

EL CORREO GALLEGO

DECANO DE LA PROVINCIA
Fundado en el año 1878

PRECIO: 2'50 PESETAS
Domingo, 10 de Marzo de 1963

Pida Refrescos Naturales

AUPI

ZUMOS de
PIÑA, LIMON
NARANJA y
FRUTAS VARIADAS

¡Es otro producto AULLON!

Publicidad "RECLAM"

EL FERROL DEL CAUDILLO

GENERAL FRANCO, 152
TELEFONOS: 4089 y 1388

AÑO LXXXV

DEPOSITO LEGAL-O 7-1958

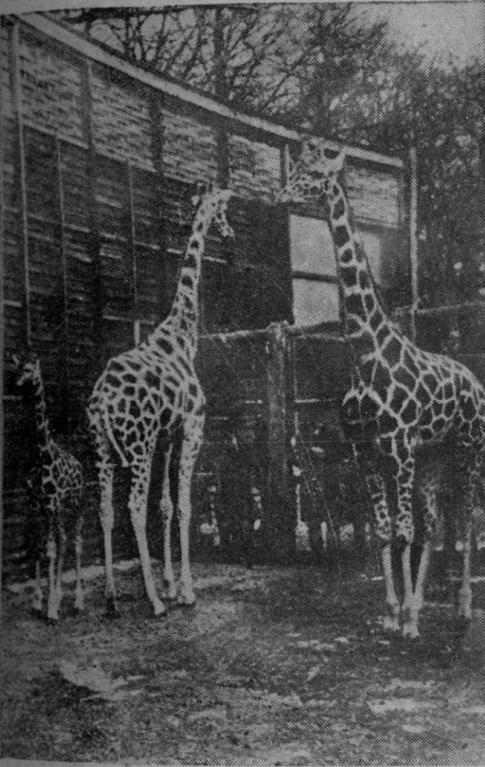
NUMERO 27.825

SANTIAGO

PREGUNTOIRO, 29
TELEFONOS: 1427 y 1227

FRANCO clausuró el IX Consejo Nacional

LA PEQUEÑA JIRAFÁ



Victor, la más joven jirafa del Zoo Whipsnade, fotografiada en compañía de su madre, Maggie, y de su hermana April, poco después de su llegada, procedentes del Zoo del Bedfordshire, el pasado día 4. La pequeña jirafa mide 7 pies y pesa 16 libras. (Foto AP Logos)

del Movimiento

Queremos potenciar al máximo
-dijo- la presencia del Sindicato
en la vida de toda ESPAÑA

La juventud conoce que hemos entrado en
una fase de mutaciones históricas incalculables

MADRID, 9. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido esta tarde, en la sede del Consejo Nacional, la sesión de clausura del IX Consejo Nacional del Movimiento.

El Generalísimo llegó al Consejo Nacional a las seis en punto de la tarde acompañado por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís. El Caudillo vestía uniforme de Capitán General y lucía sobre su pecho la Cruz Laureada de San Fernando. En compañía del Capitán General de la Primera Región Militar pasó revista a las fuerzas del Batallón de Infantería del Ministerio del Ejército que, con Bandera y banda de música rendía los honores de ordenanza. El edificio del Consejo se hallaba adornado con banderas y colgaduras de los colores nacionales y del Movimiento.

Después de ser cumplimentado por el Vicepresidente del Gobierno y Capitán General, don Agustín Muñoz Grandes, miembros del Gabinete y otras personalidades el Caudillo pasó al interior donde se

hallaban ya la totalidad de los consejeros que acogieron la presencia del Caudillo con una atronadora salva de aplausos que duró varios minutos. El Jefe del Estado ocupó la pre-

sidencia, mientras que a su derecha lo hizo el ministro secretario general del Movimiento, Sr. Solís, y a su izquierda, el vicesecretario general, señor Herrero Tejedor. Detrás lo hicieron los miembros de las casas Militar y Civil.

DESARROLLO DE LAS DELIBERACIONES

Hecho el silencio, el Generalísimo concedió la palabra al Ministro Secretario General del Movimiento quien en un breve discurso expuso el desarrollo de las deliberaciones llevadas a cabo estos días por las ponencias y respectivas comisiones. Aludió a las ponencias que se refieren a la Representación Pública de la Familia y

(Pasa a segunda página)

EL CARDENAL QUIROGA

habló ayer sobre el Concilio

En la Delegación Provincial de Información y Turismo

LA CORUÑA, 9. — (Especial. — De nuestra Delegación, por teléfono).

A las ocho de la tarde de ayer, se celebró en la Delegación de Información y Turismo el acto público en el que el Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, expresó sus impresiones sobre el Concilio. El acto estuvo presidido por las primeras autoridades de la ciudad al frente de las cuales figuraban el Alcalde, Presidente de la Diputación, Presidente de la Audiencia Territorial, Abad de la Colegiata, Delega-

do Provincial de Información y Turismo y otros. La amplia Sala de Información y Turismo, se encontraba totalmente abarrotada de público. Ante la imposibilidad de cobijar al numeroso gentío existente, se anunció que la intervención de Su Eminencia, sería difundida por Radio Nacional de España en La Coruña, a las diez y media de la noche.

La disertación de ilustre prelado, fué seguida con extraordinario interés. Al final de la conferencia el Sr. Cardenal, contestó a numerosas preguntas que le fueron formuladas por el auditorio.

Fallera Mayor de SEVILLA



SEVILLA. — La colonia valenciana residente en Sevilla ha elegido su Fallera Mayor, que aparece en la fotografía después de su exaltación. Viste rico traje de labradora valenciana. — (E. P.)

TERRIBLES EXPLOSIONES EN LA MAYOR FABRICA DE DINAMITA DEL MUNDO

Resultaron muertas unas cuatrocientas personas

JONANNESBURGO, 9. — Cuatro violentas explosiones, se han registrado en la fábrica de dinamita más grande del mundo situada cerca de esta ciudad, causando la muerte a un europeo y un número no determinado de africanos. Los primeros informes señalan que de 350 a 405 personas han resultado muertas a causa de las explosiones. La dirección de la fábrica ha declarado que no existen pruebas de que se haya tratado de un acto de sabotaje. Un empleado ha manifestado que en el botiquín de la fábrica habían sido atendidos 18 europeos y 9 africanos. A consecuencia de las terribles explosiones, se ha declarado un incendio en el interior del enorme complejo fabril, que ha durado dos horas. La policía, impide la entrada en el área cercana a la fábrica. Etc.

EXPLOSION DE UNA SIDERURGICA ALEMANA
ARNSBERG (Alemania Occidental), 9. — Quince personas por lo menos han resultado muertas y unas 40 heridas como consecuencia de una explosión ocurrida esta mañana en esta ciudad. El accidente ocurrió en una factoría metalúrgica próxima a la localidad. La Policía informó que han sido recuperados hasta el momento quince cadáveres, pero se teme que haya más entre los res-

— Olé a la americana

También a los marinos franceses de los seis navíos de la Escuadra que visita Portsmouth se les ha pegado la costumbre de silbar al ver a una chica guapa. Y ante Patricia Longstaff, distraída de jefe, expresan su admiración. (Fotografía Keystone)



Las FIESTAS MINERVALES se

celebraron anoche en el Hostal

La Reina, María Gloria López Muñiz, entregó las flores naturales a los poetas premiados

En la Sala de Arte del Hostal de los Reyes Católicos, tuvo lugar ayer tarde, el solemne acto literario de las Fiestas Minervales 1963, organizadas por el S. E. U. del Distrito Universitario de Santiago. Durante la misma fueron recitados todos los poemas en castellano y gallego, entre ellos, señorita, María Gloria López Muñiz alumna de Filosofía y Letras, hija del Capitán de la Octava Región Militar. Actuó de Mantenedor, pronunciando un brillante discurso el ilustre escritor, D. Ramona y don Arcadio López

Casanova, alumno de Filosofía compostelana. El primero de ellos estuvo representado, por no haber podido disponer de tiempo material para trasladarse a Santiago. Los poetas recibieron el premio de manos de la Reina de los Juegos Forales, la gentil, señorita, María Gloria López Muñiz alumna de Filosofía y Letras, hija del Capitán de la Octava Región Militar. Actuó de Mantenedor, pronunciando un brillante discurso el ilustre escritor, D. Ramona y don Arcadio López

Con el Rector de nuestra Universidad, Dr. D. Angel Jorge Echeverri, asistieron en lugar destacado en la brillante fiesta de alta distinción y rango literario, el Capitán General de la Octava Región, teniente general D. Gregorio López Muñiz; el Alcalde de Santiago, Sr. Porto Anido que cedería la representación del Gobernador Civil de la provincia, los generales Permy, Mosquera y Chamorro; Jefe del Distrito del S. E. U. Sr. Fernández Castro; comandante director de la Escuela Naval Militar de Marín, Sr. Sánchez Barcaltegui; subdirector de dicho centro, Sr. Evia; Comandante Militar de Santiago, coronel Gómez Soler; jefe del Sector Aéreo de Galicia, coronel Torres Prol y el Delegado comarcal de Información y Turismo señor Traveso.

PAGO 8%
POR CAPITAL PARA
AMPLIACION NEGOCIO

Informes por escrito a:
Publicidad «RECLAM»

F. Villamil, 30-1.º El Ferrol del Caudillo

Terminados los Juegos Minervales, la Reina y su Corte de Amor, fueron obsequiadas con una Copa de Vino Español, asistiendo las autoridades y representaciones oficiales. Por la noche hubo un baile de gala en el Hostal. Asistió a los actos una numerosa representación de caballeros alumnos de la Escuela Naval Militar de Marín.

CARTA DE BONN

NO de ADENAUER a la fuerza nuclear multilateral

ALEMANIA no acepta un veto norteamericano sobre utilización de los «Polaris»

BONN. (Crónica del corresponsal de "Europa Press" recibida por telex, para EL CORREO GALLEGO). Los planes del Presidente Kennedy para imponer dentro del marco de la NATO una fuerza atómica multilateral parecen haber llegado a un punto muerto. El canciller Adenauer le ha dicho claramente al enviado especial de Kennedy, Livingstone Merchant: "No estamos interesados en él de la forma en que ustedes lo presentan. El principal obstáculo es la cuestión del control". Adenauer añadió que Alemania "no estaba dispuesta a aceptar la postura norteamericana de tener un veto definitivo" sobre la utilización de los proyectiles "Polaris" instalados en buques de superficie bajo la supervisión de los jefes de la NATO y encuadrados en las fuerzas de dicho organización.

PLENO MANEJO

Al parecer el obstáculo más difícil es la participación de gases y de control de la fuerza atómica. En sus conversaciones con Merchant, el canciller Adenauer ha precisado lo suficiente para que el Presidente Kennedy tenga una idea clara de la postura alemana: "Si pagamos nuestra parte en la construcción de los proyectiles queremos poder tener plena autonomía en su manejo". El comunicado conjunto difundido tras las conversaciones intenta inútilmente dorar la pildora entre las ostensibles diferencias surgidas en el intercambio de los respectivos puntos de vista. El texto es claramente vago como para que no quepa la menor duda del fracaso, esperamos momentáneamente. "Las conversaciones confirmaron nuestro acuerdo básico to-



El Canciller Adenauer con el Presidente Kennedy sobre una fuerza multilateral que indudablemente contribuirá a reforzar la NATO, las negociaciones continuarán y habrá nuevas discusiones en el Consejo de Ministros de la NATO".

El Programa de Alimentos para la Paz permite satisfacer muchas necesidades en varios países



Un experto califica, como juez, unos quesos que figuran en la última Exposición de manjares selectos, de Londres

WASHINGTON. — El programa norteamericano de Alimentos para la Paz está transformándose efectivamente a fin de que los alimentos y fibras se utilicen para fomentar la seguridad, alentar la estabilidad económica y estimular el desarrollo. En este sentido se expresa Richard W. Reuter, director de Alimentos para la Paz, en su informe semestral al presidente Kennedy sobre las actividades del programa en el período de julio a diciembre de 1962, informe que el Presidente ha transmitido al Congreso.

En el segundo semestre de 1962 el valor de los productos agrícolas comprendidos en el programa ascendió a 1.778 millones de dólares. El valor total desde que se inició el programa en virtud de una ley del Congreso de 1954 representa 18.737 millones de dólares.

El programa ha llevado a ultramar un total de más de 100 millones de toneladas de productos agrícolas, lo que equivale a tres buques diarios de 10.000 toneladas durante ocho años y medio, dice Reuter. "Hoy, sólo mediante donativos (28 por ciento del programa), 92 millones de personas en todo el mundo reciben un suplemento indispensable de su alimentación... La distribución gratuita de alimentos a personas necesitadas ha proseguido a un ritmo acelerado. "Se da cada vez más importancia a los programas de alimentación de niños y escolares, y el número de niños comprendidos en el programa asciende ya a más de 37 millones. En comparación con el año anterior, esto representa un aumento de nueve millones de niños alimentados diariamente dentro del programa.

BUENAS PALABRAS

A pesar de lo dicho, los alemanes no se han mostrado muy entusiasmados por el programa presentado por el enviado especial del Presidente americano. La situación puede resumirse en una frase de un funcionario alemán a la salida de las conversaciones de más de tres horas en una sesión final: "Sería más correcto decir —refiriéndose al comunicado— que mostramos una indiferencia al plan multilateral".

Merchant saldrá para Londres a primera hora de mañana, vía aérea, para entrevistarse con altos funcionarios del Gobierno inglés. A su salida de las conversaciones Merchant se mostró amable con los informadores, pero no dijo más que vaguedades acerca del "buen ambiente", "corrección mutua", "amabilidad del Canciller" y demás frases protocolarias. Por dentro es casi segura que sus ideas eran muy otras porque la realidad es que en su primer encuentro serio con el Gobierno alemán ha tropezado lastimosamente. Ahora habrá que esperar a la toma de contactos con el primer ministro británico MacMillan, comprometido en los planes del Presidente Kennedy desde las conversaciones de Nassau. — COLIN LAWSON

DIVULGACION MEDICA

LA LIMPIEZA DEL TERMOMETRO CLINICO

Se ha comprobado que la utilización por distintos enfermos de un mismo termómetro, especialmente durante las epidemias, que son tan frecuentes en los meses de Otoño e Invierno, pueden originar numerosas infecciones en cadena.

Si se observara un termómetro con los potentes cristales de un microscopio, el curioso se quedaría profundamente asombrado. Tal vez la cantidad de microorganismos que pululan sobre la tersa superficie de vidrio del termómetro.

Calculen ustedes la cantidad y la variedad de gérmenes que se irán incorporando al termómetro en sus viajes de enfermo a enfermo. Ahora bien, con sinceridad: ¿Cuántos son los que esterilizan o por lo menos limpian el termómetro antes de usarlo? Por lo menos, en cada familia, no lo utiliza una sola persona. Pero es que aunque se esterilice todavía quedan microbios.

Es práctica habitual en determinados servicios y Centros la esterilización del termómetro por sublimado o biyoduro de mercurio. Pues bien, este sistema que se consideraba infalible y que había sido aconsejado por la American Medical Association al 1/10.000, ha podido comprobarse que falla en la práctica corriente.

Un termómetro de los que utiliza cualquier familia para tomar la temperatura de sus enfermos, a pesar de ser esterilizado con biyoduro de mercurio contiene siete millones de microorganismos por centímetro cúbico. Pero si somos más escrupulosos aún. Si tomamos esos termómetros y los metemos en una solución de biyoduro de mercurio al uno por mil, o sea diez veces más concentrada que la solución que recomendaba la American Medical Association y los mantenemos en este líquido durante cuatro horas, en más de la mitad de los termómetros descubrimos que aún siguen contaminados por tres microbios diferentes. Esto quiere decir que la limpieza de un termómetro de mercurio es muy difícil o que los microorganismos que lo invaden se muestran muy reacios a abandonarlo.

Sin embargo interesa mucho a todos descubrir una fórmula que elimine de gérmenes este frágil objeto de cristal, y que no falte en casi ninguna casa, y que las madres con gran frecuencia recurren a él cuando sospechan alguna alteración en el estado de salud de sus hijos.

Las madres en particular y todas las personas en general deben saber que el termómetro, esa varilla mágica que denuncia a la fiebre y a la febrícula poniéndonos en guardia, puede transformarse de un auxiliar útil a un instrumento, a un vehículo de infección. Este riesgo se va haciendo tanto mayor en nuestra Patria, ahora que las españolas, cada vez más habituales a las costumbres anglosajonas por una parte, y por otra más propicias a las técnicas científicas, están abandonando la vieja práctica de tomar la temperatura en el axila para medirla poniendo el termómetro en la boca.

Para evitar desagradables sorpresas y contagios familiares, ofrecemos las siguientes normas de desinfección de los termómetros:

Límpiese el termómetro que vaya a usarse con una bola de algodón humedecido con una solución a partes iguales de alcohol etílico de noventa grados y tintura de jabón verde.

Enjuáguese el termómetro con jabón en agua fría.

Colóquese luego en una solución de medio por ciento a uno por ciento de yodo y setenta por ciento de alcohol etílico o setenta por ciento de alcohol isopropílico durante diez minutos. Después de sa-

carlo de la solución hay que secudir el termómetro hasta que esté seco y por último se limpia con un algodón estéril antes de usarlo. Otra solución que también puede emplearse es la de cloruro de benzalconio al uno por mil.

