

EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Preguntorio, 29

Diario de la mañana - Deseo de La Coruña

EL FERROL DEL CAUDILLO
General Franco, 152. - Telef. 1388

Redacción: Av. de la Libertad, 1427; Administración: Av. de la Libertad, 1427 y Dirección, 1827

Num 25.863

MARTES, 11 DE DICIEMBRE 1956

Fundado en el año 1.878 | Peseta

Ha estallado de nuevo la rebelión en Hungría

Diez mil húngaros contra una división de tanques soviéticos

Diecisiete patriotas magiars muertos en la lucha y 50 heridos

TRIESTE, 10. (Ug. me). — Se está luchando fuertemente en Hungría, en la zona de Pecs, cerca de la frontera con Yugoslavia, en Szombathely, cerca de la frontera austriaca y en otro lugar cerca de la frontera checa. Según las noticias que se reciben en Belgrado, se cree que por lo menos diez y siete patriotas húngaros han resultado muertos y más de cincuenta heridos. Pecs, que se encuentra cerca de las minas de uranio de Hungría, fué el centro de la resistencia patriótica durante las luchas del pasado mes. — Efe.

HUNGRÍA, INCOMUNICADA CON EL EXTERIOR

VIENA, 10. — Radio Budapest continúa ignorando cícnicamente los sucesos de Hungría. Transmite únicamente programas musicales y comentarios sin importancia, no políticos.

La entrada de las tropas soviéticas en la mañana (hora española) se limitó a repetir el decreto proclamando la ley marcial para el martes a las seis de la tarde, sin hacer mención alguna al anuncio de la huelga general ordenada por el Consejo de Trabajadores.

El hecho de que continúen cortadas las comunicaciones con la capital húngara aumenta la confusión referida a lo que ocurre en Hungría. — Efe.

DIEZ MIL HUNGAROS COMBATEN CONTRA UNA DIVISION DE TROPAS SOVIETICAS

VIENA, 10. — Informaciones recibidas de Hungría dan cuenta de que una división de tropas rusas se ha enfrentado a una escuadrilla de mil húngaros armados que combaten por la libertad en las zonas del Norte de Budapest.

Las noticias recibidas en Viena indican que los combatientes de la libertad pertenecen a la legión "Górvai" que se refugió en las colinas Gábor y Bud, a partir del último avance soviético. Se cree que la ciudad legión "Górvai" está bajo el mando del general Karóly, antiguo primer lugarteniente del actual jefe encarnado general Pál Maléter. — Efe.

CHECOSLOVAQUIA NO PERMITE LA ENTRADA EN SU TERRITORIO DE OBSERVADORES DE LA ONU PARA ESTUDIAR LA SITUACION EN HUNGRIA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 10. — Checoslovaquia ha rechazado la entrada de observadores de las Naciones Unidas en su territorio para estudiar desde él la situación en Hungría.

El representante permanente checoslovaco en la ONU, J. Ullrich, ha manifestado en una carta al secretario general, que su Gobierno "no daría el consentimiento para permitir la entrada de observadores en territorio de Checoslovaquia".

Ullrich dice que esta posición checa está de acuerdo con la exposición por su ministro de Asuntos Exteriores, V. David, en la Asamblea

manifiesto que no permitiría la entrada de observadores en su territorio.

De los países vecinos a Hungría, únicamente Austria ha autorizado la entrada de observadores de las Naciones Unidas. — Efe.

SE APROXIMA LA HORA CERO PARA LA HUELGA GENERAL EN TODA HUNGRÍA

LONDRES, 10. — Las tropas húngaras y soviéticas buscan las armas escondidas mientras que se aproxima la hora cero para una

huelga general de 48 horas en todo el país en contra del Gobierno Kadar.

La Policía ha bloqueado las carreteras y establecido puestos de control en los distritos obreros de Budapest y detiene el tráfico rodado y se registra a los transeúntes en busca de armas.

La Policía tiene largas listas de nombres y comprueban los documentos de identidad de todos los que pasan por allí con sus listas.

Mientras tanto Radio Budapest ha anunciado que mañana, a partir de las seis de la mañana, las personas acusadas de asesinato, saqueo, robo u ocultación de armas comparecerán ante tribunales sumarísimos.

Los miembros del Consejo Obrero Central de Budapest, que fué disuelto ayer por el Gobierno "titere" húngaro, apoyado por los soviéticos, unas horas después de haber ordenado la huelga, no saben con seguridad si mañana y pasado habrá un paro total. Las oficinas del Consejo Obrero fueron registradas por la Policía, cuando llegaban los delegados de las factorías para recoger la orden de huelga, y los miembros del Consejo dicen que no saben cuántos recibieron orden de ir a la huelga adoptada por el Consejo. Añaden que, provisionalmente, han perdido el contacto con algunas fábricas individualmente y con otros consejos de obreros.

El Gobierno ha anunciado que se han puesto al margen de la ley el Consejo Central de Budapest y los consejos regionales a los que ha acusado de "tener en sus filas elementos contra-revolucionarios". El anuncio gubernamental dice que los consejos individuales de las fábricas pueden seguir funcionando "en interés de los obreros".

Destacados miembros del Consejo de Budapest han negado el rumor de que habían tenido hoy una reunión con el Gobierno de János Kadar. Uno de ellos declaró "puede ser que algunos elementos más débiles fuesen oídos ayer al registrarse nuestras oficinas y hayan sido persuadidos para emplear nuestro nombre y negociar con el Gobierno".

Otro destacado obrero del Consejo indicó que un coronel soviético les ha advertido que si mañana los obreros van a la huelga "ellos serán los responsables".

Los obreros, en general, opinan que el Gobierno Kadar no tiene autoridad para disolver el Consejo Central de Budapest, porque no fué creado por el Gobierno y, de todas formas, la huelga fué ordenada antes de su "disolución".

Los observadores creen que la huelga se realizará en gran escala, pero no se tiene seguridad de que vaya a ser en toda la nación como han ordenado los directivos obreros. — Efe.

El representante permanente checoslovaco en la ONU, J. Ullrich, ha manifestado en una carta al secretario general, que su Gobierno "no daría el consentimiento para permitir la entrada de observadores en territorio de Checoslovaquia".

Ullrich dice que esta posición checa está de acuerdo con la exposición por su ministro de Asuntos Exteriores, V. David, en la Asamblea

manifiesto que no permitiría la entrada de observadores en su territorio.

De los países vecinos a Hungría, únicamente Austria ha autorizado la entrada de observadores de las Naciones Unidas. — Efe.

SE APROXIMA LA HORA CERO PARA LA HUELGA GENERAL EN TODA HUNGRÍA

LONDRES, 10. — Las tropas húngaras y soviéticas buscan las armas escondidas mientras que se aproxima la hora cero para una

huelga general de 48 horas en todo el país en contra del Gobierno Kadar.

La Policía ha bloqueado las carreteras y establecido puestos de control en los distritos obreros de Budapest y detiene el tráfico rodado y se registra a los transeúntes en busca de armas.

La Policía tiene largas listas de nombres y comprueban los documentos de identidad de todos los que pasan por allí con sus listas.

Mientras tanto Radio Budapest ha anunciado que mañana, a partir de las seis de la mañana, las personas acusadas de asesinato, saqueo, robo u ocultación de armas comparecerán ante tribunales sumarísimos.

Los miembros del Consejo Obrero Central de Budapest, que fué disuelto ayer por el Gobierno "titere" húngaro, apoyado por los soviéticos, unas horas después de haber ordenado la huelga, no saben con seguridad si mañana y pasado habrá un paro total. Las oficinas del Consejo Obrero fueron registradas por la Policía, cuando llegaban los delegados de las factorías para recoger la orden de huelga, y los miembros del Consejo dicen que no saben cuántos recibieron orden de ir a la huelga adoptada por el Consejo. Añaden que, provisionalmente, han perdido el contacto con algunas fábricas individualmente y con otros consejos de obreros.

