

EL CORREO GALLEGO

DECANO DE LA PROVINCIA
FUNDADO EN EL AÑO 1887

PRECIO: 2'00 PESETAS
DOMINGO, 22 DE ABRIL DE 1962

LA PREVENTIVA S.A.
COMPAÑIA DE SEGUROS

Del viejo al consejo:
Asegúrese en «LA PREVENTIVA»
Seguros - Decesos

EL FERROL DEL CAUDILLO GENERAL PLANCO, 152 TELEFONOS: 4089 y 1388 AÑO LXXXIV DEPOSITO LEGAL - C. 7-1958 NUMERO 27.562 SANTIAGO PREGUNTAS 29 TELEFONOS: 1427 y 1227

Mensaje Pascual de S. S. Juan XXIII

EL COMIENZO DEL CONCILIO SERÁ COMO UN NUEVO PENTECOSTÉS DE DONDE TOMARÁN NUEVO VIGOR LAS ENERGÍAS APOSTÓLICAS DE LA IGLESIA

CIUDAD DEL VATICANO, 21.— El Padre Santo Juan XXIII ha hecho un llamamiento para un "gran despertar" de la Cristianidad, para dar "una nueva mañana de pascua" de fe al mundo.

El Sumo Pontífice terminó su tradicional mensaje de Pascua, dirigido por radio al mundo libre y al comunista, con una bendición especial para "todos los hombres sin excepción".

TEXTO EN ESPAÑOL DEL MENSAJE

CIUDAD DEL VATICANO, 21.— El texto oficial en español del Mensaje Pascual del Padre Santo Juan XXIII, es el siguiente: "Venerables hermanos amados hijos:

Esta Santa Vigilia nocturna renueva una vez más, para provecho y alegría de las almas, los ritos litúrgicos conformes con las más antiguas tradiciones de Oriente y de Occidente.

Años ha conocíamos Nos la poesía de esta Vigilia Pascual. Los primeros diez años, ya lejanos, de nuestro ministerio de representante pontificio de los países balcánicos y con más exactitud de Bulgaria, región tan rica en antiquísimos recuerdos religiosos y que no podemos recordar sin que nuestro corazón se conmueva por tantas y tan amables personas como allí conocimos y que todavía perseveran en nuestra memoria, vivíamos tan próximos a la Iglesia principal de Sofía, que podíamos ver de cerca cómo salía del templo la primera llama del anuncio de la Resurrección para seguir luego en su nocturna carrera encendiendo luces y despertando alegría en los puntos principales de su rápido trayecto, en Suxens, en Varna, saludada en todas partes con "Cristos vos kreche-kristus, resurrexit", que hacía saltar de júbilo las laderas del Gran Balcán.

En esta misma hora del Sábado Santo es grato recordar que en Roma, desde los primeros siglos cristianos hasta el siglo XIV, el anuncio de la Resurrección lo daba el mismo Papa, antes de salir para cantar la Misa "in nocte", en San't Maria la Mayor.

El Pontífice, partiendo de Letrán, se detenía un poco en la capilla de San Lorenzo, llamada Santa Sanctorum, y allí, después de haber venerado la imagen del Divino

(PASA A SEGUNDA PAGINA)

SALAN, DETENIDO EN ARGEL

TRASLADADO A PARÍS, FUÉ INGRESADO EN PRISIÓN

DECLARÓ ANTE EL INSTRUCTOR DEL PROCESO CONTRA JOUHAUD

PARÍS, 21.—(Efe). El general Salan, fué detenido en Argel y trasladado a París.

En los alrededores de La Santé se había desplegado un extraordinario servicio de orden. La furgoneta que conducía al general Salan estaba rodeada por veinte automóviles de la policía equipados con radio y otros veinte motocicletas daban escolta.

La llegada del general Salan a la prisión provocó una viva manifestación de partidarios de la Argelia francesa tanto en el exterior como en el interior de la misma.

TEXTO DEL COMUNICADO OFICIAL DE LA DETENCIÓN

"En el curso de registros iniciados hace algún tiempo por los servicios de la policía de la Prefectura de Argel, el general Salan ha sido detenido en el número 1210 de la Rue des Fontaines, en Argel. Salan ha presentado un documento de identidad extendido a

(PASA A SEGUNDA PAGINA)

CUMPLE 18 AÑOS



COPENHAGUE.— La princesa Benedikte cumple 18 años el próximo día 29. Con este motivo ha recibido a los informadores para los que ha posado amablemente en el castillo de Amalengborg. Es una gran aficionada a los caballos. (Foto) EUROPA PRESS.

Una cruz brillante en el espacio

Visible durante veinte minutos LONDRES (Ontario), 21.— Un grupo de enfermeras de un hospital afirman haber visto una especie de cruz, muy brillante, cuando observaban la Luna llena en la madrugada del pasado Viernes Santo. La supervisora del hospital señora Gooding, declaró que la cruz fué muy visible durante unos veinte minutos (Efe).

Decrece el peligro de guerra civil en Argentina

EL GENERAL LOZA, NOMBRADO SECRETARIO DEL EJERCITO LA GUARNICIÓN DE CAMPO DE MAYO SE REBELÓ CONTRA EL GENERAL POGGI

BUENOS AIRES, 21.— (Urgente)

BUENOS AIRES, bajo la amenaza de guerra civil. La situación es muy confusa, después de anunciarse esta madrugada que la guarnición de Campo de Mayo se había sublevado contra el jefe supremo de las Fuerzas Armadas, general Raúl Poggi. Ha sido proclamado jefe de las Fuerzas Armadas el general de Caballería, Rauch. Varios ministros han dimitido, entre ellos el secretario del Ejército. Las

Fuerzas Armadas se hallan divididas. El general Rauch ha destituido al general Poggi, mientras que éste insiste en que sigue siendo el comandante en jefe.

JEFE DE LAS FUERZAS REBELDES

BUENOS AIRES, 21.— Según noticias de Prensa, la guarnición de Campo de Mayo, se ha levantado contra el jefe supremo, general Raúl Poggi y se añade que el general Rauch, de Caballería, ha sido proclamado jefe de las fuerzas rebeldes.

Según las noticias, el general Rauch cuenta con el apoyo de todas las fuerzas de Caballería del país y de los sectores moderados del Ejército y de las fuerzas aéreas.

MARCHA SOBRE BUENOS AIRES PARA APLASTAR LA REVUELTA DEL EJERCITO

BUENOS AIRES, 21.— (Urgente). Tanques y soldados marchan contra Buenos Aires para aplastar una revuelta del Ejército surgida como consecuencia de la crisis política argentina.

De fuente allegada a la residencia presidencial de Olivos se ha anunciado que 30 tanques y "fuertes contingentes

de tropas" ha recibido ordenes de marchar sobre la ciudad desde la base militar de Campo de Mayo.

Oficiales del Ejército con metralletas han tomado posiciones en la residencia de Olivos, y la guardia de la Casa Rosada ha sido reforzada, manteniendo vigilancia desde las puertas y ventanas del edificio.

De fuentes militares se dice que las fuerzas militares de Campo de Mayo han recibido ordenes de marchar sobre la ciudad para apoyar la jura del general Rauch como comandante del Ejército. Parece que Rauch cuenta con el apoyo del general Carlos A. Caro, comandante del campo, y del general Juan C. Onganía, comandante de los cuarteles suburbanos de Palermo.

Un regimiento de Infantería de Marina estacionado en Buenos Aires, también parece apoyar a Rauch, según se dice. — (Efe).

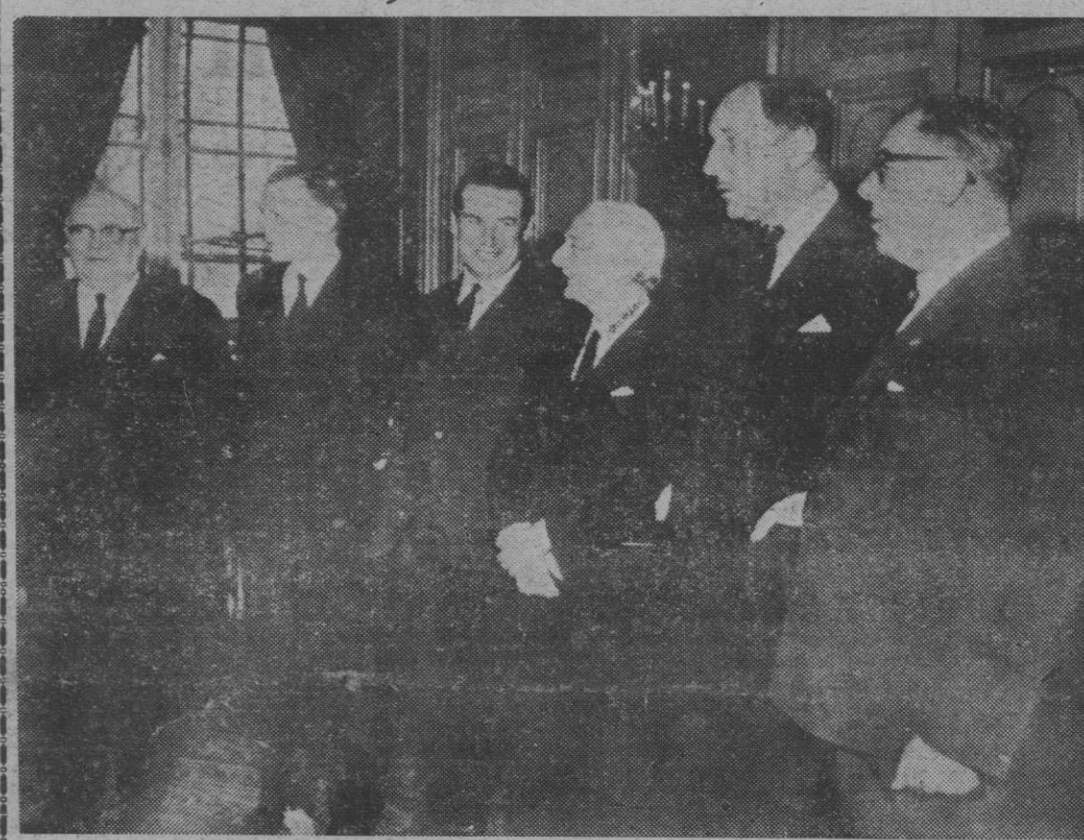
NUEVO SECRETARIO DE GUERRA

BUENOS AIRES, 21.— Los generales Rauch y Poggi han celebrado una reunión en presencia del jefe del Estado Guido.

También asistieron a la entrevista el contralmirante Casanova

(PASA A SEGUNDA PAGINA)

«LOS SEIS», REUNIDOS EN PARÍS



PARÍS — Los seis ministros de Asuntos Exteriores de las Naciones del Mercado Común se ha reunido en el Quai d'Orsay, para hablar de la Unión Política Europea. En la foto, de izquierda a derecha: Spaak, de Bélgica, Couve de Murville, de Francia; Schröder, de Alemania Occidental, Segni, de Italia; Luns, de Holanda; y Sohauss de Luxemburgo. (Foto EUROPA PRESS).

PASCUA DE RESURRECCIÓN



El domingo de Pascua llega cada año a nosotros unido de fragantes luces madrugadoras, de claras alegrías y de brillantes victorias. Pascua es la apoteosis triunfal de la luz de la alegría y de la vida. De la luz de Cristo. De la alegría de Cristo. Y de la gloriosa victoria de Cristo.

De la victoria de Cristo sobre el mundo del error. ¡Cristo es la verdad!

De la victoria de Cristo sobre el pecado. ¡Cristo es la santidad!

De la victoria de Cristo sobre la muerte. ¡Cristo es la vida!

El Mensaje Pascual encierra una nueva filosofía, una nueva ética, una novísima poesía y una actualísima sociología para la humanidad redimida.

La Resurrección de Cristo otorga un nuevo perfume de divinidad a las profecías y milagros de Cristo. La doctrina de Jesús, junto con sus estupendos prodigios recibe del hecho incontrovertible de la Resurrección la sagacidad perenne de lo actual y permanente. Cobran un nuevo valor trascendental. La Resurrección nos habla de luz eterna, viva, inmortal. Viene a ser como un apoteótico remozamiento triunfal de las enseñanzas, milagros y demás obras admirables que alumbraron en la vida de Cristo nuestro Señor. Es la confirmación de su magisterio, de su sacerdocio y de su reinado universal.

Por otra parte, la Iglesia de Cristo en virtud de la gloriosa Resurrección del Señor puede asegurar, con esperanza firmísima su permanencia sobre la tierra hasta el último día de los siglos. La victoria personal de Cristo sobre el mundo de la muerte representa igualmente otra inaudita victoria de la Iglesia —prolongación histórica suya en el universo— sobre el mundo de la decadencia y de la agonía del espíritu. Nadie participa tan plenamente de la gloria de la Resurrección de Cristo como su Iglesia.

Antes de morir había dicho literalmente Cristo nuestro Señor: "Yo soy la resurrección y la vida. El que cree en Mi aunque hubiera muerto vivirá. Y todo aquel que vive y cree en Mi no morirá para siempre". (S. Ju. 11).

Gracias a la portentosa Resurrección de Cristo la Humanidad puede vivir en la plenitud de la verdad, de la alegría, de la paz, de la justicia y de la caridad. Porque, en realidad, todo eso significa para el mundo el Mensaje Pascual de la Resurrección del Señor. — P. I.

RADIADORES ORDONEZ
¡Siempre en cabeza!

REPARACION, MONTAJE Y RECONSTRUCCION DE RADIADORES PARA AUTOMOVILES Y MOTORES INDUSTRIALES

EN LA CORUÑA: Castiñeras, 49.—Teléfono 32310
EN EL FERROL: Avenida del Generalísimo, 159.

Salan, detenido en Argel

(VIENE DE PRIMERA PAGINA)
 nombre de Louis Carriere, administrador de compañías de París. "Se encontraba en un confortable apartamento estudio de tres habitaciones en el piso bajo de un edificio residencial.
 "Cogido por sorpresa, Salan no hizo resistencia".
 En el curso de los registros que siguieron fueron detenidos de 15 a 20 personas. Entre ellas se encuentran la esposa y la hija del general Salan".

COMO FUE IDENTIFICADO SALAN
 ARGEL, 21.—Cinco palabras tan solo: "Tenga un bocadillo, mi general", dieron a la Policía su primera confirmación de que habían encontrado a su hombre, cuando los agentes detuvieron a un general Salan.
 La invitación fue hecha despreciosamente por un general en el cuartel de Les Takarins. Salan que había presentado documentación como Louis Carriere, hombre de negocios de París, volvió la cabeza al oírse llamar "general" y esto le trajo el general de la OAS, fué después reconocido oficialmente por el general Ailleret y por otros que lo conocían. Salan rechazó el bocadillo, pero aceptó un vaso de vino tinto.—Efe.

ACUSACION OFICIAL CONTRA SALAN
 PARIS, 21.—El magistrado Georges Courcel, se ha trasladado a la cárcel de La Santé para acusar oficialmente al general Salan de conjurar contra la autoridad del Estado francés.—Efe.

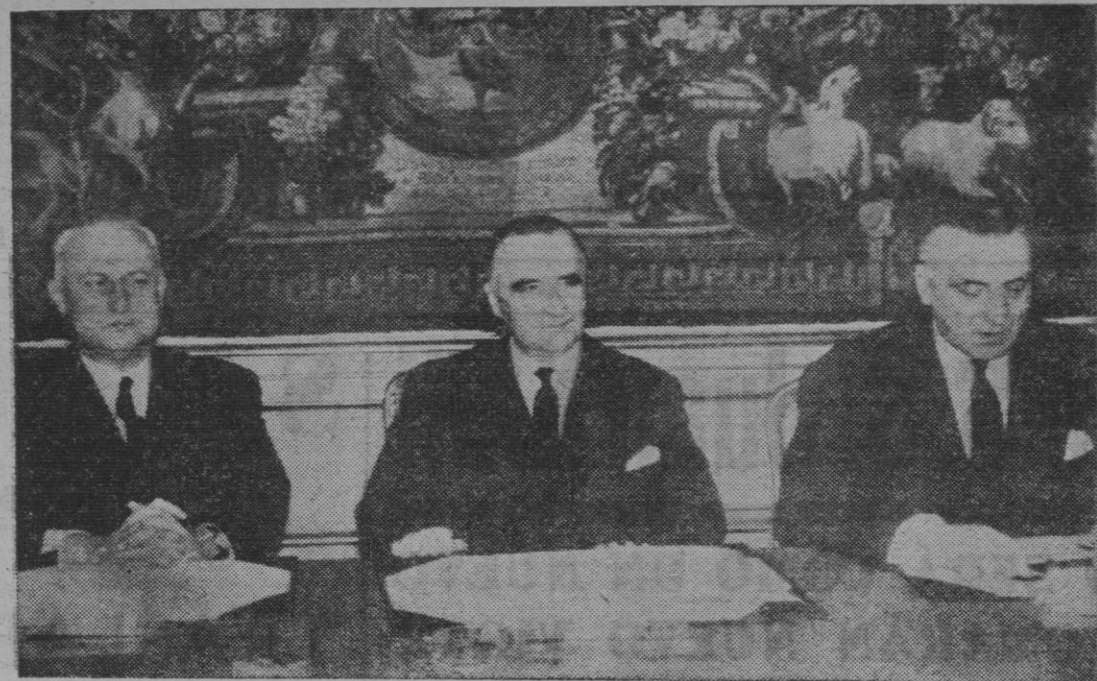
SALAN PRESTA DECLARACION ANTE EL MAGISTRADO INSTRUCTOR
 PARIS, 21.—Funcionarios judiciales franceses han interrogado hoy al general Raoul Salan en el interior de la prisión de La Santé, mientras rumores que parecen dignos de crédito indican que el juicio por traición contra el jefe de la OAS puede dar comienzo el 15 de mayo.
 Hoy el magistrado instructor Georges Courcel que instruyó el sumario contra el general Jouhaud interrumpió sus vacaciones de Pascua y regresó a París. Como se sabe, el general Salan está condenado a muerte por su participación en el levantamiento militar de abril de 1961, pero deberá ser juzgado de nuevo por los delitos cometidos desde entonces.
 Se especula con la posibilidad de que el general De Gaulle en relación con la pena de muerte a Jouhaud y la petición de clemencia de los abogados de aquél, pueda ahora anular una decisión hasta que el alto tribunal militar especial haya juzgado a Salan.
 Informaciones no confirmadas dicen que Salan declaró a la Policía anoche que él estaba en proceso de reorganización de la OAS en Francia y en Argelia. Se agrega que admitió que había un plan para secuestrar al mariscal Alphonse Juin, que se sabe se opone a la política argelina de De Gaulle, y llevarse a Irlanda. Pero Salan dijo que este plan no había podido llevarse a efecto y que los coronales que formaban parte de su movimiento solo estaban interesados en matar, dijo: Siempre según estos informes, que él había enviado emisarios a Francia para eliminar a los provocadores de carrea de plástico y a los maleantes del movimiento de la OAS.
 La Policía ha prohibido hoy todo el tráfico rodado y a pie en las calles adyacentes a la prisión de La Santé, después de ingresar en la misma Salan. Dentro de la prisión los detenidos derechistas se negaron a entrar en las celdas y prorrumpieron en gritos en pro de Salan, incendiando una parte de la cárcel. Aproximadamente un centenar de policías contra disturbios hubieron de intervenir para restaurar el orden, con bombas de gases y porras, lo que consiguieron después de tres horas de lucha.
 Esta mañana, las autoridades han revelado que un preso hubo de ser llevado al hospital y otros veinte resultaron heridos. Cinco policías fueron asimismo heridos.
 En la afueras de la prisión jóvenes de la OAS también se manifestaron con gritos y vitores a Salan, pero fueron detenidos en las barricadas establecidas por la policía. Posteriormente los endermes dispersaron a los jóvenes haciendo uso de sus clásicas porras pintadas de blanco.—Efe.

SALAN NOMBRA SUS ABOGADOS DEFENSORES
 PARIS, 21.—El general Sa-

lan ha sido informado de las acusaciones que pesan contra él con arreglo a los artículos 86, 87, 91 y 95 del Código Penal, por el juez Georges Courcel.
 Esas acusaciones se basan en las actividades del general como dirigente de la OAS, organización declarada fuera de la ley.
 Por estos mismos delitos fué condenado a muerte la semana pasada el general Jouhaud.
 Salan ha elegido como defensores a los abogados Jacques Charpentier —que también defendió a Jouhaud—; Pierre Menuet, Jean Louis Zixier Vianancour y a otro abogado argelino, llamado Goutermanoff.—Efe.

Suscribase a LA NOCHE

POMPIDOU Y SUS MINISTROS



PARIS.—El primer ministro del nuevo Gobierno francés, Pompidou, se ha reunido con sus ministros. En la foto el "premier" tiene a su derecha a Pflimlin, y a su izquierda a Jaquinot.—(Foto Europa Press)

MENSAJE PASCUAL DE S. S. JUAN XXIII

(VIENE DE PRIMERA PAGINA)
 no Redentor, daba tres veces seguidas el anuncio festivo: surrexit dominus de sepulchro, aléxaya, al que todos respondían: qui pro nobis precepit in licio aléxaya. Este mismo acto de veneración a la sagrada imagen hacían los prelados del séquito y recibían luego del Papa el beso de paz y el "papa cóna" a cada uno: "Surrex et dominus vere" y cada uno, con palabras que llegaban ciertamente al corazón del sucesor de Pedro, respondía: "Ut apparuit Simoni".
 El testimonio del gran misterio de esta circunstancia particular es del evangelista San Lucas, al fin de la deliciosa narración en que figuran como protagonistas los dos discípulos de Emaús.
 San Marcos, "Filius et interpres Petri", interviene también en ley, nos transmite por su parte las palabras del Ángel a las piadosas mujeres: Vosotros buscad a Jesús de Nazaret, el Crucificado. Ha resucitado... Decid a los discípulos y a Pedro que El os precede en Galilea (MC. XVI, 7).
 Y también el cuarto evangelista, acaso no describe con vivaces rasgos, que suscitan conmoción, la prisión con que van al sepulcro los dos, a saber Pedro y el mismo Juan para verificar el hecho de la Resurrección.
 Pocos días después —es el mismo San Juan quien lo cuenta— se repite en el lago el prodigio de la pesca milagrosa, y Pedro se arroja al agua para ir al encuentro del Señor, y Jesús, después de haberle comprometido, con triple profesión de amor, para continuar dirigiendo en lugar de El la obra de la evangelización del mundo, lo constituye pastor de la grey universal, "Pater et Pastor, ut aedificet et pasciat" (CF. ger. 2,10).
 Amados hijos, El servicio de las almas, manifestado así por las palabras como por cualquier otro acto de nuestro ministerio, quiere ser testimonio de la Resurrección de Jesús. Y de la correspondencia de cada uno de los fieles a los deberes de la vida cristiana, como respuesta que el Papa continuamente estimula, se espera la correspondencia de la unidad visible de la Santa Iglesia y el acometer las empresas apostólicas, que preparan su actividad múltiple y benéfica hasta los últimos confines del mundo.
 Este es el significado de la triple aclamación de esta Santa noche: El Señor ha resucitado en verdad. De aquí toma su inspiración no sólo el apostolado misionero sino la valerosa defensa de los principios sobre los que eleva todo el edificio de la dignidad humana, de la civilización cristiana.
 Por la Resurrección de Cristo el mundo se ha difundido en el mundo, resistiendo el ataque de las fuerzas del mal, superando dificultades de todo género.

Plazas de Subinspectores del Seguro Escolar

La Mutualidad del Seguro Escolar, convoca Concurso de méritos para cubrir dos plazas de Subinspectores de la Mutualidad del Seguro Escolar, pudiendo tomar parte en este concurso todos los españoles mayores de edad, que estén en posesión del título de Licenciado en Derecho o Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, o Ciencias Matemáticas o Actuarias de Seguros; así como los estudiantes del último curso de estas Licenciaturas, y no sean cumplidos el 31 de Diciembre de 1962, treinta y cinco años de edad.
 El plazo está próximo a finalizar. Para mayor información, diríjase al Departamento de Avuda Universitaria del S.E.U. (Casa de la Parra) Santiago de Compostela.

