

EL CORREO GALLEGO

DECANO DE LA PROVINCIA
Fundado en el año 1878

PRECIO: 2'50 PESETAS
Domingo, 15 de Septiembre de 1963

EXPERTO EN SEGUROS

en las diversas ramas para desempeñar cargo de GERENTE
Se precisa para trabajar en EL FERROL DEL CAUDILLO.
Interesa sea dinámico, trabajador y de edad que oscile entre
los 25 a 40 años.

BUENA RETRIBUCION

Dirigirse por escrito con informes a:
Publicidad «RECLAM». — Dolores, 30-1.º — EL FERROL

EL FERROL DEL CAUDILLO

GENERAL FRANCO, 152
TELEFONOS: 4089 y 1388

AÑO LXXXV

DEPOSITO LEGAL-C 1-195

NUMERO 27.974

SANTIAGO

PREGUNTOIRO, 29
TELEFONOS: 1427 y 1227

FRANCO LLEGA HOY A SANTIAGO

PRESIDIRA LA ENTREGA DE TITULOS DE PROPIEDAD DE VARIAS ZONAS DE CONCENTRACION PARCELARIA



Precisamente, la concentración parcelaria es una de las bases más firmes para la elevación de vida de nuestro campesinado, obra del Régimen forjado con la victoria del Movimiento Nacional, bajo la capitania y rectoria de Francisco Franco.

No viene Franco a Galicia a descansar, sino a poner de manifiesto las singladuras ganadas en la gobernación de la Patria, de la que son fieles exponentes en nuestra región, la serie de actos presididos por el Generalísimo estos días, como la inauguración del gigantesco embalse de Belesar; la de Celulosas de Pontevedra y hoy, la jornada jubilar, y al mismo tiempo laboral de la entrega de títulos de propiedad de zonas de concentración parcelaria, cuya finalidad trascendental es obvio resaltar, porque nada menos que supone la batalla emprendida contra el minifundio, el terrible mal que impide el incremento y desarrollo que precisan nuestras ubérrimas tierras gallegas.

Por eso, la presencia de Franco en Santiago responde, a un acto de servicio a España, a esta Galicia natal del Caudillo, que estará hoy representada en la plaza del Obradoiro para expresar su gratitud a S. E. el Jefe del Estado, al que, en esta ocasión solemne, reitera EL CORREO GALLEGO su inquebrantable adhesión.

Al pueblo de Santiago

SANTIAGUESES:

Esta tarde, a las seis, la ciudad recibirá la visita oficial de S. E. el Jefe del Estado que presidirá el solemne acto de entrega de títulos de propiedad de varias zonas de Concentración Parcelaria.

Al anunciaros esta gratísima noticia os invito para que sumando al homenaje que va a recibir, demostréis a nuestro Jefe de Estado y Caudillo con vuestra presencia y vitores el cariño y agradecimiento que le profesamos y debemos.

Todavía en nuestro recuerdo está la primera visita que el Generalísimo Franco hizo a Santiago y el desbordado entusiasmo del pueblo que hizo de aquella fecha una jornada memorable.

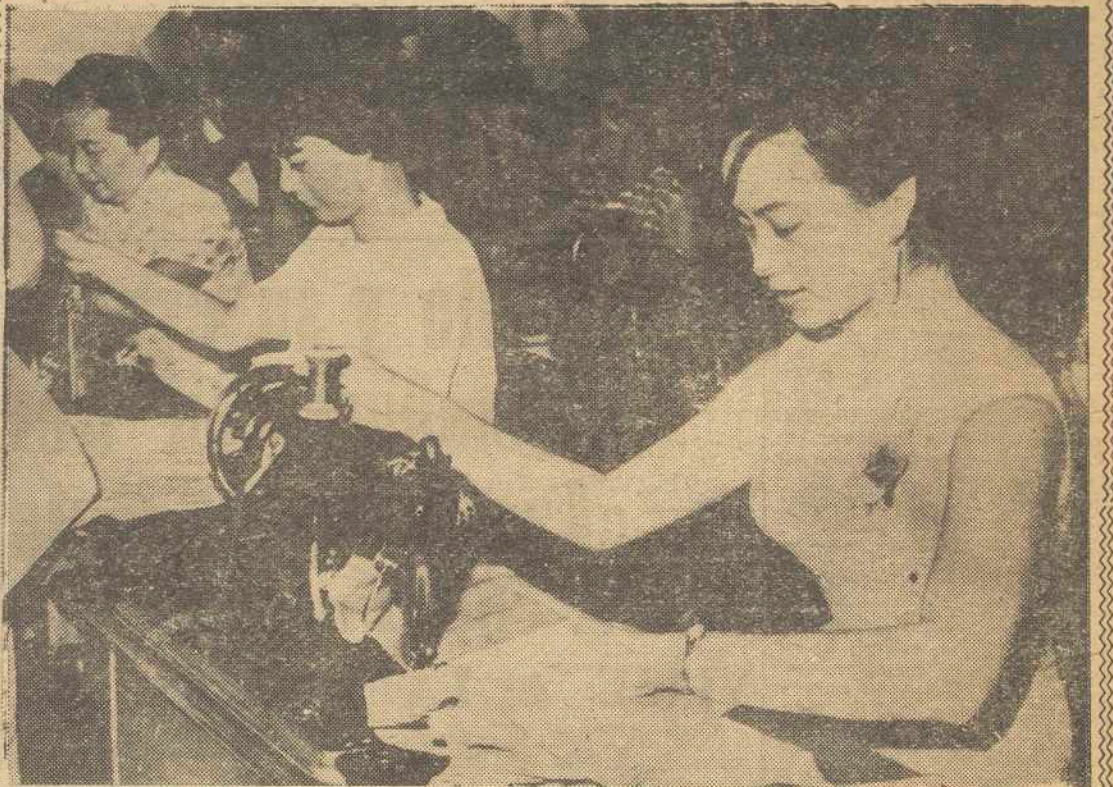
Desde entonces, hasta hoy, Santiago ha recibido innumerables beneficios que han ido transformando nuestro aspecto urbano, y que han conservado y revalorizado nuestra riqueza artística y monumental.

Yo estoy seguro de que todos y cada uno de los santiagueses, con motivo de la ocasión que se les brinda al recibir esta visita, sabrán manifestar este agradecimiento, su calor y entusiasmo que será el mensaje que la siempre Muy Noble, Muy Leal y Fidelísima Ciudad de Santiago presenta a su Jefe de Estado rubricando así la hidalga condición del pueblo compostelano.

Santiagueses: ¡Viva Franco! ¡Arriba España!
Vuestro Alcalde, ANGEL PORTO ANIDO

El pueblo compostelano recibirá hoy, en unánime bienvenida, al Caudillo de España. Las rúas santiaguesas serán hormiguero humano para rendir tributo de adhesión y cariño a Franco, cuando en la plaza del Obradoiro haga entrega de los títulos de propiedad de varias zonas de concentración parcelaria a sus respectivos titulares.

«REINA DE LOS NARCISOS»



TAIPEH. — La chinita de 19 años Kathleen Fong, de Hawai, «Reina de los Narcisos 1963» visita por tres días Formosa en viaje turístico. Después de actuar ante la TV celebró visitas con varias personalidades. Aquí cose una pieza para soldado durante su visita a la casa de la Liga de Mujeres Chinas contra la Agresión. — (Foto EUROPA PRESS).

HITLER QUISO HACER DESAPARECER AL PAPA PIO XII

MARTIN BORMANN FUE ENCARGADO DE UN PLAN PARA SECUESTRARLE

ROMA, 14. — Hitler quiso hacer desaparecer al Papa Pio XII — escribe hoy Silverio Beroldi, en el semanario «Oggi» sobre la base de los testimonios que ha podido recoger.

Martin Bormann, adjunto del «Führer», fue encargado de organizar un plan para secuestrar al Pontífice y llevarlo a Wtrzburg o Linchtenslein. La «Operación Pontífice» entrañaba la entrada de tropas alemanas en el Vaticano, el secuestro del Papa y su posterior traslado, escribe el periodista italiano, que cita como fuente de su información a Eugene Dollmann, ex jefe de las S. S.; a Rudolf Rahn, ex embajador del Reich en Italia, y a Alybet von Kessel, ex secretario de la Embajada alemana ante la Santa Sede. Este último declara que, en la época del embajador Barón von Weizsacher, muerto posteriormente, fue informado del proyecto.

Ambos embajadores juzgando la operación inoportuna, se opusieron al proyecto. El temor de que Von Weizsacher solicitara asilo al Vaticano, hizo también que los nazis desistieran del plan. — Efe.

EN RECUERDO DE JUAN XXIII

LA SEGUNDA FASE DEL CONCILIO SE INICIARA EL 29 DEL ACTUAL

La Secretaría para la unión de los cristianos extenderá su acción a las religiones no católicas

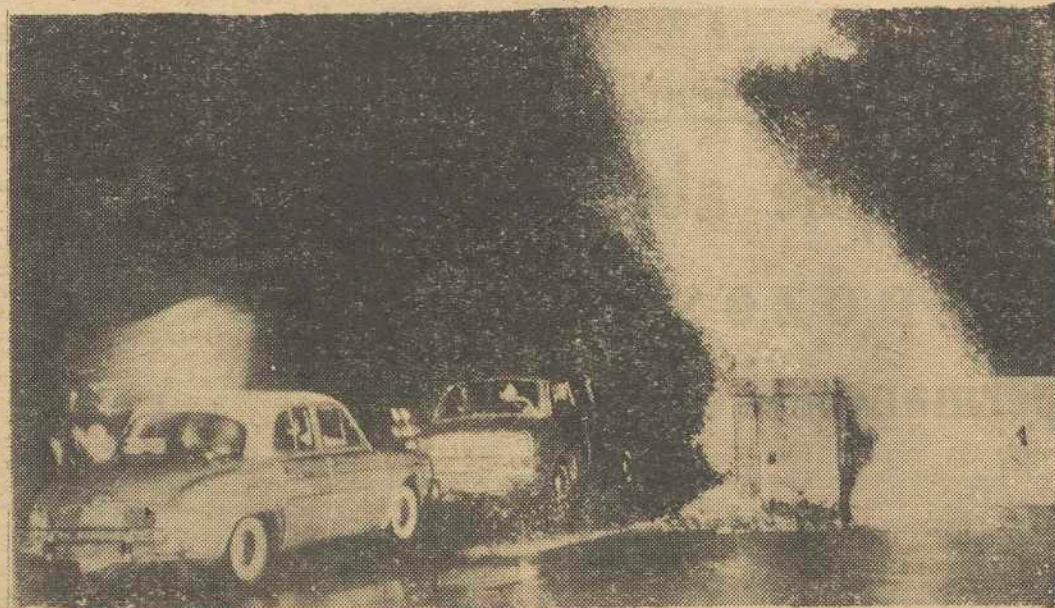
CIUDAD DEL VATICANO, 14. — En una carta dirigida al decano del Sacro Colegio cardenalicio, cardinal Eugenio Tisserant, Presidente del Concilio, Su Santidad Pablo VI, recuerda que la segunda fase del mismo se iniciará el 29 de septiembre y que ello ha sido decidido en recuerdo del fallecido Juan XXIII.

encargados de dirigir los trabajos conciliares y de alternarse en la dirección de las discusiones en las congregaciones generales. Su Santidad recuerda también que ciertos seglares católicos, serán admitidos en el Concilio así como un número de observadores, de las iglesias separadas y que la Secretaría para la Unión de los Cristianos, extenderá su acción a las religiones no católicas.

Hablando de los 16 esquemas que serán sometidos al Concilio y que, según se añade han sido

(Pasa a segunda página)

Graves inundaciones, en ARGENTINA



BUENOS AIRES. — Las graves inundaciones que han afectado a las zonas que riegan los ríos Matanzas y Reconquista, han dejado sin hogar a gran cantidad de personas siendo muchas de ellas acogidas en centros benéficos y hospitales. En la foto un impresionante aspecto de las olas del río chocando con furia por encima de los puentes. — (Foto EUROPA PRESS).

KENNEDY felicita a los padres de los quintillizos de Maracaibo

CARACAS, 14. — El presidente Kennedy ha dirigido un telegrama de felicitación a Efrén Prieto Navas, y a su esposa, con motivo de haber dado a luz esta, el pasado miércoles, en Maracaibo, cinco criaturas.

En el mensaje del Presidente estadounidense se anuncia el envío de un regalo, o donativo, pero no se precisa su naturaleza. — Efe.

los quintillizos, venezolanos nacidos recientemente, como regalo de la compañía petrolífera norteamericana para la cual trabaja y cuyo director en Venezuela, L. M. Eldrige, ha calificado en el acto de entrega al afortunado progenitor como «trabajador ejemplar».

En la ciudad residencial de Ojedá, cerca de los campos de petróleo, se encuentra situado el apartamento regalado, que albergará a los quintillizos, los cuales, según el doctor Pedro Calles, director del Hospital, se encuentran perfectamente, así como su feliz madre. — Efe.

UNA CASA NUEVA Y CONFORTABLE

MARACAIBO (Venezuela), 14. — Una casa nueva y confortable ha recibido Efrén Prieto, padre de

ROTULOS LUMINOSOS DE PLEXIGLAS

LUCEN DE DIA Y DE NOCHE
SIN AVERIAS — CONSUMO MINIMO
PIDA PRESUPUESTO A:

PUBLICIDAD «RECLAM»

Santa Catalina, 27
LA CORUNA

Fernando Villamil, 30
EL FERROL

consulte condiciones de pago



DAVIÑA



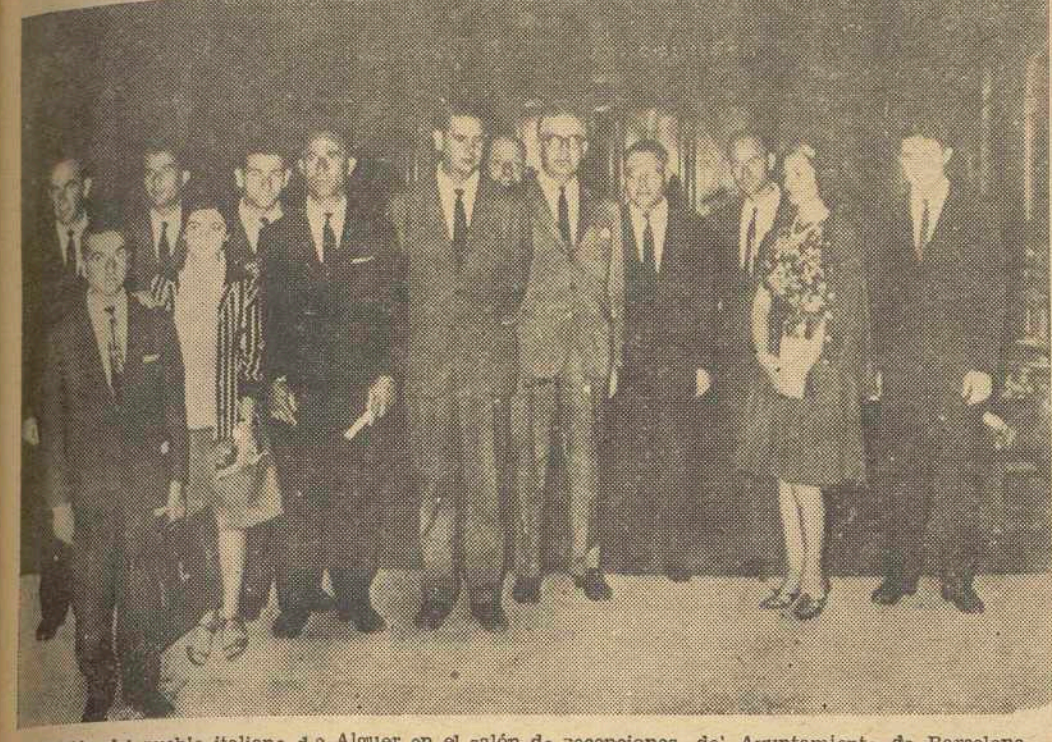
GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

PUBLICIDAD QUINPA

ALGUER: PUEBLO DE CERDEÑA QUE HABLA EL CATALAN

El hecho se remonta al reinado de Pedro «El Ceremonioso» Editan un periódico en catalán, cuyo título cambia cada número

Por ROGER JIMENEZ



La comisión del pueblo italiano de Alguer en el salón de recepciones del Ayuntamiento de Barcelona. (Foto Europa Press)

Reportaje Europa - Press, para EL CORREO GALLEGO. BARCELONA.— En la romántica Cerdeña, floreciendo sobre el Mediterráneo, se encuentra Alguer. Es un bello rincón bañado de fantasía que se mantiene siempre vivo en el recuerdo de quien lo visita. Allí se reconocen los avatares del continente. El carácter insular de Alguer lo convierte en un mundo aparte. Pero Alguer tiene algo más. Por un curioso fenómeno migratorio, la ciudad sarda sólo habla el catalán. Treinta mil personas se comunican en esta lengua y ello ha facilitado el puente de amistad entre nuestra región y Alguer. Después de la II Guerra Mundial se ha establecido una corriente cultural basada en intercambio turístico.

