



TOMO VII.—NÚM. 28.

ANUNCIOS: á precios convencionales
Número suelto, un real.

REVISTA LITERARIA.

Director propietario: VALENTIN L. CARVAJAL.
Administración, Lepanto 18.
ORENSE.—MARTES 10 DE JUNIO DE 1879.

AÑO VI.—NÚM. 325.

SUSCRICION: 5 pesetas trimestre
en toda España.

SUMARIO.

El Padre Feijóo, por Fermin Canellas Secade.—Salutación, (poesia), por Jesus Muruais.—Improvisación, por Lisandro R. Barreiro.—Correspondencia de Galicia.—Notas Bibliográficas.—Fiestas en la Coruña.—Miscelánea.—Ecos de Orense.—Anuncios.

EL PADRE FEIJÓO.

~~~~~

III.

Dividiendo el día y la noche en escribir sus obras, regentar su cátedra y cumplir con la regla de su religion, vivia el P. Feijóo en Oviedo querido y respetado por todos, como queda dicho, y, aunque circunscribia su vida á la ciudad que tanto amaba, su fama voló mas allá. El Monarca, el Pontifice y otros personajes ilustres le felicitaron por sus escritos. Fernando VI le concedió en 1748 los honores de su Consejo, y en el mencionado archivo de la Universidad está un atestado del titulo concebido en estos términos:

«La aprobacion y aplauso que han merecido á propios y extraños en la república literaria las útiles y eruditas obras de vos el maestro Fr. Benito Feijóo, digno hijo de la religion benedictina, mueven mi real animo á hacer manifiesta mi gratitud á tan provechosos trabajos, y á que sea notorio el deseo que me asiste de que continúen con igual acierto, para mayor lustre de mis vasallos. Por tanto he tenido á bien, conociendoos acreedor al señalado titulo de mi Consejo, condecoraros con él como mis gloriosos predecesores le dispensaron á los Obispos de estos reinos, etc.» El gran Carlos III le distinguió siempre con su afecto y le regaló un ejemplar de las magnificas obras del Herculano, que hoy se conservan con la firma de Feijóo en la libreria de la Sociedad Económica Asturiana. Y cuéntase tambien que desde lejanas provincias vienen á visitar al fraile algunos de sus admiradores, y entre ellos siete rústicos de Aragon, que llegaron á Oviedo para saludar al ilustre benedictino, como un gaditano fué á Roma sin mas propósito que ver á Tito Livio.

Fue el P. Feijóo espléndido y caritativo como pocos. En el año 1741 y 1742, de gran

escasez por las malas cosechas de Asturias, empleó en granos crecidas cantidades, que repartió personalmente en la capital y por comisionado en la provincia. Los pobres de Oviedo le conocían por sus limosnas, les salían al paso por las calles y extramuros de la ciudad, particularmente cuando se dirigía á la Universidad, siempre por igual camino, y deteniéndose las mas de las veces en el atrio de la iglesia parroquial de San Tirso, donde los prebendados de la catedral esperaban las horas de coro. Como por la noche no podían salir de la clausura, los mendigos le llamaban bajo su celda, y él «les arrojaba por la ventana, envueltos en papeles, reales y pesetas.» segun el testimonio del mencionado rector de la Universidad, su amigo. Para estos pobres vendió hasta cuatro cajas de oro para el rapé, por que solia decir «que lo mismo agradecia y recordaba á las personas que se las habian regalado.» Y no obstante, habia impetrado licencia del Papa para distribuir en actos de caridad los rendimientos de su trabajo.

Buscando la perfeccion humana, tenia el sabio que nos ocupa la virtud de la paciencia, bien demostrada con sus impugnadores, y mas en los postreros años de su vida con los padecimientos y última enfermedad, cuyo relato está en el folleto de las honras fúnebres del monasterio de San Vicente y tambien en el discurso inaugural del Sr. Anchoriz.

