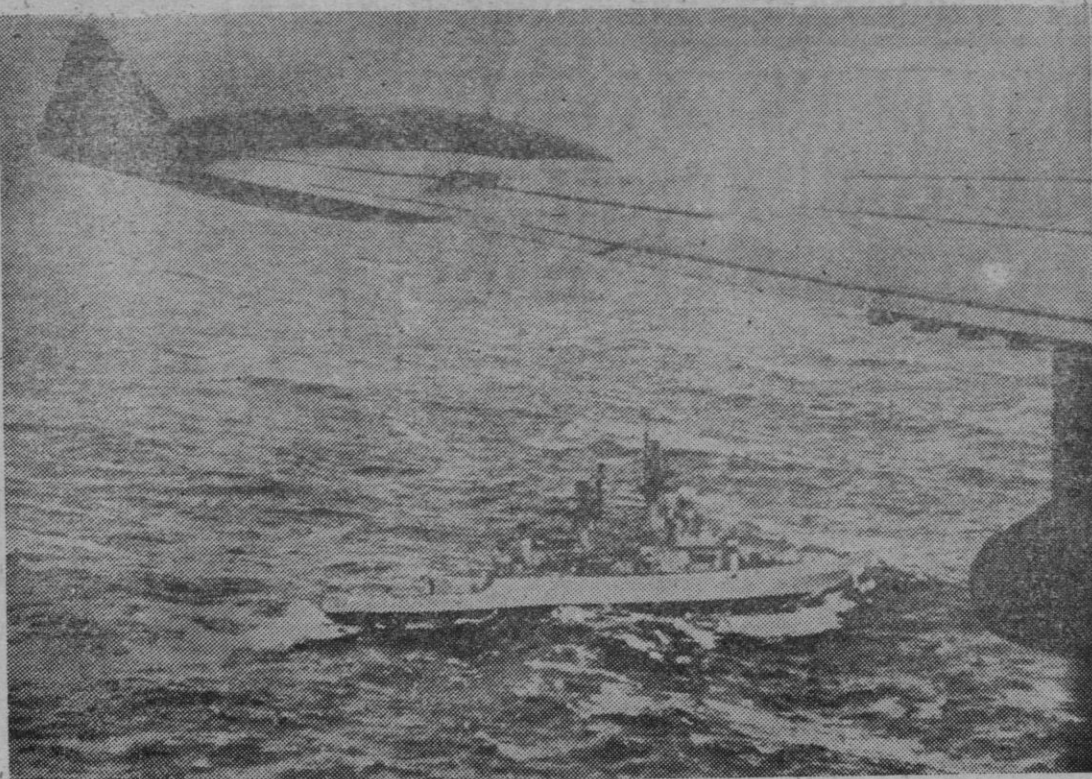
Tres días después, el Comandante, jefe de todas las fuerzas navales, sólo había oído rumores de los cuales no había hecho gran caso. Este dato nos expresa mejor que toda ponderación la escasa resonancia primera que tuvo esta catástrofe, dada su impropiedad.

El mundo apenas si ha conocido no detalles, sino meros datos de lo que puede ayudar a valorar la desgracia sufrida. Es de las más grandes de la Marina americana. Según los expertos, el barco aplastado está a una milla y media de profundidad sobre el fondo del Atlántico: este se contentó con despedir unas leves burbujas a la superficie que sirvieron para hacer ver la magnitud de la catástrofe. Iban 129 hombres a bordo.

ASI FUE

El submarino estaba haciendo ejercicios de inmersión. A su lado, se encontraba un pequeño barco de superficie, el «Skylark», especialmente construido para prestar socorro a los submarinos en peligro.

En el puesto de mando se encontraba «West» Harvey, un hombre de unos 35 años que a juicio del comandante Anderson era de los más prestigiosos marineros de los EE. UU. «Era de los que habían hecho la ruta bajo las aguas atravesando el Polo. Con Harvey se encontraban otros



Sigue la búsqueda del submarino nuclear norteamericano «Thresher», hundido con 129 hombres a bordo del mismo. Sobre el lugar donde se supone desapareció en el fondo de las aguas, un destructor norteamericano merodea en busca de señales. (Foto EUROPA PRESS).

dos excepcionales tripulantes, uno de ellos el timonel. El resto estaba formado por 16 oficiales, dos de ellos hermanos y padres de familia bastante numerosa, más de 96 soldados y suboficiales y 17 civiles, casi todos ellos ingenie-

ros en trabajos de estudio y ob-

servación.

OBJETIVO

Querían hacer estudios sobre la inmersión a las máximas profundidades. Y para esta maniobra, el «Thresher» se dirigió en superficie a unos 360 kilómetros de Boston. Hacia esa distancia terminan los planos submarinos y aumentan las profundidades.

En principio bajaría a unos dos kilómetros, que era la máxima tolerable para los sumergibles durante los años de la guerra. Ahora la cifra es, dentro del orden de posibilidades, seis veces mayor. La cifra exacta es mantenida en secreto, como si fuera un dato de guerra.

EMPIEZA

Empieza el ejercicio. El comandante Harvey da la orden de atención:

—¡Dive, dive!... (¡Hundirse, hundirse!) Son las primeras horas de la mañana. El barco queda unos minutos fijo a 130 metros de profundidad, como pez que espía su presa.

Luego quiere llegar a la profundidad experimental pretendida. Va dando sus impresiones al «Skylark» cuyo comandante le ha pedido que periódicamente, de 15 en 15 minutos envíe un gertrudismo—es decir, un comunicado—sobre la situación. Los boletines dan la impresión de la tarea bien ejecutada. El submarino se coloca a cien metros de su límite de inmersión.

Hacia las nueve y doce de la mañana, llega un mensaje, en voz tranquila:

—Tenemos algunas dificultades—dice—. Son menores y hemos tomado el ángulo izquierdo de subida.

Nadie parece alarmado, ni el teniente Watson, que desde el «Skylark» vigila la operación. El ha visto cosas mayores, desde su puesto de mando a la caza de submarinos adversarios durante la Segunda Guerra Mundial. Pasa el tiempo y no llegan emisiones. El barco de superficie se inquieta y llama. Nadie contesta.

Sobre la superficie del mar se empiezan a notar ciertas burbujas y en el puesto de escucha unas palabras ininteligibles. Fue lo último que se supo del «Thresher».

EL FINAL

Esos momentos los había contemplado Watson con júbilo antes. Ahora, con terror. No es enemigo

BRASIL reconoce al nuevo Gobierno de GUATEMALA

RIO DE JANEIRO, 10.— Brasil ha reconocido al nuevo gobierno de Guatemala, según ha sido anunciado en círculos oficiales. (Efe).

MAC MILLAN VISITARA FINLANDIA Y SUECIA

LONDRES, 20.— El jefe del Gobierno británico, Harold Mac Millan, visitará Finlandia en el próximo mes de agosto, según ha sido revelado en fuentes gubernamentales bien informadas.

Se añade, que después de su visita a Helsinki, Mac Millan se trasladará a Estocolmo, en Suecia.

Las citadas fuentes, agregan que un anuncio oficial sobre el viaje del jefe del Gobierno, será formulado de un momento a otro. (Efe).

Rosa Guan - Pin - Fu



Rosa Guan-Pin-Fu, 22 años. Nacida en Pekín y residente en Formosa, la China nacionalista. Es una cantante, más que toda una promesa, una realidad. Se la conoce en el arte lírico como la María Callas de Extremo Oriente. En Madrid, donde se encuentra actualmente, cantará ópera. Entre otras obras, «Turandot», de Puccini.

El último Café-Concierto de Madrid, a punto de desaparecer

Olga Ramos, directora de la orquesta de «El Universal», habla de «aquellos tiempos»



Olga Ramos que dirige la orquesta de «El Universal».— (Foto Europa Press)

(Un reportaje Europa-Press, por Jaime NÚÑEZ, para EL CORREO GALLEGO).

MADRID.— El «Café Universal» —cada día una pena y cada día una pena— es el último Café-Concierto de Madrid y el más viejo café madrileño del mentidero español.

Situado en la castiza Puerta del Sol existía ya en 1874 y le llamaban entonces «el de los espejos» por sus vidrios rutilantes donde se reflejaron las siluetas de músicos, políticos, pintores, toreros y poetas: Pérez Galdós, Valle Inclán, Palacio Valdés, Vicente Pastor, Nicanor Villalta, Serrano Anguita, Chicote Astrana Marín... todos, ellos tuvieron en «El Universal» su centro de reunión.

Frente al paso de los años, el Café ha sobrevivido, como un reducto del pasado, a base de un público heterogéneo, especialmente provinciano, barriobajero y castizo que acudía cada tarde y cada noche a escuchar música de Zarzuela —«La Revoltosa», «La Doloresca», «Luisa Fernanda», «Doña Francisquita»— interpreta-

da por la última orquesta de Café que queda en Madrid: la de Olga Ramos.

«VAMOS A CERRAR»

Hece años que los cafés-cantantes y cafés-conciertos de Madrid comenzaron a cerrar sus puertas: «El Español», el «Nuevo Levante», el «María Cristina», el «Nacional», el «Zahara», el «Valera» y el «Bar Flor». El tiempo se había llevado la música de sus salones. Sólo resistía «El Universal». Pero la otra noche, después de unos compases de «Doña Francisquita», Olga Ramos, con lágrimas en los ojos, anunció al público que le daba el Café que la Empresa había decidido cerrar...

Doña Olga me cuenta, con cierta emoción, lo que pasó después. —El día siguiente había recogido de una manera espontánea más de tres mil firmas, pidiendo que el Café continuase abierto. La noticia que inmediatamente se propagó por toda España, produjo centenares de cartas de los

más apartados rincones de la Península. Y Olga me muestra un procedente de un pequeño pueblo de la provincia de Jaén, que dice: «Nuestros viajes a esa ya no tendrán el aliciente de ese rincón, por desgracia el último castizo que queda en Madrid. ¿Dónde podremos volver a escuchar su orquesta de señoritas mientras tomamos café...?»

Pero en un generoso arranque, la Empresa supo rectificar y siete días después Olga Ramos anunció que el «Universal», el último Café-concierto de Madrid, seguiría abierto.

AQUELLOS TIEMPOS

En 1940 se estrenaba en Madrid «Leyenda Rota». Una película cuyos protagonistas ya han muerto: Raúl Cancio y Mary Paz, la bellísima. También Maruchi Fresno, entonces una chiquilla, y Olga Ramos, que hacía el papel de concertista, actuaban en el film de Orduña.

—Aquello fue una curiosa ex-

periencia que me dio popularidad. Actuaba yo entonces en el Ritz, de donde pasé al «Montaña», en la Puerta del Sol y de aquí al «Calatrava», al «Moderno» y a «La Tropical», hasta que me contrataron para «El Universal» donde llevo más de veinte años.

—Al empezar su carrera artística ¿cuántos Cafés-conciertos había en Madrid?

—Treinta y dos. Todos ellos con orquestas mixtas. Estaba entonces de moda. Había tertulias, reuniones. Pocos cines. No existía la televisión y en la mayoría de las casas no había calefacción. Se estaba a gusto en los cafés.

—¿Qué ganaba entonces?

—Diecisiete cincuenta al día.

—¿Y ahora?

—Cuatrocientas pesetas.

—¿A media tarde. El Café está ya de bote en bote. No queda un solo sitio libre en todo el salón.

—A las siete empezará la segunda función.

—¿Cuántas actuaciones dan al día?

—Tres. La primera es la de sobremesa. El público se compone en su mayoría de forasteros. La segunda es a la de tarde, la merienda. El auditorio son especialmente señoras que han salido de «romeros». La tercera, la de noche: éste sí que es un público de verdad que viene a escuchar buena música. Y no se crea usted, vienen de los barrios más apartados de Madrid.

El conjunto musical está compuesto por dos señoritas y dos caballeros que tocan saxofón, clarinete, piano y batería, bajo la dirección del violín de Olga. El repertorio abarca más de cuatrocientas obras.

—¿Todo lo que nos quieren pedir tanto a es música de zarzuela como moderna?

—¿Cuál es el mayor enemigo de los Cafés-conciertos?

—Hay quien cree que es la música moderna. Pero no es así. Yo he visto llorar de emoción a personas de edad oyendo «El Main tenante», «La novia» o «Perdóname» al igual que se emocionan con «La Doloresca». Nuestro mayor enemigo son los tocados automáticos y la dispersión de los grupos y de las tertulias. También las cafeterías.

Olga Ramos está casada. Su esposo es precisamente el pianista Y tienen una hija.

—¿Le gusta la música a la niña?

—Con deñiro.

—¿Seguirá el camino de los padres?

—Ni mucho menos; con nosotros desaparecerá la última orquesta de Café.

SATISFECHOS...



PORQUE

- Sirven en mejores condiciones
- Aumentan la clientela
- Evitan pérdidas de género
- Prestigian su establecimiento

... CON SU INSTALACION FRIGORIFICA

ANGLO

EL EQUIPO QUE AYUDA A SERVIR MEJOR

Frigoríficos DIZ

Atocha Baja, 26 (esquina San Juan)

Teléfono, 25550.—LA CORUÑA

Noticiario Cinematográfico

El festival de Cannes

CANNES.— Del 9 al 22 de mayo próximo se celebrará el Festival Internacional Cinematográfico de Cannes, organizado por la Asociación Francesa del Festival Internacional del Film y bajo el patrocinio del ministro del Estado de Asuntos Culturales. El premio del Festival será la Palma de Oro.