UN ALEGRE GRUPO FOLKLORICO

Nuestros visitantes han llegado a Barcelona. Es una nutrida representación algerense. De Tarragona «les ha gustado todo» y la histórica Tarraco les correspondió a la gentileza, otorgando el nombre de Alguer a una de las calles. En la expedición figura el grupo folklórico de la Agrupación Catalana de Italia, que dirige don Antonio Cao. El grupo folklórico se luce al derramar ahora sobre Barcelona sus alegres melodías. Barcelona agradece con el corazón las aportaciones artísticas de sus visitantes. Una de sus visitas fue para el Ayuntamiento, donde admiraron la obra de arte que hay tras sus paredes.

El doctor don Francisco Nonis preside la embajada. Es un hombre de mediana edad, alta estatura, cabello gris y agradable sonrisa.

—¿Su cargo oficial?
—Soy concejal por el Partido Liberal del Ayuntamiento. Es un Ayuntamiento importante. Sumamos hasta treinta concejalías.
—¿Todos liberales?
—No. Yo soy el único.
—¿Qué tendencias tienen los demás?
—Catorce son democristianos; 6 comunistas; 3 monárquicos; 2 socialistas de Nueva; y neofascistas y 1 republicano.

—¿Interviene el Gobierno Italiano en el intercambio cultural entre Alguer y Cataluña?
—En absoluto. Todo está organizado por nuestro Ayuntamiento.

—¿Toda la población habla el catalán?
—Toda.

—¿Hay afinidad de costumbres entre su pueblo y el nuestro?
—Mucha. Es la tercera ocasión en que visito Cataluña y he podido comprobar esto de cerca. No sólo es la lengua, sino también la mentalidad, formas de ser, caracteres, costumbres...
—¿Lo que más le gusta de aquí?
—El estilo de vida y el espíritu de trabajo.

Nuestro homónimo de Alguer se despidió de su pueblo con Cataluña es tan extraordinario, cabe pensar que las virtudes enumeradas por el doctor Nonis son virtudes también por el pueblo sardo. Y, además, podemos añadir la virtud de la alegría, que también han demostrado poseer.

La Procesión de la Muerte

Por Victoriano García Martí

ENTRE las tradiciones de La Puebla del Camarín figura la fiesta del Nazareno, la más sonada quizás de las celebradas en esta banda de la ría, porque enlaza con el carácter del país y por los hondos sentidos que encierra dentro de su forma dramática y pintoresca.

Son tantas las veces que hemos consagrado a esta singular festividad del Nazareno en este pueblo de la ría de Arosa, artículos en la Prensa y algún capítulo de novela en nuestra juventud, que podría juzgarse agotado el tema, y, sin embargo, el tema, es siempre fecundo en meditaciones: ¡La Procesión de los Muertos! Esta procesión, un poco teatral, en una mañana de otoño, encierra como símbolo muchas y hondas reflexiones. El espectáculo es fúnebre y bello a la par. Mañana otoñal cargada del oro de una luz pura y tamizada que se proyecta sobre un encantador anfiteatro, en que el blanco caserío aparece escalonado en una gama de verdes (maizales, viñedos y pinares) desde lo alto de la cadena de montañas pardas, bajo el azul del cielo al verde azul del mar que espeja estos bellos contornos de la ría, y destacando en la dulzura del ambiente el desfile que embelena en torno del lago de cristal de estos mares. El desfile de esa procesión de los muertos, singular espectáculo que está teniendo y ha tenido eco en las revistas de la máxima importancia de Europa y América.

Añade una nota interesante a esta fiesta la circunstancia de que encierra todas las del estío. En todos los pueblos de la ría y aun en todos los pueblos de España, es el verano época indicada

para celebrar toda clase de festejos, y en julio y agosto estos pueblos mariecos rinden con especial devoción homenaje a la Virgen —a la Virgen del Carmen— que llevan en procesión, en muchos de estos puertos, por el mar, embarcándose en lanchas de pesca, entre algarabios de cánticos y cohetes. Pero esta singular procesión de los muertos es el final de toda alegría veraniega. Implicíitamente, anuncia el final del verano desde la melancolía del otoño, la amenaza del invierno, la muerte de la naturaleza y, en cierto modo, de la vida.

Consiste el espectáculo en el desfile de féretros, caminando detrás de cada uno, con un hábito mortuorio y un gran círculo en la mano, y familiares, aquellos que tuvieron la salud comprometida y deben su salvación a su fe y a un milagro del Nazareno. Son, pues, ofrecidos que cumplen un voto, caminando procesionalmente, en la melancolía del otoño, al borde del mar.

Si el teatro tiene un origen religioso, éste es un acto teatral dentro de la mas pura ortodoxia; teatro auténtico, sin convencionalismos, porque representa el drama de la vida, amenazada siempre y sólo salvada por la fe y la intervención del Nazareno. En última instancia, este caminar detrás del propio féretro es el caminar y la procesión de la vida misma, pues todo el mundo camina tras de la muerte.

Y al revés de lo que sucede en el mundo en que la muerte se disfraza de vida (los hombres son cadáveres que andan), aquí, a la inversa, la vida se disfraza de muerte; es decir, se quita el disfraz.

En sesenta y cuatro horas aprenderán a leer y escribir

Un millón de mujeres y setecientos mil hombres, alumnos de las cinco mil nuevas escuelas para adultos

Entrevista con el Director General de Enseñanza Primaria D. Joaquín Tena Artigas

Por MARIA ROSA GARRIDO

Reportaje Europa - Press, para EL CORREO GALLEGO. MADRID.—Contando con una inteligencia media y con sesenta y cuatro horas de clase por alumno, los tres millones de analfebrados que actualmente existen en España desaparecerían completamente, declara el Director General de Enseñanza Primaria don Joaquín Tena Artigas, vicepresidente de la Junta Nacional de Alfabetización

y presidente de la Comisión Técnica de la misma.

La favorable reducción de los índices de analfabetismo desde 1900 por ejemplo, en donde la mitad de la población española era analfabeta, no excluye el impulso final que significa la Orden de la Presidencia del 10 de agosto pasado.

—A partir de octubre se iniciará en toda España una Campaña Nacional dirigida a reducir hasta los límites mínimos el número de analfebrados. Una Junta Nacional que preside el Ministro de Educación Nacional y una Comisión Técnica que preside yo, dirigirá la Campaña. En el ámbito provincial, las Comisiones Delegadas serán las encargadas de esta misión.



El Director General de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas. (Foto EUROPA PRESS)

CASTIELLA regresó a Madrid

SAN SEBASTIAN, 14.— Ha dado por terminadas sus tareas en esta ciudad, el Ministerio de Jornada, regresando a Madrid el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella. (Cifra)

Amador Suárez Corral
MEDICO DENTISTA
Suspende la consulta hasta 1.º de Octubre
Franco, 10-1. — SANTIAGO

EL PAPA RECIBE A MOBUTU



Su Santidad el Papa ha recibido en audiencia especial, en el palacio de Castelgandolfo, al jefe del Estado Mayor del Congo Mobutu, que acompañado de su esposa aparece con Pablo VI. (Fotografía Europa - Press.)

VENTANA AL MUNDO

Por PANURGO

EL DESAFIO DEL GOBERNADOR WALLACE A KENNEDY

El gobernador del Estado de Alabama, George Wallace, en el profundo Sur, es un político eminentemente racista. Frente a la decisión del Presidente Kennedy de abrir a los negros, en integración con los blancos, más de veinte escuelas públicas estatales, la primera autoridad de Alabama (del vocablo indio, Alabama), mediante el empleo de la Guardia Nacional ha impedido la entrada en los centros docentes a los escolares negros.

Ante la actitud del gobernador, el Presidente de los Estados Unidos ha decretado la "federalización" de las fuerzas utilizadas por el ejército y resuelto George (o Jorge) Wallace, impidiendo con esta decisión el mando del gobernador sobre la Guardia Nacional que, como es sabido, tiene por misión el mantenimiento del orden en cada Estado. La "federalización" implica el subordinamiento de la Guardia Nacional a los mandos militares.

Constituye un acto de desconfianza la Presidencia de la República Federal de los Estados Unidos la actitud del gobernador de Alabama. Antes de dar una afirmación rotunda o una negativa de plano, conviene advertir que, en razón a la misma sus "antidotes" de los preceptos constitucionales de U.S.A. es muy problemático dar contestaciones tajantes. Ahora bien, que no puede negarse es que, paso a paso, aunque más lentamente de lo que requiere el mundo contemporáneo, enemigo de todo racismo, lo cierto es que Norteamérica camina hacia la total abolición de las discriminaciones hoy subsistentes, principalmente desde la famosa sentencia del Tribunal Supremo, de 17 de mayo de 1954, en la que declaró que es anticonstitucional la discriminación racial en las escuelas públicas.

La medida adoptada por Kennedy, fué en 1957 elegida por Eisenhower, para dejar inerte al gobernador de Arkansas, en una situación semejante a la planteada por la actitud de Wallace. Wallace en aquella como en esta disposición de los gobernadores, en contra de la primera magistratura de los Estados, que, según el artículo de la Constitución Federal, Di. 2, el jefe del Sur, como lo fueron, Fobias (contra Eisenhower) hace seis años y Wallace (contra Kennedy) ahora

SERVICIOS DE BAR

Se convoca concurso para adjudicación de los servicios de bar en el Colegio Mayor «Fonseca» (Universidad de Salamanca).

Los interesados podrán solicitar el pliego de condiciones, solicitudes y cuantas informaciones deseen en la Secretaría del Colegio Mayor. El plazo de admisión de solicitudes termina el próximo día 20 de Septiembre.

UN PERIODICO QUE VARIA DE NOMBRE EN CADA EDICION

—¿Puede remontarnos a los orígenes del hecho?
—Por supuesto. Cuando reinaba Pedro IV «El Ceremonioso», en 1554 trasladó numerosos catalanes a Cerdeña para repoblar la isla. Se fueron concentrando y a tra-

intentan reanudar viejos rescollos de lucha y de intolerancia que, hace un siglo, motivaron la Guerra de Secesión. Todavía en el Sur se confunde, adrede, desde luego, el Norte con el Poder Central.

En los momentos actuales, quisiera Wallace que el Presidente Kennedy tuviese que apelar a una intervención militar, para dar la impresión de que las libertades de los Estados eran impuestas por la fuerza de las bayonetas; pero la jugada intentada por el gobernador de Alabama le ha salido fallida, pues la Guardia Nacional, una vez militarizada, no tan sólo dejó de intervenir públicamente, sino que es más significativo, fué retirada por orden de Kennedy, en contraste con el gobernador que la había utilizado.

No cabe negar, ante el panorama existente en los Estados Unidos, la complejidad que implica el problema discriminatorio, pues los Estados suristas y alguno que otro del centro, vinculan la política a esta tara que sobrelleva Norteamérica, en franca contradicción con las libertades que propugna para todos los pueblos y su recia oposición a cualquier clase de colonialismo. Por lo demás, la decisión adoptada por Kennedy al federalizar la Guardia Nacional del Estado de Alabama, encaja perfectamente en la Ley de 29 de julio de 1961 que, entre otros preceptos, dice que el Presidente podrá emplear recursos como el utilizado actualmente, cuando "se hiciese impracticable la aplicación de las leyes de los Estados Unidos por el cauce corriente de los procedimientos judiciales" y que "podrá convocar legítimamente las milicias de cualquiera o de todos los Estados y emplear aquellas fuerzas navales y terrestres de los Estados Unidos que considere necesarias para lograr la fiel ejecución de las leyes de los Estados Unidos". Pero, no obstante estas prerrogativas, la lucha contra la discriminación será larga, pues han transcurrido seis años desde el "caso" de Arkansas afrontado por Eisenhower y la situación se aclara muy lentamente, como lo demuestra la actitud del gobernador Wallace.

pequeñas de un municipio por palabras.

COLABORACION DE LAS EMPRESAS

Para esta gigantesca e importante misión, cultural de los españoles, el Gobierno pide la colaboración personal de todos; pero en especial de las empresas individuales y colectivas y cualquier centro de trabajo, aunque se trate de servicio doméstico.

—Elas estarán llamadas a facilitar a sus trabajadores en esta situación la asistencia a las Campañas. Estos permisos, salvo en el caso del servicio doméstico, se concederá con pérdida de la retribución proporcionada al trabajo no realizado. En el caso de los aprendices, la asistencia a las clases no disminuirá el jornal.

Además de todas estas facilidades por parte de las empresas y otros centros de trabajo, el Patronato para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, concederá ayudas a los analfebrados en forma de becas, lotes de material, becas de transporte y alojamiento cuando esto se haga preciso para acudir a los centros en donde se realice la campaña.

terio de Educación Nacional del 24 de julio. Cinco mil escuelas que requerirán otros cinco mil maestros específicamente preparados para esta laboriosa misión.

—Con la toma de posesión de muchos de ellos el quince de septiembre, comenzará la Campaña. Durante quince días estos maestros deberán comenzar el próximo octubre sus clases. Los analfebrados que no se encuentren en edad escolar deberán inscribirse en el registro que con la denominación de "Censo de Promoción Cultural" se abrirá en las Juntas Municipales de Enseñanza Primaria. Esta inscripción estará acreditada mediante la "Tarjeta de Promoción Cultural" que gratuitamente se les dará a quienes reúnan las condiciones dichas.

—¿Para qué tipo de trabajos será necesario estar en posesión de esta tarjeta?
—Para celebrar cualquier contrato de trabajo con carácter provisional, pero no el de aprendizaje.

CINCO MIL NUEVAS ESCUELAS

Hasta un límite de cinco mil escuelas especiales para la alfabetización de adultos se podrán crear, según el Decreto del Minis-

ALMANAQUE SANTORAL

Domingo, 15 de Septiembre

Los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora. Santos Nicomedes, pb.; Emilas, diáconos; Jeremias, Valeriano, Melitina, Porfirio, mártires.

Lunes, 16 de septiembre

Santos Cipriano, obispo; Eufemia, vg.; Abundio, pb.; Abundio, dc.; Marcialino, Rogelio, Sebastián, mrs.

CUPON DE CIEGOS. En el sorteo celebrado ayer resultó premiado el núm. 373.

PROGRAMA DE LA T V



DOMINGO, 15 DE SEPTIEMBRE SOBREVISA

- 2'15 Carta de ajuste. 2'30 El día del Señor. 3'00 Teletónica. 3'10 Noticiero de hoy. 3'30 Buenas tardes con música. 3'45 Bronco. 4'45 Cierre.

INFANTIL. 5'45 Carta de ajuste. 6'00 Fiesta con nosotros. 7'00 El llanero solitario. 7'30 Final del programa infantil.

NOCHE. 7'30 Presentación. 7'32 Los Flintstone. 8'00 Domingo, edición extra. 8'30 Los paracaidistas. 9'00 Cita con el humor. 9'30 Pantalla deportiva. 10'00 Escala en H-FI. 10'30 Sesión de noche. 12'00 Los toros. 12'15 Teledía. 12'35 Versos a medianoche. 12'45 Cierre.

CRUCIGRAMA

Grid for a crossword puzzle with numbers 1-10.

HORIZONTALES: 1.- Relativas a una península asiática. 2.- Recompensar. 3.- Espacios. 4.- Agarrar, Repetido; en América, la hermana menor. 5.- Anual. Alimento. 6.- Pueblo de Aragón. Peseo del embajador. 7.- especie de flecha de los antiguos turcos. Pedazos largos de papel. 8.- Relativo a los astros. 9.- Amánsalos. 10.- Colárase.

VERTICALES: 1.- Terminación verbal. Sucesos. 2.- Obligada. 3.- Extinguirse. Cantidad. 4.- Lugar de gran desorden. Idea fija. 5.- En el ojo. Lazpar. 6.- Hijo de Jacob Detena. 7.- Hierros ligeros. 8.- Mujeres robustas. Estoy enterado.

Se reprodujo el temporal, en Asturias

Un hombre pareció ahogado en la zona desbordada del Nalón

OVIEDO, 14. - En las primeras horas de la madrugada de hoy volvió a reproducirse el intenso temporal de lluvias que durante tres días afectó a esta región.

En el punto de Oviedo, el Nalón se desbordó y los bomberos tuvieron que actuar en los lugares más afectados por la riada. Unos caseríos del término de Buena quedaron aislados por las aguas.

En la zona desbordada del Nalón, un hombre, cuya identidad no ha podido ser establecida hasta ahora, quedó aislado en una zona de difícil acceso y fué arrastrado por las aguas, en las que pareció ahogado.

Aunque las inundaciones se extienden por toda la provincia, tanto del río Narcea como del Sella, que con el Nalón son los más importantes de esta región, aunque los daños materiales son importantes sobre todo en las fincas de cultivo situadas en las márgenes de los mismos, no ha habido que lamentar desgracias personales.

CONTINUO EL TEMPORAL DE LLUVIAS POR LA TARDE. OVIEDO, 14.- Durante toda la tarde continuó el temporal de lluvia sobre la provincia, aunque con menor intensidad que en el curso de la mañana.

Los ríos no constituyen la amenaza que en los primeros momentos. Las aguas han arrastrado los escombros de las minas que son los principales causantes de estos trastornos en los pueblos de la comarca del Caudal y el Nalón.

SE DESBORDO EL TANSAS, EN SANTANDER, CAUSANDO DAÑOS MATERIALES

SANTANDER, 14.- El río Tansas, que atraviesa la comarca de Llanes, al suroeste de esta provincia, se ha desbordado e inundado el barrio de Quintanilla, produciendo daños valorados en un millón de pesetas.

Continúa el temporal de lluvias. Cifra.