El Gobierno ha anunciado que se han puesto al margen de la ley el Consejo Central de Budapest y los consejos regionales a los que ha acusado de "tener en sus filas elementos contra-revolucionarios". El anuncio gubernamental dice que los consejos individuales de las fábricas pueden seguir funcionando "en interés de los obreros".

Destacados miembros del Consejo de Budapest han negado el rumor de que habían tenido hoy una reunión con el Gobierno de János Kadar. Uno de ellos declaró "puede ser que algunos elementos más débiles fuesen oídos ayer al registrarse nuestras oficinas y hayan sido persuadidos para emplear nuestro nombre y negociar con el Gobierno".

Otro destacado obrero del Consejo indicó que un coronel soviético les ha advertido que si mañana los obreros van a la huelga "ellos serán los responsables".

Los obreros, en general, opinan que el Gobierno Kadar no tiene autoridad para disolver el Consejo Central de Budapest, porque no fué creado por el Gobierno y, de todas formas, la huelga fué ordenada antes de su "disolución".

Los observadores creen que la huelga se realizará en gran escala, pero no se tiene seguridad de que vaya a ser en toda la nación como han ordenado los directivos obreros. — Efe.

Medio autobús



Estado en que quedó un autobús de dos pisos, en Barcelona. Al chocar contra un camión fué partido en dos, pereciendo su conductor.

Regreso de un viaje triunfal

El "Ciudad de Toledo" llegó a Santa Cruz de Tenerife

Más de dos millones de personas lo han visitado

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 9. La llegada a esta isla del "Ciudad de Toledo", de regreso de su viaje triunfal por América ha constituido un resonante acontecimiento. Desde mu-

cho antes de la hora fijada para el atraque y cuando aun no se avistaba el buque desde tierra, ya estaba lleno el muelle de gente y no sólo el muelle, sino los alrededores en esta parte

de la ciudad se acerca al mar. La bahía se hallaba profusamente iluminada, destacando la nota de los numerosos barcos atracados en los diques y fondeados en el puerto en espera del atraque. También la ciudad tenía un aire de fiesta con las terrazas de los cafés, concurridísimas y determinados establecimientos abiertos al público.

Gigantesca tormenta, en Columbia Británica

Cien familias tuvieron que abandonar sus hogares

40 muertos por los tifones, en Java

VICTORIA (Columbia Británica), 10. — La mayor tormenta de la historia de esta ciudad convirtió las calles en desahucados torrentes, obligando a cerca de cien familias a abandonar sus hogares y aislando varias zonas residenciales de Victoria.

Una torrencial y persistente lluvia que duró 24 horas se abatió sobre la ciudad que cuenta con 123.000 habitantes. Las calles se convirtieron en verdaderos ríos; quedaron bloqueadas las carreteras y muchísimas casas sufrieron inundaciones. Muchos vecinos tu-

vieron que ser evacuados en lanchas y botes y la autopista que une a Victoria con el resto del país quedó bloqueada como consecuencia de la violencia del temporal. — Efe.

YAKARTA, 10. — Cuarenta personas han resultado muertas, miles de casas destruidas y los campos de arroz arrasados a consecuencia de los tifones y las lluvias tropicales desahucadas durante los últimos cinco días en la isla de Java. — Efe.

Para saludar a la embajada española acudieron al puerto las principales autoridades militares, civiles y eclesásticas, así como numerosos representantes del Movimiento. Poco antes de las once, se divisaron en la ruta del Sur tres buques de situación del "Ciudad de Toledo" que hizo su entrada profusamente iluminado entre el contento general de la densa muchedumbre que aguardaba su arribo. Poco tiempo después, el buque entre gritos, vítores y aplausos atracó al dique Sur rindiendo las manifestaciones de bienvenida.

Una vez tendida la escala, las autoridades y representantes subieron a bordo entre el brillo de los flashes de los reporteros gráficos de Tenerife que fué la última tierra hispana que descubrió al "Ciudad de Toledo" cuando éste ponía proa al Sur que es el camino de América; la recibía ahora depués de haber cumplimentado una misión trascendente poniendo en la bienvenida todo su corazón a flor de piel y admirando un corazón que había ahora fundamentalmente a impulso e irrefrenable sintiendo un príncipe que tenía que exteriorizarse por un sobrecarga apasionante en gritos feverosos.

El viaje fué iniciado el 7 de agosto en Pasajes y termina ahora con la visita a este puerto.

En ese intervalo de tiempo el "Ciudad de Toledo" visitó Portugal, Marruecos, Brasil, Uruguay, Argentina, Venezuela, Colombia, Panamá, Costa Rica, Méjico, Estados Unidos, Cuba, Haití, Santo Domingo y Puerto Rico; quince países en total.

Hasta ahora, han visitado el barco 2.150.000 personas y la estancia en todos los países ha sido gratísima, recibiendo la representación española expresivas muestras de simpatía.

Del muestrario que porta el buque, lo que más llamó la atención de los visitantes, fueron la custodia de plata, los "Pegasos" y la maquinaria en general.

De las anécdotas de la travesía se recuerda un bautismo, una primera comunión y, desgraciadamente, unos funerales a bordo.

La principal consecuencia de este viaje ha sido de orden espiritual, y en el terreno comercial, este viaje aspiraba fundamentalmente a lograr que España ocupase un lugar más importante que el que en el área de aquellos países tenía.

El "Ciudad de Toledo", después de recibir el homenaje de la población isleña, zarpó esta tarde, rumbo a la península, entre los aplausos de los tinerfeños. — Cifra.

Avión canadiense, estrellado con 62 personas a bordo

Es el mayor desastre aéreo del Canadá

PENTICTON (Columbia Británica, Canadá), 10. — Un avión de la Trans-Canada Air Lines se ha estrellado en el valle de Okanagan, cerca de Penticton.

Si efectivamente el DC 4, con 62 personas, se ha estrellado y muertos sus pasajeros, ello podría constituir el mayor desastre en la historia de la aviación canadiense. Las últimas

noticias, radiotelegráficas recibidas del avión, daban cuenta de que había perdido uno de sus cuatro motores e intentaba, en medio de una fuerte ventisca, regresar a Vancouver. Efectivamente, fueron oídos cuando el avión había recorrido 160 kilómetros. Añadían que en las azas del avión se formaba hielo.

Si efectivamente el DC 4, con 62 personas, se ha estrellado y muertos sus pasajeros, ello podría constituir el mayor desastre en la historia de la aviación canadiense. Las últimas

noticias, radiotelegráficas recibidas del avión, daban cuenta de que había perdido uno de sus cuatro motores e intentaba, en medio de una fuerte ventisca, regresar a Vancouver. Efectivamente, fueron oídos cuando el avión había recorrido 160 kilómetros. Añadían que en las azas del avión se formaba hielo.

Además de los reconocimientos aéreos, han sido organizadas distintas expediciones terrestres que se disponen a realizar la búsqueda en dicha zona. En ellas participan vecinos de las localidades de Hope, Penticton y otras del VP de Fraser. Efe.

VANCOUVER, 10. — Para focalizar los restos del avión canadiense con 62 personas a bordo, que se supone se ha estrellado en la nevada región del Valle Fraser, 17 aviones

de las Fuerzas Aéreas canadienses han iniciado reconocimientos aéreos sobre dicha región, sin que hasta el momento hayan obtenido resultados positivos.

Además de los reconocimientos aéreos, han sido organizadas distintas expediciones terrestres que se disponen a realizar la búsqueda en dicha zona. En ellas participan vecinos de las localidades de Hope, Penticton y otras del VP de Fraser. Efe.

Estos soldados ingleses que han luchado en Suez son los primeros en retornar a su país. Punto de embarque: Port Said, a bordo del transatlántico "Evan Gibb". Destino: sus hogares, donde, al fin, podrán pasar las Navidades sin temor a las balas enemigas.

Estos soldados ingleses que han luchado en Suez son los primeros en retornar a su país. Punto de embarque: Port Said, a bordo del transatlántico "Evan Gibb". Destino: sus hogares, donde, al fin, podrán pasar las Navidades sin temor a las balas enemigas.