CONCURSO DE GUIONES

MADRID.— El Sindicato Nacional del Espectáculo ha convocado el concurso nacional de guiones cinematográficos. El plazo de admisión quedará cerrado el 10 de mayo próximo. El primer premio está dotado con 40.000 Ptas.

ANNA MAGNANI Y SU OPINION DE LOS FESTIVALES

ROMA.— Recientemente un periodista preguntó a Anna Magnani por qué nunca participaba en los Festivales Internacionales. Contestó: «Admiro a mis colegas que giran por el mundo. A mí me preocupa hasta el trayecto de la calle que está delante de mi casa».

NUEVA PELICULA DE ALBERTO SORDI

ROMA.— Alberto Sordi

Cablegrama a S. S. el PAPA para que interceda por los presos políticos cubanos

MIAMI, 20. Un grupo de madres cubanas, que viven en el exilio, en cablegrama enviado a Su Santidad el Papa, imploran para que el Santo Padre interceda con sus piadosos oficios, a fin de que el Jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, decretó una amnistía total para los presos políticos.

El grupo invoca a «nuestra Madre en el Cielo» para exhortarle en su gestión y que fructifique en el «Día de las Madres», que tradicionalmente se celebra en Cuba, el segundo domingo de mayo.

El telegrama, va firmado por María González, en nombre del grupo conocido por el nombre de «Unión de Familiares pro Amnistía de Presos Políticos en Cuba». (Efe).

ALMANAQUE SANTORAL

DOMINGO, 21 DE ABRIL
Cuasimodo. — Stos. Anselmo de Cantorbery, dr.; Anastasio, Sinaíta o hispos; Fortunato, Félix, Silvio, Vidal, Apolo, mrs. Sale el sol a las 5,28
Se pone a las 18,59

LUNES, 22
Stos. Sotelo, Cayo (papas), Mile, Acapsimas, Leon, Ma-reas, Bicot, obispos; Apeles, Lucio, efs.
Sale el sol a las 5,26
Se pone a las 19,0

CUPON DE CIEGOS
En el sorteo celebrado ayer resultó premiado el núm. 183.

PROGRAMA DE LA TV
DOMINGO, 21 DE ABRIL

PROGRAMA DE SOBREMESA

- 2,15: Carta de ajuste. Concierto por la banda municipal de Madrid.
2,30: El día del Señor. Abriendo el programa de sobremesa de hoy, domingo, que llegará a la pantalla de su televisor, bajo la dirección de don Salvador, Muñoz Iglesias.
2,55: Telecronica. Espacio informativo.
3,10: Noticiero de hoy. Las noticias de última hora.
3,15: Otro tiempo. Noticias filmadas de horas ya olvidadas.
3,30: Buenas tardes con música. Torremundo el gran artista de la canción animará este programa de canciones y humor.
3,45: Sugarfoot. Nueva y amena serie de televisión que se titula: "Sugarfoot".
4,45: Concierto en diferido en el que TVE les ofrecerá las siguientes obras: "Concierto en re menor para piano y orquesta" (1 y 2 tiempos), de Mozart. "Sinfonía núm. 40 en sol menor", del mismo autor.
5,45: Final del programa de sobremesa.

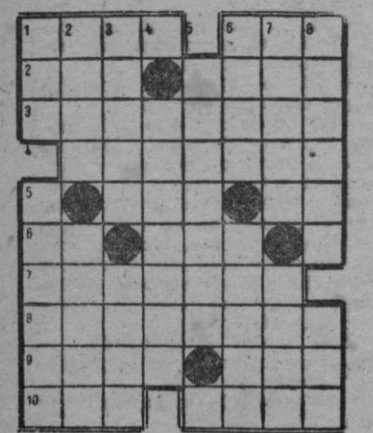
PROGRAMA INFANTIL

- 5,46: Carta de ajuste. Canciones y cuentos infantiles.
6,00: Fiesta con nosotros.
7,00: El llanero solitario. En una aventura que se titula: "El llanero solitario".
7,30: Final del programa infantil.

PROGRAMA DE NOCHE

- 7,31: Presentación.
7,32: "Los finstones". Telefilme de dibujos animados. (Autorizado para todos los públicos).
8,00: Domingo, edición extra. Reportaje en conexión con la Eurovisión.
8,30: "Rey de diamantes". Telefilme seriado (Autorizado para todos los públicos).
9,00: La casa del Zorro. Variadas y sorprendentes presentaciones por el rey del humor: Pepe Iglesias.
9,30: Pantalla deportiva. Reportajes deportivos desde Barcelona y Madrid, y resultados y clasificaciones de la última jornada de la Liga futbolística 1962-63.
10,00: Escala en HI-FI. Un programa musical escrito y dirigido por Fernando García de la Vega. La actualidad discográfica en treinta minutos.
10,30: Sesión de noche. Película de largo metraje.
12,00: Telesitario. Edición dominical que incluye comentarios taurinos por Manuel Lozano Sevilla.
12,15: Versos a media noche. "Versos a media noche", de Fernando González por Lola Villaspesa. Momento musical. "Concierto serenata para arpa y orquesta", de Joaquín Rodrigo. Meditación.
12,30: Cierre.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1.— Poco frecuente. — Nodriza. 2.— Antigua capital de Finlandia. — Adición.

VI Demostración Sindical

PARTICIPARAN 7.500 TRABAJADORES

El 1 de Mayo, en el Estadio BERNABEU

MADRID, 20. — Siete mil quinientos trabajadores participarán en la VI Demostración Sindical que se celebrará en el Estadio Santiago Bernabeu con motivo de la festividad del día 1 de mayo. Habrá ejercicios de gimnasia, danza, recitado, pantomima y coros interpretados por las agrupaciones artísticas de Galicia y Asturias, Castilla, Vascongadas, Navarra, Cataluña, Andalucía, Levante y Aragón. Por último 1.500 productores cantarán a coro, el "Himno Hispánico", de la "Atlántida de Falla".

Estos datos los ha hecho públicos el Delegado Nacional de la Obra de Educación y Descanso, que acompañado del Secretario de la entidad, Sr. Olivencia, se ha reunido esta mañana con los periodistas en los salones de la Casa Sindical, para informarles sobre la demostración.

En el Estadio se está construyendo un escenario en forma de cruz, con una superficie total de 2.422 metros cuadrados divididos en cinco escenarios parciales, uno central de 630 metros cuadrados, otro de 160, un tercero de 340, otro de 160 y un último, situado en el lateral izquierdo de 340 metros cuadrados.

Rodeando este gran escenario quedará una superficie sembrada de hierba de 10.574 metros cuadrados. Se van a instalar 25 micrófonos y 48 columnas sonoras para la perfecta audición desde todos los puntos del Estadio.

Los participantes en la colosal demostración entrarán en el escenario por un arco de cinco metros de alto y 32 metros de luz. La exhibición de gimnasia educativa se presentará con tres tablas, realizadas simultáneamente durante 23 minutos y en la que tomarán parte 3.000 gimnastas. Será la mayor de España presentada hasta el momento en un Estadio. La organización ha corrido a cargo de D. Salvador Ferradas, Asesor Nacional de Educación Física de la obra.

La Junta Rectora estimó muy satisfactorias las sugerencias e informes de las comisiones provinciales y locales, que con su trabajo contribuyeron al perfeccionamiento constante de esta primera Mutualidad Nacional.

Finalmente se procedió al examen de las solicitudes de prestaciones gratificadas que por sus características e importe rebasan la competencia de los órganos provinciales y deben ser aprobadas por la Junta Rectora. — Cifra.

La Junta Rectora estimó muy satisfactorias las sugerencias e informes de las comisiones provinciales y locales, que con su trabajo contribuyeron al perfeccionamiento constante de esta primera Mutualidad Nacional.

Finalmente se procedió al examen de las solicitudes de prestaciones gratificadas que por sus características e importe rebasan la competencia de los órganos provinciales y deben ser aprobadas por la Junta Rectora. — Cifra.

Los trabajadores que tomarán parte con los ejercicios pertenecen a empresas de Coruña, Madrid, Castellón de La Plana, Vizcaya y Valladolid.

En la parte folklórica tomarán parte otros tres mil personas. Entre otros muchos espectáculos se presentarán la "Fantasia Gallega", "El Caserio", "El concierto de Aranjuez", "Lemporda", "Orgia", "Danza del Xiqui" y la "Jota de la Dolores". Dirigirá esta parte del programa D. Luis Martínez Valenzuela, Jefe del Departamento de Educación Artística.

Como hemos dicho y como final 1.500 voces cantarán el "Himno Hispánico" de la Atlántida de Falla. Dirigirá personalmente Ernesto Halffter, discípulo y colaborador predilecto de Falla, interviniendo las masas corales de Utiel (Valencia), Caba (Córdoba), Salamanca, León, Valladolid, Santander, Oviedo, Vall de Uxo (Castellón) y Lérida.

La Organización Sindical ha hecho hasta el momento cinco demostraciones sindicales, la primera en 1958, sobre juegos deportivos. En el año siguiente se exhibió música y danza. En 1960 música y deportes, y la del año actual, como ya sabemos, sobre arte y deporte. En total han tomado parte en estas demostraciones 54.500 trabajadores que en sus horas libres y con una gran colaboración de la empresa se adiestran para estas grandes demostraciones sindicales. En 1960 la demostración se celebró en Barcelona, todas las demás se han efectuado en Madrid. — (Cifra).

El almirante Núñez, dirigiendo, se al Vicepresidente del Gobierno pronunció las siguientes palabras:

"Mi general: Esta comisión de españoles de las provincias ecuatoriales que presidio vino a Madrid para testimoniar a Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos la aceptación plena de las directrices políticas, por él señaladas, tal y como las definió en su nombre el Ministro Subsecretario de la Presidencia, en el discurso que pronunció el pasado mes de octubre.

Nuestra alegría — dijo — es máxima por la cordialidad con que nos ha recibido nuestro Caudillo, por sus palabras de aliento y fe en nosotros. En esta comisión están representados todos los ayuntamientos y juntas vecinales de la Región Ecuatorial, así como el Magisterio. Cuatro alcaldes, siete secretarios interventores y ocho jefes de juntas vecinales, representan a los quince ayuntamientos y a las ochenta y seis juntas

vecinales, pilares fundamentales, junto con la familia, de nuestra Patria.

Estos interventores, componentes de una promoción de veinticinco que realizaron en la Península sus cursos de Administración Local, son una promesa de aquellas provincias. Mucho confío en su noble ambición y deseo de superarse en bien de España y espero que en un futuro próximo ocupen cargos en la Administración de la máxima responsabilidad. Me es muy grato por tanto de nuevo a sus órdenes, como lo estuve en Marruecos, desde el mar y en Italia, con ocasión de repatriar a las tropas voluntarias. Tengo por seguro, mi general, que en el desempeño de la misión de gobierno que me ha sido encomendada, pongo mi máxima voluntad y sigo al pie de la letra las directrices políticas de nuestro Caudillo.

Es para mí — terminé diciéndolo — una gran satisfacción expresarle que encuentro en los españoles africanos la máxima cooperación y veo en ellos un anhelo de superación para el bien de las provincias ecuatoriales y grandeza de España.

El Vicepresidente del Gobierno, contestó con palabras de agradecimiento a la salutación que se le hacía y dijo sus más profundas gracias a los miembros de la comisión por su visita.

El capitán general Muñoz Grandes puso de relieve que la ambición más grande de todos los pueblos de la tierra es la paz. «Lo esencial en la vida — dijo — es tener sano el corazón».

El capitán general Muñoz Grandes les alentó en su misión y les recomendó siguieran en su tarea cultural, que debe comenzar desde los niños; así como que deben sentir el orgullo de su raza. «Muchos pueblos grandes y poderosos — afirmó — se han venido abajo por sus vicios, como puede comprobarse a través de la Historia».

Por último les dijo que aquí, en España, tienen a Franco y al Gobierno que los ayudarán de todo corazón, en el desempeño de su sagrada misión. — Cifra.

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

En la Vicepresidencia del Gobierno MUÑOZ GRANDES RECIBIO A LA COMISION DE LA REGION ECUATORIAL

MADRID, 20. — El Vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, ha recibido en su despacho — a media mañana de hoy — al gobernador general de Plaza y Provincias Africanas almirante Núñez, y a los miembros de la comisión de la Región Ecuatorial que se encuentran en Madrid, con objeto de testimoniar al Jefe del Estado y al Gobierno la adhesión de los habitantes de Fernando Póo y Río Muni.

El almirante Núñez, dirigiendo, se al Vicepresidente del Gobierno pronunció las siguientes palabras:

"Mi general: Esta comisión de españoles de las provincias ecuatoriales que presidio vino a Madrid para testimoniar a Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos la aceptación plena de las directrices políticas, por él señaladas, tal y como las definió en su nombre el Ministro Subsecretario de la Presidencia, en el discurso que pronunció el pasado mes de octubre.

Nuestra alegría — dijo — es máxima por la cordialidad con que nos ha recibido nuestro Caudillo, por sus palabras de aliento y fe en nosotros. En esta comisión están representados todos los ayuntamientos y juntas vecinales de la Región Ecuatorial, así como el Magisterio. Cuatro alcaldes, siete secretarios interventores y ocho jefes de juntas vecinales, representan a los quince ayuntamientos y a las ochenta y seis juntas

vecinales, pilares fundamentales, junto con la familia, de nuestra Patria.