MEDALLA DE ORO DE VIGO



VIGO.- En reconocimiento a sus largos quince años al frente de la Diócesis, el Ayuntamiento de la Ciudad ha concedido la «Medalla de Oro de Vigo» al Obispo Doctor Fray José López Ortiz. (FOTO EUROPA PRESS)

RINCON AMENO

NATURALMENTE. Un matrimonio va de viaje turístico por el Centro de Europa. Llegado a Colonia entra a comer en un restaurante.

INCURABLE. Un señor que padece un fortísimo catarro nasal penetra en un bar y pide un ponche caliente. Al servirse le dice el camarero: «El señor ha cogido un buen catarro.»

APROVECHAR LA OCASION. Un belga invita en un bar a un amigo suyo, escocés, que está de paso en Bruselas. El escocés se muestra realmente fascinado por una linda camarera que charla con un señor sentado a la mesa inmediata, y al cual ha servido un whisky.

GRACIA ANDALUZA. Un «rey del sable» muy conocido llegó a casa de los hermanos Alvarez Quintero, un día sevillano de esos de cuarenta grados a la sombra.

UNICO CONSUELO. El condenado a 20 años de reclusión le pide al director de la cárcel que le permita colgar en la pared de la celda un gran retrato de su esposa.

Gerona vivió momentos de angustia, por la riada

No ha habido desgracias personales. Las pérdidas en la agricultura son muy elevadas

GERONA, 14.- A causa de la enorme riada que azotó ayer esta capital, y la extensa zona de la provincia, que fueron nuevamente víctimas de inundaciones, Gerona ha vivido durante las últimas 24 horas momentos de angustia.

continúa de guardia permanente en su despacho oficial, el Gobierno, así como también está en contacto inintermitente, con las demás autoridades gerundenses, y con todos los pueblos de la provincia afectados por la riada.

Bonallera, Terra de Ebro, Ullastret, Pala, etc. de que la riada ha causado grandes destrozos en la agricultura. Todas las cosechas del Bajo Ampurdán se cree que han resultado perdidas. Grandes extensiones de maíz han sido las más dañadas.

Como ya se ha indicado el Gobernador civil, acompañado de otras autoridades gerundenses y del Subsecretario del Ministerio de la Gobernación, Sr. Rodríguez de Miguel, que actualmente se encuentra en esta provincia pasando unas vacaciones recorriendo las zonas afectadas, y dieron las órdenes oportunas para la buena marcha y organización de los servicios, con el fin de prevenir posibles perjuicios y accidentes.

El tiempo, en España NUBOSIDAD VARIABLE

MADRID, 14.- Información general. Durante la pasada noche ha llovido en casi toda la Península y Baleares, correspondiendo las precipitaciones más intensas a la región catalana y al Levante.

PREDICCION PARA EL DIA DE HOY. Continuará la nubosidad variables y los chubascos intermitentes en toda la Península y Baleares.

TEMPERATURAS extremas de España: Máxima de 27 grados en Alicante, Huelva y Málaga; mínima de 9 grados en Avila.

LA SUBASTA de la casa núm. 23 de la calle de Laureles de esta ciudad de Santiago, tendrá lugar el día 19 de septiembre actual, en la Notaría de D. José M. de La Fuente. (Plaza del Toral núm. 10-1°).

ANUNCIOS EN EL CORREO GALLEGO

Ayuntamiento de Boiro CONCURSO

OBJETO DEL CONCURSO: Lo constituye el arrendamiento del antiguo edificio de la Casa Consistorial con sus instalaciones, mobiliario y enseres, al objeto de dedicarlo exclusivamente a Colegio de Segunda Enseñanza, cuyo contrato empezará a regir el día 1.º del próximo mes de Octubre.

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES. VENDESE un feriado de tierra en carretera. VENDESE casa céntrica. VENDESE casa céntrica. VENDESE casa céntrica. VENDESE casa céntrica.

El tiempo, en España NUBOSIDAD VARIABLE

MADRID, 14.- Información general. Durante la pasada noche ha llovido en casi toda la Península y Baleares, correspondiendo las precipitaciones más intensas a la región catalana y al Levante.

PREDICCION PARA EL DIA DE HOY. Continuará la nubosidad variables y los chubascos intermitentes en toda la Península y Baleares.

TEMPERATURAS extremas de España: Máxima de 27 grados en Alicante, Huelva y Málaga; mínima de 9 grados en Avila.

LA SUBASTA de la casa núm. 23 de la calle de Laureles de esta ciudad de Santiago, tendrá lugar el día 19 de septiembre actual, en la Notaría de D. José M. de La Fuente. (Plaza del Toral núm. 10-1°).

ANUNCIOS EN EL CORREO GALLEGO

20 OFERTAS de excepción. ESTABLECIMIENTOS Alvarez. JUEGO REFRESCO JARRA 6 VASOS DECORADOS COLORES 85. 6 VASOS VINO DECORADOS COLORES 40. COMPLETISIMO SERVICIO 'ROYAL CHINA' 107 PIEZAS VAJILLA Y JUEGOS CAFE Y DESAYUNO PARA 12 PERSONAS. FLORERO DECORADO ORO Y COLORES 65. 6 VASOS WISKY REFRESCO DECORADOS 6 COLORES 65. VAJILLA PORCELANA 12 CUBIERTOS 57 piezas. 6 VASOS AGUA DECORADOS COLORES 50. 6 TAZAS CAFE 66. SERVICIO 'ROYAL CHINA' 6 PERSONAS VAJILLA Y JUEGOS CAFE Y DESAYUNO. JUEGO CAFE 6 PERSONAS 'PORZELANIT'. CRISTALERIA 6 PERSONAS JARRA 12 VASOS DECORADO ORO Y SEIS COLORES. VAJILLA PORCELANA 6 CUBIERTOS 'CON REGALO!'. 6 TAZONES 'PORZELANIT'. CRISTALERIA 75. VAJILLAS 'ROYAL CHINA' DECORADAS CON MODERNOS MOTIVOS COLOR Y ORO. FLORERO CRISTAL SEMITALLADO BORDE ORO 60. JUEGO CAFE PORCELANA 6 SERVICIOS. SERVICIO APERITIVO 6 PLATOS CON MODERNOS DECORADOS SOPORTE DORADO 115. GRAN FLORERO CRISTAL SEMITALLADO BORDE ORO 75. VEALAS EN NUESTROS ESCAPARATES.

El cine español en la "Mostra" de VENECIA

JUAN A. BARDEM

Nace en Madrid el 2 de Agosto de 1922. Es ingeniero agrónomo y durante algún tiempo perteneció al Departamento Cinematográfico del Ministerio de Agricultura. Cuando se puso a hacer cine se puso a hacer cine con el cine. Ingresó en 1947 (primera promoción) en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas de Madrid, hoy Escuela Oficial de Cinematografía.

Además de Director, es guionista y escribió, con Berlanga, el de "Bienvenido, mister Marshall", premiado en el Festival de Cannes de 1953. Aparte de algunos documentales y cortometrajes realizados dirigió, conjuntamente con Luis G. Berlanga, en 1952, "Esa pareja feliz", que fue su primer film. En 1953 realiza "Comedias". En 1954, "Felices Pascuas". Inmediatamente, "Muerte de un ciclista", y, al año siguiente, "Calle Mayor". En 1955 terminó "La venganza", con Carmen Sevilla, Jorge Mistral y Raf Vallone, una de las cinco nominadas por la Academia de Hollywood en el apartado "mejor película extranjera".

La película "Sonatas", cuya primera parte realizó en México, fue su siguiente producción. A continuación, "A las cinco de la tarde". Y, en este año, "Los inocentes", coproducción con la Argentina, primer premio del cine



«CON EL VERDUGO» Y «NUNCA PASA NADA»

Otra vez BARDEM y BERLANGA

El cine español está representado en el gran Festival veneciano, en el año 1963, con dos películas de largo metraje, "Nunca pasa nada", dirigida por Bardem, y "El verdugo", dirigida por Berlanga. La primera, presentada oficialmente por España, y la segunda, invitada por la Mostra.

Una curiosa coincidencia, hace que esta presentación española en Venecia, suponga una repetición de lo ocurrido en el año 1956, en el que concurren otras dos películas españolas, también de Bardem y Berlanga: "Calle Mayor", que obtuvo el Premio de la FIPRESCI, y "Calabuch", de Berlanga, que consiguió el Premio de la OCIC.

Curiosamente en este año la película de Berlanga era una coproducción con Italia, y la película de Bardem, una coproducción con Francia. Exactamente, en 1963, siete años después, vuelve a repetirse la presentación también en las mismas circunstancias: Berlanga, en una coproducción con Italia y Bardem, en una coproducción con Francia.

España, que en Festivales precedentes en este año había estado representada con películas de nuevos directores, Grau, en Mar del Plata, con "Noche de verano"; Reguero, en Cannes, con "El buen amor"; y Summer, en San Sebastián, con "Del rosa al amarillo", ha reservado para el Festival de Venecia, la presentación de dos de sus directores, pudiéramos decir, clásicos.



Otra secuencia de "El verdugo", de García Berlanga, en la que vemos al veterano actor español José Isbert. En esta película, de Nugo Films, interviene también como protagonista el actor italiano Nino Manfredi.

En la Biennale veneciana la participación española tiene ya una buena veterania. El primer galardón lo consiguió en el año 1941, en el que fue otorgada una medalla a la película "Marianela", de Benito Percejo. Asimismo fue también premiado el cortometraje de Manuel Augusto García Viñolas "Boda en Castilla".

Al año siguiente, "Goyescas", también de Benito Percejo, consiguió una Copa de la Biennale y "La aldea maldita", de Florián Rey, otra medalla.

En 1950, con "Eres una vez...", de A. Cirici-Pelliter, obtuvo una mención en la II Mostra del Film Infantil, y con "Trasplante de la córnea", de José María Rosal, una mención de honor en la I Mostra del Film Científico.

Uno de los Leones de Bronce otorgados en 1953, lo fue a la película "La guerra de Dios", de Rafael Gil, la cual consiguió también el premio de la O.C.I.C. Por su parte, "Carne de horca", de Ladislao Vajda, consiguió el premio Pugnolo. Un año después, "El beso de Judas", de Rafael Gil, obtuvo una mención de la O.C.I.C.

En 1956, "Calabuch", de Luis G. Berlanga, consiguió el premio de la O.C.I.C. y "Calle Mayor", de J. A. Bardem, el de la FIPRESCI, logrando también este film una mención de los premios San Jorge. Por otro lado, la actriz protagonista de "Calle Mayor", Betsy Blair, obtuvo una mención entre los premios para intérpretes.

La coproducción italo-española "El desafío", de Francesco Rosi, obtuvo el premio San Jorge de 1958, en el que "Saeeta", de Josep Lluís, dirigida por Antonio del Amo, consiguió el primer premio de su categoría (de 13 a 16 años) en la X Mostra Infantil.

En 1960, Marisol ganó el primer premio de Interpretación de la Mostra Infantil con su película "Un rayo de sol". El mismo año fue galardonado con el premio de la FIPRESCI, "El cochecito", de Merco Ferreri e Iskoldo M. Ferry. Un año después, España, que no concurre más que a la Mostra de Films de Arte, con

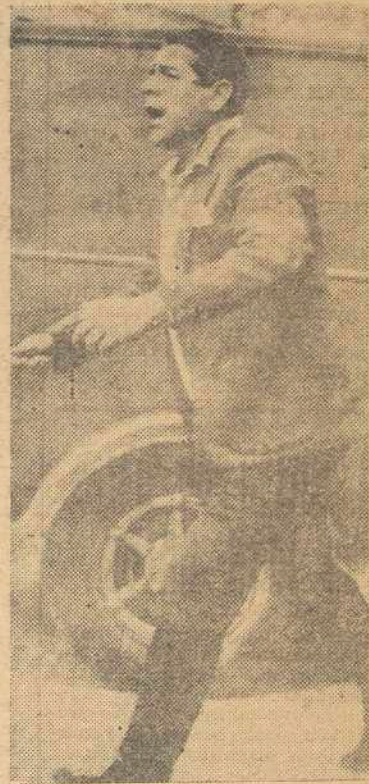
LUIS G. BERLANGA

El 12 de junio de 1921 nació en Valencia Luis García Berlanga, que estudió Letras en la Universidad de aquella población. Después de haber sido crítico cinematográfico y organizador de cineclubs universitarios, ingresó en 1947, en la primera promoción del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, hoy Escuela Oficial de Cinematografía. Realizó algunas películas de ensayo, descolándose entre ellas "El circo", e hizo también algunos documentales. Escribió, asimismo, algunos guiones y, en 1950, recibió el primer premio en el Concurso del Sindicato Nacional del Espectáculo, por el guión "Familia provisional" escrito en colaboración con José Luis Collina.

En 1951 dirigió, conjuntamente con Juan Antonio Bardem, su primera película larga, "Esa pareja feliz". Al año siguiente realizó, esta vez solo, "¡Bienvenido, mister Marshall!", que fue premiada en el Festival de Cannes. Después, ya con nominación universal, ha realizado "Novio a la vista", "Calabuch", que logró el premio de la OCIC, en el Festival de Venecia de 1956, "Los jueves, milagro" y "Plácido", película que ha conseguido varias distinciones internacionales, entre ellas, la nominación para el Oscar de Hollywood.

Ultimamente dirigió uno de los episodios de la pelí-

cula franco-italo-española, "Las cuatro verdades", y ahora acaba de terminar "El verdugo" invitada oficialmente al Festival veneciano.



«NUNCA PASA NADA»



Corinne Marchand y Jean Pierre Cassel, en una escena de "Nunca pasa nada", de Bardem

El autocar que transportaba la Gran Compañía Internacional de Bostons tuvo que hacer una parada forzosa en Madinat el Zar-

zal. Ellos iban en viaje de una capital de provincia a otra, donde debían debutar al día siguiente, y, de pronto, Jacqueline, quizá

la más bonita de todas las coristas extranjeras del ballet "Parfums de Paris", se puso repentinamente enferma. Muy enferma. Tanto, que todo el mundo se asustó y hubo que parar en ese gran poblachón de la ruta, importante nudo de comunicaciones por carretera y ferrocarril. Había allí una pequeña clínica de accidentes, y don Enrique, el médico, jefe y dueño de la clínica, la atendió. Era una apendicitis aguda, así que había que operar. La Compañía tendría que seguir viaje sin Jacqueline, y así hicieron. Don Enrique era un hombre cincuentón, brusco en sus maneras, competente en su profesión. La presencia de esa bella muchacha fue un golpe para él. Jacqueline fue operada con fortuna y comenzó su lenta convalecencia. Lenta, no porque físicamente hubiese algún fallo, sino por la escondida voluntad de don Enrique.

La existencia de esta chica francesa conmovió hasta la raíz la vida apacible de todo el pueblo. Todo el mundo hablaba de ella y se preocupaba por ella. Lo que estaba sucediendo era, simplemente, que la presencia de esa adorable chica francesa a revoluciona a los alumnos de Bachillerato del Instituto. Inquietaba a los contentos del Círculo Mercantil y Agrícola, escandalizaba a todas las señoras del lugar. Y lo que es más grave, encendía una furiosa, terrible e inútil pasión en el bueno de don Enrique y servía de vehículo para el conocimiento de Julia, su mujer, y de Juan, el joven y tímido profesor de francés del Instituto, que de bases particulares a Enrique, su hijo. Un conocimiento suave y poético, donde ellos se descubrían los mismos gustos, las mismas tristezas, idénticos e inútiles sueños.

Don Enrique, con mentiras infantiles debatiéndose en un callejón sin salida, intentará retener todo el tiempo posible a Jacqueline. Todo será inútil. Un día llegará el gran autocar iluminado con las alegres chicas de la Compañía y se la volverá a llevar. Nunca pasa nada.

«EL VERDUGO»



Maruja Isbert, Angel Alvarez, Nino Manfredi, Emma Penella y José Isbert, principales intérpretes de "El verdugo".

Dos empleados de Pompas Fúnebres recogen, en la prisión de Madrid, los restos de un ajusticiado y, en el viaje, llevan al verdugo hasta una estación de Metro. Como aquel olvida un maletín en el vehículo, los empleados van a su propia casa a llevarlo. Allí, uno

de ellos, José Luis, se enamora de Carmen, la hija del verdugo.

José Luis va un día a casa de Carmen cuando ésta está sola en ella. El padre, inesperadamente, descubre la intimidad de la pareja, que ha de casarse. Como carecen de piso, el viaje verdugo, que

va a jubilarse, pide a José Luis que solicite la plaza, lo que le aseguraría la posesión del piso. Lo hace, y se convierte en verdugo oficial.

Al cabo de algún tiempo, recibe la orden de marcha: a Palma de Mallorca para cumplir una pena capital. Aunque, en principio, a José Luis le repugna su obligación, marcha a Palma con toda su familia, para disfrutar también de la isla, encontrándose al llegar con que la ejecución está, de momento, aplazada. Pero cuando más están disfrutando todos de las inesperadas vacaciones, José Luis es requerido para ir a la prisión a cumplir la sentencia. Medio enferma al saberlo, y ha de ser acompañada por un grupo al lugar de la ejecución, mientras otro grupo lleva al reo. Y el cortejo cruza un desierto y desnudo patio de cárcel y entra por una puerta que conduce a la muerte.