Estos soldados ingleses que han luchado en Suez son los primeros en retornar a su país. Punto de embarque: Port Said, a bordo del transatlántico "Evan Gibb". Destino: sus hogares, donde, al fin, podrán pasar las Navidades sin temor a las balas enemigas.

Al fin, el regreso



Estos soldados ingleses que han luchado en Suez son los primeros en retornar a su país. Punto de embarque: Port Said, a bordo del transatlántico "Evan Gibb". Destino: sus hogares, donde, al fin, podrán pasar las Navidades sin temor a las balas enemigas.

Norteamérica pide en la O. N. U. que se condene a Rusia por su intervención armada en Hungría

La actitud soviética no se diferencia de la de Hitler durante la II Guerra Mundial

India propone que Mister "H" vaya, a toda costa, a Budapest

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS. 10. — En el debate sobre Hungría en la Asamblea, los Estados Unidos han pedido que se condene

Costra de leche

Forunculosis, eczema, úlceras en las piernas



Vitamina "F 99" es una concentración de sustancias nutritivas naturales que la ciencia considera como vitales e indispensables para la salud de la piel. Vitamina "F 99" es completamente inofensiva, de tal modo que se puede administrar hasta a los niños de pecho.

El tratamiento combinado con Vitamina "F 99" debe aplicarse por vía interna (cápsulas o gotas) y externa (ungüentos) para obtener los mejores resultados en los eczemas, dermatitis crónica, úlceras en las piernas y psoriasis.

Vitamina "F99"

Laboratorio Vitapharm, Dpto. 15 N. Apartado 161.—SAN SEBASTIAN.

Noticario de Aeropuerto

Ayer, a las 13.05, tomó tierra en nuestro Aeropuerto, el avión de la Compañía "Iberia", que hace el servicio Madrid-Santiago y viceversa, con 19 pasajeros, despegando a las 14.10, rumbo a su anterior procedencia, con 24 pasajeros.

DOS productos unicos

Shampoo nutritivo

Vitamina y limpieza para su cabello

Extracto biológico antiseborreico

Evita la calvicie

Diploma

Escogieron la libertad Cuarenta y siete atletas húngaros

MELBOURNE, 10.—Agentes federales australianos de seguridad colaboran activamente de acuerdo con las medidas de seguridad para los húngaros que no piensan volver a su Patria.

Los cuarenta y seis atletas húngaros y otros tres que todavía están indecisos viven repartidos en casas de amigos australianos o en los alojamientos que tuvieron durante los Juegos. Para entrar en ellos es preciso estar en posesión de pasaportes especiales.

La Policía secreta rusa perteneciente al barco "Gruz", trata de que algunos húngaros vuelvan en el barco a su Patria, cuando efectúe mañana su salida. Solamente algunos han decidido volver. Igualmente hay una policía especial, en el muelle, junto al barco. Ocho de los atletas que han escogido ya la libertad han fijado América del Norte o del Sur para su futura residencia.

Entre ellos figuran médicos, atletas, entrenadores y jueces.—AHL.

Mala acogida a Picasso, en Moscú

ESTOCOLMO, 10. — Pablo Picasso ha tenido una acogida poco satisfactoria en su primera exposición que celebra en Moscú.

"La Gaceta Literaria" publica una crítica a la exposición en la que se dice que el arte de Picasso evoca frecuentemente una sensación de horror, como si su creador, dominado por una pesadilla, no pudiera escapar de los horrores de la miseria humana.

El autor de la crítica es Alpatof, uno de los más notables historiadores y críticos de la Unión Soviética. Se añade en la crítica que Picasso, en vez de utilizar su extraordinario talento para que el pueblo pueda gozar de él, se ha reconcentrado en el mismo y de la sensación de que pinta para él.—Efe.

PROPUESTA INDIA SOBRE LA CRISIS DE HUNGRÍA

India ha propuesto en la Asamblea de la ONU que el secretario general de las Naciones Unidas, Hammarskjöld, inicie inmediatas negociaciones con los representantes de Rusia y Hungría, para tratar sobre la crisis en Hungría y tratar de obtener, a toda costa, permiso para visitar, tanto Moscú como Budapest.—Efe.

Compraba carne de caballo a 22 pesetas kilo y la revendía, como de ternera, a 60

JEREZ DE LA FRONTERA, 10. La Policía municipal detuvo al industrial carnicero José Sánchez Ortiz, de 41 años, establecido en el despacho de carnes número 17 del mercado central de abastos, el cual compraba carne de caballo, a 22 pesetas kilo, en un puesto autorizado para la venta de esta carne, sito en Orellana, 4, y la revendía como carne de ternera a 60 pesetas el kilo. Este industrial tiene tres puestos de carne establecidos en diferentes lugares de la ciudad.—Cifra.

Veinte rebeldes cubanos, muertos en escaramuzas con las fuerzas gubernamentales

LA HABANA, 10. — Veinte rebeldes han resultado muertos en una serie de escaramuzas con las fuerzas gubernamentales.

Las autoridades militares informan que los rebeldes han sufrido un duro golpe y han perdido el 30 por ciento de sus efectivos al intentar romper el cerco que les rodea en la Sierra Maestra.

Agrega el cuartel general de las

LA FAMILIA DE Doña Mercedes Martínez LISBOS

MAESTRA NACIONAL JUBILADA

Que falleció el 27 de Noviembre p. p., confortada con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

SUPPLICAN a sus amistades y personas piadosas, se dignen asistir a las Misas Gregorianas que se celebrarán a partir del miércoles, día 12 del corriente, a las ocho y media, en la capilla de Nuestra Señora de Fátima, de la S. I. M. Catedral.

Santiago, 11 de Diciembre de 1956

Don José Blanco Calvo

MECANICO MAYOR DE LA ARMADA

Falleció después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su desconsolada esposa, doña Angela Leira Gil; hijos, Antonio, José, María de los Angeles, Juana y Alfonso; hijos políticos, don Francisco Martín Crespo y doña Josefina Rapela Rocha; nietos y demás familia,

RUEGAN a las personas piadosas y de su amistad la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio de Catobais, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco de la tarde, favor por el cual los vivirán eternamente agradecidos.

CASA MORTUORIA: Candelarias, 66-3.

El Ferrol del Caudillo, 11 de Diciembre de 1956 (Funeraria San Vicente, General Mola, 16)

SOCIEDAD

Enlace Sierra Dominguez-García del Arenal



(Foto Arturo)

En la iglesia de Santa María de Iria Flavia, bellamente adornada, se celebró ayer el enlace matrimonial de la encantadora señorita María Teresa Sierra Dominguez, con don Fernando García del Arenal Rubio.

La novia, que vestía un precioso traje de rasmitir bordado en tul y perlas, entró en la antigua Colegiata del brazo de su padre y padrino de boda don Salvador Sierra Dominguez. El novio daba el brazo a su madre y madrina doña Carmen Rubio de G. del Arenal; vestía de rigurosa etiqueta, así como el padrino y los testigos del enlace.

Bendijo la sagrada unión el párroco de Puenteareas y director de la Casa de Ejercicios Espirituales de Santiago, don Maximino Canela Canela, quien pronunció una sentida plática. Representó a la Ley el abogado del Estado don Vicente Sierra Martínez y

dre, don Angel G. del Arenal Winstert su tío, don Manuel Gutiérrez Arroyo; su primo, don Fernando Cantero G. del Arenal; su hermano político, don Joaquín González Quijano, y su hermano, don Juan Antonio G. del Arenal.

Los invitados a la boda, entre los cuales se encontraban distinguidas personas de Madrid, Vigo, Santiago y otras localidades, fueron obsequiados con un lunch en el Hotel Compostela de esta ciudad.

Los recién casados, a quienes les deseamos una eterna luna de miel, salieron en viaje nupcial hacia Andalucía, y Baleares. Establecerán su residencia en la capital de España.

