



TOMO IV.—NÚM. 3.

ANUNCIOS: á precios convencionales.

Número suelto, un real.

DIRECTOR: VALENTIN L. CARVAJAL.

Administración, Lepanto 18.

ORENSE.—SABADO 8 DE JULIO DE 1876.

AÑO III.—NÚM. 156.

SUSCRICION: tres pesetas trimes tre  
en toda España.

SUMARIO:—El Convento de S. Francisco de Vigo, por T. V. Torres.—Descripción física del partido del Ferrol, por J. Montero Aróstegui.—Recuerdos de Canarias (Una expedición al Teide), por J. Tresguerras Melo.—Lazo de Amor, (poesía), por Emilia Calé y Torres.—Memoria presentada al Jurado de la Exposición regional de Santiago, por P. G. Rivera.—Variedades.—Sección local.—Charada.—Anuncios.

## EL CONVENTO DE S. FRANCISCO DE VIGO.

Al O. de la moderna Vigo se estiende una preciosa ensenada, que se ha encargado de hacer insoportable la indolencia española.

Dos mil habitantes pueblan el barrio de la Ribera, destinado por la naturaleza para delicia de los hombres y convertido por los hombres en un centro infecto, que espera con ánsia la gran marea que le limpie de vez.

Aquel gremio de pescadores es tan inmundo como honrado.

Al final de este barrio, fuera ya de su circuito y de su atmósfera, se alza una poética meseta en donde luce sus blancas paredes y su alegre campana-

rio el antiguo convento de San Francisco, ó mejor dicho de Franciscanos, pues que su advocacion es de Santa Marta.

La situación de la casa es deliciosa. A orillas del mar, y á suficiente altura para ver desde allí los mágicos alrededores de Vigo, el poeta, el soñador, puede embeberse en la contemplación de la belleza infinita.

Así debieron pensarlo los fundadores, que tenían además en aquel bendito parage la soledad, robada hoy por el acrecentamiento de la población que lleva por do quiera su vida y su ruido.

A principios del siglo XVI había en la colina una pequeña ermita dedicada á Santa Marta, fundación ó propiedad de los monges cistercienses del célebre convento de Melon. Al rededor de la capilla vegetaba una frondosa vid, y eran también de su pertenencia las tierras contiguas, adornadas de árboles y flores, que no faltan aún.

La familia de Cadaval, cuyo solar no está muy lejos, arrendó aquellas tier-

ras, viñas y ermita, de modo que en 1551 aparecía Vasco de Cadaval como representante de su propiedad y dominio.

Llegó entonces á Vigo el V. P. fray Juan Pascual, fundador de los Recoletos, que ya en 1517 había erigido en la isla de San Simón, hoy Lazareto, la casa matriz de la orden.

El religioso vió aquella bendición de Dios que se llamaba ermita de Santa Marta, y trató con el devoto Cadaval de trocarla en mansión de Recoletos.

La nueva y reducida comunidad se estableció en la vieja y mas reducida capilla con sus mezquinas dependencias, mientras el Padre y Vasco y los monjes de Melon arreglaban el asunto, que tardó en arreglarse 21 años, y no fué mucho para ser cosa de frailes.

La orden del Cister donó al fin la ermita, la viña y las tierras á los *Pascualinos de San Simón ó de la Capucha ó de la Custodia*, ante el notario Gonzalo de Carballeira, firmando la escritura Don fray Miguel de Bondía, año de 1572.

Así que nuestros religiosos se hallaron en terreno propio, edificaron el convento que con algunos reparos y adiciones ha venido viviendo hasta el siglo XIX.

El gozo en un pozo, dice el refran y dijeron los Pascualinos once años despues de su trabajo de fábrica. En 1583 la congregacion general de la orden en Toledo suprimió la recién nacida Custodia, y los frailes abandonaron su iglesia, antes ermita; su convento, antes cabaña; su magnífica huerta, antes escasa heredad de vides, dalias y olivas.

Los Franciscanos, que siempre fueron felices, se encontraron llamados al goce de tanto bueno; y hé aquí el medrar próspero y celebrado el convento de Santa Marta de Vigo.

Se elevó á casa de noviciado, honor tan apetecido como poco vulgar, pues suponía al convento á prueba de pruebas.