Estos interventores, componentes de una promoción de veinticinco que realizaron en la Península sus cursos de Administración Local, son una promesa de aquellas provincias. Mucho confío en su noble ambición y deseo de superarse en bien de España y espero que en un futuro próximo ocupen cargos en la Administración de la máxima responsabilidad. Me es muy grato por tanto de nuevo a sus órdenes, como lo estuve en Marruecos, desde el mar y en Italia, con ocasión de repatriar a las tropas voluntarias. Tengo por seguro, mi general, que en el desempeño de la misión de gobierno que me ha sido encomendada, pongo mi máxima voluntad y sigo al pie de la letra las directrices políticas de nuestro Caudillo.

Es para mí — terminé diciéndolo — una gran satisfacción expresarle que encuentro en los españoles africanos la máxima cooperación y veo en ellos un anhelo de superación para el bien de las provincias ecuatoriales y grandeza de España.

El Vicepresidente del Gobierno, contestó con palabras de agradecimiento a la salutación que se le hacía y dijo sus más profundas gracias a los miembros de la comisión por su visita.

El capitán general Muñoz Grandes puso de relieve que la ambición más grande de todos los pueblos de la tierra es la paz. «Lo esencial en la vida — dijo — es tener sano el corazón».

El capitán general Muñoz Grandes les alentó en su misión y les recomendó siguieran en su tarea cultural, que debe comenzar desde los niños; así como que deben sentir el orgullo de su raza. «Muchos pueblos grandes y poderosos — afirmó — se han venido abajo por sus vicios, como puede comprobarse a través de la Historia».

Por último les dijo que aquí, en España, tienen a Franco y al Gobierno que los ayudarán de todo corazón, en el desempeño de su sagrada misión. — Cifra.

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

COMERCIALIZADOS APARTADO 6074 BARCELONA

Capital de la provincia

Exhibición del XV Concurso Provincial de Coros y Danzas

Participarán grupos de La Coruña, Santiago, Ferrol y Rianjo

LA CORUÑA, 20. — (De nuestra Delegación). A las doce y media de la mañana del domingo tendrá lugar en el Teatro Colón la exhibición del XV Concurso Provincial de Coros y Danzas.

Participarán grupos de las localidades de La Coruña, Ferrol, Santiago y Rianjo.

Dada la categoría artística de los concursantes y la finalidad del acto, ya que la recaudación se destinará a los damnificados de Andalucía, es de esperar que el Teatro se vea muy concurrido.

CONFERENCIAS

Sobre «alimentación del ganado vacuno», disertó en el Hogar Juvenil «Juan Canalejo» el ingeniero agrónomo D. Joaquín Jiménez de Azcarate, ante 225 cursillistas de distintas zonas de esta provincia.

Seguidamente los cursillistas visitaron el Pazo de Marifán.

SUCESOS LOCALES

El la Casa de Socorro del Distrito del Instituto, fueron asistidos en el día de ayer: María del Carmen Meirinho González, de dos años de edad, con domicilio en San Lorenzo 1 bajo, de una herida incisiva contusa en la región malar derecha.

Francisco Corral Raposo, de 40 años de edad, con domicilio en la Travesía de Navarra letra H.C. de una herida incisiva contusa en la cara dorsal de la mano derecha.

Julio Orozco González, de 14 años de edad, con domicilio en la calle de Fontejos, 13-6, de diversas heridas en las regiones deltoidea y rotuliana derecha.

Una vez asistidos de urgencia pasaron a sus respectivos domicilios y su estado se calificó de leve salvo complicaciones.

SALIO EL «DUNERA»

A las dos de la tarde de ayer salió con destino a Southampton, el trasatlántico inglés «Dunera».

GOBIERNO CIVIL

PLAN CORUÑA

Auxilios concedidos por el Instituto Nacional de Colonización

Relación de auxilios de interés local concedidos por el Instituto Nacional de Colonización a diversos agricultores acogidos a los beneficios del programa de Expansión Agraria de la provincia de La Coruña:

Número de contrato, 149.681; peticionario, Alcalde Presidente Ayuntamiento; término municipal, Aranga; clase mejora, electrificación; presupuesto aprobado, pesetas 298.890; auxilio concedido, 89.667 pesetas.

149.117, don Constantino García López, Abegondo, estable, 45.233, 21.130 pesetas.

149.018, don José Novo Piñón, Cerdido, estable, 26.492, 15.895.

149.268, don Perfecto Pardiñas Pérez, Cabana, hórreo, 12.794 pesetas, 7.669.

149.583, doña Concepción Varela, Fondo Cabana, hórreo, 24.346, 14.607 pesetas.

149.340, D. Francisco Boga Mexigas, Carral, establos, 59.930 pesetas, 35.958.

147.909, don Antonio Seoane Ponte, Carral, alpendre, 19.123, 11.472 pesetas.

149.654, D. Manuel Rocas Bradas, Coirós, gallinero, 18.720 pesetas, 11.232.

150.297, D. Manuel Parra Crespo, Coirós, regadío, 26.378, 21.102.

152.223, doña Consuelo Riveiro García, Laracha, estable, 59.998, 35.998 pesetas.

149.330, doña Consuelo Riveiro García, Laracha, cochiqueras, pesetas 29.750, 17.850.

149.236, don José Vareal Carballo, Orosa, hórreo, 12.794, 7.676.

149.477, don Fidel Pérez Castiño, Ortigueira, regadío, 30.696 pesetas, 24.077.

150.368, don José Aller Núñez, Padende, emparado lúpulo, pesetas 18.970, 11.382.

149.074, don José Martínez Landeira, Santiago, alpendre, 12.949, 7.768 pesetas.

149.344, doña Dolores Fandiño Otero, Santiago, cerca, 22.200 pesetas, 13.320.

149.526, D. Bautista Laya Blasco, Santiso, regadío, 21.530, 17.249.

147.899, don Edelmiro Barco Forzado, Vedra, hórreo, 12.795 pesetas, 7.677.

148.393, don Edelmiro Otero Barros, Vedra, cochiqueras, 25.994, 10.397 pesetas.

143.158, doña Carmen Platas Platas, Vilasantar, regadío, 70.000, 36.667 pesetas.

Totales: 648.992 — 424.794 Ptas.

La Coruña, 28 de marzo de 1963. El Gobernador Civil, Evaristo Martín Freije.

SEGOVIA, 20. — Por dificultades surgidas en las perforaciones de los últimos metros del túnel de Guadarrama, las dos bocas del interior no se unirán hasta la primera quincena de mayo. En principio, la fecha prevista para este acontecimiento era la del primero de mayo actual; después, se ganó tiempo y se creía que la unión se produciría a mediados del actual, pero ahora se ha originado este pequeño retraso, y se espera que las fechas del 10 al 25 de mayo sean las definitivas para la perforación total del túnel.

A pesar de todo, se confía en que, la totalidad de la obra y la puesta en servicio del túnel, sea para finales de este año, como estaba previsto. — Cifra.

Aeronuerto Central de Galicia

Ayer, en el avión de Aviaco que hace el servicio Madrid - Santiago, llegaron 44 pasajeros. Salieron 37.

A las dos de la tarde salió con destino Barcelona el avión de la Marina de los Estados Unidos que el jueves había llegado a nuestro Aeropuerto, llevando a bordo a las mismas personalidades que habían llegado.

En el que efectúan un viaje de turismo ochocientos pasajeros ingleses y suizos.

CONFERENCIA DE ERNESTO PONS

A las ocho de la tarde de ayer y en los locales del Orzán S.D. se celebró la anunciada conferencia sobre «Preparación física y atletismo» a cargo del entrenador del Betis C. de F. Ernesto Pons.

La personalidad del conferenciante unida a lo sugestivo del tema, hizo que la misma se viera extraordinariamente concurrida y ambientada y al finalizar la misma se estableció un animado e interesante coloquio.

El conferenciante fue presentado por el presidente de la sociedad Dr. Rodríguez Lazo, quien en atinadas palabras glorificó la elección deportiva del Sr. Pons.

Ambos escucharon al final de sus palabras cariñosos aplausos.

DOS CORUÑESES REALIZARAN EL PABELLON ESPAÑOL EN LA FERIA DE NUEVA YORK

Otro gran éxito acaba de anotarse La Coruña, por mediación de dos de sus más relevantes artistas del momento actual El pabellón español en la Feria Mundial de Nueva York va a ser realizado por los arquitectos señores Carvajal, Vázquez Molinero, coruñés y de la Sota, pontevedrés. Participará en la realización, llevando a su cargo la faceta pictórica del pabellón, el también coruñés José María de Labra. Son pues, dos coruñeses, Ramón Vázquez Molinero y José María de Labra los que llevarán el nombre de nuestra ciudad al momento acontecimiento de la Feria Mundial de Nueva York. Destacamos también la participación de Alejandro de la Sota, arquitecto de Pontevedra, porque nos toca de cerca y forma, con los otros dos, un trío de gallegos triunfantes en el campo de la arquitectura y del arte pictórico.

GOBIERNO CIVIL

PLAN CORUÑA

Auxilios concedidos por el Instituto Nacional de Colonización

Relación de auxilios de interés local concedidos por el Instituto Nacional de Colonización a diversos agricultores acogidos a los beneficios del programa de Expansión Agraria de la provincia de La Coruña:

Número de contrato, 149.681; peticionario, Alcalde Presidente Ayuntamiento; término municipal, Aranga; clase mejora, electrificación; presupuesto aprobado, pesetas 298.890; auxilio concedido, 89.667 pesetas.

149.117, don Constantino García López, Abegondo, estable, 45.233, 21.130 pesetas.

149.018, don José Novo Piñón, Cerdido, estable, 26.492, 15.895.

149.268, don Perfecto Pardiñas Pérez, Cabana, hórreo, 12.794 pesetas, 7.669.

149.583, doña Concepción Varela, Fondo Cabana, hórreo, 24.346, 14.607 pesetas.

MARTA HYER, «La nueva GRACE KELLY»

«Yo no la imito: El parecido es sólo un accidente físico»

Está en España para interpretar una película de «suspense»

Por Jaime NUÑEZ

La otra mañana, en un lujoso hotel de Madrid se produjo un curioso alboroto al aparecer en el vestíbulo una mujer que lucía el vestido blanco de ocelote y un collar parecido con la Princesa de Mónaco. Casi su misma estatura, sus mismas facciones e idénticos cabellos rubios peinados con moño.

Pero bien pronto la identidad de esta mujer quedó despejada. Se trataba de la estrella de cine norteamericana Marta Hyer, considerada como la sucesora de Grace Kelly no sólo por su parecido físico sino por su arte, que ha hecho de ella una de las figuras más cotizadas de Hollywood.

LA SEGUNDA GRACE

Entre la expectación de los clientes del hotel, que no dejaban de observar el parecido de Marta con la actual Princesa de Mónaco, comenzó nuestra entrevista.

—¿Le molesta el motivo de la curiosidad que despierta?

—Preferiría que al mirarme lo hicieran por ser Marta Hyer y no por mi parecido con Grace Kelly.

A la que siempre he admirado, pero nunca imitado. Lo del parecido es sólo un accidente físico.

Cierto es que Marta Hyer no ha triunfado en Hollywood por ser una segunda Grace Kelly, sino por su enorme suerza de voluntad y por su continuado esfuerzo por superarse.

—¿Usted no sabe que yo trabajé de niñera, de vendedora de caramelos y de modelo para costear mis estudios, ya que mi padre no quería? Y lo bueno es que conseguí graduarme en la Universidad de Northwestern, al igual que Patricia Neal y Lillian Clark, la mujer de Heston, y que fueron compañeras mías.

Los principios de Marta, como los de la mayoría de las auténticas estrellas de América fueron duros. El teatro club de Pasadena, piedra de toque del arte ame-



Grace de Mónaco, la bellísima ex-actriz de cine a quien se parece extraordinariamente Marta Hyer, otra actriz que pretende alcanzar su fama

ricano, acogió durante dos años a Marta Hyer, hasta que un ca-

do estrella, era una mujer fría. Yo creo que no lo soy.

«ESTOY CASADA CON EL CINE»

Diez maletas y tres grandes sombreros forman el equipaje de la artista. Le gusta vestirse bien y confiesa que su debilidad son las pieles. Tiene cinco abrigos: astrakán, ocelote, dos visones y uno de marta cieblina.

—También me gustan las antigüedades. Tengo una casa en lo alto de una colina en California, toda ella amueblada de piezas antiguas compradas en mis viajes. De aquí pienso llevarme medio Rastro.

Marta Hyer es la primera vez que visita España aunque siempre ha estado deseando conocerla.

—¿Qué rodará en España?

—Una película de «suspense» que se llamará «Fuego».

—¿A qué aspira en el cine?

—Ha de dejar una obra que me recuerde como lo hicieron Greta Garbo y Charlie Chaplin. El cine para mí no es un medio sino un fin. Puede que no lo consiga, pero tengo la seguridad de que lo intentaré.

—¿Qué papeles le gusta interpretar?

—Todos. En cualquier papel, por pequeño que sea, puede una artista dar la exacta medida de su valía.

—¿Por qué no se casa?

—Ya lo estoy con el cine.

—¿Por qué, si no le gusta que la comparen con Grace Kelly se peña igual que ella?