ENLACE GONZALEZ-BLANCO-NAJERA - SANCHEZ-GUISANDE SANTALO

Ante el altar mayor de la iglesia de la Universidad contrajeron enlace el día de la Inmaculada la bellísima y distinguida señorita María Teresa Sánchez-Guisande Santalo y el joven letrado don Manuel González-Blanco Najera, juez de Primera Instancia e Instrucción de Castrojeiz (Burgos).

La novia realzaba su belleza y naturales encantos con un riquísimo traje de falla natural, velo de tul ilusión, corona de azules y un magnífico adorno de brillantes. Entró en el templo dando el brazo a su padre y padrino, el doctor don Luciano Sánchez-Guisande y Miramontes, vestido de rigurosa etiqueta, llevando la cola fa preciosa y angelical niña María de las Mercedes López de Rego Sánchez-Guisande, sobrina carnal de la novia. El novio, también de rigurosa etiqueta, daba su brazo a su madre y madrina, la distinguida dama palentina doña María Josefa Najera y Oríz de la Torre, elegantísima vestida de negro y estofa de pieles.

La entrada de los novios en el templo, a los acordes de una marcha nupcial, fué saludada con vivísimas manifestaciones de afecto y simpatía por los numerosos invitados e inmenso grupo que se agolpaba a las puertas y en el interior del templo.

Bendijo la unión el Rvdo. Padre Bernardino Lago, del convento de PP. Franciscanos, que dirigió a los novios una emocionada y elocuente plática.

Firmaron el acta como testigos por parte de la novia: el magnífico y excelentísimo señor rector de la Universidad, don Luis Legaz Lacambra; Excmo. señor don José Sánchez-Guisande y Miramontes, magistrado del Tribunal Supremo, tío carnal de la novia; el doctor don Ramón Baltar Domínguez, decano de la Beneficencia Provincial; el doctor don Ulpiano Villanueva Castro, catedrático de la Facultad de Medicina; don Fermín Bouza Brey; el doctor don Luis Sánchez Harguindey, médico director del Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza; don Domingo Sánchez-Guisande Miramontes, abogado; D. Jesús López de Rego y don César Soto Velasco, reputado especialista en Orense, hermanos políticos de la novia.

Por parte del novio: su padre, el prestigioso doctor en Medicina, don Manuel González Blanco, don Honorio Gutiérrez de Lamo, hermano político del novio; el doctor D. José Niño y Asurdillo, jefe de Sanidad civil y director de Sanidad del Puerto de Ceuta, hermano político de la novia; don Lucio Díaz Quijada, farmacéutico; don Francisco Ruiz de Navamuel, de Palencia; don Jerónimo Centeno Aranzaga, abogado; don Adolfo Fernández Facorro, juez de Primera Instancia e Instrucción de Puenteareas (Pontevedra); don Ramón Castor Santiago Valencia, juez de Primera Instancia e Instrucción de Beccerred (Lugo); y don Luciano Sánchez-Guisande Santalo, médico y hermano de la novia.

Terminada la ceremonia, los novios, padrinos y numerosos invitados se trasladaron al Hotel Compostela, donde fueron obsequiados, en el comedor de gala de dicho hotel con un delicado "lunch". Al fin de la fiesta y requerido por los invitados, brindó con palabras muy emocionadas y sentidas el padre del novio, don Manuel González Blanco.

Los novios, a los que deseamos una eterna luna de miel, salieron para diferentes capitales del Sur y del extranjero.

BODAS

En La Coruña y en la iglesia parroquial de San Nicolás se ha celebrado el enlace de la señorita María Amparo Carballera Pena y el joven don Manuel Vázquez Blanco.

—En Madrid y en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar, se verificó el enlace de la señorita Conchita Badenas Villarrubia, con don Angel Gago Vicente.

PETICION DE MANO

Por don José Fernández Ferrín y su esposa doña Carmen Osende, y para su hijo José, fué pedida a don Francisco Benito Hernández y su esposa doña Josefa de la Fuente, la mano de su simpática hija angelita.

NATALICIOS

Dió a luz felizmente un niño doña María Dolores Raposo, esposa de don Miguel Perceiro Rivadulla, médico-analista establecido en esta ciudad. Es el segundo de sus hijos y primer varón.

NUESTRA ENCORBUENA, VIAJES

Dr. Ferrer salió para Madrid el cónsul de Panamá en la ciudad departamental, don Luis Alfeirán Calenti.

COMPRYGANE

Escuche usted todos los MARTES, a las diez y media de la noche, "LA LLAMADA DE LA EMOCION" en nuestro programa "EL CRUCIGRAMA DE LA FORTUNA", retransmitido por la gran cadena de S. E. R.

Hasta el día 20, puede usted canjear en las Delegaciones "COMPRYGANE" un Crucigrama con 50 Sellos de cualquier color, pegados por una sola cara, por un BOLETO numerado para el SORTEO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD.

Participe gratuitamente en estos sensacionales Sorteos haciendo sus compras en los Establecimientos Patrocinadores que le obsequiarán con Sellos y Crucigramas "COMPRYGANE".

Dr. A. CIMADEVILA

UROLOGO

DIPLOMADO EN LOS HOSPITALES DE PARIS Y BARCELONA EX. PROFESOR ADJUNTO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE SANTIAGO

DOCTOR TELVEIRO 33 1º IZQUIERDA. TELEFONO 2356 SANTIAGO

Sanatorio de reposo SANTA TERESA

VILLA SOLEDAD

PARA ENFERMOS NERVIOSOS Y MENTALES

Avenida del Generalísimo, 34. Teléfono 2442. — EL FERROL Gran Chalet rodeado de extensos parques y jardines. Campo de Tenis. Aplicación de todos los tratamientos de enfermos nerviosos y mentales tanto clásicos como modernos.

Director: Dr. CEBRO VALCARCEL

Jefe de la Clínica de Neurología y psiquiatría del Hospital de Martiá.

Diplomado por oposición en dicha especialidad de Sanidad de la Armada y Sanidad Militar.

Consulta en el mismo edificio de 12-20 a 2-30.

HERNIADOS

Para las hernias más difíciles, antiguas y voluminosas, se logra su cómoda contención con el minúsculo CIERRE AUTOMÁTICO HERNIUS, el aparato mejor realizado, que sin tirantes, peso ni presiones y ocupando ínfimo espacio, se lleva sin notarse. Consulte al médico. (C. C. S. 12.604).

Visita en Santiago el viernes, día 14 del cte., de 10 a 1, en el CONSULTORIO del Dr. CAAMANO, Franco, 48. En PONTEVEDRA, el jueves, día 13 del cte., de 10 a 1, en el CONSULTORIO del Dr. MOURE, Real, 24 y Sarmiento 1. En LA CORUÑA, el sábado, día 16 del cte., de 10 a 1, en el CONSULTORIO del Dr. CANOSA, Teresa Herrera, 16. Y en EL FERROL DEL CAUDILLO, el lunes, día 17 del cte., de 10 a 1, en el CONSULTORIO del Dr. QUINTANILLA, General Franco, 17.

Gabinete Ortopédico HERNIUS

Rambla de Cataluña, 34. BARCELONA.—Montera, 32.—MADRID

Pesquisa semanal retrospectiva

“Los teatros experimentales de hoy son, más exactamente, teatros de información”, dice PURA UGELAY

Por JUAN EMILIO ARAGONES



Germana Montero, actriz de «Anfistora», hoy triunfante en París

EN la introducción a esta serie de entrevistas que tiene por objeto el ofrecer a los aficionados jóvenes un panorama lo más completo posible de nuestro teatro de anteguerra, hice referencia a la intensa y hoy prácticamente olvidada actividad de los diversos teatros experimentales que en Madrid existieron antes de 1936. En aquel comentario previo hice mención de algunos de ellos, y otros, que por deficiencia informativa — en algún caso por su carácter extremadamente minoritario, casi de tertulia casera — omití, me han sido cordialmente señalados por la prodigiosa memoria de Alfredo Marquiere, quien como actor intervino en uno de ellos.

Sin duda, los teatros de ensayo que mayor repercusión alcanzaron de los creados por los años treinta, La Barraca, el Teatro Escuela de Arte y el Club Anfistora.