«Así vivió, dice éste, hasta la edad de 87 años, demostrando con su ejemplo, como lo sostuvo con la doctrina, que las tareas literarias pueden conciliarse con la longevidad. La sordera y la debilidad en las piernas fueron los únicos achaques de que adolecia, hasta que el 24 de Marzo de 1764, á la sazón de hallarse en la mesa, sintió grande dificultad en el habla, acometiéndole en seguida un acceso de fiebre que recibió gradual incremento. Tomadas ante todo las disposiciones convenientes al bien de su alma, hizo, de la manera que le fué posible, la protesta de fe, y con extraordinarios esfuerzos pidió perdon á toda la comunidad. Quiso hacer en este trance dos protestas, anunciada ya la una en sus obras, pero ignorada la otra, porque no hubo medio de comprender sus demostraciones. Luego se llamaron dos médicos por orden del abad, quienes le propinaron una sangría pronta y copiosa. Mejor conocedor que ellos de su dolencia, hizo que le suministrasen á menudo agua fria, con lo que desapareció la calentura en el mismo dia, probando la falibilidad de la medicina, y el acierto de los propios juicios. Libre del

riesgo, se recobró algo, pero sus fuerzas continuaron en visible decadencia. La sordera se agravó de modo que nada oia, y no le fué posible salir de la celda, sino al claustro, en un carretón, tirado muchas veces por los personajes que frecuentaban su trato. En él visitaba al Señor Sacramentado desde una tribuna del templo, y pasaba gran parte del tiempo en la oración. Todos los dias oia misa en el oratorio de su cuarto, por indulto particular, que Clemente XIII le concedió al principio de su pontificado. Confesaba y comulgaba con frecuencia, y principalmente en los dias solemnes de la Iglesia y de la religion de San Benito. En tan triste estado de salud, sin poder andar y privado del uso del oído y del habla, prolongó su existencia algunos meses. Su resignacion para sobrellevar tantos disgustos admiró á cuantos le rodeaban; nunca demostró rostro displicente, no exhaló nunca queja y ocasion hubo en que desearon los que le asistian verle enojado para saber lo que le incomodaba, pero no lo consiguieron. Solia decir: aun antes de este caso, que Dios le daba los males para castigo de sus culpas, no para tormento de los demas. El dia 26 de Setiembre se le advirtieron sintomas que anunciaban una muerte cercana. Él conoció que era llegado su postrer momento, recibió los auxilios espirituales con una devoción que edificaba á cuantos rodeaban su lecho, y entregó su alma al Redentor con imponderable tranquilidad.»

La noticia de su muerte fué recibida en toda la ciudad con verdadero sentimiento, y el Obispo Sr. Pisados, los individuos del cabildo, los oidores del Real Acuerdo, regidores del Ayuntamiento, frailes de los conventos, particulares, propietarios y artesanos, cuantos en vida debieran á Feijóo la amenidad de su conversacion, la lectura de sus obras ó consejos y remedios en sus enfermedades, acudieron á su celda. Allí contemplaron apenados el cadáver, mientras un paisano diligente y entusiasta vaciaba en cera el rostro para remitir á Galicia como expresivo recuerdo de varon tan insigne, ya que su venerable figura quedaba en Oviedo en el auténtico retrato de Granda que hoy conserva la Sociedad Económica de Amigos del Pais de Asturias, retrato mas parecido que el modernamente litografiado en Paris y regalado al famoso Sr. Aguado, marqués de las Marismas, por el caballero presidente de aquella patriótica corporacion, el Sr. D. Ramon Valdés (1).