El mal que tiene su cabeza en el "princeps huius mundi", y los obstáculos agonzados por la debilidad humana, multiplicados por los compromisos lograron romper a lo largo de los siglos la resistencia física de innumerables trágicas criaturas consagradas al sacrificio.
 Si, pero no obstante, el Evangelio no ha podido penetrar, como semilla fecunda en el alma de los pueblos. Dominus Regnavit.
 Pedro, viviente en sus sucesores, sigue dando al mundo el gran anuncio de la Resurrección y de ahí los cristianos más fervorosos en la profesión de la fe, sacan las necesarias consecuencias, aun de orden social. De allí surgieron corrientes de pensamientos y de actividad por las cuales el hombre nada teme, ni retrocede ante nada, cuando ama la verdad y cuando la verdad ilumina sus pasos.
 Por el Calvario ha pasado Cristo Jesús, allí ha muerto pero también ha resucitado. Con estos ojos observa el cristianismo las vicisitudes humanas: El dolor y la muerte, la calamidad y las miserias pueden pesar en sus espaldas mas no abatir su espíritu.
 Amados hijos, Es natural por tanto que queráis responder al saludo Pascual del Papa con la palabra del evangelista: Si, ha resucitado y se ha aparecido a Simón. Vosotros mirad, este año, a vuestro Papa con expresión particular festiva, pues deseáis acompañarle hasta el umbral del inminente Concilio Ecueménico, que habrá de ser —como la Pascua— un gran despertar, un renardar más animosamente la jornada.
 Como los fue para los Apóstoles después de la Resurrección del Señor y después de Pentecostés, que puso el sello a toda la predicción del Divino Maestro, así también hoy una pulsación de vida cristiana, que aliente con ardor el Espíritu Santo está a punto de empujar a las almas a nuevas conquistas y a un compromiso más oneroso en el servicio del Señor. El comienzo del Concilio será como una nueva mañana de Pascua, iluminada por el rostro santo y por las palabras dulcissimas del Resucitado: Paz a vosotros. Será como un nuevo Pentecostés de donde tomarán nuevo vigor las energías apostólicas y misioneras de la Iglesia en toda la extensión de su mandato y de su entusiasmo juvenil.
 Es siempre Pedro quien, en su más reciente y humilde sucesor, al cual circunda una inmensa corona de obispos, se dispone, temeroso, pero lleno de confianza, a dirigir su palabra a las muchedumbres. Su palabra emerge desde la lejanía de veinte siglos y no es suya: es de Jesucristo, verbo del Padre y Redentor de todas las naciones y es todavía El quien señala a la Humanidad el camino real que conduce a la convivencia en la verdad y en la justicia.
 Vuestra felicitación, amados hijos, y vuestra plegaria cubren esta visión delante de vuestros ojos, en la expectativa del grande acontecimiento.
 Y Pedro ruega por vosotros: «Et tu aliquando conversus confirma fratres tuos» (Luc. 22, 32). Vuestro corazón se llena de ternura al renovaros esta seguridad, esta noche, en la Vigilia Pascual. A Jesús resucitado, poco a poco, se dirigirá nuestro Aléxaya: ¡Oh, si, está Jesús junto a cada uno de vosotros, esté en vuestros corazones con su gracia, llegue a vuestras casas trayendo su salud de paz: Pax vobis! La paz sea con vosotros. Que encuentre almas abiertas al llegar, volutas de doctores, corazones renovados por el perdón que ya ha borrado las culpas. Que Jesús recoja en sus dones vuestras familias, especialmente donde hay y muchos niños, donde hay quien sufre en el alma o en el cuerpo y donde hay necesitados o afligidos impulse a los sacerdotes y a las almas consagradas a una mayor perfección. Anime el apostolado de los laicos y despierte en muchos espíritus nobles el sentido cristiano de la vida.
 Amados hijos: mientras nos disponemos a hacer que baje sobre vosotros que Nos escucháis, la bendición apostólica, nuestro pensamiento vuelve de nuevo al osculo de paz que el Papa daba a los

prelados que le acompañaban desde San Juan de Letrán a Santa María la Mayor, según la antigua costumbre a que hemos aludido hace poco, ¡Oh, cuánta alegría experimentará nuestro espíritu al poder dar y recibir este osculo de paz, en nuestra humilde condición de sucesores del primer apóstol San Pedro! A él, a San Pedro, el Señor le confirió el mandato universal de apacentar los corderos y las ovejas del místico rebaño y Nos, que nos sentimos herederos de esta responsabilidad cuando deseáramos llegarnos a vosotros personalmente in osculo sancto (Rom. 16, 16). Si, llegamos a vosotros, pastores y fieles de la Iglesia, Una, Santa, Católica y Apostólica, esparcidos por el mundo y siempre dispuestos a dar testimonio del Señor. ¡Oh, cómo quisiéramos, también, que nuestra invocación de bendiciones celestiales alcanzara a cuantos, aunque reunidos todavía en otras formas, se honran con la señal gloriosa de la Cruz de Cristo más aún! Si, llegar a todos los hombres, pues todos ellos llevan en la frente el sello de la imagen y semejanza de Dios Creador, y son objeto de la redención operada por Jesús. A todos llegue el júbilo del alegre mensaje: Surrexit Dominus vere. Et apparuit Simoni.
 Con la honda emoción que nos trae este momento solemne y que realmente se siente en los cuatro puntos cardinales, nos es muy grato renovar vuestras felicitaciones acompañadas con el consuelo de la Bendición Apostólica, señal de nuestra benevolencia paternal, prenda de gracias celestiales y de suaves consolaciones.

TERCER ANIVERSARIO DE Doña María Gigirey Morentín VIUDA DE LOUZAO

FALLECIO EN LA PAZ DEL SEÑOR EL DIA 22 DE ABRIL DE 1959 R. I. P.

Sus sobrinas, María y Luisa Gigirey Rodríguez, y demás familiares. RUEGAN a las personas piadosas y de su amistad la asistencia a algunas de las Misas que, por su eterno descanso, se celebrarán hoy, día 22, en la Iglesia conventual de S. Francisco y capilla de las Animas, y el día 23, en la Iglesia de San Agustín, por cuyos favores les quedarán muy agradecidas. Santiago, 22 de Abril de 1962

SEGUNDO ANIVERSARIO DE DOÑA ADELINA TARRIO MARTINEZ

Que falleció cristianamente el 20 de abril de 1960 D. E. P.

Todas las misas que se celebren el próximo martes, día 24, en la Iglesia del Sagrado Corazón (San Agustín) y Capilla General de Animas, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Sus hermanos Amparo y Luis Tarrío, hermanos políticos, sobrinos y demás familiares, ruegan una oración por su eterno descanso y la asistencia a alguna de dichas misas por lo que anticipan gracias. Santiago, 22 abril de 1962.

LA SEÑORA Doña Obdulia Alvarez Martínez

Viuda de Manuel Fernández Ardarez Falleció en la mañana de ayer, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad. D. E. P.

Sus hermanos Magdalena, Constante, Herminda, Santiago, Alvaro (ausente), Gonzalo y Laura; hermanos políticos, sobrinos y demás familia, RUEGAN a sus amistades y personas piadosas, una oración por su alma, y la asistencia a la conducción del cadáver, acto que se verificará hoy, domingo, a la una de la tarde, hasta la Iglesia parroquial de San Miguel dos Agros, donde se hará el oficio de sepultura y a continuación el traslado de sus restos mortales al cementerio de Santo Domingo, y al funeral mañana, lunes, a las doce horas en dicha Iglesia, por cuyos favores anticipan gracias.

Casa mortuoria: San Miguel, 2-3. Santiago, 22 de abril de 1962

LA FAMILIA RUEGA una oración por su eterno descanso y la asistencia a dichos sufragios, por lo que anticipa expresivas gracias. Santiago, 22 de abril de 1962.

Ventana al Mundo Por PANURGO

DE GAULLE, de fuera adentro

No es fácil penetrar en la personalidad de Charles De Gaulle, para calar hondo y sentir conclusiones acerca de su política. Desde la lectura de sus "Memorias" hasta las publicaciones de sus apologistas y detractores, así como de su protagonismo en la historia mundial, retornado cotidianamente. De Gaulle se muestra desconcertante, aunque siempre dotado de una intrepidez que corre parejas con su extraordinaria y sorprendente habilidad, que le convierte en una de las figuras cumbres entre los políticos de nuestro siglo.
 Uno de los grandes periodistas universales y escritor de fama acrosolada (incondicional admirador del ilustre general francés) Raymond Cartier, aparece en "La Gaceta Ilustrada", correspondiente al 21 del actual, con un trabajo traducido al español titulado "De Gaulle "ultra" de Europa".
 Como todos los suyos, se trata de un gran trabajo, aunque, claro está, puede no compararse en determinados aspectos, precisamente por su concepto "degaullista" sobre el europeísmo.
 Es interesante agudular este concepto con el contenido de su reciente libro "Las diecinueve Europas", que en extracto (quizá con exceso) ha sido publicado como serial en diversos periódicos españoles.
 La lectura de los últimos trabajos publicados en la Prensa de París y la visión total del panorama europeo a través de todas y cada una de las páginas del mencionado libro, nos llevan a conclusiones sobre el europeísmo propugnado por Raymond Cartier, que no viene a ser más que una genial exposición del pensamiento degaullista sobre la Europa de las patrias.
 Ahora bien, tal vez por un error de traducción en el trabajo de Cartier publicado en "La Gaceta Ilustrada", antes aludida, se dice, entre otras cosas: "En ciertos aspectos De Gaulle es un "ultra" de Europa. Dice de ella que es la madre de la civilización y que detenta, no todavía, sino más que nunca, las fuerzas esenciales del mundo occidental. Califia a América de hija de Europa, pero sin admitir por un momento que la herencia esté ya entregada o que la madre haya sido admitida en un asilo de ancianos. Proclama, por el contrario, que el renacimiento europeo es el hecho histórico de nuestra época y prevé que esta renacimiento europeo deberá asumir responsabilidades cada vez más graves. Su actitud respecto a la OIAN procede de estas consideraciones. Ha sonado la hora de un cierto relevo que, por otra parte, sólo significaría el retorno a una constante histórica. La hija norteamericana ha desempeñado una gran misión durante la enfermedad de la madre, pero ésta se halla otra vez en pie".
 En nuestra particular opinión nada objetaríamos al párrafo transcrito, si no fuese que (volvemos a repetir, seguramente por error de traducción) se afirma todo lo contrario de lo que se pretende. Es más, un título muy destacado del trabajo aludido expresa lo siguiente: "Europa detenta las fuerzas esenciales de Occidente". Esto viene a remachar el olvido del error cometido en el contexto del artículo de dice que Europa "es la madre de la civilización y que detenta, no todavía sino más que nunca, las fuerzas esenciales del mundo occidental".
 Ante todo, detentar "es retener algo sin derecho lo que no le pertenece".
 Por tanto, Europa no detenta las fuerzas esenciales de Occidente, es, por el contrario, portadora de esas fuerzas esenciales; ostenta y pone de manifiesto esas fuerzas que posee, con legitimidad, jamás como detentadora.
 Ahora, deshecho el error, procuráremos penetrar en la personalidad de Charles De Gaulle y sus circunstancias, abriendo un compás de espera hasta mañana, si Dios quiere.

ULTIMA HORA DECRETAR EL PELIGRO BUENOS AIRES, 22.—El peligro de guerra que amenaza a la Argentina a partir de la crisis ayer, se ha alejado ligeramente, después del nombramiento del general Juan Bautista Loza para el cargo de secretario del Ejército efectuado este mismo día.
 El general Loza —que cuando era coronel ayudó a Juan Perón a subir al Poder pero que rompió con el ex presidente poco después de haber sido nombrado, según se informa, con la aprobación de las facciones del Ejército que llevaron al país al borde de la guerra civil.
 El cumplimiento de las hostilidades se hizo inminente en el centro de Buenos Aires cuando el jefe de la caballería, general Rauch, rechazó la autoridad del comandante en jefe del Ejército, general Raúl Poggi.
 Rauch, que alegó que tenía el apoyo del 80 por ciento del Ejército, trasladó unidades blindadas desde la guarnición suburbana de Campo de Mayo al centro de la capital. Entonces Poggi dio orden de que fuerzas militares protegieran los edificios de su cuartel general.
 Esta situación tensa ha sido rota por el anuncio de estarse celebrando conversaciones en la residencia presidencial, que terminaron con el nombramiento del general Loza para el cargo de secretario del Ejército.
 Los observadores opinan que, aunque la situación no es clara, Rauch ha intentado con su política de "legalidad" sobre la política de "presión" de Poggi.
 Pasada medianoche después de la toma de posesión del general Loza, ha sido radiado a toda la nación un comunicado que señala que su nombramiento fué decidido durante una entrevista entre el presidente Guido y el general Rauch.—Efe.

RELEVADO DE SU CARGO EL GENERAL POGGI BUENOS AIRES, 21.—El general Rauch, ha declarado a los periodistas en la resi-

denia presidencial: "el general Poggi ha sido relevado de su cargo por el presidente Guido y yo ostento el mando del ejército, no me obedecen parte de la primera división (Buenos Aires) y la segunda división (en la capital provincial de La Plata)".
 El secretario de Marina Gastón Clemen, y el secretario la fuerza aérea Jorge Rojas Silveira visitaron al presidente poco después del amanecer.

Visita del Vicesecretario General Técnico del Ministerio de Trabajo

Ayer estuvo en Compostela el vicesecretario general técnico del Ministerio de Trabajo y director de la Mutualidad de Accidentes de Mer, don José Gella Iturriga. Le acompañaron en la visita a la ciudad, el director general del Banco de Crédito Industrial, don José González Robalzo, y don Federico Novo González.
 Ayer estuvo en Compostela el vicesecretario general técnico del Ministerio de Trabajo y director de la Mutualidad de Accidentes de Mer, don José Gella Iturriga. Le acompañaron en la visita a la ciudad, el director general del Banco de Crédito Industrial, don José González Robalzo, y don Federico Novo González.

Decrece el peligro de guerra civil en Argentina

(VIENE DE PRIMERA PAGINA)

Clemen, secretario de Marina, Jorge Rojas Silveira, secretario de las fuerzas aéreas y sus comandantes. Después de terminar la reunión se ha anunciado en el palacio presidencial que el general Juan Bautista Loza ha sido nombrado nuevo secretario de guerra.—Efe.

RELEVADO DE SU CARGO EL GENERAL POGGI BUENOS AIRES, 21.—El general Rauch, ha declarado a los periodistas en la resi-

denia presidencial: "el general Poggi ha sido relevado de su cargo por el presidente Guido y yo ostento el mando del ejército, no me obedecen parte de la primera división (Buenos Aires) y la segunda división (en la capital provincial de La Plata)".
 El secretario de Marina Gastón Clemen, y el secretario la fuerza aérea Jorge Rojas Silveira visitaron al presidente poco después del amanecer.

RELEVADO DE SU CARGO EL GENERAL POGGI BUENOS AIRES, 21.—El general Rauch, ha declarado a los periodistas en la resi-

denia presidencial: "el general Poggi ha sido relevado de su cargo por el presidente Guido y yo ostento el mando del ejército, no me obedecen parte de la primera división (Buenos Aires) y la segunda división (en la capital provincial de La Plata)".
 El secretario de Marina Gastón Clemen, y el secretario la fuerza aérea Jorge Rojas Silveira visitaron al presidente poco después del amanecer.

RELEVADO DE SU CARGO EL GENERAL POGGI BUENOS AIRES, 21.—El general Rauch, ha declarado a los periodistas en la resi-

denia presidencial: "el general Poggi ha sido relevado de su cargo por el presidente Guido y yo ostento el mando del ejército, no me obedecen parte de la primera división (Buenos Aires) y la segunda división (en la capital provincial de La Plata)".
 El secretario de Marina Gastón Clemen, y el secretario la fuerza aérea Jorge Rojas Silveira visitaron al presidente poco después del amanecer.

RELEVADO DE SU CARGO EL GENERAL POGGI BUENOS AIRES, 21.—El general Rauch, ha declarado a los periodistas en la resi-

denia presidencial: "el general Poggi ha sido relevado de su cargo por el presidente Guido y yo ostento el mando del ejército, no me obedecen parte de la primera división (Buenos Aires) y la segunda división (en la capital provincial de La Plata)".
 El secretario de Marina Gastón Clemen, y el secretario la fuerza aérea Jorge Rojas Silveira visitaron al presidente poco después del amanecer.

RELEVADO DE SU CARGO EL GENERAL POGGI BUENOS AIRES, 21.—El general Rauch, ha declarado a los periodistas en la resi-

denia presidencial: "el general Poggi ha sido relevado de su cargo por el presidente Guido y yo ostento el mando del ejército, no me obedecen parte de la primera división (Buenos Aires) y la segunda división (en la capital provincial de La Plata)".
 El secretario de Marina Gastón Clemen, y el secretario la fuerza aérea Jorge Rojas Silveira visitaron al presidente poco después del amanecer.

RELEVADO DE SU CARGO EL GENERAL POGGI BUENOS AIRES, 21.—El general Rauch, ha declarado a los periodistas en la resi-

denia presidencial: "el general Poggi ha sido relevado de su cargo por el presidente Guido y yo ostento el mando del ejército, no me obedecen parte de la primera división (Buenos Aires) y la segunda división (en la capital provincial de La Plata)".
 El secretario de Marina Gastón Clemen, y el secretario la fuerza aérea Jorge Rojas Silveira visitaron al presidente poco después del amanecer.

RELEVADO DE SU CARGO EL GENERAL POGGI BUENOS AIRES, 21.—El general Rauch, ha declarado a los periodistas en la resi-

denia presidencial: "el general Poggi ha sido relevado de su cargo por el presidente Guido y yo ostento el mando del ejército, no me obedecen parte de la primera división (Buenos Aires) y la segunda división (en la capital provincial de La Plata)".
 El secretario de Marina Gastón Clemen, y el secretario la fuerza aérea Jorge Rojas Silveira visitaron al presidente poco después del amanecer.

RELEVADO DE SU CARGO EL GENERAL POGGI BUENOS AIRES, 21.—El general Rauch, ha declarado a los periodistas en la resi-

denia presidencial: "el general Poggi ha sido relevado de su cargo por el presidente Guido y yo ostento el mando del ejército, no me obedecen parte de la primera división (Buenos Aires) y la segunda división (en la capital provincial de La Plata)".
 El secretario de Marina Gastón Clemen, y el secretario la fuerza aérea Jorge Rojas Silveira visitaron al presidente poco después del amanecer.

RELEVADO DE SU CARGO EL GENERAL POGGI BUENOS AIRES, 21.—El general Rauch, ha declarado a los periodistas en la resi-

denia presidencial: "el general Poggi ha sido relevado de su cargo por el presidente Guido y yo ostento el mando del ejército, no me obedecen parte de la primera división (Buenos Aires) y la segunda división (en la capital provincial de La Plata)".
 El secretario de Marina Gastón Clemen, y el secretario la fuerza aérea Jorge Rojas Silveira visitaron al presidente poco después del amanecer.

RELEVADO DE SU CARGO EL GENERAL POGGI BUENOS AIRES, 21.—El general Rauch, ha declarado a los periodistas en la resi-

denia presidencial: "el general Poggi ha sido relevado de su cargo por el presidente Guido y yo ostento el mando del ejército, no me obedecen parte de la primera división (Buenos Aires) y la segunda división (en la capital provincial de La Plata)".
 El secretario de Marina Gastón Clemen, y el secretario la fuerza aérea Jorge Rojas Silveira visitaron al presidente poco después del amanecer.

RELEVADO DE SU CARGO EL GENERAL POGGI BUENOS AIRES, 21.—El general Rauch, ha declarado a los periodistas en la resi-

denia presidencial: "el general Poggi ha sido relevado de su cargo por el presidente Guido y yo ostento el mando del ejército, no me obedecen parte de la primera división (Buenos Aires) y la segunda división (en la capital provincial de La Plata)".
 El secretario de Marina Gastón Clemen, y el secretario la fuerza aérea Jorge Rojas Silveira visitaron al presidente poco después del amanecer.

ALMANAQUE

SANTORAL

Domingo, 22 de Abril

Pascua de Resurrección. Santos Sotero, Cayo (Papás); León, Obispo; Apeles, Lucio, confesores.

Lunes, 23 de Abril

Santos Jorge, Adalberto, Gerardo, Marolo, obispos; Félix, presbítero; Fortunato, Aquiles, des. mártires

El tiempo en España

Empeoramiento en Galicia

MADRID, 21.—(Cifra).—Información general: En el transcurso del día de hoy un frente nuboso cruzó la Península de Norte a Sur, originando abundante nubosidad y precipitaciones en forma persistente en Galicia y Asturias, y en forma de chubascos en diversos puntos de la mitad Norte. En el Sur se ha manifestado por nubes de desarrollo vertical, que en algunos tienen aspecto tormentoso.

PREDICCIÓN PARA EL DIA 22

Mejoría transitoria del tiempo en la mitad Norte. Con un empeoramiento posterior en Galicia y bajo Duero. En general, por la mañana poco nuboso, aumentando las nubes a mediodía, con riesgo de formación de núcleos aislados tormentosos, con chubascos.

Aeropuerto Central de Galicia

SERVICIOS DE "IBERIA"

Los lunes, miércoles, viernes y domingos, con aviones Conair Metropolitan. Llegadas de Madrid, a las 18,00. Salidas para Madrid, a las 18,45.

OTRA NOTAS DEL AEROPUERTO

El viernes, en el avión de Iberia que hace el servicio regular entre Madrid y Santiago, llegaron 28 pasajeros. Salieron, 31.

CAPITULO DE SUCESOS

UNA HERMANA DE FEDERICO GARCÍA LORCA, MUERTA EN ACCIDENTE DE CARRETERA

GRANADA, 21. (Cifra).—Ha perecido en accidente de carretera, doña Concepción García Lorca, viuda, de 58 años, hermana del que fue poeta granadino, Federico.

El coche en que viajaba y que conducía su primo político, don Vicente López Jiménez, de 59 años, comerciante de esta ciudad, regresaba de

la finca de Valderrubio. Para evitar el atropello de un ciclista, se desvió y fué a chocar violentamente contra un árbol, dando después tres vueltas de campana.

Otro ciclista y la Guardia Civil de tráfico, acudieron en auxilio de los ocupantes del automóvil y los trasladaron al Hospital Clínico de la Facultad de Medicina, donde dejó de existir momentos antes de su ingreso, doña Concepción García Lorca. El señor López Jiménez sufrió lesiones leves.

Doña Concepción García Lorca era viuda de don Manuel Fernández Montesinos, médico y alcalde que fué de Granada, en los primeros meses de 1936. Dejó varios hijos que residen en Madrid, donde también habitaba la víctima.

A primera hora de la tarde, los restos mortales de la señora García Lorca serán trasladados a Madrid en un furgón.

TRES SOLDADOS MUERTOS Y TRES HERIDOS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 21. (Cifra).—Tres soldados resultaron muertos y otros tres heridos al derrumbarse a causa del fuerte viento, los muros de sujeción del arco de entrada al campamento del Regimiento de Canarias núm. 50 y caer los cascotes sobre un grupo de soldados que se habían refugiado junto a los mismos.

Fallecieron instantáneamente por las heridas recibidas el cabo de guardia Ignacio Exposito Vélez y los soldados Jerónimo Valido Vélez y Pedro Santana Robana y sufrieron lesiones graves los soldados Vicente Pérez Pérez, de pronóstico reservado, Donación Jiménez, Valido, primo hermano de Jerónimo y levas Gervasio Santana Alonso. El accidente ocurrió cuando se estaba izando la bandera.

Los heridos fueron trasladados al Hospital Militar, donde fueron visitados por el Gobernador militar y la capilla ardiente, con las víctimas se instaló en una de las salas del mismo centro, dando guardia a los ferretos soldados de dicho regimiento.

NINA MUERTA POR UN CAMION

TORO (Zamora) 21. (Cifra).—La niña de seis años Rosa Mari Calvo Corbella, fué atropellada y muerta por el camión, matrícula ZA 5.779

OBREIRO GRAVEMENTE HERIDO

LEON, 21. (Cifra).—Sufrió heridas muy graves al quedar aprisionado entre los topes de dos vagones el obrero Angel Gómez Valledor.

El suceso ocurrió en el grupo Carrasconte, de las minas de Villablino.

NINO AHOGADO

OVIEDO, 21.—(Cifra).—Pereció ahogado en el río Nalón el niño Bernardino González Román de diez años. Jugaba con una hermanita a la orilla del río y cayó al agua. La corriente le arrastró y su cadáver fué hallado horas después.

DOS VIGUESES HERIDOS EN ACCIDENTE DE CARRETERA

LEON, 21. (Cifra).—Dos personas resultaron gravemente heridas en un accidente ocurrido en el kilómetro 353 de la carretera de Adanero a Gijón, término de Pola de Gordon.

El camión M 239.612 por avería se estrelló contra un muro de contención derribándolo y fué a caer por un terraplén al ferrocarril. Sufrieron heridas graves, el conductor del vehículo Luis Villamarin Fernández, vecino de Vigo y su acompañante Ramón Rodríguez Lago. Ambos fueron trasladados a una clínica de León.