Para conocer el carácter que aquellos grupos experimentales tenían, su labor y componentes y su semejanza o divergencia con los de hoy, he acudido a la autorizada opinión de Pura Ugelay, directora del último de los tres citados, que amablemente se presta a la entrevista. Mi primera pregunta se refiere a las circunstancias en que fue creado el Club Anfistora.

—La idea de fundar un teatro de ensayo surgió en mí perteneciendo al Lyceum Club —un círculo cultural femenino muy pretencioso que entonces había en Madrid—, pero abandoné muy pronto dicho club sin que llegara a perfilarse el proyecto. Poco después, en otro círculo llamado Cultura Femenina más bien barato, como destinado fundamentalmente a procurar un lugar de esparcimiento y reunión a las chicas que trabajaban, y por iniciativa de Matilde Muñoz y María Rodrigo, formamos una sección de teatro. Allí representamos «La zapatera prodigiosa» y «Amor de don Perlimpin con Belisa en su jardín», ambas de García Lorca, dirigidas por mí con la supervisión del autor. Tuvimos mucho éxito... y no nos lo perdonaron.

—Entonces surgió Anfistora... —Creíamos unas reuniones privadas en La Ballena Alegre, asistían Víctor de la Serna, Martecón, Lorea, Agustín de Figueroa, el capitán Iglesias, Adolfo Salazar y otros —caso olvidé al que más me importa recordar, y me disculpo de autómata—. Víctor sugería el título de La Fontana de Oro, pero finalmente prevaleció el de Anfistora.

—¿Muchas representaciones? —No, muy pocas. Pero, en sí, muy cuidadas. Como no había prisa, ni fecha obligada, únicamente decidíamos estrenar cuando a nuestro juicio todo estaba a punto. Si fallaba un actor o cualquier otra cosa, era preciso empezar de nuevo. Por eso no me explico la precipitación con que ahora actúan algunos teatros experimentales.

—¿Qué obras presentó Anfistora? —Peribáñez y el comendador de Ocaña, de Lope de Vega; «El trovador», de García Gutiérrez —coincidiendo con el centenario de su estreno—, y «Liloma», de Molnar, y se nos frustraron «El arsenal de Sevilla», también de Lope; «La pupura de la casa», de Calderón; «Los cuernos de don Friolera», de Valle Inclán, y «Así que pasen cinco años», de Lorea.

—¿Puede usted darme algunos nombres de colaboradores de Anfistora que hayan llegado al teatro profesional? —Ya lo creo. Modesto Higuera, Andrés Mejuto, Germana Montero —actriz hoy triunfante en París—, Santiago Ontañón, Félix Navarro, Pilar Basarab, Luis Arroyo —a quien acabamos de perder todavía joven, y que tuvo un gran éxito en el protagonismo de «El trovador»— y su hermana Ana Mariscal, quien despertó a la vocación en nuestro teatro.

—La Barraca y el Teatro Escuela de Arte, ¿se crearon antes o después que Anfistora? —La Barraca, un par de años antes, quizá en 1931. Fue un teatro universitario que, dirigido por Lorea y Eduardo Ugarte, llevó nuestro teatro clásico por los pueblos de España. En su repertorio figuraron los entremeses de Cervantes y comedias de Lope y Calderón. En cuanto al Teatro Escuela de Arte, es algo posterior a Anfistora. Lo dirigía Rivas Cherif, así como El Caracol, nombre del teatro que sucedió al anteriormente citado al desaparecer éste, pero el gran director del grupo fue Felipe Lluch, hombre singular cuyas dotes creadoras se pusieron de manifiesto en su breve permanencia al frente del teatro Español, tras la guerra, hasta su fallecimiento, acaecido cuando llegaba a su plena madurez.

La entrevista se ha prolongado, y aunque Pura Ugelay no da muestras de cansancio, es preciso finalizar. Pero no quiero hacer lo sin saber qué diferencias encuentra entre aquellos teatros de ensayo y los actuales. Sin la menor vacilación, responde a mi pregunta:

—No hay comparación posible. No sé por qué a estos grupos actuales los llaman teatros de ensayo, o experimentales, o de cámara, cuando la generalidad de los teatros experimentales de hoy son, más exactamente, teatros de información. Muy rara vez experimentan algo o aportan innovaciones. En general, se limitan a montar piezas extranjeras, que por unas u otras razones no pueden llegar al público si no en sesiones únicas. Es importante la labor de estos grupos de ahora, no cabe duda, y muy valiosa, pero de carácter estrictamente informativo. Claro que bien puede ser que esta tendencia venga exigida por las circunstancias del momento y que su tarea sea la más necesaria y urgente.

—No hay comparación posible. No sé por qué a estos grupos actuales los llaman teatros de ensayo, o experimentales, o de cámara, cuando la generalidad de los teatros experimentales de hoy son, más exactamente, teatros de información. Muy rara vez experimentan algo o aportan innovaciones. En general, se limitan a montar piezas extranjeras, que por unas u otras razones no pueden llegar al público si no en sesiones únicas. Es importante la labor de estos grupos de ahora, no cabe duda, y muy valiosa, pero de carácter estrictamente informativo. Claro que bien puede ser que esta tendencia venga exigida por las circunstancias del momento y que su tarea sea la más necesaria y urgente.



TEATRO LARA.—REPOSICION DE «PEPA DONCEL», DE DON JACINTO BENAVENTE. SOFIA (Amparo Martí), GENOVEVA (Carmen Bernardos), CIRA (Paquita Mas), FELISA (Lola Membrives), GONZALO (Rafael Rivelles), EL SEÑOR OBISPO (Francisco Pierrá) y SILVERIO (Carlos Casaravilla). (Caricaturas de Dávila.)

Joyería PEREZ FERNANDEZ. Joyas de gusto — Brillantes de calidad. PULSERAS DE PEDIDA. ZARAGOZA, 3 — HORTALEZA, 3.



RILKE, el poeta que murió de su “propia muerte”

(Viene de la pág. 2)

poeta, junto con sus «Memorias», en las que cuenta todo lo malo de Rilke.

EN RUSIA, CON TOLSTOI

Encontrándose en Munich de estudiante sin estudiar, conoce a su segundo amor, Lou Andrés-Salomé, una rusa que había sido prometida del filósofo Nietzsche. Parece que, como el propio Rilke, Lou fué también «fascinadora» y algo dominante. Lou le habló de Rusia, y tuvieron un viaje a Moscú. Al año siguiente volvieron. Recorrieron las regiones del Sur y fueron a visitar a León Tolstói en su granja de Yasnóiá Poliana. Tolstói entusiasmó a Rilke. Su tendencia mística se le reveló como un camino, y regresó a Austria diciendo que «Rusia era su verdadera patria espiritual». Tradujo a Antón Chejov y a varios poetas rusos. Durante mucho tiempo vivió en un estado espiritual entre nihilista y místico, propenso a cualquier cosa y muy adecuado para su manera de sentir. Por entonces viajó también por Suecia y Dinamarca, aprendiendo sus respectivos idiomas y almacenando libros y teorías. Del libro de Hans Peter Jacobson «Nica Lyhne», hizo su devocionario. De él tomó la teoría de la «muerte propia», participando de la cual murió Rilke.

Como a gina, vez tenía que casarse, se casó en aquella laborada del siglo. Cerca de Bremen, en Worpwede, existía una colonia de artistas, gente bohemia, entre la que predominaban los pintores. El poeta se fué a vivir allí para escribir dos nuevos libros, influido hasta el tuétano por el tolstoiismo y la religión sin Dios. Entre los bohemios que residían en Worpwede se encontraban Paula Becker, una pintora rusa, y Clara Westoff, una escritora de ojos castaños, que sería su mujer. Clara quedó muy pronto al margen de la vida de Rilke, sin que éste le guardara ninguna consideración. Con ella tuvo una hija, Ruth, que tampoco significó mucho para él. Siempre sin dinero, porque su vocación de poeta no le permitía descender a la vida, Rilke estaba decidido, sin confesárselo y quizá sin darse cuenta de ello, a buscar otros caminos que le permitieran existir para la poesía.