De allí salió Fray Antonio Suarez, ministro provincial observante, elegido en el capítulo de Benavente el año 1610.

De allí salió Fray Francisco de Sotomayor, obispo de Cartagena y Quito y arzobispo de Las Charcas en 1629.

De allí salieron hijos ilustres...; Pero no basta citar estos dos, cuando dice el cronista Castro que aunque el convento no tuviera mas, bien pudiera llamarse dichoso?

La vida está llena de pesadumbres, y los Franciscanos de Vigo sufrieron algunas, diz que por tener demasiada caridad y querer alzarse con la dirección espiritual de los vecinos de la Ribera.

Vigo, que entonces era solamente la *fiel villa de Vigo*, albergaba en su seno, á pesar de su pobreza, todo un cabildo colegial desde el 11 de Junio de 1497, y no podía padecer menoscabo en sus derechos.

El clero regular representaba el privilegio y el secular ó parroquial la ley. Así se explica todo.

Entre dimes y diretes, lances y perances que enconaron los ánimos, sobrevino el año 1614, reinando la piadosa magestad de Felipe III.

Los frailes celebraban con gran pompa la fiesta de San Antonio, y lo traían en procesion hasta dentro de la villa, lo cual causaba la ojeriza del prior de la Colegiata, que pretendia circunscribir la ceremonia al átrio del convento y gracias si al barrio ó arrabal de la Ribera.

Hubo un racionero, diablillo con falda negra, llamado Sosa, que indujo á su superior á impetrar del obispo de Tuy unas censuras contra los frailes y la procesion. Ganó por esta vez el prior, gracias á sus *sinistros informes* (palabras de la historia), y esperó el gran momento para hacer la gran morisqueta.

Vibraban las campanas y tañía el gaitero, anunciando la procesion del 13 de Junio, en la que lucían los Franciscanos toda la gala en obsequio del taurmaturgo de su orden.

No bien llegó la comitiva á la primera calle de la villa, sale al paso el prior de la Colegiata, lee las censuras ó *paulinas*, y anonada á los atónitos hijos de San Francisco.

Una excomunion en tiempo de Felipe III era una cosa horrible. Los viqueses dejan al punto en el suelo la estatua de San Antonio, y huyen de los frailes cual de apestados.

Como trofeo de su hazaña, el prior

cogió la cruz ó guion que iba delante, y la llevó á la iglesia.

El escándalo era inaudito y los presentes no sabian darse cuenta de lo que miraban.

Hubiera seguido el Santo en tierra, si unos marineros de Cangas no lo llevarán al convento, inmunes de las censuras del obispo de Tuy por pertenecer ellos á la diócesis de Santiago.

Tal fué la procesion de San Antonio en Vigo el año de 1614.

El convento duró hasta el primer tercio del presente siglo, cediendo en Junio de 1839 su destino al de la Casa de Beneficencia.

El turbion de la época llegó á aquel retiro y desaparecieron de la iglesia efigies, vasos sagrados, ornamentos, hasta el órgano.

En la actualidad ha tenido una reaccion favorable, debida á la iniciativa local y al auxilio de la bondadosa condesa de Espoz y Mina. El establecimiento, que lleva el título de *Casa de Caridad*, merece visitarse. El templo, de cruz latina no del todo regular, vuelve á lucir limpios sus dorados altares, su magnífica estátua de Jesus Nazareno, y su monumento de semana santa, propiedad de la Tercera Orden de San Francisco.

La carretera de Bayona guia por el pintoresco barrio de la Falperra al antiguo Noviciado de observantes; y todo el que sienta amor á lo bello, debe admirar la perspectiva que se despliega ante el átrio del ex-convento.

Visitar aquellas riberas y olvidarlas, es imposible.

**T. Vesteiro Torres.**

## DESCRIPCION FÍSICA DEL PARTIDO DE FERROL

(Continuacion).