ENCONTRADA MUERTA EN UN TAXI

MADRID, 21.—En un taxi que se hallaba en la zona de aparcamiento situada en la calle de San Bernardo frente a la de Noviciado apareció el cadáver de Ana Fernández Florez, de cuarenta y dos años. Se ignora si la muerte fue natural. El cadáver ha sido llevado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia. El taxi llevaba al parecer, cierto tiempo abandonado en el citado lugar. (Cifra).

ANCIANO MUERTO EN ACCIDENTE

BARCELONA, 21.—Al precipitarse por el hueco de la escalera

de la finca número 70 de la calle Provenza, falleció por las graves heridas sufridas Juan Fux Casas, de 79 años. (Cifra).

PEREJO ARRASTRADA POR UN CABALLO

LEON, 21.—En Murias de Peñalba, perejo arrastrada por un caballo la vecina de dicha localidad, Irene Blas Pérez, de 41 años, casada. Al parecer iba montada en el animal y se había sujetado al ronzal a la cintura. Debiéndose del caballo siendo arrastrada por el mismo. (Cifra).

MURIO DE IMPRESION AL ARROLLAR A UN CICLISTA

SEVILLA 21.—A consecuencia de la impresión sufrida al atropellar a un ciclista, murió momentos después el conductor del camión causante del accidente. Ese ocurrió en el kilómetro 523 de la carretera de Sevilla a Carmoza. El camión matrícula de M-270.533, lo conducía Juan Pancorbo Pérez de 34 años, natural y vecino de Madrid, con domicilio en el barrio de Usera. El ciclista se llama Juan Manuel Losada Fajardo y sufrió lesiones diversas. Traslado al Equipo Quirúrgico los médicos le apreciaron contusiones y erosiones y se reservaron el pronóstico. Momentos después ingresaba cadáver en el mismo centro sanitario el conductor del camión. Se supone que padecía alguna lesión cardíaca y la impresión del accidente le causó la muerte. (Cifra).

ANCIANO MUERTO POR UN CAMION

TALAVERA DE LA REINA, 21.—(Cifra).—En una clínica de esta ciudad falleció Gregorio Marzín Gómez, de 82 años. El anciano se hallaba tomando el sol en una calle de su pueblo, Alares de los Montes, y un camión que quedó parado, del que se apeó su conductor, se puso inopinadamente en movimiento, cuesta abajo. A pesar de que a grandes voces fué avisado el anciano del peligro que corría, no tuvo actividad suficiente para esquivar el vehículo, lo que le arrolló.

Actualidad Universitaria Ciclo de conferencias sobre telecobaltoterapia

Organizado por el Servicio de Radiología y patrocinado por la Cátedra de Terapéuticas Físicas con motivo de la puesta en marcha de la instalación de Telecobaltoterapia, se celebrará del 25 de actual al 5 de mayo, con el siguiente programa: I.—Ventajas de la gammaterapia con cobalto-60 desde los puntos de vista físico, radiológico y clínico. Doctor C. Ferrnández Espinosa, radiólogo del Hospital de Santiago.

II.—Indicaciones y contraindicaciones de la Telecobaltoterapia. Doctor Joaquín Díaz del Rábago, jefe del Servicio de Radiología y director de la Casa de Salud Valdecilla.

III.—Reacciones cutáneas en telecobaltoterapia. Doctor Miguel Gil Gayarre, profesor del Servicio de Radiología y Electrología Médicas de la Facultad de Medicina de Madrid.

IV.—Telecobaltoterapia y cáncer de mama. Profesor Carlos Gly y Gil, catedrático de Radiología y Electrología Médicas de la Facultad de Medicina de Madrid.

V.—Posibilidades de la radioterapia de alta energía en el carcinoma broncopulmonar. Profesor Vicente Belloch Zimmermann, catedrático de Terapéutica Física de la Facultad de Medicina de Valencia.

VI.—Estado actual de la radioterapia del carcinoma cervical. Profesor Henz Kirchhoff, catedrático director de la Clínica Universitaria de Mujeres de Gotinga.

Las conferencias tendrán un carácter eminentemente informativo para médicos no radiólogos, y se celebrarán en el Aula Magna del Hospital, anunciándose con la debida antelación y el día y la hora de cada una.

Al finalizar cada conferencia, se abrirá un coloquio en que el conferenciante responderá a las cuestiones planteadas por los asistentes.

El día 25 de abril, a las ocho y a la tarde, tendrá lugar la conferencia del profesor Belloch Zimmermann.

ESTE SUECO VIAJA EN BURRO



CORDOBA.—En estos tiempos de velocidad, surge en alguna otra ocasión un ejemplo de calma. El de ahora lo proporciona el sueco Ingaul Boman, de 23 años, que recorre Andalucía con el supersónico vehículo de un burro para su montura y otro para el transporte del equipaje. Ambos pollinos los compró en Algeciras, habiendo tardado un mes en llegar a Córdoba, desde donde marcha a Sevilla y luego a Madrid. Ha declarado que para su viaje "tiene mucho tiempo por delante". Sus experiencias las trasladará a un serie de artículos para una revista de su país.—(Foto EUROPA PRESS).

Patronato de Protección Escolar Plan de Inversiones del Fondo Nacional para el Fomento de Igualdad de Oportunidades

MADRID, 21.—(Cifra).—El Patronato de Protección Escolar pondrá en ejecución el Plan de Inversiones del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, por Orden del Mi-

nisterio de Educación Nacional publicada en el Boletín Oficial del Estado de fecha de ayer.

Al plan del ejercicio anterior se incorporan dos conceptos fundamentales: incorpora-

ción de la cuota estatal del Seguro Escolar y extensión de la Mutualidad del Seguro Escolar a nuevos sectores de estudiantes con cargo a los fondos de este Patronato; y establecimiento de préstamos para estudios y para el primer ejercicio profesional, respectivamente, y a los escolares de grado superior y a los graduados.

La orden señala la conveniencia de que no queden sin aplicación las cantidades destinadas a distintas finalidades o conceptos asistencial cuando, no existiendo condiciones para el disfrute de tales medidas asistenciales, puedan destinarse los remanentes a otros conceptos expresamente previstos en el propio Plan de Inversión.

Por lo que se refiere a los tipos de becas en el bachillerato en el actual Plan han sido previstos únicamente dos (tipos A y B) en lugar de los tres que existían en el plan del ejercicio anterior habiéndose producido, en general, una elevación de los módulos de estas becas.

Son becas tipo A las destinadas a los alumnos residentes en localidades distintas a aquellas en que este situado el centro docente, y son becas tipo B, las destinadas a los alumnos residentes en la misma localidad en que este situado el centro docente.

Las becas tipo A, de las enseñanzas medias, de diez mil pesetas, han pasado a ser de once mil, más el importe de la bolsa de matrícula.

Las becas tipo B, de estas mismas enseñanzas, de 4.500 pesetas a ser de 4.000 más el importe de la bolsa de matrícula.

Las becas tipo A, para la enseñanza media superior, siguen siendo de doce mil pesetas más el importe de la bolsa de matrícula.

Las becas tipo B, de las mismas enseñanzas de seis mil pesetas pasan a ser de 5.500, más el importe de la bolsa de matrícula.

Las becas tipo A, para la enseñanza superior de 15.000 pesetas han pasado a ser de 13.000 más el importe de la bolsa de matrícula.

Las becas tipo B, de la enseñanza superior de 7.510 pesetas han pasado a ser de 6.000 más el importe de la bolsa de matrícula.

La modificación en el sentido del aumento se ha producido por permitir los beneficios separadamente la bolsa de matrícula que antes aparecía integrada en el módulo de la beca.

El Plan de Inversiones para 1962, se desglosa así: Para enseñanza primaria pesetas 438.000.000. Para enseñanzas medias, pesetas 240.000.000. Para enseñanzas profesionales, pesetas 347.000.000.

Para enseñanza superior, graduados e investigaciones, pesetas 175.600.000. Total 1.200.000.000 de pesetas.

MAESTRO DE TALLER MECANICO - ELECTRICISTA Se precisa para taller reparación importante empresa de El Ferrol del Caudillo Dirigirse por escrito con referencias y conocimientos Apartado 117. — Ferrol

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES FINCA TRASPASOS SE ALQUILAN máquinas de escribir. Viuda de Romar, 71. Informarán: Pardo Bajo, 17-3º — Ferrol. COMPRA - VENTA VENDO 4º piso libre nueva construcción, calle María, 174. Informes tercer piso. Ferrol. VENDO casa cuatro plantas, piso libre, Puente Pedriña, 15. Razon en la misma. — Santiago. PERDIDAS PERDIDA reloj pulsera, señora, marca DOGMA. Ruégase devolución, Rúa San Pedro, 77-bajo. Gratificarse.—Santiago.

Anunciándose incrementará sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra Sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos.

9 ARTICULOS PLASTICOS A PRECIOS SENSACIONALES. Escurreplatos plástico 39 x 36 30. Regadera plástica, 3 litros. 25. Escurreplatos plástico 39 x 36 30. 5 vasos plástico, agua 5. Panera plástica, 33 cms. 10. Cubertero plástico 10. Orinal plástico, 22 cms. 10. Palangana plástica 28 cms. 11. Cubo agua plástico 27x22'5 16'50. Fiambrera plástica 14'5 cms. 5. TOBARIS REAL, 102-EL FERROL Calderario, 57 C. Puyo, 1 SANTIAGO

EXTRAORDINARIA IMPORTANCIA DE LA PESCA FLUVIAL EN GALICIA

LOS RIOS LUCENSES, LOS MEJORES DE EUROPA EN ELLOS, LA RIQUEZA SALMONERA AUMENTA DIA A DIA

LUGO.— (Reportaje de Angel de la Vega, corresponsal de EUROPA PRESS, en exclusiva para EL CORREO GALLEGO).

La pesca fluvial en Galicia, tiene extraordinaria importancia en todos los órdenes, desde el simplemente contemplativo de la maravillosa belleza de sus ríos hasta el positivo y tangible de la economía en su doble aspecto de patrimonio público e interés privado, que en esta materia llega al placer deportivo la ayuda eficaz a la humilde población ribereña, que tan grandes beneficios puede obtener de un aprovechamiento razonable, ordenado y disciplinado de esta riqueza piscícola.

Refiriéndose concretamente a la provincia de Lugo, tenemos que decir que los ríos lucenses son de los de más importancia pesquera de Galicia, con lo que la riqueza piscícola provincial, es por consiguiente de enorme valor.

El mapa hidrográfico provincial señala 3.487 kilómetros de río, que desde el más modesto de los arroyos al caudaloso Miño son inagotables fuentes de riqueza piscícola.

LOS MEJORES RIOS DE EUROPA

Indudablemente la provincia de Lugo con sus numerosas y ricas corrientes fluviales y sus cientos de kilómetros de litoral marítimo, en donde en periodo de veda en agua dulce pueden los pescadores continuar practicando su deporte preferido en la pesca de reos, muleles, robalizas, etc., constituye un auténtico paraíso de pescadores. Don Maximiliano Elejido, actual Jefe del Servicio Nacional de Caza y Pesca Fluvial, catalogó a los ríos de Lugo, siendo aproximadamente la media de cada pescador 47, salidas por campaña. Esto indica la importancia y el interés que despiertan los ríos lucenses.

LA PESCA, COMO RIQUEZA PROVINCIAL

Los ríos lucenses tienen una superficie pesable de 1.570 hectáreas, que a razón de 60 kilogramos por año y hectárea eleva la producción truchera a 105.000 kilos anualmente, que a un precio medio de 30 pesetas. Hay que tener también presente que cada uno de los 5.000 pescadores que existen en la provincia de Lugo gastan anualmente en la práctica de su deporte sobre las 900 pesetas según cálculos realizados por técnicos piscícolas. Invierte por tanto en total la familia pesquera lucense unos 4.500.000 de pesetas anuales. De esto se deduce que la pesca de la trucha mueve anualmente 7.650.000 pesetas, equivalentes a un capital fijo y rentable al 4 por ciento de 191.250.000 pesetas.

A estas cifras habría que



Un magnífico ejemplar de trucha capturado en el Río Miño. (Foto Europa Press)

umentarlas el producto de la pesca del salmón, que se evalúa en unas 400.000 pesetas anuales, así como los gastos derivados de la práctica de este deporte privativo de ricos.

TRUCHAS DELE 100 GRAMOS A 10 KILOS

Por curioso, y como índice significativo relacionado con el tamaño máximo de las truchas habitantes de los ríos lucenses hay que citar que el peso medio, con sólo un 12 por ciento de pescadores cuyo costo no llega a conocer truchas mayores de medio kilo y un aceptable 12 por ciento que ha tenido la satisfacción de pescar truchas con un peso superior a los 2 kilos y medio. La ausencia de sales alcalinas —el Neira y el Navia, los dos mejores ríos de Galicia, son las más notables excepciones a esta regla— justifica relativamente el escaso tamaño de las truchas que habitan en algunos de los ríos.

Ejemplares de truchas de todos los tamaños, desde 100 gramos hasta más de 10 kilos de peso, se pescan en los ríos lucenses. En la actual temporada en la Ribera del Marrobo del río Miño deportistas monfortinos pescaron ejemplares superiores a los cinco kilos, así como otros aficionados lograron sacar en el Miño, Navia, Eo, Samos, Lozara, Narla y otros, truchas que pesaron sie-

te, ocho nueve y diez kilos y medio.

La cucharilla es, sin duda, el engaño preferido por los pescadores lucenses, en una proporción del 41 por ciento seguido en importancia por la lombriz (con un 33 por ciento), el saltamonte (con un 14) y la pluma y mosca, con un 8 por ciento. En resumen, un 51 por ciento de preferencias por los cebos artificiales y un 49 por ciento por los naturales.

LOS RIOS MAS IMPORTANTES

Es el río Miño, sino el mejor como truchero, el más importante por la gran distancia que su cauce recorre por diversas comarcas de la provincia. También es de enorme valor la cantidad de truchas de un peso considerable que en sus aguas moran. Se dice del Miño que es el paraíso de los pescadores lucenses, el rey de las truchas grandes...

La mejor trucha de la provincia de Lugo es la del Navia, que con el Neira, son los dos ríos trucheros por excelencia. A estos los siguen los ríos de la montaña, tales como el Lozara, que discurre por las estribaciones de las laderas de los picos del Cebreiro y Los Ancares.

Y sin ningún desprestigio para éstos, ha que mencionar al Eo —sobre todo salmonero—, Sanos, Parza, Narla, Cer-

vantes, Masma, Suarna, Azumara, Anllo, Tamoga, Ladra, Chomoso, Oro, Landro, Ulla, Lor, Suarna, Azumarra, Anllo, Ferreira y otra veintena más que sería prolijo enumerar.

Cada año es mayor el número de pescadores que de diversos puntos de Euztania acuden a estos ríos en periodo de pesca. Los pescadores franceses, alemanes, ingleses y sobre todo los portugueses, saben también valorar estos ríos lucenses tan pródigos en especies piscícolas y admirar las bellezas de su ribera.

RIOS SALMONEROS

Como estos ríos salmoneros sobresalen el Eo, Masma, y Sor, en cuyos tramos están establecidos cotos deportivos, y en los cuales en la temporada pasada se han capturado un millar de salmones. En algunos casos las piezas alcanzan un peso de más de 13 kilos, siendo las piezas más numerosas sobre los 8 y 10 kilos.

Esto quiere decir que la riqueza salmonera en los ríos lucenses aumenta día a día, por lo que, unida a la truchera, gracias a los trabajos de repoblación que se están llevando a cabo últimamente, será en un futuro muy próximo una gran riqueza para Galicia.

PISCIFACTORIA DE EL VERAL

En el río Mera, afluente del Miño, cerca de la capital, se halla situado el laboratorio Ictológico de El Veral de la II Región de Pesca Continental, que tiene como misión la reproducción de truchas para la repoblación de los ríos gallegos.

La pileta de incubación tiene capacidad para medio millón de huevos, siendo posible su ampliación.

Equipo dirigido por Geminiani, a la Vuelta Ciclista a España

PARIS, 21. — El equipo ciclista Helyett-Saint Raphael, de Francia, que tomará parte en la Vuelta a España estará dirigido por Raphaël Geminiani, el ex ciclista francés, ha sido anunciado hoy.

El equipo Helyett-Saint Raphael, que probablemente es el más fuerte de Francia e incluye a Jacques Anquetil tiene también entre otros corredores a Rudi Altig de Alemania; B. Geisendörfer, de Holanda y Seamus Elliot, de Irlanda. —Aflil.

Suscríbase a

LA NOCHE

Un conductor de camiones recibe de manos de Ullastres la Medalla de Isabel la Católica

de Isabel la Católica

En su haber, un millón y medio de Kms.- cuarenta vueltas a la tierra- sin un solo accidente



FRANCISCO PARRÓN

(Un reportaje Europa-Press, por Jaime PENAFIEL, para EL CORREO GALLEGO.)

—Hágase la cuenta de que esta es una reunión de amigos; olvidese de que está el ministro.

Estas eran las palabras que don Alberto Ullastres, ministro de Comercio, dirigía a un hombre sencillo y humilde que se disponía a agradecer, leyendo nerviosamente unas cuartillas que temblaban en sus manos, la distinción de que había sido objeto por parte del Gobierno: La Medalla de la Orden de Isabel la Católica en su categoría de plata.

Tranquilizado por las frases cariñosas del Ministro, y con la voz y la mirada veladas por la emoción, un hombre vestido con cazadora azul marino dijo:

—“Yo solamente soy un humilde conductor de camiones que procura cumplir con su obligación al igual que todos mis compañeros...”

Esta distinción, era un símbolo para todos aquellos compañeros que se agrupaban alrededor de Francisco Parrón, al que también acompañaban en esos momentos su mujer y su hija, por, que éste era un

dia grande para su familia. Y también lo era para la gran familia de la carretera, representada en la figura de este hombre nacido en tierra de conquistadores —Trujillo— hace 45 años.

—A los 17 cogí entre mis manos por primera vez el volante de un coche: un Ford de pedales mundialmente conocido con el nombre de “Ford T”. Con él gané mi primer dinero como chofer de servicio público.

Esto era el año 35. fecha en que Francisco Parrón obtenía su primer carnet de conductor.

Desde aquel año hasta hoy, puede decirse que ni un solo día ha dejado este hombre el volante, ya sea con turismos o camiones.

—¿Cuántos kilómetros habrá recorrido desde el año 33? —Más de millón y medio.

Lo que supone el haber dado unas cuarenta vueltas completas a la Tierra. Pero aunque esta cifra puede considerarse como un verdadero record digno de premio no ha sido precisamente esta la causa de la distinción de que ha sido objeto este conductor ejemplar, ya que el Gobierno no premia los récords por el solo hecho de batir la

marca. Para ello están los concursos y las competiciones deportivas.

Francisco Parrón ha recibido la Medalla de Isabel la Católica en su categoría de plata no por el millón y medio de kilómetros recorridos al volante a todo lo largo de su vida y de la geografía española, sino por ciento cuarenta mil kilómetros realizados con arrojo y sacrificio y conducta ejemplar sirviendo en la Comisaría de Abastecimientos y Transportes. Sin un accidente desde el año 54 en que ingresó.

—Entre cuántos conductores ha sido elegido

—Entre doscientos. Aunque él no me lo ha dicho sus jefes me han informado que por dos veces ha conseguido el Premio de Servicio que distingue al mejor conductor de la Comisaría.

—¿Qué ha significado para usted este premio? —He de decirle que esta condecoración ni la considero sólo mía. Ni mucho menos. Yo he sido simplemente el elegido para que alguien la llevara. Esta condecoración pertenece a todos mis compañeros, sino también a todos esos conductores que noche y día luchan por llevar a su destino con sus mercancías, muchas veces artículos de primera necesidad.

Francisco Parrón figuró en su camion en las dos expediciones de socorro que se organizaron con motivo de las inundaciones de Valencia y Sevilla.

—¿Cuánto gana?

—Tres mil cuatrocientas pesetas al mes.

—¿Tiene alguna gratificación por kilómetro recorrido? —Veintidós céntimos.

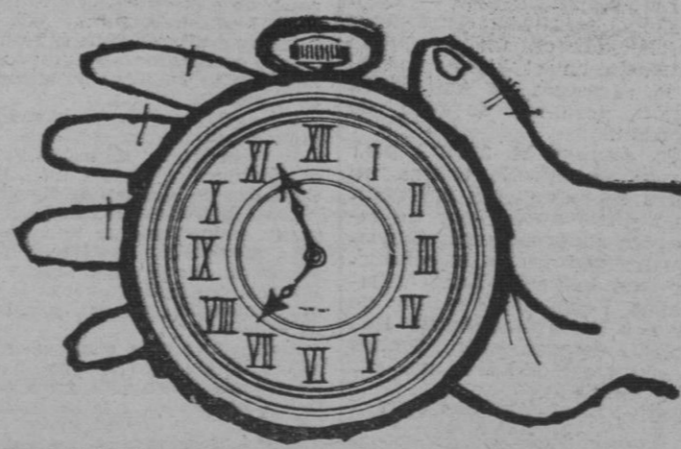
—En qué pensó durante la imposición de la condecoración por el Ministerio?

—En un hijo que tengo radio-telegrafista de la Marina. Le echo de menos en esos momentos. Se hubiese sentido orgulloso de mí. Y eso es muy grande. Pero fue imposible. Actualmente se encuentra navegando rumbo a España, a bordo del “Monte Urbala”.

Son las diez de la mañana y un gran camión frigorífico espera a Francisco Parrón a la puerta de la base de Comisaría de Abastecimientos y Transportes. La ruta ha sido previamente trazada: Madrid-Cádiz-Ceuta. Poco más de cuarenta y ocho horas. Transcurridas éstas, de nuevo en Madrid o tal vez en Barcelona, La Cruña o Bilbao. La rosa de los vientos señala los camiones de estos hombres abnegados que hoy han recibido público reconocimiento en la persona de Francisco Parrón.



listo para pisar



EN UNAS HORAS

el más confortable, más limpio y más decorativo de los pavimentos.

sintasol

SINTASOL ES UN FABRICADO DE CEPLASTICA-ARIZ - BILBAO

Colocado con toda garantía por: RICARDO BERMEJO - Huérfanas, 17 - Teléfono número. 1841 SANTIAGO DE COMPOSTELA

YVONE BASTIEN interpretará el papel femenino de la primera película sobre la O. A. S.

Será en coproducción hispano-germana y se rodará seguramente en Argelia

LA ESTRELLA ACTUARÁ UNA VEZ MAS, BAJO LA DIRECCION DE ANTONIO ROMAN, SU ESPOSO



YVONE BASTIEN

Una información Europa-Press, por Jaime PENAFLIEL.

Cuando aún no han cesado los disparos y las explosiones en el barrio argelino de Bad-el-Ued ya está en marcha una película sobre las actividades de la OAS en las tierras africanas, que será protagonizada por la estrella argentina Yvonne Bastien y dirigida por Antonio Román.

Con tal motivo hemos acudido al domicilio de Yvonne Bastien, estrella nacida en Buenos Aires de padre español y madre francesa que está afincada en nuestra patria sobre todo por su matrimonio con el que será, una vez más, su director en "Pacto del silencio".

—Este será el título de la película que se rodará en coproducción con Alemania. El tema es, como puede comprobar, de una actualidad palpable y su desarrollo de un dramatismo que llega al límite.

Pensamos pedir autorización para efectuar el rodaje sobre el propio escenario de los dramáticos acontecimientos. La lucha argelina servirá de fondo a un romance de amor, que es la trama de la película.

"Pacto del silencio" son las primeras armas de Yvonne Bastien para entrar en un mercado europeo. En el hispanoamericano ya ha dejado ya bien patente su calidad de estrella de indiscutible valor no sólo para el género ligero sino también para el dramático. Ella misma se ha autodefinido:

—Soy una actriz temperamental, ómnica dramática, pero físicamente ideal para la comedia.

A los 15 años Yvonne Bastien interpretó su primera película en Buenos Aires.

Fue una adaptación de la obra de René Clair "El sombrero de paja de Italia", cuya versión argentina tuvo el nombre de "Un modelo de París" y que alcanzó un gran éxito en toda América.

Yvonne no puede negar su ascendencia francesa. Toda su persona irradia ese "cachet" necesario para triunfar en el cine mundial.

—¿Cuántas películas ha rodado hasta ahora?

—Siete, también cuento con dos temporadas teatrales en Buenos Aires.

Yvonne Bastien ha rodado ya dos películas bajo la dirección de un español, Antonio Román.

—Mi primera película con él fue una coproducción hispano-italiana titulada "Mi mujer me gusta más", en la que tuve de partenaire a Walter Chiari. Al siguiente año fue otra coproducción, esta vez hispano-argentina, dirigida también por Antonio Román: "El sol en el espejo". Por lo tanto "Pacto del silencio" será mi tercera película con el que hoy es mi marido.