Ofrecemos estas tres variedades de soluciones desinfectantes porque es aconsejable el cambio frecuente de la solución para evitar el acostumbramiento de los gérmenes a cualquiera de ellas.

La técnica de tomar la temperatura en la boca es una de las más correctas. En la axila por su forma y humedad, a veces se obtienen falsas temperaturas sobre todo si se trata de febrículas o sea de pocas décimas de fiebre, lo que puede conducir a error.

Según el termómetro empleado debe dejarse de dos a diez minutos. La temperatura normal en la boca es de treinta y seis grados y cinco décimas a treinta y siete grados y dos décimas. En la axila es unas cuatro décimas menos.

Doctor OCTAVIO APARICIO

Francia reanuda las pruebas nucleares

PARIS. 9.— Noticias de la sede de la OTAN en esta capital indican que Francia proyecta reanudar las pruebas nucleares subterráneas en el desierto del Sahara en un futuro próximo. Las pruebas se dicen llevarán a cabo con armas atómicas y no termonucleares.

YEHUDI MENUHIN, DE VISITA



MITTENWALD.— El fantoso virtuoso del violín Yehudi Menuhin, dió un concierto en Schloss Elman, cerca de Mittenwald. Visitó también la escuela de constructores de violines de esta localidad. En la foto, le vemos charlando con el director de la misma, K. Lombart, que le muestra uno de los productos de la famosa escuela. (Foto Europa Press).

El MIJARC agrupa movimientos de Juventud Rural Católica en todo el mundo

Se propone unir las organizaciones para la realización de una labor común



Roy y Pauline Lucas son dos hermanos de las Asociaciones de Exploradores y Guías respectivamente que lucen orgullosos la "Insignia Queen" con que se premia los desvelos por sus Asociaciones

El tema estudiado fué «La promoción de los jóvenes en la comunidad de los pueblos».

DIMENSION MUNDIAL

Desde mayo de 1962, el MIJARC ha entrado a formar parte de los organismos consultivos de la Organización Económica, Científica y Cultural de las Naciones Unidas. Agrupa a Movimientos de Juventud Rural Católica de todo el mundo y están representados en él todos los jóvenes rurales. Sus presidentes y presidentas Internacionales son elegidos por votación de la Asamblea General entre los dirigentes de los países miembros.

La responsabilidad directiva está compartida por ellos con dirigentes nacionales de algunas naciones, entre ellas España, que es miembro fundador.

Concretan las tareas específicas del movimiento, sobre los problemas particulares de cada continente, cuatro secretariados: Europa, Asiático, Africano y Americano. El trabajo se hace en el continente correspondiente y son personas nativas las que lo realizan.

El MIJARC se propone unir las organizaciones católicas de la juventud agrícola rural para invitarlas a una acción común, con pleno respecto a su autonomía y a su libertad de organización y acción. La renovación del mundo agrícola y rural basada en el espíritu cristiano. Promover la formación y la educación integrales de los jóvenes rurales y agrícolas. Y, por último, representar los intereses de la juventud agrícola y rural ante la opinión pública y las diversas instituciones y organismos internacionales.

Quiere abrirse hacia los otros y colaborar cuando sea preciso. La juventud debe estar presente, no sólo para defender sus derechos sino también para dar una oportunidad positiva a los problemas del mundo.

HOGARES bien pintados y PAREDES siempre limpias!



KEM Latex LA NUEVA PINTURA MATE DE ESTIRENO BUTADIENO AUTENTICAMENTE LAVABLE PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS RICARDO NORES CASTRO F. Williams, 64 EL FERROL DEL CAUILLLO

Ampliado el toque de queda en SIRIA

BEIRUT, 9. — El toque de queda en Siria, ha sido ampliado según comunicado difundido por Radio por la junta revolucionaria. El toque de queda se hallará ahora en vigor entre las 16,00 de la tarde y 10,00 de la mañana en lugar de 14,00 y 6,00 como en un principio. — (Efe).

Consorcio pro ferias y exposiciones de El Ferrol del Caudillo

CONCURSO DE CARTELES PARA LA I.ª FERIA DE MUESTRAS DEL NOROESTE BASES 1.ª Se convoca a todo el que lo desee a presentar bocetos para los carteles anunciadores de esta Feria. 2.ª El tamaño de los mismos será de 70x100 cms. y a tres tintas. 3.ª Encabezado con el texto: "I FERIA DE MUESTRAS DEL NOROESTE DE ESPAÑA, EL FERROL DEL CAUILLLO" Del 10 al 21 de Julio de 1963. - El motivo es completamente libre. 4.ª El plazo de presentación de carteles terminará el día 20 del presente mes de marzo debiendo ser remitidos al Director de la Feria en la Cámara de Comercio de esta Ciudad o a PUBLICIDAD RECLAM. Dolores, 30-1.ª 5.ª Habrá un premio de 5.000 pesetas para el boceto elegido por el jurado, que quedará de propiedad de este Consorcio, quien podrá hacer de él el uso que le convenga. El Ferrol del Caudillo, 6 de marzo de 1963. EL DIRECTOR DE LA FERIA

EL AMABLE VITTORIO, EN MADRID

Con palabras españolas y gestos napolitanos de Sica saludó a los periodistas

Llegó, firmó un contrato y volverá para dirigir «PARIS - 1900»

Por Jaime NÚÑEZ



Vittorio de Sica en compañía de Carmen Sevilla

El simpático comandante Carolenutto ha llegado a Madrid. De paisano, aunque no de incógnito. Pero con la misma sonrisa, con idénticos gestos, con la misma mirada, entre divertida y socorrona que le hizo tan popular en la pantalla. Más que un actor de cine parecía un gentleman enfundado en un elegante abrigo color crema claro.

Su saludo, desde la misma escalera, fué efusivo, ruidoso, napolitano. Abrió los brazos y nos abrazó a todos de una manera simbólica, pero simpática.

—Este De Sica —siempre cree que está rodando— exclamó alguien junto a mí.

El famoso Vittorio no venía solo. Le acompañaba su esposa, María Mercader, una elegante y bella española, que fué actriz del cine italiano. A su lado Vittorio De Sica posó para los reporteros. Después estrechó las manos de todos y cada uno de las personas que de una mímica extraordinaria que

«VENGO A VER A BRONSTON»

—¡Oh España!, cómo me gusta

volver de nuevo a Madrid... Y se deshacía en elogios de España de una manera efusiva y espectacular.

—¿A qué viene a Madrid? —le preguntamos.

—Por desgracia, mi estancia entre ustedes sólo durará unas horas. Es asunto de trabajo. Pero no importa. Siempre es hermoso volver...

Y de nuevo los elogios ¡Este De Sica...!

—¿Y qué trabajo le trae por aquí?

—Voy a firmar un contrato con Samuel Bronston para dirigir una película que él producirá y que se llamará «Paris-1900».

Se expresa en un castellano bastante correcto, aunque salpicado de palabras italianas. Y cuando éstas faltan, las suplía con los gestos, como cuando explicó el argumento de la futura cinta:

—Será el más bello drama romántico en los días opulentos, brillantes y desenfados de la historia de París, aquellos de la alegría y confiada «Belle Époque»...

Su relato está salpicado de guiños, de expresiones ampulosas y de una mica extraordinaria que hizo exclamar a un fotógrafo:

—Es difícil fotografiar a este hombre. No se está quieto un momento.

EL AMABLE VITTORIO

Pero la amabilidad de Vittorio De Sica es extraordinaria, sobre todo con la Prensa. Un ejemplo es que, una vez en el coche que le llevaba a la Aduana, accedió a salir de nuevo a la pista, a pesar del frío, porque un fotógrafo había llegado tarde.

Parte de la película que dirigirá el feliz intérprete de la serie de «Pan, amor y...» tendrá como fondo retrospectivo la construcción de la Torre Eiffel, motivo central y simbólico de la Exposición Universal que llevó a París visitantes de todo el mundo.

—¿Cuándo comenzará el rodaje?

—En 1964.

—A esto se llama tomarse las vistas con tiempo.

—¿Cuántas veces ha trabajado en España?

—Esta será la segunda que vengo a rodar, pero he hecho innumerables viajes de turismo. Y eso que tengo tan poco tiempo...

—¿Cuál fué la película que hizo aquí?

—«Pan, amor y Andalucía», con Carmen Sevilla.

—De todas sus películas, ¿cuál le dió más fama?

—Sin duda alguna «Ladrón de bicicletas».

CIN PELICULAS

—¿Cuántas películas ha interpretado?

—Ponga un centenar.

—¿Y dirigido?

—Bastantes menos.

—De las dirigidas por usted, ¿cuál prefiere?

—«Dos mujeres», que le valió el «Oscar» a Sofia Loren.

La entrevista tiene lugar junto a las escaleras que conducen a la Aduana. El simpático «comandante Carolenutto» tiene mucha prisa. Ha de volver en seguida a Roma.

—¿Qué cobrará por dirigirle a Bronston esta película?

—Oh, por favor, no hablemos de dinero.

Y siempre tan juvenil, tan correcto y tan en su papel nos dice adiós desde la escalera mecánica que le lleva hasta la Aduana.

Noticiero cinematográfico

Premios del Festival de Tours

TOURS. — El gran premio del Festival Internacional de Cortometrajes, ha sido concedido al filme polaco «Mamíferos», de Román Polanski. Los cuatro premios especiales los consiguieron: «Lonely boy», del Canadá; «Pierwszy i Krok», de Polonia; «Lenoble ju de l'ole», de Francha; y «Litho», de Estados Unidos.

ELIA KAZAN FILMO EN MEJICO

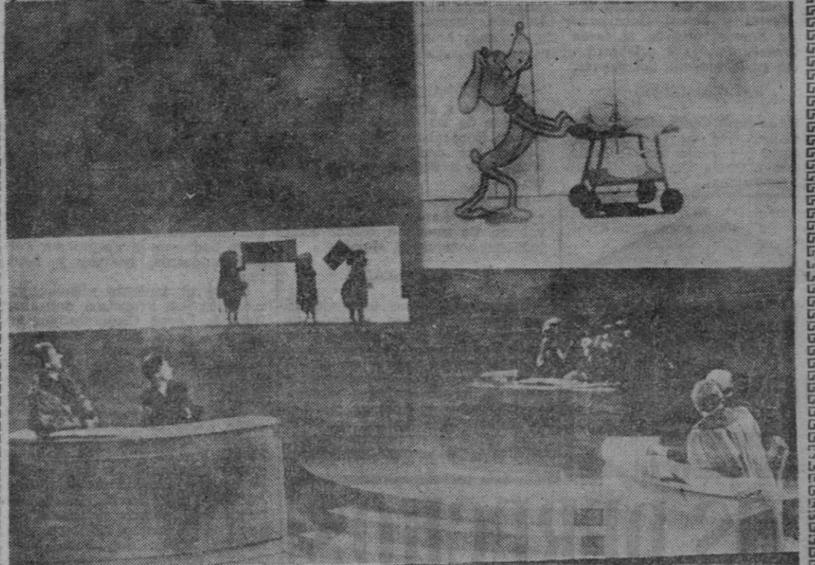
MEJICO. — Elia Kazan ha dirigido varias escenas de su última película, que tuvieron como escenario el gigantesco Popocatepetl. Filmo con la participación de Frank Wolff y su más reciente descubrimiento, el actor griego Etahnis Giallelis.

«REBELDE» AL CINE

MADRID. — Parece que todo ha quedado ultimado para el rodaje de la versión cinematográfica de «Rebelde», que tendrá por intérprete a Vicente Parra y como director a Luis César Amadori.

LA IMAGEN Y SUS PALABRAS

Para juzgar conductas



La escena tiene todo el aire, severo, de un tribunal. Y, efectivamente, de un tribunal se trata. Lo curioso de este tribunal, montado por la televisión alemana, es que él mismo trata de juzgar conductas de hombres a través de las de los personajes de los dibujos animados. Para los resultados, los considerandos y la sentencia final de cada caso planteado, los personajes de las películas han dado las situaciones en las que tanto la acusación como la defensa, montaban sus argumentos.

El aire Ingenúo, pero a la vez cargado de sincera humanidad de los dibujos animados, es el que en muchas ocasiones tienen reacciones

donde se pueden ajustar las conductas de los hombres. Sobre esa idea, de la que fué el precursor y continúa en la primera línea Walt Disney, el programa ha ido haciendo figurar películas y problemas para irlos encadenando en una sucesiva serie de momentos y reacciones. La idea es buena, divertida, humorística; en ocasiones será caricaturesca, leve risa, sonrisa tan sólo. Porque en la risa abierta, en la sonrisa esbozada, en leve gesto tan sólo, reside el gran secreto de estas películas que pensadas para los niños, sirven de gozo y diversión, y hasta de motivo para pensar, a los mayores.

Crisis en la producción cinematográfica mundial

EN CINCO AÑOS EL CINE FRANCÉS HA PERDIDO CIEN MILLONES DE ESPECTADORES

Hay un fenómeno comprobado a través de las encuestas que se han llevado a cabo en numerosos países, tanto de Europa como de América. Y este fenómeno no es otro que la producción cinematográfica atraviesa por unos momentos de grandes dificultades.

Los datos más cercanos para el comentario los tenemos en relación con el cine francés. Los productores han celebrado diferentes reuniones y como consecuencia de ellas apuntan la posible solución de una igualdad de subvenciones y de los impuestos dentro del área que comprenden los países encuadrados en el Mercado Común. Realmente la decisión que tendrán que adoptar las autoridades competentes encierra muchas dificultades, pero los medios cinematográficos franceses no pueden estudiar todo el plantear el problema como las posibles soluciones. Y, sobre todo, la gravedad de la crisis.

naturalmente, los productores, de los que solamente en largometrajes existen censados en Francia seiscientos diecisiete, pero de los que tan sólo ciento noventa y ocho trabajaron en 1961 y siempre en colaboración. Aunque la cifra del último año todavía no se conoce, se espera que haya decrecido de manera más alarmante todavía.

BAJA DE LA PRODUCCION NORTAMERICANA

En Norteamérica las cosas no marchan mejor. Su producción cinematográfica bajó igualmente con cifras muy significativas, aunque el orden de esta baja tiene distin-

to sentido a la ocurrida en Francia. Los norteamericanos «han descubierto Europa» como terreno de producción más barata. Pero aún así, los números son también muy significativos.

La producción descendió en 1962 con relación a 1961, según las estadísticas publicadas en Hollywood por la Asociación de Productores. En 1962, sólo ciento setenta y cuatro películas fueron registradas en la Asociación, contra doscientas cincuenta y cuatro en 1961. Y de este total, la mitad exacta se realiza en los estudios norteamericanos, y el resto, con capital yanqui, tuvo como escenario los estudios europeos.

SOFIA, de nuevo en España



Acompañada de su marido, el productor italiano Carlo Ponti, llegó a Madrid para trabajar por cuarta vez Sofia Loren, que se hará cargo del papel protagonista femenino de «La caída del Imperio Romano», la película que Bronston rueda actualmente en España con el fabuloso presupuesto de doce millones de dólares, destinando sólo a los decorados la muy envidiable cantidad de cien millones de pesetas.

Sofia Loren, que ya trabajó anteriormente en Madrid en «Orzuelo y pasión», «Madame Sans Gene» y «El Cid», interpretará ahora el personaje de Lucilla, hija del emperador Marco Aurelio, casada con el rey de Armenia.

Como dato curioso, señalaremos que Sofia Loren lucirá en esta película auténticas joyas, y no b'sutería, con lo que imaginamos que ahora más que nunca se pondrán difíciles los «pases» de rodaje en los estudios Chamartín.

EN «OPERACIÓN CASABLANCA»

POR VEZ PRIMERA, SARITA MONTIEL SIN CANCIONES

HENRY DECOIN intentará demostrar que, por encima de todo, ella es actriz



de una mujer mezclada en aquellos asuntos.

PELICULA SIN CANCIONES

M. Decoin está seguro de la calidad artística de Sara que, por vez primera, según me explica, «Operación Casablanca» no se asentará sobre una base musical de cuplés y canciones añejas por el paso de los años.

—Voy a intentar que en esta película demuestre todo lo que puede dar de sí. Estoy seguro que puede llegar a ser una gran actriz europea.

M. Henry Decoin ha dirigido hasta este momento cinco películas, «Operación Casablanca» hará la número sesenta.

—¿Cuál fué, a su juicio, su mejor obra?

—«Los desconocidos en la casa», con Pean Gabin.

—¿Dirigió alguna vez a su mujer?

—Sí. Pero es preferible dirigir a personas que no estén ligadas a uno con ningún tipo de lazos. Y menos si es la propia mujer.

Enrique VILLORIA



SARA MONTIEL en «La Violetera»

Henry Decoin ha llegado a Madrid para dirigir la próxima película de Sara Montiel, «Operación Casablanca» en la que por primera vez Sara no interpretará a canciones. (Foto Europa Press)

«A Sara Montiel se la puede convertir en una de las mejores estrellas de Europa. Tiene la categoría artística de una Brigitte Bardot», ha dicho Henry Decoin, un famoso director de cine que acaba de llegar a Madrid para dirigir la próxima película de Sara. Los exteriores comenzarán a rodarse en Alicante en el mes de marzo. A Sara le dará réplica el galán francés Maurice Ronet.