*Templos mas notables.*—Entre los que existen fuera de la ciudad del Ferrol, debemos colocar en primer lugar al suprimido priorato de Benedictinos, situado á la orilla del mar en la parte oriental del antiguo coto de San Martin de Juvia, el cual fué conocido en otros tiempos con los nombres de monasterio de *Joyca*, *Nebda* y *Tártaris*. Este templo, lleno de

recuerdos históricos, es seguramente el mas notable del pais. El conde don Osorio Gutierrez, hermano de la Reina doña Urraca, fundador del notable monasterio de Villanueva de Lorenzana, fué tambien el que estableció como priorato el templo que nos ocupa. Siendo, pues, ambos contemporáneos, sabemos que su antigüedad se remonta al siglo X, en que quedó concluido el monasterio de Lorenzana, donde en un vistoso sepulcro de brillantes mármoles yacen sepultadas las cenizas del conde D. Osorio. El priorato de Juvia, desde su ereccion, se conservó con la prerogativa de abadía y cabeza de otros monasterios, gobernada por un obispo, hasta el año de 1121, en que el conde de Trastamara lo reunió á la congregacion de San Pedro de Cluny en Francia. Esta congregacion redujo la abadía de Juvia á priorato; y en esta situacion permaneció hasta que, recobrado mas adelante por la congregacion de España, lo reunió tambien como priorato al monasterio de Lorenzana, del cual dependió hasta la estincion de las órdenes religiosas en 1835. Entre varios apuntes y documentos de este establecimiento monástico en la época que fué abadía, gobernada por el obispo Argimiro, se habla de la existencia de una ciudad, que estaba situada á media legua de distancia, en la cumbre del monte que nombran de *Juvia* ó de *Ancos*, donde se conservaron por algunos siglos los vestigios de sus murallas, y acerca de cuya memoria, el licenciado maestro Arg aiz, benedictino, creyó en sus apuntes históricos, que dicho pueblo no fué otra cosa mas que un sitio fuerte de refugio, donde los monges y los vecinos se abrigaban, para huir del furor de los sarracenos en las invasiones que hacian por aquellos lugares. La abadía de Juvia, puede decirse que fué la señora del pais por una larga série de siglos; y su iglesia el panteon donde reposan las cenizas de célebres personajes de aquellos tiempos. Las numerosas donaciones que le hacian los señores del territorio, y las muchas prerogativas que le concedieron los principes, llegaron á darle un inmenso poder. No solo ejercia el señorío jurisdiccional del coto de Juvia y de otros pue-

bles, sino tambien el espiritual de la mayor parte de las villas y feligresias del pais; y entre las innumerables prerrogativas y derechos de que gozaba, haremos especial mencion de un privilegio del Rey D. Fernando II, por el cual, confirmando donaciones anteriores, mandó que ningun noble ni plebeyo, pudiese casarse con las siervas que habitasen en el coto, sin consentimiento y beneplácito del prior ó abad. Entre los personajes que yacen sepultados en su iglesia, citaremos el cadáver de *Lupa Ruderiquez*, que murió el 2 de febrero de 1071 y se enterró delante de las puertas de la iglesia mayor: el de *Don Froilano*, hijo de *Veremudo*, que habiendo fallecido en la villa de Conspetu, junto al rio Miño, el 27 de febrero de 1081, fué conducido á la abadia de Juvia, acompañado de sus hijos Don Pedro y D. Rodrigo, del obispo don Gonzalo y de otros varios prelados y personajes distinguidos, dándosele sepultura delante de las puertas de la iglesia en el túmulo del lado derecho. Mas adelante y despues que se redujo á priorato, fué perdiendo su antiguo poder y nombradía, y cediendo á los señores territoriales parte de sus derechos. Por escritura otorgada en 13 de julio de 1472, ante el escribano de número de la ciudad de Betanzos Gonzalo Florez de Pontenova, D. Fr. Anton Lopez, prior de dicho monasterio, en union con Fr. Gregorio, monge del mismo, cedieron y aforaron al Sr. Diego de Andrade, hijo del célebre varon *Fernan Perez de Andrade*, y á su esposa doña Maria de Faro, de quienes provienen los condes beneficios del Ferrol, Serantes, Brion, Domiños, Esmelle, Mariña, Cobas, Villar, Cerdido, Barbos, San Jorge de Moeche, Freira, Sillobre, Maniños, Grandal, Perves, Andrade, Naron, Franza y San Mateo. Asi bien les aforaron, además de las sincuras de dichas feligresias, el Casal de Joane de los Abruñeiros y de las Donas, en la parroquia de Santa Marina del Villar; el de Insua y de Anido, en la de San Julian del Ferrol; el de Pedros y de Cambre en la feligresia de Santa Eulalia de Lubre, el de Chantelos en la de San Vicente de Mea, y el de Ca-

