

Cuando en una nación funcionan impunemente poderes irresponsables y anticonstitucionales, es un deber de humanidad y de civilidad la intervención extranjera. Así se hace y se justifica la que España y Francia ejercen en Marruecos.

ACCION CORUNESA

Año II — Número 25

Periódico defensor de los intereses de la capital de Galicia

18 Abril 1921

Una enorme vergüenza

Señor Alcalde; Sr. Capitán General; Sr. Presidente de la Audiencia; Sr. Gobernador; Colegio Médico; señores Inspectores de Sanidad; Excmo. Ayuntamiento; Prensa de La Coruña, ¿qué ocurre con el desaloje de la Cárcel, el traslado de los presos al Castillo de San Antón y el derribo del caserón del Parrote? ¿Es que porqué un abogado, que además MANDA en la Diputación provincial y unos empleados de la Cárcel envíen anónimos a un diario local y éste los publique, rectificándose de su entusiasmo de los primeros momentos, vamos a detenernos en el camino tan serenamente emprendido y que con tal celeridad se comenzó a andar?

No gustamos de actitudes violentas ni de lenguaje fuerte, pero estamos dispuestos a todo, si se insiste en esta estúpida e inconsciente pasividad que trajo a La Coruña al actual estado y que amenaza continuar por la falta de vigor en todos de echar a puntapiés de algunos puestos directivos a los trogloditas que los asaltaron y usurpan.

APUNTES Y REFLEXIONES

En torno a la consecuencia

Para algunos es cosa harto sensible que los grandes hombres, o por lo menos muchos grandes hombres, incurran frecuentemente en los defectos (¿defectos?) de la contradicción é inconsecuencia.

Es tan corriente que un hombre de genio se contradiga a vuelta de hoja, que estamos por hacer buena la máxima que asegura ser de sabios el mudar de consejo.

Naturalmente que al hablar de inconsecuencia nos referimos de modo único a la que obedece a un motivo puramente interno, ideológico, a una noble inquietud espiritual y para nada queremos hacer relación a los llamados cambios de postura o de casaca de los que hacen de las ideas escabel para el presto alcance de gangas y encumbramientos.

Las gentes vulgares, incapaces de apreciar matices y sutilezas del espíritu, reservan para la consecuencia del pensar una veneración que jamás guardan para mas altas virtudes. La consecuencia es el todo. Para el vulgo, tosco y generalizador, un hombre que no se contradiga nunca es casi perfecto.

No comprende que la mayor parte de las veces quienes no se contradicen es porque no tienen de qué contradicirse. No han pensado, no han fraguado por sí mismos sus convicciones, no han elaborado nunca una idea. Compraron las ideas que tienen, ya masticadas y digeridas por otros y les es muy fácil sostenerse en sus trece toda la vida y no rectificar, no dar su brazo a torcer, aunque lo manden frailes descalzos.

Quien de veras piensa, quien piensa constantemente tiene dere-

cho a contradicirse, porque, de un modo inexorable, al mirar las cosas varias veces durante su existencia, ha de verlas a través de prismas muy distintos.

Baudelaire, en el prólogo que compuso para las "Historias extraordinarias" de Edgar Poe proclama vivamente este nuevo derecho del hombre: el derecho a contradicirse.

Contradicirse es renovarse, renovar el pensamiento. Y ya sabéis el dilema dannunziano: O renovarse o morir. Alma que no se contradice, que no se renueva, es alma muerta.

"Hay que sacudir el alma de vez en cuando para que no se enmohezca", ha exclamado Gorki en frase candente y lapidaria.

Es sin ningún género de duda don Miguel de Unamuno nuestra mas robusta mentalidad. Sin embargo, opónenle las gentes la tacha de inestabilidad e inconsecuencia. Su pensamiento es siempre vario y renovado y esto les desplace.

A nosotros nos contenta, porque tenemos entendido que para pensar de un modo recto es preciso carecer de prejuicios y si a cada momento hemos de andar ateniéndonos estrictamente a lo que afirmamos antes, ya no podremos pensar con soltura porque estamos encadenados a un prejuicio: al prejuicio de nuestra idea de ayer, que jamás debe venir a estorbar nuestra lucubración de hoy.

Es preferible desdecirse que ceñir la coyunda de la consecuencia, matando al espíritu por dar gusto a los incondicionales adoradores de esta diosa.

Además, estos cambios y variaciones del pensar son tan sólo aparentes muchas veces.

Solemos llamar inconsecuencia a lo que no es mas que un cambio de orientación.

A nosotros no nos extrañaría que uno de estos ácratas místicos que tienen a su cabecera la imagen de Kropotkine o de Proudhon colocará mañana la efigie de Mahoma o la de Budha.

Si Ravachol hubiese amamantado su espíritu en el "Kempis" hubiera sido un santo, porque en el fondo no era mas que un místico. Un místico que se orientó hacia el sendero rojo.

Estos cambios e inconsecuencias a los que solemos dar tanta importancia, no la tienen sino relativa.

La importancia está en algo mas hondo, que no todos saben ver.

Strindberg, cambiando siempre, ha sido siempre el mismo. Unamuno siempre ha sido el mismo pese a sus contradicciones,—aparentes— nacidas de una envidiable inquietud espiritual.

En fin: Si es ley que el que piensa ha de contradicirse, pensemos por cuenta propia, gallardamente, aunque nos contradigamos y venga sobre nosotros el anatema de los que tienen a gala la inmovilidad de su pensamiento, eternamente estancado, que ya debe estar podrido de puro quieto.

César. ALVAJAR.

PAGINAS DE ORO

El constructor espiritual

...Porque una ciudad está en constante evolución e insensiblemente va tomando el carácter de las generaciones que pasan. Sin contar las reformas artificiales y violentas, hay una reforma natural, lenta, invisible, que resulta de hechos que nadie inventa y que muy pocos perciben. Y ahí es donde la acción oculta de la sociedad entera determina las transformaciones trascendentales. Tal pueblo sin historia, sin personalidad, se cambia en ciudad artística, y se erige en metrópoli intelectual; tal otro, de brillante abolengo, cargado de viejos pergaminos, degenera en población vulgar y adocenado; y en aquello como en esto no interviene nadie, porque intervienen todos. ¿Cómo? Resolviendo asuntos de detalle, de esos que se resuelven todos los días en cualquiera ciudad, en reunión de familia, en el café, en los centros administrativos...

El estilo y el hombre

Sin contar los estilos importados de fuera y modificados según las exigencias locales, cada país tiene un estilo arquitectónico propio, que se descubre en las construcciones pobres, en que lo natural está poco transformado por el arte.

Para penetrar en el pensamiento íntimo de una ciudad no hay camino mejor que la observación de sus creaciones espontáneas; porque en las adaptaciones de lo extraño a lo local el espíritu trabaja sobre un tema forzado y no puede levantar el vuelo. Y la creación más espontánea he notado constantemente que es la más económica...Una obra que a primera vista revela lo excesivo de su coste nos produce una sensación penosa; porque nos parece que se ha querido comprar nuestra admiración, sobornarnos.

El esfuerzo material debe quedar siempre anulado por la concepción artística; y para conseguirlo en las obras de mucho aliento es necesario que estas estén espiritualmente emparentadas con las pobres y humildes que nacen del natural sin violencia y que por esto son en cada pueblo las más típicas.

La mujer, la casa y el piso

Nuestras mujeres piensan demasiado en casarse y creen que para simplificar el casamiento hay que prescindir de la casa y atenerse al

piso; una casa exige muchos trastos, es cosa formal, y hoy tod debe hacerse a la ligera, provisioanmente. Bello es sin duda que una mujer se resigne por amor a vivir en una buhardilla, pero la belleza está en la resignación, en que su idea es mas alta que la realidad, mientras que ahora no ocurre eso, sino que la mujer, perdiendo su antigua concepción de la vida familiar, recortándose como la figura de un cromo, considera el "pisito" como un bello ideal, y se hunde en los abismos de lo ridículo hablando de ensueños de amor cuya marco invariable es la "casa de la muñeca", donde el alma está encogida por el sentimiento de lo pequeño y de lo artificioso. Si se deja la casa por el piso, el casamiento se convierte en "pisamiento", en aglomeración de cosas y personas que se atropellan por falta de espacio; la variedad de las actitudes desaparece y no hay medio de conservarles su gravedad ni su nobleza.