M. Decoin, esposo de Danielle Darrieu, no «es nuevo en esta plaza». En España ya dirigió dos películas.

—Fue hace ya diez años —me dice. Aquí dirigió «El deseo y el amor», con Antonio Vilar y Marilene Carol y «El tirano de Toledo», Alisa Vail y Pedro Armendáriz. No fueron, ciertamente, dos éxitos en películas; pero tuvo la gran satisfacción de conocer España.

PRODUCIR Y DIRIGIR

Henry Decoin es un hombre de una recia personalidad que se refleja en su manera de hablar, en la forma de expresarse y hasta en su aspecto físico. Sus ojos, se mueven nerviosos, escrutadores, tras unas gruesas gafas de concha negra.

—¿Qué conoce de la estrella que va a dirigir?

—Hasta este momento no hemos sido presentados. Pero he visto «La Bella Lola» y «La Reina de Chantecler». Dos buenas películas, que me han demostrado que es de las poquísimas actrices, por no decir la única, a la que se le puede fotografiar con la cámara muy cerca. Tal es la perfección de sus facciones.

En el ojal de su solapa Decoin lleva el botón rojo de la Legión de Honor Francesa, en su grado de Oficial.

—¿Por qué motivo?

—Méritos de la guerra. Era piloto de caza y tuve diez victorias.

—¿Por qué se hizo cineasta?

—Realmente no tengo más motivo que la afición. Me gustó siempre el cine. Un día me lancé a la aventura de producir y de dirigir. Lo primero, lo aguantaron poco mis ahorros, lo segundo, fué todo problema de oficio.

M. Decoin no habla castellano. Es su mayor preocupación en estos momentos. Quisiera aprenderlo en los días de su estancia en España. Cree que lo conseguirá.

—¿Título de la película que interpretará Sara?

—«Operación Casablanca». Su argumento está basado en hechos de la Resistencia francesa del año 42. Sara Montiel hará el papel

SALUD - FUERZA y ENERGIA

en breves semanas

En su propia piel SIN medicamentos. Diríjase entre sus amigos obteniendo una gran MUSCULA. TUSA, disminuyendo las GRASAS y mejorando las FIBRAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias. SIN desplazamientos. PÍDANOS INFORMACIÓN

Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e informativa-GRATIS

Nombre: _____
 Calle: _____
 Ciudad: _____
 Provincia: _____

Abast. Correo 8047, BARCELONA

sanson-institut

BAJA LA PRODUCCION DE NORTAMERICA

HOLLYWOOD. — La producción cinematográfica norteamericana descendió en 1962, año en que fueron rodadas 147 películas contra 254 en 1961. De las 174 ochenta y siete fueron realizadas en los Estados Unidos y el resto en el extranjero.

TELEGRAMAS LOCALES

Socio de Honor

A las una de la tarde, le será entregado el nombramiento de socio de honor del Círculo Mercantil e Industrial al ex-Alcalde de Ferrol y actual Gobernador Civil de Orense, D. José María López Ramón, que en la tarde de mañana, lunes, se desplazará a Orense, donde se celebrará el acto de posesión de su nuevo cargo en la mañana del martes.

BALIZAMIENTO

Mañana serán fundeadas tres Balizas provistas de pantallas reflectoras de radar en Prioriño, Marola y Punta Torrella, de forma provisional.

COPACABANA

Continúa a gran ritmo la construcción de las nuevas instalaciones en Copacabana, la playa particular, por decirlo, así que Ferrol tiene a dos pasos del Centro.

Con la celebración de la I Feria de Muestras del Noroeste, volverá de nuevo a cobrar vida toda esa zona de la Malata.

DIO RESULTADO

Según nos hemos enterado, el Parador de Turismo anfitrión en nuestra ciudad está dando un resultado superior a las esperanzas que se habían puesto en él, lo que significa que existe una atracción de forasteros hacia nuestra ciudad, ya por turismo, ya por cuestiones relacionadas con la vida social y económica de Ferrol, cosa de la cual nos alegramos.

ATENAS

HOY: 6, 8 y 10'30

¡¡Sigue triunfando el estreno «bomba» del año!!

LOS DERECHOS DE LA MUJER

JAVIER ARMET MARA CRUZ JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ

¡¡La más desternillante comedia!!

NO-DO (Mayores)

A las 4 - GRAN INFANTIL

DAVID Y GOLIAT

CINEMASCOPE - COLOR

SOCIEDAD VIDA RELIGIOSA

ENLACE VAZQUEZ FERNANDEZ - MARTINEZ RIOS

Ayer tarde, en la parroquia castrense de San Francisco, se celebró el enlace de la bellísima señorita María Jesús Martínez Ríos, y el joven teniente de Infantería, don Juan Vázquez Fernández, del Regimiento de Mérida, 44, de esta guarnición.

El templo castrense franciscano lucía sus mejores galas, y una iluminación espléndida. La novia, de blanco, elegante vestido de raso natural y velo tul ilusión, y el novio, de uniforme. Entraron en la iglesia, del brazo de los padrinos, doña Juana Fernández Millia, madre del contrayente, y don Jesús Martínez Silva, jefe de Contabilidad de los Astilleros Astano, padre de la desposada. Formaban detrás, testigos y familiares.

Ofició el teniente vicario, párroco de San Francisco, don Juan Belando López, por la novia, don José María González Llanos Castancho, director general de Astanor, subdirector general del Banco Pastor, don Rafael Sande González, ingeniero de Astano, don Vicente Capll Cot y don Joaquín González-Llanos Galvache; comisario de Marina y habilitado general del Ministerio de Marina, don Francisco Caamaño González; don Antonio Díaz Losada, director de factoría de Astano; secretario general de los mismos astilleros, don Ramiro Abela; don Fidel Díaz García, veterinario y teniente de alcalde de este Ayuntamiento; don José Prat y Prat, jefe administrativo; don José Izquierdo García, agente comercial, y D. Diego Ríos Edreira, tío de la novia. Por el contrayente, don Alfredo Giral Dueñas, coronel del Regimiento de Infantería de Mérida, 44; comandante del mismo, don Manuel Romero González; capitán don Ricardo Espinosa López, y tenientes don Ramón Fernández Millia y don Ramón Fernández de Tejada y Esperante; abogado, don Manuel Estévez Mengotí; don Tomás Azpeitia López, del Comercio, y don José Pérez Dapena, técnico electricista.

Asistió numerosa concurrencia, que después se trasladó a un céntrico local, siendo espléndidamente obsequiada por los padres de la desposada, señores de Martínez Silva (don Jesús). Los nuevos esposos han salido de viaje. Hacemos votos por su felicidad, y expresamos a sus respectivas familias, nuestra enhorabuena.

NATALICIO

Dió a luz una niña, sexta del matrimonio, la esposa del teniente de alcalde, comandante de Artillería y profesor de Matemáticas del Instituto de Enseñanza Media, don Manuel Pérez de Arévalo y Burguete, ella, Elisa Monzón. Le felicitamos lo mismo que a los respectivos abuelos, señores de Monzón Sobrino (D. Luis), y de Pérez Burguete (D. Casto).

Radio Ferrol

PROGRAMA PARA HOY

MEDIODIA

- 12:00: Apertura.
12:03: Retransmisión desde la Concatedral de San Julián de la Santa Misa.
12:30: Intermedio musical.
12:35: La hora del aperitivo.
12:45: Gran bazar musical.
13:00: Rítmicos modernos.
13:15: Club de oyentes.
14:00: Discos de selección.
14:15: Cada día una orquesta.
14:30: Diario Hablado

SOBREMESA

- 14:45: Paréntesis musical.
14:50: Escoja Vd. su espectáculo.
14:55: Ray Confit su orquesta y coros.
15:00: Desfile de conjuntos.
15:15: Temas españoles.
15:20: Bossa nova en la orquesta de Leroy Holmes.
15:30: Grabaciones de los Cinco Latinos.
15:45: Coctail musical Al Calola.
16:00: Bailando con mi chica.
16:20: Discos dedicados para la comarca.

TARDE

- 17:00: En conexión con «La Voz de Madrid», retransmisión del programa «Domingo de portivo español».
19:00: Angelus.— La hora de la actualidad ferrolana.— Club de oyentes.
19:30: Molino Musical

NOCHE

- 20:00: Melodías mágicas.
20:30: Festival de canciones.
21:00: Creaciones musicales.
21:30: Así canta Enrique Guzmán.
21:45: Ken Jones y su orquesta.
22:00: Diario Hablado.
22:15: Ferrol de noche (información local).
22:30: Emisión deportiva.
23:00: Café cantante.
23:30: Música bajo las estrellas.
24:00: Cierre.

ROSARIO PERPETUO

Hoy, segundo domingo de mes, a las cinco de la tarde, se celebrará en la Concatedral de San Julián, el Santo Rosario con Exposición de Su Divina Majestad, rogando la asistencia a todas las asociadas.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA JOVENES

Mañana, día 11, a las ocho de la tarde, con la plática preparatoria, darán comienzo en el santuario de las Angustias, Padres del Corazón de María, ejercicios espirituales para jóvenes, dirigidos por el reverendo P. Félix Vaquero, C.M.F., de la Residencia de esta ciudad, organizados por la Juventud Femenina Cordimariana, ajustándose al siguiente horario:

Por la mañana: A las ocho, meditación; a las ocho y media, Santa Misa; a las doce y media, Santo Viacrucis y examen.

Por la tarde: A las siete y media, Santo Rosario; a las ocho, conferencia.

El viernes, día 15, a las seis y media de la tarde, conferencia exclusivamente para solteras mayores.

¡Joven ferrolana! ¡Cristo te invita y te espera! ¡Aún puedes ser mejor! Acude a los ejercicios espirituales del 11 al 17 de los corrientes en el santuario de las Angustias.

JUNTA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS DONATIVOS PARA LA CUSTODIA

Se recuerda a las personas, que generosamente deseen contribuir entreguen sus limosnas a ser posible, en la Casa Rectoral, (Carlos III 52 segundo), o llamando al teléfono 3116, finalizando estas colectas en la próxima semana.

Suma anterior, 5.820 pesetas. Una feligresa, 125 pesetas; Un feligrés, de San Julián, 100; Familia Castelleiro, 40; Una donante, 40; Un matrimonio, 25; G. P. 50; Anónimo, 50; D. Cipriano García, 100; Sr. Castro 46. Un donante, 11; Un donante anónimo, 50; D. B. 15; Una donante, novecientos gramos de plata y cuarenta gramos de oro y A.F. plata y 100 pesetas. Total pesetas, 6.557.

SANTO JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS

Hoy, corresponde la Exposición del Santísimo, en la iglesia catedral de San Julián.

Mañana, lunes, y pasado, martes, en la capilla de los Padres Mercedarios, plaza de Amboage.

jornada ferrolana

INVIERNO-CASTIGO

Los meteorólogos norteamericanos dicen que todavía habrá invierno para rato. Ellos calculan que para cerca de un mes, debido quedan unos cuantos días para gozar del verano. No faltó nada este invierno: frío, nieve, agua abundante, gripes extrañas que atacaron las zonas menos visitadas del mundo, un temporal excelente, de la mejor calidad, y cumplió su palabra. ¡Qué queda todavía en las alforjas del invierno!

Hemos recibido visitas exóticas, como la de los esnes, y sólo nos asombraría que por detrás del monte de Aneos aparecieran cazadores del país no sólo no se asombrarían de la visita sino que, yoría de los cazadores, cuando se trata de apretar el gatillo, hacen abstracción de la temperatura. En ocasiones, como en el caso de nuestro paisano Castroviejo, que mató algunos esnes, se foforó con los cazadores y escribió en "ABC" un artículo la de las pequeñas maldades de ciertos animalitos demasiado bien tratados por la literatura.

Las cosas andan mal en el mundo. No lo digo yo para distraerme de ave de mal agüero. Ustedes saben que existen subversiones que nuestros abuelos no conocieron nunca. El año pasado la Primavera llegó tarde a la cita como cualquier inconstante y atolondrada jovencuela que hace esperar a su impaciente enamorado. Hay, desde luego, una ausencia de disciplina en todo. Y un afán de derribarlo todo también. Hace poco, un escritor conocido criticarlo "post mortem" y asegurar que el escritor madrileño no había hecho nada positivo ni útil, con lo cual uno no sabe ciertamente si lo que el escritor conocido quiere dejar sentado es que Ramón Gómez de la Serna no se dedicó, como debiera, a elaborar encaje de Camariñas, artículo bastante caro y prestigioso. Pero otro escritor, ya no tan conocido, y desde "La Vanguardia" confesó que las greguerías de Ramón eran producto que él nunca había entendido. Lo cual, sin dejar de ser subversión, es, además, algo mucho más grave.

Puede que nos tengamos merecido este invierno del que no acabamos de salir. Los ferrolanos también hemos de incluirnos. Para compensar, y sin hacer demasiado caso de los meteorólogos que intentan escamotearnos un verano, trabajemos con ahínco, por ejemplo, en beneficio del éxito de la Feria de Muestras del Noroeste.

A ver si de este modo las subversiones nos dejan en paz. MARIUS

NOTAS DE LA CALLE

VULGARIDAD

Seguimos luchando desde estas líneas contra la chocarrería y vulgaridad de muchos ciudadanos. En los transportes públicos se empuja. Apenas si se pide permiso para pasar. Si uno se interpone en el camino de estas personas se ve apartado, acorralado violentamente como un obstáculo que es necesario para salvar de cualquier forma.

HALLAZGOS

En la Jefatura de la Policía Municipal se hallan depositados los objetos siguientes: Una bufanda de niño. Una hoja de bacalao. Una cartera de colegio con libros a nombre de Alfonso Ramírez Pérez. Un velo. Un compás de dibujo. Cartera de señoras con sobres a nombre de Dositeo Malde Couce, María Mosquera y Gonzalo Balsa. Un jersey de caballero. Un chubasquero. Llavas zapatos y guantes desparejados.

¡RIASE YA!...

Una mano yerta y rígida asomaba por debajo de la puerta... ¡La huida se imponía a toda costa! TODA LA COMICIDAD DE LA TEMPORADA EN UN SOLO FILM EXCEPCIONAL



CRIMEN EN MONTECARLO

NINO MANFREDI DORIAN GRAY FRANCA VALERI DIRECTOR MARIO CAMERINI CINEMASCOPE

Una comedia interpretada por tres parejas en donde las carcajadas brotan por triplido

HOY SENSACIONAL ESTRENO EN EL CINE AVENIDA NOTICIARIO NO-DO y TOLEDO (evocación y silencio) Funciones a las 5'30 - 8 y 10'30

¡ALTO!

Si es usted amante de las emociones fuertes ESTÁ DE ENHORABUENA ¡HE AQUI SU PELICULA!

Tan atrevida por su tema... y tan franca por su exposición... que atemoriza a la par que fascina y añade un nuevo y aterrador significado a la palabra EMOCION

¡Un problema que provoca ESPANTO! ¡Una crisis que causa PAVOR! ¡UNA PELICULA QUE NO OLVIDARA JAMAS!



UNA GUERRA DE NERVIOS SIN PARALELO DE SUSPENSE!! ESTRENO SENSACIONAL! HOY En funciones de 5'30 - 8 y 10'30 NATURALMENTE... EN JOFRE NOTICIARIO NO-DO

HOY-EN-RENA

En funciones de 5'45 - 8 y 10'30 VIENDO ESTA PELICULA EL TIEMPO SE LE PASARA VOLANDO... COMO A ELLOS

HORIZONTES DE LUZ

(EASTMANCOLOR) CONFIABAN EN EL AIRE... QUE IMPULSABA LAS ALAS DE SUS VELEROS... QUE HACIA VOLAR SUS SUEÑOS DE AMOR

Con Antonio Ozores - Marta Padován Complemento NO-DO (TOLERADA)

MISTERIO EN EL BARCO PERDIDO

CINE CALLAO

UN REESTRENO DE AUTENTICA SENSACION Toda una ciudad atemorizada por una banda siniestra La mejor novela del maestro del género policiaco EDGARD WALLACE

LA BANDA DE LA RANA

JOACHIM FUCHBERGER - SIEEFRIED LOWITZ (Para mayores) Noticiario NO-DO En funciones de 5'30 - 8 y 10'30

A las 3'30 ESPECIAL INFANTIL EL REY DE LOS MONSTRUOS

EL CERTAMEN DE LA RIA

II POR JAVA

CLAVE AZUL



"Clave-Azul" en la Plaza de España de la capital departamental

El presidente, D. José Fandiño López, y el vocal, D. Antonio Otero...

Tenemos que dar a conocer la tradición ferrolana en toda España...

¿Algo más? —Los Ayuntamientos donde radican estas rondallas...

FERROL HACE 40 AÑOS

10 DE MARZO DE 1923

Teniendo en cuenta que éste es el último año de vigencia para el plan de ingreso en las Academias militares...

Se nombra comandante del torpedero número 20, al teniente de navío, don Manuel Durán.

Ha cesado en la plantilla de esta ciudad, y pasa a la de La Coruña, el agente de Policía, don Pedro Autran.

Se ha concedido gratificación de destino, al capitán de corbeta, don Luis González Vleýtes.

Se promueve a capitán, al teniente de Infantería, don Manuel Sánchez Robles...

Se promueve a alférez de E. R. A. don Juan Lago Marañón...

Se ha dispuesto que el tribunal único que habrá de juzgar las oposiciones para maquinistas navales...

Se promueve a capitán de corbeta, don Ángel Fernández Piña.

Se promueve a alférez de E. R. A. don Juan Lago Marañón...

Se promueve a alférez de E. R. A. don Juan Lago Marañón...