ranza y otras leiras de heredades calvas en la Chousa de Vilasanche, feligresia de San Salvador de Serantes. Todos estos derechos y bienes, se los aforaron en premio de los servicios y gracias que el monasterio habia recibido del señor Diego de Andrade y de su padre, pero bajo la pension anual de «*cuatrocientos maravedis de moneda bella de diez carnados ó maravedi, segun que en este reino de Galicia se usa, pago por cada dia de San Martiño de noviembre en cada un año en lo dicho monasterio sin disputa alguna* (1).» Esta cesion ó foro, fué ratificada ante el altar mayor, por escritura de 4 de abril de 1541, aunque aumentando la pension á dos mil maravedis; aceptándolo el licenciado Maldonado, como apoderado de D. Fernando de Castro, padre y legítimo administrador del conde D. Pedro Castro de Andrade, á la fe del escribano de número del coto de Juvia, Juan Fernandez. Posteriormente, en los años de 1597 y 1598, pretendió el Conde de Lemos evadirse del pago de la pension, alzándose con la propiedad; pero su demanda fué desestimada por la audiencia de la Coruña, mandando restituir al monasterio los derechos y bienes que contenia el foro: apeló el conde ante la chancilleria de Valladolid; pero este tribunal confirmó la providencia de la audiencia. Volvió el conde á suplicar de esta nueva sentencia; y en tal estado, despues de otras diligencias, celebró una concordia provisional, otorgada en el monasterio de Villanueva de Lorenzana á 18 de octubre de 1606, por la cual el priorato se desprendió de todo el derecho contenido en el foro; pero con la espresa condicion de que el conde de Lemos le habia de dar la suma anual de doscientos ducados de á once reales. De esta escritura dió fé Pedro de Valcareel, escribano público de Monforte de Lemos. Antes de la estincion de las órdenes religiosas, solo habia en dicho priorato dos monjes benedictinos;

(1) Palabras de la escritura foral hecha en el monasterio de San Martin de Juvia el dia y año citados, ante los testigos Pedro Callobre, arcediano de Trasancos, Juan Diaz Figueiras, capellan de dicho monasterio, Diego Canosa, clérigo, Alfonso Esquio, Rodrigo de Serantes y Alonso Pita, escuderos, vecinos de la villa del Ferrol.

uno era el prior y el otro estaba encargado de la cura de almas de la parroquia, pero desde la estincion se quedó solo el cura. La arquitectura del templo demuestra su antigüedad. Consta de tres naves, y como está construido sobre un terreno pendiente hácia el mar, el golpe de vista que ofrece su entrada es un subterráneo, al cual se baja por una escalinata que hay desde la puerta. En la parte exterior de la capilla mayor, hay en su cornisamento porcion de figuras labradas en piedra, que se conservan al través de los siglos que llevan de existencia. Su tosco trabajo revelan bien su antigüedad. Iguales figuras se perciben en las columnas y arcadas de las naves interiores. El antiguo retablo del altar mayor, se halla oculto con otro mas moderno que se colocó en 1810. Este es de muy buen gusto; está perfectamente dorado y fué el que tuvo la iglesia castrense de San Fernando del Ferrol hasta dicho año, que se reemplazó con el que hoy existe. El claustro y demás habitaciones, se hallan contiguas hácia el S. y el O. Al frente, y al lado de la puerta de la casa rectoral, se ostenta un escudo de armas, con los blasones del Conde D. Osorio. Hácia el S. tiene una grande y bien construida era, con su estenso horrio, y todo el terreno que circunda el establecimiento se halla rodeada con una robusta muralla que le presta la mayor seguridad.

José Montero y Aróstegui.

(Continuará.)