Los intérpretes: María Luisa Ponce y Antonio Casas

MARIA LUISA FONTE MANCINI

Nace en Medina de Rioseco (Valladolid), hija de actores; padre español y madre italiana. A los quince años sale del colegio para empezar en el teatro. Estrenó comedias de Alfonso Paso, José López Rubio, Víctor Ruiz Iriarte, Alfonso Sastre, Miguel Mihura, Enrique Jodet, Poncia, autores clásicos españoles y extranjeros.

Varios de los ex'os de María Luisa Ponce, a partir de 1950: "La torre sobre el gallinero", de Víctor Cabino; "La mordaza", de Alfonso Sastre; "Panorama desde el puente", de Arthur Miller; "Maribel y la extraña familia", de Miguel Mihura.

Al mismo tiempo va haciendo cine: "El pistolero", "Los chicos", "El cochecito", de Merco Ferreri; "La banda de los ocho", de Tullio de Micheli; "La venganza de Don Mendo", de Fernán Gómez; "Ensayo general para la muerte", de Julio Coll. Por esta película tiene premio de interpretación.

ANTONIO CASAS

Contrariamente a lo que suele ser habitual en los artistas, Antonio Casas Barros no comenzó de chico ni joven sus actuales tareas interpretativas.

Natural de La Orotava, dejó la ciudad de los Cantones teniendo unos diez años, por marchar su familia a Santander donde estudió la carrera de Merino Mercadería. A esta actividad, tan alejada del cine o del teatro, unió también la de ser jugador de fútbol habiendo defendido durante dos, o tres temporadas los colores del Atlético de Madrid, hasta que una lesión de rodilla le dejó al margen del deporte.

Fue luego, en 1942, cuando Eusebio Fernández Ardavin, al conocerle fortuitamente, le contrató para la película "Unos pasos de mujer". Unos tres años después, y también de una forma puramente accidental, entró en el teatro de la mano de la actriz María Fernanda Ladrón de Guevara. Su éxito interpretativo le llevó a ser primer actor en breve plazo de tiempo.

Dentro de cine, podemos escoger en su amplia filmografía y como característico de cada época, los títulos de "Correo de Indias", "Goyescas", "La Leona de Castilla", "El expreso de Andalucía", "El coloso de Rodas", "Terror en la noche", "El gran rebelde", "Vida de familia", y, naturalmente, este film que va a Venecia, "Nunca pasa nada", en el cual ha vuelto a ser dirigido por Bardem pero dentro ya del séptimo arte. Actualmente está trabajando en la película "Un hombre solo".

Emma Penella y José Isbert

EMMA PENELLA

Nieta del famoso compositor Manuel Penella, Emma es natural de Madrid, pero fue llevada por su familia, cuando solo contaba un mes, a Granada, ciudad en la que permaneció hasta los siete años, pasando entonces a Bilbao, y regresando a Madrid en 1940. Aquí comenzó sus estudios de Bachillerato, pero los abandonó al aprobar el quinto curso, por su decidida vocación cinematográfica, no sin antes cursar "ambien los estudios de enfermera".

Su primer cometido en el cine fue el de actuar como doble de Luis de Amparo Rivelles en "La duquesa de Benavente". Poco después hizo su primer papel de actriz en el film de José María Elorrieta, "Barcos sin rumbo". Muchas son las películas que, a partir de entonces, ha realizado esta bella actriz hispana, habiendo culminado su talento interpretativo en el principal papel de "Fedra". Además de las dos citadas películas, y hasta su trabajo en "El verdugo", pueden señalarse los títulos de "Los ojos dejan huellas", "Cómicos", "Los peces rojos", "Un marido de ida y vuelta", "La guerra empieza en Cuba", "De espaldas a la puerta", "El amor de los amores", "La cuarta ventana" y "Dios eligió sus viajeros".

Ha actuado en el teatro en distintas ocasiones, habiendo hecho su última aparición en las tablas en el Teatro Lara en la tempora-

da 62-63, asumiendo el cometido de protagonista en la comedia de Joaquín Calvo Sotelo, "Micaela".

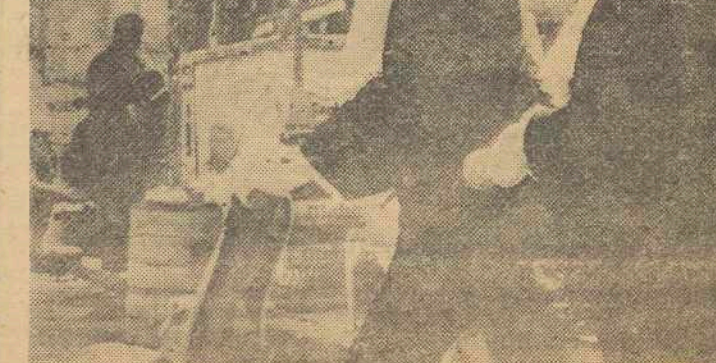
JOSE ISBERT

Madrideno de nacimiento, es hoy día el decano de los actores españoles, y tiene su gran popularidad, el doble mérito de ser designado, indistintamente, como don José, en respetuosa atención a su veterania, o como Pepe Isbert, en familiar y cariñoso afecto por parte de profesionales y aficionados. Comenzó su carrera artística en el teatro y, durante su larga permanencia en la escena, interpretó prácticamente toda clase de obras, lo mismo de autores como Lope de Vega, Calderón, Echegaray y Benavente, que de los decididamente encuadrados en el género cómico.

Su primer trabajo cinematográfico fue en el documental "El asesinato de Canalejas". De este título al de "El verdugo", casi un centenar de películas, jalanan la carrera artística de este gran actor. En rápido repaso pueden recordarse algunas de ellas: "48 pesetas de taxi", "¿Cuándo te suicidas?", "La bien pagada", "El bailarín y el trabajador", "Orosia", "Ella, él y sus millores", "La princesa de los Ursinos", "Séptima página", "Ronda española", "Bienvenido, mister Marshall" (Indiscutiblemente una de sus mejores creaciones), "Un caballero andaluz", "El guardián del paraíso", "Tarde de toros", "Historias de la radio", "Calabuch", "La vida por

delante", "Don José, Pepe y Pepito", "El cochecito", "El sol en el espejo", "La gran familia" y "Los dinamiteros".

Ha sido galardonado con multitud de distinciones, como la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes, Medalla al Mérito en el Trabajo, Productor ejemplar en 1958, mejor actor en 1959, etc.



Nino Manfredi y Angel Alvarez, en una escena de "El verdugo".

Agenda del día

Registro civil

NACIMIENTOS: Ana-María Jurado y Moreda; Enrique-Servando Velga y Sandomingo; Ramón San- de y Rivelros; Ambrosio Romero y Conde.

Las mareas

DIA 15 PLEAMARES: 2.9 de la mañana y 2.33 de la tarde. BAJAMARES: 8.21 de la mañana y 8.45 de la tarde.

DIA 16 PLEAMARES: 2.51 de la mañana y 3.33 de la tarde. BAJAMARES: 9.2 de la mañana y 9.25 de la noche.

Farmacias de guardia

Turno semanal de farmacias de guardia: Doña Concepción Caminero Rubio, Avenida del Generalísimo, 14-15, y Doña María del Carmen Grandal Pita, General Franco, número 203.

Exposición de obras de JUAN GALDO

Ayer se inauguró en el Salón de Exposiciones del Palacio Municipal la que ofrece el notable pintor Juan Galdo. Es una exposición muy notable, en la que presenta veintidós cuadros que constituyen un magnífico catálogo. La Exposición estará abierta hasta el próximo día 25, y las horas de visita son laborables de ocho a diez y los festivos de doce a dos y de ocho a diez.

Jura de la Bandera en el Cuartel de Instrucción de Marinería

Ayer a las once de la mañana, en la esplanada del Cuartel de Instrucción de Marinería de este Departamento se celebró la ceremonia de la Jura de la Bandera por los marineros del presente reemplazo.

Los fuerzas de marinería, se hallaban formadas en dicha esplanada al mando del capitán de corbeta, don Joaquín Díaz del Río y Jáudenes, que tenía a sus órdenes al Capitán de Infantería de Marina, don Antonio Rodríguez Núñez.

Momentos antes, pasó revista, el comandante-director, capitán de fragata don Severo Martín Allegue y poco después llegó para presidir el acto en nombre del Capitán General del Departamento, el capitán de navío, jefe de Armamentos del Arsenal, caballero laureado Excmo. Sr. don Federico Sánchez-Barcáiztegui y Aznar, que fue recibido con los honores correspondientes, y pasó acto seguido la revista a las fuerzas.

Dijo el Santo Sacrificio de la Misa, el capellán señor Roca, y seguidamente se procedió a la Jura. Tomó el juramento, el capitán de corbeta, señor Fraja Ferreiro, y contestó, el capellán del Cuartel, don Luis Rodríguez Sanz.

Comenzó la Jura, y los marineros, desfilaron brillantemente ante la Bandera, luego bajo el arco formada por la Bandera y la Espada. Se dieron los vivas reglamentarios, y el comandante director señor Martín Rodríguez, pronunció un brillante arenga a la marinería, y terminó con los vivas reglamentarios.

El acto terminó con un brillante desfile de todas las tropas, ante

el señor Sánchez-Barcáiztegui. Las fuerzas fueron obsequiadas espléndidamente, y se sirvió después un exquisito aperitivo a la oficialidad e invitados. El acto de la Jura de la Bandera en el Cuartel de Instrucción, que tan ligeramente reseñamos, ha tenido la brillantez y la emoción de los actos militares, especialmente estos que tienen como fondo el mar, a pesar de lo gris del día, y en cuya bruma el «Galatea», agregado al Cuartel, tenía más atracción que nunca, para estos marineros de España, que desde ayer saben más de la Patria y del Honor.

FERROL HACE 40 AÑOS

15 DE SEPTIEMBRE DE 1923

En nuestra pizarra de la calle Real, fijamos la noticia del golpe de Estado del general Primo de Rivera. La expectación ha sido enorme. Se ha confirmado la fuga a Francia, del ministro de Estado, señor Alba Bonifaz. También se sabe que huyó Ángel Peñaña, jefe sindicalista.

El público, ante nuestra pizarra, hacía acalorados comentarios. El tema del golpe de Estado ha sido general en toda la ciudad.

En el palacio de Capitanía General se ha celebrado una nueva reunión de generales, con el almirante don Ignacio Pintado. Se guarda gran reserva acerca de lo que se haya podido tratar.

A estas conferencias asistió también el jefe de Estado Mayor del Departamento y, a última hora, los coroneles de los Regimientos de la guarnición. Las tropas siguen acuarteladas, y las dotaciones de los buques, permanecen también a bordo.

En el Gobierno Militar se han presentado varios jefes y oficiales que se hallaban de permiso. También vino de Guiriz el auditor general del Departamento, don Pedro de la Calleja y González, para asistir a la reunión convocada en Capitanía General por el señor Pintado.

El vicealmirante Yolí, devolvió la visita al comandante de la «Sarmiento», en nombre del almirante Pintado. La «Sarmiento», hizo los saludos de Ordenanza al cañón, contestando la corbeta «Nautilus».

También devolvió la visita el gobernador militar, señor Artigiano, y el alcalde, señor Sánchez Calviño.

El comandante argentino, señor Braña, con el vicecónsul Sr. Romero Filgueira, estuvieron en el crucero «Carlo». Yo, cumplimentando al contralmirante Rogl. Una comisión de oficiales y cabos de la «Sarmiento», estuvo en el cementerio de Canido, para visitar la tumba del cabo de mar argentino, Scatto, que falleció en esta ciudad en ocasión del último viaje de la «Sarmiento» a Ferrol.

Cierra el nicho una lápida que dice: «Cabo Scatto; si no has muerto en tu patria, puede decirse que tampoco has muerto en tierra extranjera».

Fue depositada una corona de flores sobre la lápida, como recuerdo de este viaje de la «Sarmiento».

Los marineros argentinos expresaron su gratitud a don Lorenzo Díaz Sabatino, encargado de cuidar la tumba del cabo Scatto. En vista de las actuales circunstancias, la estancia en puerto de la fragata «Sarmiento» será brevísima.

Han llegado a un acuerdo los patronos y empleados peluqueros. Los oficiales cobrarán 550 pesetas, los de primera, 4, los de segunda, y 150, los de tercera.

En relación a estos sueldos, se elevará en 10 céntimos el precio del afeitado, y en 20, el corte de pelo. Los sábados y domingos costará el corte de pelo, una peseta. El abonado, pagará: afeitado una vez a la semana, dos pesetas; tres cincuenta, dos veces; cinco, tres veces; seis cincuenta, cuatro, y diez, todos los días.

Las peluqueras abrirán de ocho de la mañana a ocho y media de la noche. Los sábados, hasta las once de la noche; y los domingos, de ocho a una.

El inspector de Policía, señor Vázquez, ha sido llamado al Gobierno Militar por el general Artigiano, con objeto de tratar de asuntos relacionados con la nueva situación.

TELEGRAMAS LOCALES

PAPELERAS

Se hacía necesario una vigilancia más estrecha, en cuanto a las papeleras que están colocadas por las calles de la ciudad se refiere, ya que viene sucediendo que en ellas se echan desperdicios, que no son para ser dejados en esos medios de limpieza, colocados principalmente para dejar papeles, mondas de un platano o naranja, etcétera. Es decir, desperdicios que se producen al transitarse el peatón por las calles.

De nuevo la Guardia Municipal ha intervenido en este asunto, multado a quienes no cumplen con las ordenanzas en este sentido. Ciertas papeleras son las que más recogen las cabezas del pescado, de mondas de patatas, ceniza, etc. Entre ellas las instaladas en San Julián, Jofre y las que se encuentran entre la Escuela de Maestría Industrial y Plaza de España.

Con esta noticia damos el oportuno aviso en evitación de la correspondiente multa.

STOP

El «stop» colocado en la calle del Carmen, a la altura de Amador es muy necesario para evitar, dado la circulación rodada que es muy intensa en esa zona, cualquier accidente, por ello se hace completamente imprescindible el que

los conductores de vehículos se fijen en tal señal y no se la salten a la «lorera».

DESGUACE

El buque alemán, que hace unos meses ha comenzado a ser desguazado, ha llegado a su última expresión. Lo que de él queda, será varado, posiblemente, dentro de unos días, en la zona de mar inmediata a las murallas de la antigua ciudad.

Dado que siempre hay residuos, en estos buques de desecho, de petróleo, se pretende evitar que esos residuos de combustible puedan llegar al mar, lo que perjudicaría a la playa de Coxacabana y criaderos de almeja y otras especies que en la ensenada de la Malaca existen.

Para evitarlo, se plantará fuego a determinada parte del buque, donde se acumulan los restos del combustible, lográndose de esa forma que el petróleo se consuma antes de llegar al mar.

EXPLANACION

La banda de terreno que rodea al edificio de la Marina, construido a fundaciones del estrado de mineral —que servirá para alojar los servicios de economato y fanadería— está siendo objeto de una explanación por medio de una potente pala mecánica.

El indicado edificio irá rodeado de un cierre, que se cree será metálico.

BONITEROS

Debido al mal tiempo, en la mañana de ayer se encontraban en nuestro puerto 20 «boniteros», que tuvieron que entrar de arribada. Durante esta última temporada los «boniteros» han escogido como base de refugio a nuestra ría.

Información militar

Se concede la placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo a los siguientes coroneles de Artillería: don José Arias Amado y don José Gabeiras Montero. El primero a los órdenes del Ministro en la Octava Región Militar Plaza del Ferrol del Caudillo, y el segundo perteneciente al Estado Mayor del Ejército.

También se concede la misma condecoración al coronel del Cuerpo de Mutilados por la Patria, don José Ortiz Noriega; id., al coronel de Artillería, don José Díaz Noriega; coroneles de Artillería, don Fernando Rey Sánchez y don Carlos Rey Sánchez; id., al capitán de Fragata don Joaquín de las Barceas y Oya; teniente de Navío, don Antonio López Bellas; comandante de Infantería de Marina, don Joaquín Villa Domínguez; Mayor de primera de Infantería de Marina, don Simón Gutiérrez Ribera; id., don Andrés Martínez Sánchez; id., teniente coronel médico, don Luis Gonzaga y Rodríguez de Gutiérrez; id., la Cruz de la misma Orden a los capitanes de Corbeta, don Emilio Jáudenes Álvarez, don Cayetano Galán Balconero y don Manuel Elena Manzano; id., a los tenientes de Infantería de Marina, don Jacinto Jordán Martínez, don Manuel Doval Sueca; id., a los mayores de primera, don Augusto González Gil, don Andrés Real; id., al mecánico mayor de primera don José Montero Fontán; id., al oficial segundo del Cuerpo de Oficinas Militares, don Jerónimo Madrueño Rovira.

SOCIEDAD

EL GENERAL FERNANDEZ PALACIOS

Ha sido ascendido al empleo de teniente general, en situación de reserva, por estar en posesión de la Medalla Militar, individuo el general de división, don Hipólito Fernández Palacios.

VIAJEROS

Para Bilbao, con su esposa, don Carlos Fernández-Novó y Fraga director general de Instalaciones Iruarte. —Para Cádiz, el teniente de navío, don Antonio Meirás Baamonde, comandante del dragaminas «Ter».

—Para Madrid, con su esposa, el capitán de navío don Dámaso Berenguer de Elizalde, Conde de Xauen. —Para Segovia, la bellísima señorita María del Carmen Modar Criado.