A veces, aunque no con demasiada frecuencia, nos encontramos en la historia de la cinematografía. El caso del director que ha de dirigir a su propia mujer. En algunos casos el fracaso ha sido estrepitoso, pero en otros la mano del director ha sabido llevar hasta el podium del éxito a la estrella; aún está

mi mirado cuando me dirige me exige el máximo. Y a él viene el mayor de los inconvenientes: ser dirigida por el esposo; no hay satisfacciones ni halagos. Si un plano sale perfecto es una obligación. Si hay fallos la advertencia es energética. Ahora bien, si por casualidad hoy una felicitación, una puede sentirse orgullosa ya que no la mueve ningún cumplido.

A la entrevista ha asistido Antonio Román. En silencio. Sin quitar ni por nada a lo que su mujer ha dicho. Al final le hemos pedido que nos dé su opinión no sobre la señora de Román, sino sobre Yvonne Bastien.

—Es una artista completa, disciplinada y enamorada del cine.

ROCIO DURCAL: DIEZ Y SEIS AÑOS INQUIETOS QUIERE LLEGAR A SER UNA CHICA CULTA Y TODA UNA ACTRIZ

"Es formidable pertenecer a una familia numerosa"

Por Anina Mouriz

... seguramente porque soy un valiente.

Con estas palabras resume Rocio Durcal su primer encuentro con el cine. Después me cuenta la escena de "Canción de juventud", que ha hecho con más gusto: es la del encuentro con su padre después de cinco años de ausencia.

—Un momento muy emocionante. ¿Le gustan los papeles dramáticos?

—No sé qué decir. En realidad me jalta tanto... Sólo he hecho una película en mi vida pero creo que me gustará más hacer cinco serios que comedias musicales. Pero por lo visto lo que hago un poquito bien es precisamente cantar.

—Hay buen humor y sencillez en tono de su voz. Para ella son todavía un enigma los caminos por los que se va a desenvolver su carrera artística, y no tiene inconveniente en demostrarlo.

Rocio no pertenece a la "nueva ola" todavía. Ahora es solamente y nada menos que una promesa llena de optimismo y juventud, más dispuesta a poner toda su voluntad en conseguir llegar muy lejos en la profesión que a volnograrse de la que ella llama: LA HORA DE MI VIDA.

—Desde siempre he tenido una gran afición a cantar y en casa

me animaban mucho. Hacia unos catorce meses me llevó José Luis Uruarzen a "Primer aplauso" y yo, con más o menos vergüenza canté unas canciones.

En ese momento se estaba apretando en su casa una persona desconocida para mí: Luis Sana, por lo visto sin atender aemastado a la TV. Dice, que le gustó tanto mi voz que se acercó a la pantalla y antes de que yo hubiera terminado, de cantar ya había televisualizado a televisión pidiendo hablar con el padre de la niña que estaba actuando.

—Yo le he dicho muchas veces, en ese momento estaba sonando la hora de mi vida. Desde aquel día toda ha cambiado para mí.

—¿Cómo era antes?

—Una vida bonita también. Iba al colegio y mis ilusiones se repartían entre los juegos de pelota y el deseo de ser actriz.

—¿Tienes facilidades para los deportes?

Rocio no contesta en seguida. Tiene un pudor especial para reconocer en voz alta sus cualidades. Por fin dice:

—La verdad es que soy muy lanzada, no me paro por nada y hasta me parece que me atrae el peligro. En la moto voy siempre a gran velocidad.

PROYECTOS DE TRABAJO

Rocio cuenta todo a través de la mirada limpia de sus grandes ojos castaños. Como es natural, no se pinta en absoluto y en a cara apenas representa sus diez y seis años. Rie mucho, aunque sabe también quedarse seria y pensar despacio algunas respuestas. El pelo largo y lacio juega un papel decisivo al acentuar la ingenuidad y la bondad de su expresión. Es espontánea, pero muy responsable y me ha parecido una persona inteligente.

En junio empezaré mi segunda película, también bajo la dirección de Luis Sana, para Epoca Films, la productora que me ha contratado en exclusiva durante dos años.

—¿Me permites una pregunta indiscreta?

—Venga.

—¿Cuánto te han pagado por hacer "Canción de juventud"?

—Setenta y cinco.

—Muy bien para empezar. ¿Cómo lo has empleado?

—¿Y? Gracias a Dios soy hija de familia. El único lujo que me ha permitido es pedir a mis padres que no hagan diferencias con mis hermanos.

—Pero tu profesión te exige vestir muy bien, alternar mucho...

—Y a ellos estudiar, ir a mejores colegios... Lo más para todos. Mis padres son buenos administradores.

—¿Conoces el argumento de tu nueva película?

—¿Cuenta no: ni siquiera el título.

—Entonces, adelántame algo de "Canción de juventud".

—Es una película muy bonita, muy alegre. La acción se desarrolla en dos colegios, uno de chicos y otro de chicas que están enfrente de otro en un lugar precioso cerca del mar.

—¿Eres la protagonista?

—Sí.

La afirmación ha salido sencilla de sus labios. No ha habido ni siquiera ese "ahuecamiento" disculpable del principiante.

COLEGIOS, EDUCACION

Hasta ahora he estudiado poco, pero quiero aprender muy bien, intelectualmente. Estoy segura que

es lo más importante. En este momento voy a un colegio y estudio idiomas y cultura general, pero pronto ire al "Cuaaa Condul", un gran internado que está cerca de Avila. Allí tendré que estudiar en firme y aprender deportes nuevos, idiomas, etc.

—¿Quién te envía allí?

—La productora. Quieren que convenga con aquellas niñas y me familiaricen con su estilo de vida.

—¿Y después?

—Yo lo sé exactamente. Quedé voy a una escuela de declamación. De lo que estoy segura es de que todo depende más de mí que de los colegios donde pueda ir. Ahora compro libros buenos y los leo en voz alta. Me han dicho que me conviene mucho. Estoy leyendo "El Pequeño Príncipe", que es maravilloso.

PERSONALIDAD HUMANA

Ya hemos dicho muchas cosas de María de los Angeles de las Heras, Rocio Durcal en el cine.

Esta mañana lleva una jeta pantalón jaspeada y un sweater beige de piel.

—Me gustan los colores claros, los zapatos planos y los jerseys grandes. Mis hermanos se enfadan conmigo porque en cuanto puedo se los quito.

—¿Cuántos hermanos sois?

—Seis, yo soy la mayor. La más pequeña, Susana, tiene tres años.

—¿Familia numerosa, lo pasaréis muy bien, ¿no?

—Ya lo creo. Es formidable pertenecer a una familia numerosa. Mi madre dice siempre que ella conoce muchos males de esta vida, pero no el aburrimiento. Siempre está contenta a pesar del trabajo que tiene y es simpatísima. Bueno, se puede decir que somos una familia muy alegre. Y ahora más todavía...

Después de estas palabras se comprende mejor la sencillez y la bondad de Rocio. Yo creo que las muchas ideas que tiene sobre su trabajo, sus deseos de superación, le vienen de poder comunicar sus ilusiones en un ambiente amable y cálido, de familia.

—Mis hermanos sí que quieren que llegue a ser algo en el cine.

—¿Tienes preferencia por alguno de ellos?

—No.

Hay en su expresión un deseo enorme de decir que tiene predilección por todos pero esas cosas no se dicen y Rocio sabe callar.

También hablamos de música.

—Desde que me han regalado un tocadiscos oigo muchísima. El tener buen oído me facilita comprenderme con ella. Me gusta sobre todo Beethoven. ¿Qué vulgaridad, verdad? Españoles, Fa'la y Mom-pou, y de los más modernos he oído mucha música de Nerstin y Addinsell.

—¿Libros?

—De eso podré decir más dentro de un año, porque me voy a dedicar a leer muchísimo. De verdad quiero ser una chica culta, me parece imprescindible para comprender mejor todas las cosas.

Ahora me parece que mi autor preferido es Saint Exupéry. No sé si será porque estoy bajo la impresión del "Pequeño Príncipe". Así es Rocio Durcal.

NUEVA «JUANA DE ARCO»



PARIS.—Denise Bosc será la nueva Juana de Arco, de Charles Peguy, en adaptación de André Caneval, y dirigida por Robert Marcy. En la foto aparece Denise Bosc durante uno de los ensayos. (Foto EUROPA PRESS)

me animaban mucho. Hacia unos catorce meses me llevó José Luis Uruarzen a "Primer aplauso" y yo, con más o menos vergüenza canté unas canciones.

En ese momento se estaba apretando en su casa una persona desconocida para mí: Luis Sana, por lo visto sin atender aemastado a la TV. Dice, que le gustó tanto mi voz que se acercó a la pantalla y antes de que yo hubiera terminado, de cantar ya había televisualizado a televisión pidiendo hablar con el padre de la niña que estaba actuando.

—Yo le he dicho muchas veces, en ese momento estaba sonando la hora de mi vida. Desde aquel día toda ha cambiado para mí.

—¿Cómo era antes?

—Una vida bonita también. Iba al colegio y mis ilusiones se repartían entre los juegos de pelota y el deseo de ser actriz.

—¿Tienes facilidades para los deportes?

Rocio no contesta en seguida. Tiene un pudor especial para reconocer en voz alta sus cualidades. Por fin dice:

—La verdad es que soy muy lanzada, no me paro por nada y hasta me parece que me atrae el peligro. En la moto voy siempre a gran velocidad.

PROYECTOS DE TRABAJO

Rocio cuenta todo a través de la mirada limpia de sus grandes ojos castaños. Como es natural, no se pinta en absoluto y en a cara apenas representa sus diez y seis años. Rie mucho, aunque sabe también quedarse seria y pensar despacio algunas respuestas. El pelo largo y lacio juega un papel decisivo al acentuar la ingenuidad y la bondad de su expresión. Es espontánea, pero muy responsable y me ha parecido una persona inteligente.

En junio empezaré mi segunda película, también bajo la dirección de Luis Sana, para Epoca Films, la productora que me ha contratado en exclusiva durante dos años.

—¿Me permites una pregunta indiscreta?

—Venga.

—¿Cuánto te han pagado por hacer "Canción de juventud"?

—Setenta y cinco.

—Muy bien para empezar. ¿Cómo lo has empleado?

—¿Y? Gracias a Dios soy hija de familia. El único lujo que me ha permitido es pedir a mis padres que no hagan diferencias con mis hermanos.

—Pero tu profesión te exige vestir muy bien, alternar mucho...

—Y a ellos estudiar, ir a mejores colegios... Lo más para todos. Mis padres son buenos administradores.

—¿Conoces el argumento de tu nueva película?

—¿Cuenta no: ni siquiera el título.

—Entonces, adelántame algo de "Canción de juventud".

—Es una película muy bonita, muy alegre. La acción se desarrolla en dos colegios, uno de chicos y otro de chicas que están enfrente de otro en un lugar precioso cerca del mar.

—¿Eres la protagonista?

—Sí.

La afirmación ha salido sencilla de sus labios. No ha habido ni siquiera ese "ahuecamiento" disculpable del principiante.

COLEGIOS, EDUCACION

Hasta ahora he estudiado poco, pero quiero aprender muy bien, intelectualmente. Estoy segura que

"POR FAVOR, HAY QUE MORIR BIEN...!"



NOTICIARIO PELICULAS FRANCESAS PREMIADAS EN CORTINA DE AMPEZZO

PARIS.—En el Festival de Cortina de Ampezzo han sido premiadas cuatro películas deportivas francesas. Sus títulos son: "Voici le ski", "Ski total", "Ce jeu nomme rugby" y "Classe de neige". En el festival se presentaron sesenta películas pertenecientes a dieciséis países.

OTRA VEZ ARSENIO LUPIN

PARIS. — "Arsenio Lupin, contra Arsenio Lupin" comenzará en fecha próxima a ser rodada. Enfrentará a dos primeros actores: Jean Pierre Cassel y Jean Claude Brialy. La produce Francois Chavene y será dirigida por Eduardo Molinaro.

NUEVA PELICULA DE GIOVANNA RALLI

ROMA. — Giovanna Ralli, después de haber terminado "La guerra continúa", con Jack Palance, Folco Lulli, Sergio Reggiani y Venantino Venantini, actualmente está interpretando "La monaca di Monza" (La monja de Monza), película inspirada en el famoso personaje de Manzoni. El realizador del filme es Carmine Gallone.

"PLAZA DE ORIENTE". MADRID

MADRID. — Mateo Cano continúa su trabajo de filmación de "Plaza de Oriente", en la que con toda atención cuida los detalles de ambientación tan importantes para marcar la época en la que se desarrolla, queriendo a la vez que esta película sea la crónica histórica de una ciudad, de un país, de una época.

Las principales figuras femeninas que intervienen en "Plaza de Oriente" son Anzuela Bravo, María Luz Galicia, Marisa Frenes y Luis Peña.

LA PRIMERA ESTRELLA DEL CINE SENEGALES

PARIS. — Ha llegado Nantette Senehor, primera estrella del naciente cine senegalés e intérprete de la primera película rodada en dicho país: "Liberté I", la cual será presentada en el próximo Festival de Cannes.

ve gesto de humor. Total, ¡cómo es de mentir...! pero no sin antes escuchar la voz del director, exigiendo: "¡Por favor hay que morir bien...!"

Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza

De las Herencias de la Esperanza Director: Dr. Luis Sáenz Harguindéy

MEDICINA Y CIRUGIA - ESPECIALIDADES



Santiago de Compostela

Zona Sur- Residencia Telefonos: 2205 - 2206 - 2207 Dirección: 1334

Pensiones de varias clases incluidas las de tipo económico

NOTA: Para información diríjase a cualquiera de los telefonos

EL CORREO GALLEGO

Diario de la mañana
Decano de la provincia
Propiedad de la Editorial
Compostela, S. A.

Redacción y Administración
en El Ferrol del Correo
General Franco, 152
Teléfonos Administración 4089
Redacción, 1388.

Precio de suscripción mensual, 35 pesetas.

Se admiten anuncios y esquelas hasta las tres de la madrugada en los teléfonos, 1457 y 1287 de Santiago.

Agenda del día

Registro Civil

21 DE ABRIL

Nacimientos: María de los Angeles Baamonde y Macelras; José Antonio Romero y Aneiros; José Antonio Barreiro y Lopez; José Antonio Balino y Alonso; Evia González y Gómez.
Defunción: Pilar Fernández y Selane, de 72 años.

Las mañanas

DIA 22

Pleamares: 5,11 de la mañana y 5,35 de la tarde.
Bajamares: 11,23 de la mañana y 11,47 de la noche.

DIA 23

Pleamares: 5,47 de la mañana y 6,12 de la tarde.
Bajamares: 12 de la mañana y 12,25 de la noche.

Farmacias de guardia

Turno semanal de farmacias de guardia:
D. Roberto Baamonde Ferreiro
Fisas de Canido, 53, y D. Antonio Uscoo Torrente, General Franco, 116.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo celebrado ayer, salió premiado el núm. 528

Actos de la Semana Santa
CULTOS EN LOS TEMPLOS Y DESFILES PROCESIONALES



Monumento en la Concatedral de San Julián Fotos ARJO.

Viernes Santo, otro día de la Semana Santa celebrado con el mayor fervor. A las once y media salieron las Cofradías de Dolores y de San Julián para el Encuentro. Procesión solemnisima y emocionante. El Encuentro se verificó en la Plaza de Armas, lugar que estaba totalmente ocupado de fieles.

Desde la escalinata central del Palacio Municipal dirigió la palabra, el canónigo de la Colegiata de La Coruña, señor Taboada, organizándose de nuevo la procesión que, por las calles de Plaza de Armas, Rubalcava, General Franco, Sánchez Barcáiztegui y Calvo Sotelo, regresó a la Concatedral de San Julián. Su paso por las calles fué presenciado por numeroso público. En San Julián predicó el sermón de las Siete Palabras, el canónigo Sr. Taboada.

En la iglesia parroquial castrense de San Francisco, se celebraron a las cinco de la tarde los Oficios Divinos, oficiando el Cura párroco del Departamento, don Juan Belando López, asistido del clero de la Jurisdicción. Presidió el Capitán General del Departamento, almirante D. Pedro Fernández Martín, con el contralmirante Jefe de la Agrupación Naval del Norte, don Jesús Fontán y Lobé y el coronel del Regimiento de Infantería de Mérida, 44, don Antonio Morales y García de la Santa, que representaba al Gobernador militar de la Plaza. Numerosas comisiones de Ejército y Marina y fieles.

En San Julián, hubo también, a las cuatro de la tarde, los Divinos Oficios. Ofició el arcipreste, señor

Pita da Veiga y Rodríguez, asistido de los coadjutores Sres González Díaz-Robles y Rodríguez Cantaron la Pasión los padres mercedarios, Fermín Alvaro, Luis Cid e Ignacio Asola.

Asistió la Corporación municipal, bajo mazas, con el primer teniente de alcalde, señor Caballo Lenzano; capitán de mar y guerra, comandante militar de Marina, Sr. Pérez Cela, que ostentaba la representación del capitán general del Departamento; juez de instrucción accidental, Sr. Golpe Seijas; comandante de Infantería Sr. Romero González, en representación del Gobernador militar de la Plaza y el secretario comarcal del Movimiento, Sr. López Rey. Se hallaban también las comisiones oficiales de la Junta parroquial, señores Parguñá Sanjurjo, Cobelo Rodríguez, Español Iglesias y otras representaciones. El suntuoso templo catedralicio estaba lleno de fieles.

A las seis de la tarde, de la iglesia concatedral, salió la tradicional procesión del Santo Entierro en la que formaban todas las Cofradías. Inmenso gentío se hallaba en las calles del itinerario, Calvo Sotelo, Sánchez Barcáiztegui, Canalejas, Rubalcava, general Franco, San Diego, Paseo de Herrera,

co del Socorro, Sr. Porto Río, y el coadjutor de San Julián Sr. Díaz Robles.

El Ayuntamiento en Corporación, Juez de Instrucción, Secretario del Movimiento, Comisiones de Marina y Ejército. Presidencia del contralmirante don Jesús Fontán, con el capitán de navío don Manuel Seijo López, y el coronel de Infantería, don Antonio Morales y Díaz de la Santa.

Cerraba la comitiva religiosa, un piquete de Infantería de Mérida, 44, con escuadra y banda, al mando del teniente don Manuel Castellón.

El paso de la procesión del Santo Entierro por las principales calles de la ciudad, ha constituido una plena demostración del fervor religioso de la ciudad, y de una devoción tan especial por la Virgen de los Dolores como se demuestra, además, entre otras manifestaciones de amor, del comercio de la viuda de Pedro Fernández, en la calle de Canalejas, levantado su arco de triunfo de luces eléctricas y su arcada vistosa, en una gran extensión de la man-

Formaban las diversas cofradías, y llevaba la capa pluvial el coadjutor de San Julián Sr. González y Díaz de Robles, y las dalmáticas los también coadjutores de la concatedral, Sres. Fole Freire y Rodríguez. En la presidencia, el capitán de navío Sr. Dolares —de la Junta de Dolores— y el señor Beltrán (don Antonio), secretario de la cámara de Comercio.

Su paso por las calles, bajo el sol primaveral del mediodía, fué presenciado por numeroso público.

PROCESION DE LA CARIDAD Y DEL SILENCIO

A las ocho y media de la tarde de ayer, salió del Santuario de Nuestra Señora de las Angustias la procesión de la Caridad y del Silencio, que año tras año viene visitando la capilla del Santo Hospital de Caridad para dejar allí depositada la arqueta que contiene las limosnas donadas por los fieles que acuden a venerar a la Virgen de las Angustias.

Llegada la procesión ante la capilla del Hospital de Caridad.



Desfile de Cofradías.

el Hermano Mayor de la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias, verificó la llamada ante las puertas de la capilla, abriéndose éstas y pasando al sagrado recinto las damas y acompañantes de la sagrada imagen de la Virgen de las Angustias. Después de entonarse la Salve y la oración especial para este acto, la junta de Gobierno del Hospital se incorporó al desfile procesional, acompañando a la Santísima Virgen a su regreso hasta la capilla de procesionada.

PROCESION DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

A las ocho de la tarde de ayer, y desde la capilla de la Venerable Orden Tercera de San Francisco, se inició el desfile procesional de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, siguiendo el acostumbrado itinerario. Fué presenciado el paso del cortejo por numeroso público, usando que el tiempo se mantuvo propicio para el mayor realce del desfiles procesional.



Autoridades en la procesión del Santo Entierro.

y Canalejas hasta el templo. En la procesión figuraban las imágenes de San Juan, el Santo Sepulcro, y la Dolorosa. De capa pluvial el arcipreste señor Pita da Veiga, y las dalmáticas el párro-

sicas, ponen en la noche la nota solemne de la emoción...

Llovió de firme y la procesión de «Los Caladifios» tuvo que suspenderse. Salió ayer a la una de la tarde, por las calles de Calvo Sotelo, Sánchez Barcáiztegui, Canalejas —haciendo estación ante la casa comercial de la casa comercial de la Sra. Viuda de Pedro Fernández, cuya devoción por la Virgen de los Dolores es añeja— Hospital, General Franco, Arce y Plaza de Amboage.

Anunciándose incrementará sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos.

CINE CALLAO
HOY - DOMINGO DE RESURRECCION
UNA PELICULA INOLVIDABLE
EL BARBARO Y LA GEISHA
CINEMASCOPE COLOR DE LUXE
JOHN WAYNE - EIKO ANDO
(AUTORIZADA MENORES)
FUNCIONES: A LAS 3 (Infantil), 5-30 - 7-45 Y 10

ATENAS HOY
TRIUNFADOR
En San Remo, este año, con "ADDIO, ADDIO"
En el primer Festival del Mediterráneo con "BINARIO", y Primera canción italiana en el segundo
LLEGA
¡¡CLAUDIO VILLA!!
¡La revelación cinematográfica del año!
¡ALEGRE! ¡JUVENIL! ¡MODERNA!
CLAUDIO VILLA
MEMO CAROTENUTO
DORIKA DORI
RUBEN ROJO
MARISA MANTOVANI
GIGIA PARADIS
ALFREDO MAYO
RICKARD DURAN
GIARITO MALDONADO
ROMA DE MIS AMORES
DIRECCION: CARLO CAMPAGNANI
SCOPE EASTMANCOLOR
Entre "ingenuas" turistas y... bellisimas romanitas, comenzó la más simpática odisea que usted habrá visto
NO-DO MAVORES 6-8 y 10-15
HOY: Domingo: A las 4: Gran Infantil:
¡¡AVENTURAS DE KITT KARSON!!