## RECUERDOS DE CANARIAS.

### Una expedicion al Teide.

Pocos espectáculos ofrece la Naturaleza tan dignos de admiracion, como el famoso volcan conocido, comunmente, con el nombre de *Pico de Teide*. En la isla de *Tenerife*, la mas importante del Archipiélago canariense, es donde se ostenta esta colosal pirámide, cuya altura pasa de trece mil pies.—Mucho pierde esta elevacion, al compararla con las altísimas cimas de los Andes y del Himalaya; pero éstos tienen su asiento en considerables cordilleras, mientras que la base del gigantesco *Pico*, arranca del mismo seno de las aguas.

Para visitar el Teide, pártese, generalmente, de la pintoresca y encantadora villa de

la *Orotava*.—Del delicioso *Valle* á que dá nombre esta villa, imposible es formarse una idea próxima á la realidad, cuando no se ha tenido la dicha de contemplarlo. El célebre é infatigable viajero alemán, Alejandro de Humboldt, aquel distinguido naturalista que, despues de recorrer la Europa y el Asia, visitó las regiones mas inexploradas del Continente Americano, al subirla pendiente que precede al *Valle* y divisar mansion tan encantadora, se detuvo sorprendido, y lleno de admiracion, exclamó: «Nada hay en el mundo mas hermoso.»

A media tarde abandonan la *Orotava* los viajeros que se dirigen al *Teide*, cuidando ántes de procurarse fuertes cabalgaduras, sumamente prácticas en el terreno. Recórrese primero, con gran facilidad, una zona magníficamente cultivada, y asciéndense despues, con gran fatiga, las inclinadas estribaciones llamadas *Cañadas*, las que, segun inteligentes geologos, formaban los erizados bordes del primitivo y estensísimo cráter, del cual surgió y fué creciendo, por el hacinamiento de las lavas de repetidas erupciones, la inmensa mole que hoy oculta su cabeza en la region de las nubes.

La subida es penosa, y molesta físicamente; pero en cambio el alma se ensancha y siente placer dulcísimo, pues en esta ascension continúa va engrandeciéndose el horizonte, y parece que el espíritu se desprende de la tierra y encuentra en otras regiones su tan deseada libertad.

En lo alto de las *Cañadas*, siente el viajero necesidad de pararse y contemplar el cúmulo de bellezas que ante sus piés se amontonan.... Aquel valle en forma de anfiteatro, cuyo fondo es un plano inclinado que descende suavemente hasta perderse en el mar; aquellos deliciosos jardines, que ostentan al aire libre todas las flores que en Europa solo viven en la artificial atmósfera de estufas é invernaderos; los inmensos plantíos de nopáles que, llenos del blanco polvillo de la cochinilla, parecen paisajes nevados; el admirable y singular contraste que con estos forman los bosques, en que el elegante plátano extiende al sol sus lanceoladas hojas y la tropical palmera se mece indolentemente cual perezosa criolla; el suave soplo de la templada y vivificante brisa que se levanta del seno del Atlántico; este mar mismo, en fin, cuyas aguas siempre limpidas y serenas con tanta fidelidad reflejan el purísimo azul del cielo, y mil y mil notas momentáneas, fugitivas, cuyo armónico conjunto es imposible describir, inundan el alma de emociones tan nuevas y embriagadoras, que solo el afan de visitar al *coloso* y contemplar nuevamente tan sublime perspectiva desde su altiva cumbre, puede romper el extático encanto que experimenta el viajero y obligarle á proseguir su ascension.

Despues de algunas horas de marcha encuéntrase una pequeña meseta llamada *Estancia de los Ingleses*. Allí es donde los viajeros suelen pasar gran parte de la noche, para re-

pararse del cansancio producido por tan penosa subida. Aún en los meses de verano únicos útiles para verificar la expedición, pues en invierno la cúspide de la montaña se halla constantemente cubierta de nieve,—síntese en aquellas alturas un frío intensísimo y es preciso encender fuego durante la noche. ¡Singulares contrastes los de aquellas latitudes! Mientras los habitantes del *Valle* disfrutaban de una perpétua primavera los que pernoctan en la *Estancia* se ven precisados á hacer frecuentes libaciones con bebidas espirituosas para evitar que se hielen sus entumecidos miembros. Poco ántes de la madrugada, emprenden nuevamente la marcha los expedicionarios, con objeto de estar en la cima del *Pico* á tiempo de disfrutar del soberbio panorama que ofrece, desde aquel sitio, la salida del astro-rey. Desde la *Estancia* en adelante, sólo á pié puede verificarse la ascension, pues las grandes masas de lava que se extienden en aquel trayecto, estan atravesados por tan profundos surcos y tienen tan cortantes aristas, que el caminar es punto ménos que imposible. Aquel *mal-pais* (1) es tan quebrado y la pendiente se aproxima tanto á la vertical que, algunas veces, es preciso ayudarse con las manos para no perder el equilibrio y despeñarse.