Se promueve a alférez de E. R. A. don Juan Lago Marañón...

Se promueve a alférez de E. R. A. don Juan Lago Marañón...

Se promueve a alférez de E. R. A. don Juan Lago Marañón...

Se promueve a alférez de E. R. A. don Juan Lago Marañón...

Don José María López Ramón jiró ayer una visita de despedida a la delegación de EL CORREO GALLEGO

Ayer estuvo en el Delegación de EL CORREO GALLEGO, D. José María López Ramón con objeto de despedirse del personal de la misma.

Agenda del día

Las mareas (DIA 10) Pleamareas: 4,1 de la mañana y 4,23 de la tarde.

Parte meteorológico

Temperatura máxima, 13. Mínima, 7,4. Media, 10,2. Dirección del viento, Suroeste.

Farmacias de guardia

Turno semanal de farmacias de guardia: D. Roberto Baamonde Ferrero, Brisas de Canido, 53 y D. Antonio Usero Torrente, General Franco, 116.

CUPON DE CIEGOS

En el Sorteo celebrado ayer, salió premiado el núm. 397.

CARTELERAS PARA HOY

JOFRE HOY: 5,30 - 8 y 10,30. Una historia de amor como jamás se había llevado a la pantalla.

EL CABO del TERROR HOY: 5,30 - 8 y 10,30. Con GREGORY PECK y ROBERT MITCHUM. Complemento: NO-DO (Mayores).

AVENIDA HOY: 5,30 - 8 y 10,30. La comicidad de la temporada en un filme excepcional.

RENA HOY: 5,45 - 8 y 10,30. (Eastmancolor) Con ANTONIO OZORES y MARTA PADOVANI. Complemento: NO-DO (Tolerada).

HORIZONTES DE LUZ HOY: 5,45 - 8 y 10,30. Con ALBERTO SORDI, SILVANA MANGANO, VITTORIO GASSMAN y BORIAN GREY. Complemento: NO-DO (Mayores).

CALLAO HOY: 5,30 - 8 y 10,30. ¡Un restricto sensacional!

Madrid - París HOY: 3,30 - 6 - 8 y 10,30. Misterio en el barco perdido.

La banda de la rana HOY: 5,30 - 8 y 10,30. La mejor novela de Edgar Wallace, llevada al cine. Complemento: NO-DO (Mayores).

CINEMA HOY: 6 - 8 y 10,30. ¡SENSACIONAL ESTRENO! Metro Scope.

ATENAS HOY: 6 - 8 y 10,30. ¡Triunfa el gracioso estreno!

Mi marido se divierte HOY: 6 - 8 y 10,30. Con DORIS DAY y RICHARD WIDMARK. Complemento: NO-DO (Mayores).

Los derechos de la mujer HOY: 6 - 8 y 10,30. Con JAVIER ARMET y MARA CRUZ. Complemento: NO-DO (Mayores).

PISCINA



Ayer ha llovido lo suyo en la ciudad. Aunque no es cosa extraña para nosotros el agua del Cielo, sí lo es este espectáculo que "Arjo" captó para dejar constancia de este recuerdo de piscina. Fue en la Plaza de España, y "Arjo" estaba allí.

SUCESOS

Hallado muerto con un corte en el cuello, en el establecimiento que regentaba.

Ayer a eso de las diez de la mañana, fue hallado muerto en el establecimiento de su propiedad, en la calle Dolores, el conocido convecino, D. Manuel Padín Pérez de 51 años de edad y de estado casado.

Concurso para la adquisición, por el Excmo. Ayuntamiento, de fotografías de interés turístico

El Ayuntamiento designará en el momento oportuno, un Jurado que elegirá las diez fotografías de mayor interés turístico...

El Ayuntamiento abonará, como importe del cliché elegido, la cantidad de doscientas pesetas, y por la positiva correspondiente quinientas pesetas.

El fallo del Jurado será inapelable. El Ferrol del Caudillo, 20 de febrero de 1963. — El Presidente de la Comisión de Cultura, Manuel Pérez de Arévalo.

Disposiciones de Marina. Se dispone cause alta en la Marina, la nueva lancha guardapesca «Cabo Fradera».

Gaceticillas locales. FERIAS COMARCALES. Hoy, día 10, será la feria mensual de ganados y mercaderías en el barrio de Albarón, en Neda, que, por ser domingo estará concurridísima.

Precisamos delegado de ventas para El Ferrol del Caudillo. Dinámico emprendedor, introducido en la industria y muy relacionado con la misma, para importante empresa nacional suministradora de herramientas, herramientas y accesorios en general, artículos de protección, maquinaria para la industria metalúrgica, para la madera, para la construcción y obras públicas.

Escribir a DANIS N.º 1.069, Gran Vía, 68, — BILBAO.

FRANCO clausuró el Consejo Nacional del Movimiento

(Viene de segunda página) que hemos venido por la fuerza sugestiva de una tradición social, respetuosa con la dignidad de la persona humana y que nos hace presentir que toda fórmula desintegradora nos pondría en las peores condiciones de viabilidad. Es ese sentido el que nos hace decir, que tan sólo concepciones similares a la nuestra, al superar una determinada barrera del desarrollo económico, serán eficaces para frenar la subversión comunista y para impedir la implantación de estructuras totalitarias de estilo soviético.

EL MOVIMIENTO, BASE DE RENOVACION Y DE FUTURO

Entendido el Movimiento como la estancia política en que el pueblo encuentra su normal reflejo; es el depositario de los fundamentos permanentes de nuestro ordenamiento constitucional; es la base para la renovación de energías, para la acción política del Estado, el medio idóneo para la formación del espíritu nacional de las juventudes y para la preparación y promoción a las responsabilidades políticas de las nuevas generaciones. Pero la organización política y administrativa del Movimiento, es siempre una realidad sometida a la erosión del tiempo y a las características y apremios de los problemas. El Consejo Nacional es quien invitado por nuestro Decreto de convocatoria para estas sesiones, habrá de estudiar, si para el sucesivo, la organización actual del Movimiento en sus aspectos de constitución, función y administración, se corresponde con lo que el tiempo demanda, y confío en recibir, en este orden, los trabajos, sugerencias o estudios que aconsejen una preocupación por la eficacia de las tareas y por la globalización jurídica del Movimiento Nacional en su Organización y Jefatura, dentro del marco constituyente de nuestras Leyes. Por eso, al conocer que las recomendaciones del Consejo están inspiradas en esa inquietud y en esa sensibilidad, no he podido por menos que sentir una profunda satisfacción. Esas recomendaciones, con la mejor prueba de que el Movimiento trasciende todas las circunstancias, superadas por nuestro proyeccionario como trasciende también mi propia entrega personal a la misión que la Nación me ha confiado, y se afirma así, superando todo personalismo, vigorosa frente a las responsabilidades del futuro. Para cumplir estos fines, el Movimiento precisa una organización constante, anhelante del perfeccionamiento en sus estructuras, de la renovación de sus cuadros y del ensanchamiento de su base, pues todo ello es lo que puede ponerle a la altura de su misión. (Muy bien. Muy bien. Grandes y prolongados aplausos y gritos de Franco, Franco, Franco).

HACIA LA VERDADERA DEMOCRACIA

Ya en 1938 cuando algunos puedan olvidar, decía en unas declaraciones en un periódico extranjero: «Nosotros crearemos la verdadera democracia, no la que de democracia sólo tiene el nombre, y que permite la explotación de los débiles por los fuertes; queremos construir una sociedad sana, una democracia que sea digna del hombre y le de la conciencia de la dignidad de su Estado». Evidentemente una democracia así entendida no era posible con un país empobrecido, ni con una clase trabajadora ya privada de la protección jurídica y material de que hoy disfruta. Eran precisos unos años de sacrificio que nos permitieran con el esfuerzo de todos, reducir una sociedad maltrecha, en la que, por ejemplo, en 1933 se perdieron por conflictos laborales más de cuarenta millones de jornales de trabajo. Era preciso experimentar una organización sindical que sólo en teoría conocíamos; era necesario restablecer la paz social y llevar al ánimo de los trabajadores y empresarios el convencimiento de que, con los adecuados cauces legales, era posible tratar de encontrar solución a los inevitables conflictos que nacen de apreciaciones diferentes sobre una misma realidad económica.

Toda nuestra labor se inclinó en esa dirección y al ritmo que las condiciones del supuesto nos permitan, fuimos arrojando los medios para dar realidad a nuestra más importante empeño: Solución negociada de cualquier conflicto posible, y participación directa del mundo del trabajo en la dirección política del país.

Como veis es enteramente torpe e inútil que se pretenda coaccionarnos desde fuera e invitarlos con uno u otro pretexto, generalmente, con intención maléfica, a adoptar determinados patrones institucionales típicos de la democracia individualista e inorgánica.

A este respecto es justo recordar la repulsa que el pueblo español siempre sintió hacia la democracia inorgánica de los partidos políticos, puesta de relieve en diversas ocasiones a través de su historia. No tenemos más que recordar el entusiasmo popular con que en los tiempos modernos fue acogida la Dictadura del general Primo de Rivera y lo que sucedió a los pocos años de implantada la República, que hubo de culminar el Movimiento Nacional liberador. No era que el pueblo español rechazase los principios democráticos, enraizados en siglos antes de que otras naciones los practicarán; sino que

era la repulsa, el asco y el desprecio que le producía el ver suplantada su voluntad por la tiranía de los partidos políticos predominantes. Era justo el pronunciamiento de los españoles ante aquel sistema de democracia, que iba unido a todo nuestro triste pasado, que había suplantado todos los principios de participación popular en el poder político y cuyos gravísimos resultados tenía a la vista.

HEMOS ENTRADO EN UNA FASE DE MUTACIONES HISTÓRICAS

Hoy tiene el pueblo español una conciencia tan certera de sus verdaderas soluciones políticas, y ha llegado a adquirir tal madurez frente al confuso caos ideológico de nuestros días, que esos monótonos cantos de las famosas sirenas democráticas ya no seducen a nadie. El pueblo tiene hoy una capacidad de juicio para el análisis de los verdaderos factores y supuestos del proceso político que de ninguna manera puede ser ya engañado al hilo de retóricas pasadas ni dejarse seducir por una metafísica de votos, que ignora los duros condicionamientos económicos y sociales de la realidad contemporánea. Hoy palpita en lo mejor de nuestras juventudes una intuición certera, de que en el reloj de los tiempos, ha sonado el fin de la experiencia individualista de una falsa democracia, de la proliferación anárquica de los partidos, en pugna ideológica, de las falsas filosofías de la economía, que ponen el bienestar y el progreso de la comunidad en el frenético egotismo de cada uno, y la justicia social en la dialéctica de la lucha de clases. Y, sobre todo, lo que la juventud concibe es que la valoración en una fase de mutaciones históricas incalculables, y que sólo aquellos pueblos que sepan extraer de su propio genio político la fuerza creadora de soluciones que dominen el vértigo del tiempo, serán capaces de alumbrar formas de nueva democracia cara al mañana.

UN SISTEMA SOCIAL DE DERECHO

La doctrina y la obra del Movimiento cuando se considera en su verdadera profundidad y se mide por la pauta no de tópicos de propaganda, sino por la más recta significación de los conceptos políticos, aparecen ante todos valorados de forma objetiva como el proceso institucionalizador de un sistema social de derecho y como instauración histórica de las bases de una democracia de nueva planta inspiradas en los principios más ciertos de la tradición española y en los de toda la agilidad de soluciones que requiere el dinamismo social de la época en que vivimos.

Aunque sólo fuera por la dura experiencia de estos veintidós años, nosotros tenemos hoy clara conciencia de que la democracia entendida como un principio ideal de civilización, está muy lejos de poder ser un sistema institucionalizado en concreto con validez para todos los tiempos, una especie de constitución política eterna.

La democracia es un principio de civilización de la cultura occidental, por cuanto es el ideal político que corresponde al sentido tradicional de la personalidad en que no nos ha educado la religión cristiana, frente a otras religiones de la naturaleza y a otras filosofías de la materia, que se reciben políticamente en las doctrinas de la autocracia para las que el poder político aparece como orden ciego de las leyes que rigen la materia, y que tienen hoy, precisamente en el materialismo histórico y dialéctico del mundo soviético, su forma más terriblemente atea y de la formación seudodemocrática más depurada; pero la democracia no es el puede ser, una especie de código cívico de la materia, al final, sería un signo vegetativo de inmovilismo histórico, que nos dejaría privados de toda agilidad para hacer frente a las duras exigencias que impone implacablemente el giro de los tiempos.

Los hombres de la segunda mitad del siglo veinte, con dos gue-

rras mundiales haciendo nuestra conciencia histórica, haciendo frente a la más terrible revolución materialista de todos los tiempos, sumergidos en un proceso de descomposición constante de ideologías, no podemos ser seducidos por esa, fusión ingenua de una constitución política gastada. La obra de nuestro Movimiento en este convulso cuarto de siglo, es precisamente el ascenso hacia esa plataforma de lanzamiento de una gran solución filosófica fundada, en la eficacia indiscutible y a la altura de los tiempos.

PRESENCIA VIVA DE LA COMUNIDAD

La contextura masiva de la sociedad contemporánea impide una presencia constante del pueblo en forma política adecuada para dar expresión a la voluntad pública. Los partidos políticos, nacieron precisamente de esa imposibilidad de gestión popular de la política cotidiana y se instalaron en las instituciones representativas adecuándose de sus resortes, convirtiéndose en superestructuras artificiosas, que usurpaban la verdadera voluntad de la comunidad, y que servían de escalera a los profesionales de la política. La doctrina del Movimiento va en su concepción comunitaria del pueblo, a buscarle en las células vivas de sus realidades más indiscutibles. Lo que es el pueblo, como presencia viva de la comunidad, se hace realidad patente en la familia, en el Municipio y en el Sindicato, como tantas veces hemos proclamado.

El pueblo vive en la faena cotidiana de la empresa, de la profesión, del trabajo, del comercio, del consumo. En esta empresa diaria susceptible de todas las codicias, es inevitable que entren en tensión los intereses contrapuestos. Pero justamente por ser de esencia nuestra doctrina el primado de la ética sobre la economía, la subordinación del interés particular al bien común y la concepción social del conjunto del proceso económico, sin mengua de la función justa de la propiedad, hemos partido desde los esquemas teóricos de las entidades naturales hasta las actuales estructuras representativas, buscando siempre la armonía regida por el principio del bien superior. A aquella democracia formalista y gárrula, en que los representantes de los partidos suplantaban la voluntad del pueblo en favor de sus particulares intereses y donde la representación una vez lograda se independizaba de sus electores, oponemos nosotros una representación más fiel de la democracia, en que por las cualidades de la representación los mandatarios continúan íntimamente ligados al interés de sus electores.

QUERREMOS POTENCIAR EL SINDICATO

Pero aun con ser tan fiel e íntima la representación no nos bastaría si la función democrática no se precisase y los órganos a través de los cuales se ejercía la representación, continuasen siendo organismos muertos o inútiles como los de antaño. En que estos organismos sean vivos y opinantes está el que la democracia tome todo su vigor, y nunca la expresión democrática se muestra más clara que en esas reuniones naturales de concejo abierto en que se someten a plebiscito los asuntos. Y qué otra cosa que un concepto abierto son esas reuniones de nuestros congresos económicos sindicales de las provincias alentados y mantenidos por nuestro Movimiento político, en que las representaciones genuinas de los pueblos; las Hermandades de Labradores, los representantes sindicales, los técnicos de la Administración, las entidades culturales y cuantos quedan tener una opinión, se reúnen, estudian, concretan y elevan al poder público sus conclusiones, respecto a sus problemas y al progreso y bienestar de sus respectivas provincias. Yo, desde

esta tribuna pública, proclamo lo valioso y sincero de esta profunda colaboración popular a la obra del Gobierno.

Por todo esto, mirando al futuro, aspiramos a conseguir la más legítima y auténtica representación de los intereses laborales en la escala sindical y en la Nación. Pretendemos hacer realidad, el que en las más importantes decisiones políticas del país participen los representantes legítimos del trabajo. Queremos potenciar al máximo la presencia del Sindicato en la vida toda de España.

EL REFERENDUM, DECISION COMUNITARIA DEL PUEBLO

Por otra parte, hemos podido devolver al pueblo comunitariamente integrado, su capacidad de decisión formal ante las opciones supremas. La ley Fundamental de veintidós de octubre de 1945 que institucionaliza el Referendum refiere a la consulta directa de la Nación la decisión sobre las leyes de mayor trascendencia y sobre los asuntos de máximo interés público. Ahora cuando esta institución, que elimina del mecanismo democrático toda intervención artificial, vuelve a recuperar su filosofía política europea su pureza genuinamente democrática, no creo que establecida entre nosotros hace más de quince años, se nos pueda también acusar de mimetismo, ni dejarse de tener en cuenta, lo concebido como está con el fin de garantizar a la Nación contra el desvío de los gobernantes y como procedimiento legal al que está reservada la revisión constitucional de nuestras Leyes Fundamentales, pueda extrañarse a nadie que pongamos en ella en cuanto expresión suprema de la voluntad de la Nación la clave del arco de la seguridad política de nuestro orden político.