—Porque a mí pelo y a mi rostro le va mejor el moño. Es más cómodo y, además, no creo que sea exclusivo de la Princesa de Mónaco.

Guía médica

M. DE ACOSTA

Médico Cirujano

Partos y enfermedades de la mujer

Alfaro, 3 - Teléfono, 1999

SANTIAGO

SANATORIO NEUROPSIQUIATRICO DEL

Dr. Pablo Ares Feal

Enfermedades Nerviosas y Mentales

Consultorio: Hérrero 24-2. - Tel. 1606

«Todo esto me da mucho miedo: yo sólo he sabido hacer cine»

LUCIA BOSE DEBUTA EN EL TEATRO... COMO DECORADORA

En dos meses de trabajo ha adelgazado tres kilos

Por JAIME NUÑEZ

Después de seis años de una joven y hermosa vida dedicada exclusivamente al hogar, apartada de todo lo que en un tiempo significó para ella el éxito y la popularidad, Lucía Bose vuelve de nuevo al primer plano de la actualidad. Pero lo realmente curioso de esta noticia es que la mujer de Luis Miguel Dominguín debuta en el teatro, aunque no como actriz, sino como escenógrafa, decoradora de la obra de un autor novel.

Después de millares de entrevistas a todo lo largo de su vida profesional, el mundo se entera ahora, de repente, de que la pintura siempre fue el hobby de Lucía Bose. Y de que en su hogar, el hogar de la familia Dominguín, hay varias muestras de su arte.

—Precisamente un retrato que le hice a Luis Miguel y otros que tengo de mis hijos, así como varios bodegones impulsaron al autor de la obra, el periodista Antonio Domínguez Olano, a pedirme un día que le hiciera los decorados de la obra que iba a estrenar. Aquello a mí me hizo mucha gracia y no supe decirle que no. Hoy estoy pagando las consecuencias.

«TENGO MIEDO»

La radio, la televisión y la Prensa madrileña en pleno se ha reunido junto a Lucía. También los críticos de teatro y de arte.

—Todo esto me da mucho miedo. Yo en mi vida sólo supe hacer cine —y no se si bien—, y, más tarde, al casarme, he sido ocupada enormemente la opinión ama de casa y madre de familia.

Cuando trabajaba en el cine no me importaban mucho las críticas y como ama de casa Luis Miguel es un crítico muy indulgente. Pero hoy, por vez primera, me predo los vuestros. Por eso yo os pido que seáis tolerantes con mi obra.

—¿Qué tiempo le ha llevado la realización de los decorados?

—Más de dos meses, trabajando seis y siete horas diarias y quedándome algunas noches hasta el alba. Con decirle que durante este tiempo he adelgazado tres kilos.

He visto algunos dibujos de Lucía. Son deliciosamente infantiles, espontáneos, llenos de imaginación.



Lucía Bose, esposa de Luis Miguel Dominguín, decoradora de la obra «Tercera División», original del periodista Antonio D. Olano, que se estrenó el Domingo de Resurrección

En ellos predomina el color sobre el dibujo.

—Yo no sé dibujar. Tal vez, un poco, pintar. Tampoco tengo estilo definido, porque siempre estoy ensayando y creando.

—No espera que la gente esté predispuesta de antemano al aplauso por ser usted Lucía Bose?

—Eso me molestaría. Así como pido indulgencia, también ruego sinceridad en los juicios. Yo no he hecho esto para divertirme sino más bien porque he habido alguien que ha tenido el valor de pedirme y de confiar en mí. En el fondo puede decirse que estoy deseando que alguien crea en mí, aunque no valga nada.

LA AYUDA DE MIGUEL

Pero es tal el encanto de los 6

decorados realizados por Lucía —cuatro sueños, un tren y el patio de una posada— para la obra de Olano «Tercera División» que el gran bailarín Antonio le ha pedido ya le haga los decorados para el ballet que piensa llevar el próximo otoño a América.

—Creo que ha querido tomarme el pelo. No quiero creerlo. Me daría la impresión de haber estado perdiendo el tiempo si todo fuera verdad. ¿No cree?

—Junto a Lucía está la que será protagonista de la obra, Ana Esmeralda.

—¿Qué dice Luis Miguel de todo esto? —le preguntó a Lucía.

—Si a mí me gusta una cosa él está encantado. Y me ha visto tan ilusionada que se ha marchado sólo a América, cuando ya había quedado en acompañarle.

—¿A qué pintor admira más?

—A Picasso.

—En sus dibujos parece haber cierta influencia del maestro.

—Que más quisiera yo...

Pero en el hogar de los Dominguín no es sólo Lucía la que sigue el camino de la pintura, sino también el pequeño Miguel.

—Estoy segura de que llegará a ser un gran pintor. A pesar de su corta edad no sólo sabe dibujar bien, sino que tiene un sentido extraordinario del color. Entre él y yo hemos pintado recientemente, un cuadro, al alimón, el tema era un toro. Yo pinté la cabeza y él, el resto. Lo suyo estaba mejor.

CANDIDATOS A LA «MOSTRA» DE VENECIA

ROMA. — Desde la renuncia de Oménico Maccoli se encuentra vacante la dirección de la «Mostra» cinematográfica de Venecia. Para ocupar dicho cargo sueñan los nombres de Gaddo Cont, ex-secretario del Sindicato de Periodistas Cinematográficos; el también crítico Luigi Rondi y el doctor Mario Verdoni.

SEMANA INTERNACIONAL DEL FILM DE 16 MM.

PARIS. — La I Semana Internacional del Film de 16 mm., organizada por el Servicio de Cinematografía de la Liga de la Enseñanza, tendrá lugar del 5 al 9 de junio en Evreux. El certamen estará abierto a todos los films de largo y corto metraje franceses o extranjeros, realizados por profesionales o aficionados, a condición de que daten de hace menos de tres años.

PROYECTO

PARIS. — Marcel proyecta realizar «Le premier mort de la guerre», que es la historia de un muchacho francés muerto el 1 de agosto de 1914 en un incidente de frontera. En el intérprete en el que piensa es Jean Brial.

LOS RUSOS Y EL ARTE

ABSTRACTO

ESTOCOLMO. — Los estudios soviéticos «Mosfilm» ruedan una película destinada a ridiculizar el arte abstracto. Está inspirada en un relato escrito hace cincuenta años por Arkadi Averchenko. Se titulará «Una rata en bandejitas».

La imagen y sus palabras

LILI y sus pinceles



Leslie Caron tiene su «hobby». Como casi todo el mundo, la estrella cinematográfica, la que pasó y pasará en la historia del cine por aquel dulce, tierno e ingenioso personaje que se llamaba «Lili», encuentra un mundo de evasión para escapar a la constante actividad profesional. El «hobby» de Lili es la pintura.

Y esta es la muestra. Una pintura de marcada personalidad. Se puede decir que Lili pintora, Lili pinceles en mano, está en una línea de actuación francamente estupefacta. Pero aquí no se trata de una crítica de arte, tampoco, al mucho menos, de una crítica cinematográfica. Tampoco se trata de unas líneas escritas con apresuramiento para justificar la escena de la artista-pintora, su hija, el gato y el cuadro. Leslie Caron sonrió satisfecha ante la obra, una obra bien hecha, cargada de poesía, que recuerda toda la escuela moderna de los mejores pintores.

Lili y su «hobby» demuestran la sensibilidad que encierra el tiempo. Y para la actriz-pintora un mucho más de felicidad, ya que el modelo del cuadro es su propia hija, perpetuada en líneas con trazos ágiles y sencillos, que para si quisieran pintores de muchas campanillas, Leslie Caron, graciosa criatura signada por el arte, es artista de todo.

El abogado se convierte en verdugo

NINO MANFREDI viene a interpretar este personaje en una película de Berlanga

«Vengo a protagonizar «El verdugo», bajo la dirección de Luis García Berlanga. Estoy muy contento de trabajar con este director tan conocido en Italia y de encontrarme en España, país que visito por primera vez», dice Nino Manfredi el nuevo «as» del cine italiano. El sucesor de Alberto Sordi para unos, y de Charlie Chaplin, para otros.

Luis García Berlanga y Mario Hernández nos acompañan.

—Después de una gira artística larguísima que he hecho, venir a Madrid es como venir a mi casa. Somos tan parecidos...

Comenzamos a hablar de su película. De su papel de verdugo. El director, con cara sonriente nos escuchó. La cara de Manfredi grande y tersa, se arruga. El tema le parece «pellagudo» y le ha hecho pensar más que un poco.

—La pena capital, lo mismo que la cadena perpetua, me parece algo horrible... Hay que dar al hombre posibilidad de rehabilitarse. La vida no debe «lograrse». Pienso que si yo tuviera que ser juez, me moriría.

ABOGADO Y ACTOR

A pesar del horror que le produce la posibilidad de ser juez casi estuvo a punto de serlo. Nino Manfredi se hizo abogado a la vez que estudiaba en la Academia de Arte Dramático de Roma. Pero siguiendo su vocación, y no la de su padre, el director, con cara sonriente nos escuchó. La cara de Manfredi grande y tersa, se arruga. El tema le parece «pellagudo» y le ha hecho pensar más que un poco.

—¿Bajo qué prisma ve usted la vida, cómica o dramática?

—La vida cobra distintos colores según los ángulos desde que se la observe. Lo que para uno es cómico, para otros puede resultar dramático. Pienso en la muerte. No hay cosa que más risa produzca, y sin embargo no hay momento en la vida del hombre, más trascendente.

BERLANGA: «EL RENE CLAIR ESPAÑOL»

—¿Qué es más difícil de inter-



Nino Manfredi conversa con el director de cine español Berlanga. — (Foto EUROPA PRESS)

pretar, lo dramático o lo cómico?

—Ni lo dramático ni lo cómico: lo humorístico. A mí no me interesa lo cómico.

—¿Qué directores de cine español suenan más en Italia?

—Buñuel, y después Berlanga. Es el poeta del cine español. El «René Clair español».

—Y después...

—Después todos en pelotón.

El actor se ríe. Su copa de «bit» entre sus manos parece un globo rojo. Vuelve a dejar la copa sobre la mesa de mármol y enciende otro pitillo.

Y como para convencernos de lo mucho que gastan los americanos suelta una cifra voluminosa de céntimos.

—Con los millones que costó «Cleopatra», Europa hubiera hecho un montón de películas.

EL CINE ITALIANO EN CRISIS

El licenciado Manfredi de aspecto deportivo, camisa azul y chaqueta de sport de corte muy «italiano» del cine americano pasa a la concesión de «Oscar», en estos momentos tan de actualidad...

Aquí tampoco el actor está de

estos dos colosos?

—Las diferencias son grandísimas. Un mar inmenso y kilómetros de distancia en el aspecto artístico. El cine americano con la competencia de la TV, se ha convertido en un cine espectacular. Ha ganado en volumen lo que ha perdido en calidad artística. El cine europeo es más serio, de mayor calidad.

Y como para convencernos de lo mucho que gastan los americanos suelta una cifra voluminosa de céntimos.

—Con los millones que costó «Cleopatra», Europa hubiera hecho un montón de películas.

EL CINE ITALIANO EN CRISIS

El licenciado Manfredi de aspecto deportivo, camisa azul y chaqueta de sport de corte muy «italiano» del cine americano pasa a la concesión de «Oscar», en estos momentos tan de actualidad...

Aquí tampoco el actor está de

HOY
EN
JOFRE

UN ESTRENO FUERA DE SERIE
¡Un film de emoción electrizante!
¡2 HORAS
de ininterrumpida emoción y tensión nerviosa
en el curso de un proceso sensacional!

RITA Hayworth
ANTHONY Franciose
GIG Young

Sangre en primera página

CINEMASCOPE
ESCRITA Y DIRIGIDA POR CLIFFORD ODETT

UN SUSPENSE NUEVO... angustioso hasta el paroxismo
en la historia más apasionante llevada a la pantalla

(PARA MAYORES)
Noticiario NO - DO

Funciones 5'30 - 8 y 10'30

El Gobernador civil de Orense

Ayer estuvo en Ferrol, con objeto de asistir a la toma de posesión del nuevo Director de la radio local, el Gobernador civil de Orense, D. José María López Ramón.

Recordamos que hoy hace exactamente cuatro años, que el señor López Ramón, tomó posesión de la Alcaldía de Ferrol, y ahí está la labor que en cargo tan destacado ha realizado.

El Sr. López Ramón, regresó a Orense ayer, a las seis de la tarde.

Agenda del día

Parte meteorológico

Temperatura máxima, 16,4. Mínima, 11,8. Media, 14,1. Dirección del viento, Suroeste. Fuerza del viento, frescachón. Estado del mar, Puente marejada del Noroeste. Cielo, casi cubierto. Cúmulos-nimbos y altos cúmulos. Visibilidad, regular. Barómetro, 767,8.

Las mareas

DIA 21
PLEAMARES
2,2 de la mañana y 2,29 en la tarde.

BAJAMARES
8,11 de la mañana y 8,42 de la tarde.

DIA 22
PLEAMARES
2,49 de la mañana y 3,16 de la tarde.

BAJAMARES
8,1 de la mañana y 9,30 de la tarde.

TELEGRAMAS LOCALES

OBRAS

En Calabois, donde irán instalados los depósitos y estación depuradora del agua de la nueva traida, los trabajos están un poco paralizados, pues desde nuestra última visita hasta la que hemos efectuado ayer, las obras efectuadas han sido escasas.