**José Tresguerras Melo.**

(Concluirá.)

### LAZO DE AMOR.

Quando al morir entre el dolor tus horas,  
Vibró un eco fugaz,  
Que á tu mente llevó risueña idea  
De un futuro de paz;

Quando al arder el llanto en tus megillas  
Y la fiebre en tu sien,  
Una voz á tu oído murmuraba  
Esperanzas de bien;

Quando al sentir desfallecer tu alma  
En su martirio atroz,  
Un acento escuchabas que decia:  
—«Es la vida veloz.....»

«Si una senda de lágrimas te ofrece  
«La amarga decepcion,  
«Tras esa lucha de la vida; empieza  
«La paz del corazon.»

Quando velaba tu agitado sueño  
Fantasma engañador,  
Y en la intranquila noche recibias  
Beso consolador:

(1) Así designan, en Canarias, los terrenos de lava petrificada completamente estériles e infecundos.

¿Quién era, ¡oh triste! esa vision querida  
Que, con divino afan,  
En tí, grabó las plácidas creencias  
Que alentándote van?

¿Cuál habrá sido el ángel mensajero,  
De refulgente luz:  
Que en el calvario de tu ingrata vida  
Aligeró tu cruz?

¿Dónde está el sér bendito y bienhadado  
Que con celeste unción,  
Quiso unir á sus lágrimas amantes  
Tu llanto de aficcion?

¿En que vago suspiro comprendiste  
Tu mismo padecer?  
¿Porqué alperder tus glorias, no has perdido  
La dicha de creer?

¿No lo adivinas? ¡Ay! alza tus ojos  
Al trono del señor.....  
El arcano vé allí.... Fué de tu madre  
El purísimo amor.

**Emilia Calé y Torres de Quintero.**

Lugo Febrero 1876.

### MEMORIA

PRESENTADA AL JURADO DE LA EXPOSICION DE SANTIAGO,

POR

**D. PABLO GONZALEZ RIVERA.**

(Continuacion.)

Para remediar tamaños perjuicios y obtener mas y mejores estímulos, debería cada labrador principiar por dos cosas: tener las cuerdas convenientemente dispuestas y formar estercoleros. Lo primero lo conseguiría á bien poca costa, y lo segundo á no mucha tambien. No les aconsejaré que baldosen las cuerdas que sería lo mejor, pero mas costoso: sino que aunque terrenas, se hallen bien apisonadas y en declive bastante para que las orinas de los animales se escurran fácilmente y vayan á parar por medio de una cuneta con la pendiente necesaria hácia uno de los ángulos, en donde por medio de un alcatruz de piedra ó barro cocido, blanquear los líquidos al estercolero que deberá estar lindante con la cuadra, compuesto de dos ó mas departamentos que serán de proporcionadas dimensiones á las cantidades de estiércol que se deba reunir en ellos y cuya construcción económica, sería á falta de