(1) Como queda dicho en el texto, el retrato de Feijóo, pintado por Granda, se conserva en la se-

Fueron los últimos amigos del célebre fraile el señor de Quirós, el Sr. Cienfuegos, no muchos años antes nombrado conde de Peñalba, D. Antonio Varela Bernardez, regente de la Audiencia, D. Fernando Quirós Valdés, letrado de gran reputación, D. Lope Valdés Abello, D. Blas Faes, D. José Rubio, D. Manuel Carrizo de Llano, D. Basilio de Huergo, D. José García Hevia Morioga y los maestros Fr. Felipe Carreño, Fr. Bernardo Carasa, Fr. Pedro Regalado y Fr. Benito Builes, profesores los más de la Universidad. Estos fueron sus más consecuentes y cariñosos compañeros en los últimos años de tan gloriosa existencia, y por los claustros altos del convento de San Vicente ellos eran los que tiraban del pequeño carro donde descansaba sin fuerzas el «monstruo de nuestra España,» como llama á Feijóo el citado señor Francos, el valeroso monje, como le apellida el Sr. Alcalá Galiano.

Y lo fué, sin duda alguna. Como Bacon en Inglaterra y Descartes en Francia, el celebre benedictino fué en España el iniciador de la gran revolucion de las ideas. «Torquemada, dice el Sr. Chao, habia quemado el pensamiento en sus hogueras, y el P. Feijóo removi6 sus cenizas y en sus chispas encendi6 la antorcha de la nueva filosofía.» Él combati6 con aplauso general, en libros leídos con avidez, todas las preocupaciones del vulgo, y declaró guerra al atrasado plan de estudios para purgar de sus fútiles y locuaces formas al infecundo método dialéctico. Al leer las obras del P. Feijóo debe considerarse el tiempo en que se publicaron aquellas valientes y atrevidas doctrinas bien escritas, aunque con estilo un tanto dado al galicismo; hay que considerar al fraile innovador, expuesto á las persecuciones de que le salvó la proteccion del Soberano. «La memoria de este varon ilustre, de Feijóo, ha dicho Campomanes, será eterna entre nosotros, en tanto que la nacion sea ilustrada, y el tiempo en que ha vivido será siempre notable en los fastos de nuestra literatura. Efectivamente concibi6 el proyecto, no menos atrevido que honroso, de atajar el torrente de errores y preocupaciones que á España inundaba, y desde su reducida celda de Astúrias se lanzó á luchar contra la irrup-

cion de malos escritores, que amenazaban dejar completamente yermos los campos del saber.»

Como Galicia, Astúrias y su Universidad se enorgullecen con la memoria del eminente polígrafo del siglo XVIII. Dichos quedan los recuerdos que del P. Feijóo se conservan en el archivo de esta escuela (1), con mas su retrato (copia del Sr. Arbiol) en sitio preferente de la sala rectoral; su misma cátedra en el paraninfo y su nombre inmortal grabado en marmórea lápida á la entrada del establecimiento.

### BENEDICTO FEIJÓO

ERRORUM UNDECUNQUE GRASSATIUM DEPULSORI

ALMAE VERITATIS CULTORI INTEGERRIMO

BENEQUE DE SACRIS LITTERIS MERITO MAGISTRO

Cuando con motivo de las fiestas de Orense en 1876, para celebrar el segundo centenario del nacimiento del célebre Benedictino, tuvo lugar un certámen literario á fin de premiar, entre otros libros, el *mejor estudio crítico de sus obras*, el claustro de la Universidad de Oviedo fué designado por el el jurado para decidir el empate de la votacion sobre dos de los trabajos presentados, y tal comision fué conferida en comunicacion honrosísima del Sr. Marqués de Lois. En Orense se ha impreso la reseña de este literario certámen, y allí están las actas del tribunal universitario, que otorg6 el *accessit* al *Estudio crítico de la señora doña Emilia Pardo Bazan* por votos de los Sres. Gres. Cardin, Penzol Lavandera, Viña, Polo, Campillo, Ordoñez, Vallina, Amandi, Aramburu, Arango y Manzano, mientras que habia votado por el trabajo de *doña Concepcion Arend*, publicado despues en la *Revista de España*, el Dr. Buylla y el que suscribe estas líneas.

FERMIN CANELLA SECADES,

Catedrático de la Universidad de Oviedo.