He notado que todas las mujeres que se acercan a abrir la puerta de un piso toman momentáneamente el aire de criadas. Aunque se tenga un exquisito gusto artístico y se atesore una rica colección de objetos de arte, el conjunto produce la impresión de un baratillo, porque se nota enseguida que falta la unidad, que el recipiente, el edificio, es de estructura prosaica.

En las casas antiguas una mujer es una galería de mujeres; cuando está en las salas bajas recuerda los tiempos en que la reja era reina y señora de nuestras costumbres; en los patios, meciéndose en el balancín, toma matices orientales; en los salones grandes y destartalados parece una figura arrancada de un viejo tapiz; asomada a lo alto de una torre trae a la memoria la época de los castillos y las castellanías. Y nosotros que tenemos en las venas sangre de árabes, nos forjamos la ilusión de que una mujer es, ella sola, todo un harem, y vivimos si no felices, muy cerca de la felicidad...

Mediten las mujeres...

Arte sin nombre

Así como los hombres nos forzamos por crearnos una personalidad, para no parecer todos cortados por la misma tijera, así las plazas, cas-

Hes o paseos de una ciudad deben adquirir un aire propio, dentro de la unidad del espíritu local y para dar a éste más fuerza.

Estas ideas que, sin orden preconcebido y pudiera decir con desorden sistemático, irán saliendo como buenamente puedan, tienen el mérito, que sospecho es el único, de no pertenecer a ninguna de las ciencias o artes conocidas hasta el día y clasificadas con mejor o peor acierto por los sabios de oficio; son, como si dijéramos ideas sueltas que están esperando su genio correspondiente que las ate y las lée con los lazos de la Lógica, las bautice con un nombre raro, extraído de algún lexicón latino o griego y las lance a la publicidad con toques previos de bombo y platillo, según es de ritual en estos tiempos fatigados en que la gente no sabe ya lo que las cosas son mientras los interesados no se toman la molestia de colocarles un gran rótulo que lo declare.

Para entendernos diré solo que este arte nonnato puede ser definido provisionalmente como un arte que se propone el embellecimiento de las ciudades por medio de la vida bella, culta y noble de los seres que las habitan.

Angel GANIVET.

DE INTERES LOCAL

Publicidad obligada

Hemos recibido la Memoria de la Cooperativa Eléctrica Coruñesa, correspondiente al ejercicio de 1921. Agradecemos la atención al Presidente don Jacobo Correa y nos ocuparemos con detención de su contenido.

También el Consejero-Delegado de las Fábricas Coruñesas de Gas y Electricidad, D. Serafín Zato, nos remitió la Memoria de dicha Sociedad referente al mismo ejercicio. Prometemos lo mismo que para la anterior memoria.

El Presidente de la Asociación del Magisterio No Oficial, don Carlos Serrano Carreño, nos participa la constitución de dicha sociedad y se nos ofrece en el cargo para que fué elegido. Muy agradecidos y a su disposición nuestras columnas.

Ayer celebró junta general la Cooperativa Militar y Civil, habiéndose aprobado la Memoria anual circulada a los socios oportunamente.

Se procedió a la elección de los señores que habrán de ocupar los puestos que reglamentariamente estaban vacantes, resultando elegidos los que venían desempeñándolos.

La Jura de la Bandera

Hoy a las 11 de la mañana tendrá lugar en el cuartel de Alfonso XII la solemne ceremonia de prestar juramen-

to a la Bandera los reclutas reciente incorporados a filas.

Con tan fausto motivo, se celebran durante el día diversos actos, para asistir a los cuales hemos recibido atenta invitación que mucho agradecemos del digno coronel de Isabel la Católica don Enrique Escarsi.

Consistirán dichos actos que comenzarán a las seis de la mañana, en alegres dianas y desayuno de café con leche y churros, magnífica comida, luego de jurada la Bandera y a las tres de la tarde un fiesta en el Teatro Rosalía Castro en la que tomarán parte la Banda de Isabel la Católica, el cuadro de declamación y se cantarán además el Himno a la Bandera y la Canción del Soldado. En esta fiesta se presentará por vez primera el coro del Regimiento «Brisas Regionales», bajo la dirección del competente músico Sr. Fernández Amor.

Terminará el día con una cena extraordinaria a la tropa y clases.

Suscribase V. a "Acción Coruñesa"

Ford

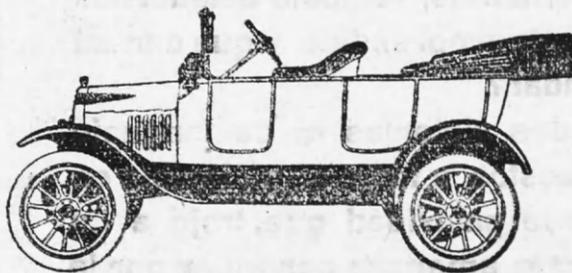
EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL

El Turismo "FORD"

Aquí tiene usted el automóvil más grande del mundo. Grande porque hay más de su clase en uso en el mundo que de otro coche cualquiera. Lo ve usted por donde quiera que va usted, de día o de noche, haga sol o lluvia, sea verano o invierno. El siempre fiel Turismo Ford está prestando servicio y dando satisfacción, placer y economía, en mayor proporción que corresponde a la suerte de cualquier otra pieza mecánica del mundo. Es realmente el único coche universal. Se adapta a las necesidades de todos, desde el médico hasta el trabajador, desde el herrero hasta el millonario, desde el contratista hasta sus mismos operarios. Es de tanta necesidad como lo es un pañuelo.

Estoy en condiciones de poder efectuar entregas con relativa prontitud, pues la demanda es grande. Nunca olvide que a la mano con todo coche Turismo Ford va siempre ese servicio Ford universal también en el que siempre se puede confiar. No olvide usted que estoy aquí, que poseo las legítimas piezas Ford, los mecánicos Ford y el equipo Ford para dar servicio satisfactorio y rápido a los coches Ford. Estoy aquí para que su coche no esté parado nunca, que en todo momento esté en su negocio. Venga a visitarme o escríbame hoy mismo.

LUIS GRANADOS
AGENTE



Oficinas - Garage - Salón de Exposición - Taller - Venta de Piezas de Recambio y Accesorios
para toda clase de Automóviles:

Payo Gómez, 5 . LA CORUÑA - Teresa Herrera, 6

El Teatro argentino

Apuntes de un espectador

Los comediógrafos argentinos, y en general todos los hispano-americanos, aunque emplean el castellano como idioma para sus producciones literarias, constituyen una modalidad regional de nuestra literatura.

Las principales obras que nos dió a conocer la compañía platense de la insigne Camila Quiroga, están sentidas y vividas dentro del ambiente argentino, y por ello tienen un valor literario importantísimo, pues de esa manera, mejor que de ninguna otra, llegamos a conocer integralmente el alma de aquel pueblo.

Una de las dificultades con que se tropieza para conocer la vida íntima familiar de la Roma clásica, es la falta de teatro original. La dueña del mundo, en ese terreno, solo pudo traducir o imitar las obras teatrales de Grecia.

En la "Fuerza ciega" y en "Barranca abajo" llegamos a comprender la vida interna y espiritual de los habitantes de las urbes y del campo, mejor que por ningún otro medio. Esas obras, y las de igual factura, llevan en sí las condiciones esencialmente precisas para poder formar el teatro regional argentino.

Debemos llamar la atención sobre los procedimientos que aquellos comediógrafos emplean. Claridad de exposición, parquedad en el diálogo y reflejo de la realidad en el lenguaje.

En "La fuerza ciega", cada personaje se expresaba en su verbo nativo: el napolitano en su dialecto, el criollo napolitano en español influenciado por el italiano, y los argentinos en castellano con el acento

to e inflexiones de su región. Y el efecto escénico que esto causaba era excelente, porque se ajustaba a la verdad, y la verdad es una de las condiciones inherentes a lo bello.

¿Por qué no siguen ese camino los dramaturgos gallegos, que hacen salir a escena a nuestros labradores haciéndoles hablar como si fuesen butizados y criados en Miranda del Ebro, y a veces en un lenguaje híbrido y convencional que altera los nervios del más insensible en materias de arte? ¿Es que se figuran que el público había de entender menos el idioma gallego que el napolitano? ¿Es que no quieren dar beligerancia a nuestra particularidad regional, a cuyo efecto les parece mejor sacrificar la verdad y hacer esas obras neutras, falsas, en que las almas que nos presentan viven en un androginismo fantástico, irreal?