MECENAS, MECENAS, MECENAS

En 1902 apareció en París atraído por el arte del escultor Rodin, del que llegó a ser secretario durante algunas meses. París actuó el nido de Rilke, su centro nervi, pero siempre terminará por marcharse de allí. Y así, entre aquel año y 1914, recorre ciudades de diez países distintos: Francia, Italia —donde comenzó a escribir las «Elegías de Duino», su obra capital junto a «Cuadernos de Malte Laurids Briggs»—, Alemania, Austria, Dinamarca, Bélgica, Africa del Norte, Egipto y España. En España se pasó por Ronda, Toledo y Madrid. Desde Ronda escribió a una de sus mecenas, la princesa Thurn y Taxis, Hohenzollern: «Este sería el lugar adecuado para vivir como un español si no fuese por el invierno y por mi apática aversión a afrontar cualquier inconveniente que no sea absolutamente inevitable.» En Madrid visitó el Prado «para saludar al Greco con entusiasmo, a Goya con asombro, a Velázquez con toda la cortesía posible».

Estalla la guerra europea. Rilke se encuentra rodeado de ferrocarriles y ferrosos, de mecenas que riñen entre sí por alojarse en sus casas, por ofrecerle sus mejores faisanes, por sentarle en sus más cómodas butacas. Mecenas conocidos y mecenas anónimos. Una o uno de ellos le legó en testamento 20.000 coronas; otro u otros le envió un cheque con otra escandalosa suma. Rilke los desprecia a todos. Se siente señor de la poesía, irracional, divinidad con americana y lince. Encuentra el editor más fabuloso del mundo, Kippenberg, que le regala dinero sin pedirle nada a cuenta. Pero la guerra ha es-



En Vallis, donde transcurrieron los últimos años de la vida del famoso poeta Walter Maria Rilke, se descubre una lápida que da el nombre del poeta a una de las calles de la ciudad.

(Foto Citra Gráfica)

tallado, y aquí va a demostrarse una vez más la catadura moral del exquísito Rilke. El poeta —viene a responder a la hora de la verdad— no está para guerras. En aquel momento —como en todos los momentos— no le importó nada su patria ni las otras patrias, y se arrojó, en toda la extensión de la palabra, y no por razones religiosas, políticas o sociales. Sencillamente, porque no estaba para guerras. El había dicho, embrollándose todo positivamente, que su única patria era su infancia...

LA “PROPIA MUERTE”

Al terminar la guerra, su mecenas de turno, Werner Reinhardt, alquila el castillo de Muro: para él y luego lo compra, entregándosele. Allí concluyó sus «Elegías» y escribe los «Sonetos a Orfeo», labor en la que empleó catorce días, en febrero de 1922. Su vida, en todo, está culminada, y la leucemia le ataca en una ofensiva que concluirá con la muerte. El poeta iba a recibir su «propia muerte», la que le correspondía, y no otra. El había dicho: «¿Quién concederá todavía importancia a una muerte bien acabada? Nadie. Hasta los ricos, que podrían, sin embargo, permitirse el lujo, comienzan a hacerse descuidados e indiferentes; el deseo de tener una muerte propia es cada vez más raro. Dentre de poco será tan raro como una vida personal.» Rilke murió, pues, de su propia muerte el 29 de diciembre de 1926. Unos días antes, cuando fué a cortar



Sin palabras. (De «THI BUS»)

Los espectáculos en Italia

Totó abandona el cine y vuelve a los escenarios de sus primeros triunfos

En la temporada 1955-1956, Gina Lollobrigida bate los records de taquilla

SE ha publicado la estadística cinematográfica 1955-56. Digamos ante todo que otra vez la victoria rotunda es de Gina Lollobrigida. Triunfa Gina sobre Sofia Loren y sobre todos sus directos rivales con un record de taquilla de 290.000.000 liras, con el film «La mujer más guapa del mundo». Y sigue inmediatamente (cómo no!) Sofia Loren, con 210 millones de liras de «Paese, amore e...». En la lista vienen luego «Caza al ladrón», «Venite mil leguas bajo el mar», «El Valle del Edén», «Don Camillo y Peppone», «El amor es una cosa maravillosa», «Marcelino Pan y Vino», «Vera Cruz»...

A propósito de Gina Lollobrigida, la Prensa elogia estos días su generosa actitud con los prófugos de Hungría. Gina realizará una excursión por América para recaudar fondos que alivien el doloroso exilio de los húngaros. Sofia Loren ha trabajado en Grecia al lado de Alan Ladd y, bajo la dirección de Jean Negulesco. Sofia Loren no es ya la bravia «pizzaiola». Los americanos la han transformado, como transformaron a Alida Valli y recientemente también a Elsa Martinelli. Se comenta mucho la metamorfosis de Sofia. Alguno habla de la adulteración o pérdida de las más puras esencias «napolitanas». Otros la ven más afinada, más universal, más actriz verdadera. Algunas cifras parecen confirmar el eterno panico de la crisis. Mientras en el año 1954 se disponía de 30 films nacionales, al comienzo de temporada, actualmente en la entrada del invierno, la disponibilidad es de sólo 80. Y habrá que pensar que sólo una docena logrará una buena permanencia en el cartel. Nueva cifra sintomática, mientras la programación de films italianos ha disminuido de 167

de 1954-55 a 108 en la estación que acaba de terminar; los films americanos han ascendido de 285 a 318. Buen número de comentarios se lleva también el fenómeno del exodo a España de los cineastas italianos. En nuestras tierras encuentran a bellas facilidades que un día encontraban en Italia, pero que ya se echan de menos. Han contribuido a la tentación «española» las películas «Bien venido, mister Marshall!», «Marcelino Pan y Vino» y, recientemente, las películas del gran éxito del último festival de Venecia. No hace falta amontonar nombres de esa larga lista de directores y «astros» de la pantalla italiana que el lector ha visto por España, y que está muy lejos del punto final...

Fervet opus, que diríamos virgilianamente, en el mundo de la revista. El teatro ligero italiano está en plena acción. Quizá lo más saliente de todo ha sido el «retorno» de Totó. Después de una larga excursión «cinematográfica» el cómico italiano vuelve a la revista. El ha dicho todo eso del calor del contacto directo con el público, el «stucco», la nostalgia, etc., etc. El público le ha tributado una acogida apoteósica y un aplauso interminable. Totó se ha conmovido sinceramente. El viejo cómico sigue siendo lo que era. En el público sí que ha obrado ese «romanticismo», del que no pueden despojarse ni los más afanosos de modernidad. Totó ha estado allí, en el escenario, con su mimica personalísima y de vivos cambiantes de hace treinta años. Muchos años, en los que Italia ha vivido las más intensas tragedias. El hombre es sustancialmente el mismo a través de los tiempos y de los más varios acontecimientos; hoy han reído como reían entonces. Totó ha



presentado a ingeniosos parodistas, bailarinas rubias y cantantes como los demás, pero sobre todo se ha presentado a sí mismo... En el Sistine de Roma se ha escuchado uno de los mayores éxitos aplausos que se haya sentido en teatro italiano. Las revistas italianas se caracterizan por la más ingeniosa «parodia», que no perdona a nadie. Los cómicos, igual que los semanarios humoristas, gozan de una absoluta libertad de expresión y de sátira. El libreto y música se componen hoy día en atención a los cómicos de turno, llamense Raseel, Macario, Billia, Totó... Actualmente son seis las figuras de las principales revistas de Italia: Dapporto, Macario, Wanda Ostris, Malter Chiari, Billi-Riva, Totó. Una parodia que ha traído sus sinisabores a la compañía de Carlo Dapporto es la de los principales de Mónaco. La revista se meía demasiado con el «matrimonio del siglo» y la Cuestura se ha metido con ella. Para que no se turben las buenas relaciones con aquel Estado la acción se ha debido trasladar de Montecarlo a San Remo... La compañía de Macario se basa en la brillante exhibición coreográfica y escenográfica. Pastoso atunde de pianotéses y austriacos de un feliz tiempo pasado. El cómico ha hecho debutar este año a un hijo, Alberto, de catorce años. Wanda Ostris es la Celia Gómez italiana que no conoce el «tramonto». Y Walter Chiari, triunfador con la simpática comedia musical «Buonanotte, Bettina», da mucho más que hablar con su coreto tras Ava Gardner. Por supuesto, Ava estaba en el estreno y aplaudió fuertemente. Luces, canciones, ritmo, sátira inexorable, esplendor, risas y rivalidad de las «sonbretes», todo está en movimiento. Ahí, sí, se habla de «crisis» de la revista...