cretaria de la Sociedad Económica de Astúrias de éste se sacaron dos copias por el Sr. D. Vicente Arviol, director de la Escuela provincial de Bellas Artes de Oviedo, una para el salon de sesiones públicas de aquella patriótica asociacion, y otra para la sala rectoral de la Universidad ovetense.

(1) Los dos sillones que us6 el P. Feijóo se hallan: uno en poder de los herederos del Excmo. señor D. Joaquín Suarez del Villar y el otro, el de abad del Monasterio de S. Vicente, en el Museo de la Comision de Monumentos históricos y artísticos de Oviedo.

**SALUTACION.**

## I.

Es de día... En el sendero  
 Todo es silencio y tristeza;  
 Las flores, aletargadas,  
 El seco tallo doblegan.  
*Ella* aparece... Las brisas  
 Por besar su cabellera,  
 Suspirando entre las flores  
 De su sueño las despiertan,  
 Y las altivas peonias,  
 Y las humildes violetas  
 La saludan á su paso  
 Como á su Señora y Reina,

## II.

Es de noche... En el sendero  
 Solo las sombras imperan;  
 Los álamos, pensativos,  
 Negros fantasmas semejan.  
*Ella* aparece... En los álamos  
 Disipando las tinieblas,  
 En brilladoras guirnaldas  
 Resplandecen las luciérnagas,  
 Y tapizando el sendero  
 Que su leve planta huella,  
 Iluminan á su paso  
 Como á su Señora y Reina?

JESUS MURVAIS.

**Improvisacion.**

A G.....

Eres, para mi placer  
 Muger,  
 Y espero serás constante

Amante,

Para despues ser dichosa

Esposa.

Pues no ambicione otra cosa,

En este mundo tener

Que un ángel, que sepa ser,

Muger, amante y esposa.

LISARDO R. BARREIRO.

Santiago, Mayo 26 de 1879.

**CORRESPONDENCIA DE GALICIA.**

Sr. Director de EL HERALDO GALLEGO.

Lugo, Junio 6 de 1879.

Apreciable Director. La inconvenientísima temperatura, que casi constantemente aquí se observa, hace entristecer los corazones.

El año anterior, en que hubo mucha miseria, no ha sido mas que el prólogo de los infortunios que se están sufriendo y han de sufrirse.

El hambre, que se padece en algunas aldeas, no lejanas, es grande, inmensa, incomparable.

Los que recientemente han sido elegidos *padres de la patria*, no ignoran, como nadie lo ignora, tamaña desgracia; y no es necesario decirles que deben hacer presente al Gobierno, ya que la prensa solicita en vano cuanto es menester al país, los muy excesivos males que oprimen á este, á fin de que los aminore en parte, puesto que, para ello, tiene como todo el mundo sabe, sobrados medios.

Si no cumpliesen sus deberes, Galicia los maldeciria lo mismo que el padre de familia, que, por no dar sus defensores en el plenario de causa seguida contra él, la fácil prueba que, destructora de los injustos cargos que se le hicieran en el sumario, les manifestara, fuese á presidio y su mujer é hijitos queridos estuviesen por consecuencia abandonados; maldeciria, mil veces, á su procurador y á su abogado.

..

Ningun gallego ignora que el *Diario* de ésta localidad, es uno de los mas dignos pe-

riódicos de Galicia; con tanta tenacidad, merecedora de encomio. defiende cuanto á nuestra bellissima patria conviene, asi es, que el público lo lee con especial agrado. y de dia aumenta el considerable número de suscritores del referido *Diario*.

Por eso, acaba de introducir en su publicacion mejoras muy útiles, comenzando á insertar en folletin articulos, cuya lectura deleitará á los adoradores de las bellas letras aumentando su tamaño, etc.

Yo me regocijo mucho, cual se regocijarán los buenos gallegos, por que asi prospere el mencionado *Diario de Lugo*.

..