Las obras dramáticas argentinas que hemos visto últimamente en nuestro teatro Principal, al mismo tiempo que una revelación de lo mucho que podemos esperar de los literatos platenses, es un triunfo enorme del teatro regional.

El público así lo ha reconocido, y de ello deben tomar nota los autores del teatro "gallego en castellano".

ASIEUMEDRE.

Papelería Lombardero

Real, 36 - La Coruña

Casa especial en tintas, lápices, libros de comercio, libros de misa, rosarios pitilleras y tarjeteros.

Artículos de Dibujo y Pintura

Sellos de caucho

Precio fijo

KIOSCO ALFONSO

Cine gratis

todos los días

de 6 de la tarde a 12 de la noche

El Ahorro y la Comisaría

Por tratarse de un asunto que interesa a muchísimos suscriptores de nuestra provincia, a continuación publicamos un artículo tomado de la acreditada revista financiera "El Monitor", de Madrid, para conocimiento de nuestros lectores:

"Desde 1902 viene practicando el ahorro por el sistema Tontí "La Mutual Franco-Española" difundiendo constantemente su lema de ahorro y previsión.

Es innegable que dicha Sociedad ha propagado por toda España la virtud del ahorro, sembrando beneficios en las clases modestas que ordinariamente suscriben esta clase de contratos.

Todos, absolutamente todos, necesitamos tutela para practicar el ahorro. La tutela se adquiere al firmar una póliza que representa la hipoteca de parte de nuestra voluntad, con lo cual conseguimos un capital a plazo fijo.

Al promulgarse la ley de 14 de mayo de 1908, no se tuvo en cuenta el enorme perjuicio que se causaría a esta forma de ahorro al obligar a invertir "todas sus reservas" en papel del Estado a las Sociedades que lo practican.

Como consecuencia de la guerra vino una brusca baja en todos los valores del Estado, y por lo tanto, una importante pérdida en las Cajas que fueron venciendo dentro de este anormal período.

Las Cajas de "La Mutual Franco-Española", que tenían comprados valores al 86 y 87 por 100, se han visto obligadas a vender dichos valores a 70 por 100, aproximadamente, resultando una pérdida de 16 enteros, que a la Caja de 1908 le ha representado una pérdida de "cuatrocientas diez y seis mil pesetas".

No es posible sostener más tiempo una ley que va en contra del ahorro nacional.

En el ahorro por el sistema Tontí puede aspirarse a un beneficio "del 50 por 100 del capital aportado a las Cajas de vida, haciendo los pagos en meses escalonados durante diez años.

Si a esta clase de Sociedades se les autorizase a invertir la mitad de las reservas en primeras hipotecas, los beneficios serían mayores y esta forma de ahorro se consolidaría.

Las Compañías inglesas, alemanas y americanas están autorizadas para invertir parte de sus reservas en préstamos hipotecarios, y hora es que nosotros entremos de lleno en el camino del fomento de nuestras Sociedades en lugar de concederlas solo lo necesario para una vida raquítica.

Son muchas las Sociedades que tienen solicitado la reforma de ley en relación con el empleo de sus reservas, y siendo muy justificada la demanda no podemos que la Junta Consultiva de Seguros informará al ministro de Fomento ese sentido liberal, fomentando y dando desarrollo a las Sociedades establecidas.

La Comisaría de Seguros debe meditar mucho antes de perjudicar a las Compañías que actualmente funcionan. Es más fácil destruir que crear.

Nosotros, amantes del desarrollo de nuestra patria, somos partidarios de la evolución en sentido de encauzar el ahorro para solucionar el conflicto de las viviendas, a cuyo efecto no hace mucho tiempo que el clarividente político Sr. Lerroux presentó al Congreso un proyecto de ley, cuyo proyecto se tomó en consideración.

A nuestros políticos aconsejamos que hagan menos política y más ad-

ministración, y en esta forma servirán mejor los intereses de nuestra patria."

Nos parecen muy bien las atinadas observaciones que hace "El Monitor", y tratándose de una Sociedad seria y bien cimentada, no dudamos que se atenderán sus justas demandas que redundarán en beneficio del pequeño ahorro nacional.

El impuesto de rodaje

Una Real orden concisa.—Modelo de burocracia eficaz.—El respeto a la vida autónoma local

Gobierno civil de la Coruña.—Sección de Presupuestos y Cuentas Generales.—Núm. 7.—"El Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, comunicó a este Gobierno con fecha 31 de Marzo anterior, la Real orden siguiente". "Vista la instancia del Alcalde Presidente del Ayuntamiento de esa Capital acompañando el expediente instruido por éste y Junta Municipal, solicitando autorización del Gobierno para establecer un arbitrio extraordinario denominado de rodaje en las vías públicas, a fin de cubrir el déficit que acusa su presupuesto para 1921-1922.—Resultando: que el Ayuntamiento y Junta Municipal en sesiones del 27 de Octubre y 1.º de Diciembre últimos acordaron la imposición de dicho arbitrio como medio de robustecer los ingresos en la cuota de 125.000 pesetas, para poder atender debidamente al desenvolvimiento normal de su vida económica, Administración y fiscalización de dicho arbitrio, que fué aprobada en las sesiones referidas.—Vistos los artículos 136 y 137 de la Ley municipal, artículo 65, letra T, del proyecto de exacciones locales de 16 de Julio de 1918 y la disposición segunda especial de la Ley de Presupuestos de 29 de Abril de 1920.—Considerando: Que dado el estado de verdadera angustia de la Hacienda del Municipio y lo difícil de acudir a otros recursos e ingresos con que

subvenir a las necesidades tan imperiosas como el pago de servicios de carácter ineludible se impone la solvencia de aquella por medio de recursos extraordinarios cual el arbitrio de que se trata, cuyo objeto es cubrir el déficit de 125.000 pesetas que le resulta en el presupuesto para el próximo ejercicio. Considerando: Que el arbitrio propuesto por el Ayuntamiento de La Coruña es de los incluidos en el proyecto de ley de 16 de Julio de 1918 y por lo tanto de aquellos que el Gobierno puede conceder a los Ayuntamientos a tenor de la segunda de las disposiciones expresadas en la ley de presupuestos de 29 de Abril de 1920. Considerando: que a ser autorizado el Gobierno para conceder a los Ayuntamientos esta clase de arbitrios, no se quiso menoscabar las facultades que para autorizar arbitrios extraordinarios le concede el artículo 136 párrafo último, de la ley Municipal, antes bien entenderse que quedando subsistente esta facultad, ha sido ampliada la esfera de acción del Gobierno al concedérsele el poder autorizar los arbitrios establecidos en el proyecto de ley antes mencionado, los cuales por este hecho adquieren la condición de ordinarios y pueden ser autorizados sin audiencia del ministerio de Hacienda, indispensable para autorizar los arbitrios extraordinarios.—S. M. el Rey (q. D. g.: se ha servido autorizar el arbitrio

de referencia, así como la ordenanza y tarifa aprobada por la Junta de asociados de esta capital.—De Real orden lo digo a V. S. para su conocimiento y el de ese Ayuntamiento y demás efectos con devolución de la copia del expediente. Lo que traslado a V. S. para su conocimiento, el de esa Corporación y efectos oportunos, devolviéndole con la presente el referido expediente.

En la "Gaceta" del jueves 10 marzo 1921, pág. 815 se publica el Real decreto del ministerio de Hacienda autorizando el arbitrio de rodaje con carácter extraordinario para el presupuesto extraordinario para 1920-21. No sirvió para lo que se solicitaba. Estaba redactado dentro del absurdo criterio burocrático centralista y dificultativo y solo se cita como curioso antecedente histórico.

El veraneo en la Coruña

Pisos y habitaciones que se ofrecen en alquiler

Plaza de María Pita, 17--1.º (piso amueblado).

Casa de campo en la Hacia dama (amueblada o sin amueblar).

Estrella, 22-3.º

La calle de San Andrés es ya la primera vía comercial coruñesa. Es urgente el asfaltado de su pavimento, la construcción de aceras de baldosín, la repoblación del arbolado y la ampliación del alumbrado. Por el R. D. de Ventosa, de 31 de diciembre de 1917, puede hacerse rápidamente con ayuda de los propietarios de esa calle. En el número próximo nos ocuparemos de este importantísimo problema.

Camiones alemanes VOMAG

de cadena y cardán, en varios tonelajes. Acaban de recibirse directamente de la fábrica, completamente nuevos.