buen perpiaño de piedra labrada, de mampostería bien maciza y hecha con piedra y arcilla al nivel mismo de la cuadra, perfectamente revestidos de arcilla, tanto en sus paredes, como en el fondo, un poco cóncavo pero inclinado hácia adelante, con el fin que se dirá y endurecida por medio del fuego, de modo que forme como ladrillo cocido. (Tambien podrían revestirse de ladrillos sobre tablones bien clavados á estos y enlodadas las junturas con un betun de fantanezos.) Asi, dispuestos los depósitos y al aire, se irán echando en el primer pilon las camas sucias de los animales y toda clase de desperdicios, incluso las orinas y materias fecales de los habitantes de las casas, para lo cual bastaria poner sobre el depósito un sencillo escusado cubierto que se comuniqué con la casa, y al que se suba exteriormente por medio de escaleras de piedra. En el mismo depósito se echaran las cenizas, malas yerbas, despojos de animales y vegetales de todas clases, huesos triturados, ropas inútiles, con la correspondiente adición del yeso, caparrosa ó ácido sulfúrico en las proporciones indicadas y carbones que queden de la combustion, en las cocinas, hornos, etc., entre la ceniza, pero muy pulverizados, y hasta las lavaduras de los enseres de comer, con la menor posible cantidad de agua. Dispuesto todo asi, se deja el estiércol, y al cabo de un par de semanas, revolverlo cuanto mejor se pueda. En la parte declive del depósito, se forma un socaboneto suficiente para poner una tineta ó pila á donde escurra la parte líquida del depósito, que deberá tener una canalcita susceptible de abrirse y cerrarse, para dar salida al líquido, y con él rociar por encima el estiércol, á medida que sea necesario. Verificada la fermentación en un grado conveniente, ábrase nuevamente la canal, y cuando deje de escurrir, trasládese al estiércol al otro departamento y apisonese de forma que quede bien compacto y apilado. Se llena de nuevo el primer depósito, y si algo hubiese escurrido el estiércol que se extrajo, viértase sobre el que va á formarse; no debiendo olvidar, el mezclar á los desperdicios las barreduras de casa, calle y gallinero, asi como del palomar, si lo hubiese, muy útil por cierto, tanto por los productos de las crias, como porque 300 pares de palomas, producen palomina para abonar grandemente una hectárea de terreno, y otro tanto 100 gallinas; y si se muere algun animal, sea el que quiera, se descuartiza y pone en el fondo del depósito.

Elaborado así el estiércol, se obtendrá de tan buena calidad, que un carro equivaldrá á cuatro del que hoy se emplea, y en proporción deberán aumentarse los productos. Con la doble ventaja, de ser un método sencillo, cómodo, higiénico, así para las personas como para los animales, que variará el aspecto repugnante que hoy ofrecen, no solo los establos, sino los patios y pueblos donde estando las calles y caminos bien acondicionados de arrecife, con sus correspondientes cunetas, puede recojerse cantidad no despreciable de

buen estiércol, y mejor si se mezcla al formado por el procedimiento dicho.

La profundidad de los estércoleros que no baje de tres y media cuartas, ni exceda de un metro para dos á dos y media de ancho, por tres á cuatro de largo, pudiendo para mas sanidad, poner en sus dos ángulos frente á la pared de la cuadra un par de buenos eucaliptus glóbulus, que segun recientes observaciones hechas en Francia, tiene la inestimable virtud de ausentar los insectos, habiendo conseguido en los distritos vinícolas que los tenían, que desapareciese la phylloxera que tantos extragos estaba causando, y en vista de lo que muchos labradores han hecho allí plantaciones de dichos árboles, utilísimos por mas de un concepto, pues que se forman pronto, siendo colosales sus proporciones y su madera preciosa, hasta para obras de pulimento, porque es muy compacta, pesada y dura. Si llega á aclimatarse bien y adquiere las colosales dimensiones que en la Australia, no será aventurado decir que este árbol, está llamado á producir en Europa un cambio forestal de inmensas consecuencias é incalculable utilidad.

Por último, aconsejo á los agricultores, que al llevar á sus posesiones el estiércol, sino lo han de emplear inmediatamente, lejos de diseminarlo hasta el momento preciso, lo dejen bien apilado y envuelto con el doble de su volumen de tierra, con lo cual evitarán pérdidas de consideración, y se dispone para que la envuelta se haga mejor. Y si por razon de lo ligero de algunos terrenos, ó por que las muchas aguas hagan necesaria en algunos casos estercolar de nuevo, siempre que por falta de sustancias fertilizantes, se vean los sembrados ó plantaciones poco lozanos en el primer tercio de su crecimiento, vuelvan á estercolar á volco antes de darles la sacha, con tal que preceda lluvia, á fin de que no se quemén las hojas de las plantas; que este gasto y este tiempo invertidos, no serán perdidos, sino remunerados con creces.

(Continuará.)

## VARIEDADES.

Un maestro de escuela del departamento del Maine et-Loire (Francia) ha realizado un trabajo que revela prodigiosa paciencia y poderosas condiciones en su aparato óptico.