Háse imprimido ya en esta ciudad, donde se encuentra en venta, desde hace pocos dias el drama titulado *Soledad*, y escrito por el periodista, con ventaja conocido, D. Aureliano J. Pereira, quien lo dedicó á la simpática artista Teresa Blanc, en representacion de la celebrada Compañia infantil.

Los que aun no la hubiesen visto poner en escena, admirarán sin duda, leyendo esa preciosa obrita, las dotes de autor dramático que en la misma ha desplegado aquel distinguido jóven.

..

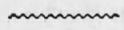
Un concierto instrumental y vocal, que se efectuará en este teatro el proximo domingo, ha de complacer á las personas mas exigentes,

Para que pueda formarse una idea de tal concierto, bastará decir que, como leo en el *Diario*, tomarán parte en el, además de un notable violinista, que accidentalmente se halla en ésta capital, algunos profesores distinguidos, el Orfeon, que adelanta mucho y, segun fidedignas noticias, la bien organizada banda de música de esta ciudad.

B. S. M. su amigo afectisimo,

MANUEL CASTRO LOPEZ.

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS.



LA BIBLIOTECA ENCICLOPÉLICA POPULAR ILUSTRADA acaba de publicar el 13.º libro de la misma, titulado *Novisimo Romancero Es-*

*pañol*, tomo III (inédito), por los Sres. Alcalde Valladares, Ardila, Cano, Conde de Salazar, Cuenca (D. Carlos Luis de), Diaz de Benjumea, Diaz y Perez, Fita y Palanca, G. Bedmar, Handell (Baron de), Herrero, Luna, Marquina, Navarro Gonzalvo, Olavarría (hijo), Palacio (D. Eduardo de), Saez de Melgar (Doña Faustina), Tartilan (Doña Sofía), Velazquez y Sanchez, Zapata.

Los nombres de sus autores son una garantía de lo precioso que es el tomo.

La forma es elegante como la de todos los libros de esta BIBLIOTECA. Consta de 256 páginas en 8.º, con buen papel y excelente impresion, y con una caprichosa cubierta al cromo.

Suscribiéndose á la BIBLIOTECA, cada volumen cuesta *cuatro reales*, y los tomos sueltos se venden á *seis*.

Reiteramos la invitacion á nuestros lectores á que se suscriban, dirigiendo el pedido á la Administracion, calle del Doctor Fourquet, núm. 7, Madrid.



## FIESTAS EN LA CORUÑA.

PROGRAMA DE LAS QUE HAN DE CELEBRARSE EN ESTA CAPITAL LOS DIAS 29 Y 30 DE JUNIO, 1.º Y 2 DE JULIO DE 1879 EN CONMEMORACION DEL GLORIOSO HECHO DE ARMAS QUE TUVO LUGAR EN EL AÑO DE 1589, SIMBOLIZADO EN LA INMORTAL HEROINA CORUÑESA, *Maria Mayor Fernandez de la Cámara y Pita*.

El pueblo de la Coruña registra en las páginas de su historia un hecho glorioso, un acto heróico de consecuencias inmediatas para la causa de nuestra independenciam, y que ha demostrado al mundo entero, que á ese pueblo, celoso de la mas preciada prerogativa del hombre, le sobraba entusiasmo para luchar y abnegacion para morir en defensa de sus caras libertades. Conmemorar la sublime epopeya de nuestra historia; perpetuar dignamente la memoria de los inclitos varones que en aras de la patria lo sacrificaron todo para librarla del yugo extranjero y por último cumplir religiosamente el solemne voto hecho por el pueblo en 8 de Mayo de 1589 es por lo que el Excmo. Ayuntamiento siguiendo la senda trazada en años anteriores, contando con la cooperacion de

las Sociedades de recreo y otras colectivas, ha acordado solemnizar el 290 aniversario de tan heroico hecho de armas, con los festejos públicos que tendrán lugar los días señalados al efecto en la forma y orden siguiente.