Coches de turismo de cuatro y seis asientos. Disponibles para entregar en el acto.

Pueden verse en los talleres de WÖNENBURGER, Avenida de Fernández Latorre, números 60 al 72.

LA MODERNISTA

Gran Salón de Barbería de Ramos y Acea

SAN ANDRÉS, 94, 1.º LA CORUÑA

(Entrada por el Bazar)

Establecimiento de primer orden. Estufa de desinfección. Aparatos higienicos.

Reservado

para la

Sastrería más elegante de Galicia

Cantón Grande, 1 y Castelar, 1-1.º

CAMISERIA INGLESA

Real, 12 - La Coruña

Esta Casa acaba de recibir un gran surtido en novedades y artículos extranjeros para la temporada de primavera

MARQUES DE

BONANZA

APERITIVO

Radium

JEREZ DE LA FRONTERA

Pedido en todos los Establecimientos

CONSTRUCCIONES CORUÑESAS

Nuevos atentados

En breve comenzarán a construirse en esta capital algunos de los edificios ya hace tiempo proyectados. La noticia es agradable, más puede tener un no agradable colofón. Tememos sean construidos por alguno o algunos señores arquitectos que repetidamente se distinguieron por su carencia de gusto en sus disparatadas concepciones mal llamadas arquitectónicas.

Lamentamos tener que sentar tan rotunda afirmación que puede parecer agresiva pero nos es forzoso por pleitesía a la estética—¡señora bien desamparada!—y mirando a un fin que perdona los medios: crear ambiente purificador que haga imposible cometer las atrocidades, demasiado manifiestas, que en el Arte

arquitectónico se cometieron y amenazan cometerse, en mayor grado aún, en esta Coruña. La empresa es árdua y bien se nos alcanza que en un solo esfuerzo no puede conseguirse.

Lo que está en el ánimo de todo coruñés, con un átomo de criterio artístico es que, monumentalmente, la capital de Galicia es una meca de lo antiestético. Con rara coincidencia oímos siempre apreciarlo así y ello es verdadero, aplastantemente verdadero. ¿Puede negarse?. Precindamos de la Coruña monumental, que, con un sentido respeto a lo antiguo, es deficientísima, y atendamos a la edificación particular ¿Puede señalarse alguna casa que pueda escapar al calificativo de horrenda?.

Sentamos como típico de la Coruña, quizás como lo único que le dé color local, las monótonas y grillerescas galerías. Galerías que pudie-

ran ser monótonas y grillerescas si, procurando hermanar lo práctico con lo bello, alguien supiera emplearlas en un modo decorativo, cosa que hasta ahora no se intentó con fortuna.

Pero si se vitupera a los arquitectos de "galería" ¿qué diremos de quienes saliéndose del tiesto de su fantasía constructiva se sienten jarristas! y sin contar con el más rudimentario sentimiento de lo armónico ponen a la perenne contemplación de sus conciudadanos la dislocante tarta de su reposterismo monumental!

Verdad es que la apreciación estética es subjetiva. Por eso lo que a nosotros nos parece horrendo a otros puede parecer bellísimo.

Más tengamos en cuenta que toda estética tiene un fundamento lógico y la estética de nuestras edificaciones ni tiene fundamento... ni tiene lógica. Su pretenciosa fealdad

se manifiesta tan evidentemente que ni necesita, ni admite demostración, constituye un axioma.

Es menester un estímulo que haga reaccionar a los adormecidos. Nuestra peculiar negligencia nos conduce solo a la crítica de tertulia. Cansados, estamos de oír censuras a quejosos. Hagan público su pensar y si es preciso poner el veto a alguien hágase pronto porque está haciendo mucha falta.

Un pintor presenta su obra al público y si es mala puede extraviar más o menos el gusto de aquél. Un arquitecto malo extravía el de todo un pueblo. El coruñés que no sale del suyo está envenenado en esta atmósfera de corrupción artística. ¿Hay una sola estatua que no merezca el atentado a su integridad? Hay una sola casa que no sea un adefesio? Un ambiente de belleza es indispensable para una educación benéfica. El niño que se eduque en nuestro pueblo está aprisionado en la obsesión de unas calles limitadas por casas—mejor mazmorras—que son el summum de la fealdad. Si no contásemos con parques deliciosos y con el encanto de una naturaleza que contrasta con la pecadora obra de nuestros antecesores, queremos suponer que el hijo de la Coruña habría de distinguirse por su sordidez, por su maldad y por su carencia de gusto. La salvan su cosmopolitismo y el tesoro invaluable de sus bellezas topográficas.

Se precisa constituir una liga que con quijotesco arranque impida tenazmente la continuación del terrorismo edificatorio y no edificante. Unos cuantos hombres de buena voluntad, cultos y asesorados por quienes ofrezcan garantías de competencia y sana orientación artística, pueden lograr desvirtuar en algo el desastre de tanto atentado al ornato!

Por fortuna, no se carece en la localidad de arquitectos que ya han dado—no siempre—muestra de que no les falta gusto y criterio. Gente joven, desposeída de prejuicios, no petrificados en la rutina, que viaja y que muestra inquietud espiritual, pero, pero por Dios, no consintamos el carcarnalismo impositivo de señores que ni reúnen condiciones ni tienen más fin en sus empeños que el acrecer su capital.

Dando calor a las campañas de ACCION CORUÑESA: con la sinceridad por lema y poniendo nuestros afanes en el ensueño de una Coruña bella y próspera, habremos rendido una utilidad que no se les alcanza o que fingen no alcanzar los ironistas de café. Que nos dicen mal de nuestro localismo... ¿Bueno y qué?.

Alfonso MOSQUERA.

Sanson

El mejor vino quinado
Hijos de A. Barceló (S. en C.)-Málaga



DE VENTA: en Farmacias, Cooperativa Militar y Civil, Ultramarinos y bares «La Mezquita», «La Viña» y «Casa Bo...razás».

Chalet a 100 metros del Puente del Pasaje

RIALEDA

El más pintoresco
emplazamiento en
los alrededores de
la Coruña

GRAN RESTAURANT DEL

“Kiosco Alfonso”

Lujosa instalación

Servicio de Automóviles

EN BREVE, APERTURA

Será el lugar predilecto del público distinguido durante la estación veraniega

Pedid el amontillado "Fino Jardín"

COÑAC

Hijos de Jiménez Varela: Puerto de Santa María

Representante General en Galicia: Vicente R. Iglesias -- Coruña

INTERESANTISIMO PARA LOS CORUÑESES

El presupuesto municipal para 1921-22

Publicamos este presupuesto en nuestro número 11 del día 10 de Enero, cuando se sometió a la sanción Gubernativa. Lo reproducimos hoy, que ya está en vigor, porque su conocimiento interesa a cuantos viven en la Coruña. Solo está pendiente de resolución ministerial el impuesto sobre el pescado que importe 206.000 pesetas. (En Vigo produce ya medio millón de pesetas). Esa cantidad se añade, mientras el impuesto no se apruebe, al Repartimiento General, que así será de un montante de pesetas 726.445'18, que habrán de pagar todos los vecinos, en lugar de 520.445'18 que de otro modo les correspondería satisfacer, haciéndolo del resto los que del pescado se lucran.

Ingresos

CAPITULO PRIMERO

PROPIOS

Productos de fincas y censos, 1.504'25 pesetas; intereses de inscripciones intransferibles, 338'99; idem bonos del Tesoro y de empréstitos 648'57; idem de la Caja de depósitos, 116; Balneario de Riaza, 4.500. Total, 7.107'81.

CAPITULO SEGUNDO

MONTES

No hay ingresos.

CAPITULO TERCERO

IMPUESTOS

Carros de transporte, 10.000 pesetas; puestos públicos, 238.000; Matadero 75.000; policía urbana, 36.500; cementerios, 80.000; licencias para construcciones, 12.000; coches de lujo, 9.000; certificaciones, 6.400; establecimientos públicos, 1.000; multas, 6.000; remoción y ocupación de vía, 30.000; arbitrio sobre perros, 750; casinos y círculos de recreo, 9.000; cupo de cosumos 18.805'80.—Total, pesetas 532.455'80.

CAPITULO CUARTO

BENEFICENCIA

Ingresos propios de los establecimientos del ramo 66.281'36.

CAPITULO QUINTO

INSTRUCCION PUBLICA

No hay ingresos.

CAPITULO SEXTO

CORRECCION PUBLICA

Ingresos correspondientes a la cárcel del partido judicial según su presupuesto especial, 74.003'38.