—Para Madrid, el cura párroco del Pilar, don Guillermo Sánchez Rivera. Con su esposa e hijos, ha salido para Guinea (Río Muni) después de disfrutar la licencia ecuatorial, el teniente de Infantería destinado en aquel territorio, don Jesús Espiñeira Ramos.

TEMAS LOCALES

Volverán los charcos

Como la lluvia vendrá, según dice en un cantar Charles Trenet, y como lo aseguramos todos los ferrolanos, que ya nos hemos preparado contra ella en lo posible volverán los charcos a ocupar sus correspondientes huecos en el pavimento, cosa que ya parece es una tradición.

Si Año tras año, podemos volver a encontrarnos con esa agua apo-

zada en determinados lugares, entre ellos, los que existen al final del paseo de Suanzes, en los jardines de la Angustia, o en Ferrol Viejo en la acera pegada a las oficinas de Borrajo.

Son de antiguo la presencia de tales episcinas de porquería y agua sucia en tales lugares. Puede ser que alguien las eche de menos si desapareciesen de allí. Dada su continuidad, casi se llega a pensar de que si tales charcos no pagarán el correspondiente canon de ocupación de vía pública al Ayuntamiento.

No es de creer que se muestren tales charcos como cosas típicas del ferrolismo, que si fueren así, debiera aprovecharse también los pronunciables baches de algunas calles y —siendo un poco exagerados— decir que son producidos por pequeños y continuos movimientos sísmicos.

Puede ser que la cosa no fuera muy desencaminada, pues las vibraciones del paso de los autobuses y otros vehículos bien pudieran tomarse por minúsculas expansiones de la corteza del pavimento callejero, debido a la presión sobre ella, siendo una muestra muy palpable la calle del Sol.

La mencionada calle en su tramo final, ha quedado convertida en una ola, un acorralón o cadena montañesa. La reparación, por lo que se ve es algo difícil. Habrá que esperar a que alguna empresa de automóviles haga el mismo ofrecimiento que cierta compañía para reparar ese tramo estropeado. Donde las quejas han coincidido más veces —por la novedad— es en la nueva soladura que luce la calle de Salvo Sotelo, comprendida entre las calles Rubalcaba y Carmen.

Nadie se queja, por lo de ahora, al menos, de como la han arreglado. Es decir, no hay motivo alguno para creer que el pavimento sea deficiente, sino todo lo contrario. Goza fama de que, probablemente, será una de las mejores soladuras que se han efectuado entre otras, últimamente en Ferrol.

Lo que sí existe es la crítica hacia los charcos que quedan formados, pegados a la acera, como consecuencia de falta del suficiente bombeo a la calzada, para que el agua tenga el conveniente desnivel y vaya a parar al correspondiente sumidero.

Se necesita, desde luego, que tal detalle sea reparado, creyendo que es fácil conseguir el decisivo precio —sin que las obras cuesten mucho— con lo que se evitara el acorralamiento de las aguas, que en invierno se va a notar lo suyo, pudiendo remanar la acera en algunas ocasiones sobre todo cuando el chaparrón sea de los de categoría.

PARIS

ATENAS HOY, 6 - 8 y 11 - GRAN ESTRENO Audaz - Atrevida - Humana - Risas Lágrimas - Odio - Pasiones ocultas. MARTHA ROTH, VICTOR MANUEL MENDOZA, TITO JUNCO. NUNCA DEBIERON AMARSE. ANDRES SOLER, DALIA INIGUEZ. CON EL TRIO CALVERAS. DIRECTOR: RAMON PEON. Una historia de amor y de dolor sublimizada por el sacrificio. NO - DO MAYORES GRAN INFANTIL A LAS 4 ANTES DE ENTRAR DEJEN SALIR Por VALERIANO LEON

HOY - EN - RENA EN FUNCIONES DE 5'45 - 8 y 11 EL ATRACTIVO DE UN ESPECTACULO DE VISTOSO COLORIDO, EN UNA BELLA Y DRAMATICA HISTORIA DE AMOR. JEAN MARAIS, DANY ROBIN, JILL HATWORTH, RAYMOND PELLEGRIEN. EL HAMPA DE PARIS. DIRECTOR: ANDRE HUNEBELLE. DIALSCOPE - EASTMANCOLOR. JILL HATWORTH, la bella triunfadora de «EXODO», en una aventura llena de las más excitantes emociones. Complemento: NO - DO (MAYORES DE 14 AÑOS) A LAS 4, GRAN INFANTIL NUEVAS AVENTURAS DE MIGUEL STROGOFF

COMERCIANTE-INDUSTRIAL EL ULTIMO GRITO EN PUBLICIDAD EN ANUNCIO LUMINOSO DE PLEXIGLAS EPE QUE NO FALTE EN LA FACHADA DE SU ESTABLECIMIENTO. Agente de ventas para FERROL y COMARCA: COMERCIAL VAZQUEZ Avda. del Generalísimo, 66-68 - 2.ª Izquierda Aparatado, 51. Teléfono, 2511

Cartelera JOFRE HOY: 5.30 - 8 y 11. Sensacional estreno! LOS GUERRILLEROS. Con Manolo Escobar, Rocio Jurado, Gracita Morales y Manolo Gómez Bur. (Para todos los públicos). CAPITOL HOY ¡Ya está aquí! Nuevamente entre nosotros EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO ¡La maravilla de las maravillas! Charlton Heston, Betty Hutton, Cornel Wilde. Funciones: 5 - 8 y 11 (Tolerada). AVENIDA HOY: 5.30 - 8 y 11 El mayor triunfo de la temporada. HOTEL INTERNACIONAL ¡Un programa de amor inigualable! (Mayores) A las 3.30 Gran Infantil EL PAJARO LOCO Ocho cortos, metraje de gracia excepcional. CALAO HOY Gran programa doble en continúa desde las 4. ¡QUIERE VD. BAILAR CONMIGO! Brigitte Bardot (Color) VIDA PARISIEN (Color) (Mayores). CINEMA HOY: 4 - 6 - 8 y 11 Temporada 1963-64 ¡Inauguración! ¡Sensacional estreno «Merv» TechniScope ZAFARRANCHO EN EL CASINO Steve Mc. Queen, Brigid Bazan, Jim Hutton (Menores). ATENAS HOY: 6 - 8 y 11 Gran estreno NUNCA DEBIERON AMARSE Una historia de amor y de dolor, sublimizada por el sacrificio. Noticiario: NO-DO (Mayores) Gran Infantil a las 4 ANTES DE ENTRAR DEJEN SALIR Por: Valeriano León

CINE AVENIDA HOY a las 3'30 un SENSACIONAL PROGRAMA PARA NIÑOS Y MAYORES EL PAJARO LOCO CON 8 cortos metrajes de riguroso estreno. Hora y media de esparcimiento para toda clase de público. ¡TODOS A DIVERTIRSE CON LOS SIMPATISIMOS TOM Y JERRY (Tolerada)

EL HOMBRE DE PAJA

GALERIA DEPARTAMENTAL

Por JOVALO

ESTAMPAS EUMESAS

Por JAVA

Horario de Autobuses

CON SILVIA PARDO Y III.- PUENTE DE EUME VILLA TURISTICA

En una ocasión su cara se expresó en la portada de la revista «Semana». Y no era de extrañar que el pie de la misma...

Silvia habla pausadamente. Piensa en las respuestas que ha de dar a nuestras preguntas. La seguimos interrogando: «¿Cuál crees tú el principal privilegio de la mujer?»

«¿Preferías mejor otro? —Me gusta el que me han impuesto el día en que me bautizaron. Con este nombre me conformo y me conformaré siempre.»

Disposiciones de Marina

Se nombra Profesor y jefe de Estudios en la Escuela de Aplicación, al teniente coronel de Infantería de Marina, don José Galán Cano.

Apertura del Curso de Enseñanza Primaria

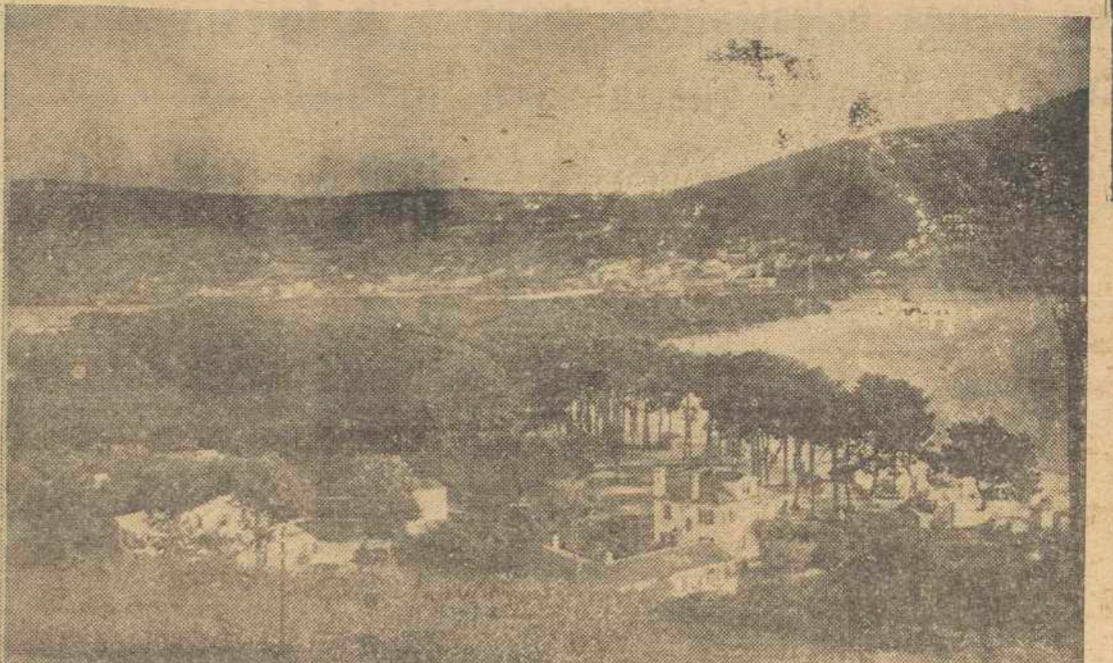
Se nos comunica que mañana, día 16, será la inauguración del Curso en Enseñanza Primaria. Previamente se celebrará a las siete y media de la tarde una misa del Espíritu Santo en la iglesia parroquial de San Julián a la que asistirá el magisterio de la comarca.

LAGO Fiestas de los DOLORES

El sábado y domingo próximos se celebrarán en nuestra parroquia las renombradas fiestas de septiembre. Se solemnizarán, según costumbre los actos religiosos en honor de la venerada Dolorosa, luciendo la iglesia un magnífico aluminado.

El lucio, el salmón, el gato y el canario POR FREIJOMIL

Hace algunos días hemos leído una nota, publicada en un periódico de la región, que se refería a la tan debatida posibilidad o imposibilidad de repoblar con lucios el embalse del Eume. El que tal nota firmaba, para justificar que no es dañino el repoblar con lucios en dicho embalse argumentaba con una carta de la Jefatura del Servicio de Repoblación de la Dirección General de Pesca Fluvial, en la que se le decía que el Servicio ha efectuado diversas repoblaciones con lucio en embalses y lagunas situadas tierra adentro. Pero lo que no le ha dicho nada todavía, ni jamás se lo dirán es que esas repoblaciones pueden efectuarse en los salmónes...



Cabañas es sienta orgullosa de su playa y del pinar de sus casas de campo y del puente que la une con Puente de Eume. (Foto ARJO)



La antigua playa de la Constitución se vislumbra al observar la casa Consistorial con su torre del reloj, a través de la calle Couceiro Freijomil, el historiador de Puente de Eume. (Foto ARJO)

sonajes de relieve. Y como todos los pueblos introduce un confusionalismo muy corriente. Las hay con dos, tres y... paremos de contar. El Ayuntamiento honró los méritos indiscutibles del historiador de Puente de Eume, don Antonio Couceiro Freijomil, me he servido para dar estos brochazos retrospectivos. Los templos que he recorrido han sido la iglesia parroquial dedicada a honrar al Apóstol Santiago. La capilla mayor fué edificada por don Fernando de Andrade y Pérez das Mariñas, lo restante, obra del Arzobispo don Bartolomé de Razo y y Losada, orundo de la Villa, que reedificó el templo amenazado de ruinas. El Santuario de las Virtudes, de milagrosos recuerdos cuya fiesta ha sido el 8 de este mes. Fué

MUGARDOS

¿Qué pasa con la barandilla?

Si, otra vez hablamos de la barandilla y lo haremos las veces que sea preciso. ¿Cuándo acabará definitivamente obra? ¿Habrá que esperar un año? ¿Más? Por favor, más no. Y es que el poco tiempo que lleva sin cambiar de color ya nos asusta. De verdad esta barandilla que a lo largo del muelle se iba a instalar —y la instalarán, suponemos— ha de prestar un servicio marafioso tanto a conductores como peatones que de esta forma les sirve de protección. Pero la pena, y la vergüenza también, es que la aludida barandilla nos da mucho que hablar por el motivo de que la misma sigue por el momento, en la triste situación de hace dos meses. Si, dos meses. Nosotros confiamos en que los encargados de la obra pongan punto final a esta lo antes posible. Si, así lo hacen, el agradecimiento mugardés será total.

PEÑA RUBALCAVA Publicamente merece nuestro agradecimiento la Peña Ferrolense del «Café Rubalcava». Esta desinteresadamente ha tenido el magnífico gesto de enviar a los escolares de nuestra villa gratuitamente unas entradas para tribuna del estadio municipal ferrolense y para que presencien el encuentro de Liga Compostela-Ferrol. Entre el ambiente local se comenta este bello gesto y publicamente, como decíamos al principio, damos las más expresivas gracias en nombre del mismo a esta magnífica Peña.

LA REDONDA No sé a quién se le ocurrió colocar una bombilla pública en la zona de la Redonda. Una bombilla para más de treinta casas. ¿A quién se le habrá ocurrido tal detalle? Y es que lo lógico en este caso sería que al instalarla, bombillas públicas en la aludida zona el número de las mismas debiera de ser una docena, al menos. Casi nos parece una burla que un punto tan oscuro como es la principal carretera de la Redonda instalasen una sola bombilla. Queda mejor si no pusieran ninguna ¿O no quedaban mejor? Claro que sí.

HOMENAJE Como habrán leído estos días en la Prensa, mañana domingo el Club Ferrol ofrecerá un homenaje de admiración a la dotación del bote mugardés, recientemente proclamado campeón de España en aguas de Avilés. Nos satisface enormemente el poder comentar este gesto Pare-

Table with bus routes and times: Empresa Oriente y Noroeste - A Santiago, a las 6.30 horas. A Vivero a las 8.30 y 16 horas. A Somozas, a las 17 horas. A San Saturnino, a las 8.30, 13.45 y 20.30 horas.

reeditado en el siglo XVII. La diminuta capilla del Cementerio, y en la que he rendido homenaje póstumo a un desconocido que iba a ser enterrado, ha sido el último templo recorrido. Como detalle, el oso y el jabalí han sido los distintivos de Fernán Pérez. «O Bón»

EL TORREON Fue el orgullo de los que han desaparecido tiempo ha. Resiste al tiempo y con la ayuda de los hombres que van pasando de generación en generación aguanta su vejez. Es la joya rara es una villa veraniega; un contraste entre los vestidos ligeros de una veraniega, con aires de ahora que se pasea o entra en los aires de un ayer lejano. Impone. El torreón se parece al ceñudo gigante que ustedes venían en la fotografía de Arjo en nuestra primera parte. De sus almenas le cuelgan lenguas barbudas tupidas, de hiedra. Sus ojos, o balcones, se van llenando de mugre. Y su piel, paredones descarnados, muestran las llagas de su larga quietud como lo hace un pobre paralítico mendigante. Está calamitoso, reumático; pero aún tiene arreses para dejar, ver su interior, reñozado por los empujones. Desafía orgulloso, pero ya sin fuerzas, casi caído vanamente a la torre de la Iglesia, la que deja sentir sus alegres o tristes campanadas. Y que conmueve y electriza a los pacíficos habitantes cuando su toque es a rebato.