**PRIMER DIA (29 de Junio).**—A las seis de la mañana las bandas de música de la población y las gaitas del país recorrerán las calles de la capital anunciando con animadas dianas y alegres alboradas el principio de los festejos.

A las nueve de la mañana celebrará la sociedad Breton de los Herreros en el Circo ecuestre de Rafael Diaz, un *Certámen de gaitas del país*.

A las doce de la misma saldrá de las Casas Consistoriales el Excmo. Ayuntamiento dirigiéndose á la Plaza de Maria Pita con el objeto de proceder al solemne acto de la *Bendición y colocación de la primera piedra del Palacio Municipal*. Al efecto se situará una vistosa y elegante marquesina adornada convenientemente para las Autoridades y Corporaciones invitadas, colocándose un altar portátil para la ceremonia de la bendición que se efectuará con la solemnidad debida por el Sr. Rector de la parroquia de Santiago, Amenizarán el acto las bandas de música, disparándose á su conclusion multitud de voladores y bombas reales y elevándose al espacio diversos globos de colores de caprichosas formas que arrojarán flores, palomas y poesias alusivas al objeto.

A las tres y media de la tarde tendrá lugar la *Primera corrida de Toros*, en la que se lidiarán seis de la acreditada ganadería de D. Vicente Martinez, de Colmenar viejo distinguiéndose por divisa morada. La lidia estará á cargo de los renombrados diestros Rafael Molina (a) *Lagartijo* y Angel Pastor con sus respectivas cuadrillas, que lucirán sus mas vistosos trajes.

En la noche de este dia dos bandas de música amenizarán el paseo de Mendez Nuñez.

**SEGUNDO DIA (30 de Junio).**—A las siete de la mañana y en los puntos al efecto designados en los periódicos de la localidad y á espensas del municipio se distribuirán *dos mil bonos* de á dos reales cada uno á los pobres de esta Capital.

A las diez de la misma se verificará en el salon de sesiones del Ayuntamiento, la solemne distribución de premios á los niños de ambos sexos de las escuelas públicas de la población, presidiendo el acto la Comisión local de primera enseñanza.

A las once en el Teatro principal la sociedad *Liceo Artístico* presidirá y distribuirá los diplomas á los obreros que cooperaron á los trabajos de objetos premiados en la *Exposición local de 1878*, solemnizando este acto la sociedad ceral *Orfeon Coruñés* y las bandas militares.

A la una de la tarde multitud de voladores y bombas de palenque anunciarán la salida de las Casas Consistoriales de los Gigantones y Cabezudos, que precedidos de una banda de música y gaitas del país recorrerán las calles de la población, ejecutando caprichosas danzas delante de los edificios públicos, de las autoridades, coporaciones y sociedades de recreo.

A las cinco de la misma tendrá lugar en nuestra hermosa bahía el entretenido espectáculo de la *cucaña de mar*, colocada horizontalmente embarcación engalanada con banderolas de colores, adjudicándose los premios á aquellos que alcancen la bandera situada al extremo del mástil que deben recorrer.

A las seis y media de la tarde la sociedad *Breton de los Herreros*, verificará una *corrida de andarines* en el paseo de Mendez Nuñez, cuyo programa así como el del *certámen de gaitas* publicará oportunamente la mencionada sociedad.

A las nueve de la noche dará principio la *gran serenata con antorchas (Marche aux Flambeaux)* á cuyo efecto partirán desde la esplanada fronteriza al cuartel del Príncipe Alfonso, en el Campo de la leña, todas las bandas de música, así militares como civiles que se encuentren en la Capital, que reunidas y al resplandor de numerosos hachones recorrerán las diferentes calles de la población tocando animadas marchas y deteniéndose á ejecutar bonitos bailables delante de las casas de las autoridades y sociedades de recreo.

(Concluirá.)