En una página de cartulina, cuyo tamaño no excede al de un naipe, ha copiado el pedagogo mencionado todo el poema *Mardoche* que escribió el ilustre poeta Alfredo de Musset. —Esta composición consta de 59 estrofas de diez versos, lo que arroja un total de 590 versos.

Dicho trabajo ha sido llevado á la Exposición de Filadelfia, habiéndose dispuesto para examinarlo un aparato con buenos lentes de aumento.

## SECCION LOCAL.

**ESTADO SANITARIO.**—Con pequeña variación, las enfermedades reinantes en esta semana, han sido una continuación de las de la anterior, notándose sin embargo multitud de desórdenes propios del sistema inervador, como las neuralgias histeriformes; gastrodinias y dispepsias debidas á la estación de estío y á la clase de alimentaciones vegetales de que en esta época se abusan.

Continuaron presentándose varios casos de viruela en adultos y niños, fiebres intermitentes, calenturas gástricas y estados catarrales de carácter agudo. Sin embargo, las defunciones ocasionadas fueron en pequeño número.

*La propaganda literaria*, casa editorial de los Sres. Chao y Compañía, establecida en la Habana, acaba de poner á la venta una interesante obra original del Sr. D. José Roman Leal, profesor del Ateneo de Madrid, intitulada: *El Mundo sensífico*.

Forma un volumen de 300 páginas en 4.º, elegantemente impreso, y se vende en la Administración de esta *Revista*, al precio de 20 reales ejemplar.

Por acuerdo de la Comisión permanente de la Excm. Diputación provincial, se ha suprimido la plaza de Maestro de escuela en la Casa-Hospicio de esta ciudad. Como esta medida no obedece á ningun plan económico, puesto que la Comisión acordó crear una plaza de profesor músico, con el sueldo anual de 1.500 pesetas, y ascendió la del Director de caminos vecinales á 5.000, creemos que este acuerdo tendrá por objeto introducir una mejora útil y provechosa en la enseñanza. Esperamos con ansia ver planteado el nuevo método, por medio del que han de recibir su educación rudimental, los infelices niños asilados en la Casa-Hospicio de esta población.

Se ha repartido el núm. 40 de *La Defensa de la Sociedad*, interesante Revista que ve la luz en Madrid bajo la dirección de D. Carlos M.ª Perier. Contiene las siguientes materias:

**SECCION DOCTRINAL.**—**Estudios krausistas.** (Segunda serie). **ARTÍCULO V**, por don Francisco Caminero.—**Aniversario de Santo Tomás de Aquino**, por Fr. Zeferino González.

**SECCION HISTÓRICA.**—**Un mundo desconocido en la provincia de Extremadura** (continuación), por D. Romualdo Martín Santibañez.—**Apuntes para la historia de Cartagena** (continuación).

**CRÓNICA Y VARIEDADES.**—**Traducción de la oda latina á Su Santidad del Señor Don Ramon del Busto y Valdés**, por D. Victor Suarez Capalleja.—**Publicacion de libros ingleses.**

En la tarde del día de mañana, Domingo 9 del actual, inaugurará sus trabajos gimnásticos y acrobáticos la compañía dirigida por el Sr. Asensio, y cuyos ejercicios ha elojado bastante la prensa de Santiago y de otros puntos de no menor importancia,

La función dará principio á las cinco y media de la tarde en el parador del Norte.

Desde el día de hoy, por orden de la Dirección general de Correos, salió la expedición de Castilla á las 6'45 minutos de la mañana. La correspondencia, pues, deberá depositarse en el buzón una hora antes de la salida.

En la villa de Allariz, se estan haciendo grandes preparativos para solemnizar la festividad de S. Benito.

Como de costumbre, en la víspera habrá función de fuegos artificiales, se prepara tambien un suntuoso baile en los salones del Casino.

Estas funciones se verificarán los días 16 y 17 del corriente.

## CHARADA.

*Prima, segunda y tercera* son tres letras que constituyen el principio de mi *todo*. Tengo un amigo que se llama *cuatro y cinco*, á quien le costó mucho trabajo saber el *todo*.

(Al que descifre esta charada se le regalará un ejemplar de la *Corona Poética* de Mendez Nuñez.