FUTURO Con el presente de la villa veraniega, Puente de Eume, de seguir, a un ritmo más acelerado, pueda convertirse en la ciudad veraniega por excelencia. Todo es que se lo proponga y yo me alegraría. El engrandecimiento de los pueblos gallegos es el engrandecimiento de la Región.

jornada ferrolana

Polémica sobre lucios

Se ha abierto una pequeña polémica sobre el lucio, o sollo —mejor dicho así, sollo, por aquello de «sollo» que decían los latinos— que está alterando la imaginación, el interés y la curiosidad de nuestros pescadores deportivos. Un colega sugirió lo siguiente: que se repoblará el embalse del Eume con lucios, ya que el repetido pez posee una carne extraordinariamente sabrosa. Otro colega, entusiasmado oficialmente en cosas de caza y pesca, protestó. Resulta que el sollo es un animalito de la mar de voraz y si, como sugería el primer colega, se echan lucios en el embalse del Eume, las truchas asalmonadas y sin asalmonar iban a terminar su vida en el vientre de los sollos de marras. El primer colega no se anduvo por las ramas. Escribió una carta a la Jefatura del Servicio de Repoblación de la Dirección General de Pesca Fluvial, y de allí le contestaron que, efectivamente, el Servicio había repoblado de lucios, o sollos, algunas lagunas y embalses de la nación. Con la contestación, el primer colega argumentó contra el segundo. Y así está la cuestión. Las cosas que pueden afectar a nuestra economía provincial nos interesan mucho. Si el sollo es pez sabroso y puede repoblar con él el embalse del Eume, que se repoble. Ahora bien: el hecho de que el Servicio de Repoblación, etc., haya sembrado lucios en lagunas y embalses españoles no quita la razón al segundo colega. Lo diga el Servicio mencionado o no lo diga, si queremos, si nos da la real gana, y una vez autorizados, podemos repoblar el embalse del Eume con lucios estupendos. Es fácil hacerlo. Pero, ¿corren peligro o no lo corren las otras especies del río? Ahí está el problema. Si no corren peligro, bien. Si lo corren, ¿qué nos importa que el Servicio de Repoblación asegure que aquí o allá se han soltado lucios para que engorden y sean luego pescados por nuestros magníficos y pacientes deportistas? Lo que nos interesa saber es esto: la futura cordura de los sollos, ¿va a ser a costa de las truchas y salmónes del río Eume? Creo que las truchas, animalitos capaces y muy bien dotados para el salto y el unto de pescador, se merecen el respeto y la consideración de todos los pescadores de caña del país. Ellas no pueden vivir en comunidad con los sollos. Estos sienten una enorme debilidad por la carne de trucha. Si el primer colega odia a las truchas, que lo diga francamente, que declare su odio con lealtad; pero que no pretenda hacer cómplice de su pasión al Servicio de Repoblación de la Dirección General de Pesca Fluvial, en el Ministerio de Agricultura. La polémica entablada podría dilucidarse haciendo varias preguntas a las truchas del Eume y a los sollos de los embalses patrios. Ahora están de moda las encuestas. Si las truchas aceptan la proximidad de los sollos, hala, a repoblar. Si los sollos, enterados por la sugerencia de repoblación, consienten en ser bueros y no hacer pupa a las truchas, asunto terminado. Hay otra manera, mucho más científica, de acabar con la andadura de un sollo y una trucha en el agua de una palangana. Si el sollo come a la trucha, desistamos de repoblaciones. Si la trucha acariacia con sus aletas dorsales el lomo del sollo, habrá muchas probabilidades de que lleguen a entenderse ambos animalitos, y hasta de que consigan «casar».

D.ª Lola Membrives no escribe teatro, porque teme plagiarse a ella misma

* Su nacimiento en la vida: Buenos Aires
* Su nacimiento en el arte: Madrid

Por LOURDES SORIA



Doña Lola Membrives.—(Foto EUROPA PRESS)

Doña Lola anda delicadamente, poniendo con cuidado sus pies en el suelo. Sus ojos esbozan una curiosa sonrisa que se extiende hasta la boca. Un velo ligero rodea sus cabellos oscuros y de toda su persona emana un aroma de recuerdos, como una misteriosa caja de sorpresas, abierta al tiempo y al mundo, que no dejará de llenarse nunca y siempre encontrará un pequeño rincón donde reposar su último recuerdo. Una nueva ilusión, una nueva esperanza.

zados de rojo, las cristalerías, las pequeñas mesitas. "Esta es mi casa".

Sin embargo, doña Lola llegó por primera vez a Madrid para alojarse en una modesta pensión de la calle Caballero de Gracia.

—He pasado por muchas penas, por toda la escala de categorías.

EL RETRATO DE SU ESPOSO

En sus maletas, cada vez que deja su casa de Buenos Aires, va el recuerdo material de su marido: su retrato.

—El es el que me jalta y por eso lo llevo siempre conmigo.

Sus hijos, una chica y un chico, médico, están casados y viven en Buenos Aires. Ella será pronto abuela.

—Si una de mis nietas quisiera dedicarse al teatro la alentaría con todas mis fuerzas. El teatro ha sido mi vida y mi ilusión. Si algún día lo dejara, me dedicaría a leer... obras de teatro.

Doña Lola Membrives respaldada al decirlo, como la representante máxima de una época teatral que todavía nos ilumina con sus últimos destellos. Ella ha vuelto una vez más a Madrid para poner en escena, a finales de este mes, en el Goyti, una obra de Benavente, un homenaje hacia el

que creó muchas piezas maestras para ella. Entre dichas piezas, podemos contar "Mujer al fin", "La Malquerida", "Señora Ama" y "La Injanzona". La compensación entre el dramaturgo y la actriz fue perfecta.

—Yo he puesto en escena sesenta y cuatro obras de Benavente. Durante tres años viajamos por toda Hispanoamérica representando obras suyas exclusivamente.

"NO HABLEMOS DEL FINAL, SOLO DEL PRESENTE"

En la biblioteca de doña Lola Membrives, en su casa de Buenos Aires, se cuentan por miles los libros de las obras que ha interpretado. Sería prácticamente imposible recordárselas. Sobre el tomo de los volúmenes se ven nombres famosos: Lope de Vega, Benavente, García Lorca, los Quintero, Cocteau, Marquina, los Machado, Pirandello...

—Nunca ha intentado escribir teatro?

—No. Tengo miedo, miedo de plagiar a mi misma, de sacar a las cuartillas todos los personajes que llevo dentro, que he interpretado a lo largo de mi vida.

—¿El futuro?

—No hablemos del final, yo sólo pienso en el presente, en este momento.

—¿Su segunda ilusión después del teatro?

—Mi hogar, y viajar. Siempre me han gustado los viajes. He recorrido Inglaterra, Alemania, Francia, Italia, Suiza, y toda Hispanoamérica, de cabo a rabo.

Doña Lola Membrives hizo también sus pinitos en el cine, con cinco películas argentinas, pero rechaza la idea con un movimiento de cabeza.

—No me gusta; creo que es porque estoy demasiado arraigada en el teatro.

Su expresión, toda su persona, está empujada en melancolía, dulce, pacífica. El teatro en su vida, hasta el final...

LA COCINA Y SUS RECETAS

ALBONDIGAS DE BACALAO

Se pone a cocer medio kilo de bacalao, el cual, después de limpio, se machaca en el mortero con dos patatas cocidas. Se echan tres ajos, una ramita de perejil, unos pocos plátanos machacados, y tres huevos. Se hacen las albóndigas y se frien. Se colocan todas en una cacerola. Si se quiere con tomate se les echa salsa de tomate con la que darán un hervor.

TORTA DE PESCADO A LA MALLORQUINA

Dos panecillos crudos se amasan con una jicara de aceite, un poco de ajo muy picado y un poco de tomate; bien amasado, se forma la torta, se cubre de sardinitas y se polvorea con bastante perejil y se pone al horno.

CABEZA DE TERNERA

Después de limpia y puesta a escurrir con sal, se fríe en una sartén con manteca rebosada de harina. Se separa y en la misma sartén se pisa ajo, perejil y tomate; se fríe, se echa un poco de caldo, se colocan las tajadas de la cabeza que se tienen ya fritas, se polvorea de pimienta y se deja hervir un rato para que espese.

RIFÓN A LA PARRILLA

Se coge el riñón ya lavado y arreglado; luego se ensarta primero el riñón cortado a ruedas, pan, tocino y jamón todo en una varita de hierro, se pone a asar a fuego lento. Es guisado muy fino.

RIVIOIS (Cocina italiana)

Se bate un huevo fresco entero y se le añade la harina y sal fina, removéndolo con una cucharada de madera. Cuando la pasta está muy espesa, se aplasta con el rodillo hasta dejarla muy fina.

Se corta entonces en rectángulos y sobre cada uno de éstos se coloca una cucharada de picadillo de ave, de cerdo, incluso de pescado frito. Se dobla cada rectángulo, se mojan los bordes con una gota de agua, se ajustan bien éstos y se hierven los rollos por espacio de cinco minutos en cada cacerola.

Se escurren y se sirven con una salsa de tomate, queso rallado y un poco de mantequilla.

EMPAREDADOS AMERICANOS

El pan cortado cuadrado, quitada la corteza, se tiene preparada una bechamea de harina, leche y jamón muy menudito; si se tiene carne o gallina asada se une con la bechamea, y en caliente se cubren los dos lados del pan; se deja enfriar y se rebosan de huevo, friéndose en una sartén con bastante manteca.

HIGADOS DE GALLINA AL BAÑO MARÍA Para sals hígados un vaso de

Ataviando monarcas correctamente

Por Anne CALVERT



En el famoso Museo de figuras de cera de Madame Tussaud, en Marylebone Road, Londres, Joan Bertrand cuida que las effigies de reyes y reinas estén correctamente ataviadas de acuerdo con su época. En la foto se la ve retocando el traje de la Reina Victoria.

En este mundo, pocas personas pueden alegar que han ataviado a un monarca. No obstante, hace poco conocí a una joven que ha vestido a más de 40 y a unas 24 reinas. Durante ocho años, Joan Bertrand desempeñó el cargo de superintendente de la guardarrota en el Museo de Madame Tussaud, en Londres, que reúne la colección mundial más célebre de figuras de cera. Ha pasado sus últimos cinco años revistiendo la sala de reyes y reinas, que abarca la colección entera de monarcas, desde Guillermo el Conquistador (1027-1087).

Al preguntar a Joan por qué era preciso vestir las figuras y por qué la empresa tomaba tanto tiempo contestó que, en primer

lugar, los trajes se ensucian y, al ser limpiados perfectamente, es natural que, con el tiempo, se desgasten; además, se entrega a su tarea con cuerpo y alma. El Museo de Madame Tussaud no es tan sólo una exposición interesante sino que goza de atracción mundial al ser un museo que presenta las personalidades más destacadas de la actualidad y de otros tiempos.

Ella implica un estudio constante de manuscritos y diseños antiguos, muchos de los cuales se han descubierto últimamente; además, hay que asegurarse que, tanto las

figuras como los trajes, son fieles. Todo ello toma tiempo, y Joan se encarga de cada uno de los trajes en el Museo. Gran entusiasta en sus labores, nos cuenta algunas de las dificultades con que tropezó al tratar de llevar a cabo su tarea con tanto esmero.

"Al principio me dijo— los materiales de los trajes estaban tejidos a mano y las diversas tonalidades se obtenían mediante tintes vegetales, difíciles de obtener hoy en día por lo que hay que fabricarlos especialmente. Los adornos de joyería son exquisitos, lo que significa que el traje de un solo monarca puede costar hasta 1.000 libras esterlinas". Las figuras parecen de carne y hueso y, el preguntar a Joan quién las hacía, contestó que la tarea toma años, para alcanzar el nivel de perfección deseado, pero los artifices han conseguido ahora gran pericia en su arte. Si bien Madame Tussaud nació en Estrasburgo hace 200 años e inauguró su primera exposición en París antes de traerla a Londres, en 1802, el arte de hacer figuras de cera, Mr. Bernard Tussaud, director artístico y principal escultor, es hijo del bisnieto de la fundadora.

Al ser interrogada, Joan contestó que la exposición se inauguró en Londres por primera vez, hace setenta años en el antiguo teatro "Lyceum", del Strand. Un año más tarde hubo de ser trasladado, pues se habían hecho las primeras instauraciones de rps y resultaba peligroso que las figuras de cera, fácilmente inflamables, estuviesen demasiado cerca de una espita llameante. Tan sólo en 1894 se construyó especialmente para el caso el actual edificio, cerca de Regent's Park.

"Pero incluso entonces —dijo Joan— nuestras ceras no habían terminado. Una noche de 1925, el edificio quedó prendido en llamas y en dos horas todo el esfuerzo de más de cien años quedó reducido a un montón de escombros. Tan sólo tres años más tarde pudimos abrirlo nuevamente al público."

Pregunté a Joan si esas effigies de tanto realismo la daban miedo. "A veces —me contestó— cuando trabajo por la noche y el edificio está vacío, cabe la sensación de pavor. La menor vibración de los vehículos de la calle puede hacer oscilar las figuras en tal forma que los ojos parecen adquirir vida".

Confío en que tenga razón respecto a la vibración de los vehículos, pues cuando Joan me acompañó a la puerta, hubiera jurado que la effigie Lurbuda y atrevida de Enrique VIII me miró de reojo.

- BLANCO Y AZUL -



Contraste entre blanco y azul marino. Sobre el largo canesú blanco destacan los botones y pespunte. El bajo zapatero se recorta el fondo azul marino de la falda. Los grandes botones completan el conjunto.

TRAJE DE CHAQUETA



"Bambú" se llama este modelo sin cuello, color rosa viejo, acompañado de una blusa de tonos rosado y naranja.

Diseñadores de la moda

Los creadores de la moda han echado el ojo a otro tejido doméstico: la lana de algodón, que ordinariamente se emplea para toldos o decoración de exteriores. Un diseñador escoge una lana color crema para una juvenil prenda tipo de pullover y una falda línea "A" arrollada al cuerpo. El conjunto lleva además de cuero rojo sobre los bolsillos y aberturas asociadas a los lados.

VESTIDOS DE TENIS DE ALGODÓN

Muchas jugadoras de tenis prefieren hoy el vestido de tenis a los abor. Los vestidos de falda corta están en consonancia con la tendencia hacia un vestuario deportivo versátil más femenino. Vistos a menudo en piqué de algodón blanco, los vestidos de tenis o de líneas, sin mangas y con botones o lazos, es típico de la nueva línea un conjunto de dos piezas con blusa sin mangas y faldas con borde adornado con volantes. En los diseños de una pieza son especialmente populares los modelos de talle bajo.

Objetos Típicos de Galicia

Lleve un recuerdo de su visita a esta Región. Todo a precios baratísimos.

TOBARIS

REAL, 162 - EL FERROL
CALDERERÍA, 57 - C. PATA, 1 - SANTIAGO

- Pareja gallega 45.-
- Mórea 12,50
- Lámpara finca 80.-
- Pate 15.-
- Lámpara vieira 50.-
- Sella 15.-
- Gaite gallega 20.-
- Quinque marinero 55

Capital de la Provincia

Funcionarán en Galicia trece factorías de astillado... Administrarán a Celulosas de Pontevedra el 70 por ciento de su consumo de madera

LA CORUÑA.— (De nuestra información).

El pasado jueves, día 12 de septiembre, el Jefe del Estado...

El sacerdote zaragozano..

En otras son consideradas como monumentos nacionales y no merecen cultos en ellas.

En la zona que encontró fábricas en todas partes, no puede menos que responder a las necesidades del periodista, de la forma: «Tiene en cuenta una cosa: que los sacerdotes de un país bien que citemos lo malo no se trata».

DEBERIA ASISTIR AL PROXIMO CONGRESO, EN RUMANIA

Como buen aficionado que es a la Aelcultura, piensa asistir al próximo Congreso, que se celebra en Rumania en 1965, si consiguiendo la misma benevolencia por parte de las autoridades españolas y las de otros países.

Los proyectos inmediatos son relativos a su ministerio y al estudio de sus colonias, pues hay que olvidar en ningún momento las almas ni las abejas. Dos bellos ideales para conducir la vida, como lo hace el sacerdote zaragozano.

Aeropuerto Central de Galicia

Servicios de Aviaci. los martes, jueves y sábados, con avio de Matropolitan.

Salidas de Madrid, a las 10.30 horas.

Salidas para Madrid, a las 14.30 horas.

En el servicio de ayer día 14 salieron de Madrid 31 pasajeros. Saliendo para Madrid. 42

EL SEÑOR DON PEDRO COTORE GRACIA

COMANDANTE DE ARTILLERIA, RETIRADO-CABALLERO DE LA ORDEN DE SAN HERMENEGILDO

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su apenada esposa, Romana Pérez Royo; hija, Laura y Nativid; hijo político Jesús Parede; López; nietos Jesús Pedro y María Victoria Parede Colaré; hermanos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades y demás personas piadosas una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, acto que tendrá lugar HOY, DOMINGO, a las DOCE de la mañana, desde su casa hasta la Iglesia Conventual de la Enseñanza, donde se celebrará el oficio fúnebre y a continuación recibirá sepultura en el cementerio de Santo Domingo, así como a los funerales que por su descanso se celebrarán el LUNES a las DIEZ y MEDIA, en la misma Iglesia de la Enseñanza, favores por lo que anticipan gracias.

LA FAMILIA NO RECIBE

Santiago, 15 de Septiembre de 1963.

Casa mortuoria, José Antonio Primo de Rivera 30-1º

Funeraria Apóstol Santiago, Gral Franco 11 Bajo

Su Emincia, Rvdma, el Cardenal Arzobispo de Santiago se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

EL SEÑOR DON JOSE DIAZ CHAVES

HA FALLECIDO EN EL DIA DE AYER, A LOS 73 AÑOS DE EDAD DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD.

D. E. P.

Su director espiritual, P. Severino Souto Bugallo; su esposa, doña María Barros Fernández; hijos, José Miguel y Ramón; hijas políticas, María Sara Ventosa Rodríguez y Francis Jullien; hermanos, Manuel (ausente) y Severino; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al Panteón Familiar en el Cementerio de Campo Lameiro (Pontevedra) donde tendrán lugar los funerales.

Salida: a las DIEZ de la mañana de hoy, domingo.

Casa mortuoria: GENERAL PARDINAS, 24-1º.

Santiago, 15 de Septiembre de 1963.