## MISCELÁNEA.

El Sr. D. Manuel Comellas, profesor de instrucción primaria que escribe en prosa y verso, declaró en el Ateneo del Ferrol, *que el plágio se usa en la literatura de todos los países cultos y que es el distintivo de los génios.*

Ya no nos queda mas que oír. Está visto

el Ateneo de Ferrol vá trasformándose en una sentina de inmoralidad literaria; está presidido por un *plagiario* y como dice el refrán, *si el abad juega a los naipes, que harán los frailes*.

Hemos recibido la agradable visita de *El Eco* periódico bisemanal que ha comenzado á ver la luz pública en la importante villa de Ribadeo.

Es verdaderamente satisfactorio para los que amamos al pais gallego y nos consagramos á su defensa, ver el desarrollo que el periodismo adquiere en nuestra poblacion rural. Si ha de conseguirse la regeneracion de nuestro pais, preciso es que se difunda la enseñanza, y nada mas a proposito para realizar este bello pensamiento que la propaganda constante por medio del periodismo.

Correspondemos al fraternal saludo que nos envia el naciente colega y le devolvemos la visita.

La importante revista semanal *Crónica de la Música*, en su deseo de corresponder al inmenso éxito que obtiene del público, procura publicar todas las novedades que obtengan mayor éxito, y al efecto reparte en la entrega musical del número 36 la preciosa cancion *La abuelita*, de la aplaudida zarzuela *La salsa de Aniceta*, y una bonita melodía titulada *El olvido*, de D. Juan Cantó y Francés.

El sumario de los intereses artículos y noticias de dicho número 36 es el siguiente:

TEXTO.—I. Glorias nacionales. *Félicia Antonia Cabezon* (continuacion), por Ildefonso Jimeno.—II. La música en la Institucion libre de enseñanza. Segunda conferencia de D. Gabriel Rodriguez, sobre el *Don Juan* de Mozart. Las veladas literario-musicales.—III. Los cuentos de Hoffmann, ópera fantástica en cinco actos, de Offembach.—IV. Correspondencia de Ultramar. Creacion de una sociedad de conciertos en Puerto-Rico, iniciada por el profesor D. Fermin Toledo. Una overtura de D. Miguel Marqués, escrita expresamente para esta nueva sociedad. Certámen musical del Ateneo de Puerto-Rico.—V. La música del porvenir, sátira por Javier Gaztambide.—VI. Las obras nuevas. La ópera nueva *Percival*, de Ricardo Wagner, *Abeardo y Eloisa*, de Gounod.—VII. Los teatros liricos. Atrevimiento de la compañía de ópera cómica que dirige el Sr. Lupi. Los teatros

liricos de verano de Barcelona. Un buen proyecto. Nuevo mecanismo de piano de repeticion.—IX. Anuncios.

MÚSICA.—I. *El olvido*, melodía para piano, por Juan Cantó y Francés (cuatro páginas).—II. *La abuelita*, cancion para piano de la zarzuela *La salsa de Aniceta* por el maestro Angel Rubio, letra de R. M. Liern (cuatro páginas).

*La Razon de la sin Razon*, órgano del Manicomio de Llobregat, que se remite gratis á cuantas personas lo soliciten, reseña los siguientes y curiosos episodios de los locos:

Como tipo de loco feliz, con sus ilusiones presentaremos el hecho de un enfermo, que vino á tal estado por las pérdidas que sufriera en el juego. Todas las hermigas del mundo eran suyas y con ellas poseia un enorme capital, toda vez que cada una valia una onza de oro. En su afán de acumular riquezas, que repararan sus antiguos extravios, como tenia grandes tesoros en los jardines, se pasaba las horas enteras pescando *onzas de oro* que sepultaba en los bolsillos. Mas como estas onzas tenian la facultad de trasladarse, apenas las metia en sus faltriqueras buscaban la escapatoria, resultando de ello que se convertia el paciente en una especie de hormiguero ambulante. Los paseos y los picotazos de tales animalitos eran simples y expresivas caricias de sus queridas monedas. Las hermigas muertas eran onzas falsas, y no hay que decir el cuidado que pondria en no maltratarlas.