RILKE, EL POETA QUE MURIO DE SU «PROPIA MUERTE»

“Ser sordo no es un delito ni una vergüenza...”



Esta es la insignia de la Asociación, dibujada por Lorenzo Goni

Todos pueden pertenecer: los asociados más entusiastas, los deudos de los enfermos

Y le presentarán un hombre serio y mudo. Y apartándose le señalará el dedo de la gente, le señalará los dedos en las orejas, y con la saliva le tocó la lengua, y alzando los ojos al cielo, arrojó un suspiro y dijo: «Epheta», que quiere decir «sordos».

INSPIRANDOSE en este emocionante pasaje bíblico y tomando como título la palabra sumaria, se ha fundado en Madrid una Asociación y un club de «hipoacústicos recuperados y recuperables», según dice el manifiesto —pues hay manifiesto y todo— redactado por la Junta directiva. ¿Hipoacústicos? ¿Qué son los hipoacústicos? Lo mismo que el cangrejo era venenoso y él no lo sabía, los sordos son hipoacústicos —o acu-

Se ha constituido en Madrid “Epheta”, una Asociación de débiles de oído para ayudar a los sordos económicamente débiles

fenos, que tampoco está mal— y ellos no lo saben o no lo habrán oído.

La idea de esta Asociación surgió hace poco más de un año durante el vino de honor que un grupo de «acufenos» operados ofreció a un célebre especialista (no damos su nombre, pues el doctor Antolí Candela es modesto y no quiere figurar). Entre los sordos existe un gran espíritu cristiano, de solidaridad en la suerte y en la desgracia, y así, los liberados del grito y el complejo por un bisturi certero, quisieron que se beneficiase el mayor número de «colegas», aquellos que padeciendo una disminución de su agudeza auditiva, aislados del resto de la Humanidad, se encuentran en inferioridad de condiciones para el des-



María Isabel Martínez Mariscal

arrollo de su función social, y más teniendo en cuenta que la sordera no induce a compasión, sino a burla. Alma de esta Asociación es la secretaria, María Isabel Martínez Mariscal; inquieta, dinámica, entusiasta, con un espíritu tan alegre y deportivo que asegura muy seriamente que el vendaje de la operación —María Isabel es acúfena recuperada— «la favorecía horros». Transcribimos nuestra conversación con ella.

RECUPERACION MORAL Y MEDICA

—Nuestra tarea, muy difícil, tiene una doble finalidad. Una, social y cultural puramente, pretendiendo que todos los defectuosos de oído se relacionen, eliminando su especial psicología; como complemento de esta función estudiaremos sus deseos y aspiraciones, creándoles además una vida de relación a la que ya renunciaron. Otra finalidad será la orientación médica, divulgando los grandes avances que la ciencia moder-

(Continúa en la pág. 4.)

En el primer año de su vida tuvo veinticuatro niñeras, y después una legión de mecenas, que se peleaban por darle dinero

Estuvo en Madrid para “saludar al Greco, a Goya y a Velázquez con toda cortesía”

Por PABLO CORBALÁN

Al pie de la iglesia de Rarogne, en el cantón suizo de Valais, en una alta cumbre que casi toca al cielo, hay una tumba sobre cuya losa están grabados estos versos: «Rosa, ¡oh pura contradicción!, voluptuosidad de no ser sueño de nadie bajo tantas pupilas». Es la tumba del poeta Rainer Maria Rilke, con los versos que él mismo escribió para su epitafio.

Rilke quiso ser enterrado en Rarogne porque decía que en su paisaje se unían las gracias de España y las de la Provenza, las dos tierras que más admiraba. Y también porque cerca de allí, en Muzot, había vivido los últimos meses de su vida, en un castillo almenado del siglo XIII que uno de sus innumerables mecenas, Werner Reinhart, puso a su disposición para que terminara sus «Elegías de Duino» y compusiera los «Sonetos a Orfeo». Adelantándose a la fecha en que se conmemora el XX aniversario de su muerte, los amigos veneno a los que se acercaban a él.

UN “SNOB” EXQUISITO

Rainer Maria Rilke fue un poeta para unos pocos y cada vez lo será más. Su poesía es de las llamadas «inefables», alambicada y oscura, pero hermosa y plena de destellos geniales. Andan en ella fundidos los misterios de la vida y de la muerte, a veces de un modo chorreante y empapado.

Rainer Maria Rilke fue un tipo vulnerable y exquisito, un «snob» frenético de estética, un solitario egoísta y fascinante y un hipersensible enfermizo que compuso su propia vida como un poema. Solía decir que crear era, ante todo, crearse; por eso su vida y su poesía están hechas un poco adrede y aparecen un tanto despiadadas, deshumanizadas. A fuerza de querer dadas de sublimidad, la una se convirtió en una «pose» y la otra en una genialidad inseparable.

Atraída por su fascinante personalidad, Rilke vivió rodeado de una aristocracia embobada, que creía en él con fervor sublimizado. Le llamaban «El Seráfico», y sus amigos se adelantaban a sus deseos, cada vez más exigentes y orgullosos, ofreciéndole todo cuanto un príncipe puede ambicionar. Rilke se aprovechaba de su poder «fascinador» y les sacaba los cuartos y el amor a las damas y los castillos y las reservas de sus despensas y bodegas a los caballeros.

El poeta vivía intoxicado de su propia poesía inefable y contagiado con su



Rilke, óleo de Paula Nodersohn Becker, cuya muerte inspiró el «Requiem a una amiga»

despecho de abandonada. Por su parte, el amigo suyo nos lo presenta «con su rostro alargado bajo una hermosa frente, con su ebelta rala menuda, sus ojos claros y pensativos, su cortesía de gran estilo, que hacía de él un hombre de otra época, y con esa atmósfera propia». Este retrato se completa del siguiente modo: «Cuando comencé a hablar con Rilke me pareció que era la primera vez que hablaba con un poeta...; bajo sus palabras nació lo feérico, lo fantástico; con él me evadía, en fin, del inferno de la lógica, del laberinto de lo posible». Entre los testimonios que existen sobre Rilke, salvo el de Vally, todos son admirativos, boquiabiertos, embobados... Sobre ese trono de abanzas vivió endiosado el poeta. Y vivió como nadie.

VESTIDO DE NIÑA

Rainer Maria Rilke nació en Praga, la ciudad donde también vivió la primera luz otro delirante, Franz Kafka, cuando Checoslovaquia no había aparecido en el mapa y era todavía imperio austriaco. Fue el 4 de diciembre de 1875. Sus padres parece que tenían algún abuelo. A él le gustaba repetir que su familia se remontaba al siglo XIII y que poseía castillos con escudos nobiliarios. Su padre, desde luego, llevaba sangre judía y era un ser completamente normal, más bien sin relieve de ninguna clase en su carácter. Su madre, por el contrario, fue una mujer de caricatura. Más o menos, era lo que se dice una loca: cursilona meliflua, megalomana desmembrada, poetisa de suspiros y joshes, de las que entonan los ojos siempre, cansadas o soñadoras. Esta dama, que resultó más tarde algo ligera de cascos, terminó por abandonar su hogar, marchándose a Viena con un don Juan, Gozaba reuniendo en su salón gentes de su catadura, a las que servía poemas tiernos y golosinas azucaradas.