Su Eminencia Reverendísima el Sr. Cardenal se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Romerías gallegas

Los Milagros de Amil

Cada año, el domingo siguiente al día ocho de septiembre, riadas de romeros, de todos los puntos de la región, tornan en caravana piadosa al Santuario de Nuestra Señora de Amil.

ante su Imágen bendita, podrá exponerle su necesidad, o agradecerle el remedio del trance cautivador de la enfermedad pasada o de la tris teza venida.

Porque, a la sombra acariciadora de su Santuario, se ven abigarradas multitudes que rezan, cantan, lloran y suplican... Aquí se dan cita los creyentes y los que debieran serlo; los que piden y los que agradecen; los que tienen fe y los que van a recobrarla, porque en Amil no sólo es folklore y tradición típica, sino lugar del milagro, donde las lacras del alma y los sarcomas de la enfermedad desaparecen o se alivian, como patentizando que el milagro está presente; no para todos, porque no todos lo merecen ni lo solicitan como debieran, y aquí está el secreto de los que regresan desanimados y perdida la esperanza en la Señora, Salud de los Enfermos y remedio de los Necesitados, como la cantamos en la Salve y en la Letanía.

Y a la verdad, ¿Cómo no enternecerse ante aquellas almas, que parecen extasiadas de devoción profunda y piden con insistencia el remedio para sus cuitas? ¿Cómo borrar de la memoria aquellos grupos de gentes sencillas, pero de buena fe, que dan vueltas y más vueltas alrededor del Santuario, apoyadas tan sólo en la deslumbradora fe que les anima y conforta? ¿Cómo dejar pasar del recuerdo aquellos necesitados: tuberculosos, tullidos, de cara pregónica que piden a la Virgen el milagro, como lo hizo con Jesús la Hija de Jairo

CUNTIS

Las fiestas en honor de la Virgen de los Dolores Homenaje a D. Benito Alvario

CUNTIS (De nuestro correspondiente).— Desde hace unos 30 años, decir Fiesta de los Dolores es decir Alvario, y decir Alvario es decir Fiesta de los Dolores, pues dado la relación de uno con la otra no se daría ésta sin aquél.

Ya es huésped de Cuntis su Hijo Adoptivo, D. Benito Alvario en esta villa, pues desde las autoridades hasta el último vecino acudieron a saludarle a su llegada. En este ato no podía faltar la chiquillería, quienes a falta de cohetes pues por algo Cuntis es considerada «Villa de reposo», manifiesta su sentimiento y alegría con vivas a don Benito Alvario y a doña Julia, su esposa, quienes emocionados correspondían a estas cordiales pruebas de afecto y cariño.

Desde su llegada don Benito está atareado preparando el programa de festejos en la calle y en el Hotel-Balneario, el cual se desarrollará como sigue:

DIA 15.— A las nueve de la mañana, dianas y alboradas por las también recordadas Bandas de música del «Patronato», de Villagarcía, y Municipal, de Lalin. De una a tres primer gran concierto por las citadas Bandas, en el Campo de la Feria. A las seis de la tarde segundo concierto, a cargo de las mismas agrupaciones. Desde las nueve de la noche Popular Verbena amenizada por las repetidas bandas de música. Momentos antes de dar comienzo el primer concierto se lanzarán al espacio, en un alarde pirotécnico, una grande y vistosa variedad de fuegos de artificio.

DIA 19.— Fiesta-Homenaje en honor del Hijo Adoptivo de esta villa, don Benito Alvario. Como en años anteriores, este día será dedicado a este insigne ferrolano, gran admirador y benefactor de esta villa. Durante la mañana serán lanzados al espacio diversidad de globos y fuegos de artificio; celebrándose también diversas competiciones infantiles como cucañas, carreras de sacos, etcétera.

Este día, y merced al desprendimiento y generosidad de don Benito tendremos ocasión de oír y admirar la famosa orquesta «Los Players», de El Ferrol quienes después de actuar en «La Solana» de esta ciudad, saldrán para Málaga y Oriente Medio, con contrato para actuar durante unos meses.

DIA 22.— A las nueve de la mañana, y coincidiendo con la tradicional Feria de Ganados, que se celebra mensualmente en esta villa, dianas y alboradas por un conjunto de gaitas del país, que recorrerá las calles. A la una de la tarde, Concierto en el Campo de la Feria. A las siete dará comienzo una grandiosa verbena amenizada por la orquesta internacional «Los Satélites», de La Coruña, verbena que terminará a la madrugada. A la terminación, y como broche de oro, gran alarde pirotécnico.

En el Hotel-Balneario como años anteriores, también se desarrollará una parte importante de este programa, consistente en animados bailes con premios, y el tradicional y famoso Baile del Peño, con concurso de peinados y premios entre los cuales, destaca una copa de plata, al mejor peinado de mujer que se presente. Concurso de bailes regionales, con premios a las parejas que actúan. Profusión de fuegos acuáticos en el río. Cine gratis para todos los niños del municipio, en el Salón Victoria, cedido por don Roberto Amajalras. Reparto de lápices por don Benito Alvario, y reparto de zapapillas de abrigo a los niños pobres del municipio. Es de destacar este acto de desprendimiento que todos los años hace el almacenera de El Ferrol, señor Junquera, para quien esperamos que, por su generosidad, Dios le dé ciento por uno.

Aún cuando es grande el número de forasteros que en estos días se encuentran en Cuntis, esperamos que con motivo de estas fiestas dicho número aumente, pues con ello matarán dos pájaros con un tiro: se someterán a cura de sus famosas aguas y pasarán unos días de jolgorio y alegría, sintiéndose todos hermanos y dando parte de las penas y todos a gritar ¡Viva Cuntis y muera el reuma!!.

VIGO

La imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad al Obispo de la Diócesis, Dr. López Ortiz

VIGO 14.— (Crónica de nuestro Delegado).

En el Palacio Municipal «Quiñones de León» en Castrelos se ha celebrado ayer mañana con la mayor solemnidad y brillantez el acto de la imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad al Excmo. y Reverendísimo señor Obispo de la Diócesis de Tuy - Vigo, Doctor Fray José López Ortiz O. S. A. Asistieron: el Gobernador Militar de la provincia, General Palacios; Presidente de la Diputación provincial, D. Enrique Lorenzo; Alcaldes de Vigo y Tuy, señores Fontán y Peñarredonda; Comandante de Marina D. Rafael de Aguilar; Presidente y Fiscal jefe de la Audiencia, Sres Bescansa y Comandante de Puzos; Comandante - Director de la E. T. E. A., señor Alvarez Ossorio; Vicedecano de la Facultad de Derecho con la representación de la

Universidad de Santiago, doctor Lucas Verdú y otras autoridades y representaciones así como una numerosa representación del clero diocesano, presidida por el Vicario general Dr. Albares.

Una vez en el salón principal del Palacio, el Alcalde de Vigo, D. José Ramón Fontán González, inició el acto pronunciando unas palabras de exaltación de los grandes méritos contraídos por Fray José en su constante labor espiritual por la ciudad viguesa, destacando algunas facetas de su vida, y terminando: El doctor López Ortiz, esté donde esté, le sitúa la «da donde quiera, entre nosotros o lejos de Vigo ya es nuestro. Ha entrado a formar parte de Vigo de su vida e historia.

La brillante intervención del Alcalde fué muy aplaudida. Seguidamente impuso en medio de una continua ovación la medalla de oro de Vigo al Obispo de nuestra Diócesis, quien la recibió notablemente emocionado así como el pergamino donde se hace constancia de esta concesión.

Fray José L. Ortiz agradeció la distinción de que había sido objeto. Dijo que era la única que había deseado, no con impaciencia, pero sí con ilusión. Hizo una pequeña síntesis de su vida episcopal en la ciudad. Se consideró un viejo vigués al haber pasado la tercera parte de su vida entre nosotros. Vió crecer y multiplicarse a Vigo. Recordó emocionadamente al Patriarca Eijo Garay y a los Alcaldes anteriores, también fallecidos D. Luis Suárez Llanos D. Tomás Pérez Lorente y don Salvador de Ponte y Conde de la Peña, indicando que había ofrecido la Misa por los vigueses que faltan y por los que viven.

Una cariñosa ovación rubricó las últimas palabras del doctor López Ortiz que recibió la felicitación personal de todos los asistentes al solemne acto. En la Alcaldía de Vigo se recibieron numerosos telegramas de adhesión. Merecen destacarse los de los Ministros de Marina, Almirante Nieto, y señor Solís Ruiz; Presidente del Consejo de Estado, Conde de Valsecillo; Capitán General de la VIII Región Militar y Excelentísimo y Magnífico Rector de la Universidad de Santiago.

Por último el Ayuntamiento de Vigo obsequió al insigne Prelado, autoridades, representaciones e invitados, con un vino español.

Acompañaron en tal señalado acto al Dr. López Ortiz, sus familiares. Entre ellos su hermano, D. Luis, Magistrado del Tribunal Supremo.

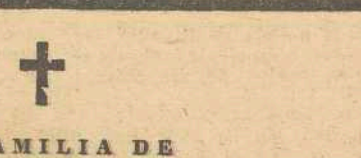
Reiteramos, por medio de estas líneas, a nuestro amado Obispo, nuestra más cordial y entusiasta felicitación.

LAS TEJAS...

(Viene de última página)

llevar cintas, brazos derechos de andas y estandartes en las procesiones. Ahora, no habrá en Rielves más que una sola ofrenda que podrá hacer por la reconstrucción de la iglesia, desde el más pequeño y humilde de los vecinos hasta el mayor y mejor situado.

Se trata de ofrecer tejas gratuitas para el techado del templo o su equivalente, cifrado en un duro por teja. La invitación va a hacerse extensiva a las localidades vecinas, pues el pueblo es pequeño. El Párroco, el Alcalde y demás autoridades encabezarán la lista de aportaciones voluntarias. (P.A.).



LA FAMILIA DE

Doña Elvira Franco García

QUE FALLECIO EL PASADO DIA 4, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S. D. E. P.

EA las más expresivas gracias a todas, cuantas personas se han dignado asistir a los actos de sepelio y funerales de «corpore insepulto», celebrados el pasado día 5 así como a todas aquellas que por medio de cualquier conducto han testimoniado su condolencia. Al mismo tiempo ruega la asistencia a las misas gregorianas que, a partir del próximo día 25 del corriente, se celebrarán a las OCHO MENOS CUARTO de la mañana en la Iglesia conventual de las Madres Mercedarias de Santiago de Compostela.

CARRIL (Villagarcía de Arosa), 15 de Septiembre de 1963. Pompas Fúnebres «La Soledad».

María Gracia de San José

Carmelita Descalza Misionera, del Colegio de Santa Teresa de esta ciudad.

Falleció después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

D. E. P. La Comunidad y niños del Colegio de Santa Teresa, SUPLICAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio, acto que tendrá lugar hoy, día 15, a las once de la mañana, así como a los funerales, que, por su eterno descanso, se celebrarán mañana, día 16, a las diez y media, en la Concaatedral de San Julián. Casa mortuoria: Méndez Núñez, núm. 11 El Ferrol del Caudillo, 15 de Septiembre de 1963. Funeraria Hijo de Porto.

Segundo Aniversario de la señorita María del Carmen Viverde Nóvoa

Que falleció el día 16 de Septiembre de 1961, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Todas las misas, disponibles que se celebren mañana, lunes, día 16, en la iglesia del Sagrado Corazón (San Agustín), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. Su prima, María Nóvoa Suso, y demás familia, agradecerán la asistencia a alguna de dichas misas, Santiago, 15 Septiembre 1963

LA FAMILIA DEL SEÑOR D. Domingo Vieites Alvarez

Que falleció cristianamente el día 12 del actual.

Q. E. P. D.

DA las más expresivas gracias a todas las personas que se dignaron asistir a los actos de conducción y funeral del finado, haciendo extensivo su agradecimiento a quienes por otros medios les testimoniaron su condolencia. Santiago 15 Septiembre 1963

EL SEÑOR D. JESUS PEREZ GONZALEZ

Falleció en la mañana de ayer, habiendo recibido los Santos Sacramentos.

D. E. P.

Su esposa, doña Daria Yañez García; hijos, Jesús, María Asunción, José, Celia, Carlos y Alberto; hijos políticos, Juan Antonio González-Criado, Daniel Ron, Esther López, Concepción Couceiro y María José Peña; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver hoy, domingo, a las DIEZ y CUARTO, a la iglesia de Santa Susana donde se hará el oficio de sepultura y seguidamente el traslado de sus restos mortales al cementerio de Santo Domingo, y al funeral mañana, lunes, a las DOCE horas en dicha iglesia de Santa Susana, por cuyos favores anticipan gracias.

Casa mortuoria: Avda. de la República del Salvador, núm. 18-3º D. LA FAMILIA NO RECIBE. Santiago, 15 de Septiembre de 1963. Funeraria Compostela.— Raina, 9.

Egipto busca la tumba de Alejandro el Magno

Las tejas, única ofrenda válida durante las fiestas, con objeto de reparar la iglesia del pueblo

Será desecado el gran lago del puerto oriental de Alejandría, bajo cuyas aguas está el Barrio Real

Un terremoto lo sumergió en el siglo III de nuestra era

Por Louis Philisteen

RIELVES, (Toledo). — El templo parroquial de esta localidad, del que la tradición oral asegura haber sido fundado por el Apóstol Santiago se encuentra en muy malas condiciones, debido a su antigüedad. Ahora, ante la urgencia de repararlo, dentro de las normas del Apostolado Rural inspiradas en la idea de que los pueblos han de levantarse por sí mismos, Rielves quiere restaurar su iglesia. Con tal fin, el tejedor del pueblo ha empezado a fabricar las tejas necesarias. Diez jóvenes del lugar acarrean cada día. Un tractor molquea de distintos ruidos, suministrando combustible. De esta forma, los bloques, tejas, rastillas, arena y poncea son gratuitos. Las autoridades han acordado suprimir durante las fiestas que se celebran en estas fechas, las antiguas ofrendas y pujas de reducida competencia mantenidas para

Es un reportaje Europa Press para EL CORREO GALLEGO.

Mientras que en el alto extremo de Egipto, la UNESCO y todo el mundo en general, intentan salvar los templos de la Nubia que se van sumergiendo en el futuro gran lago del Nilo, nos llega una asombrosa noticia. Se trata del extremo opuesto de Egipto, es decir, de la bella ciudad mediterránea de Alejandría, fundada por Alejandro el Magno, cuando hizo un acto en su caminar hacia el oasis de Siwa en el gran desierto. Esta ciudad bella y señorial, fué la capital de la dinastía de los Tolomeos y más tarde los cristianos de Egipto y siempre un nudo importante de unión entre los pueblos de Oriente y Occidente.

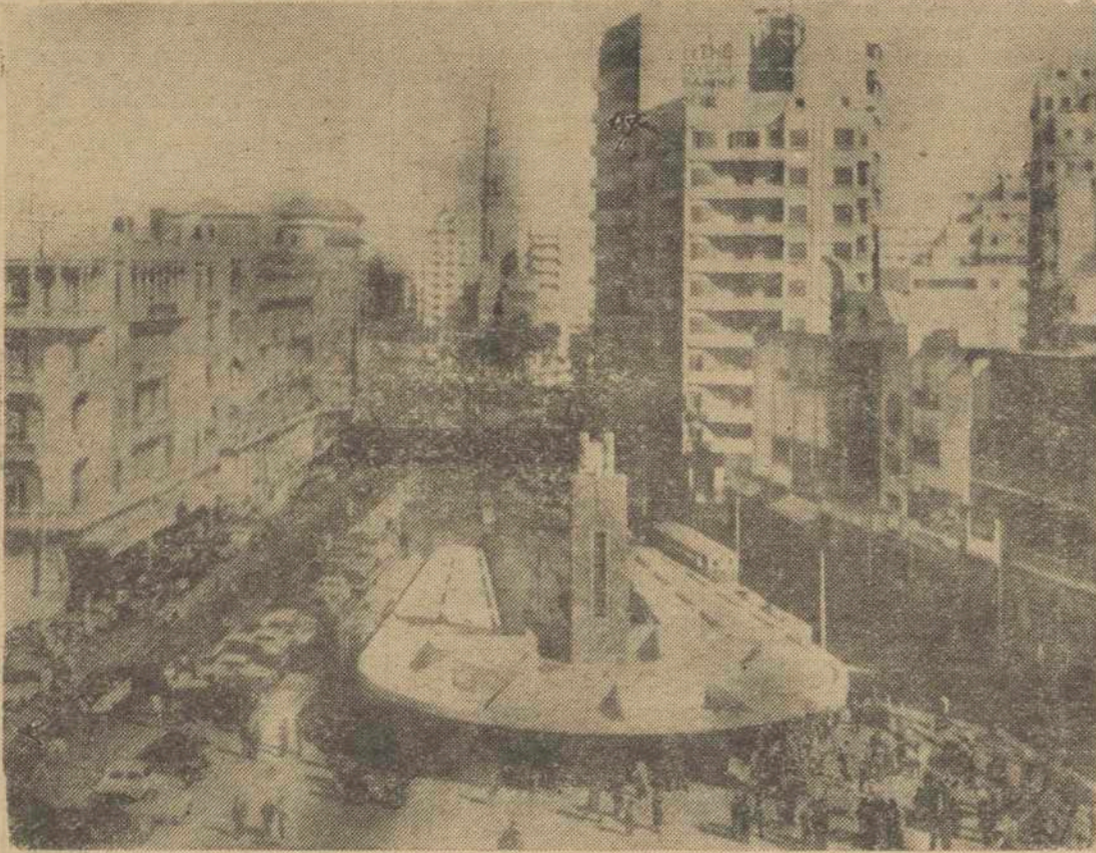
Fue una ciudad famosa en la antigüedad por su riqueza, sus obras de arte, sus magníficos edificios y su original artesanía que se refleja en su Avenida de las Columnas.

