



TOMO VIII.—NÚM. 13.

REVISTA LITERARIA.

AÑO VII.—NÚM. 374.

ANUNCIOS: á precios convencionales.  
Número suelto, un real.

Director propietario: VALENTIN L. CARVAJAL.  
Administracion, Lepanto 18.  
ORENSE.—MARTES 30 DE MARZO DE 1880.

SUSCRICION: 3 pnts. trimestre  
en toda España.

SUMARIO.

Historias literarias, por Alfredo Vicenti.—Cruces y rosas, por Teodosio Vesteiro Torres.—Influencia de las sustancias estrañas, por el Dr. D. Antonio Casares.—Follas secas, (poesia) por Al-lu-davir.—La diadema de esmeraldas, por Manuel Jorroto Paniagua.—Ecos de Orense.—Anuncios.

**HISTORIAS LITERARIAS.**

DON ANTONIO NEIRA DE MOSQUERA.

SU TIEMPO.—SU OBRA.

(Continuacion.)

En presencia de esta larga série de novedades y cataclismos, en contacto con las mas vehementes y ciegas pasiones, hizose hombre Neira de Mosquera, y sin que sea fácil explicarse el como contrajo aquella indiferencia, aquel despego y horror á la política, que nunca habian de abandonarle.

Cuando todos sus compañeros se afiliaban en uno ú otro bando y empuñaban el fusil, cuando las ideas procedentes de Francia inflamaban de ardor cosmopolita á una mocedad para quien era España mezuquina pátria y apenas si bastaba la redondez del mundo, nuestro escritor, sereno y frio, echó mano á la pluma, consagróse todo entero al pequeño rincón occidental relegado por unos y otros al olvido, y apacible enamorado de sombras y de piedras, se dió á buscar, de aldea en aldea y de ruina en ruina, consejas, sepulturas é inscripciones.

¿Cuáles pudieron ser los orígenes de esta vocacion inexplicable?

Acaso la aptitud individual que acertó á manifestarse exteriormente; acaso algun antojo de la casualidad que, en vez de llevar á manos del jóven, como á las de sus camaradas las rimas de Beranger y de Victor Hugo, llevó los poemas y nove-

las de Walter Scot, mostrándole por medio de ellos el tesoro abierto á sus piés, y hasta entonces desconocido.

A la última version nos inclinamos, como que en los primeros esbozos de nuestro autor se dejan ver claramente—aunque guardando la natural relacion de categorías—la tendencia, los tipos y hasta los procedimientos del escocés insigne, cuya obra, andando el tiempo, habia de encontrar en Galicia nuevos y mas constantes imitadores.

Cosa muy natural, por otra parte, si se considera que nuestro pueblo es hermano del escocés é irlandés, que unos mismos son los gustos y costumbres de todos, y que aún hoy merece crédito la céltica tradicion, segun la cual desde la torre de Hércules de la Coruña se pueden ver las hogueras encendidas en la remota costa de la Gran Bretaña.

Por otra parte, mucho debieron influir en la direccion del espíritu de nuestro malogrado Neira sus intimas relaciones con el editor, tipógrafo y librero Nuñez Castaños que, andando tiempos, habia de darle una de sus hijas en matrimonio.

Y aqui conviene que abramos un paréntesis.

El arte de la imprenta habia tenido siempre en la ciudad arzobispal ilustradísimos representantes é importancia suma, llegando á ser como una especie de feudo que, dentro de una misma familia, iba pasando de unas en otras generaciones. No mecánicos ó artesanos más ó ménos versados en la parte grosera y material del oficio, sino dignos sucesores de aquellos primeros discípulos de Guttemberg, de Fausto y de Robert Esthienne que por sí mismos vertian á la lengua vulgar los textos griegos y latinos, solian ser aun á principios de la presente centuria los impresores de Santiago. Entre todos ellos, ninguno mas inteligente, ninguno tan emprendedor y activo como el Sr. Nuñez Castaños, á quien cupo la gloria de imprimir y editar los primeros periódicos ilustrados de

Galicia, trayendo al efecto del extranjero las piedras y máquinas litográficas que por entonces acababan de hacer su aparicion al otro lado de los Pirineos.

En la antigua casa de la Quintana, donde á la sazón se publicaba el *Semanario instructivo*, y en tiempos de la guerra de la Independencia, habia compuesto el médico Cociña su famoso *Diario de Santiago*; en la casa santificada por dos generaciones de trabajadores intelectuales, y allanada un dia por los amigos de la Inquisicion y del Rey absoluto, encontró Neira de Mosquera alimento para el corazon y para el espíritu. En ella tuvo todos sus amores; el de las letras y el de la mujer destinada á acompañarle en su rápido tránsito por el mundo.