CAPITULO SEPTIMO

EXTRAORDINARIOS

Empréstitos, 303.500; eventuales e imprevistos, 4.000; cesión de terrenos en la vía pública, 2.000; retención de impuestos por cuenta de la

Hacienda pública, 4.500.—Total, 314.000.

CAPITULO OCTAVO

RESULTAS

No hay ingresos.

CAPITULO NOVENO

RECURSOS LEGALES

PARA CUBRIR EL DEFICIT

Recargo en la contribución de inmuebles 33.395'40; idem en la de subsidio, 182.000; idem en el impuesto general de consumos, 21.249'07; idem en las cédulas personales, 91.200; arbitrios extraordinarios, 571.000; substitutivos del impuesto de consumos, 1.507'000; repartimiento general, 520.445'18.—Total, pesetas 2.926.289'65.

RESUMEN

Propios	7.107'81
Impuestos	532.455'80
Beneficencia	66.281'36
Corrección pública	74.003'38
Extraordinarios	314.000'00
Recursos legales	2.926.289'65

Total ingresos 3.920.138'00

DETALLE DE LOS SUSTITUTIVOS

Por lo que se calcula sobre solares sin edificar, 5.000 pesetas; idem por recargo del 100 por 100 por impuesto del Timbre del Estado sobre espectáculos públicos y el de 200 por 100 sobre corridos de toros, 60.000; idem por el 30 por 100 de recargo sobre consumo de gas y electricidad, 22.000; idem idem al arbitrio sobre el incremento de terrenos urbanos, 40.000 id. id. id. sobre bebidas espirituosas, gaseosas y alcohólicas,

400.000; idem sobre carnes frescas y saladas, 500.000; Inquilinato, 250.000; por lo que se calcula como producto del 20 por 100 de los ingresos del Estado por cuotas del Tesoro de la Contribución territorial sobre la riqueza urbana y de la industrial, y de comercio que corresponde ceder al Ayuntamiento conforme a lo dispuesto en el artículo séptimo de la ley de 12 de Junio de 1911 y artículo 11 del reglamento de 29 de Junio del expresado año, 230.000.— Total, 1.507.000.

DETALLE DE LOS ARBITRIOS

EXTRAORDINARIOS

Tránsito de viajeros	50.000
Hoteles, fondas y casas de huéspedes	150.000
Impuesto de rodaje	125.000
Venta y contratación de pescado y marisco	206.000
Asistencia municipal de incendios	40.000
Total	571.000

Gastos

CAPITULO PRIMERO

GASTOS DEL AYUNTAMIENTO

Sueldos de empleados, 185.223'75 pesetas; material escritorio, 15.800; suscripciones, 1.750; conservación Casa Ayuntamiento, 5.000; idem efectos y mobiliario, 10.500; quintas, 6.000; elecciones, 2.000; gastos menores y de representación, 17.750; Administración, de impuestos, 151.000.— Total, 395.023'75.

CAPITULO SEGUNDO

POLICIA DE SEGURIDAD

Guardia municipal, 174.807'50; equipo y vestuario de idem, 16.000; seguros de incendios, 1.500; socorros de idem y salvamentos, 42.250.—Total, 234.557'50.

CAPITULO TERCERO

POLICIA RURAL Y URBANA

Gastos generales, 44.043,75 alum-

brado, 129.500; limpieza, 245.473,75; arbolado, 89.426; animales dañinos, 200; mercados y puestos públicos, 44.490,75; mataderos, 68.318,75; cementerios, 47.389,25; aguas, 43.500. Total, 712.342,25.

CAPITULO CUARTO

INSTRUCCION PUBLICA

Retribuciones, 21.720; alquileres de edificios, 21.573; premios y subvenciones, 49.340; obras en casas escuelas, 3.000.—Total, 95.633.

CAPITULO QUINTO

BENEFICENCIA MUNICIPAL

Gastos generales, 392.217,50; socorros domiciliarios, 101.255; auxilios benéficos, 14.000; socorros y conducción de pobres transeuntes, 500; subvenciones a establecimientos benéficos, 5.500. Total, 513.472,50.

CAPITULO SEXTO

OBRAS PUBLICAS

Entretenimiento de edificios, 14.456,82; idem fuentes y cañerías, 16.500; idem alcantarillas, 73.595; aceras y empedrados, 242.745,85; personal de obras por Administración, 47.903,75; material de las mismas, 19.200.—Total, 414.401,42.

CAPITULO SEPTIMO

CORRECCION PUBLICA

Material del departamento municipal, 1.750; cárcel del partido judicial, 74.003,38.—Total, 75.753,38.

CAPITULO OCTAVO

MONTES

No hay gastos.

CAPITULO NOVENO

CARGAS

Censos corrientes, 1.109,57; funciones y festejos, 25.500; pensiones, 54.500,68; intereses y amortización de empréstitos, 235.829,54; créditos reconocidos, 74.828,75; subvenciones y compromisos varios, 122.150; expropiaciones, 5.000; litigios, 10.200; vencimientos, 19.565,80; contingente para gastos provinciales, 405.189,86; devolución de impuestos públicos retenidos por cuenta de la Hacienda pública, 4.500.—Total, 958.374,20.

CAPITULO DECIMO

OBRAS DE NUEVA CONSTRUCCION

Casa Consistorial, 83.500; paseos, 20.000; ensanche y alineación, 12.500; alojamientos, 200; Balneario de Riaza, 34.380; edificios públicos, 220.000 Total, 370.580.

CAPITULO UNDECIMO

Imprevistos, 150.000.

RESUMEN

Gastos del Ayuntamiento	395.023,75
Policia seguridad	234.557,50
Policia urbana y rural	712.342,25
Instrucción pública	95.633,00
Beneficencia municipal	513.472,50
Obras públicas	414.401,42
Corrección pública	75.753,38
Cargas	958.374,20
Obras nueva construcción	370.580,00
Imprevistos	150.000,00

Total gastos..... 3.920.138,00

TEATRO ROSALÍA CASTRO

Gran Compañía Norteamericana de Circo

Hoy Lunes 8 de Abril de 1921

Funciones a las 7 de la tarde y a las 10 de la noche

Atracción de «primo cartel» en la que se distinguen notabilísimos artistas Saltadores, anillistas, acróbatas, liliputienses, musicales, payasos

HOY DEBUT de LOS BELDA, acróbatas saltadores a la báscula

TEATRO LINARES RIVAS

Funciones para hoy 13 de Abril de 1921

A las SEIS y mediada la tarde

y A las DIEZ de la noche

La preciosa obra

EL ANILLO DE HIERRO

Cinematógrafo Gratuito

Última semana de Cine

Películas de de gran interés

Kiosco Alfonso

POR UN CORUÑÉS ILUSTRE

HOMENAJE QUE DEBE RENDIRSE AL MEDICO RODRIGUEZ

Querido amigo Eladio: Cuando acabé de leer ayer a ustedes las admirables cuartillas, que mi gran amigo Fernández Mato me mandó para publicar en "Acción Coruñesa", en homenaje a nuestro amado muerto el médico Rodríguez, y todos los que escucharon aquella lectura me las pidieron para publicar en EL NOROESTE, confieso que tuve un minuto de vacilación, antes de cedérselas. Es natural. Quiero tanto a "Acción Coruñesa", que deseaba para ella las primicias de la prosa vigorosa y emocionante del gran escritor gallego. Pero más, muchísimo más quería a aquel generoso corazón, y atormentado y recio cerebro que, en vida, era mi ídolo como político, mi consuelo como médico y mi manto protector como padre de mi mujer y como abuelo de mis hijos. Y al instante cedí, con gusto y reconocido, a ese periódico que usted dirige con tanto cariño y acierto, el trabajo que para mí periódico guardaba como un tesoro inapreciable. Publíquelo, pues, usted mañana, divúlguese por Galicia y América toda, a favor de la gran difusión de ese prestigioso diario, la idea de Fernández Mato, y perdónenme mis compañeros de "Acción Coruñesa" este acto mitad abnegación, mitad egoísmo santo, por el que les hurto lo que ya era de ellos, con el propósito de contribuir ahora, como siempre, en lo que de mí dependa, a que la memoria de mi inolvidable deudo, sea perpetuada en Galicia, como mereció por su talento, su corazón y el amor que siempre tuvo a su querida tierra gallega.

Gracias de su muy amigo y compañero

JOAQUIN MARTIN.