CADA VEZ MAYOR COMPRESION HACIA ESPAÑA

Los no se acuerdan a cada paso, que, pese a nuestra buena voluntad nuestra lucha contra las fuerzas del mal que atenazanab España, masonería y comunismo, no ha terminado, que el enemigo no cesan sus propósitos, que la expansión de la infiltración comunista es tanta, que incluso alcanza a organizaciones mundiales que se llaman cristianas. El problema no es de hoy, es de toda la vida. La vida en estas épocas de plenitud y de resurgimiento españoles se levantó contra nosotros la leyenda negra. (Grandes aplausos).

Sin embargo, en el balance general de la situación positiva frente al exterior, pese a la difamación organizada por el comunismo, España encuentra cada vez mayor comprensión entre el público sensato y de buena fe de los diversos países. Nuestra verdad se abre paso, y los millones de turistas que nos visitan vienen dando fe en sus países de la realidad de la vida española.

LA VERDADERA LIBERTAD

En este concepto de la libertad, tan explotado por la demagogia, hemos de diferenciar la verdadera libertad de la tiranía que se disfraza con la máscara de la libertad. ¿Qué libertad cabe para el hombre analfabeto, esclavizado por la incultura y la miseria, explotado por los más dotados y poderosos. No cabe libertad sin autoridad, sin elevación moral y material de los hombres, sin el imperio de una ley moral. Se ha especulado mucho en el exterior contra nuestro Régimen, acusándolo de falta de libertades, precisamente por defender la libertad del hombre ante la coacción del poderoso. Así ocurre frente a nuestra legislación sobre las huelgas, cuando éstas, imprimen graves daños a la economía de la Nación y poniendo en peligro la existencia de las empresas perjudican el bien común y dañan más a las clases menos dotadas. En la mayoría de los casos las huelgas constituyen una coacción intolerable sobre la mayoría de los trabajadores, que la repudian y que suelen mantenerse por la acción coactiva de los piquetes de huelga.

LA SITUACION DE NUESTRO CAMPO

Pretenden nuestros adversarios desde fuera, el explotar contra el Régimen español la situación que secularmente España padece, y, a bajo nivel social de algunos sectores del país, consecuencia directa de su débil estructura económica, que pretenden atribuirnos, y que pertenece a la herencia que recibimos del abandono del siglo y medio libre y que, con gran empeño desde hace veintidós años, venimos transformando, que no hubiera podido realizarse sin la existencia de un Movimiento político y una doctrina que hemos llevado a los ámbitos de toda la Nación.

En este orden existe un punto al que, por su gravedad y trascendencia, me detendré unos momentos, y es el relativo a nuestra acción social en el campo.

La situación del campo español, es una triste herencia de los siglos que antes precedieron. El reformar sus viejas miserias e injusta estructura constituyó nuestro empeño desde la primera hora. El primer paso que la situación nos imponía, era el de restablecer la normalidad de la producción, arruinada por las deprecaciones rojas, indispensable para la materialidad de la alimentación de nuestro pueblo. De ella dependía nuestra propia existencia.

El que una mitad sensiblemente de la población española pesa sobre la agricultura había que solventarlo. La industrialización no podría absorber en muchos años los excelentes de población, el dación empleo, creando trabajo en el campo que los absorbiese en la época en que las labores agrícolas no los utilizase, ya que por

esta tribuna pública, proclamo lo valioso y sincero de esta profunda colaboración popular a la obra del Gobierno.

Por todo esto, mirando al futuro, aspiramos a conseguir la más legítima y auténtica representación de los intereses laborales en la escala sindical y en la Nación. Pretendemos hacer realidad, el que en las más importantes decisiones políticas del país participen los representantes legítimos del trabajo. Queremos potenciar al máximo la presencia del Sindicato en la vida toda de España.

Por otra parte, hemos podido devolver al pueblo comunitariamente integrado, su capacidad de decisión formal ante las opciones supremas. La ley Fundamental de veintidós de octubre de 1945 que institucionaliza el Referendum refiere a la consulta directa de la Nación la decisión sobre las leyes de mayor trascendencia y sobre los asuntos de máximo interés público. Ahora cuando esta institución, que elimina del mecanismo democrático toda intervención artificial, vuelve a recuperar su filosofía política europea su pureza genuinamente democrática, no creo que establecida entre nosotros hace más de quince años, se nos pueda también acusar de mimetismo, ni dejarse de tener en cuenta, lo concebido como está con el fin de garantizar a la Nación contra el desvío de los gobernantes y como procedimiento legal al que está reservada la revisión constitucional de nuestras Leyes Fundamentales, pueda extrañarse a nadie que pongamos en ella en cuanto expresión suprema de la voluntad de la Nación la clave del arco de la seguridad política de nuestro orden político.

CADA VEZ MAYOR COMPRESION HACIA ESPAÑA

Los no se acuerdan a cada paso, que, pese a nuestra buena voluntad nuestra lucha contra las fuerzas del mal que atenazanab España, masonería y comunismo, no ha terminado, que el enemigo no cesan sus propósitos, que la expansión de la infiltración comunista es tanta, que incluso alcanza a organizaciones mundiales que se llaman cristianas. El problema no es de hoy, es de toda la vida. La vida en estas épocas de plenitud y de resurgimiento españoles se levantó contra nosotros la leyenda negra. (Grandes aplausos).

LA VERDADERA LIBERTAD

En este concepto de la libertad, tan explotado por la demagogia, hemos de diferenciar la verdadera libertad de la tiranía que se disfraza con la máscara de la libertad. ¿Qué libertad cabe para el hombre analfabeto, esclavizado por la incultura y la miseria, explotado por los más dotados y poderosos. No cabe libertad sin autoridad, sin elevación moral y material de los hombres, sin el imperio de una ley moral. Se ha especulado mucho en el exterior contra nuestro Régimen, acusándolo de falta de libertades, precisamente por defender la libertad del hombre ante la coacción del poderoso. Así ocurre frente a nuestra legislación sobre las huelgas, cuando éstas, imprimen graves daños a la economía de la Nación y poniendo en peligro la existencia de las empresas perjudican el bien común y dañan más a las clases menos dotadas. En la mayoría de los casos las huelgas constituyen una coacción intolerable sobre la mayoría de los trabajadores, que la repudian y que suelen mantenerse por la acción coactiva de los piquetes de huelga.

LA SITUACION DE NUESTRO CAMPO

Pretenden nuestros adversarios desde fuera, el explotar contra el Régimen español la situación que secularmente España padece, y, a bajo nivel social de algunos sectores del país, consecuencia directa de su débil estructura económica, que pretenden atribuirnos, y que pertenece a la herencia que recibimos del abandono del siglo y medio libre y que, con gran empeño desde hace veintidós años, venimos transformando, que no hubiera podido realizarse sin la existencia de un Movimiento político y una doctrina que hemos llevado a los ámbitos de toda la Nación.

En este orden existe un punto al que, por su gravedad y trascendencia, me detendré unos momentos, y es el relativo a nuestra acción social en el campo.

La situación del campo español, es una triste herencia de los siglos que antes precedieron. El reformar sus viejas miserias e injusta estructura constituyó nuestro empeño desde la primera hora. El primer paso que la situación nos imponía, era el de restablecer la normalidad de la producción, arruinada por las deprecaciones rojas, indispensable para la materialidad de la alimentación de nuestro pueblo. De ella dependía nuestra propia existencia.

LA SITUACION DE NUESTRO CAMPO

Pretenden nuestros adversarios desde fuera, el explotar contra el Régimen español la situación que secularmente España padece, y, a bajo nivel social de algunos sectores del país, consecuencia directa de su débil estructura económica, que pretenden atribuirnos, y que pertenece a la herencia que recibimos del abandono del siglo y medio libre y que, con gran empeño desde hace veintidós años, venimos transformando, que no hubiera podido realizarse sin la existencia de un Movimiento político y una doctrina que hemos llevado a los ámbitos de toda la Nación.

En este orden existe un punto al que, por su gravedad y trascendencia, me detendré unos momentos, y es el relativo a nuestra acción social en el campo.

La situación del campo español, es una triste herencia de los siglos que antes precedieron. El reformar sus viejas miserias e injusta estructura constituyó nuestro empeño desde la primera hora. El primer paso que la situación nos imponía, era el de restablecer la normalidad de la producción, arruinada por las deprecaciones rojas, indispensable para la materialidad de la alimentación de nuestro pueblo. De ella dependía nuestra propia existencia.

El que una mitad sensiblemente de la población española pesa sobre la agricultura había que solventarlo. La industrialización no podría absorber en muchos años los excelentes de población, el dación empleo, creando trabajo en el campo que los absorbiese en la época en que las labores agrícolas no los utilizase, ya que por

el atraso de la mecanización de la agricultura se requerían sus brazos en las épocas de recogida de cosechas y de otras faenas campesinas.

LA GRAN TRANSFORMACION HA COMENZADO

La aridez de nuestros secanos y las características de nuestro clima nos aconsejaron desde la primera hora el cambiar el signo de nuestra agricultura empeñándonos en la gran tarea de embalsar nuestros ríos e irrigar nuestros valles. El sueño de los grandes pensadores españoles iba a tener una realidad, pese a las dificultades acumuladas en nuestro camino, pero hoy podemos ya mostrar con orgullo las realizaciones de nuestros grandes y pequeños regadíos de que tanto los españoles se enorgullecen.

Los monocultivos que en tantas regiones padecemos, la reducida extensión de las propiedades en la mayoría de los casos, la atomización de las parcelas, la degeneración, por abandono, de las especies ganaderas, la pobreza y la ignorancia del campo, males todos de una triste herencia han sido sometidos como habéis podido escuchar en sesiones anteriores, y mejorados en la medida de lo posible, por el gran número de disposiciones tomadas. ¿Qué otras reformas sociales cabían sobre el área inmensa de nuestro secano, que no nos condujeran al fracaso y a destruir su ya menguada producción? De nuestro secano puede decirse: que no son los hombres los dueños de la tierra, sino la pequeña propiedad de la tierra la que sujeta y esclaviza a los hombres.

La única reforma agraria que en nuestra Patria cabe está en el inmenso campo de la transformación de los secanos, en regadíos, que permitirán asentarse, asegurándonos su futuro, hasta cerca de un millón de familias campesinas, lo que a su vez nos facilitará la racionalización progresiva del restante campo de secano, mediante la concentración parcelaria los alumbramientos de aguas por los pequeños regadíos, la formación de pastizales, y la mejora e intensificación ganadera, que hagan rentables, en el futuro, sus empresas agrícolas.

Como veis, las líneas maestras están trazadas y en camino de franca realización, y su ritmo va a ser impulsado en el grado máximo con el nuevo Plan de Desarrollo que nos permitirá en el menor número de años, una transformación óptima de la situación de nuestro campo.

En esto, como en todo, triunfó el sentido creador de nuestro Movimiento, al forjar los instrumentos para su realización, cuya eficacia puede apreciarse ya sobre nuestra geografía, en los pueblos nuevos y sus hurtos frondosos que están cambiando el paisaje de nuestra Nación.

He querido detenerme un poco más en el bosquejo de las reformas del campo español por sentirnos con fuerza y potencia para corregir en pocos años el abandono de siglos.

EL SINDICALISMO FUERZA DECISIVA DEL FUTURO

Hecha esta afirmación, volvamos a nuestro tema: Hoy nos hemos reunido para conmemorar la promulgación de la Ley del Trabajo, que es el mundo del trabajador el que debe preocuparnos, y dentro de él, la Organización Sindical. Quisiera afirmar, para precisar mi pensamiento, que para precisar el sindicalismo que recoge en su seno las fuerzas de los sectores España y ha de tener en el futuro, en gran parte el futuro de la sociedad española dependerá, de la tractación y setina de responsabilidad que esa fuerza sindical adopte.

Al conmemorar hoy el veintidós aniversario de la promulgación del Fuero del Trabajo, podemos sentirnos satisfechos de las realizaciones conseguidas, de los instrumentos que fuimos capaces de crear, y de la plenitud que ese texto legal ha dado lugar. Pero nuestra satisfacción no nos exime de la responsabilidad que nos significa el deber de cada día, tratar de perfeccionar unos instrumentos que por haber sido concebidos hace un cuarto de siglo, pueden hoy, en algunos aspectos, haber perdido parte de su efectividad.

Las modificaciones que se han producido en España a lo largo de estos años y el indubitable mejoramiento del entramado social de nuestro país, han producido una vigorosa realidad social, distinta, y mejor, que la que existía hace treinta años. Esa realidad justifica, por el solo hecho de ser como es, el éxito de nuestra gestión; pero impone en la hora presente, un detenido análisis que permita conocer con precisión las corrientes de opinión y el sentimiento que predomina en el pueblo español.

Señores consejeros, el Estado que nace en España en julio de 1939, está presentando el florecer de una España nueva que, tras los años de lucha y sacrificio emerge de su historia más justa, más noble y mejor. Responsabilidad de todos será, que en el futuro no se marche el nuevo amanecer.

Gracias a Dios que duran largo rato. El discurso del Caudillo fue exactamente una hora, fue interrumpido por los aplausos de los consejeros durante diversos pasajes. Al final sonó una clamorosa ovación. Antes de abandonar el salón fué entonado el «Cara al Sol», brazo en alto, y el Jefe del Estado aló los gritos de rigor, que fueron entusiásticamente contestados.

Hacia la puerta del edificio del Consejo Nacional el Caudillo fué acompañado por los miembros del Gobierno de quienes se despistó poco después para emprender ingreso a su residencia de El Pardo. El público, que había engrasado ante el edificio del Consejo Nacional durante el tiempo que duró el discurso del Generalísimo le tributó una gran ovación y le vistió entusiásticamente.—Cifra.

Autorizada la reanudación de las actividades de la Sociedad Bíblica en España

MADRID, 9.— Se ha autorizado de nuevo el funcionamiento en España de la Sociedad Bíblica británica y extranjera, cuyas actividades

Actos del S.E.U. de LA CORUÑA

Fallo del Concurso sobre la Marina Mercante

LA CORUÑA, 9.— (De nuestra Delegación).

Continuando los actos programados por el S. E. U. de La Coruña, se han celebrado hoy los siguientes:

Reunión del Jurado, para fallar el concurso sobre La Marina Mercante, que considero conveniente dejar el primer premio desierto y crear dos segundos premios de doscientas pesetas cada uno y un tercero de cien, que han correspondido a los siguientes señores: don Cándido García Piñón y don Cayetano García Veiga.

Por la tarde se celebró un baile en honor de la Madrina.

EL DIRECTOR DE LA MUTUALIDAD INDUSTRIAL

Se encuentra en La Coruña, D. Carlos Camín y D. José Rey, jefe director de la Mutualidad Industrial y secretario técnico de la misma, quienes han celebrado reuniones con el Delegado Provincial de Sindicatos, Delegado Provincial de Trabajo y otras personalidades tratando con ellos detalles conducentes a la mayor exactitud para la puesta en marcha de nuevas directrices de este organismo.

15 DE MARZO

¡No olvide Vd. esta fecha!

El "5º GRAN PREMIO SOBERANO" finalizará dentro de algunos días concretamente, el día 15 de Marzo. González Byass, firma patrocinadora, al comunicar esta noticia a todos los consumidores del coñac SOBERANO, se complace en manifestarles su más sincero agradecimiento por el interés con que han seguido, desde todos los puntos del territorio nacional el desarrollo de este importante concurso que gracias a la atenta atención que le ha sido dispensada, por los numerosos simpatizantes de SOBERANO, ha logrado convertirse en el más popular y difundido de cuantos se han realizado en España. Durante más de un año, el "5º GRAN PREMIO SOBERANO" ha conseguido llevar a muchos hogares españoles la alegría de sus maravillosos obsequios. Sesenta y siete automóviles SEAT-600, sesenta y siete televisores MARCONI y un SEAT 1400-C entregados a participantes del "5º GRAN PREMIO SOBERANO", constituirán a la finalización del mismo, la muestra más evidente del interés de la Casa González Byass por co-responder de algún modo a la atención que el público dispensa a uno de los coñacs de más vida estirpe terrena.

Los sorteos retransmitidos, todos los viernes, a través de la Gran Cadena de Emisoras de la SER, seguirán hasta la fecha indicada, lanzando al aire la renovada y sugestiva esperanza de obtener los magníficos regalos que se ponen en juego. Como finalización del "5º GRAN PREMIO SOBERANO" se ha previsto una emisión especial que tendrá lugar el mismo día 15 de Marzo, a las diez y media de la noche, en el transcurso de la cual se verificará, entre los poseedores de las opciones entregadas en su día, el sorteo del sensacional SEAT 1400-C, ofrecido también por la firma patrocinadora como remate final de tan generoso concurso.

Es evidente que el éxito, verdaderamente notable, logrado por el "5º GRAN PREMIO SOBERANO" respalda, fundamentalmente, al reconocimiento unánime de la indiscutible calidad del coñac SOBERANO, ¡el coñac extraordinario!

CONCILIACION Y ARBITRAJE EN LOS CONFLICTOS LABORALES

Si la justicia es un símbolo de la civilización y todas las diferencias se someten hoy, en los pueblos civilizados, a la resolución de los jueces, cómo es que problemas que tanto afectan a la paz y a la libertad, al bienestar general pueden dejarse abandonados a la lucha primitiva entre las partes?

Cuando el Estado tiene un significado eminentemente social, como el pas a nuestro, y posee una magistratura independiente en sus distintos grados, para resolver los conflictos, no puede perdurar aquel sistema de la acción directa y de la justicia por la mano.