Seguramente, como ya dijimos en anterior ocasión, es debido a las lluvias que impiden una aceleración de las mismas, ya que los vehículos a motor encargados de transporte de tierras no pueden moverse con la facilidad que era de desear.

SOCIEDAD FILATELICA

Desde hoy, día 21, las habituales reuniones de la Sociedad Filatélica tendrán lugar en una de las salas de la Casa Sindical, gentilmente cedidas por el delegado comarcal, señor Eña.

PLENO

Antes de finalizar este mes, celebrará Pleno Extraordinario la Corporación municipal, tratándose en él importantes asuntos.

CONFERENCIA

Mañana, lunes, así como el próximo martes, pronunciará una conferencia en el Instituto de Segunda Enseñanza, el profesor Casanova, catedrático de Física de la Universidad de Santiago, que versará sobre el tema "El interior del átomo" y "Acciones biológicas de las radiaciones atómicas".

PLAZA

Continúan las gestiones para llevar a efecto la construcción de la Plaza "Camillo Alonso Vega", en las inmediaciones del Jofre.

EXPOSICION

Posiblemente, el próximo jueves, tendrá lugar la exposición de fotografías perteneciente al concurso de las mismas que patrocina el Ayuntamiento, con el fin de est-

mular, por medio de tal propaganda, la visita turística a nuestra ciudad.

Entre los trabajos fotográficos enviados figuran algunos fuera de concurso.

FERIA

En el recinto ferial de Punta Arnela continúan los trabajos de la construcción de "stand", habiéndose ya levantado una, parte de los mismos y estando en sus preliminares las bases de cemento donde irán instalados parte de los mencionados "stand".

VEDA DE MARISCOS

D. José Luis Pérez Cela, capitán de navío de la Armada y comandante Militar de Marina de la provincia marítima de El Ferrol del Caudillo;

HAGO SABER: Que en cumplimiento a lo establecido en la O. M. de 27 de junio de 1962 (B. O. del E. núm. 170), y desde el 1 de mayo hasta el 1 de octubre, entrarán en veda las especies siguientes:

Cangrejo de mar, Longueirón, Nécora, Ostra y Percebe.

Las capturas de estas especies durante este período de veda, serán sancionadas de acuerdo con la Ley de 23 de diciembre de 1961, considerándose como infractores tanto el pescador mariscador como el vendedor, comprador o industrial que lo tenga en su poder. El Ferrol del Caudillo, 18 de Abril de 1963. — José Luis Pérez Cela.

HOY LLEGARA EL MINISTRO DE MARINA, ALMIRANTE NIETO ANTUNEZ

Hoy llegará a esta ciudad, el Ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúñez, Hijo Predilecto de El Ferrol del Caudillo. Como ya anticipamos, el señor Nieto Antúñez, estará de incógnito en Ferrol hasta mañana, que hará su visita oficial siendo recibido en el Arsenal, por el Capitán General del Departamento, Alcalde, Almirante de la Flota y autoridades.

El Sr. Nieto Antúñez, impondrá mañana, a las once, la Medalla Naval, al Coronel de Máquinas de la Armada, D. Francisco Vázquez Ramos, y después, a las doce, asistirá a la entrega del "Oquendo".

A la una de la tarde, mañana también, el Ministro concurrirá al acto de descubrir una lápida que da el nombre de "Cándido Pérez", a una calle de Canido en la barriada de Casas de Marina, honrando a aquel heroico ferrolano, maquinista de la Armada, que tan gallardamente dió su vida por España, en Bilbao en nuestra Guerra de Liberación Nacional.

El Sr. Nieto Antúñez, será obsequiado con un almuerzo en el

Parador de Turismo, por los miembros de la Corporación Municipal y representaciones locales.

También el señor Nieto Antúñez, visitará, como anticipamos, las instalaciones, dependencias y centros militares, durante el tiempo que esté en esta ciudad. El miércoles, saldrá para Marín.

EL CORREO GALLEGO, que se honra con la amistad particular del almirante Nieto Antúñez, se complace en presentarle sus votos de bienvenida, con el deseo de que disfrute en su Ferrol, este par de días.

VESPA CLUB

Mañana, a las once y media de la mañana, saldrá del local social del Vesta Club una caravana para asistir al acto de la conmemoración del nombramiento de la Virgen del Norte en Chamorro, en cuya ermita se celebrará una misa, a las doce, oficiada por el Arcipreste de la ciudad, Rdo. Padre don Gabriel Pita da Veiga.

HOY
EN EL
AVENIDA

¡UN ESTRENO DE SENSACION!

Una comedia de Alfonso Paso, «Cosas de papá y mamá» llevada a la pantalla en plenitud de aciertos

PROHIBIDO ENAMORARSE

¡Si es usted alérgico a las carcajadas, le está prohibido ver esta gran película!

CON
ISABEL GARCÉS y ANGEL GARASA

Cuando los otoñales se enamoran puede surgir una tragedia. Pero en esta producción surge un torrente de carcajadas

(PARA MAYORES)
COSTAS DEL SUR

Funciones 5'30 - 8 y 10'30

HOY - EN - RENA

En funciones de 5'45 - 8 y 10'30

ACCION Y EMOCION EN UN ESPECTACULO DE MARAVILLOSO COLORIDO

LOS CORSARIOS del CARIBE

(Totalscope - Eastmancolor)

Desafiaban a la muerte en una aventura delirante

¡ACCION SIN TREGUA! ¡EMOCION SIN LIMITE!

Con: **HANS VON BORSODY - HELGA LINE**

Complemento: NO - DO TOLERADA

A LAS 4 GRAN INFANTIL
«EL GAFE»

ATENAS

HOY - 4, 6, 8 y 10'30 GRAN ESTRENO

MARISOL, le gustó, POLYANA, le encantó y ALIKI le maravillará

ALIKI VOYOUKLAKI
DIMITRIS PAPAMICHAEL

Alikí
EN EL COLEGIO

DIRECTOR: ALECOS SAKELLARIOS

Una sátira que nos muestra la vida de la juventud moderna de la alta sociedad.

La película de la juventud de los 5 a los 90 años. «Acuda Vd. joven»

NO - DO AUTORIZADA TODOS PUBLICOS

Gacetillas locales

SERVICIO DE ENCUADRAMIENTO Y COLOCACION

Para trabajar en una Empresa de esta localidad precisanse Señoritas, el trabajo a realizar es en oficinas, con preferencia Traductores en Inglés. Como asimismo para la misma Empresa se necesitan Carpinteros Ebanistas. A los que les interese dichas plazas pueden pasar por estas oficinas enclavadas en la casa Sindicatos Comarcal donde se les informará debidamente.

NUEVA DIRECTIVA DE LA COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED

El pasado día 16, quedó constituida la nueva directiva de la Cofradía de Nuestra Señora de la Merced, de la siguiente forma: Presidente, don Julio Brotons Rey; don Rafael Utrillo Barbeito; secretario, don Manuel Tellado; contador, don Emilio Nieto Manso; mayordomo, don Eladio Díaz Pérez, quedando nombrados vocales los señores D. Marcelino Seoane Parrales, don José Rodríguez Guine y don Luis Regalado Vía.

HALLAZGOS

En la Jefatura de la Policía Municipal se hallan depositados los objetos siguientes:
Unas gafas ahumadas.
Un monedero de caballero.
Una media.
Un reloj de señora.
Un disco.
Varias llaves.

Anúnciese en EL CORREO GALLEGO

ATENAS
JUEVES, 25
MONUMENTAL ESTRENO
JAMAS AMOR MAS VIOLENTO Y PROHIBIDO

ANTHONY PERKINS
MELINA MERCOURI
RAF VALLONE

FEDRA

UN FILM DE JULES DASSIN

Rigurosamente para mayores de 18 años

EL DESTINO DE FEDRA CAMBIÓ AL CRUZARSE EN SU CAMINO ALEXIS POR QUIEN LO SACRIFICÓ TODO...

Angustia, calle de Carlos III.

Así vive el Cardenal Mindszenty

Muebles austeros, 2 pares de zapatos y una sotana raída, constituyen su humilde ajuar



El Cardenal Mindszenty, cuando fué liberado de prisión por los patriotas húngaros.

VIENA (Servicio especial de PRENSA ASOCIADA).

Un antiguo alumno del Cardenal Mindszenty, cuando éste era profesor de Religión en el Liceo de Zalaegerszeg, ha relatado recientemente algunos de los detalles más significativos de la vida del Cardenal Primado de Hungría, como cautivo voluntario en la Legación Americana.

El Cardenal Mindszenty —señala su antiguo alumno después de visitarlo— conserva sus gestos imperiosos, sus movimientos seguros y dominantes, casi militares, que recuerdan a los jefes eclesiásticos de antaño cuando se ponían al frente de los soldados en defensa de su rey o de su patria.

La vivienda del Cardenal en la Legación americana consta de tres habitaciones, dos de ellas —las más pequeñas— casi desnudas de mobiliario. La más grande, denominada "Locutorio", le sirve de sala de recepción y aposento de trabajo. Una pequeña librería de madera con cuatro estantes decora la pared. Junto a los libros religiosos descansa un Nuevo Testamento en húngaro y en inglés, una biografía del Cardenal en dos volúmenes, un tomo titulado "Cuatro años de la Iglesia en Hungría", varios ejemplares del "New Times" y el "New York Herald Tribune", la autobiografía del príncipe Rakoczy, célebre héroe de la libertad en la historia de Hungría, las obras del Cardenal Pazmay... En la misma habitación, a la derecha de la puerta, un sencillo armario con dos pares de zapatos y una sotana. Frente al armario, una cama de cobre con colcha blanca.

Las otras dos pequeñas habitaciones se asemejan a las celdas de los religiosos, casi vacías, austeras. En una de ellas se alza un sencillo altar con un reclinatorio; en la otra una pequeña mesa de madera y tres sillas.

NO PERMITE MAYOR CONFORT

Cuando el Cardenal Mindszenty se instaló en este apartamento, los miembros de la Legación expresaron su deseo de pintar las habitaciones, amueblarlas convenientemente y decorarlas con cortinas y tapices. El Cardenal agradeció el intento de los americanos, pero no consintió en que hicieran más confortable y acogedora su morada.

Contestó sencillamente que su pueblo humillado y los millones de húngaros estarían bien contentos y felices si tuviesen un confort parecido al que él disfrutaba.

Cada domingo el Cardenal cele-

bra la misa para los empleados consulares católicos, sin utilizar ornamentos pontificales, sino una sotana todavía reluciente, que conserva desde los tiempos de profesor en Zalaegerszeg.

Una sola vez al día el Cardenal abandona sus habitaciones para dar un paseo por el patio pedregoso de la Legación. Camina haciendo círculos exactamente como los prisioneros, quizás un poco más deprisa que ellos por la diferencia de no tener aquí guardianes que le vigilen. Con las manos cruzadas detrás de la espalda, da la vuelta al patio ocho o diez veces. A sus 70 años el Cardenal pasea derecho, con ademán enérgico, y no se para casi nunca; sólo alguna vez para levantar la mirada al cielo...

El Cardenal Mindszenty habla correctamente el inglés, con magnífico acento. Ha aprendido este idioma durante su cautividad voluntaria en la Legación. Todas las mañanas lee la Prensa húngara extranjera. Después del mediodía trabaja en la redacción de sus memorias. Y así día tras día. En voluntario cuartier, sufriendo el drama magiar.

El brazo incorrupto de SANTA TERESA



TARRAGONA. — En su peregrinar por tierras españolas llega a Tarragona la reliquia del brazo incorrupto de Santa Teresa de Jesús. En la foto el Cardenal Arzobispo de Tarragona, Dr. Benjamín de Arriba y Castro recibe las reliquias de la Santa. — Foto EUROPA PRESS.

Entrevista con D. Nicolás Bedoya, tripulante de la "NINA II"

«Para mí, ETAYO es un buen marino, pero un mal comerciante»



El señor Bedoya, con el Alcalde accidental, el Secretario del Ayuntamiento y el Sr. Elroa Gómez, que acompañó al ilustré ferrolano en su viaje a España.

Ayer llegó a Ferrol ciudad el conocido tripulante de la "Nina II" don Nicolás Bedoya, que, en compañía del industrial de las Bahamas señor Elroa Gómez, natural de Covas (Vivero), visitaron al alcalde, señor Caballo Lenzano, en su despacho oficial y recorrieron las distintas dependencias municipales.

Hemos tenido ocasión de cruzar unas palabras con nuestros visitantes de las cuales damos cuenta a nuestros lectores.

—Señor Bedoya, ¿cuántos años lleva sin venir por su ciudad natal?

—Pues cosa de doce años.

—¿Ha encontrado muy cambiado a Ferrol?

—Mucho. Ha dado un cambio notable. Creció muchísimo.

—¿Cuánto han pagado por la embarcación "Nina II", señor Bedoya?

—La Prensa americana dice que 35.000 dólares. A nosotros nos dijeron 30.000 dólares.

—¿A quién fue vendida?

—Al llegar a esta pregunta, interviene el señor Elroa Gómez, pues

Han sido hallados más restos del submarino «THRESHER»

PORTSMOUTH. (Nueva Hampshire). 20. — La Marina ha revelado que han sido hallados restos pertenecientes al submarino "Thresher", en las proximidades del lugar donde se supone que se hundió el sumergible con 129 personas a bordo. (Efe).

bras esterlinas en publicidad turística, pero con ocasión de la visita de la "Nina II" tal viaje ha supuesto una difusión de España que alcanzaría muchos millones de libras alcanzando por los procedimientos publicitarios comerciales.