EL SOL DE LOS MUERTOS (POR EL MÉDICO RODRÍGUEZ)

Para Enrique Hervada, Santiago Casares, Manolo Gradaille, D. Antonio Lens, los presidentes del Circo de Artesanos, Casino Republicano, los pobres, los buenos...

¿Cómo habré de cantar para este muerto amado? ¿Con qué ornaré mi canto en homenaje al alma grande y dulce que se ha ido? WALT WHITMAN (Canto al Presidente Lincoln).

Ya va siendo nuestro corazón, en plena juventud, un panal de tumbas veneradas, y nuestra memoria uno de esos pinares donde cada árbol mártir se desangra, lentamente, en lagrimones de savia.

Cuando el amigo que oye supo llevar a lo largo de la pina calzada de la vida la garzota romántica con desenfadada grandeza e hizo su camino con los ojos en las constelaciones altas y no en los guijarros; cuando el muerto es un Alfredo Vicente o un médico Rodríguez, el sollozo tiene dentro del pecho el fragor sordo de la copa de un pino al abatirse de golpe.

No en vano el viejo físico, el clínico magistral y suave que sabía poner la mano como una paloma sobre todos los dolores, el tribuno, entre romano y griego, que tenía en medio de las muchedumbres compactas y exaltadas los serenos perfiles del faro, fué siempre para nosotros como un hermano mayor, en todo mayor. Enseñaba sin fatuidad, corregía sin acritud. Alumbraba y calentaba. Su aplauso y su censura eran las frutas nobles de un corazón.

Ya no hay luminarias tras el tupido breñal de aquella cabellera que a Rey Soto le recordaba la de Alfonso Daudet y a nosotros nos parecía, por arisca y selvática, semejante más bien a la de Richepin; ya cedió aquel brazo que Lacoonte quería para devanar la espantosa maraña de sierpes, el brazo viril y conmovedor que era por encima de las apasionadas multitudes lo que un bauprés sobre la marejada, el brazo patético acostumbrado a la antorcha y a la tralla.

Ya no ondean sus barbas de apóstol ruso o monje español—parecidas a las del Jeremías de Miguel Angel—al viento sublime del ágora, ni sentirán más rodar el trepidante carro de guerra del apóstrofe, ni las onduladas el soplo cauteloso de la sátira como la racha al trigo; ya tampoco

se aceroarán a la camita blanca de una cuitada Felisa Salorio con la languidez doliente del ramaje de un sauce viejo que se inclina sobre el transparente letargo de un remanso.

Rodríguez ha muerto, está allende el gran telón de bruma en donde los enigmas esquivos se rinden. El médico Rodríguez no sigue entre nosotros, entre los que le amábamos. Partió a entregar un enorme cargamento de inquietudes, el fardo trágico de sus pensamientos, de sus utopías generosas, de sus desencantos...

Toda la fértil existencia de Rodríguez galopó hacia la luz, tal que si de su carroza tirasen millones de falenas. Renovación y superación eran las glotonas mandíbulas de su espíritu y Nietzsche le había dicho que "preciso es llevar en sí un caos para dar a luz una estrella bailadora".

Flojos los tendones antes poderosos, deslustrada la pupila otrora incandescente, vacío y con flacidez de harapo el cauce de las imprecaciones cívicas, cumple decir al muerto ilustre las graves y dignas palabras de Eugenio D'Ors: "Hemos rezado; te dejamos embozado en la tiniebla. Ahora, descansa."

Pero si a él le llegó la hora de holgar, no a nosotros que debemos reanimar su historia, narrar sus virtudes, erguir su figura, dar, en síntesis, garantías de perennidad a su nombre.

El médico Rodríguez, extraña aleación de panteísta y de místico, hombre que gustaba de realizar la aspiración de Hebel—"envolverse en el universo, como en una capa"—cerebro de violentas resacas ideológicas, con algo de Marco Aurelio y no poco del pálido rumiante de dudas del cementerio de Elsiner, ha debido saludar a la Muerte como a una antigua conocida:—¡Pase usted, señora...!

Malas pasadas le había jugado aquel sagaz y abnegado doctor y miles de veces la hizo recular arrastrando la segur inútil por las alfombras de los potentados y por el piso desnudo de los proletarios. Y ahora Ella lo cree tener seguro, confinado para siempre en el mudo islote de Arnoldo Böcklin...

No. El médico Rodríguez aún le ganará batallas a la Muerte. La Coruña entera, los médicos gallegos, los republicanos y los espíritus democráticos de toda España, la ciudad de Valencia a la que Rodríguez brindó su más íntima cita con la Intrusa, sus centenas de enfermos curados en toda la región y, en la vanguardia, los que le tratamos con la intimidad que más rectamente conducía a la admiración y al cariño al encarnarnos con el genio empotrado en la sencillez, burlaremos a la Muerte llevando a un mármol o a un bronce la cabeza tempestuosa de aquel hermano de Dantón y de Francisco de Asís.

Madrid, que tanto monumento insoportable consagró a mentidas y artificiosas jerarquías, hizo a los médicos el raro honor de darles con seca y evidente justicia sobre pareos racionales nobles continentes: Federico Rubio, Esquerdo, Gutiérrez, Benavente, San Martín...

Para el tribuno genial y cálido que al arrullo del Orzán jadeante fundía las campanas y templaba las espadas de sus arengas; para el médico infatigable, misericordioso y cierto, esperanzador y cordial, que dejaba en el lecho de cada enfermo algo como el calor de su propio corazón; para el eterno estudiante de misterios y sembrador de rumbos; para el amigo de poetas e investigadores, de perseguidos y atribulados, yo pido un cincel gallego que muerda una piedra celta o un bronce, hasta hacerle tomar la posible apariencia de aquel viejo juvenil que, como el albatros de Baudelaire, tenía las alas demasiado grandes...

En un jardín coruñés—"jardines prisioneros del mar" les llamó Gómez Carrillo—la testa soberbia de Rodríguez, surcada por los arados de la meditación y del dolor, probará a los hombres que la popularidad no es un valor efímero, accidental y tornadizo, una firma inestable de humo, sino que el aura popular en el matraz solemne de la muerte se hace gloria, que no representa, a la postre, más que un seguro contra el olvido.

En vida del ardiente orador y famoso médico no sería yo quien concitase su enojo proponiendo homenaje tal, que era aquel varón un criador de sarcasmos poco dado a dejarse estuprar la modestia.

A las orillas del Miño, lento y callado, sentados en un pretil romano, me decía el pobre Pepe allá por el Otoño de 1919:

—¡Qué noche tan hermosa!

—Hay algo de niebla—repliqué.

—No es niebla, no—me atajó—, son velos, que la noche tiene también su pudor, y pienso que morir aquí, bajo la luna impasible, quedar sobre el césped esperando la denuncia del sol y ser olido, a la aurora, por mi perro, es preferible a esas capillas ardientes donde tan solo lloran de verdad las velas de cera.

Y se sorbía el flotante hechizo del nocturno, como un espeso licor, con los ojos y con la boca.

Un busto en bronce—¡oh, malogrado Madariaga!—con la romántica efigie del soñador hercúlico y un basamento de blanca piedra. Lo obscuro y lo inmaculado...

Rosas. Y niños. Y la voz fraterna y ronca del Orzán, que diga:

—¡Oh, ciudadano, duerme; que yo te velaré!

Ramón FERNANDEZ MATO.

Joaquín Martín Martínez

ABOGADO

Plaza de María Pita, 17, 1.
Consulta: De 9 a 11 y de 3 a 5.

MAS BARATO

es el CEMENTO NACIONAL

ANCORA



que los belgas de exportación
que se están ofreciendo en
España

El mayor precio de nuestra gran
marca nacional

ANCORA

está compensado con creces,
por que su resistencia es del

40 al 90 por ciento, mayor
que la de dichos cementos belgas

Comprobación:

Resistencia de las marcas belgas

AGUILA L E O N FLANDRIA

30 kilos 35 kilos 44 kilos

(Pruebas oficiales del Laboratorio Químico
del Estado de Bélgica)

Resistencia del Portland

ANCORA

57 kilos por cm.²

(Laboratorio «Faija», de Londres)

Progresivamente se acentuarán
más las ventajas económicas de
nuestra marca, cuya fabricación,
sin arancel protector sensible, es
tá modernizada para competir con
el extranjero, como ninguna otra
industria nacional.