SENSACIONAL ESTRENO
EL CINE
AVENIDA
HA SELECCIONADO PARA HOY DOMINGO DE RESURRECCION
ESTA PELICULA SENSACIONAL
LA EVASION
¡UN FILM IMPRESIONANTE, DURO Y DE ENORME SUSPENSO!
¡UN TEMA HUMANO QUE DEJARA HUELLA EN LA MAS FERREA SENSIBILIDAD!
LA CRITICA extranjera ha dicho de esta película: LA EVASION, film póstumo del gran Jackes Becker, debe ser considerado como una verdadera obra maestra del cine actual
¡NO SE LA PIERDA!
¡EL DE CARACTER EXTRAORDINARIO!
FUNCIONES: A LAS 5-30 - 7-45 Y 10

AVENIDA
HA SELECCIONADO PARA HOY DOMINGO DE RESURRECCION
ESTA PELICULA SENSACIONAL
LA EVASION
¡UN FILM IMPRESIONANTE, DURO Y DE ENORME SUSPENSO!
¡UN TEMA HUMANO QUE DEJARA HUELLA EN LA MAS FERREA SENSIBILIDAD!
LA CRITICA extranjera ha dicho de esta película: LA EVASION, film póstumo del gran Jackes Becker, debe ser considerado como una verdadera obra maestra del cine actual
¡NO SE LA PIERDA!
¡EL DE CARACTER EXTRAORDINARIO!
FUNCIONES: A LAS 5-30 - 7-45 Y 10

Jornada ferrolana
HISTORIAS TRISTES
Un viejo amigo que vino a pasar la Semana Santa con nosotros —nació en Ferrol y la morriña le empuja, todos los años, hacia aquí— me decía ayer que la ciudad, poco a poco, va tomando aspecto de capital.
—Me gusta venir a Ferrol porque, como sabes, mis padres continúan pegados al terruño. Además, aquí se habla poco de visceras enfermas. Para uno que te acuerde su hígado estropeado, cien o más ferrolanos hablan de temas alegres y completamente impersonales.
Inquiri. Mi amigo, que se gana la vida como ingeniero de electrónica, es médico. No sé si ejerce como tal, pero la opinión de un médico, tratándose de conversaciones sobre visceras, es muy interesante.
—Verás —dijo—: a causa de mi profesión he de andar de un lado para otro continuamente. Conozco, por lo tanto, muchas ciudades españolas y extranjeras. Me gusta dialogar. Quizá sea un vicio, pero no me resulta caro. Pues bien: referida exclusivamente la cosa a las poblaciones nacionales, hace algunos años el setenta por cien de una conversación normal de media hora giraba alrededor de la escasez de viviendas. Luego, el tema Real Madrid alcanzó índices altísimos. Ahora, no sé por qué, cualquier aparentemente sano interlocutor ha de hablarme de su estómago, de lo que le ocurre a su intestino en el otoño o en la primavera, o del estado actual de su úlcera de duodeno.
Mi amigo hizo una pausa.
—Comprenderás que es una cosa tristísima escuchar, extra-profesionalmente, la historia de un riñón referida con todo género de detalles y marginada, a veces, con una erudición asombrosa. El que te cuenta la historia de su riñón particular, lo hace amorosa y apasionadamente, como si no existiera otro riñón en el mundo. Adquieres un conocimiento acabado del órgano, sabes como reacciona a la menor gota de alcohol, cómo se comporta al amanecer, que leves palpitaciones alcanza con dos o tres miligramos de sal excesiva. Falta, sólo, que el dueño del riñón de referencia le ponga un nombre delicado y sutil, como si se tratara de un tierno animalito: «Casabel», «Ojizulu», «Campanilla».
—Entonces aquí —pregunto—, ¿no has notado que alguien intente agotar el tema de su hígado o de sus bronquios?
—Hombre, quizás haya excepciones. Pero en general el ferrolano es hombre púdico y sensible. Sufre silenciosamente sus alifafes y no desciende a ponerlos, como si se tratara de bellos objetos orientales, sobre la mesa del limpio coloquio. El ferrolano medio habla, quizás con insistencia de la industrialización de su ciudad. Pero es un tema sano, interesante y digno desde todos los puntos de vista.
Mi amigo, que nos visita esporádicamente, puede juzgar con relativa objetividad el problema. Yo me alegro de que, a través de su observación, salgamos tan favorecidos.
MARIUS

HOY EN RENA
A las 5'45, 8 y 10'15
Récord mundial de altura cómica
UN SABIO EN LAS NUBES
Es la explosión de la bomba cómica
Es la garantía de las carcajadas. A burlullo
con FRED Mac MURRAY - NANCY OLSON
Complemento NC-DO Tolerada
A las 4 - GRAN INFANTIL
EL EXTRAÑO CASO DE WILLY

VAYA HOY AL CAPITOL A VER...
HAYLEY MILLS
HAYLEY MILLS
MAUREN O'HARA
BRIAN KEITH
CHARLIE RUGGLES
UNA MERKEL
LEO G. CARROLL
JOANNA BARNES
TU A BOSTON Y 40 A CALIFORNIA
TECHNICOLOR • DIRECTOR DAVIDSWIFT • PRODUCCION Walt Disney
... ¡Usted saldrá del cine cuando haya visto esta película confortado y feliz!
Funciones: 3'30-5'45-8-10'30
TOLERADA

Agasajo al magistrado Sr. Carballed Pernas

ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE FERROL DEL CAUDILLO

Organizado por este Ilustre Colegio de Abogados celebrará Dios mediante el próximo viernes, día 27 del actual, en el Parador de Turismo, un almuerzo de despedida, en honor del Magistrado don Ramon Carballed Pernas, que hasta hace días sirvió el cargo de Juez de Primera Instancia de esta ciudad.

Se ruega a los señores letrados y procuradores, y personal de la Administración de Justicia de este partido, lo comuniquen, para obtener la correspondiente tarjeta, al Secretario de este Ilustre Colegio, don José Ororbia Mallo.

TELEGRAMAS LOCALES DESVIACION

Dado que la Carretera de Castilla, a la altura del depósito de gasolina que se encuentra casi a la salida de la calle de Ballesteros, está atravesada por una amplia faja y por ese motivo es necesario desviar la circulación rodada por la calle de Cuntis, el tránsito por esta calle se hace un poco dificultosa, dada la cantidad de hoyos que se han formado en el pavimento, lo cual nos sirve para decir que merece una reparación parcial de la misma mientras no se lleve a cabo su total decisión de dotarla de una nueva soladura.

CIERRES

Hace pocos días un concejal comentaba que los cierres metálicos del Instituto debieran ser cambiados y arreglados, pues algunos de ellos, por su convexidad, se adentran en las aceras, siendo un perjuicio para los transeúntes, por cuanto en cualquier momento pueden ser causa de que produzcan algún arañazo. Claro que esta situación desaparecerá dentro de poco tiempo, ya que ha sido concedido un nuevo cierre que vendrá a sustituir al existente.

CONTINUA IGUAL

En cuanto a los desperdicios que día tras día se acumulan en la calle que hay por detrás del Instituto, no existe manera de que los habituales acarreadores del poivo en aquella especie de calle, busquen lugar más adecuado para verterlos "sobrantes". Seguramente invita mucho el que la calle llamada del Instituto sea en realidad una vulgar corredora en pleno centro.

PRETIL

Una y otra vez se ha repetido la conveniencia de dotar de un pretil al tramo de carretera que se encuentra sobre el túnel del ferrocarril, en Baterías. Es muy difícil despertarse cuando, procediendo del vehículo de la carretera del Raposo, se pasa a la que lleva a La Graña. También ese tramo de carretera necesita una urgente reparación, pues es fácil darse un buen golpe, además de un baño, pues el bache se halla repleto de agua que por la noche de sensación de continuidad, produciendo el natural despierte que lleva a los automovilistas a meterse por allí con el consiguiente susto.

TELEFONO

Seiscientos vecinos del barrio de Serantes están esperando que la anexión entre su Ayuntamiento y el Ferrol dé en su día los frutos esperados, al menos, por el momento, en lo que se refiere al teléfono. Decimos seiscientos vecinos porque son los que están dispuestos de momento a colaborar, haciéndose abonados. Como ayer estuvimos visitando esa zona ferrolana, pudimos escuchar que hasta ahora la anexión no ha dado los frutos apetecidos, pues más bien han salido perjudicados, ya que hasta ahora poco se había realizado en favor del barrio de Serantes. Y me especificaron muy claro lo del barrio de Serantes, para que nos diésemos cuenta de que formaba parte del Ferrol.

El Ferrol, por dentro Los solistas de la Coral Polifónica de la Bazán

Por J A V A

La Empresa Nacional Bazán contribuye de distintas formas al espíritu de la Semana Sani-ferrolana. Hoy, como complemento de nuestras incompletas impresiones sobre la difícil interpretación, completamente fiel de los componentes de la Coral y Orquesta, traemos la sexta palabra del concierto:

¡PAI REI! EN TUS MANOS ENCOMIENDO MI ESPIRITU

Es el señor Orozco el solista en esta hermosa frase de Jesús. El Coro y Orzoco, la Orquesta y el director interpretan fielmente este bello fragmento musical. Y la emoción nos embarga en el transcurso del concierto. Al retirarme, no se resiste la pluma a expresar las sensaciones recibidas. Y veoz, sin rebotes, escribo el Día del Amor Eterno, dándole todos debemos iniciar la peregrinación continuando durante el año. Los solistas de la Coral, los solistas varones de la Coral son los que hoy van a llenar mis páginas. Otro día, y si la dama y damita que actuaron dan su venia, les agradeceremos su idea. Pero antes, antes...

LA REVISTA BAZAN

Tengo en mi archivo varios números de la interesante revista "La Bazán", hecha por el personal de la Empresa. Y por ella, digo los pasos de las cuatro cantantes. He aquí algunos datos:

D. FRANCISCO ARRIBE RAMIL

Escogemos, primero al Cecano. En el año 1960, fecha de la revista, el señor Arribe Ramil, llevaba cuarenta años de operario de primera en el taller de Electricidad. Y ahora me pregunto: muy bueno debe de ser en su profesión para no haberla cambiado, tiempo ha, por su afición. Porque como tener libre, y en el campo profesional, sería uno de los destacados. Es ferrolano y en su juventud perteneció al Real Coro Toxos e Froles. Es fundador de la Coral por pertenecer a ella desde el año 1941. Enthusiasta de la zarzuela y de la ópera.

D. JOSE OROZCO HOSTALRICH

Fue descubierto por don Alfredo Varela y presentado al Reverendo Sr. Pérez Panego. Y por su agradable voz, su dramatismo y su autzura, hace de este alicantino un gran tenor. De niño cantó en la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, en su pueblo natal, Deputada. En el año 1946 se vino a vivir a esta ciudad, al ser trasladado su padre a esta factoría. Fue un destacado componente del cuadro artístico del "Círculo Mercantil" y también formó parte del prestigioso grupo lírico "Los amigos de la zarzuela".

D. ALFREDO VARELA HERRERO

Ferrolano y empleado de la Bazán. Es una familia de cantantes. Cinco contribuyen con sus voces a la obra musical de la Coral. Supongo que cuando se reúnen: los cinco en esas fiestas familiares rubricarán la fama de Ferrol al canto, en todas sus fiestas.

La casualidad, dos sobrinos pequeños han estado a mi lado comentando las incidencias del concierto. Y a través de sus palabras, dichas en voz baja, se notaba lo impresionados que estaban al oír actuar a los componentes de la familia. He aquí a dos futuros cantantes.

Perteneció a los Amigos de la zarzuela y es también fundador de la Coral, destacando como uno de los valores más acusados en la historia de la agrupación.

De extensa cultura lírica y con una sensibilidad muy depurada. Subrayemos como principales virtudes de su voz, a juicio de los críticos, la calidad de su timbre, sumamente sonora, su potencia y su gran extensión, desde el grave al agudo, en un registro central maravilloso. En el mismo gusto recogemos literariamente este párrafo.

D. FELIX LORRENTE BARBAT

Ha sido un descubrimiento extraordinariamente feliz del Reverendo señor Pérez Panego. En el año cincuenta, trabajando para la Empresa, fue incorporado a la Coral. En 1954, Antón Navarro, le rogó que actuase en el segundo acto de "Marina", la partitura de bajo, con el elenco artístico de aquel cantante. Y cada a cada, con aquellas figuras, realizó una soberbia actuación. Cumplió sus deberes militares en La Coruña y, como es natural, dada su valía, ingresó en El Eco coruñés. Perteneció al grupo lírico Amigos del Arte. La crítica ha destacado el timbre aterciopelado de su cálida voz, sus pastosidad, su volumen amplio, y su extraordinaria ductilidad expresiva. Con estos datos les doy a conocer al mismo tiempo a la revista de la Bazán.

Con la sexta oración divina, hemos deseado transcribir la actuación de cuatro destacados solistas de la Coral Polifónica de la Empresa Nacional Bazán. Y rendir un homenaje, de amor fraterno, a toda la Coral que ilumina nuestro espíritu con la Divina Palabra del lenguaje musical, en la persona de su destacado director.

FINAL

Con la sexta oración divina, hemos deseado transcribir la actuación de cuatro destacados solistas de la Coral Polifónica de la Empresa Nacional Bazán. Y rendir un homenaje, de amor fraterno, a toda la Coral que ilumina nuestro espíritu con la Divina Palabra del lenguaje musical, en la persona de su destacado director.

FERROL HACE 40 AÑOS

22 DE ABRIL DE 1922

Se han recibido noticias dando cuenta del próximo regreso a Ferrol del Batallón Expedicionario del Regimiento de Ferrol núm. 66, que había marchado a Puerto de Santa María para salir para Melilla. El Batallón había salido de Ferrol el 9 de octubre del año último a bordo del vapor "Romeu", al mando del teniente coronel don Aquilino López Landrove.

La noticia del regreso del Batallón ferrolano ha causado gran satisfacción en toda la ciudad y se prepara un gran recibimiento.

El coronel del regimiento D. Celerino Pérez Fernández estuvo impresionado ayer en el cuartel de Dolores el debido alojamiento para los soldados expedicionarios. Por su parte el Ayuntamiento también se prepara para contribuir al recibimiento de los soldados.

Gacetas locales BUQUES DE GUERRA

Se ha dispuesto que el destructor "Churrucra", terminadas las obras, pase a tercera situación.

NOTA DEL CASINO FERROLANO

Hoy, día 22 se celebrará en los salones de esta sociedad un "ver-n-out" a las doce y media de la tarde.

CASA DE SOCORRO

Recibió asistencia facultativa en este Centro, Josefa Alvarino Fernández, de 7 años, domiciliada en la calle San Sebastián 5-1 que, al caerle aceite hirviendo le fueron apreciadas quemaduras de primero y segundo grado en dedos medio, anular y meñique de la mano derecha. Pronóstico leve. También fué asistido Andrés Rodríguez Prieto, de 6 años de edad domiciliado en Santa Cecilia, de una herida contusa de dos centímetros de extensión en región frontal y parietal izquierda, con hinchamiento de lámina externa, conocimiento cerebral a consecuencia de una pedrada. Pronóstico reservado.

VIDA RELIGIOSA

NOVENA A SANTA ZITA

El martes, día 24 dará comienzo en el santuario de la Angustia la Solemne Novena en honor a Santa Zita. Los cultos serán a las 7 y media a la mañana y a la misma hora a la tarde. Presidirá el R. P. Félix Vaqueró. Se ruega a las Srzas. den facilitadas a sus sirvientas para que puedan asistir a dicha Novena, en honor a su Patrona.

VENERABLE ORDEN TERCIARIA DE SAN FRANCISCO

Hoy, domingo, celebra la V. O. T. de San Francisco sus cultos mensuales. Por la mañana a las 9 Santa Misión, a continuación se exponerá a su Divina Majestad por correspondencia en esta Capilla el pueblo circular de las Cuarenta Horas.

SANTO JUBILIO CIRCUAR DE LAS CUARENTA HORAS

Hoy, correspondiente a la Exposición de Santísimo, en la capilla de la V. O. T. de San Francisco. Lunes, y martes, en la capilla del Hospital Militar de Marina del Departamento.

La Fiesta del Libro, en el Grupo Escolar "Ibáñez Martí"

Coincidiendo este año el día 23 del corriente con la romería de Nuestra Señora de Chamorro, de tanto arraigo en nuestra ciudad, se celebrará en el Grupo Escolar "Ibáñez Martí" la reglamentaria y educativa Fiesta del Libro, el próximo día 24 de abril.

Por lo tanto, en esta última fecha, a las nueve y media de la mañana, deberán encontrarse la totalidad de los alumnos de dicho centro, acompañados de sus familiares, en la Grada de reinerencia, para asistir al acostumbrado acto religioso por el alma de los escritores españoles fallecidos. A continuación, tendrá lugar un acto académico, durante el cual desarrollará la lección conmemorativa el Director, D. Manuel Figueirido Feal. Y, por último, se entregarán libros de premio a los alumnos asistentes que más destaquen por sus estudios, disciplina y asistencia a las clases.

Mañana en el templo de San Francisco se celebrarán solemnes funerales por el eterno descanso del alma del Capitán General de la Armada, D. José María Chacón y Pery que falleció días pasados. Están organizados por la Capitanía General del Departamento y han sido invitadas todas las autoridades.

Nuestro corresponsal en Madrid nos comunica que el Almirante de la Escuadra, señor Aznar, ha telegrafiado al Ministerio de Marina dando cuenta de la operación realizada por los submarinos de la evacuación de la población civil del Peñón de Vélez de la Gomera. La operación volvió a repetirse de nuevo, siendo el submarino "B-1" el que llevó a l agua, salvando treinta y siete personas. Con los salvados ayer son en total dieciocho.

Ha sido ascendido a su inmediato empleo el capitán de corbeta D. Salvador Ruiz Verdejo. -Se concede entrada en número al jefe del mismo empleo de la escuela de Tierra, D. José María de Arancibia.

Clases pasivas

Los perceptores de Clases Pasivas del Estado, que tengan consignados sus haberes en esta Depositaria Especial de Hacienda, pueden hacer efectivos los mismos, correspondientes al mes de la fecha, así como la Ayuda e Indemnización Familiar, por orden de días y nóminas que a continuación se detallan y horas de diez a doce: Día 2 de Mayo. - Montepío militar, Montepío civil y Jubilados. Día 3 de Mayo. - Retirados de Guerra y Marina. Día 4 de Mayo. - Todas las nóminas en general.

Comision para zonas de cultivo de moluscos

Por el Ministerio de Comercio se ha dictado una orden disponiendo la creación de una Comisión Interministerial con la misión de clasificación de zonas de litoral aptas para el cultivo de moluscos. La de la provincia marítima del Ferrol del Caudillo, es ara formada por el capitán de Navío, comandante de Marina, del Puerto, don José Luis Pérez Cabo, presidente, y vocales, don Francisco Ríos Vila, en representación del Sindicato Nacional de Pesca, y don Angel Ezama, en representación del Instituto Nacional de Oceanografía.

Esta comisión se constituirá en la Comandancia Militar de Marítima, el próximo día 12 de Mayo.

GUIA MORAL

JOFRE: "Tres de la Cruz Roja". - 2. Jóvenes. AVENIDA: "La evasión". - 2. Jóvenes. CALLAO: "El bárbaro y la geisha". - 2. Jóvenes. CINEMA: "Años peligrosos". - 3. Mayores. CAPITOL: "Tú a Boston y yo a California". - 2. Jóvenes. RENA: "Un sabio en las nubes". - 1. Todos. MADRID - PARIS: "El extraño caso de Wilby". - 1. Todos. ATENAS: "Roma de mis amores". - 1. C.

JOFRE HA SELECCIONADO PARA USTED UNA PELICULA EXCEPCIONAL DIGNA DE UNA FESTIVIDAD VEA HOY DOMINGO DE RESURRECCION Las aventuras y desventuras de tres seres que ingresaron en la Cruz Roja Roja para ir gratis al futbol ... y desde entonces ¡qué de catástrofes!

CINEMA HOY: 6-8-10'20 ESTRENO En América... En Europa... En todo el mundo NUEVA "OLA" DE LOGURA SENSACIONAL EXITO! (MAVORES) Frankie! GEORGE BAKER - VAUGHAN - CAROLE LESLEY Años PELIGROSOS DIRECTOR HERBERT WILCOX A las 4: Infantil! FUERTES EMOCIONES! BILLETE PARA TANGER

"Fiesta de la Poesía"

Existe gran expectación con motivo de la antañana Fiesta de la Poesía, que será celebrada en honor de Lope de Vega, en el centenario de su nacimiento, y del trovador ferrolano del siglo XIII, Fernán do Esquiu.

La Comisión organizadora quiso sumar sus esfuerzos a la magnífica labor de extensión cultural que con tanto éxito viene realizando el Círculo Mercantil, de nuestra ciudad, para celebrar este acto que se pretende dar un carácter enteramente divulgador y popular. Por ello la entrada en el local será libre.

A estas alturas, se han reunido multitud de poemas de muy diverso carácter, estilo y mérito literario, unos de autores ya consagrados; otros, debidos a plumas noveles; pero todos escritos con la dignidad suficiente para ser recitados en la Fiesta. Como no habrá tiempo de dar a conocer toda la obra se eligió lo más representativo y adecuado de cada autor.

Presidirá el acto una distinguida y bellísima señorita designada Reina de la Primavera, acompañada de su Corte de Honor. Se espera la colaboración de una conocida masa coral y de varios destacados rapaces y leonores. Habrá la oreña del académico, con Manuel Figueirido Feal, y leerá el acto el también académico y conocido escritor don José Lefra Dominguez.

Desaparece una bailarina

Borowska Mineva joven y bella bailarina del "Edén" de París, desaparece en condiciones misteriosas. La policía y la Interpol relacionan este caso con el de otras cinco jóvenes artistas que actuaban en eleantes "Boittes" parisinas, desaparecidas también, en el transcurso de tres meses, sin dejar el menor rastro. ¿Qué extraño misterio rodea a estas desapariciones en tan corto espacio de tiempo? Los medios artísticos de París están alarmados, y en el ambiente flota la obsesión interrogante, de quien será la próxima víctima.

Esta situación ha motivado que efectivos de la Policía hayan sido movilizados, confiando que pronto se aclare el misterio. Se recomienda a todos, calma y cautela y se pide se comunique cualquier acto extraño o sospechoso que se note. No hay duda que nos hallamos ante un nuevo caso de "vampirismo", tal vez, más feroz y brutal que los anteriores conocidos.

CARTELERAS PARA HOY

JOFRE HOY HOY Excepcional Estreno 3 de la Cruz Roja Con TONY LEBLANC JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ Y MANUEL GOMEZ BUR Funciones: A las 3 (Especial), 5-30 - 7-45 y 10 Complemento: NO-DO

AVENIDA HOY: A las 5-30 - 7-45 y 10 SENSACIONAL ESTRENO LA EVASION Con MICHEL CONSTANTIN Y JEAN KERANDY (Para mayores) Complemento: NO-DO

CALLAO HOY Una película inolvidable El Bárbaro y la Geisha Con JOHN WAYNE y EIKO ANDO CinemaScope - Color de Luxe (Tolerada menores) Funciones: A las 3 (Infantil) 5-30 - 7-45 y 10 Complemento: NO-DO

¡ALARMA! Prepare el ánimo y sus nervios a la prueba a que va a someterlos el CINEMA

CAPITOL HOY Tú a Boston y yo a California Con HAYLEY MILLS MAUREN HHARA BRIAN KEITH Funciones: 3-30 - 5-45 - 8 - 10-15 (Tolerada) Complemento: NO-DO

RENA HOY: 5-45 - 8 y 10-15 Un sabio en las nubes Vea esta película si no tiene miedo morirse de risa Con FRED MAC MURRAY NANCY OLSON (Tolerada) Complemento: NO-DO A las 4: Gran Infantil "El extraño caso de Wilby"

Madrid-París HOY El extraño caso de Wilby Una película alegre y emocionante Con MAC MURRAY y JEAN HAGEN Funciones: 3-30 - 6 - 8 y 10-15 (Tolerada) Complemento: NO-DO

Cine ATENAS HOY: A las 6 - 8 y 10-15 GRANDIOSO ESTRENO Roma de mis amores Con el genial actor CLAUDIO VILLA NO-DO (Mayores) A las 4: Gran Infantil "Aventura de Kitt Karson"

ONDA LOCAL FERROLANA
Mejoras más importantes logradas por el señor López Ramón en sus tres años de Alcalde

Por Gonzalo de Amarante

Al periodista no se le escapa, no se le puede escapar nunca la actualidad y esta actualidad, en esta fecha, nos ha llevado a solicitar del alcalde, don José María López Ramón, una entrevista. Y de ella, después de una charla larga y amena, resumimos toda ella, en las siguientes manifestaciones que tuvo la bondad de hacernos, apuntando aquí, señalando allá, pendientes de su palabra. A ver si acertamos:

EL ABASTECIMIENTO DE AGUAS

Consigue con el Ministerio Obras Públicas llegar a una fórmula económica que, en inmejorables condiciones para el municipio, permite hacer frente a las obras del nuevo Abastecimiento de Aguas a esta ciudad, desde el río Forcadás. Las condiciones fijadas anteriormente para la realización de esta obra, debido a la escasa presencia de la Hacienda local, harían casi imposible el poder llevar a cabo.

Fijada esta nueva solución, continúa de forma incesante sus gestiones para acelerar, dentro de la mayor brevedad posible, toda la tramitación de este expediente, para que el comienzo de estas obras fuese en una realidad que hiciese concebir fundadas esperanzas de que el problema del abastecimiento de agua de la ciudad, habría de solucionarse en un corto plazo de tiempo, dentro, naturalmente, del que habrá de necesitar tan importante obra. De todos es sabido que estas obras han dado ya comienzo hace unos dos meses.

LA ESTACION DEL FERROCARRIL

Lleva a cabo gestiones para acelerar el expediente de construcción de la nueva Estación del Ferrocarril, y consigue que salga rápidamente a subasta. Hoy las obras ya están muy adelantadas y es de presumir que dentro de breves meses nuestra ciudad ya cuente con tan importante servicio, parte del cual ya se está utilizando por la explotación del tramo Ferrol-Mera.

OPERACION DE CREDITO

Lleva a cabo con el Banco de Crédito Local de España una operación de crédito, que tiene como finalidad principal la renovación del Parque Móvil Municipal. Los vehículos con que contaba el Ayuntamiento, muy viejos y, por tanto, en malas condiciones, traía consigo un deficiente funcionamiento de los servicios a que estaban adscritos, además de un notable gasto en el consumo de carburantes y en el entretenimiento de los mismos. Con esta operación de crédito se han adquirido unos modernos camiones de gasoil, y se han sustituido algunos motores de gasolina por motores de las citadas características, y cuyos resultados han sido francamente beneficiosos para el funcionamiento de los servicios municipales, y de forma notable para la Hacienda local.