El Barrio Real de la ciudad se asombra al Mar Mediterráneo y su avenida principal, en lugar de estar sombreada por árboles, lo estaba por gigantescas columnas que la flanqueaban.

En el siglo III de Jesucristo, la ciudad de Alejandría sufrió un fuerte terremoto que hizo descender el nivel de la ciudad. Como consecuencia de ello, el Barrio Real, que se miraba en el mar, quedó sumergido en las aguas mediterráneas a una profundidad de seis u ocho metros.

Esta zona se conoce hasta hoy como la Bahía Oriental de Alejandría.

LOS BUCEADORES, ACTUAN Hace más de un año un pesca-



La plaza de Rambla de Alejandría, donde comienza el barrio real

de submarino encontró, por pura casualidad, unas monedas de oro de la época de los Tolomeos. Cuando la noticia se difundió, las autoridades competentes encargaron a un equipo de arqueólogos

egipcios de valorizar la zona sumergida de la ciudad. Los informes a este respecto fueron muy favorables, ya que coincidieron con los datos históricos conocidos sobre el particu-

lar. El las aguas de esta zona se encontraron ruinas de templos, de palacios, columnas, estatuas, etc. También se encontró el templo funerario sumergido en las aguas del puerto. El primer proyecto que se acordó fué el de rescatar en lo posible estos restos sumergidos ya que la profundidad de las aguas no es mucha y efectivamente se sacaron varias estatuas que se encontraban en buen estado de conservación. La única cosa en contra del desarrollo del plan es que resulta lento y costoso en demasía. Al mismo tiempo, no es posible hacer excavaciones bajo la tierra sumergida y solamente sacar lo que se encuentra en la superficie de la misma.

Otro proyecto más eficaz y menos costoso que está ahora a punto de realizarse es el siguiente: Como la bahía tiene una forma cóncava y la naturaleza le ha dotado en los dos extremos de una especie de diques naturales, el nuevo proyecto intenta cerrar completamente los dos diques, formando un muro que separe las aguas del mar y forme un lago nuevo.

Una vez aislado este lago del agua del mar vendrá la segunda etapa que consiste en sacar toda el agua del lago y arrojársela al mar y así en poco tiempo este terreno puede quedar en seco por completo.

Con este nuevo proyecto que no es tan costoso, se puede llegar a descubrir no sólo el antiguo Barrio Real, sino también la tumba de Alejandro el Magno que se supone está enterrado en Alejandría y que de ser así debe encontrarse en el Barrio Real de los Tolomeos. La importancia de estos descubrimientos, además de su trascendencia histórica y artística, tiene por fin el encontrar el tesoro del fundador de la ciudad, que debe de ser fabuloso a no ser que sea cierto lo que se dice de Cleopatra y Marco Antonio y de su rutina económica.

De todos modos, esta zona se convertirá en una zona de turismo de primer orden y dará nueva importancia a la bella ciudad de Alejandría.

lar. El las aguas de esta zona se encontraron ruinas de templos, de palacios, columnas, estatuas, etc. También se encontró el templo funerario sumergido en las aguas del puerto.

El primer proyecto que se acordó fué el de rescatar en lo posible estos restos sumergidos ya que la profundidad de las aguas no es mucha y efectivamente se sacaron varias estatuas que se encontraban en buen estado de conservación. La única cosa en contra del desarrollo del plan es que resulta lento y costoso en demasía. Al mismo tiempo, no es posible hacer excavaciones bajo la tierra sumergida y solamente sacar lo que se encuentra en la superficie de la misma.

Otro proyecto más eficaz y menos costoso que está ahora a punto de realizarse es el siguiente: Como la bahía tiene una forma cóncava y la naturaleza le ha dotado en los dos extremos de una especie de diques naturales, el nuevo proyecto intenta cerrar completamente los dos diques, formando un muro que separe las aguas del mar y forme un lago nuevo.

Una vez aislado este lago del agua del mar vendrá la segunda etapa que consiste en sacar toda el agua del lago y arrojársela al mar y así en poco tiempo este terreno puede quedar en seco por completo.

Con este nuevo proyecto que no es tan costoso, se puede llegar a descubrir no sólo el antiguo Barrio Real, sino también la tumba de Alejandro el Magno que se supone está enterrado en Alejandría y que de ser así debe encontrarse en el Barrio Real de los Tolomeos. La importancia de estos descubrimientos, además de su trascendencia histórica y artística, tiene por fin el encontrar el tesoro del fundador de la ciudad, que debe de ser fabuloso a no ser que sea cierto lo que se dice de Cleopatra y Marco Antonio y de su rutina económica.

De todos modos, esta zona se convertirá en una zona de turismo de primer orden y dará nueva importancia a la bella ciudad de Alejandría.

PERIODISMO GALAICO DE PRINCIPIOS DE SIGLO

«¡Oh, qué placer el de ser redactor!» Por MANUEL BARBEITO HERRERA

COMO agua en cestillo, se nos iban los días del segundo lustro novecentista. Aun abrían las tiendas muy de mañana y no echaban los cierres ni a la hora de comer ni a la de cenar, hasta bien entrada la noche. Por dieciséis duros — menos de lo que cuesta hoy una corbata y no de las mejores — nos hicimos el primer smoking, que no debía ser de muy mal paño ya que doce años más tarde y después de mucho trote, finalizó sus servicios en Madrid, con el último baile de máscaras del Real. Por una peseta, comprábamos un paquete de cigarrillos y una caja de cerillas, y tomábamos café en el Suizo, donde Eduardo Braña se sentaba al piano para alegrarnos el ánimo con los cuplés de «La alegre trompetería». Terminados los espectáculos en el Jofre, el Nrw England, el Rómulo y el Circo Ferrolano, se iban en la Redacción el maestro Baudó, el pintor Vicente Díaz, el médico Barrós, el comandante Mesja y siempre, siempre el abogado Camilo Estripot, recién salido de las aulas compostelanas, que traía al casinillo la cordialidad desbordante de sus veinte años parejos de los nuestros. E invariablemente, cuando había un entierro civil, el acompañamiento del difunto volvía del cementerio para apedrearnos las ventanas del periódico, no sabemos si en señal de duelo o como protesta contra las esquelas de defunción.

Rarisima vez, y sólo en ocasiones de echar las campanas a vuelo, llegaba el «Diario Ferrolano», a la publicación de seis páginas, al igual que los demás periódicos de la región, que en cambio duplicaban el número de los de ahora, aunque la tirada de todos juntos se quedase muy por debajo de uno sólo de los actuales. La primera columna de la primera plana llevaba indefectiblemente el «artículo de fondo», prosa apretada y dogmática, demolidora o apologetica de la situación ministerial, según cay ran los dados en el juego de la política al uso. Venían luego sueltos y comentarios de interés municipal, crónicas literarias de nuestros colaboradores, algún recorte de la Prensa de Madrid, versos del poeta de Ianda y tal cual información amena y pintoresca de lo que pasase por el mundo adelante. Completaban el número las noticias locales, los «ceos de sociedad», la revista de espectáculos, la información telegráfica, las notas necrológicas, las esquelas de defunción y los anuncios, siempre escasos pese a su tarifa mezquina.

Desde un principio nos aplicaban a chinejar telegramas, quehacer que si tenía mucho de oficio, exigía una técnica hoy desconocida. De un despacho de cinco palabras habíamos de sacar media docena de cuartillas, escritas nerviosamente, apremiados por el regente de la imprenta, a quien siempre faltaba original para cerrar la edición. Y claro que el sistema tenía sus quebras de padre y muy señor mío. Así ocurrió que, como al hermano telegrafista se le fue, una o por una l, hubo un diario de Vigo — desaparecido hace muchos años — que convirtió un congreso de riegos en un congreso de ciegos, presidido por don Rafael Gasel, con el que hicieron uso de la palabra varios oradores que carecían del precioso don de la vista.

Aun hubo de llegar a más en eso de escribir a marchas forzadas el corresponsal ferrolano del «Heraldo de Madrid», con ocasión de un viaje de don José Canalejas, con objeto de ir a su ciudad natal a primera hora de la mañana, y como el periodista se caía de sueño, dejó redactada una serie de despachos debidamente escalonados, con encargo a la criada de llevarlos de hora en hora a telegrafos, en cuanto oyese las bombas dispuestas por la Alcaldía para anunciar al vecindario el fausto acontecimiento. Cumplió a conciencia la función, alertada por el estallido de unos cohetes que, a apuntar el día, disparó espontáneamente un entusiasta canalejista; pero ¡ay! que un subito temporal volvió a Canalejas en otra ciudad gallega, y cuando arribó a El Ferrol ya estaba allí la edición del rotativo madrileño con la más completa y precisa información publicada el día anterior a toda plana y encabezada por grandes titulares. ¡Y Canalejas presidia entonces el Consejo de Ministros y el «Heraldo» era propiedad de su cuñado don Alejandro Saint-Aubin!

No obstante la indigencia y la dureza que hacían del periodismo condena de galote, cada mañana crecía nuestro contento y embobábamos en las burlas de Figaro el intimo orgullo de que algún Mariano de Cavia nos llamase compañero suyo, aunque fuese «de comer almigas».

El «Cuento Semanal», daba a la popularidad los nombres de la generación del 98. Alabábamos a «Azorín» y discutíamos a Galdós, Benavente desplazaba del escenario a don José Echegaray, y el aire de Madrid llevaba al nuestro cenáculo el humo de la pipa de Emilio Carrera, Imperio de la chalina y del sombrero abollado. Quien en la provincia iba para genio, vivía también su bohemia, aunque sin pizca de limpieza en la camisa; pero con el mismo apuro al mirarla el café y la misma disposición a negar a Campaamor e imitar a Rubén. Sólo que nuestro sa rampión iconoclasta no pasaba a dar martillazos en el pedestal que juzgamos de barro y respetaba la estatua. De cuando en cuando, se sentaba a nuestro lado para llenar unas cuartillas el general Comera, constructor del Dique de la Campana, que treinta años atrás había inaugurado Alfonso XII, y alguna vez se sumaban a nuestra tertulia Paco Camba o Luis Antón del Olmet, Emiliano Ramírez Angel o Raquel del Meller. Mientras la generación de Franco, los Moreno Fernández, los Suárez, los Regalado, los Alonso Vega, iban y venían por la calle Real, Fernández Flores daba de lado al último capítulo de «La procesión de los gigantes», para ahorcar el seis doble o hacer el enésimo siete al paño del billar.

¿Quién pensaba en el día siguiente? ¿Quién apartaría la atención del presente de indicativo? Vinte años, Señor, y en la mano imponente la palanca ambicionada por Arquimedes. Veinte años firmes en la silla del P. gaso mitológico, arrancando chispas a los astros. ¿Cuán pequeño el mundo! ¡Y qué nuestro!

Un sacerdote zaragozano en el XIX Congreso Internacional celebrado en Praga

Presentó una ponencia sobre «La jalea reali en relación con el cáncer»

corresponsal de P.A. Domingo ZARAGOZA. — (Crónica del Martínez Benavente).

El Reverendo don Luis J. Luna Guerrero es un sacerdote zaragozano que acaba de regresar de Praga, donde ha asistido al XIX Congreso Internacional de Apicultura. En Zaragoza desempeña habitualmente el cargo de coadjutor de la Iglesia parroquial de Santa Encarnación, con gran celo apostólico y capacidad de trabajo ya que esta parroquia es una de las mayores de la ciudad.

Don Luis es vocal del Grupo Nacional de Apicultura y ha formado parte de la representación española que presidió doña María Extremera, viuda de Cabezas. Los congresistas españoles eran siete y el resto, hasta noventaicos, estaba formado por personas de treinta y dos nacionalidades.

AUTOR DE UNA PONENCIA

Ha tomado parte muy activa en el Congreso, ya que ha presentado en colaboración con el doctor Alfo de Madrid una ponencia sobre «La jalea reali en relación con el cáncer» y el desarrollo de la vida animal y su patología, que tuvo un

gran éxito entre los congresistas. El P. Luna, que es un gran especialista en apicultura, declara que aprendió muchas cosas en el Congreso de Praga, ya que en algunas naciones está muy extendida y perfeccionada la explotación de las colmenas.

TRATAMIENTO CONTRA LA CARIOSIS

Una de las cosas más interesantes que ha aprendido es un nuevo tratamiento contra la cariosis, nombre técnico de una enfermedad producida por un parásito que anda en el aparato respiratorio de la abeja adulta. Cuando la enfermedad progresa, la abeja muere por asfixia, a menos que se consiga destruir dicho parásito. Al parecer esta enfermedad estaba causando muchas bajas en las colmenas españolas. D. Luis ha traído dos kilos de un producto que le

ha regalado el Ministerio de Agricultura de Checoslovaquia de gran eficacia para combatir dicha plaga. Piensa distribuirlo entre los apicultores, para que todos los que lo reciban puedan tratar eficazmente sus colmenas y estudiar los beneficios, de su aplicación.

EL PUEBLO CHECO TRISTE Y PREOCUPADO

Durante su estancia en Checoslovaquia y en Praga, ha podido observar que el pueblo checo está, en general, triste y preocupado. En cuanto a la vida religiosa, se desenvuelve con ciertas trabas. Por ejemplo, los sacerdotes solamente pueden officiar hasta las ocho de la mañana, visten de seglar por las calles y tienen asignado un sueldo, como si fuesen empleados o funcionarios. Algunas iglesias están abiertas al culto.

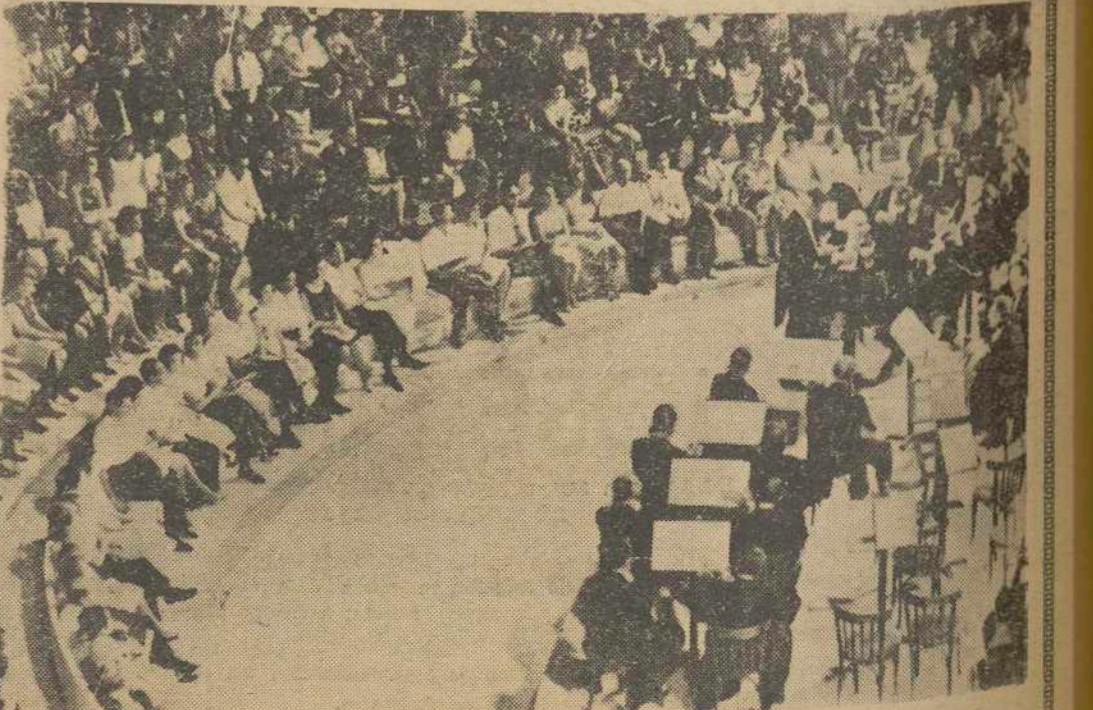
(Pasa a la página once)

IV Congreso Internacional de la Policía de Circulación

MADRID, 14. — La «Semana del Peatón», y el IV Congreso Internacional de la Policía de Circulación, se celebrarán en el próximo mes de octubre, la «Semana del Peatón», que dará comienzo el día primero, constituye una campaña monográfica, orientada a peñeros de tráfico.

El Congreso de la Policía de Circulación, al que asistirán 50 delegados de 30 países, se celebrará del 6 al 12 de octubre. En él se estudiarán problemas específicos, de la circulación y otros relacionados con los usuarios, de las vías públicas, la prevención de accidentes y la educación vial. El Congreso está organizado por la Jefatura Central de Tráfico, en colaboración con la Organización Mundial de Turismo, del Automóvil, y «La Prevención Routiers International» (Citra).

CONCIERTO EN ATENAS



ATENAS. — La princesa Margarita y su marido Lord Snowdon están de vacaciones en Grecia. Invitados por la familia real griega asisten al concierto de la orquesta filarmónica de Viena bajo la dirección del maestro Herbert Von Karajan. (Foto EUROPA PRESS).

EL CORREO GALLEGO