Preguntamos ahora al señor Bedoya sobre algunos incidentes del viaje en la "Nina II".

—¿Cuál ha sido el momento más emotivo para usted, señor Bedoya, durante la travesía?

—Sin duda alguna cuando nos cruzamos a la altura de Rabat, con el trasatlántico de la Transmediterránea "Plus Ultra", desde donde nos dedicaron, tripulantes y pasajeros, una cerrada ovación que me hizo saltar las lágrimas.

—¿Y el menos agradable?

—Cuando vimos aparecer el avión que fue en nuestra busca y nos localizó.

—¿Era marinera la "Nina II"?

—Sin dudarlo. Y digo esto porque después de soportar 36 horas de un fortísimo temporal llegué a la conclusión cierta de que la carabela era una nave de muy buenas condiciones para llevarnos de sobra hasta donde pretendíamos.

—¿Tenían suficientes alimentos cuando los descubrió el avión?

En abundancia, podíamos decir: pues al llegar a Nasau éstos acababan todavía.

—¿Qué es lo que le llamó la atención al llegar a esta ciudad de las Bahamas, señor Bedoya?

—Pues la ciudad en sí y el conocer a los españoles que salieron a recibirnos, entre ellos este magnífico gallego, que hoy me acompaña, y que se llama don Juan Elroa Gómez.

—Señor Bedoya, para finalizar, defíneme a Etayo.

—Pues, para mí, Etayo es un buen marino, pero un mal comerciante.

Y con estas palabras dimos por terminada nuestra entrevista con este famoso tripulante de la "Nina II", don Nicolás Bedoya Cas-

telo, al cual deseamos de la bien años goce ampliamente de la bien ganada fama en el viaje realizado a la carabela, por el cual le ha sido concedida la Cruz de Caballero de Isabel la Católica.

ANDRÉS PARÍS

HOY, DOMINGO

Hermano hombre: 'No seas incrédulo'

Si el mismo Jesucristo quien nos manda aceptar noblemente las verdades de la fe y evitar el pecado de incredulidad. A Tomás, el apóstol incrédulo, hombre que afirmaba no creer sino las realidades que pudiese ver con sus ojos y palpar con el tacto de sus manos, Cristo le dice con compasión infinita: "Mete aquí tu dedo y mira mis manos. Trae tu mano y métele en mi costado, y no seas incrédulo, sino fiel".

Desde entonces, y van de ello veinte siglos, la raza escéptica de los "Tomases" no se ha extinguido.

Quizá tú, hermano hombre, en más de una ocasión hayas dicho con tono de vanidad suficiencia: "No puedo creer". "No sé creer". "Yo creo solamente aquello que comprendo, aquello que puedo comprobar ser verdad".

La fe es una sencilla aceptación. Un acto de generosidad mental. La entrega del corazón a una verdad revelada. El conocimiento de los designios de Dios acerca de los destinos últimos del hombre y del mundo. Un mundo de pensar y de vivir conforme a un estilo de existencia ideado y revelado por Dios y querido por el hombre.

Es cosa fácil afirmar que no creemos en nada. Ni en nadie. Pero, esto nunca es verdad. No podemos realmente vivir sin creer en alguna cosa. Todo acto consciente y vital es un grito de fe. Creemos en el trabajo, en el dolor, en la ciencia, en el arte, en el deporte, en la vida, en la muerte. No podemos aceptar estas realidades humanas sin un acto de fe.

Crear en Dios comprende la síntesis de todos los más elevados ideales. Implica la universalidad de todos los destinos. Entraña la superación de un riesgo peligroso, la aclaración personal de un misterio, la solución de un problema cuya incógnita podía contener la esencia de un naufragio irreparable, de un fracaso eterno irrecusable.

Con negar los misterios de la fe no hacemos desaparecer sus trascendentes realidades. Con negar o pasar indiferente ante la verdad no por eso, anulamos la vida de la verdad.

Muchos hombres andan por los caminos de la existencia buscando lo que les conviene creer, escogiendo los dogmas de "su fe", seleccionando los breves preceptos de "su moral" y aceptando las emociones fáciles de "sus sacramentos", pero, de ser posible, sin que Dios se entere de esa religiosidad por ellos mismos fabricada, viviendo esa vida a espaldas del Señor, con mentalidad de simples imbeciles.

No está bien que un hombre del siglo veinte calga de rodillas ante Dios. Eso sería ridículo. La fe no pide tanto. En cambio, nadie ve mal la fátiga de quienes, pensando en liberarse de Dios, caen vilmente en la tiranía esclavitud de la materia.

Decía el ilustre ciego Nino Salvaneschi: "Existe la fe y la mala fe. Existe Dios y existen también sus sucedáneos. Idolos que tienen rostro, de estípite y nombre de orgullo y de lujuria y causan escalofríos y dan vértigo. Altos engañosos que exigen incensos y plegarias de multitudes. Divinidades que reclaman ritos mucho más graves que los del verdadero Dios. Y muchos hombres que por la llamada dignidad humana se niegan a arrodillarse ante el invisible Señor de todas las almas, se postran, en cambio, como esclavos a los pies de los ídolos de la carne, y del oro.

Crear en Dios es infinitamente menos peligroso que creer en un superhombre o en una idea. Por desgracia, sólo nos damos cuenta de esto cuando el "superhombre" cae del pedestal o la "idea" naufraga en la sangre o en el fango.

La fe verdadera nos ofrece la certeza infinita del amor de Dios y de la dignidad de la persona humana vinculada con obras meritorias, a su eterna inmortalidad.

Hablando de la fe afirmaba Hegel que, para él, creer significaba poseer una certeza interior que le anticipase el infinito. No es del todo exacta esa idea de la fe hegeliana. Pero, dice mucho. Abre un inmenso horizonte de vida ante el espíritu.

Saber creer es aprender a ser buen discípulo de Dios, buen hijo del Padre, buen soldado del Rey, buena criatura del Creador.

Para comprender las cosas de Dios hace falta ser humilde, sencillo, sincero. El Señor no trata de amistad con los hipócritas con los chachaqueos, con los coramones alcastreros.

Saber creer implica saber escuchar la voz de Dios que habla de muy variadas maneras a través de las realidades divinas y humanas.

Saber creer lleva consigo, para el hombre, no sólo una actitud mental de aceptación de las verdades reveladas, sino también un estilo de vida conforme de todo a los criterios existenciales del Evangelio.

En cambio, la postura negativa del hombre que no quiere creer, que no le importan los problemas de la fe, —que son problemas esenciales de Dios y del hombre—, está condenada a ofrecer sus servicios tristes y amargos, al ídolo de triple cabeza cual es el orgullo, la avaricia y la sensualidad.

Cristo aleccionó a Tomás, el incrédulo, diciéndole: "Bienaventurados los hombres que, sin ver, creen".

La palabra de Dios es únicamente la portadora de nuestra fe. No nuestros sentidos. Creer es aceptar esa palabra divina. Agradecerla, bendecirla, vivirla, prestigiarla. Hacerla verdad en nuestra existencia de cada día.

No creer es repudiarla, despreciarla, no interesarse por conocerla, ignorarla, no aceptarla como don gratuito de Dios. ¿Es cosa seria ser incrédulo?

Fr. JOSE ISORNA, O. F. M.

Franciscano asesinado por un desconocido, en Vancouver

VANCOUVER, 20. — Un desconocido irrumpió en un monasterio franciscano de Vancouver en la madrugada de hoy y dio muerte a uno de los padres contra el que disparó un fusil de gran calibre.

La víctima es el reverendo Cuthbert Seward, con 53 años de edad. El asesino se dio a la fuga en un vehículo.

Un testigo ocular ha declarado que el individuo en cuestión a quien se le dio el nombre de "El Franciscano", llamó y al salir el padre disparó su fusil. Las autoridades han indicado que no encuentran explicación inmediata al hecho. — (Efe).

50 mil pesetas se recaudan mensualmente en Madrid, en las huchas de Cáritas

MADRID. — Cáritas Diocesana, tiene instaladas en Madrid 1.400 huchas, de las cuales 1.150 están en la capital y el resto en los pueblos de la diócesis. Proporcionan una recaudación mensual de 50.000 pesetas con una media de 50 pesetas por hucha.

Cada parroquia tiene asignado un cierto número de huchas, de cuya recaudación total recibe el 50 por 100 para las necesidades de sus feligreses, la otra mitad se entrega a Cáritas Nacional para su distribución en los centros parroquiales que más lo necesitan.

Las huchas de Cáritas están colocadas en muchos comercios, vestíbulos de hoteles, salas de espera y estaciones del "Metro". Estas llegaron a representar el 35 por 100 de la recaudación general, pero la colocación de máquinas automáticas en los andenes ha hecho bajar esta cifra considerablemente.

Fue en marzo de 1950, por idea de iniciativa personal de don Jesús Valcárcel, antiguo director de Cáritas Nacional, cuando empezaron a distribuirse estas huchas por toda España, para proporcionar una misión social a los estudiantes que cuidan de ellas y que han ido introduciendo en todo lugar, como reclamo de caridad. — (PA).

Doña María Gigirey Morentín VIUDA DE LOUZAO

FALLECIO EN LA PAZ DEL SEÑOR EL DIA 22 DE ABRIL DE 1959.

R. I. P.

Sus sobrinas María y Luisa Gigirey Rodríguez, y demás familiares.

RUEGAN a las personas piadosas y de su amistad la asistencia a algunas de las Misas que por su eterno descanso, se celebrarán mañana, día 22, en la iglesia conventual de San Francisco y capilla de las Animas y el día 23, en la Iglesia de San Agustín, por cuyos favores les quedarán muy agradecidas.

Santiago, 21 de Abril de 1963

EN RIAZOR

A LAS 5 DE LA TARDE DECISIVO
ENCUENTRO DEL DEPORTIVO

El B-TIS que viene a cubrir el trámite es el último obstáculo que los coruñeses tienen para librarse del descenso

Horas: 5 de la tarde.
Campa: Estadio Municipal de Riazor.
Arbitro: Sr. Ortiz de Mendivil, del Colegio bilbaíno.
Alineaciones:
B-TIS B — Pepin; Montaner, Pios Paquito; Bosch, Martínez; Pallares Luis, Ansolá, Lasa y Portilla.
D. CORUÑA — Betancort; Miché, Rufé Domínguez; Larín, Escobedo; Jaime Blanco, Bellón, Velloso, Migue y Montalvo.

Con la celebración de un Día del Club, segundo de la temporada, va a disputar el Deportivo su último encuentro de la Liga; en un momento que puede ser decisivo para los colores coruñeses. Por que el choque nada menos que la permanencia en la División de Honor, pues sabido es que si los coruñeses perdieran en Riazor ante los béticos y el Osasuna venciera al Málaga en su feudo, los que descenderían a la División inferior, acompañando a los malagueños, serían los herculinos. Para ello, los blanquiazules, que están pleóricos de moral y buen juego, van a jugar la baza decisiva y a poco que los ruede bien la pelota, creemos que pueden hacerse con los puntos. Pero lo esencial es no farse; por que un tropiezo ahora, ya no tendría solución.
El Betis, viene a disputar un encuentro de trámite. Así lo ase-

La jornada deportiva coruñesa

FUTBOL — A las diez de la mañana en La Granja y en el Estadio de Riazor.
Profesional, Deportivo-Betis, a las cinco, en Riazor.
HOCKEY SOBRE PATINES. — Pista de Riazor. 11 de la mañana: Campeonato de Infantiles.
ATLETISMO. — Estadio de Riazor. 11 Jornada «Trofeo Inauguración».
TIRÓ. — En la Galería de la Hipica «Jornada Primavera».
MOTORISMO. — En el circuito de Santa Cruz. Doce de la mañana: «La prueba del Litro».

Por apatía de los púgiles

Suspendido, en el primer asalto, el combate Folledo-Perretano

LISBOA 19. — Antes de terminar el primer asalto del combate de boxeo entre el campeón español de los medios, Luis Folledo, y el campeón de la Argentina, Oscar Perretano, ha sido suspendido por el presidente de la Federación Portuguesa de Boxeo.
Los dos púgiles habían sido advertidos poco antes de que no deberían continuar con la lucha poco combativa y desinteresada, que empezaron a desarrollar apenas comenzado el combate, lucha que no bastaba para justificar su presencia en el cuadrilátero, bajo pena de suspensión del combate y de retirada de las bolsas. Indiferentes, Folledo y Perretano continuaron apáticos, y casi sin tocarse. El árbitro suspendió el combate y el presidente de la Federación cumplió lo que había advertido y retiró la bolsa a los dos boxeadores. La pelea estaba concertada a diez asaltos. — A.M.I.