GUIA MEDICA

Especialista
Diplomado en Enfermedades del Corazón, Electrocardiografía
Teléfono Consultas: 3993-132-Domicilio, 3098
Jr. Tejería, 1-1. SANTIAGO

Dr. L. G. ALEN
MEDICINA Y CIRUGIA DE LA MUJER
ESTERILIDAD
G. Pardoñas s/n Teléfono 8337

Dr. Juan A. Fernández Vilas
CIRUGIA DEL APARATO DIGESTIVO
(Estómago - Intestino - Vías Biliares)
Cirugía General
Quintana, 2 Teléfono 3073

Médico Cirujano
Partos y enfermedades de la mujer
Altamira, 3 - Teléfono, 1299
SANTIAGO

Dr. Pablo Ares Feal
Enfermedades Nerviosas y Mentales
Consultorio: Héroles 24-2. - Tel. 1606

EL FERROCARRIL FERROL-MERA

Una de las mejoras más significativas que alcanza el señor López Ramón en su brillante gestión en la Alcaldía, es, sin duda, la inauguración del tramo Ferrol - Mera del Ferrocarril Ferrol - Gijón. No creemos necesario insistir en cuanto representa para Ferrol el ferrocarril de la Costa. Gestiones, asambleas, campañas de Prensa, visitas a y sona, acajes del Gobierno, etcétera, etcétera, han ido marcando los largos años de historia de este Ferrocarril. Se había conseguido poner en funcionamiento algunos tramos en la región asturiana; pero la zona gallega parecía como olvidada dentro de esta importante obra. En la Asamblea del 12 de diciembre de 1960, celebrada en Vegadeo, el señor López Ramón tuvo una feliz intervención, y dió una inyección de optimismo y verdadero entusiasmo para conseguir el impulso final que cuajase en la feliz realidad que hoy vivimos todos los ferrolanos. Su tesón, su clara visión de los problemas, sus dotes persuasivas, hicieron que las obras del tramo Ferrol-Mera tomaran un ritmo acelerado, se terminasen totalmente, y que Ferrol y los pueblos de su comarca hayan vivido la jornada memorable del 29 de enero, fresco en el recuerdo de todos, en la que ese ferrolano de adopción, con quien Ferrol tiene contrahida para siempre una gran deuda de gratitud, el general Vigón, Ministro de Obras Públicas, recibió el cálido y afectuoso aplauso de todos nosotros, y a su lado, el señor López Ramón obtuvo el repulso de un pueblo que le admira y le quiere.

CARRETERAS

Un problema grave que tenía planteada nuestra ciudad, y que va en vías de franca solución, es el de los accesos por carretera. El señor López Ramón, dándose cuenta en seguida de la importancia de este problema, y con unos accesos en condiciones que permitiesen una comunicación cómoda de nuestra ciudad con el resto de España, se entregó de lleno a las gestiones encaminadas a la solución de este problema. Fruto de ello, es la modernización total de la Carretera de Castilla, desde Neda hasta nuestra ciudad, con un mayor ancho de calzada, en gran parte de su recorrido y un firme especial con arreglo a las más modernas técnicas de la ingeniería. El problema serio de esta única vía principal de acceso a Ferrol, está completamente solucionado dentro de unos meses al finalizar las obras que ya han dado comienzo.

LA AVENIDA DE LAS PIAS
Hoy, largamente adelantada por todos nosotros, era también contar con un nuevo acceso por carretera a través de la Ría, que además de facilitar enormemente las comunicaciones, acercaría a nosotros a otro margen de la Ría que tanta afinidad y comunidad de intereses tiene con Ferrol. La Avenida de las Pías con un puente de unión entre las Pías y el Montón era la obra que vendría a hacer realidad esta ilusión. También éste ha sido otro de los asuntos en el que el señor López Ramón ha puesto el máximo empeño e interés. Hoy la Avenida de las Pías ya ha dejado de ser una obra en el papel para transformarse en algo tan noble. Ahí están las obras del primer tramo, en la zona de Fene; el proyecto redactado y a aprobación en el Ministerio de Obras Públicas del tercer tramo que corresponde a la zona de el Montón y el Ferrol una denominación oficialmente Avenida de Jorge Viana - y el proyecto del puente sobre la Pía que se encuentra definitivamente terminado y en fecha próxima se tramitará para su aprobación definitiva.

ORDENACION URBANA

El crecimiento de Ferrol, un tanto anárquico hasta ahora, había que sujetarlo a unas normas preconcebidas que resonasen en los cánones más modernos de la técnica en cuestión urbanística. La solución de este problema fue momentánea para el señor López Ramón, y por él acometida en sentido la empresa del Plan de Ordenación Urbana de nuestra ciudad. Hoy este Plan ya es cosa hecha: desde el verano último, todas cuantas obras se llenen a cabo dentro de nuestra término municipal habrán de sujetarse a sus normas. De esta forma nuestra ciudad crecerá de un modo ordenado, y podrá ser en el futuro una ciudad moderna y racional, con las ventajas que a ninguno de nosotros podrán escapárseles.

LA VIVIENDA

El problema de la vivienda, al igual que en el resto de España, también en nuestra ciudad se dejó sentir de forma acusada. Problema de tal envergadura se escapa a las posibilidades económicas de nuestro municipio, y pese a las construcciones de viviendas llevadas a cabo por la Organización Sindical con la colaboración de nuestro Ayuntamiento, por los Ministerios de Ejército y Marina y por la E. N. Bazán, el problema no ha alcanzado la solución completa, si-

no que se observa, después de un breve intervalo, que se agudiza nuevamente.

Era, pues, necesario llegar a una forma en grande, a una solución valiente. Eso, como se dice antes, estaba fuera del alcance local, por tanto, nuestro Alcalde planteó de forma clara, el problema ante el Ministerio de la Vivienda, consiguiendo la construcción por dicho Departamento ministerial de un polígono de viviendas en Caranza que tendrá una capacidad total de diez mil aproximadamente. Estas diez mil viviendas, naturalmente, no serán costeadas en su totalidad por el Estado, sino que éste levantará un cierto número que por sus características se estimó no serían construidas por la iniciativa privada. Serán, concretamente las viviendas de tipo social. El Ministerio de... Vivienda costeará todas las obras de Urbanización del Polígono, dejándonos en inmejorables condiciones para fomentar la construcción privada, que debido a las facilidades habrá de tomar un notable incremento, haciendo presumir que el problema habrá de ser superado en un corto espacio de tiempo.

PAVIMENTACION

Y en fin, ahí están las obras de pavimentación de diversas calles, la mejora de nuestros jardines, el impulso dado a innumerables servicios municipales, que hacen que la labor del señor López Ramón en estos tres años tengamos que calificarla de brillantísima, y, a decir verdad, superando con creces todo cuanto el más admirador de sus ya conocidas dotes podía imaginar. ¿Cabe algo más? Esta es la obra: Su autor se llama, José María López Ramón.

GRETA GARBO, siempre ausente

ES POSIBLE QUE PRONTO VOLVAMOS A VER A «CRISTINA DE SUECIA» CUANDO SE RETIRO EN 1939, SOLO TENIA 34 AÑOS DE EDAD

Desde hace una temporada se nos está anunciando la reposición de las mejores películas de Greta Garbo. La noticia ha producido verdadero revuelo entre la juventud, que no conoce a «la mejor actriz de todos los tiempos» sino a través de una especie de leyenda de mujer extraña y misteriosa, que pasea por el mundo una fama colosal dijo un sombrero de grandes alios y unas gafas negras.

La personal y sutil belleza de Greta Garbo, unida a su arte intuitivo y femenino, le ha merecido el calificativo de «Divina». La nueva generación respeta este título aunque la mayoría de los jóvenes de ahora no conocen sus films y la imagina de mucha más edad de la que en realidad tiene. Greta Garbo se retiró definitivamente del cine durante la Segunda Guerra Mundial cuando solamente contaba treinta y cuatro años y en pleno auge de su carrera artística. En principio, solamente abandonó los platós temporales. «Hasta que termine la guerra», prometió. Pero después Greta ha continuado en voluntaria obscuridad, viviendo la vida íntima que, a su manera, siempre ha vivido, en medio del mayor éxito y en la profesión más popular de las conocidas.

¿Es Greta Garbo sexagenaria? ¿Tiene motivos conocidos para elegir esa postura extraña y soñadora que tanto nos hace desear conocerla?

LA ADOLESCENTE QUE SOÑABA CON SER ACTRIZ

Greta Lovisa Gurtatson nació en una hermosa población agrícola del centro de Suecia, cerca del lago de Verner, el día 18 de septiembre del 1905. Allí, entre grandes plantaciones de trigo, bosques fertilísimos, pantanos y praderas, transcurrieron los primeros años de nuestra heroína.

Pronto se trasladó con su familia a Estocolmo y pudo acudir al Instituto de Segunda Enseñanza y demostrar su capacidad y fuerza de voluntad para los estudios. Sin embargo su porvenir estaba en otros caminos, aunque ella entonces no lo sospechaba.

CAMINO DE LA FAMA

El encuentro del hombre del cine americano con «La leyenda de Costa Berling» le hizo una impresión decisiva. Inmediatamente buscó a su realizador y le ofreció un contrato fabuloso, M. SH-

terpretó seis películas: «Romanesco», «Inspiración», «Grandeza y caída», «Susana Leno», «Mata-Hari», «Gran Hotel» y «Como tú me quieres».

LA REINA CRISTINA

La idea de interpretar a su compatriota la genial reina sueca del siglo XVII, latía hacía años en el fondo del corazón de Greta. En su segundo viaje a su patria, estudió a fondo el personaje y su regreso propuso en los estudios de la Metro, la realización de su biografía. La idea se aceptó inmediatamente.

Solamente una reposición exacta de la película, puede expresar a quién no la conoce, la categoría del trabajo de su primera actriz. Greta Garbo dió una vida a la original figura de la exótica soberana nórdica, que ocultaba un corazón fino y apasionado bajo su afición a vestirse de hombre para llevar a cabo grandes empresas.

La realización de su mayor deseo, la proporcionó además la fabulosa cifra de 7.500.000 dólares.

Un año más tarde volvió a personificar a la condesa Karenina, la heroína del profundo poema de Tolstói. Le siguió «Margarita Gaster» y el mismo año '39 interpretó a María Walwska la gran cuartumada de Napoleón, donde realiza un trabajo de matices extraordinarios.

ULTIMAS PELICULAS

«Greta río». Con este slogan se presenta al mundo la mejor realización de la actriz sueca. Con «Ninotska», Greta pasa de la tragedia a la comedia con la misma naturalidad que un día pasó del mundo al sonoro.

Su última película, «La mujer de las dos caras», la terminó el año 1941. A partir de este momento abandonó el cine, con la decisión de no volver a él hasta que finalizara la guerra. Pero todos sabemos que no volverá nunca.

¿Qué motivos íntimos pueden llevar a esta mujer a no aceptar las más tentadoras proposiciones que se han hecho en el mundo del celuloide? Las explicaciones que se dan no pueden convencer a nadie.

Greta Garbo cuenta hoy cincuenta y seis años. Menos que Marlene Dietrich o que Josefina Baker, por ejemplo, y el año cuarenta no tenía más que treinta y cinco años. Esta es una verdad incuestionable. No parece lógico mantener la tesis de que se ha retirado por haber perdido el encanto de su primera belleza.

Ella, la eterna solitaria, la mujer que ha permanecido soltera en medio de la más triunfante y rentada admiración, seguirá buscando por los más bellos lugares del mundo su gran sombrero, sus gafas oscuras, y su gran secreto.

ANINA MOURIZ «EUROPA PRESS»



GRETA GARBO

A los quince años murió su padre y tuvo que abandonar los estudios para buscar trabajo. Su primer empleo no duró demasiado, Greta empezaba a sentir la llamada del arte. Con sus ahorros frecuentaba los estrenos de teatro, y allí soñaba con ser una gran actriz.

El año 1921 logró una colocación en una importante casa de modas de Estocolmo, donde un productor de films comerciales descubrió su fotonía y la contrató para hacer pequeños films publicitarios.

PRIMEROS PASOS

La suerte llegó inesperadamente, cuando un gran productor escandinavo, Erik Petschler, visitó la casa de modas donde Greta trabajaba. No dudó en presentarse como principiante de altas ambiciones. Petschler no prometió nada en seguida pero el rostro y la expresión de aquella muchacha quedó flotando en su memoria.

Unos meses más tarde, el 22 de diciembre de ese mismo año, se estrenaba «Erick el vagabundo», película que dió a conocer a Greta Gurtatson como actriz dramática de grandes posibilidades.

NACE GRETA GARBO

Desde los comienzos del cine, cuando un director quiere llevar a cabo una idea genial, tiene que buscar, a veces durante meses, los actores que le ayuden a realizarla.

Mauritz Stiller, formidable director del cine escandinavo, quería plasmar en imágenes y movimiento el dulce y nostálgico romance de Selma Lagerlof «La leyenda de Costa Berling». Pero Stiller necesitaba una mujer de gran sensibilidad, capaz de penetrar en la delicada personalidad de la protagonista.

Le hablaron de una joven que trabajaba en una casa de modas y que ya había interpretado una película y Stiller la hizo llamar.

Por su parte Greta Gurtatson encontró al maestro que la estimuló a trabajar duramente, pero que convenció al mundo entero y a ella misma de que había encontrado la actriz que necesitaba.

«La leyenda de Costa Berling» fue la gran película de aquellos años. Se estrenó el 10 de Mayo de 1924 en el «Roda Ruarn» de Estocolmo y en el reparto apareció por primera vez el nombre de Greta Garbo. El éxito de la nueva actriz fue indiscutible y su fama traspasó las fronteras. En Alemania concretamente apareció su fotografía en las primeras planas de todos los periódicos.

Para el estreno de la película en Berlín fueron invitados Greta y Mauritz Stiller. Era la primera vez que Greta salía de su país y presintió que aquel viaje sería decisivo en su vida profesional.

En Alemania, aconsejada por Stiller, filmó «La calle sin sol» bajo la dirección de G. W. Pabst. Unos días más tarde conoció a Lovis B. Mayer vicepresidente de la firma Metro Goldwyn Mayer.

ller aceptó en el acto con una condición: que el contrato se extendiese a Greta Garbo.

Y el 25 de julio de 1925, la pareja llegaba al puerto de Nueva York la gran ciudad, la inmensa nación americana, abría sus puertas a la enigmática sueca y fascinada por su personalidad, le ofrecía una fama inmortal.

Las primeras películas que interpretó Greta Garbo en Hollywood, pertenecían todavía al cine mudo: «Un torrente», «El demonio y la carne», «Ana Karenina», «Una mujer de negocios», «Orquídeas salvajes».

El éxito fue total. «Nunca se ha visto trabajar con un estilo tan hondo y personal. Porque Greta Garbo crea un estilo que será difícil de superar». Los críticos se disputaban los elogios y sus películas duraban meses y años en las principales pantallas.

Sin embargo, Greta Garbo no demostró nunca que ese éxito la produjera una gran satisfacción. Por todos los medios evitaba a los periodistas y nunca concedió una entrevista. Unos meses después de llegar a Hollywood, una revista profetizaba: «Greta Garbo fascinará al público pero será siempre un misterio».

POR UNA VEZ, GRETA GARBO EXTERIORIZA UNA EMOCION INTIMA

Las películas se sucedían. Greta, siempre de la mano de M. Stiller, su único confidente, seguía subiéndose peldaños de fama y prestigio. Nunca aceptó una película, en vida de su descubridor, sin que le pidiera su opinión y su consentimiento. Pero Stiller murió en uno de sus viajes a Europa en noviembre del año 28.

Esta muerte le conmovió tan profundamente que se alejó del cine y volvió a su patria después de trece años, sin saber qué rumbo iba a dar a su vida. Se ha comentado mucho sobre el posible amor no correspondido de Greta Garbo por su compatriota, pero nunca se ha podido asegurar nada. El hecho de que la actriz sueca se retirara al mundo soltero, se demuestra más que su fidelidad a unos ideales que jamás conocemos.

HACIA EL CINE SONORO

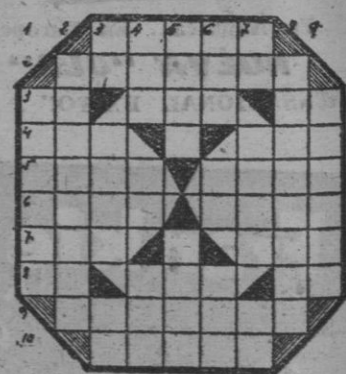
Año de 1930. Un invento decisivo viene a revolucionar la industria cinematográfica: el sonido y la voz van a acompañar desde ahora al movimiento y a la imagen. Muchas primeras figuras no lograron superar esta transición y murieron por siempre con el cine mudo. Pero una gran actriz al mejor de todos los tiempos, supo conocer las posibilidades que para el arte de interpretar traía al cine sonoro y volvió a América.

La primera película que se estrenó bajo el slogan de «Greta Garbo habla» fue «Anne Cristie», dirigida por Clarence Brown. A partir de este momento Greta Garbo ya no pertenece a América ni a Suecia sino al mundo entero. Entre los años 1931-32, in-



nevera eléctrica sin problemas
ODAG
pregunte a quien tenga una
REVELATION 130 10.696' (imp. incl.)
HOLIDAY 90 7.996' (imp. incl.)
RECORD 6.794' (imp. incl.)
ganadora del máximo trofeo en el 1º SALON NACIONAL DEL HOGAR Y LA DECORACION de Barcelona y declarada por mayoría absoluta LA NEVERA ELECTRICA IDEAL

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1.— Saadala (leca de claros indios guateraltecos. 2.—Nombre de varón. 3. No-ta. Socorro. Consonante repetida. 4.— Temporada. Guac-mayo mejicano 5.— Medida inglesa de superficie. Río de Zamora. C.— Reflejo. Espectáculo. 7.— Río de Italia. Oficial turco. 8.— Símbolo del silencio. Plural de vocal. Dativo del pronombre. 9.— Echar el escandalo al agua. 10.— Ciudad francesa en el departamento de Dos Sevres. VERTICALES: 1.— Hileras de caballerías. 2.— Nombre de mujer. 3.— Negación. Promueve una disputa. (Al revés) Adverbio. 4.— Pueblo de Lérida. Río gallego. Cese. 5.— Judad de Tenerife. A. Egre. contenido. 6.— Plural de letra. (Al revés) Negación. Verbo. 7.— Artículo. 1.º plural. (Al revés) Letra Árabe. 8.— Más largos que anchos. 9.— Viento del norte.

SOLUCION DE ANTERIOR
HORIZONTALES: 1.— Marte. 2. Variada. 3.— SA. Amo. Na. 4.— a. 5.— Reta. As'. 6.— Inés. Vida. 7.— Oca. soD. 8.— SI. A. U. To. 9.— Armando. 10.— Reelo. VERTICALES: 1.— Serios. 2.— Valencia. 3.— Ma. Otea. RR. Ara. As. Amé. 5.— Rima. Isac. Tao. av. Unl. 7.— eD. Asís. Dc. Antídoto 9.— Alrado.

Anúnciese en LA NOCHE

MAQUILLAJE Y PERSONALIDAD

Siempre los ojos han tenido una importancia decisiva en la belleza de la mujer, pero ahora es más fácil conseguir ese gusto, discreción y sentido del colorido.

Los primeros que hay que estudiar es la armonía que existe entre ellos y el resto de la cara. ¿Son demasiado pequeños? ¿Demasiado grandes? ¿Unidos? ¿Saltones? ¿Redondos? Su color, ¿combina con el pelo y la piel y, por el contrario contrasta con ellos?

Todas estas facetas, favorables o adversas para la belleza de los ojos, hay que saber simularlas unas veces y acentuarlas otras, pero siempre con buen gusto y discreción.

EL COLOR PARA EL TRAZADO DE LAS CEJAS

El color que mejor irá a las rubias es el castaño, a las morenas el negro claro. Las personas de pelo blanco y rubio albino deberán utilizar un lápiz gris.

La moda aconseja sombrear los párpados solamente en las fiestas de noche; la luz fluorescente lo exige. Pero de día resultan exagerados y poco elegante. En las salidas de noche se puede conseguir mucho efecto pintando el lagrimal con una mota roja y el ángulo con una pincelada blanca muy discreta. Los ojos parecen así mucho más grandes.

EL PÁRPADO SUPERIOR

Requiere una línea verde cuando los ojos son azules, grises o verdes. Si los ojos son muy oscuros el trazado debe ser negro y castaño cuando se tienen unos ojos color caramelo.

LA LINEA

—Cuando se tienen los ojos

La pesadilla de las manchas

Cuando todo era bullicio y alegría en la reunión, una mancha, una horrible mancha sobre la alfombra o sobre el mejor mantel ha inquietado un poco al ama de casa.

Lo primero en estos casos es disimular el disgusto y llevar al ánimo de la persona que ha tenido la mala suerte de cometer el estropeo, que la cosa no tiene importancia. Después olvidar el incidente para que la alegría no decaiga, convencidas de que pocas manchas se resisten cuando se las sabe tratar.

MANCHAS Y TEJIDOS

TELA BLANCA.— Se argumenta que a la ropa blanca donde van a parar la mayor parte de las manchas. Por otra parte, siempre ha de estar perfectamente limpia y de una blancura brillante y honra.

Para conseguirlo es necesario conocer el tipo de manchas que presentan los distintos tejidos y saber combatirlos.

Casi todas las semanas se encuentran en la ropa distintas manchas de grasa, azúcares, colorantes y aminas.

Las telas blancas lavables se pueden tratar con casi todos los productos, ya que luego se pueden sumergir en agua, ponedas al sol y en alguna ocasión hervirlas. Estos medios son los más eficaces para conseguir una perfecta blancura.

La lana y en general los tejidos que encogen no se pueden nunca poner al sol ni lavarlos con agua muy caliente. Sin embargo, admiten unas gotas de agua oxigenada en el último agua del aclarado.

Cuando una ropa blanca no lavable presenta una suciedad general o alguna mancha rebelde, la bicina puede sustituir al agua. Se sumerge la pieza entera y se deja escurrir por sí misma. Seca en unos minutos.

TEJIDOS DE COLOR

Si son lavables, no utilizar nunca lejía ni ponérez al sol. Una medida muy aconsejable, aunque sean telas de colores se pueden correr. Es preferible envolverlos en una toalla cuidando que la tela esté siempre en contacto con la lejía, nunca con ella misma. Esto se puede hacer con blusas, pañuelos de seda natural etc. Si se trata de piezas más grandes, se puede dejar en el suelo de una terraza perfectamente limpia.

Si se trata de telas no lavables, las manchas se tratan con perborato o magnesia y agua oxigenada rebajada. El decolorado se regenera después, sumergiendo la parte dañada de la tela en el colorante.

LUMINOSOS FECA-NEON

Rótulos de Gas Neón
Calle San Roque, 11 - bajo.
Teléfono 25173 - LA CORUÑA

Anúnciate en LA NOCHE

demasiados juntos, el trazado debe comenzar en mitad del párpado superior para terminar en el ángulo extremo.

—En el caso contrario: cuando se tienen muy separados, conviene pintar la línea desde el lagrimal.

—Los ojos redondos se ma-

quillarán con un cuidado especial.

En estos casos y en general cuando se quiera conseguir el efecto de unos ojos rasgados, se podrá pintar el párpado inferior alargando la línea fuera de los ojos y hacia arriba.

PAULA

BLUSAS, MODA 62



Aunque los expertos en ropa femenina hecha en serie aseguran que nunca ha faltado mercado a las blusas, la verdad es que de un tiempo a esta parte no figuraba esta prenda en los primeros puestos de la moda. Ahora, con el predominio de los trajes sastré, las blusas vuelven a colocarse en brillante posición, parecida a la que ocupaban en la década de 1890. Una vez más, la moda se ha mordido la cola. (Foto EUROPA PRESS)

PLA YA 1962 PREDOMINIO DE LOS JERSEYS

Mandan los colores clásicos: azul marino y blanco

La silueta de este verano 1962 se podrá definir con una sola palabra: sencillez. Ni los trajes de baño ni los conjuntos de playa tenderán a la extravagancia exagerada de estos últimos años. ¡Guer a los pantalones malva, a los colores excéntricos y mal combinados, a los trajes de baño que no lo son!

UN CAMPEON: EL SWETER

Está demostrado que las mujeres encontramos cómodas y favorecidas metidas en un jersey grandón y simpático. Este año la fantasía de los creadores ha llegado muy lejos y con fina puntería y los jerseys de lino, perle y fibras sintéticas, han venido a sustituir a las camisolas largas y a las pesadoras.

La línea no es tan suelta y larga. Esta temporada se tiende más a dibujar la silueta y los jerseys son más femeninos y dedicados.

Predominan las chaquetas sobre los Sweters cerrados.

Escotes ajustados a todos los estilos: cerrados sin cuello, con cuello redondo, solapas etc. En cambio no se verán cuellos entre colores más clásicos: azul marino y blanco especialmente.