En aquel ambiente de salón siempre a punto, el niño Rainer Maria se crió como rosa de invernadero. Las estupideces de su madre, que le quería muy fino y delicado, le obligaron a ir vestido de niña en su infancia, a llevar pelo largo y a jugar con muñecas; rara educación ésta para un niño al que se quería destinar a la carrera de las armas. Sin embargo, ni los trabajos ni las faltas —hay que hacerlo constar con urgencia— influyeron en Rilke. Agreguemos, por si significa algo, que el poeta nació sistemino y que sólo en el primer año de su vida tuvo hasta veinticuatro niñeras, porque a su madre no le satisfacían las «chachas» en el modo de tratar a su vástago. Su padre se llamó José y su

madre Sofía, nombres de príncipes austrohúngaros. Es posible que el dudoso abuelo que Rilke declaraba en su familia no pasara de esta sugerencia homonímica.

LA CASA DE LOS MUERTOS

A los diez años —en la época en que su madre se escapó a Viena—, Rilke ingresó en la Escuela Militar de Sankt Pöten, pasando después a la de Weiskirchen. Fueron cinco años terribles (1886-1891). Los años más espantosos de su vida. Digamos que los únicos años malos del poeta. Recordándonos, evocaba él la novela de Dostoiéwsky «La casa de los muertos». No podía aguantar la disciplina, ni el rigor militar, ni a sus compañeros, que se burlaban de él por incapaz y le llamaban «defectuoso». En sus cartas, el recuerdo de su experiencia castrense aparece como una condena brutal. Pero los sufrimientos despertaron en él el deseo de escribir, y de aquellos años datan sus primeros poemas.

Abandonada la carrera militar, ingresó en la Escuela Comercial de Linz, donde tampoco fue un estudiante sobresaliente. Es la época de su primer amor, con una institutriz; pero este amor no puede considerarse como suyo, sino más bien de la institutriz, que casi lo raptó. Es también la época en que muere su padre y sobreviene la catástrofe económica de casi todas las familias en las que muere el padre. Un tío suyo se ofreció para seguir costeándole los estudios. Marcha a la Universidad de Praga y más tarde a las de Munich y Berlín, donde no termina ninguna carrera. Entre 1897 y 1898 se descendera en él un afán, que ya nunca le abandonará, de viajar, y alternando con sus estudios recorrió Venecia, Arco, Florencia y Viasaggio. La debilidad económica se acentúa, a pesar de la ayuda de su tío, y pasa estrecho en Praga, en el invierno de 1899 a 1900.

El primer siglo se inicia para él con el primer verdadero amor. Vally David Ronfeld le sale al encuentro, y como Rilke es fascinante, Vally queda fascinada. Es también la primera mujer que le entrega su dinero para costearle la edición de su primer libro, «Vida y canciones», que después repudiará por demasiado fácil y poco herméutico. El poeta tenía entonces diecinueve años.

Abandona a Vally, dejándola como malda, cosa que ésta, a pesar de su fascinación, no le perdonará nunca. Su odio no se extinguirá jamás, haciéndose vidente muchos años después, en 1928, cuando vendió a un editor las cartas de amor que conservaba del

(Continúa en la pág. 4.)

CEREBROS A LA PLANCHA

UN CHICO AMBICIOSO

En el número 757 de «La Información del Lunes», de Cádiz, correspondiente al 26-XI-56, le hacen diversas preguntas a don Antonio Díaz Gil, delantero del Cádiz C. de F., más conocido por las masas como «Liz Ili». Una de las preguntas es esta: «De todos los grandes hombres que ha habido en el mundo, ¿a quien le gustaría parecerse? ¿A Colón? ¿A Edison? ¿A...?». Y Liz Ili responde: «No siga. A ninguno de esos. ¡A Arzall!». Acertada elección, pues, como todo el mundo sabe, Arzall tiene más importancia que Colón, que Edison, que...

EXTRARO DESAGRAVIO

Con fecha 3-III-56, leemos en el diario madrileño «Ya»: «La Federación Regional Centro de Agrupaciones Taurinas ha organizado un homenaje al novillero madrileño Manuel Vallito (Vallito)». Un poco más abajo, la nota sigue: «El secretario del citado entidad, don Anibal Ordóñez, explica que el homenaje tiene carácter de desagravio, ya que el nombre del citado novillero, que protagonizó el papel de «respondiente» en una película es-

trenada hace unos días y tuvo una afortunada interpretación artística, no figura en el reparto de los actores». Por último, la nota termina: «Ello ha movido a esta Federación a organizar un acto de desagravio, convocando a la alición a un vino español en honor de Vallito».

La nota del homenaje a don Manuel Valle (Vallito) resulta curiosísima. En primer lugar, afirma que el citado novillero «protagonizó el papel de «respondiente» en una película». Y luego acaba afirmando que el acto se celebra en honor de Vallito. Extraña técnica de equivocaciones que no sirve para desagraviar a nadie, y que únicamente sirve para desparistar a la alición.

LAS TRAGEDIAS DE JORGE

En la página 9 del diario «Yugo», de Almería, correspondiente al 25-XI-56, leemos: «Cuando Jorge Mistral bajaba por las escalerillas del avión que le traía de Roma, no pudo contener un grito casi de dolor: «¡Es inhumano!». Y todo el mundo que se encontraba por las pistas de Barajas se apresuró a darle la razón. El viento que soplaban en el aoro-

puerto lo hacía con una saña implacable.»

Suponemos que dentro de poco pondrán calefacción en las pistas de Barajas para evitar que el señor Mistral sufra pensando en el riesgo de que su cinematográfica nariz pueda ponerse colorada a consecuencia de un catarrito.

¿PARA QUIEN VA A SER EL JAMÓN?

Con fecha 17-XI-56, leemos en el diario «Nueva España», de Huesca: «Se pone en conocimiento de los interesados que el próximo día 21 de los corrientes se celebra un concurso oposición para la adquisición de hasta 600.000 dólares de jamón enlatado». Ignoramos si habrá que estudiar mucho para ganar ese concurso-oposición que da derecho a tanquísimo jamón. Ahora que si las preguntas del Tribunal son sobre música, y especialmente sobre el color de los calcetines que usaba Puccini, el nombre de los tíos, abuelos y padres de Puccini, o las veces que estorruandana Puccini cuando estaba acaciarrado, ya sabemos quien se quedará con el jamón. El médico gaditano don Jesús Salvá García, para quien pedimos un

aplauso, con permiso de José Luis Pékter.

UNA MANIOBRA INCALIFICABLE

El diario madrileño «A B C» publica el pasado domingo día 2 la clasificación de los equipos que actúan en Primera División. Todos los equipos han jugado 12 partidos, a saber: 1. Atlético de Madrid, 16. Ganados, 6. Empatados, 2. Perdidos, 4. A favor, 29. En contra, 22. Puntos, 14.»

¿Qué se pretende con esta maniobra? ¿Que el Atlético de Madrid quede el último de la clasificación? Si en la mañana del domingo día 2 de diciembre de 1956, con 16 partidos jugados, o sea, cuatro más que los restantes equipos, ocupa el quinto lugar en la clasificación, ¿qué va a ocurrir cuando todos los equipos hayan jugado idéntico número de partidos? ¿Será posible que el Atlético de Madrid quede por debajo del Real Jaén?



A TORTAS CON EL IDIOMA

Con fecha 13-XI-56, el diario madrileño «A B C» afirma en grandes titulares: «Apertura de la XI sesión ordinaria de la Asamblea General de la O. N. U. Sudán y Marruecos fueron admitidos en la Organización Internacional por unanimidad absoluta.»

Por lo visto, en la calle de Serrano deben suponer que existen «unanimidades absolutas» y «unanimidades relativas». Tesis completamente falsa, pues la unanimidad sólo tiene lugar cuando todos están de acuerdo.

EVARISTOTELES

LA NOCHE

en su información diaria le mostrará la historia palpitante de cada día

Las colaboraciones de LA NOCHE le seducirán por su forma Y MULTICOLOR TEMARIO

La publicidad tendrá el marco más adecuado por su mayor eficacia en

LA NOCHE

MAS LITERARIA QUE UN DIARIO MAS ACTUAL QUE UN SEMANARIO