BALONCESTO FEMENINO

El interés del campeonato de España, en el partido de hoy

BARCELONA 20. — En la primera jornada de la fase de sector del Campeonato de España de Baloncesto femenino, que se está celebrando en esta ciudad, con participación de equipos campeones de Zaragoza, Lérida, Gerona, y subcampeón de Cataluña, se han registrado los siguientes resultados:
Gerona 6; aragoza, 71 y Pícaro, 68; Tarrega, 23.
Ante la gran diferencia que existe entre los equipos, todo el interés de la competición se centra en el encuentro Zaragoza-Pícaro, previsto para mañana domingo. (A.M.I.)

guro su entrenador Ernesto Pons, ayer por una emisora coruñesa donde fué entrevistado. Añadió también, ante las preguntas de su interrogador, que se hablaba mucho de las primas que terceros equipos ofrecían en encuentros de indudable interés para ellos, pero que hasta ahora no sabía que el Betis tuviera oferta alguna para que puntuara en Riazor.

Dijo también que él cogió al Betis con menos cuatros y ahora que estaba en una zona media, lejos de cualquier preocupación. Por eso, lo que le importa es preparar el equipo para la Copa y cumplir sin más el partido de mañana.

Lo que se deduce de estas declaraciones es que el Betis no debe ser enemigo para los deportistas, a los cuales si les va mucho en el encuentro. Por ello desde el primer minuto, los locales deberán redoblar sus esfuerzos para llevar el encuentro tranquilo y que los nervios no hagan su aparición en el terreno, aparición que muchas veces suele dar resultados funestos.

En fin que esperamos un desmembramiento coruñés, como en los últimos choques disputados, y deseamos que por fin en la última jornada emigren las emeigas, eternas moradoras del feudo riazoreño.

Jaime González CHAS

ANQUETIL

participará en la Vuelta a España

La ronda ciclista comenzará el 1 de Mayo

PARIS 20. — Jacques Anquetil participará en la próxima Vuelta a España (1 a 15 de mayo). El corredor ha confirmado esta mañana su decisión.

La Federación Holandesa prohíbe a sus corredores profesionales la participación en pruebas extranjeras durante la Vuelta a Holanda. Max Augier, director general de St. Raphael, decidió hacer un llamamiento a Jacques Anquetil y al irlandés Seamus Elliott para reemplazar en la Vuelta a los holandeses geldermars y Maliepard, que inicialmente se habían inscrito. Ambos corredores han dado su consentimiento.

El equipo St. Raphael tendrá la siguiente formación: Jacques Anquetil, Jean Stablinski, Seamus Elliott, Guy Ignolin, Jacques Simon, Gerard Thielin, Fernand Delort, Anstole Novak, Alban Cauvet y Abel Le Dudal. — A.M.I.

PRIMERA DIVISION

Atlético de Madrid y Real Oviedo, empataron sin goles, en un partido salpicado de juego duro

MADRID 20. — Alineaciones: A. MADRID. — Sanromán; Rivilla, Martínez Jayo, Rodríguez; Montejano, Alvario; Jones, Ade-tero, Ribes, Gasca y Collar.

R. OVIEDO. — Madriles; Toni, Datrira, Marigil; Iguarán, Paquito; Larrea, Sánchez Lage, José Luis, Icazurriaga y Girón.

Arbitró el colegiado señor Cerezo, que no tuvo una actuación muy afortunada, complicando todavía más el juego al querer evitar la dureza y las entradas violentas.

Madrid, con ligeras escapadas de los delanteros asturianos, que en el minuto 19 se ve privado de un jugador al retirarse el delantero centro José Luis a los vestuarios, con una lesión de muslo en un choque con el defensa central atlético Martínez Jayo, cuando el delantero forastero se disponía a tirar a gol solo ante Sanromán.

El juego resultó interesante por la igualdad que se mantenía en el marcador y el público —unas treinta mil personas— estuvo pendiente de la marcha del partido hasta el último minuto.

Se distinguieron por su dureza el defensa Toni, que de primera intención y a poco de comenzar el partido —en el minuto 18— hizo una entrada a Collar, que se creyó tendría consecuencias funestas para el jugador rojiblanco. A partir de este momento, desde un bando y otro se produjeron las planchas, entradas bruscas, empujones y cargas, sin que el

árbitro, a pesar —creemos— de su buena intención, no pudo evitarlas, lesionándose Girón, Marigil y José Rivilla. Gasca y, finalmente, Jones en un tobillo.

Tuvo una actuación destacadísima el portero ovetense Madriles que fué el que despejó en salidas difíciles y con paradas certeras, todos los tiros que los rojiblanco dirigieron a su puerta. Ha sido el guardameta gallego el héroe del encuentro y ello demuestra el agobio que en ocasiones el Atlético tuvo a los jugadores del equipo asturiano. José Luis con Girón, fueron los únicos que probaron el tiro a gol, por los forasteros, pero los medios y delanteros locales, intentaron constantemente el tiro a puerta desde cerca y lejos, siendo su obstáculo mayor para conseguir marcar la actuación extraordinaria de Madriles, especialmente en los córners y en los golpes francos.

El Atlético sacó cuatro córners en el primer tiempo por tres el Oviedo y éste dos en el segundo y el Atlético, cuatro. — A.M.I.

El equipo del BETIS llegó ayer a Santiago

A la una y cuarto de la tarde de ayer tomó tierra en el aeropuerto de Santiago el avión de Aviacor procedente de Madrid. Entre el pasaje llegaron el entrenador, delegado y componentes del Betis Balompié, que hoy se enfrentará al Deportivo en el Estadio Municipal de Riazor, en un trascendental encuentro.

Después de descansar unos minutos en el vestíbulo del pebetero del Aeropuerto, los expedicionarios del Betis partieron en autocar con dirección a la capital de la provincia.

Suscríbese a
EL CORREO GALLEGO

CUATRO DIAS POR EL
NORTE DE PORTUGAL

(Viene de última página)
EN LA SEDE L.L.
«VINHO DO PORTO»

Un caballero andaluz, un caballero jerezano es la cabeza visible de una de las más importantes bodegas de «Vinho do Porto», situada en Vila Nova da Gaia. Don Pablo Díez tiene próspera figura, muy respetada por los años. Habla con marcado acento de su tierra, «que jamás se pierde», añade. Y sin embargo, cuando se dirige a sus empleados, lo hacia en un portugués que nos parecía purísimo. Creo haberle oído decir que lleva residiendo en Portugal desde hace veintitantos años, cuidando los vinos que dieron fama a Oporto.

Cubas gigantes, con capacidad de cientos de miles de litros, guardan el tesoro que producen los vinedos de Agia. Ocupan amplias naves cuyo recorrido requiere bastante tiempo. La temperatura es fresquísima.

Más tarde, en un departamento —muestario de los vinos de las Bodegas Díez, el rubí líquido se escancia en copa especialmente hecha para el Oporto y el sabor es doblemente delicioso porque lo sirven las gentiles señoritas María Lucila Viana y Otilia Cas- tello Branco, secretarías de la Casa, en quienes se conjuga la belleza y el encanto de la mujer portuguesa.

Fué un grato descanso acompañado de la jovial conversación de don Pablo que en su charla rendía homenaje a España y Portugal, dos países hermanos que tienen tantas cosas en común. Por ejemplo, lo incomparable de sus caldos.

Llevaríamos también de esta visita el obsequio consabido, más estimable todavía por la cordialidad con que don Pablo lo hacia.

CAMINO DE AVEIRO

Camino de Aveiro, entrevistamos los primeros kilómetros en reparar una guía de la ciudad de Oporto.

«Su nombre deriva de «Portucale», es decir, de un pequeño lugar denominado «Cale», pequeña población pre-romana, situada en la margen derecha del río Duero, y que dió origen a la «muy noble, siempre leal e invicta» ciudad».

A través periodos de decadencia en los primeros tiempos del dominio musulmán en la Península. Fué restaurada a fines del siglo IX, siendo muy notable su acción militar en el movimiento de la reconquista cristiana. «Portucale» entró en la historia con el nombre de Oporto durante el gobierno de la reina doña Teresa, viuda del conde don Enrique (finales del siglo XVII).

Volvimos la mirada al paisaje. El microbús iba con prisa.

el corazón
de un INTER

Es una maravilla de la electrónica. Se llama... "Circuito Impreso". Actúa "casi" como un corazón humano. En el "C.I." convergen las terminales de los elementos básicos del aparato.

Gracias a él, la energía se distribuye sin un fallo, sin una vacilación, evitando averías, dando larga vida.

Un televisor con "Circuito Impreso" es muy superior. Por eso, INTER lo tiene...



la calidad... la lleva dentro

Distribuidor Exclusivo para Galicia:

COMERCIAL MATEO, S.L.

Plaza del Toral, 1 - Santiago

AGENCIAS Y SERVICIOS TECNICOS EN TODA LA REGION

Cuatro días por el Norte de PORTUGAL

IV.- El puente de Arrábida, audaz obra de ingeniería, tiene el arco mayor del Mundo

Por JOSE REY F. ALVITE

CAFE Y VINOS DE OPORTO.- DE UNO AL OTRO LADO DEL DUERO

Nueve de la mañana. La Plaza de Batalha y todas las avenidas por las que luego cruzaríamos en autocar, ya están en pleno bullicio. En esta Plaza se dan cita dos o tres salas cinematográficas, en cuyas fachadas anuncian con colorados carteles la película española «Tombola» y otra producción en la que interviene Sarita Montiel. Tanto esta actriz como la juvenil Marisol encantan al público lusitano. Estaban en cartel hacia varias semanas.

Muchos más hombres que mujeres en las calles y éstas luciendo el clásico echarpe. Abundaban los tonos grises y blancos. Suelen ser el de la distinción. Deben pertenecer a otra clase los oscuros. Fue un detalle que nos llamó siempre la atención, igual que los sombreros de ala muy ancha y copa achatada, frecuentemente negros u oscuros con que se tocan los hombres, sobre todo en las poblaciones pequeñas. Lo llevan puesto inclusive cuando van en motocicleta, plegada el ala encima de la frente, como un gorro de peregrino en el que sólo faltase la concha venera.

No hay cabeza de portugués que vaya descubierta. Volvemos a decir, esto se da más frecuentemente en la zona rural. Quizá porque no recorrimos demasiados comercios, todos ellos muy bien arreglados e interesantes, no dimos con ninguna sombrería. Como si de pronto se hubieran vendido todos los sombreros que fabricase Portugal.

Antes de ocupar nuestro asiento en el microbús, desayunamos vino de porto y unas galletas que sabían a limón, en una taberna típica. Nos ofrecían «bacalao», que es una tapa clásica en las ciudades portuguesas. El bacalao lo preparan de cien formas distintas, bien solo, bien acompañado de algo. ¡Pero, a las nueve de la mañana!

La iglesia de Santo Idelfonso llamaba a misa con sus campanas y desde el pedestal del monumento, la figura de bronce de un héroe de las guerras portuguesas parecía querer avanzar para rendir allí pleitesía a su espada.

Indudablemente, de día era otro Oporto; muy diferente del que viéramos de noche bañado de luz. La misma prisa que en las horas anteriores. Cientos de coches en todas las calles y plazas.

Nuestro cicerone el Sr. Feixó nos indica la Torre de los Clérigos.

Tiene sesenta y cinco metros. Es la más alta de Portugal. Domina toda la ciudad.

En una guía nos enteramos de que su constructor fue el artista florentino «Nicolaus Nasoni» (años 1732-1748). «Farol barroco» la denominó el profesor Rinaldo dos Santos.

Liberados de la angustia de algunas calles, irrumpimos en una ancha vía que conduce hasta el mar. Es la Rua de Boavista, con cinco kilómetros, edificada, simultáneamente de jardines cargados de flores. ¡Qué próspera esta Primavera portuguesa!

—Vean a la izquierda: el monumento a los héroes de la guerra peninsular contra Napoleón.

Evoca la lucha que españoles y portugueses sostuvieron contra el cors y sus ejércitos. La elevada columna granítica la remata el León Ibérico abatiendo a un Águila. Situado en el centro de una amplia plaza, a medida que el coche circunda, parece que el monumento gira para enseñarnos todos sus lados.

CAFE DE LAS PROVINCIAS PORTUGUESAS

Una de las grandes riquezas del país amigo es el café. En Oporto está una de estas industrias importantes, que por amable invitación del señor Rui Pérez, pro-



Esbelta y barroca, «la torre más alta de Portugal», esta es la Torre portuense de los Clérigos

pietario de la firma «Sical», los periodistas gallegos visitamos durante más de media hora.

Estaban en pleno trabajo de

Dentro de un Torrefacto como éste, en el que hay millares de sacos del cotizado grano, si no se es cafetero acaba uno siendo-



El grupo de periodistas gallegos y las personalidades portuguesas posan para la cámara fotográfica de Bene. En el centro don Pablo Díez. La nota gráfica corresponde a un momento de la visita a las famosas bodegas de «Vinhos do Porto»

torrefacción. Sistema modernísimo. El hombre no pone más que un ligero esfuerzo. Todo está mecanizado de forma que el rendimiento sea mayor y más cómodo.

listo para el consumo nacional.

Un dato curioso hemos anotado y quizá sea de útil aplicación.

El café se «contamina» caprichosamente de cualquier aroma. Toma el perfume de las personas, el olor de otros artículos; exige tener cámaras exclusivamente suyas, si el olor y el sabor han de ser puros. Quizá por esto mismo el grupo de bellas portuguesas que trabajan en «Sical» no tenían afeites ni carmin.

Gentilmente, el Sr. Rui Pérez nos obsequió con unas muestras de sus productos y nos habló de España con cariño y admiración.