Los colores son finos y definidos. Como están de moda los estilos marinero y las ravas, las combinaciones se hacen entre colores más clásicos: azul marino y blanco especialmente.

CONJUNTOS PLAYEROS

Estos jerseys se acompañan con falda de tergal de menos pliegues, sigue la línea "vacacé", en las faldas, y con pantalones largos un poco menos estrechos en los tobillos y sin "velas". Deminarán también los colores clásicos: azul marino, beige y blanco.

VESTIDOS DE PLAYA

Tejidos abiertos y frescos. Hechuras sencillas, ajustadas a la cintura, escotes cuadrados y anchas hombreras.

Lo atrevido y original está en los tonos cálidos de los estampados: verde intenso, naranja, rojos amarillos. Algo que entonará perfectamente con la temperatura, la arena de la playa, el azul radiante del cielo.

Estos vestidos alegres y juveniles se acompañan con sandalias planas, en colores fuertes también.

TRAJES DE BAÑO

Por fin se va convenciendo el mundo que el traje de baño debe ser de una pieza. Resultan mucho más elegantes y favorecedores.

La tendencia americana de recargar los bañadores con rayas, colorines etc. se va a constituir por un solo color.

Cada mujer podrá elegir el color que mejor entone con su piel. Las muy morenas deberán inclinarse por el amarillo oro o el blanco. Las rubias por el rojo ó el negro.

"EUROPA PRESS".

TIRANTES PARA LAS CHICAS



COPENHAGUE.—Ahora que tan de moda están los derechos de la mujer, las muchachas danesas han lanzado la de los tirantes. Les lucen con el garbo y soltura que demuestra la rubia chica de nuestras fotos. — (Fotos EUROPA PRESS)

SOPAS Y CONSOMÉS

Desde el "caldo fuerte" al "exquisito", sin olvidar las "sopas de emergencia"

Una sopa bien hecha nos revela qué clase de cocinera ha intervenido ese día en el menú. Si se trata de un caldo exquisito o una sopa refinada podemos asegurar que el ama de casa ha andado esa mañana por la cocina.

Poco a poco los días largos y cálidos están sustituyendo a los fríos y tristes del invierno pero todavía se agradece al llegar a casa encontrar una sopita sustanciosa y caliente como principio de la comida. Por eso, porque es un plato obligado cada día, conviene conocer diferentes maneras de prepararlas para poder renovar la presentación y el gusto.

Desde luego el caldo a la española, el que se extrae de un buco cocido, es el más sabroso y nutritivo de todos y la mejor base para una buena sopa, pero también pueden prepararse excelentes sopas cuando se prescinde de él.

CALDO FUERTE

En un puchero se pone a hervir carne de vaca, un cuarto de gallina vieja y una mano de ternera. Según vaya menguando el caldo se añade agua hirviendo, se espuma y se le añade a media cocción zanahorias, un nabo y una cebolla. Debe cocer alrededor de cinco horas si no se tiene olla a presión. Se sazona una hora antes de retirarle.

Antes de servirlo es necesario colarlo por un colador fino.

SOPA DE VERDURAS

En cuatro litros de agua se cocen un puñado de judías secas, guisantes (también secos), una zanahoria fresca cortada en ruedas, una cebolla en cascós, perejil y ajo.

Cuando las legumbres estén casi deshechas (deberán cocer todo en ella bien tapada durante cinco horas) se pasa este caldo por un pasapurés, se le agrega un poco de aceite refinado y mantequilla y se toma.

SOPA EXQUISITA

Se adquiere pan fino francés que no sea del día y se cortan rebanadas pequeñas y muy finas. Se doran en el horno o si se prefiere se frien en mantequilla fina de vaca. Se ponen en una sopera y sobre ellas se vierte un buen caldo de gallina.

Esta sopa es muy indicada para convalecientes con un huevo escalfado.

CALDO RAPIDO

Sucede con frecuencia que no se tiene un buen caldo en el momento que se necesita: unos invitados, un miembro de la familia que llega a casa malucho, etc.

En estos casos se facilita la concentración del caldo cubriendo la cazuela con un paño limpio y húmedo y su tapadera encima.

Si no se tiene en casa gallina siempre es fácil conseguir unos trozos de carne, una zanahoria, cebolla, algún nabo, etc. Lo que se tenga por costumbre. Después se cubre la cazuela como hemos indicado y se deja cocer a la mayor temperatura posible.

Cuando haya que servirlo se sazona, se cuece y se le da color y gusto con unos trocitos de mantequilla de vaca.

SOPA ESPAÑOLA

En manteca de cerdo se doran dos cucharadas de harina y se va agregando lentamente caldo cocido hasta conseguir un puré claro.

Aparte se frien unos tostones de pan y se van poniendo en la sopera. En dos cucharadas de jerez se baten un par de yemas de huevo y se agregan al caldo despaquito, todo muy caliente se vierte sobre el pan. Se sirve en seguida. — ANA MARIA.

SENCILLEZ...



La moda primavera-verano llega bajo el signo de la sencillez. En la foto, este modelo de Jean Paton de tarde, en lana colorgerana, con pliegues planos y mangas tres cuartas, se completa el conjunto con una "campana" estilizada en paja de Italia. (Foto EUROPA PRESS)

LA AMISTAD EN EL NIÑO

A LOS DOS AÑOS YA APRECIAN LOS PEQUEÑOS LAS VENTAJAS DE LA CONVIVENCIA

Conviene tomar en los niños la generosidad con los demás

Por Clara Sert

Todas las ciudades del mundo presentan en las mañanas soleadas y cálidas de la primavera, uno de los espectáculos más bonitos que cabe presentar: parques, jardines y paseos llenos de niños que juegan y ríen, para hacer enseguida las paces.

Observar la convivencia de los pequeños es francamente interesante. Ya a esa edad —cuando demuestran preferencias y simpatías. Los niños tienen muy desarrollado el instinto de la admiración y enseguida comprenden que Luisito es el primero en las carreras o se destaca en el manejo del triciclo y le nombran "el capitán".

Sin embargo esas simpatías duran poco. El niño en esa edad siente curiosidad por todo y en cuanto aparece en el grupo un nuevo miembro o un juguete que no conoce, absorbe totalmente su atención y su interés y olvidan lo anterior. No existe aún el afecto necesario para crear una amistad.

Más adelante, cuando elija sus camaradas a la medida de sus gustos y sus ideales se podrá decir que el niño tiene amigos. Sin embargo tarda en desaparecer esa capacidad de admiración, que les obliga a crear "heroes" entre ellos y a que haya siempre alguno que se destaque sobre los demás.

A mi juicio eso tiene un peligro. El niño, especialmente vanidoso y

egoísta, es también envidioso. Estos "capitanes de grupo" quieren implantar su voluntad por todos los medios y si alguno se rebela, le zahieren con miradas y desprecios. Los resultados ya los conocemos. Es fácil encontrar grupos numerosos de amigos que en recuerdo de sus años en la Universidad se demuestran un afecto que dura toda la vida. Sin embargo, del tiempo en el colegio a pesar de los años solo conservan uno o dos amigos y hasta es frecuente que guardan rencor y enemistad a alguno de sus compañeros.

COMO DIRIGIR LA SOCIABILIDAD DE LOS NIÑOS

Hay personas a quienes resulta difícil el trato con los niños y a veces incluso antipático. A mi no me extraña; los pequeños tienen un genio todas las posibilidades de virtudes y de defectos que se dan en el hombre y entre ellos se da en grado superlativo, la ambición de mando, la envidia oscura, el egoísmo...

La cosa no es para ponerse pesimistas. Estas pasiones son intencionalmente poco profundas y si se saben combatir, se arrancan fácilmente del corazón del niño. Por eso es tan importante conocerlos bien y formarlos con prudencia desde la primera edad.

HASTA LOS DOS O TRES AÑOS

Los niños discuten la propiedad de casi todos sus juguetes. Se pelean, se quitan las cosas. En ese tiempo es mejor dejarlos solos y no correr a proporcionar a nuestro hijo el juguete que le pertenece o a vengar el cachete que le ha proporcionado su amigo.

Siempre se podía intervenir en el caso de que uno de ellos se imponga sobre los demás de manera desmedida porque sea más fuerte. En este caso, si el vencedor habitual es nuestro hijo, debemos castigarle (con medida naturalmente) y convencerle en lo posible de que debe respetar a sus amigos. Si no es nuestro hijo, podemos alejarle del pequeño monstruo y proporcionarle nuevos amigos.

De cualquier forma es bueno recordar que los niños a esta edad no saben lo que es tuyo ni lo que es mío, solo saben que les gusta estar juntos. Esta es la primera

y más hermosa forma de sociabilidad que se manifiesta en el hombre y debemos respetarla. Me horrorizan las mañanas de sus hijos, que no permiten que sus compañeros de juego les contraríen o les den un empujón de vez en cuando.

A LOS OCHO AÑOS APROXIMADAMENTE

Los niños tienen ya preferentemente marcada por un tipo de amigo. No es necesario reparar que conviene vigilar esas amistades, conocer sus conversaciones etc.

De esto ya hemos hablado repetidas veces pero queremos hacer énfasis en la necesidad de ganarse la amistad del niño y no torzar nunca su conciencia.

Si se conoce a sus amigos por haberles invitado a merendar alguna tarde o por ir a recoger al nuestro al colegio, no es difícil observar como se desenvuelven sus relaciones.

¿Es nuestro hijo despota con sus camaradas?

¿Es adular?

¿Es un muchacho sano y noble que sabe explicar a sus compañeros una lección que no ha entendido?

¿Es el primero de la clase y le gusta mantener ese puesto no ayudándose?

A PATIR DE LOS QUINCE AÑOS

Esas tendencias ceden y si el muchacho está bien formado puede hacerse con buenos y verdaderos amigos. El egoísmo del niño desaparece y todavía no ha nacido el otro, más recorrido y profundo del adulto. Es la edad de la generosidad y del sacrificio gustoso. Es la edad de la amistad.

en abril...
SOUSAS
EXCELENTE AGUA MINERAL DE SOUSAS
QUE RENUEVA EL VIGOR DE SU ORGANISMO

HELENIO HERRERA, EMILE WANONO Y EL "DOPING"

Tras el "affaire drogas" de Italia y del Inter, H. H., debe aclarar su labor interesista a la afición española

ESTA VEZ NO ESTA EN JUEGO EL PRESTIGIO O LA FALTA DE UN CLUB, SINO LOS DE LA SELECCION ESPAÑOLA

Por RAMON MELCON, junior

En diversas ocasiones he escrito con especial interés sobre el feo asunto del "doping" en el fútbol. El "doping", que se inició con los caballos de carreras, interesados algunos especialistas en obtener un rendimiento artificial pero infinitamente mayor de sus puras...



HELENIO HERRERA

La comprobación de la existencia de "doping" en diversos clubs y jugadores italianos. El más famoso y popular de ellos el Inter tal vez por la presencia en el mismo como entrenador de Helenio Herrera, hoy entrenador de la selección española por la gracia de Pablo Hernández Coronado obliga a escribir una vez más sobre las drogas en el fútbol. Y obliga no por simple curiosidad, actualidad o interés periodístico, sino por la gravedad de sus consecuencias en los jugadores dopados.

El futbolista que se droga supone que lo hacen sin conocimiento de causa, sin saber nunca que está siendo drogado. De lo contrario, ¿puede crearse que un futbolista, conocedor de los terribles peligros del "doping" se drogase voluntaria, habitual y despreocupadamente? Es difícil convencerse de ello. Lo más lógico es suponer que un futbolista cuando es drogado, no sabe lo que le dan, ni lo que toma mezclado generalmente con el café, con los refrescos, con los zumos o con lo que algunos entrenadores denominan inocentemente vitaminas o estímulos.

DIMISION

Cuando Helenio Herrera, dimitió como preparador del Inter, apenas unos días después de anunciarse en la Prensa que había suscrito un nuevo contrato por un año con el club milanés, muchos pensaron, acertada o equivocadamente, que se marchaba precisamente por el anuncio de investigaciones sobre jugadores drogados, a realizar por la Federación Italiana. Después, el propio Herrera quiso aclararlo todo y dijo que dejaba el Inter sólo por solidaridad con su presidente, el señor Moratti, "rey del petróleo italiano", también dimisionario.

En Francia, hace días, le preguntaron a Herrera si era cierto que los clubs adversarios del Inter drogaban a sus jugadores antes de enfrentarse al equipo milanés, desechos de nivelar la contienda. El propio H. H. contestó así a las preguntas que se le hicieron al respecto:

"Se trata de excitantes más que de doping. Después del Partido de Palermo todos los jugadores locales fueron examinados. Ignoro —añadió entonces H. H.—cuál ha sido el resultado de estos exámenes, pero de todas formas, no era comunicado a la Prensa."

Hoy día toda la Prensa mundial sabe sobradamente el resultado positivo de aquellos exámenes y de otros muchos realizados con el mismo fin. Y precisamente ha sido el Inter, y varios de sus jugadores los que, al decir de la Prensa italiana, estaban realmente drogados. Más que ninguno de otros equipos examinados.

HABLA WANONO

Una autoridad importante en la materia del "doping", es el famoso masajista francés Emile Wanono. Sobre el doping, esta gran autoridad ha declarado recientemente:

"En efecto, se trata de estimulantes que llegan en ocasiones, hasta el "palfium" (extracto de opio), lo que es peligroso. Cualquier doping es peligroso. Su gravedad puede variar según el deporte y el

esfuerzo puro, como el ciclismo y el atletismo, y para un corto tiempo, pero en fútbol un muchacho dopado no vale gran cosa. En cada individuo hay un "tono" que es una fuerza vegetativa incontrolable. Si se le añade un estimulante, se multiplica por dos o por tres, indudablemente, pero la masa muscular se acostumbra a esta ayuda externa. Cuando esa ayuda comienza a ser necesaria, se inicia al instante un serio desequilibrio. Recordad el final del partido Real Madrid-Juventus de Madrid y, sobre todo, el de París, porque la "juve" había sido estimulada. Recordad la extraordinaria velocidad de los italianos durante el primer tiempo del match de París y recordad también cómo después sus hombres caían los unos sobre los otros. Fue un verdadero milagro que no hubiese que lamentar más que leves contusiones en un choque tan duro".

REAL MADRID V REIMS

"Mientras tanto, al lado de esto —prosigue su juicio Wanono—, El Real Madrid, "normal" se mantuvo regular en su comportamiento desde principio a fin. Y conste que no hablo de su calidad, sino únicamente de su aspecto físico. No créame; la verdadera preparación del futbolista consistió

te en mejorar su ritmo respiratorio y en la absorción de vitamina. C. Este es justamente el método empleado por el Stade de Reims. Todo lo demás no sirve para nada. El mejor doping, en definitiva, es el espíritu de equipo".

Magnífica esta opinión del popular Wanono. La "relevante" positividad de drogado en los jugadores del Inter Biciell, Guarneri y Zaglio, descubierta ahora, supongo que emplaza a Helenio Herrera, nuevo entrenador de la selección española a opinar ampliamente sobre el tema de las drogas, del doping, y ante todo, a aclarar su situación en el Inter milanés cuando Biciell, Guarneri y Zaglio, se drogaron o fueron drogados. H. H. hombre de popularidad y de fama importante considero que debe esta aclaración, esta puntualización de su labor imprevista a la afición española. Al fin y al cabo H. H. no ha firmado ahora por un simple club, sino por la Federación Española. Por una Federación, además, que prepara va el equipo representativo que se jugará su prestigio y su fama en el Mundial de Chile.

"EUROPA PRESS"

EN LA SIERRA, "CUARTEL GENERAL DE LA FAMA"

LA CONCENTRACIÓN, LA MÁS DURA SERVIDUMBRE DE LOS JUGADORES DEL REAL MADRID

Entre las nueve y media de la mañana y las once de la noche el día se consume en paseos, tertulias, novelas del oeste y partidas de "Remi"

Por JAIME PEÑAFIEL Y FRANCISCO CAPOTE

—Echás vos esa carta... En torno a la mesa D. Stefano, Pachin, Marquitos y Miera. La voz es de D. Stefano; el de la carta Pachin. Se había quedado con ella en la mano porque en ese segundo, cuando la cartulina iba a cortar el aire en el salón —paredes de maderas vista— una gran chimenea, decoración sobria y sencilla, confortable— había irrumpido un hombre. Mediana talla, edad rebasando la frontera de los 40, gafas de jefe de negociado, bonachón y entusiasta.

—Señores, señores, buenas tardes... Algunas de las cabezas de los jugadores del Madrid se levantaron. Otras, ni eso. El señor —socio del Madrid desde que andaba con calcetines— se embaldó.

—Señores, yo soy socio del Madrid, admirador de ustedes, seguidor de ustedes. Me he enterado de que estaban aquí, en la Sierra, y me he dicho ¡Hala, a la Sierra...! ¿Están bien? Cuidense, cuidense... Cuando les diga a mis chicos que les he visto, no lo van a creer, no lo van a creer... Parecía como una escena de película italiana; humana, sencilla, algo desorbitada, trepidante en la figura del aficionado, de rutina en la fama, en los jugadores.

—¡Que les digo que no se lo van a creer que se lo digo...! La voz sonó otra vez imperativa, categórica, seca.

—Echás vos esa carta... "LOS HEROES DEL DOMINGO" EN UN DIA DE CONCENTRACION

Del avión al terreno de juego, del terreno muchas veces al avión o al autobús, y al tercer día cualquiera de ellos, visperas siempre de encuentros, al lugar de la concentración. Para el futbolista de un club grande — y los intérpretes del reportaje son la flor y la nata del Real Madrid— con Miguel Muñoz y el doctor Pruden, aquel de los buenos tiros, la concentración significa que el hogar propio se convierte en parada y fonda. Que la ciudad es un milojano y que durante horas, durante días, tiene ante sí las mismas caras, las mismas novelas, las mismas emisoras las mismas bromas, los mismos ejercicios, el mismo horizonte.

—Del Sol, ¿cómo ha recibido la noticia de su selección para Chile?

—Chile dice ¿? Dos años en mi casa es lo que yo quisiera. Del sol ha salido a la terraza. El horizonte, con todo un espléndido valle a los pies, está despejado. Luce el sol, pero de Navacerrada se descuelga un airecillo frío, leve. Del Sol se setreeme pese al chandal. Cruza los brazos y la vista le resbala sobre el paisaje. Le digo:

—En Sevilla deben estar en los veintitantos grados.

—Ay, Sevilla.

—Son como chicos mayores, cuyos nombres llenan cada día gruesos titulares en las páginas de todos los periódicos. Hombres que están sujetos a una rigida disciplina, que les marca las horas, los movimientos, las distracciones, y casi estoy por decir que también la carta que en la partida de "Remi" han de jugar.

—Bueno, muchachos, a comer. Un coro, entre sorprendido, cansado y algo aburrido.

—¿Ya?

Una concentración tiene algo de mezcla de reunión de escolares atentos y de muchachos despreocupados a las más ingenuas travesturas. A las nueve y media de la mañana suena el toque de día, a las once, lo más tarde, el de silencio. Las horas se cubren con un paseo mañana y tarde, de media hora; masajes, algo de teoría; y horas, horas, horas. Se cuida especialmente el régimen de comidas, todo calculado hasta la última vitamina; entremeses sin nada de conservas, huevos fritos con arroz blanco, un solomillo con verduras. Y fruta en abundancia. Es el menú de un día cualquiera.

—Doctor Pruden, ¿le plantean problemas sus muchachos?

—Ninguno. La salud de todos ellos es estupenda. Mi presencia es más de médico de familia del Madrid, pues así me considero yo, que de profesional en servicio activo con ellos. Solamente una vez tuve que intervenir en una concentración. A Casado comenzó a dolerle una muela y lo tuve que

En caso de empate, el Benfica y el Madrid jugarán tres días después de la final

LA HAYA, 21. (AHL).— En caso de empate en la final de la Copa de Europa entre el Real Madrid y el Benfica que se jugará el día dos del próximo mes de mayo en Amsterdam, el desempate se jugará en el mismo estadio tres días después esto es, el día cinco de mayo. En la final se jugará un tiempo extra en caso necesario.

HOCKEY SOBRE PATINES

España ha vuelto a perder frente a Suiza

MONTREUX (Suiza), 21. — En el torneo de hockey sobre patines, Copa de las Naciones, España derrotó a Yugoslavia por nueve a uno. En anterior partido, triunfó también España por seis a cero. Previamente, Suiza venció a España por tres a uno, y en anterior encuentro, Suiza ganó también a España por igual tanteo de tres a uno.

LA JORNADA DE HOY, DE LA COPA DEL GENERALÍSIMO

Barcelona - Real Madrid, exponente máximo de una ronda de difícil pronóstico

Van a disputarse esta tarde los partidos de "Vuelta" de los cuartos de final correspondientes a la Copa del Generalísimo. Los anteriores resultados los recordará el lector sin necesidad de que nosotros los puntuásemos ahora. Sin embargo, haremos un análisis general de la situación, que servirá de recordatorio para todos.

Haba triunfado el Barcelona en el Estadio Santiago Bernabéu, dejando a eliminatoria en un momento muy difícil para su gran rival el Real Madrid. No pudo el Atlético de Bilbao desembarazarse de un Valencia pagajoso en sus salidas, que esa vez lograba en San Mames un empate, como mal menor del conjunto catalán; igualmente asimismo el Español y el Zaragoza un campo catalán y para no "desentonar" hicieron los mismos Tenerife y Sevilla.

Aquí, de una manera clara, no prevemos mas vencedor que a Sevilla. Por lo demás, la eliminatoria está en un plano parecido para los seis equipos restantes. No descartamos la posibilidad de que el Atlético de Bilbao acabe imponiéndose al Valencia e incluso que el Español, difícilte las previsiones del Zaragoza, fiansenos un poco de los antecedentes del equipo españolista como "acostumbrado" a corregir fuera los fallos tendidos en su propio campo.

Como se ve, la lucha se presenta en esos tres sectores de la Copa con perfiles apasionantes. Pero el mayor exponente de emoción y de incertidumbre concurre en el encuentro Barcelona - Real Madrid, que siempre admite dudas en el pronóstico aun en el caso de ahora de plantearse el sensacional choque con la diferencia de un gol favorable al conjunto catalán, que en jornada decisiva como la de hoy puede tener un valor definitivo.

Es natural que el resultado del Barcelona - Madrid acapare la mayor expectación, pues, nunca se sabe hasta donde puede llegar la capacidad realizadora del Real Madrid, "obligado" en este caso a procurarse la revancha del tropiezo sufrido hace una semana en el Bernabéu. —AIFE.

Un Criterium Internacional de Fútbol

Entre los equipos dispuestos a participar figuran Real Madrid y Barcelona

PARIS, 21. — El proyecto formulado por el Racing Club de París para un torneo europeo de fútbol que se denominaría "Criterium International Football" y en el que participarían 16 clubs, será sometido a la aprobación de la "FIFA" y la "UEFA" en fecha próxima.

Los 16 equipos participantes serán divididos en cuatro grupos de cuatro equipos cada uno y éstos jugarán entre sí partidos de ida y vuelta. Los vencedores de cada grupo se enfrentarán en torneo de eliminación.

Los clubs que enviaron representantes personales a la reunión cieron su asenso al proyecto, son: Real Madrid, Barcelona F. C., Racing Club y Reims, de Francia; Francfort, de Alemania; Standard, de Lieja, y Andejelecht, de Bélgica; Feyenoor, de Holanda; Servette, de Suiza; Sporting de Lisboa, de Portugal; Arsenal y Manchester United, de Gran Bretaña; Glasgow, de Escocia; Hamburgo, de Alemania; y los italianos Inter y Juventus. — AIFE.

TENIS

Los hermanos Arrilla, vencidos en Montecarlo

MONTECARLO, 21. (A114).— Neale Fraser y Roy Emerson, de Australia, vencieron a Alberto y José Luis Arrilla, de España, por seis cuatro seis seis uno y siete cinco, en los cuartos de final de dobles masculinos del torneo Butler de tenis, del campeonato internacional de Montecarlo,

que tiene aire de profesor de colegio en tarde de excursión con sus chicos, dice:

"Ya está bien... Otra vez la misma novela del Oeste, la misma partida de cartas, las mismas caras. El día de concentración, sigue. —EUROPA PRESS"

Advertisement for Anglo refrigerators. Includes text: 'SATISFECHOS...', 'PORQUE', '... CON SU INSTALACION FRIGORIFICA', 'ANGLO', 'EL EQUIPO QUE AYUDA A SERVIR MEJOR', 'FRIGORIFICOS DIZ', 'Atocha Baja, 26 (esquina San Juan). Teléf. 25550. — Coruña'

VIGO

Mañana llegarán 360 estudiantes a bordo del "Devonair"

VIGO.— (De nuestra Delegación). Por primera vez llegará a nuestro puerto, el próximo lunes, el trasatlántico inglés "Devonair", que procede de Lisboa y otros puertos...