VENDEDOR EXCLUSIVO

Viuda de Novoa

NUESTRO APLAUSO

Después de una época en que la laxitud espiritual parecía esconder o disimular su pobreza y vaciedad artísticas en las complicadas composiciones de los asuntos y en las desmesuradas proporciones de las obras que produjo nuestra anterior generación, los artistas actuales, percatados de que nada es despreciable para el arte y que por el buen gusto y refinamiento de nuestro tiempo era preciso acabar con la fría e inexpresiva perfección de las mil cosas y objetos que la industria había acaparado, se impusieron la tarea de iniciar una plausible educación artística, y todo lo que antes era rutinario y torpe, muebles, telas, cerámicas, muñecos, todo lo que por el diario contacto va formando el gusto de las gentes, han sido rescatados para el arte.

Todas estas consideraciones se nos ocurren con motivo de unos trabajos en madera que María Corredoira expone en un escaparate de la calle Real; trabajos pequeños por su tamaño, pero tan llenos de expresión y alma que ellos dicen más del carácter de una raza que muchos lienzos que agobian, por sus

dimensiones, la vista en tantas exposiciones jaleadas por la Prensa. La intención en el trazo es tan acertada, tan justo el colorido, tan bien elegidos los tipos, que por su fuerza psicológica lamentamos que María Corredoira no haya sumado su nombre, con estos delicados trabajos, al éxito que nuestros conterráneos han obtenido en el salón de Humoristas que actualmente se está celebrando en Madrid.

La calle Real va cediendo en importancia comercial ante la de San Andrés. Es necesario que el comercio de aquella primera calle, varíe sus actuales mezquinas y antiguas instalaciones y se monte con el lujo y gusto que corresponden a la importancia del comercio y de la vía favorita del público coruñés. Un pasaje cubierto, que una, además, esta calle con la de San Andrés, completará la zona en que se agrupen los mejores comercios y tiendas, constituyendo un inmenso bazar y un admirable lugar de recreos y paseo de invierno, tan necesario en esta población. Insistiremos en el tema.

Nos vamos poniendo a tono

Según nuestras noticias, será en los primeros días del próximo mes de Mayo la apertura del restaurant que el «Kiosco Alfonso» establece en el Pasaje para la temporada de verano. Bien recibida será por el público la noticia de que durante las estaciones veraniegas podrá contar con un establecimiento de este género instalado en tan pintoresco paraje y montado con todos los detalles de comodidad y elegancia de que tan necesitados estábamos por estas latitudes. Era verdaderamente una necesidad sentida en la Coruña la existencia de un local como el que con el nombre de «Rialda» va a inaugurarse en breve. El público distinguido, especialmente el elemento femenino, que con tanta razón venía lamentándose de la falta de un lugar de esparcimiento amplio y lujosamente instalado donde reunirse y disfrutar del encanto de nuestros pintorescos alrededores, recibirán con satisfacción esta buena noticia que gustosos damos a la publicidad por lo que de progreso y nota de finura significa para nuestro pueblo, que no tendrá ya que avergonzarse de

no poder ofrecer a los cada vez más numerosos forasteros que nos visitan un rincón apacible y confortable en que distraer las deliciosas tardes estivales.

Manuel Fraga Irure

Médico del Dispensario antituberculoso
ENFERMEDADES PULMONARES
RAYOS X-ELECTRICIDAD MEDICA
CONSULTA DE 11 A 2
Cantón Pequeño, 29-1.º.—CORUNA

Litografía e Imprenta

ROEL

TIMBRADOS Y ETIQUETAS EN RELIEVE
CORUNA

Esquelas de defunción se admiten en este periódico hasta las diez de la mañana del lunes.

Navegación Trasatlántica

New-York and Cuba Mail Steamship Company

WARD LINE

SERVICIO ACELERADO POR MAGNIFICOS VAPORES CORREOS NORTEAMERICANOS
SALIDAS REGULARES QUINCENALE LOS DIAS 15 Y 30 DE CADA MES
Directamente desde La Coruña a la Habana, saldrán los vapores siguientes:

SIBONEY	30 de Abril
ORIZABA	15 de Mayo
SIBONEY	30 de Mayo

La inmejorable acomodación de tercera clase de estos hermosos trasatlánticos ha sido efectuada de acuerdo con la Ley de Emigración Española y con la Ley de Inmigración Norteamericana.

Precios: En primera clase, desde \$235'00 a \$4.150'00, más impuestos de embarque.

Del pasaje en TERCERA CLASE, PESETAS 500'00 (incluidos todos los impuestos).

Para toda clase de informes dirigirse a su Agente VIUDA DE DANIEL ALVAREZ, Cantón Pequeño, 22, La Coruña.

Compagnie Generale Trasatlantique

COMPANIA DE VAPORES CORREOS A GRAN VELOCIDAD

Próxima salida de LA CORUNA directamente para HABANA y VERACRUZ.

Vapor ESPAGNE, 9 de MARZO

Precio en tercera para la Habana, 500 pesetas.

Precio en tercera para Veracruz, 515 idem.

Precios en cámara para Habana: Primera (varias categorías), de 1.650 a 5.000 pesetas; segunda, 1.100 a 1.125; preferencia, 950.

Precios en cámara para Veracruz: Primera (varias categorías), de 1.800 a 5.250 pesetas; segunda, 1.200 a 1.225; preferencia, 1.010.

A estos precios hay que añadir los impuestos.

Los pasajeros deben presentarse en esta Agencia CINCO días antes de la fecha de salida.

Admite también carga.

Para toda clase de informes, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA. — Compostela, esquina a Plaza de Lugo.

Compañía del Pacífico

VAPORES CORREOS INGLESES DE 2 Y 3 HELICES

Admitiendo pasajeros de primera, segunda y tercera clase.

Línea Cuba, Panamá y Pacífico.

VICTORIA	11 de Abril	Ptas. 500
ORIANA	9 de Mayo	Ptas. 500

Para la Habana, Colón, Balboa y puertos de Perú y Chile.

Precios: Para la Habana, primera, pesetas 2.162'25. Segunda, 1.202'25. Tercera, 600. (Incluidos impuestos).

Línea Brasil, Río Plata y Pacífico.

Para Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires y puertos de Chile y Perú.

Tercera clase, a Río Janeiro, Montevideo o Buenos Aires, ptas. 536'75. (Incluidos impuestos).

Línea de Liverpool.

ORCOMA	28 de abril
--------	-------------

Para La Pallice (Francia) y Liverpool (Inglaterra). Viajes combinados, con transbordo en Liverpool, paralos puertos de Norte América.

Para informes, SOBRINOS DE JOSE PASTOR.—La Coruña.

Lloyd Real Holandés

(KONNKLIJKE HOLLANDSCHE LLOYD).—AMSTERDAM

Servicio rápido por vapores-correos desde La Coruña y Vigo cada tres semanas.

Línea de la América del Sur

Vapor-correo rápido LIMBURGIA

Vapor-correo rápido BRABANTIA

Vapor-correo rápido GELRIA

Línea de Cuba-Méjico

y Nueva Orleans.

Vapor-correo rápido HOLLANDIA

Vapor-correo rápido FRISIA

Vapor-correo rápido ZEELANDIA

Admiten pasajeros de Primera, Segunda, Intermedia y Tercera clase.

(Las plazas tienen que solicitarse con anticipación).

Informará sobre precios de pasaje y cabida RAIMUDO MOLINA Y COUCEIRO, consignatario. Representante en España, LA CORUNA, Marina, 22.—(Sucursal en Vigo).

Chargeurs Réunis

COMPAGNIE FRANCAISE DE NAVIGATION

Línea Havre-Plata.

El día 23 de Abril de 1921 saldrá de este puerto directamente para los de Montevideo y Buenos Aires, el magnífico vapor rápido

SALLANDROUZE

Precio del billete en tercera clase, pesetas 521'75.

Línea Brasil-Plata.

El día 9 de Mayo saldrá de este puerto directamente para los de Brasil, Montevideo y Buenos Aires el magnífico vapor rápido de 10.000 toneladas

OUSSANT

Precio del billete en primera clase: Para Río Janeiro, ptas. 2.044. Para Santos, 2.100. Para Montevideo, 2.380. Para Buenos Aires, 2.464.

Precio del billete en segunda intermedia: Para Río Janeiro, 952. Para Santos, 952. Para Montevideo, 952. Para Buenos Aires, 952.

En tercera clase, pesetas 536'75.