Así lo viene reconociendo los hombres responsables de los dis-

EL CORREO GALLEGO

UN PLATO QUE GUSTA A TODOS

Los riñones al jerez tienen un problema: La limpieza



NO HAY UNA MODA 1963

LAS INNOVACIONES NO SON COLECTIVAS LO MEJOR DE LAS COLECCIONES SON LOS TEJIDOS

No podemos, ni queremos, decir que «Paris» ha caído en la rutina o que las grandes Casas de Costura estén en crisis lo que sí ocurre es que el éxito lo tienen asegurado de antemano en los tejidos maravillosos que utilizan y en la propia perfección técnica que han alcanzado. ¿Por qué no decirlo? ¿Qué tiene que ver la moda de hace quince, diez años con la actual? El trabajo de los últimos tiempos ha sido tan bueno que se encuentran un poco vacíos de ideas verdaderamente nuevas. Corrió la alarma de que la línea Josefine (talle debajo del busto) iba a imperar este verano. No hay que preocuparse. Solamente Marc Bohan, un «nueva-ola» muy artista pero un poco lanzado, ha presentado en su colección algún modelo que no tuvo demasiado éxito, entre el público femenino. No hay moda 1963. Paris lo dice y lo dicen los propios maestros. Las pequeñas innovaciones son solamente individuales, sin que nada pueda destacar en conjunto para la temporada primavera-verano.



Para el «après-ski», capa en forma de poncho, de grueso algodón dibujos jacquard y colores luminosos

Estas son algunas de sus ideas: Zapatos bajos y muy abiertos en colores intensos: rojos, verdes, blancos y negros. Medias con costura. En esto es quizá en lo único que han coincidido todos esta temporada. Bolsos muy pequeños, estilo maleta. Guantes blancos. Es otra vez en la noche cuando Coco Chanel deja correr su imaginación sin control. «Mi locura es hacer locuras con el traje de chaqueta», decía en un grupo de periodistas. Y explicó su «locura». «¿Os imagináis? Para la noche trajes de chaqueta, especialmente blancos y negros. Cortos para cocktail, largos, para fiestas diplomáticas y de gran gala. El traje entero, la chaqueta o la blusa van bordadas en pailletés negros, oro y plata, algunas veces. La bisutería se destaca poco. Aconseja, sobre todo, la joya delicada y las perlas. GRACIA



Novedades bajo la lluvia: impermeables de gabardina de algodón, muy adecuados para los días lluviosos de primavera

ROBERTO CAPUCCI: COLLARES Y PULSERAS DE MADERA Capucci coincide en algunos puntos con Dior y Miguel Ferrera en lo referente al estilo del

Los riñones son un plato exquisito y no excesivamente caro pero tiene un inconveniente que lo hace temible al ama de casa: su limpieza. Sin embargo no es tan difícil. Después de enjuagarlos en varias aguas, se cortan del tamaño que vayan a guisarse y se sumergen media hora en vinagre puro y sal gorda. Pasado ese tiempo, se sacan, se enjuagan de nuevo dos o tres veces y se dejan escurrir para guisarlos.

junto, durante diez minutos, pero cinco antes de retirarlo, se añade el jerez. Se sirven en fuente redonda, rodeados de triángulos de pan humedecidos en jerez y fritos. Los riñones así preparados sirven para hacer «pinchos» de aperitivo con jamón y cuadrados de ternera rehogada.

RIÑONES A LA FRANCESA

Ingredientes (para seis personas): Riñones, 400 gramos. Carne de ternera, 200 gramos. Setas, 200 gramos. Champiñones, 150 gramos. Tocino, 75 gramos. Mantequilla de cerdo y sal. Modo de hacerlos: Se cortan los riñones en cuadrados más bien pequeños, se limpian muy bien y se saltean en manteca de cerdo. Aparte se tendrá hecho un picadillo de setas, champiñones, carne de ternera y tocino, todo muy frito y jugoso. Presentación: Se coloca en el fondo de la fuente el picadillo y sobre él se ponen los riñones, cubriéndolo totalmente. Se adorna también con triángulos de pan frito.

ANA MARIA

RIÑONES AL JEREZ

Ingredientes (para 4 personas): Riñones, 450 gramos. Cebolla, una mediana. Jerez, una copa. Manteca de cerdo y sal. Modo de hacerlos: Cortados los riñones en dados regulares, se cocinan y se escurren, y se pasan por una sartén caliente, para secarlos bien. Aparte, se fríe en manteca de cerdo la cebolla y antes de dorarse se incorporan los riñones y se sazonan con sal. Se rehoga todo

Cuando falta el padre...

Hay que resolver el problema material sin descuidar el espiritual — Por CLARA SERT

Cuando observamos en un niño al que conocemos poco reacciones exageradas de independencia y rebeldía o, por el contrario, una destacada necesidad de protección, nos damos cuenta de que se trata de un niño sin padre, de un hijo de viuda. Y a pesar de tener manifestaciones tan opuestas, hay siempre algo en ellos que lo identifica. La falta del padre trae consecuencias pero no tienen que ser trágicas si se sabe salvar la situación con talento. Es cierto que el niño, sobre todo si es pequeño, resulta inmensamente sensible a la formación y que la madre no suple la huella del padre. Es natural que su personalidad no se desarrolle armónicamente y resulte, más que incompleta, un poco desacompañada; positiva en unos aspectos, pero algo recortada en otros. MADRE Y PADRE La vida siente el peso de esta responsabilidad y suele caer en uno de estos extremos: querer proteger al hijo de todos los peligros de la vida o intentar suplir, por todos los medios, la acción del padre. Pero no se resuelve el problema con que la madre ahogue sus sentimientos naturales para adquirir una severidad adusta que obligue al hijo a seguir el camino recto. Nunca su energía será tan eficaz y privará a su hijo de la ternura que es lo que más necesitamos todos. Con la muerte del cabeza de familia se presentan dos problemas. Uno de tipo material y otro espiritual. Actualmente es corriente que la mujer trabaje antes de casarse y está por tanto, en condiciones de volver a hacerlo y sacar adelante a su familia. Pero, igualmente la falta del padre, en este aspecto, tiene que notarse. SIN COMPLEJOS Por fortuna, la vida, según recorre trechos de su historia, va enredando una serie de cosas que andaban torcidas. No todo es negativo (ni mucho menos) en este siglo nuestro. Si la madre puede o es capaz de dar a sus hijos los mismos estudios que hubieran tenido en vida de su padre, me parece espléndido que lo haga. Pero no estoy de acuerdo en que se empeñe en hacer lo que no puede, desahogando sus nervios y escatimando en otras cosas realmente importantes para la formación. Me refiero a que no agobie a los niños con el eterno problema económico que tanto envege el ánimo o les impide el necesario para el desenvolvimiento normal de sus relaciones sociales. Es preferible que desatada a tiempo unos escalones sociales con garbo, a que sus hijos se sientan acomplejados entre sus amigos. RESPONSABILIDAD Es fundamental hacerles sentir la responsabilidad de su situación para que elijan pronto una profesión y estén en condiciones cuando antes de ganarse la vida. Si no puede ser ingenieros, los peritos y aún los técnicos especializados, gana hoy día más que aquellos en algunas ocasiones. Empeñarse en seguir tradiciones familiares que están pasando de moda y desaprovechar lo mucho de positivo que en este sentido tiene nuestro tiempo, sería absurdo. Con talento y valentía se puede hacer frente a la situación económica. Pero... ¿qué repercusiones puede ocasionar la muerte del padre en el aspecto espiritual? El padre es el héroe de la vida de sus hijos durante los primeros años de su vida. La madre puede y debe mantener este sentimiento sin exagerar las cosas, si rula de que los hijos olviden la figura de su padre con cariño y admiración. Sin convertir la figura del padre en un mito, en algo extraordinario y lejano, es bien que lo sientan cerca, para que su ejemplo les sirva de estímulo.

DESDE SU CASA Mechones de pelo dorado Sin temor al tinte ni a la factura de la peluquería



Cada día se sigue más de cerca la moda de los peinados. Los modistos se han convencido que deben incluir en sus diseños y creaciones y le dan una importancia decisiva. La largura del pelo, la altura del «golfón» y el color se traen y llevan como la línea que ha de imperar en las chaquetas de esta primavera. Y es que gran parte de la personalidad de la mujer está en su peinado y ella lo sabe. Muchas quisieran volver a ser rubias, recordando el pelo rubio de su niñez, pero temen a los tintes y al precio de las peluquerías. En realidad, los tintes están prohibidos a quienes padecen asma, a quienes sufren depresiones nerviosas y a las mujeres que esperan un hijo.

REFLEJOS DORADOS Enjuague el pelo después de lavarlos en una fuerte cocción de madera de Panamá amarilla. Déjelos secar y aclárelos sin miedo.

RUBIOS LOS CABELLOS BLANCOS Haga la siguiente fórmula y aclare en ella la cabeza, después de lavarla. Tintura de ruibarbo, 2 litros; Agua, 2 litros. PAULA

MECHONES RUBIOS El pelo rubio, absolutamente rubio, no está de moda. A las jovencitas y a las chicas de aspecto deportivo les sienta de maravilla los mechones dorados sobre el pelo castaño. Para conseguir unos mechones rubios bonitos basta introducir un cepillo en agua oxigenada de 20 volúmenes y mojar con él después el pelo. Los mechones se forman solos. Si se tiene un estilo más cuidado y señorial, es preferible a los reflejos. Las cosas sobre un pelo descolorido por el tiempo no favorecen a nadie. Es conveniente aclararlo, en general, para darle un tono rubio que anime después el peinado. Y todo hecho en casa, sin temor a los efectos del tinte ni a la factura de la peluquería.

BOJO-VERDE

Azul marino-verde billar. Azul pastel-marrón. Amarillo-verde claro. Azul mar-beige. Estos contrastes se dan en los vestidos-abrigos, en las chaquetas con gorro y blusa y en los tejidos de los vestidos de verano. Los sombreros han jugado también un papel decisivo en esto del color. Estas son sus características: Paja finísima. Forma, hongo muy alto. Bajen hasta los ojos. Entre los numerosos trajes, de chaqueta que Capucci presenta en su colección, hay dos estilos muy marcados: I. Chaqueta dibujando la cintura y ligeramente «evaseé» a partir de la cadera. Cuello profusísimo, generalmente con solapa. Falda plisada. II. Chaqueta recta y corta, sin cuello y sin botones. Blusas de rayas y estampados naturales, que montan la falda. Falda tubo, con pliegues en abanico a los lados.

El verdadero impacto de la colección Chateau no fueron sus trajes de chaqueta locos de color, sino los accesorios... Sus modelos iban acompañados de sortijas pulseras, collares y broches siempre en madera.

Los collares son poco exagerados y entonan con el color o los colores dominantes del vestido. Se ha utilizado la madera, pero magníficamente trabajada. Pulseras de madera trabajada y lisa; algunas muy anchas y otras estrechas pero combinando colores y estilos hasta ocupar diez y aún quince centímetros del brazo.

Sortijas de madera que imitan piedras. Estas sí que habrán que adquirirlas en París o desear la idea de adoptarlas. Una sobre todo me ha llamado mucho la atención: imitaba tres piedras negras del 1 cm. de diámetro y una perla gruesa, todo en madera. Un prodigio de artesanía.

«C.CHANEL» O LOS MEJORES TRAJES-CHAQUETA

A quien le molesta el estilo personalísimo y juvenil de C.Chanel, su colección 1963 no le dirá mucho. A mí me ha gustado. Ha presentado, sin lugar a dudas, los mejores trajes de chaqueta. Esta temporada no ha introducido tanto el ribeteado insistente de los últimos años y ha logrado verdaderos prodigios con el tejido escocés. Se caracterizan por ser trajes cómodos y desenrollados u por las faldas al bias lisas, evaseées, bastante tiernas, pero flexibles.

Chanel trabaja los colores con valentía y acierto. En los accesorios, la gran modista parisiana olvida sus «fanfarras», y se torna práctica y sencilla.

¿Vendrá a España Miss Algodón?



Shelby Smith, «Miss Algodón 1963»

Recientemente ha sido elegida en Memphis, Tennessee, Miss Algodón 1963. Se trata de la señorita Shelby Smith, natural de Albuquerque, Nuevo Méjico, una bella universitaria de 23 años de edad, 171 metros de altura, 57,5 kilogramos de peso, cabello castaño oscuro y ojos color de avellana. Como ya es tradicional en esta elección, la ganadora del título es una joven de excelentes cualidades de personalidad, elegancia, belleza, cultura, capaz de representar a la industria algodonera, en una gira de buena voluntad por todo el mundo, ante altas personalidades de dichos países, de aparecer en el cine y en la T.V., de actuar como modelo en desfilés de modas, de posar para los mejores fotógrafos, y de responder a las preguntas de la Prensa. Desde el momento de su elección su trabajo será agotador durante un año. Recorrerá los Estados Unidos de Este a Oeste y de Norte a Sur y visitará el Canadá y diversos países europeos. Ya ha sido nombrada presidente honorario de la Asociación de Comerciantes Textiles Algodoneros de América en una recepción en su honor, y clausuró oficialmente una jornada comercial en el New York Cotton Exchange. Hizo una presentación de su excepcional guardarropa, todo de algodón, confeccionado por los más importantes creadores de la moda del Vuelo y del Nuevo Continente en el Hotel Waldorf Astoria, ante los representantes de la Prensa y de la industria textil y los delegados a la reunión anual de la American Soap and Glycerine Producers Association. Un programa similar de actividades le espera durante todo el año en curso hasta el punto de que tales ocasiones normales de diversión resulten para ella agotadoras, pero su sonrisa habrá de brillar en todo momento. Shelby Smith personifica además el 25 aniversario de la institución del Concurso para la elección de Miss Algodón. Algunas de sus predecesoras nos visitaron y dejaron entre nosotros grato recuerdo. ¿Vendrá a España Miss Algodón 1963, para celebrar esas Bodas de Plata?

Siempre algo nuevo en algodón

NOVEDADES EN LA PANA La mayor noticia, hablando de la pana, es que este tejido está cambiando moldes para producir efectos nuevos. Una de las más elegantes nuevas panas tiene bordones ondulantes y largo pelo, y se presenta principalmente en color bronce dorado, perfecto para un traje de tarde o un sobretodo para noche. Otras nuevas presentaciones ofrecen texturas desahogadas. Una tiene el borde tejido de tal forma que parecen puntadas de hilo grueso; otra produce el efecto de un entrelazado como de tejido para sacos o aún más gordo.

ESTAN DE MODA EN FRANCIA LOS CUBRECAMAS BLANCOS DE ALGODON GRUESO Los cubrecamas blancos de algodón grueso con muestras de relieve tejidas, un accesorio muy en boga en Francia hace un centenar de años, vuelve a ser de pronto el «dernier cri» en el país vecino. Se considera parte de una nueva tendencia de vuelta al blanco en la decoración del hogar, cuando

ya parecía que el color se había impuesto definitivamente. Es de esperar que en nuestro país, donde el auge del color está todavía en fase de crecimiento la nueva tendencia aparecida en Francia tardará todavía en llegar. Pero ya que tenemos la ventaja de poder tener «verde» las cosas, no estaría mal que nos aprovechásemos de ella y nos preparásemos con tiempo. Sus colches de algodón, que también fueron populares entre nosotros, no son caros y pueden hacerse a máquina.

LAS CAPUCHAS MEDIEVALES, REVIVIDAS La moda con sus artes nos ha devuelto la capucha esa «cubierta» de cabeza tan popular en la Edad Media. Particularmente los diseñadores italianos parecieron mostrar especial debilidad por esta prenda en sus colecciones para este invierno, presentándola como una prolongación del cuello de vestidos y blusas de género de punto de algodón. También se ha impuesto la capucha en abrigos y reversibles, especialmente los de alta confección.

NOTICIAS DE CINE

DAVID NIVEN Y CLAUDIA EN «CIRCO» MADRID.—David Niven y Claudia Cardinale han sido contratados por Bronston para desempeñar con John Wayne los papeles estelares de «Circó», película que van a dirigir Frank Capra. La actriz italiana y David Niven acaban de trabajar juntos en «The Panther», terminada hace poco. «Circó» comenzará a ser rodada el 2 de septiembre próximo.

ACUERDO FRANCO-ARGENTINO BUENOS AIRES.—Un acuerdo cinematográfico franco-argentino ha sido firmado recientemente. Se fijan las condiciones que regirán las coproducciones. La participación financiera, artística y técnica deberá variar entre el 30 y 70 por 100. Cada uno de los dos países autoriza recíprocamente la importación y exportación de treinta y cinco películas dobladas o subtítuladas.

UN NUEVO PAPEL PARA MASTROJANNI ROMA.—Marcello Mastroianni tiene ganas de enviejarse. Después de haberse añadido diez años en «Otto e mezzo», ahora vuelve a añadirsele en su nueva película «I compagni!», cuyo rodaje de exteriores acaba de comenzar en Turin. Dirige la película Mario Monicelli.

«COCHE PARA CUATRO» MADRID.—«Coché para cuatro» es la película que va a dirigir Julián Arizaga. Los intérpretes serán Adolfo Marsillach, Julio Menéndez, Carlos Larraga, López Vázquez, Julieta Martínez y Venancio Muró.