FOR LA RIBERA DEL DUERO.—

PUNTES METÁLICOS

Al paso por una de las riberas del Douro se acentúa la marcha, para captar bien el singular aspecto de las casas asimétricas, estrechas de fachada y llenas de huecos de luz, alineadas por encima de unos porches antiguos. Desde la ventanilla de la cabina se busca el sol que rompe por encima de Vilanova da Gaia. Los expedicionarios nos entretenimos en buscarle un pareo a algunas de nuestras riberas. Quedó la cosa en que podía tener cierta semejanza con el Berbes.

Frente a este minúsculo paisaje urbano, la gigantesca apostura de los puentes metálicos sobre el Douro. Uno de éstos el de Dona Maria Pita es de uso del ferrocarril con Lisboa; el otro, de don Luis I, de dos tabuleiros, lo utilizan el tráfico rodado y los peatones. Uno y otro, respectivamente, son obra de Gerard Eiffel (año 1877) y Teófilo Seyrig, belga (año 1896).

EL DE ARRABIDA, MODERNÍSIMA OBRA DE INGENIERIA

La visita al nuevo puente de Arrábida, enclavado a poca distancia de la barra de Oporto, donde desemboca el río Douro, ha resultado llena de interés. Tiene 614 metros de largo con un ancho de pista de rodaje de 18 metros y paseos marginales de 3,50 metros. El arco de sustentación está considerado como el mayor del mundo, ya que excede en seis

metros la dimensión del puente de Sando, en Suecia. Por él pasará la carretera de Oporto-Lisboa. La altura máxima sobre el río es de 75 metros. Suficiente para dar una idea de lo gigantesco de esta obra de hormigón y hierro, en la que trabajan veintiseis ingenieros portugueses ejecutores del proyecto del Ingeniero Profesor Edgar de Mesquita Cardoso.

El Contratista de la colosal obra, Ingeniero José Pereira Zagallo nos acompañó en la visita, añadiendo algunos datos más. Por ejemplo, que funcionarán cuatro elevadores con velocidad de dos metros por segundo, para comunicar con las avenidas marginales del Douro. Cada uno de estos elevadores tendrá una capacidad de transporte para 25 personas.

Fue comenzado a construir hace apenas un año. Su inauguración va a marcar un día memorable para Oporto dentro tan solo de un par de meses. El día de San Juan, alta jerarquía del Estado portugués presidirá el magno acontecimiento.

(Pasa a la página once)

PRIMAVERA EN EL ZOO



«Tuppence» es este blaquero cabritillo, habitante del Zoo de Londres. Para él también ha llegado la primavera en las flores, en el aire más limpio y perfumado, en la luz nueva. «Tuppence» cumple con el rito y entre correría y correría se acerca ceremoniosamente a oler las plantas. Y quizá comerlas

NUEVOS CIRINEOS

Por SANTIAGO LOZANO

RECIENTEMENTE he publicado un artículo sobre la comunicación cristiana de bienes morales. Bienes morales, más necesarios y más valiosos que los materiales. Hay hambre de esta clase de bienes. La sociedad no podrá vivir en paz ni llamarse en justicia cristiana, si no sacia este hambre.

Existen muchas maneras de saciar ese hambre, causa de sufrimientos incalculables y, sin duda, de la bacería que se levanta como un abismo entre los que por naturaleza son hermanos. El mayor obstáculo para la comunicación de bienes morales es el egoísmo, la comodidad, el dejar que cada cual se las arregle como pueda. Cuando un desvalido se acerca a nosotros para solicitar que le ayudemos a resolver una situación apurada, sencillamente para arreglar cualquier pequeña cuestión en una oficina, por ejemplo, nos quedamos en el error como podemos. Y ese infeliz se ve obligado a recorrer un calvario en el que va cayendo y levantándose como puede, sin la ayuda de un nuevo Cirineo. He visto más de una vez lágrimas en los ojos de algunos de estos desvalidos, doblegados por el peso de tanta indiferencia y falta de caridad.

He aquí la palabra falta de caridad. Que cada cual se las compaña como pueda. Que no interrumpan nuestro trabajo, nuestra siesia y nuestras diversiones. Eso, infelices son como moscas que perturban nuestro sueño. Y se cierran las puertas, de los despachos y de nuestras casas. Y se dan órdenes a los secretarios y a la servidumbre para que nos libren de la presencia de quienes, casi siempre, lo único que piden es un consejo, una gestión para resolver un asunto que para ellos puede tener grandísima importancia. Como en el famoso artículo de Larra —que a pesar del siglo transcurrido desde que fue escrito no ha perdido actualidad— solemos decir: «Venga usted mañana». Y al día siguiente otra vez: «Venga usted mañana». Y ese mañana no llega nunca.

Recientemente me ha tocado vivir uno de esos casos hirientes de falta de fraternidad y caridad. Un buen hombre, un hombre honrado y pobrísimamente, tan pobre que vive de la parva pensión que recibe como anciano, tenía necesidad de hacerse con un documento. Dos meses lleva de oficina en oficina, de despacho en despacho, iba decir de Heróde a Pilatos y tal vez

tuviera razón al decirlo. Horas y horas perdidas. «Traiga usted esta partida y tantas pólizas». Y al siguiente día: «Esto no vale. Ahora tiene usted que hacerse con ese otro papel». Y caras hoscos, frías, y manos que se mueven lenta y pausadamente. Y ese hombre, al borde del desaliento y de la más grande amargura: la de comprobar que camina en la más triste soledad.

Y como este caso, podría contar muchos en asuntos de la mas variada condición. La pobre viuda que tiene que situar a sus hijos, el muchacho necesitado de ayuda y orientación, el amigo venido a menos, la familia desintegrada por el peso de una calamidad, el compañero desorientado... Y casi siempre ese: «Venga usted mañana». O, «que se las arregle como pueda». Porque, ¿qué puedo hacer yo?... ¿Cómo voy a perder unos minutos de mi trabajo o de mis diversiones? No hay muestra más dura que la falta de caridad como las puertas que se cierran implacables para que nadie perturbe nuestra siesia o las placidas sesiones de la televisión... Echar mano a la cartera para quitarnos de encima a estos hermanos, que nos necesitan, a veces, puede ser más que una obra de caridad, una manera fría de librarnos de una presencia molesta. O tal vez, el precio de una traición.

Una traición a hermano que necesita afecto, ayuda, protección moral, la compañía de alguien que le ayude a llevar su pequeña o su pesada cruz. Cruceñas muchas veces, pero que pesan lo suyo... Cruceñas que están pidiendo Cirineos que ayuden a llevarlas.

Y esos Cirineos deben estar en todas partes, en las oficinas, en los despachos, en los hogares, en las fábricas, en la calle..., haciendo difícil, lo difícil, y poniendo una sonrisa en los pequeños sacrificios, que si siquiera llegan a serlo. Que nadie se sienta solo, porque mala es la soledad. «Si caigo, ¿quién me levantará?».

Hay mucha hambre de bienes morales. Mucha hambre de compañía y afecto. Mucha hambre, en fin, de caridad. Y es prudente recordar que contra la falta de caridad clama reclamando la voz de Dios. Y que de nada nos servirán otras buenas acciones y el cumplimiento de los preceptos religiosos, si falta la caridad. Sin caridad somos cadáveres que nos movemos por las calles y nos afanamos, en los negocios y en la falsa paz de nuestros hogares.

Los campesinos han abierto sus puertas

Ciento sesenta Agencias de Extensión Agraria funcionan en España EN SOLO UN AÑO REALIZARON MÁS DE QUINCE MIL DEMOSTRACIONES DE NUEVAS TÉCNICAS

Es un reportaje Europa Press por FRANCISCO CAPOTE, para EL CORREO GALLEGO.

Al finalizar el año 1962 el Servicio de Extensión Agraria contaba con ciento sesenta Agencias repartidas por toda España. Durante dicho año, cuatrocientos ochenta mil agricultores de toda España recibieron la influencia del Servicio cuya actuación, que puede verse de hecho queda reflejada en cifras, se monta sobre la idea básica de la convivencia del personal del mismo con los agricultores dentro de su medio social. Sin el contacto directo, sin el vivir sobre el terreno sin que el agente de Extensión Agraria pase a ser uno más entre los agricultores de la comarca que tiene a su cargo y en la que vive, la labor que puede ofrecer como un balance no hubiese podido alcanzar los resultados obtenidos. Vencer el natural recelo de la gente campesina, defraudada en muchas ocasiones con promesas de asistencia y ayuda que no se cumplieron, fue el primero y el gran objetivo que se planteó el Servi-

cio de Extensión Agraria. De cómo lo ha logrado y lo va consiguiendo son muestra elocuente de los resultados conseguidos en el último año.

CINCO PUNTOS DE CARÁCTER NACIONAL

El programa desarrollado durante el aludido ejercicio comprendía cinco puntos de carácter nacional, además de otras cuatro actividades, también nacionales, de carácter más subordinado. En cada Agencia se siguen dos tipos de trabajo. En primer lugar, los correspondientes al plan general, que es común para todas las Agencias. Después los cometidos más en consonancia con los problemas específicos que presenta el medio agrario en cada zona en donde ejerce su influencia cada Agencia.

Los trabajos nacionales, principales y subordinados que tuvieron lugar durante el año pasado, fueron, como preferentes los relativos a empleos de semillas y plantas selectas e intensificación y mejora de la alimentación gana-

dera e higiene pecuaria; mejora e intensificación de la lucha contra las plagas; desarrollo del espíritu cooperativo; y economía doméstica. Alimentación humana, cuidados e higiene familiar; decoración y mejora del hogar; y piscicultura, fueron los apartados en los que se subdividió la actividad de información y enseñanza sobre economía doméstica.

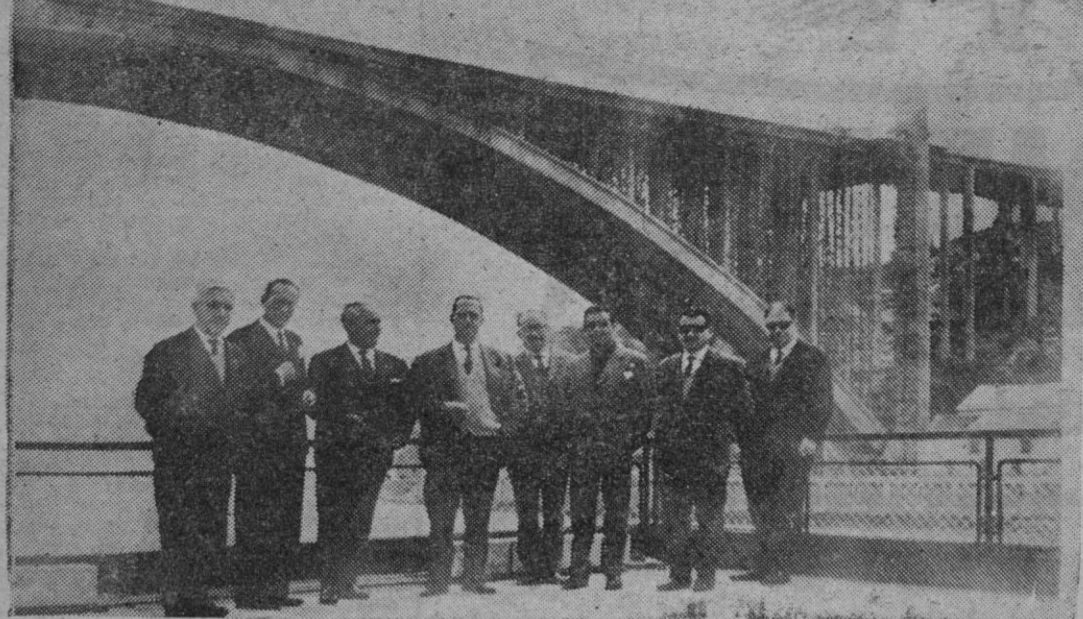
RESUMEN DE UNA LABOR

En realidad, al citar el resumen de los trabajos verificados durante el último año, no pueden tomarse como base las ciento sesenta Agencias establecidas, ya que veinticinco de ellas empezaron a funcionar a finales de año, sino tan sólo ciento treinta y cinco de dichas Agencias. El resumen de los principales trabajos, trasladado al capítulo de los números, es como sigue:

Las fincas visitadas fueron 95.434, mientras que los kilómetros recorridos por los Agentes del Servicio totalizaron 11.772.091. Se realizaron 15.217 demostraciones

de las más variadas y modernas técnicas agrícolas y ganaderas a las que asistieron más de doscientos mil agricultores. El total de contactos con los agricultores alcanzó el número de dos millones, de los que 530.193 participaron en 15.174 reuniones convocadas por las Agencias.

Un capítulo importante fue el de las consultas resueltas, 362.562. Aunque todas las actividades son interesantes, resulta indudable que las consultas formuladas en las Agencias de Extensión dos aspectos agrícolas implican dos aspectos positivos. En primer lugar, porque todo consultante es una persona preocupada en mejorar cualquier aspecto de la explotación; después, porque la explotación a una consulta puede significar la resolución de un problema, y esta resolución entraña también en gran parte de los casos un aumento o una mejora de la producción. 411.550 fueron las consultas planteadas; 362.562 resueltas. El mayor número de consultas relacionadas con la intensificación y mejora de la lucha contra las plagas del campo.



Otra instantánea obtenida por Bene, en la visita al Puente de Arrábida. El autor de la fotografía y el autor de estas impresiones del viaje por el Norte de Portugal, quedaron fuera de foco

EL CORREO GALLEGO