Niños menores de dos años, uno gratis por familia. De dos a cinco años, cuarto pasaje. De cinco a diez años, medio pasaje. Mayores de diez años, pasaje entero.

Los pasajeros deben presentarse en esta Agencia con cinco días de anticipación a la salida del vapor.

Para toda clase de informes dirigirse a los Agentes Generales en España, ANTONIO CONDE, Hijos. Plaza de Orense, 2 A. Telegramas, CHARGEURS.

White Star Line

Dominion Line

American Line

COMPANIAS DE VAPORES CORREOS

Servicio regular entre Liverpool, Southampton, New York, Boston, Filadelfia, Quebec, Montreal, etc., por vapores de hasta 46.359 toneladas. Se expiden billetes de pasaje para los referidos puertos y para todas las poblaciones de los Estados Unidos y Canadá que tengan estación del ferrocarril.

Para más informes, dirigirse a SOBRINOS DE JOSE PASTOR.

LA PIZARRA

Noticias e informaciones de última hora

DE LA ESPAÑA TRAGICA

LAS FIESTAS DEL VERANO

Los asesinatos de abogados

En el sistema que actualmente impera en España para combatir los execrables crímenes terroristas, se acentúa la táctica de asesinar a los abogados que por deberes de su sagrado cargo defienden ante los Tribunales a los obreros sindicalistas perseguidos.

Fué primero el integérrimo e inteligentísimo Layret. Es ahora el batallador Ulled y el conocido abogado Sr. Lastra. Unos y otros son cobardamente acribillados a tiros por los ejecutores del Sindicato libre. Mañana lo serán, sin duda, los que a estas horas se señalan como reiteradamente sentenciados.

Creemos y lo afirmamos con todas las consecuencias que hacerlo nos traiga, que todo obedece a un plan, fraguado en esferas gubernamentales, fomentado y aplaudido por cierta prensa que induce a la comisión de esos crímenes y aplaudido "in pectore" por muchas gentes que se llaman de orden.

Es todo un sistema, que en la fase actual consiste en tirar a las cabezas, en concluir con los que se tienen por inductores del terrorismo, confundiendo miserablemente éste con las reclamaciones justas de las clases oprimidas y acusando de incitadores al crimen a sus valientes y abnegados consejeros y defensores.

Es un régimen de confusión que aprovecha la canalla conservadora

(que no es lo mismo que el partido conservador), para deshacerse impunemente de lo más selecto y decidido de las gentes nuevas y liberales, practicando un contraterrorismo más infame y despreciable que el que intentan combatir por este sistema marroquí.

Como abogado, como liberal y como partidario resuelto, de las transformaciones sindicales y su advenimiento a la esfera legal, formulo una rotunda protesta contra el sistema, contra sus criminales ejecutores y contra los elementos que imperan, amparan y dirigen la infame campaña que nos deshonra ante el mundo. Es hora ya de que una verdadera liga de espíritus liberales emprenda una cruzada enérgica y rápida que corte en este punto la racha de crímenes que se están cometiendo al amparo de altas protecciones. De no hacerlo, corremos el riesgo de una intervención extranjera, nunca más justificada, que restituya a España el sentido de justicia y de libertad individual, que con la reintegración a la plena vida civil nos libre del oprobio a que nos han traído los ocultos y temidos poderes anticonstitucionales, a cuya sombra se está practicando metódica y friamente esta política de crimen y de cobardía.

Joaquín MARTIN MARTINEZ.

El traslado de los presos y el derribo de la Cárcel

Gracias a las gestiones y al gran interés que el Capitán General Sr. Rubín pone en este asunto, se recibió Real orden telegráfica autorizando las obras que es preciso realizar en el Castillo de San Antón, informadas por los ingenieros militares que estimaron indispensable la autorización y aprobación de Real orden. Se realizarán, así como el traslado de presos, inmediatamente.

Varias noticias

Joven atropellado por un automóvil

En la Casa de Socorro fué curado ayer mañana el joven de dieciséis años Ramón Silveira Grove, de distintas lesiones leves en diferentes partes del cuerpo, producidas al ser atropellado por un automóvil, propiedad de D. Valentín Salmonte.

El hecho ocurrió en la calle de Fernández Latorre.

Un incendio

A las diez y media de la mañana de hoy se originó un incendio en la chimenea de la casa número 42 de la avenida de Linares Rivas, siendo sofocado sin mayores consecuencias por una sección de bomberos.

Un hecho repugnante

Josefa Ramirez Muñiz denunció en la Comisaría de Policía a un tal Bernardino Rodríguez, de treinta y tres

años de edad, domiciliado en Castiñeiras de Abajo, acusándole de haber violado a una hija de la denunciante, de once años de edad

Copa «Roca»

En el campo de Riazor contendieron ayer tarde los primeros equipos del «R. C. Deportivo» y del «María Pita-Racing Club», para disputarse la copa «Roca».

Finalizó el «match» con el triunfo del «Deportivo», por cinco «goals» a cero.

Por lo tanto quedó en posesión del mencionado trofeo el equipo realista.

El programa de festejos

ACCION CORUÑESA editará este año, con todo lujo, un programa-guía para el forastero, que contendrá cuantos datos e indicaciones precisen, para que su estancia en la ciudad sea cómoda y grata y pueda combinar excursiones de turismo por toda Galicia. Para ello solicita de todo el Comercio y la industria local, de las Autoridades, comisiones de festejos y empresas de fiestas, todo el calor y apoyo que una empresa de esta índole requiere. ACCION CORUÑESA se ocupará de llevar relación de cuantas personas dispongan en la Coruña de pisos, habitaciones, gabinetes, etc., en alquiler, para que el forastero que aquí quiera pasar unos días o solamente quedarse una noche, pueda elegir habitación con arreglo a sus deseos y a su posición económica. ACCION CORUÑESA dedicará al problema del veraneo en La Coruña todo el interés que requiere asunto de trascendencia y vida como es este para el Comercio local, y, en general para todos los coruñeses. La estancia en la Coruña, sus diversos servicios, sus diversiones y comodidades, las excursiones a las cercanías (Rialda, casa Carnicero, etc.), al Ferrol y Santiago y Betanzos; las visitas a los balnearios y lugares interesantes de toda Galicia; todo, en sumo, cuanto interesa conocer al forastero, será tratado por ACCION CORUÑESA con gran atención y perseverancia. Queremos, al tener ya Centro social, como esperamos para muy pronto, y al convertirnos en semanario ilustrado, que ACCION CORUÑESA sea una verdadera necesidad en cada casa y que nadie deje de leerla, pues será un periódico cada vez más coruñés y cada día menos político, menos de interés egoísta y menos personal.

INFORMACION TELEFONICA

La situación política.—Una reunión de romanonistas.

Madrid.—Se sabe que el sábado último coincidieron en el domicilio del conde de Romanones todos los primates, diputados y senadores romanonistas para cambiar impresiones sobre la cuestión política.

La reunión estaba relacionada con

la actitud que adoptará el partido liberal.

Se confirma la falta de cohesión entre las ramas del partido liberal, que imposibilita en la actualidad a los liberales encargarse del Poder, pues no podrían solucionar importantes problemas que precisan urgente arreglo.

Uno de estos problemas es el de la cuestión ferroviaria, que tendría que solucionarlo el Parlamento, y para ello los liberales tendrían que disolver las Cortes.

Otro de los problemas que necesitan urgente solución es la cuestión de Barcelona, cuya cuestión no la interpretan de igual forma los liberales.

Otro de los puntos a resolver es la cuestión del Banco de España.

Accidente ferroviario.

Madrid.—Falleció el conductor del mixto de Zaragoza-Madrid, Luis Heredia, herido en la catástrofe ferroviaria desarrollada en Torrejón.

El maquinista continúa en estado grave.

Los sesenta viajeros y el empleado que resultaron heridos en el accidente fueron traídos a Madrid en un tren de socorro que salió en su auxilio.

Joffre de paso para París.

Madrid.—El Rey almorzó ayer con el mariscal Joffre y por la noche continuó éste viaje a París.

Lea V. el próximo número de ACCION CORUÑESA

Lo mejor para el cabello

Loción NUÑEZ PIROTO

Responde a las mayores exigencias

Frasco: 5 pesetas

Fábrica de Calzado

DE ANGEL SENRA

Producción: 300 pares diarios

Fábrica: Avenida de Juan Flórez

Despacho: Cantón Grande, 15

LA CORUNA

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS

NUEVO MUNDO

San Andrés, 41 y 43 - La Coruña