Guía médica

SANATORIO NEUROPSIQUIATRICO DEL Dr. Pablo Ares Feal Enfermedades Nerviosas y Mentales Consultorio: Márquez 24-2. - Tel. 1608

M. DE ACOSTA

Médico Cirujano Partos y enfermedades de la mujer. Alameda, 3 - Teléfono, 1299 SANTIAGO

Anunciándose incrementará sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos. Anunciese en EL CORREO GALLEGO

EL CORREO GALLEGO

Capital de la provincia

Hoy, representación de «Petición de mano», de Chejov

Mañana, a las doce de la mañana y dentro del programa de actos organizados por el S.E.U. herculino con motivo de la V Semana Universitaria, se celebrará en el Teatro Colón un festival artístico en el que intervendrán el Orfeón Universitario de Santiago y el Teatro Español coruñés. Este último grupo, bajo la dirección de José Redondo, pondrá en escena la pieza corta de Anton Chejov, «Petición de mano», que está interpretada en sus tres únicos personajes por Julio Cruz, Lolí Núñez y José H. Les.

Instrucciones para la renovación de la flota de bajura de la provincia

La Coruña, 9.— Los secretarios de las Confradías Sindicales de Pescadores de nuestra provincia se reunieron, en la Delegación Provincial de Sindicatos, para escuchar los más recientes informes encaminados a llevar a la práctica el plan de renovación de la flota de vela y remo dedicada a la pesca de bajura, para cuya operación la Organización Sindical ha interesado y obtenido, bajo la valiosa y decisiva dirección de Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Evaristo Martín González Freire, el apoyo financiero del Gobierno.

El señor Parga, que había disertado en diálogo abierto, contestó a las preguntas que se le hicieron y recibió, al final, una salva de aplausos.

AVISO A LOS PESCADORES DE BAJURA DE LA PROVINCIA

Todos los pescadores de bajura de la provincia afectados por los beneficios de la sustitución de la flota de vela y remo, así como por la transformación de las embarcaciones de gasolina en barcos de gasóleo, deberán presentarse con toda urgencia en las respectivas Confradías Sindicales, ya que el plazo fijado para la obtención de tan señaladas mejoras finalizará dentro de breves días.

En las Confradías, igual que en el Sindicato, recibirán los pescadores de bajura toda clase de informes, asesoramiento, impresos, etc., para poder diligenciar lo más pronto y fácilmente su gestión.

CUNTIS

LABOR MUNICIPAL

CUNTIS. (De nuestro correspondiente). Van muy adelantados los trabajos de construcción de las pistas que se llevarán a cabo en los lugares de Hervás, Pena de Vilaver, Pena de Arriba y Sobrada, en la parroquia de Troáns; en el lugar de La Torre, en la parroquia de Estacas; y la que unirá el lugar de Mesego con esta villa. Estas obras estarán terminadas o muy adelantadas si el mal tiempo de invierno que se viene padeciendo no lo impidiese; pero desde ahora se espera que pronto estarán terminadas dando satisfacción a las justas pretensiones de gran número de vecinos de este municipio.

BAJA EN LOS PRECIOS

La reciente desgravación de algún impuesto en los artículos de consumo ha repercutido en el precio de los mismos, en esta localidad, pues, la carne de primera que vendía al precio de 80 pesetas kg., se vende a 79; la de segunda, de 60 pesetas, pasó a 59 y la de tercera, de 25 pesetas, pasó a 24. El litro de vino se vende

0,50 pesetas menos, y el café se cobra a 2 pesetas menos, por botella, según calidad.

DE SOCIEDAD

Ante el altar mayor del templo parroquial de Santa María de Troáns, que ostentaba precioso adorno de flores blancas, contrajeron sagradas nupcias la encantadora señorita Araceli García Guerra y el joven licenciado en Derecho y gestor administrativo, don Manuel Perras Paz, de conocidas familias de Pontevedra y esta villa, respectivamente.

La novia, que realizaba su natural encanto con precioso modelo de raso y encaje, con velo de tul, entró en el templo a los acordes de una marcha nupcial del brazo de su padre y padrino, don Antonio García de la Fuente, y el contrayente daba el suyo a su madrina de pila, doña Corina Campos de Baños.

Dió la bendición nupcial a los nuevos esposos, el párroco de la citada iglesia, Rvdo. Montes Colla, quien pronunció una elocuente plática, poniendo de relieve, una vez más, sus aptitudes oratorias.

Centenaba la representación judicial don Camilo Carballo Soto, amigo del novio; firmando el acta matrimonial como testigos, por ambas partes, don Jesús Guerra Magariños, don José María Campos Paz, don Manuel Castañeda Guerra, don Floriano Fernández Fernández, don Manuel Portela Arriba, don Sigrido Fenés García, don Casimiro Castro Gómez, don Carlos Pardo Iglesias, don Javier Regueiro Clabón, don José Perras Paz, don Jesús Antonio Rodríguez Carballo, don Faustino Dios Vidal y don Manuel Estévez Prada.

Los numerosos invitados se trasladaron al Hotel «Balmorais «La Virgen», en donde fueron espléndidamente obsequiados con un «lunch», prolongándose la fiesta con un animado baile.

Los recién desposados partieron en viaje nupcial, deseándose felicidades en su nuevo estado.

Aeropuerto Central de Galicia

Servicios de AVIACO los martes, jueves, sábados y domingos con aviones Convair Meropolitan.

Llegadas, de Madrid, a las 12'15. Salidas, para Madrid, a las 13'00.

Ayer, por encontrarse cerrado al tráfico, este Aeropuerto, el servicio de Aviaco, quedó suspendido.

LA RELIGIOSA SOR CARMEN DE S. JOSE VECINO RIVERA

Religiosa Oblata del Santísimo Redentor. Falleció el 9 del actual, — D. E. P.

La Superiora General, la Superiora local y Comunidad, ruegan a sus amistades una oración por su alma y asistan al sepelio hoy, a las cuatro de la tarde, y a los funerales mañana, día 11, a las diez de la mañana en este Convento, favores que agradecerán.

Casa mortuoria: Espartaco, 58. — RR. Oblatas del Santísimo Redentor. El Ferrol, 9 Marzo 1963.

PONTEVEDRA

El Instituto de Enseñanza Media de La Estrada costará siete millones

PONTEVEDRA, 9.— (De nuestro correspondiente). Las gestiones del Ayuntamiento de La Estrada, con el decidido apoyo del Gobernador civil de la provincia, culminaron con la consecución de una importante aspiración de la ciudad y progresiva villa pontevedresa, cual es la de la creación de un Instituto de Enseñanza Media, cuando actualmente solo cuenta con un Centro libre adoptado, en el que tan solo puede cursarse el Bachillerato Elemental.

La Orden Ministerial de 18 de Febrero, accede a la petición del Ayuntamiento estradense conforme con el acuerdo plenario de doce de Enero interesando la referida concesión, cuya obra total y su puesta en marcha, se confía sea feliz realidad para el curso 1963-64.

El edificio se llevará a cabo sobre la base de la antigua Escuela de Trabajo, siendo el proyecto del arquitecto de Santiago, Sr. Zás Aznar. Constará de bajo y tres plantas, siendo la superficie edificada de cada una, de 1.185 metros cuadrados, con un total de 4.740 y un patio de recreo de unos 500 metros cuadrados. El edificio, constará de dos cuerpos con entradas y escalera principal al centro y otras en las cabezas de cada cuerpo del edificio.

OCHO NUEVOS SALTOS DE AGUA

El B.O. de la provincia, inserta anuncio de la Dirección General de Obras Hidráulicas, por el que se autoriza a Hidroeléctricas Moncabril, S.A. el aprovechamiento hidroeléctrico integral de la cuenca del río Ulla, mediante la construcción de ocho saltos, denominados de, Belmíl, Portodemouros y Ledesma, sobre el río Ulla; Lama y Fornelos, sobre el río Arnegu; San Payo, sobre el Deza; Pereiro y Padrón, sobre el Ulla. Afectarán a los Municipios de Antas de Ulla, Palas de Rey y otros de las provincias de Lugo, Pontevedra y La Coruña.

Las presas, llevarán una altura superior a los quinientos metros, señalando el plazo de comienzo de las obras, de quince meses a partir del anuncio oficial debiendo terminarse en el plazo de quince años, i n dependientemente de otros requisitos que se señalan.

ELECCION DE CONSEJEROS PROVINCIALES DEL MOVIMIENTO

De conformidad con lo dispuesto por la Delegación Nacional de Provincias, se llevó a cabo en la Jefatura Provincial del Movimiento en esta capital, el acto para la designación de consejeros provinciales electivos, habiendo sido designados los siguientes:

Para representar a los afiliados de la provincia: D. Carlos Vidal Peña y D. Fernando Lorente Sanjurjo, de Pontevedra; D. David Pérez Puga y D. Alvaro Courel Pardo de Vigo; D. Pablo Elorriaga Senlle, de Caldas.

Pasa a formar parte del Consejo Provincial, por disposición de la Secretaría «General», D. Pedro Ojeda de la Rova, como vocal en la Junta Nacional de la Vieja Guardia.

En representación de los Partidos Judiciales fueron elegidos Consejeros Provinciales: D. Clemente Viqueira Iglesias (Caldas); D. José Martínez Freire (Vilagarcía); D. Luis Cubelas Queimadelos (Aroo); D. Francisco Filgueira Gullía (Forcarey); D. Amable Durán

Por la Comisión Permanente de Educación Nacional, en sesión celebrada el día 2 del actual, se efectuaron los siguientes nombramientos de Maestros: doña Carmen Álvarez, interina de Beres San Juan de Esto, Cabana; doña María Suárez Valdomar, interina de Caberta, Muga; doña María Vázquez Muñío por enfermedad de «Da Guarda» S.G. La Coruña.

Escuelas y Maestros

Nombramientos y vacantes

Relación de vacantes que pueden ser solicitadas por maestro o maestra según corresponda a la Escuela.

Escuelas de maestra: Sustituciones por enfermedad: Teijeiro, Ortigueira; Rivas, Sobra; Bribes, Cambre, Caselas, Santa Comba; Corrubedo, Riveira; Malpica número 1; Zas de Rey, Mellid.

Sustituciones por alumbramiento: La Trabe, Puenteveco; Parga-Gándara, Zas; Ferrol (Curteillo); Percellina, Cés; San Esteban de Anós, Cabana; Moeche; Cures número 1, Boiro; Grijo, Santa Comba. Sustituciones por imposibilidad física con medio sueldo: Freijo-Pazo, Puentes (10.920 pesetas). Ares núm. 1 (13.800 ptas.).

Escuelas de maestro: Sustituciones por enfermedad: Corrubedo, Riveira; Tarragoña, Rianjo; Chanteiro, Ares; Leiro, Rianjo; Sustituciones por imposibilidad física con medio sueldo: Juande- Mesa (14.400 ptas.).— Lampón, Boiro (13.800 ptas.).

VIGO

Representaciones de doce países visitarán las instalaciones del puerto pesquero

VIGO, 9.— (Crónica de nuestro Delegado).

En la Casa Sindical de Madrid se van a celebrar del 12 al 18 del presente mes las reuniones del Consejo General de la Pesca del Mediterráneo, organismo integrado en la F.A.O. Asistirán representaciones de Francia, Mónaco, Italia, Yugoslavia, Grecia, Turquía, Libano, Israel, Egipto, Túnez, Marruecos, el Reino Unido a través de Malta y España.

Una vez terminadas las reuniones de estudio, las representaciones extranjeras visitarán las instalaciones del puerto pesquero de Vigo, a fin de conocer directamente la actual situación de la industria pesquera española, que ocupa el octavo lugar en cuanto a pesca capturada. En el año último ha sido superior al millón de toneladas.

Constituye motivo de legítimo orgullo para los medios pesqueros vigueses está anunciada visita con la que se evidencia una vez más la categoría indiscutible del primer puerto español.

La sección de pesca de la F.A.O. está dividida en diversos organismos regionales, que tienen por finalidad el estudio de las características de las respectivas zonas, así como el incremento de la producción pesquera, el mejoramiento de los métodos de captura y todo cuanto, científica y técnicamente se halla relacionado con la mejor productividad pesquera.

En las inmediaciones del edificio del Nautico en nuestro puerto fue encontrado a las nueve y media de la noche de ayer, el cuerpo de un hombre marino que intentaron localizar, sin conseguirlo en los primeros momentos. Después, encontraron el cadáver de un anciano, que resultó ser José Rodal Monroy, de 72 años de edad a quien momentos antes alguien vio pasar por aquellos muelles. El infortunado anciano que se supone se arrojó al mar, había sido camarero de Emigración.

Las autoridades de Marina dispusieron el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito de Pereiro.

LA TEMPORAL DESTRUYO UN POSTE DE LA RADIO COSTERA DE ALCABRE

VIGO, 9.— Entre los daños producidos por el violento temporal registrado en la madrugada de ayer figura la destrucción de uno de los postes de la Radio Costera de Alcabre cuyo servicio hubo de ser interrumpido y habiendo necesidad de utilizar como emergencia, el equipo de radio de la Comandancia de Marina.

BUQUES DE ARRIBADA EN VIGO

De arribada, con madera, entró por mal tiempo, el vapor «Puerto de Denia». También lo hizo el «Perla del Río», por la misma causa. Y para Boulogne, que d despachado el mercante alemán «Weisscafels» que llegó en la noche del jueves procedente de Madrás con aceite de cacahuet en bidones.

Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza

De las Hermanas de la Esperanza Director: Dr. Luis Sánchez Harguindey

MEDICINA Y CIRUJIA - ESPECIALIDADES



Santiago de Compostela

Zona Sur-Residencia Teléfonos: 2205 - 2206 - 1207 Dirección: 1334

Pensiones de varias clases incluidas las de tipo económico

NOTA: Para informes dirijanse a cualquiera de los teléfonos

INTERESANTE LECCION DEL DR. TOVAR EN LA ACADEMIA MEDICO QUIRURGICA

En la tarde de ayer tuvo lugar en la Academia Médico Quirúrgica Provincial, la anunciada conferencia a cargo del Dr. Elias Tovar, jefe de Cirugía Torácica del Hospital Municipal de La Coruña y autor de numerosos trabajos sobre su especialidad.

El Dr. Tovar diseñó el nuevo tipo de corazón - pulmón artificial que fue construido en la Escuela de Formación Profesional Avanzada de La Coruña, con el que se logran extraordinarias ventajas en la técnica de la circulación extracorpórea.

LA PESCA EN FEBRERO

En el pasado mes, la pesca suabastada en lonja - 5.315.122 kilogramos - alcanzó 94.518.898 pesetas.

La pescadilla es la especie «record» desde hace algún tiempo, con 1.352.096 kts. que valieron pesetas 36.279.849 pesetas, en el citado mes.

AHOGADO EN EL NAUTICO UN ANTIGUO CAMARERO DE EMIGRACION

En las inmediaciones del edificio del Nautico en nuestro puerto fue encontrado a las nueve y media de la noche de ayer, el cuerpo de un hombre marino que intentaron localizar, sin conseguirlo en los primeros momentos. Después, encontraron el cadáver de un anciano, que resultó ser José Rodal Monroy, de 72 años de edad a quien momentos antes alguien vio pasar por aquellos muelles. El infortunado anciano que se supone se arrojó al mar, había sido camarero de Emigración.

Las autoridades de Marina dispusieron el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito de Pereiro.

LA TEMPORAL DESTRUYO UN POSTE DE LA RADIO COSTERA DE ALCABRE

VIGO, 9.— Entre los daños producidos por el violento temporal registrado en la madrugada de ayer figura la destrucción de uno de los postes de la Radio Costera de Alcabre cuyo servicio hubo de ser interrumpido y habiendo necesidad de utilizar como emergencia, el equipo de radio de la Comandancia de Marina.

BUQUES DE ARRIBADA EN VIGO

De arribada, con madera, entró por mal tiempo, el vapor «Puerto de Denia». También lo hizo el «Perla del Río», por la misma causa. Y para Boulogne, que d despachado el mercante alemán «Weisscafels» que llegó en la noche del jueves procedente de Madrás con aceite de cacahuet en bidones.

Vuelta ciclista a LEVANTE

ALICANTE, 8. (A.H.H.). — La clasificación de los corredores extranjeros, todos ellos del equipo Peugeot de la etapa de hoy, ha sido la siguiente:

- 1.— Bernard Viot 5-05-40.
2.— Pierre Ruby 5-05-41.
3.— Franz Schouben idm.
4.— Exaequo: F. Brache, idm.
5.— Raymond Impanis, idm.
6.— R. Vandervecken, idm.
7.— Claude Valdois, idm.
8.— Marcel Rohrbach 5-05-49.
9.— Stephan Lack 5-05-49.

Los puestos que ocupan en la clasificación general son:

- 10.— Ferdinand Bracke 20-57-42.
11.— Pino Cerami 21-00-41.
12.— Raymond Impanis 21-00-48.
13.— R. Vandervecken 21-00-48.
14.— Franz Schouben 21-01-02.
15.— Bernard Viot 21-01-06.
16.— Pierre Ruby 21-03-47.
17.— Stephan Lack 21-19-02.
18.— Claude Valdois 21-19-04.
19.— Marcel Rohrbach 21-22-29.

Clasificación general por equipos:

- 1.— Ferrys 62-44-20.
2.— Faema 62-48-57.
3.— Askar 62-50-14.
4.— Mallorca 62-53-38.
5.— Ega 62-58-31.
6.— Peugeot 62-59-15.

En Negreira se vende LA NOCHE, en los ultramarinos de Caamaño Pose, a las seis de la tarde.