Al mismo tiempo, poco mas ó menos, ingresó otro enajenado que decia llevar en el vientre al cura de su pueblo. Pasados algunos meses se vió de pronto libre de éste, siendo trasladado, en su concepto, al estómago de un hijo pequeño que tenia. Tal idea motivó que en cierta ocasion, al recibir la visita de éste, lo cogiera con sumo cariño y amabilidad de los brazos de su esposa, con el objeto de sacarle el cura. Es probable hubiera despedazado al niño entre sus manos á no estar presente el medico vice-director, á quien respetaba mucho, y quien dispuso no se repitiera hasta nuevo aviso, la entrevista.

## ECOS DE ORENSE.

Debido al mal temporal que reina, se retrasará por algunos días la llegada de la compañía de zarzuela que dirige nuestro distinguido paisano el eminente barítono don Maximino Fernandez.

Sentimos este forzado retraso por que el Sr. Fernandez es esperado con verdadero afán en esta población.

El activo y celoso Secretario del Ayuntamiento de Toen D. Nicanor Canal, ha sido separado de su cargo despues de 20 años de relevantes servicios, sin causa justificada. Débese esta separacion á la agonizante influencia del alcalde D. Jose Villamarin, quien por lo visto necesita un secretario que se muestre mas dócil á sus insinuaciones y que conozca menos todos los asuntos que con los intereses del municipio se relacionen.

Amantes de la buena administracion en la que se apoya el bienestar de los pueblos; partidarios de que los funcionarios públicos tengan la necesaria independencia en el desempeño de sus funciones, y deseando sobre todo que la clase de Secretario de Ayuntamientos, no se halle sujeto á las genialidades ó caprichos de los Alcaldes, prometemos tratar ámpliamente esta cuestion ejemplar de maquinaciones é intrigas rurales y pródiga en lances y percances peregrinos, á fin de que llegue á conocimiento de la autoridad superior de esta provincia, á la que apelamos como la única salvaguardia de los funcionarios honrados é inteligentes.

Ha tomado posesion de su destino de oficial de la Intervencion de esta Administracion económica el jóven abogado Don José Pesqueira.

Desde anteayer circulan por esta población, monedas falsas de una peseta, con tal perfeccion acuñadas, que no sometiénolas á un detenido exámen, no se diferencian de las legítimas. Las mencionadas monedas llevan el busto de Isabel II y la fecha de 1868. Son de metal blanco y pueden conocerse por la falta de peso.

Llamamos acerca de este particular la

atencion de nuestras Autoridades para que adopten las medidas oportunas, á fin de que se impida el fraude, y damos la voz de alarma á los particulares y al comercio de esta población.

Hoy ha salido para Pontevedra nuestro querido compañero D. Jesus Muruais.

Deseámosle un feliz viaje y que vuelva pronto á compartir con nosotros las tareas literarias.

El día 5 ha comenzado en el ex-convento de San Francisco la novena de San Antonio de Pádua. El día 12 á la noche tendrá lugar una lucida verbena como de costumbre en el espacioso campo de Aragon, que será amenizada por la excelente charanga de Cazadores de Reus y la banda de música municipal.

Ha regresado á esta ciudad despues de girar la santa visita á varios Arzobispados de la diócesis nuestro dignísimo prelado, Excelentísimo Sr. D. Cesáreo Rodrigo.

El día 30 del actual tendrá lugar ante el Sr. Gobernador civil de la provincia y Alcaldes de Barco de Valdeorras y Puebla de Trives, la subasta para la conduccion diaria del correo entre esta capital y Valdeorras, en el tipo de 6.300 pesetas anuales.

Tambien el día 20 se subastará ante la Comision provincial el suministro de viveres para el Hospital, el de bagajes y el de la impresion del *Boletín Oficial* de la provincia.

Han sido destinados á la Estacion telegráfica de esta ciudad, los aspirantes don Juan Casasnovas y don Rodolfo Vazquez Rey.