HOSTAL DE LOS Reyes Católicos. TARDE Y NOCHE VUELVE FLAVIO BELLO Y SU QUINETO CONJUNTO PARDO

OFREZCO y llevo escombros de relleno gratis. VIACAMBRE, República del Salvador, 7. — Santiago.

PRORROGA PARA AFLIARSE A LA MUTUALIDAD LABORAL DEL RAMO DE ALIMENTACION. Ha sido prorrogado para dar aún mayores facilidades a los interesados...

SE NECESITAN oficiales 1.º destajistas, República del Salvador, 7. — VIACAMBRE. — Santiago.

PONTEVEDRA

HOY, PROCLAMACIÓN DE BASÍLICA DE SANTA MARÍA LA MAYOR

PONTEVEDRA.— (De nuestro corresponsal, SPRINT). Breve Pontificio, por el que Su Santidad Juan XXIII, otorga la dignidad de Basílica Menor al templo de Santa María...

Capital de la provincia

Llegó el Director General de la Mutualidad de Accidentes de Mar

LA CORUÑA 20.— (Por teléfono.— De nuestra Delegación). Ayer ha llegado a nuestra capital don José Gella Iturriga director general de la Mutualidad de Accidentes de Mar...

ENTRO EL "COVADONGA" A las nueve de la mañana entró en este puerto procedente de Veracruz, La Habana y Nueva York, el trasatlántico español "Covadonga"...

MISA POR LOS ESCRITORES ESPAÑOLES FALLECIDOS. Con motivo de la Fiesta del Libro ha sido organizada por la casa de la Cultura una misa en sufragio del alma de Miguel de Cervantes...

MARINERO AHOGADO. A su llegada a puerto, el patrón del pesquero de base en este puerto, "Angel C", puso en conocimiento de las autoridades de Marina que en la madrugada del pasado día 18 cuando se dedicaban a las faenas de la pesca se cayó al mar y pereció ahogado el marinero José Sammartín Rodríguez...

ACTOS DE LA SEMANA SANTA. Aun cuando la lluvia deslució un tanto la solemnidad del Viernes Santo, sobre todo al tener que desgragarse antes de llegar al templo la procesión del Santo Entierro...

Desde el Obelisco Día Internacional sin accidentes. Para el 5 de mayo está prevista la celebración del "Día Internacional sin accidentes". Por lo que se refiere a la Coruña...

FERVOR DEL PUEBLO CORUÑÉS EN LAS JORNADAS DE SEMANA SANTA. El pulso de la ciudad herculina se paralizó en su vida cotidiana el Jueves Santo a mediodía...

DEMLER LA GALLINA Ponedora AMERICANA DOBLE HIBRIDO. "SIMBOLO DEL EXITO" MANTIENE EL 1.º Y 2.º PUESTO EN EL I CONCURSO NACIONAL DE PUESTA POR MUESTRAS AL AZAR QUE SE ESTA CELEBRANDO EN MADRID

Disposiciones de Marina. Se publica Orden fijando la plantilla de los destructores tipo "L4-punto". Se concede licencia para contraer matrimonio con la señorita María Luisa Martínez Hoyos...

LA ACTUACION DEL ORFEON UNIVERSITARIO DE OPORTO. En honor de los universitarios portugueses, al frente de los cuales viaja ostentando la representación del Orfeón el profesor de Física de la Facultad de Ciencias de Oporto, Dr. Alexandre Pires...

LA ACTUACION DEL ORFEON UNIVERSITARIO DE OPORTO. El próximo día 26 actuará en La Coruña, el Orfeón Universitario de Oporto bajo la dirección del maestro Valentín. Para...

LA ACTUACION DEL ORFEON UNIVERSITARIO DE OPORTO. El próximo día 26 actuará en La Coruña, el Orfeón Universitario de Oporto bajo la dirección del maestro Valentín. Para...

LA ACTUACION DEL ORFEON UNIVERSITARIO DE OPORTO. El próximo día 26 actuará en La Coruña, el Orfeón Universitario de Oporto bajo la dirección del maestro Valentín. Para...

LA ACTUACION DEL ORFEON UNIVERSITARIO DE OPORTO. El próximo día 26 actuará en La Coruña, el Orfeón Universitario de Oporto bajo la dirección del maestro Valentín. Para...

LA ACTUACION DEL ORFEON UNIVERSITARIO DE OPORTO. El próximo día 26 actuará en La Coruña, el Orfeón Universitario de Oporto bajo la dirección del maestro Valentín. Para...

LA ACTUACION DEL ORFEON UNIVERSITARIO DE OPORTO. El próximo día 26 actuará en La Coruña, el Orfeón Universitario de Oporto bajo la dirección del maestro Valentín. Para...

LA ACTUACION DEL ORFEON UNIVERSITARIO DE OPORTO. El próximo día 26 actuará en La Coruña, el Orfeón Universitario de Oporto bajo la dirección del maestro Valentín. Para...

MAS DEPORTES

Reducida, provisionalmente, la lista de jugadores preseleccionados para Chile. El próximo día 29, primer partido de entrenamiento contra el Sarrebrucken

MADRID, 21. — La Federación de Fútbol remite la siguiente nota: El seleccionador nacional ha reducido provisionalmente la lista de cuarenta preseleccionados a veintinueve que son los siguientes: Araquistain, Vicente, Santamaria, Párraga, del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento...

Futbol juvenil La selección de España empató con la de Francia en Bucarest. BUSEREST, 21. — Los equipos de Francia y España del campeonato juvenil han empatado a un tanto...

ARSENAL - CELTA, esta tarde, en el Estadio Manuel Rivera, en primer encuentro para la final del campeonato juvenil. En el Estadio Rivera tendrá lugar esta tarde, un interesante encuentro de fútbol...

SERIE A REGIONAL Hoy, en Santa Isabel Arenal - Ribadeo. Para las cinco menos cuarto de hoy está anunciado el comienzo del encuentro Ribadeo - Arenal, segundo de la segunda vuelta de este torneo...

ARSENAL - CELTA, esta tarde, en el Estadio Manuel Rivera, en primer encuentro para la final del campeonato juvenil. En el Estadio Rivera tendrá lugar esta tarde, un interesante encuentro de fútbol...

ARSENAL - CELTA, esta tarde, en el Estadio Manuel Rivera, en primer encuentro para la final del campeonato juvenil. En el Estadio Rivera tendrá lugar esta tarde, un interesante encuentro de fútbol...

ARSENAL - CELTA, esta tarde, en el Estadio Manuel Rivera, en primer encuentro para la final del campeonato juvenil. En el Estadio Rivera tendrá lugar esta tarde, un interesante encuentro de fútbol...

ARSENAL - CELTA, esta tarde, en el Estadio Manuel Rivera, en primer encuentro para la final del campeonato juvenil. En el Estadio Rivera tendrá lugar esta tarde, un interesante encuentro de fútbol...

ARSENAL - CELTA, esta tarde, en el Estadio Manuel Rivera, en primer encuentro para la final del campeonato juvenil. En el Estadio Rivera tendrá lugar esta tarde, un interesante encuentro de fútbol...

ARSENAL - CELTA, esta tarde, en el Estadio Manuel Rivera, en primer encuentro para la final del campeonato juvenil. En el Estadio Rivera tendrá lugar esta tarde, un interesante encuentro de fútbol...

ARSENAL - CELTA, esta tarde, en el Estadio Manuel Rivera, en primer encuentro para la final del campeonato juvenil. En el Estadio Rivera tendrá lugar esta tarde, un interesante encuentro de fútbol...

RINGON AMENO

PENA, PENITA, PENA...

—¡Qué satisfacción será para mí —dice la novia— el poder mitigar tus penas y pesares!
—¡Pero, hija mía, si yo no tengo pena alguna ni pesares!
—Bien, pero una vez casados, pronto los tendrás.

VISITA

En el curso de un viaje en tren, Ana Mariscal se encontró de repente en un pasillo con una señora que nada más verla se le quedó mirando fijamente y le dijo:



—¿Qué suplicio de Tántalo con lo que me gustan a mí las truchas

—Yo a usted la conozco, pero no recuerdo de qué

La señora empezó a hacer memoria y Ana Mariscal se limitó a sonreír tímidamente. La señora volvió a decir:

—Ayúdeme. ¿Usted no recuerda a mí? Bueno; pues yo a usted sí.

Ana Mariscal, tratando de ayudar a la señora en cuestión, le contestó:

—No sé; tal vez me haya visto usted en el cine.

Y la señora, dando un suspiro de entusiasmo, respondió:

—Eso es. Ya está. Hace dos años en el Palacio de la Música, Usted estaba sentada en la butaca siguiente a la mía. Soy una gran fisionomista.

CLIENTE FIEL

Raf Vallone hablaba en Cannes con el director de un hotel cuando cruzó por el vestíbulo una elegante y hermosa señora. Dándose cuenta de la curiosidad de Raf dijo el otro:

—Es una americana, cliente fiel de nuestra casa. Viene a pasar aquí todas sus lunas de miel.

"CONTRAINCENDIOS"

Un industrial hizo un seguro de incendios. Tres meses después ardió su establecimiento. Con el importe de la póliza construyó una nueva fábrica más espaciosa y de mayor valor, pero a los seis meses un nuevo siniestro con otra indemnización y otro edificio más importante.

Cierta día, estando en la fábrica el hijo del industrial, quiso encender un cigarrillo pero su encendedor estaba seco.

—¿Notienes gasolina por ahí, papá? —preguntó.

—Ya lo creo, no tienes más que cogerla de cualquiera de los extintores.



Ha estado presente la "liebre de Pascua", escondiendo en el jardín bonitos huevos de gallina y de chocolate, de varios colores. Además, ha dejado una reproducción de sí, hecha de cartón y llenada de huevitos de Pascua. Vemos aquí a la pequeña Monica, comiendo el contenido de la liebre de cartón.

Carta de Hamburgo

COMO SE CELEBRAN LAS PASCUAS EN ALEMANIA

SE CONSERVAN LOS VIEJOS USOS Y COSTUMBRES

HAMBURGO. (Por Bernd Leptihn - Impresiones de Alemania).

Una vez al año, sigilosamente durante la noche, viene la "liebre de Pascuas" a visitar a los niños alemanes, escondiendo en la casa o en el jardín bonitos huevos de gallina o de chocolate, pintados en diferentes colores. No hay ningún niño que jamás haya visto a esta liebre, que se porta como un ser humano. Contrario a sus congéneres, las liebres del bosque y del campo, anda con dos piernas, se viste muchas veces como los hombres y lleva siempre consigo una canasta llena de huevos. Así se lo cuenta a los niños que creen en ello y esperan gozosos la llegada del día en que viene la "liebre de Pascuas", y con ello las mismas Pascuas.

Pascua es la fiesta cristiana más grande de Alemania, en que se celebra la Resurrección de Jesucristo. En todas partes, sobre todo en el campo, renacen las viejas costumbres que datan en parte de la época en que en este país no se conocía aún el cristianismo, del tiempo en que se veneraba todavía a los dioses germanos.

Así la diosa germana de la primavera, Ostara, dió el nombre a esta fiesta cristiano-religiosa que en alemán se llama "Ostern". La liebre se consideraba en la mitología de los germanos como "animal sagrado" de las diosas de fecundidad y de la dicha del hogar, Freia y Fricka. Parecida es con las muchas costumbres regionales que se cultivan todavía en Alemania Occidental.

Procesión por la Vía Dolorosa de Jerusalén

Figuraban numerosos peregrinos españoles

JERUSALÉN, 21.— Cristianos de muchos países han recorrido en solemne procesión la Vía Dolorosa por donde Cristo llevó su cruz hace casi dos mil años.

La procesión que duró dos horas y fue contemplada por miles de personas, se dirigió lentamente a la iglesia del Santo Sepulcro. Los fieles se detuvieron en las 14 estaciones a lo largo del camino.

La procesión iba dividida por nacionalidades, figurando en primer lugar los peregrinos italianos y sus sacerdotes, seguidos de los españoles, alemanes, ingleses y fieles de habla árabe. — Efe.

Nadie piensa ya en los antiguos dioses; apenas hay quien se pueda figurar una relación entre el antiguo culto y las costumbres actuales.

En las regiones campesinas se usa todavía la costumbre de ir por "Osterwasser" (agua de Pascua). En la mañana de Pascua, jóvenes muchachas van antes de las seis de la mañana a una fuente, sacando agua de la misma con la cual

Temblores de tierra, en Santo Domingo

SANTO DOMINGO, 21.— Dos fuertes temblores de tierra han sacudido esta ciudad, a primera hora de la mañana de hoy.

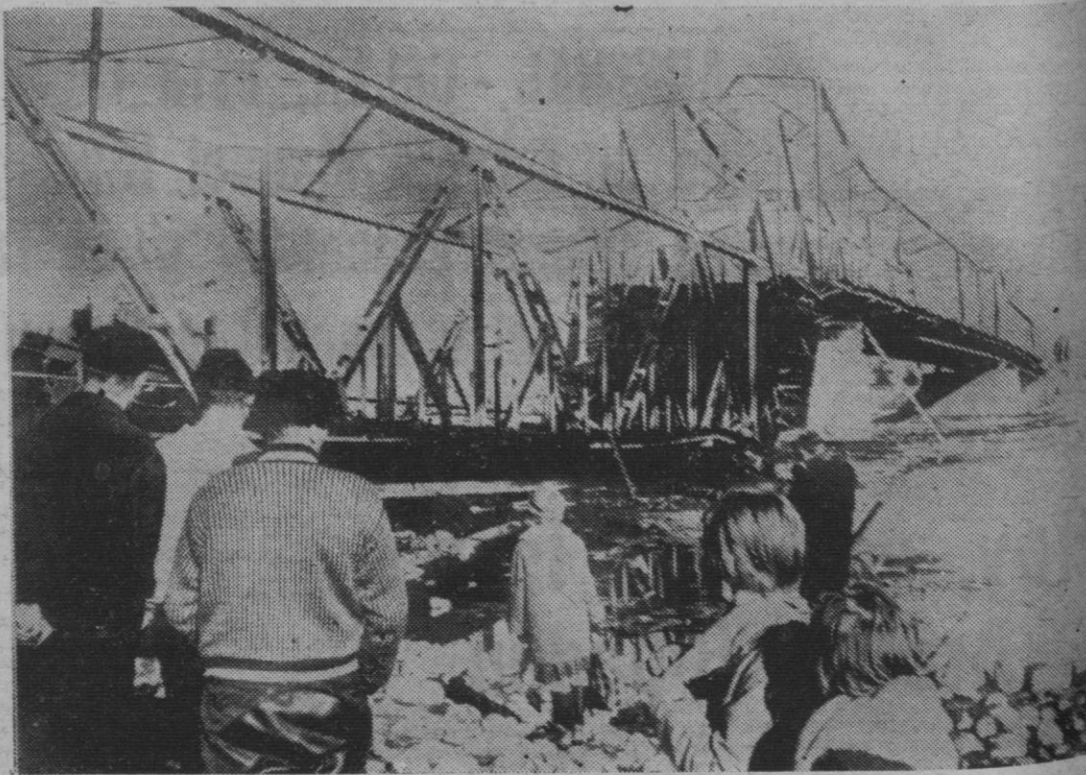
De momento no se sabe si ha habido víctimas o daños. — Efe.

se lavan en casa. Si durante todo el tiempo de regreso no han hablado ni una sola palabra, ni han vuelto la cabeza, les queda asegurada belleza y fecundidad.

Muchos de estos usos y costumbres son de origen precristiano, pero en general existe una íntima relación entre los ritos de los antiguos germanos y las costumbres cristianas.

En muchas partes de Baviera se conserva todavía la costumbre de la cabalata de Pascua, una procesión cristiana a caballo. Al final se echa la bendición a cada caballo para todo el ganado de la finca. Para la familia en la casa y para los animales en el establo, se prepara luego una abundante comida de Pascua.

Ardió el puente sobre el hielo y la nieve

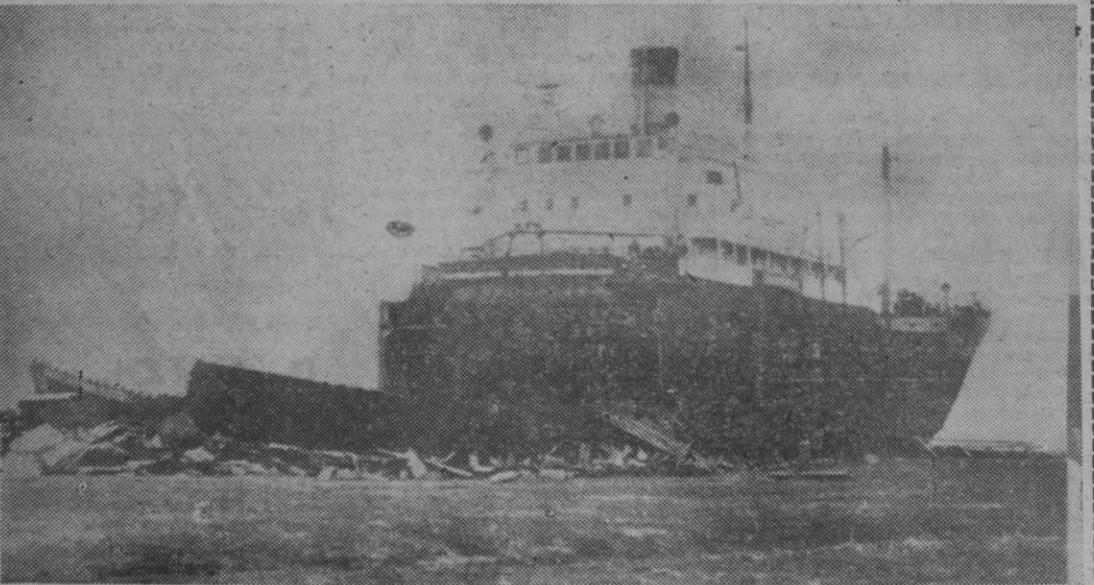


TORNIO.— El puente sobre el río Tornio que pasa por la localidad del mismo nombre, en Finlandia, se incendió quedando roto cuando 40 obreros procedían a su reparación. Cayeron sobre el hielo del río, tan duro y espeso que resistió el peso de los cuerpos, por lo que no hubo víctimas. (FOTO EUROPA PRESS)

EL BUQUE EN EL PRADO

CUXHAVEN. — Las mareas y huracanes del suroeste llevaron al mercante sueco "Silona", de 2.280 toneladas a un prado, del que sólo podía salir si volviera una marea similar. Ante la inactividad de la marinería, el buque ha comenzado a ser desguazado.

(Foto Europa Press)



El Sepulcro misterioso

POR JAVIER MARÍA ECHENIQUE

CADA tiempo tiene su música y su canción. Ahora, según creo, no es, claro está, ni el tango ni el minué, sino el "twist". Pero precisamente estos días cerca de mil millones de hombres disponen de una sola e idéntica palabra para expresar con música júbilo un mismo e idéntico sentimiento. La palabra es ésta: ¡Aleluya! La música podrá ser diferente, pero siempre está al servicio de una alegría extraña y reconfortante, cuya euforia se extingue todos los años para rebrotar también todos los años a la misma hora exacta, en la misma jornada y en millones de corceles. Quien echa a rodar este júbilo es el sacerdote, que en el Oficio del Sábado Santo, poco después de las doce de la noche, entona tres veces, alzando cada vez más el tono de la voz, el Aleluya. Después la palabra, extraída como un estandarte victorioso de un viejo arcaico oculto, recorre el mundo entero y, a la mañana, los cristianos, al encontrarse, se saludan con una sonrisa nueva: "¡Felices Pascuas!".

Nada de esto hubiera ocurrido en la Historia si el cadáver de Jesús, como todos los demás cadáveres de la humanidad, hubiera dormido en el sepulcro su eterno sueño. Pero no fue así. A los dos días de aquel 14 de Nisan el cadáver no estaba allí. Desde entonces, el sepulcro de José de Arimatea es un sepulcro misterioso. ¿Por qué estaba vacío? Durante 2.000 años se han buscado y propuesto diversas explicaciones, desde el cadáver robado, explicación surgida ingenuamente por el Sanhedrín, hasta la tesis mitológica expuesta por algún escritor reciente, como Bultmann, pasando por las visiones místicas, la pura fantasía o las alucinaciones colectivas. Causa asombro pensar que, durante años, muchos intelectuales hayan aceptado para explicar el misterio del sepulcro vacío, por ejemplo, este ruidoso relato de Renán: Las puertas del cenáculo estaban cerradas por miedo a los judíos. Fuera y dentro reinaba el más absoluto silencio. Todos los rumores, hasta los más pequeños, se interpretaban según la espera común; la espera crea ordinariamente su objeto. En un momento de silencio, un leve soplo acarició la frente de los presentes. En esos instantes decisivos una corriente de aire, el chirrido de una ventana, un rumor cualquiera fijan durante siglos la fe de los pueblos. Al mismo tiempo que se percibía este soplo, parece que se oyó algún sonido. Algunos dijeron que habían escuchado: "Shalom", "Felicidad y paz", el saludo habitual de Jesús. Ya no había duda alguna, ¡Jesús estaba presente! ¡Se había escuchado su voz! Todos la ha-

bían reconocido... Luego es un hecho cierto y admitido por todos que el domingo por la tarde Jesús apareció a sus discípulos reunidos en el Cenáculo.

Hoy, al parecer, los hombres tienen una exigencia crítica mayor que en tiempo de Renán. El párrafo anterior no suscita más que una sonrisa. Pero queda en pie el hecho inicial: el sepulcro vacío. O se acepta la historia o se la niega. En este último caso ni siquiera Jesús existió, ni los discípulos, ni María de Nazaret, ni Pontio Pilato, ni Andrés y Caifás, ni José de Arimatea, ni el mismo sepulcro cavado en una roca a las afueras de Jerusalén. Pero hay que ser honrados; hay que borrar también de la Historia a Alejandro Magno y a César, a Voltaire y a Napoleón, a Carlos V y a Carlos Marx. Esta conclusión es muy fuerte. ¿Qué hombre razonable se atreve a aceptarla?

El misterio del sepulcro vacío no tiene más que una salida. Era verdad, María Magdalena, Pedro y Juan, y Tomás el incrédulo, y los dos pesimistas de Emaús y los discípulos le vieron, lo tocaron, oyeron su voz. Ellos tenían razón. Su grito triunfal de hace 2.000 años traspasa la Historia entera y llega hasta nosotros con el mismo acento de convicción: "Cristo ha resucitado. ¡Aleluya! ¡Aleluya!". Cerca de mil millones de hombres, más o menos frágiles, más o menos pecadores, tienen hoy esta seguridad de los testigos primeros. Douglas Hyde escribe así: "Durante veinte años pertenecí al partido comunista. En aquel período negaba la existencia de Dios; pero yo no podía por razones de evidencia negar igualmente el valor histórico de Jesús. Me decía que hacía dos mil años un labrador de Nazaret había llevado al pueblo judío un mensaje revolucionario: una revolución tanto en el plano político como en el social... Jesús fue crucificado ni más ni menos como lo habían sido, un siglo antes, millares de esclavos, insurrectos en Roma, captanados por Espartaco. Esta y no otra había sido la muerte de Jesús. Lentamente, fatigosamente, comencé a darme cuenta de que aquello, que para un comunista parece ser el fin, era en realidad solamente el comienzo. La siendo católico, a lo largo de doce años, he visto a Cristo, a Cristo resucitado, vivo en su Iglesia. He sentido su presencia en las celdas de las cárceles, en las ciudades destruidas por la guerra, en los países más lejanos que he podido visitar. Jesús se ha convertido en una realidad de mi vida. Es mi compañero de cada hora".

KRUSCHEF reorganizará su Gabinete

ESTOCOLMO, 21.— Parece ser que Khrushchev reorganizará su Gabinete en la primera reunión que celebre el Soviet Supremo, el lunes próximo aunque se dice que no introducirá cambios radicales en la composición del mismo. (Efe).

EL CARDENAL LARRAONA

MADRID, 21.— Mañana, a las 9,30 de la mañana, llegará a Madrid Su Eminencia el Cardenal Arcadio Larraona de la Sagrada Congregación de Ritos.

En el Aeropuerto de Barajas será recibido en nombre del Ministro de Asuntos Exteriores, por los señores don Jorge Spottorno-Director de Relaciones con la Santa Sede y don Santiago Ruiz Tabaneja, del servicio de Protocolo.

LA ESPOSA DE JOUHAUD



ha sido condenado a muerte y su esposa acude a la última sesión del proceso para conocer la triste nueva.

(Foto Europa Press) PARIS.—El general Jouhaud

EL CORREO GALLEGO