TERCER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA D.ª Benita Tarrío Loureiro. VIUDA DE DON JOSE PINTOS (del Comercio de esta Plaza). Que falleció el día 11 de Marzo de 1960, habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición de Su Santidad. D. E. P. RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al novenario de misas que dará comienzo mañana, día 11, a las OCHO de la mañana, en la capilla de la Corticela, de la S. I. Catedral, por cuyos favores anticipan las más expresivas gracias. Santiago, 10 de Marzo de 1963.

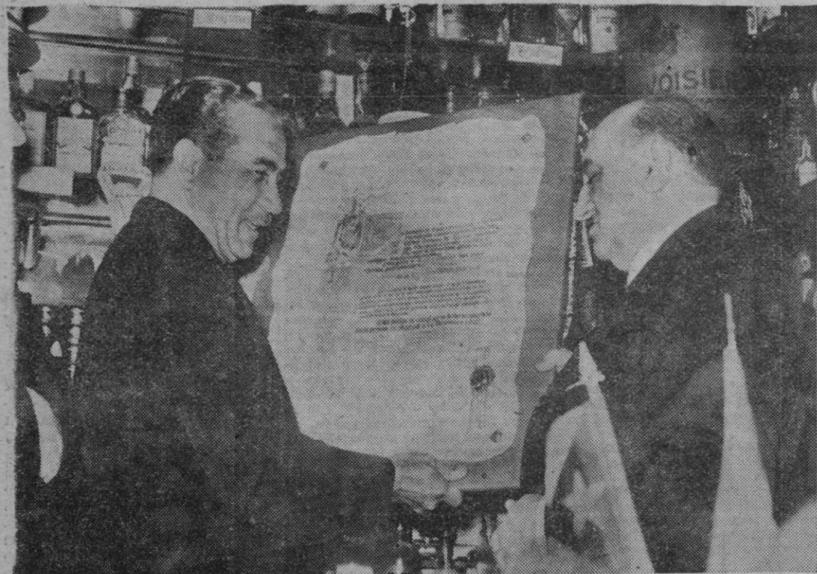
LA SEÑORA D.ª Josefa Fraga Maceira. Falleció el 9 de Marzo actual, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad. D. E. P. Su hija, María (Vda. de Juncal); nieta, Josefina; nieto político, Antonio Cao Cortinas; bisnieta, Marisé, y demás familia, RUEGAN a las personas de su amistad y piadosas encomienden su alma a Dios y la asistencia a la conducción del cadáver del cadáver al cementerio, acto que tendrá lugar hoy, día 10, a las TRES de la tarde, favor que agradecerán. Casa mortuoria: Rubalcava, 66-68, 1.ª, izquierda. El Ferrol del Caudillo, 10 de Marzo de 1963. [Gran Funeraria]

ABOGADO, PERIODISTA, SENADOR Y ESCRITOR

ERNESTO JUAN FONFRÍAS, PREMIO "PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN", VIVE DEL BUFETE

«En "Raíz y espigas" no he hecho una novela histórica; pero hay historia en sus páginas»

«Es la aventura de un español anónimo, fundador de una estirpe»



Don Ernesto Juan Fonfrías contempla el pergamino del premio "Pedro Antonio de Alarcón"

Argoud presentará una demanda contra «elementos desconocidos»

PARIS, 9. — El dirigente terrorista de la OAS, Antoine Argoud presentará una demanda ante el tribunal de Munich hoy contra "elementos desconocidos" por secuestro y actos de violencia, cometidos contra él, según se ha revelado en círculos generalmente bien informados.

El que fue dirigente de la OAS en Francia insiste en que el secuestro fue obra de agentes de la policía secreta francesa que actuaron en forma legal para trasladarle a Francia sin cumplir los requisitos y formalidades que exige la extradición. — (Efe).

Entrevista Europa Press por José CUADRADO, para El Correo Gallego.

MADRID. — En Chicote, sagasario postinero en honor del escritor de Puerto Rico Ernesto Juan Fonfrías. En la cita, periodística, diplomática, política, escritora. El motivo: entrega a Ernesto Juan Fonfrías del premio "Pedro Antonio de Alarcón", instituido por el Instituto de Cultura Hispánica, por su novela "Raíz y espigas". Ernesto Juan Fonfrías nació en Puerto Rico, de cuyo Senado es miembro. Desde 1932 interviene activamente en política. Su primera elección para el Senado la obtuvo en 1944. Después, cada cuatro, ha sido reeligido invariablemente. El misterio de la política lo alterna con las letras: periodismo y libros.

«Raíz y espigas, ¿qué es, señor Fonfrías?»
—La novela vivida, la aventura escrita de un español anónimo, que funda una estirpe. Un español oscuro que se irradia desde el solar patrio para injertarse en el

alma de Puerto Rico, para hacerse semilla, raíz y fruto.

«¿Tiempo?»
—Los de los días intensos y los dolores hondos de la Historia, al reflejarnos los tiempos de la abolición de la esclavitud en Puerto Rico y de la emancipación de mi país.

«¿Ha escrito una novela histórica?»
—No, concretamente no podría llamarla una novela histórica; pero sí está transida de ámbitos y personajes de relieve histórico.

LA HUELLA DE UNAMUNO

La conversación con Ernesto Juan Fonfrías se ha logrado en el milagro de sucesivas pausas. Le llegan, constantes y cordiales, las felicitaciones, a las que corresponde el senador Fonfrías. El diálogo se hace tertulia amplia y cada dos minutos, cada tres, es reanudado para el toma y daca de las preguntas y respuestas.

«Dígame, senador, ¿se siente influido por un escritor determinado?»

—Especialmente, por ninguno. Aunque, sinceramente, creo tener una señal profunda, algo así como una huella de Unamuno.

«¿Qué autores son sus preferidos?»

—Papini, Rómulo Gallegos, José Eustaquio Rivera, Ibsen. Y Miguel de Cervantes, de quien siempre se aprende. Por el contrario, Ernesto Hemingway no me convence.

ESCRITORES DE ESPAÑA EN AMÉRICA

«¿Su pensamiento sobre el actual movimiento literario español?»

—Tiene fortaleza y empuje, junto a valores de gran categoría. No se puede olvidar que lo esencial de España es la verdad, y ésta se refleja en el orden general de todas sus actividades.

«Este movimiento, ¿tiene influencia en Hispanoamérica?»

—Menos de la que debiera, ya que en muchos países es desconocido. Hay alejamiento de valores ignorancia, dejadez, por parte de unos y otros. Por eso, por lo que trabaja en tender el puente que nunca debe faltar entre las dos orillas atlánticas, hay que calificar de gran labor la que hace el Instituto de Cultura Hispánica.

«Autores españoles más conocidos en los países hispanoamericanos?»

—Miguel de Unamuno sigue siendo el ídolo; a Juan Ramón Jiménez; a su obra, se le quiere mucho.

«¿Qué piensa de la novelística actual?»

—Desde un prisma mundial, está en crisis. Se repite, por lo general, en los temas, tal vez por no buscar más en los problemas de las personas de la sociedad y eso que hay magníficos escritores.

«TENGO UN BUFETE»

Señor Fonfrías, ¿cuál es su libro de cabecera?

—La Biblia.

«¿Le cuesta trabajo escribir?»

—Mi trabajo está en encontrar las horas y la calma precisa para escribir.

«¿Qué prepara ahora?»

—Un libro sobre Israel, otro sobre «Noticias de un viaje a España» y un volumen de cuentos.

«¿Su profesión?»

—Abogado. Tengo un bufete que me da los pesos necesarios para vivir.

«¿Su afición?»

—La de escribir.

«¿Su dedicación?»

—Mantener en Puerto Rico el idioma, la religión y la cultura que aprendí en España; y también el afecto hacia los Estados Unidos.

«¿Su preocupación?»

—La de los países que viven bajo el comunismo.

Hoy es una concertista de fama mundial

IDIL BIRET MOVILIZO A LOS OCHO AÑOS AL PARLAMENTO TURCO

Los diputados tuvieron que votar una ley especial para que estudiase piano en París



Idil Biret, ante el piano. — (Foto EUROPA PRESS)

Un reportaje Europa Press, por María Rosa GARRIDO, para El Correo Gallego.

Sello conmemorativo del Año Paulino

MADRID. — Para conmemorar el XIX Centenario de la vida de San Pablo a España, ha sido puesto a la venta y circulación un sello de una peseta de valor facial, realizado en caligrafía (tamaño igual a los valores de la serie del Rosario) y en tres colores.

También ha sido puesta en circulación una serie referente al monasterio de Poblet, que comprende los valores: 25 céntimos, una peseta, tres pesetas y cinco pesetas, que corresponden respectivamente a los motivos siguientes: patio interior del monasterio sepulcro real, vista general y claustro.

Para el 24 de marzo próximo, ha sido asimismo dispuesta la emisión de una serie dedicada al pintor José Ribera, el «Españolito», que comprenderá los valores 25 céntimos, 40, 70 y 80, una peseta, 1,50, 2,50, 5 y 10 pesetas, que corresponden respectivamente los motivos: cinco de ellos religiosos — Arquímides, Rebaño de Jacob, Triunfo de Baco, San Cristóbal, Retrato de Ribera, San Andrés, San Onofre, San Pedro y la Inmaculada, (PA).

se dirige hacia él. Suenan los primeros acordes de la «Toccata Opus II», de Prokofiev. Las notas surgen limpias, brillantes.

Comenzamos a hablar de su vida, llena de esfuerzo y de éxitos. Idil nació Ankara, a los dos años, sus padres descubrieron su gran disposición para la música. Seis años después, el Gobierno de su país votó una Ley especial para que la niña erodigada de trenzas oscuras, realizara sus estudios con los grandes maestros del momento. En 1957, consigue el número uno de los primeros premios del Conservatorio de París. Dos años después, obtiene el premio «Lily Boulanger» y el «Harriet Cohen Nino Lipatti», de Londres... Sus conciertos en la URSS, América y Europa, fueron en breve tiempo una fama sólida.

«Sin embargo, todavía no había actuado en España. Estoy muy ilusionada.»

Invitada por el Embajador de su país y por el Ministro Español de Información y Turismo, Idil llegó a Madrid hace unos días. Primero, un concierto en el Ateneo; ahora en la Embajada; después, en TVE, para toda España.

ANTE EL PIANO

Desde el hall de la Embajada, las puertas abiertas de los salones dejan ver un gran piano de cola de caoba, color oscuro. Idil

NO HAY DIFERENCIAS

Pregunto a la pianista, que está sentada en un tresillo tapizado de seda gris, las diferencias de interpretación entre una mujer y un hombre pianista. Sonríe.

«Si las hay, resultan difíciles de precisar. Creo que si las dos son buenos intérpretes, no puede haberlas. El arte radica en la sensibilidad, en el sentimiento...»

Idil defiende con calor sus derechos; un derecho que se asoma en forma de un torrente de palabras atropelladas.

«Entonces... ¿Qué ha ocurrido hasta ahora para que haya tan pocas «rubiste» femeninas?»

Idil guarda silencio. Busca en su cabeza razones contundentes. Creo que los factores sociales lo han impedido. Hasta ahora la mujer se debe a muchas cosas antes que lo suyo. Los hijos, el marido, el hogar impiden la mayoría de las veces una dedicación plena a otro tipo de tareas. Además hay en el fondo de todo esto, una cuestión de cultura, importantísima, que no la han favorecido.

ESPAÑA PRESENTE EN TURQUÍA

Se oye el abrir y cerrar de la puerta del hall insistentemente. El murmullo de las voces es cada vez más fuerte. Las sillas vacías empiezan a sentir el peso del público que llega. De los centros de flores desmenuados por consolas y mesas, se desprende un olor dulce. Las arañas de los salones se vuelven todo luz. Idil habla de las obras que ha escogido para el recital.

«Variadas como el público. Brahms, Liszt, Prokofiev y la propia música española...»

«¿Qué compositores nuestros se conocen más en su país?»

Idil abre la boca, llena de admiración.

«¡Oh, música española! Toldos: Albéniz, Turina, Falla...»

Los minutos se escapan. El piano de cola abierta, como la boca de una gran ballena, espera de momento a la pianista. Después, nuevos paisajes, nuevos escenarios: la BBC de Londres, Manchester, París, Nueva York y Escandinavia. Una jira de conciertos; otra cadena de éxitos.

La sonrisa y su técnica

Por MARIO COUCEIRO

NOs dolíamos, hace poco, de que los españoles no supieran sonreír. Aclaro: la verdad es que nos lamentábamos de que la inmensa mayoría de los ibéricos, cuando hemos de dejar constancia de ese minuto histórico de la instantánea fotográfica, diésemos, casi sin excepciones, una pobre impresión de lo que se entiende, por sonrisa fotográfica.

Alvaro Parada — que estaba allí en compañía de su inseparable Amaro Orzán —, con palabras frías y despacladas, hasta el extremo de que su barba adquirió la gravedad de coloración de un busto helénico, dijo algo sorprendente:

«Los americanos del Norte han conseguido la técnica más perfecta en ese sentido. Cuando los fotógrafos se disponen a lanzar su rápido fogonazo sobre el rostro de cualquier yanqui, éste, automáticamente, articula una palabra en inglés: "Hamarino". Se trata, según mis noticias, de una palabra clave, perfectamente estudiada, cuya pronunciación obliga a los músculos faciales a d stenderse en una mueca que imita la sonrisa más optimista sin esfuerzo anímico alguno.

Nos quedamos un poco sorprendidos y durante algunos instantes, refinos en silencio nuestro legendario complejo de inferioridad. Luego, cada uno de nosotros juró solemnemente que no des-ansaría hasta hallar en el castellano la palabra capaz de darle suficiente unidad a la sonrisa fotográfica del país.

Pero ¿es que realmente existe una técnica de la sonrisa? Entre la bibliografía de que puedo disponer, hay un libro muy interesante. Se trata de "Infinidad de recetas comentadas para sonreír a ecuadadmente" según las circunstancias: hora, lugar, situación, sexo de los interlocutores, estado del tiempo y música de fondo particular. No es una técnica de la sonrisa en el más riguroso sentido de la palabra. Acaso pueda tomarse como silabario de las oportunidades, sonrisas, pero no contiene materia pseudocientífica, sino valioso y encantador empirismo extraído de la pie, de las relaciones humanas. Recuerdo que para una mañana de primavera, con sol de las doce horas, se recomienda una sonrisa gorjeante, la cabeza hacia atrás y el brazo derecho arqueado para que la mano descansa elegantemente sobre el hueso de la cadera.

Dejando a un lado la bibliografía, declaro que el hombre primitivo no alcanzó la altura humana suficiente hasta el momento de la aparición de la primera sonrisa. No la rueda, el fuego intencionado o la punta de flecha delimitan la frontera entre la oscuridad inferior y lo que hay de

mas, egregio en la raza humana. La sonrisa fue el comienzo. Mucho después de que ese hombre, generación tras generación, procediese a hilvanar algunas ideas excelentes que dieron como resultado el alba de las invenciones, un día cualquiere mientras su hijo recién nacido dormía en el fondo de la caverna bajo la magia del fuego, ese hombre, digo, sonrió. Quizá había llorado en otras ocasiones, pero la sonrisa, de pronto, iluminó su futuro, derrumbó repentinamente milenios de inevitable animalidad que luchaban por no desaparecer del todo, lo proyectó hacia su diferenciación y lo «dijo» definitivamente en la especie.

Sé que todo esto ha de parecer vidrioso a muchos lectores. Sin embargo, me atrevo, ayudado de la alegre inconsciencia que embalsoma hoy la mayoría de los diálogos que sobre el hombre —comienzo y destino—, se generan a participar en el gran concurso de las definiciones. Y así, podría enunciarse una definición más o menos de este jaez: «El hombre es el animal que sabe sonreír».

Pero, con toda humildad, estoy convencido de que no existe una técnica de la sonrisa, como no hay, hasta el momento, una técnica de la sensibilidad. Puede, sí, que haya una mueca capaz de suplantar la belleza, pero siempre será una mueca. Y la sonrisa, elemento humano que arranca de complejitas raíces, es cosa demasiado seria como para que cualquier técnico la elabore, mediante trabajosos cálculos, en un instante.

Están contra la técnica, en este caso, las pétreas sonrisas de las iglesias medievales y aquel hombre de Galilea que respondía a la estólida gravedad de los fariseos con una maravillosa sonrisa de comprensión. Y está, sobre todo, Mona Lisa, que desde hace siglos se ríe silenciosamente desde un simple pedazo de tela y que hace muy poco viajó, sobre el mar, hacia el país de la técnica.

Porque aunque la flor de la sonrisa se abre en el rostro repentinamente, ¿qué profundas y soleadas regiones, donde saltan los gnomos de la simpatía, recorre hasta llegar a los labios? ¿Qué bosques húmedos, de doradas luces crepusculares, para expresar la más honda y sutil melancolía?

Siento profundamente que los españoles no hayamos dado con un procedimiento adecuado para la sonrisa fotográfica. Pero, si antes del fogonazo o después de él continuamos en posición de la sonrisa verdadera, no estamos del todo perdidos.



ATENAS. — La zona de Souli, localidad al norte del Póloponeso, se ha visto afectada por un violento terremoto. En la fotografía, personal civil y de la gendarmería proceden a la busca de las víctimas entre los restos de las casas destruidas por el seísmo. — (Foto EUROPA PRESS)

Terremoto en GRECIA

EL CORREO GALLEGO