Altivo y uraño, resintiéndose de la opresion juvenil cuyo habito se habia encarnado en su enfermiza naturaleza; dotado de aristocraticos gustos anejos á su pequeño mayorazgo y á la sociedad en que desde muchacho habia vivido; deseoso de volar, pero avergonzándose por adelantado de sus temerarios proyectos, fácilmente se comprende lo muy á satisfacción que debería encontrarse en un centro donde tuviese, á la par que medios de desarrollo, dulce estímulo y cariñosa recompensa para sus primerizas aventuras eróticas y literarias.

Allí publicó, en efecto, de paso que cursaba en la Universidad las asignaturas de la facultad de Derecho, ensayos de todas clases y colores, leyendas románticas y poesias en prosa pura, trabajando como entusiasta colaborador, y hasta como abnegado corrector de pruebas, en los últimos números del *Semanario instructivo*: allí dirigió, entre 1842 y 1843, el *Recreo compostelano*, excelente revista ilustrada por Botana Calvelo, Llanos y Nuñez, y en la cual tuvieron natural cabida sus artículos arqueológicos é históricos sobre las torres de Altamira, de Oeste de Andrade y de la Barreira, así como los descriptivos del Pico Sacro y del tajo de San Juan da Cova, y gran número de es—

tudios artísticos sobre antigüedades y monumentos gallegos.

ALFREDO VICENTI.

(Concluirá.)

## CRUCES Y ROSAS.

Pintor: si quieres brindarme íntimo deleite y dulcísimo consuelo, traza sobre la vitela unas líneas que me representen un valle, mas fragoso que florido una tosca cruz, no erigida sobre otro pedestal que la misma tierra, y una corona de rosas que penda de sus brazos.

Harás una acuarela, porque me gusta el arte espontáneo, y prefiero el rasgo de la primera inspiración al estudio retoque del arrepentimiento, bueno para criminales. Conforme tengo fantasía que fragüe el ideal, tendré un punto de vista, bajo el cual contemplar tu obra: yo fundiré las líneas, como fundo las ideas.

Mi alma está triste y anhela solazarse en la contemplación de la Belleza, que es Dios, cual busca ansioso el fatigado cervatillo el manantial de las frescas aguas.

Tú, que eres artista, sabrás los misterios de la vida interior. A mi me los ha revelado mis penas, al obligarme á huir de la región del duelo para encerrarme en la morada de las santas alegrías.

Creo que la tierra es el agreste valle de los dolores, y necesito confortarme en mi peregrinación con las imágenes del cielo. La cruz me recordará la nueva patria de que me habla la fé; y la corona de rosas será el emblema del premio de otra vida.

Siempre que quise orar y llorar, — palabras tan parecidas como las ideas, — me refugié en la soledad del templo cristiano, y cruces y rosas fueron mi bálsamo, mi dicha, mi paz

De hinojos en medio del santuario,

dónde quiera que tendía la mirada, veía dilatarse las absides en cruz, y á la par se me dilataba el corazón. Subía el suspiro á mis labios, mientras que al alzar los ojos, en lo alto del tabernáculo. Yo la adoraba en los pilares, en los sepulcros en las losas del suelo. Comprendía como un apóstol pudo exhalar el mas bello de los himnos al recibir la cruz en que iba á rendir con el último aliento la última congoja. La cruz me elevaba á Dios, que murió en ella.

Venia á mi el resplandor de los horizontes á través de rosas de vidrios pintados. El altar ante que yo oraba concluía en hojas de rosa. Pendía la lámpara, siempre viva de un hermoso capullo nacido en la bóveda. También las ojivas eran hojas de rosa. Festonaban techos y muros los pétalos de la flor, y flores había en el frontal de la sacra mesa. Al pié de una imagen la mas poética, leía yo: *rosa mística*

Pintor; siento que mi espíritu se embelesa con la sola memoria del bien en mi derramado por excelsas misericordias, en el tiempo de mis ansias terrenales y mis divinos consuelos. ¡Cuántas veces lleno hoy de besos la cruz que me acompaña toda la vida! ¡Cuántas veces acerco mi rostro abrasado á las rosas que me dan perfume constante y fruición indecible!

Yo paso como sombra por el desierto de la vida: píntame, oh artista sin encantos el valle de mi destierro. Pero guardo fé inquebrantable en el porvenir, acá y allá, fé que me alienta y sostiene, como sostuvo y alentó á otros hombres de otros siglos: píntame una cruz, que es el símbolo de mi fé, Y como no tengo otros consuelos que mis plegarias, pobres flores que se abren al sol celestial, origen de todo ser, píntame una corona de rosas, prenda de mejores coronas, imagen por su perfume, del alma que encadenada á la tierra quiere volar hasta el cielo.

Esto me basta. Mas si prefieres adornar el camino del viajero, esmáltalo de flores de trébol, que me representarán á

Dios en su vida de comunicacion, y me recordarán las virtudes de que á El conducen, y en El me labrarán corona nunca marchita. Si has de animar el cuadro, tal vez fúnebre, que te pido, dibuja una paloma que empieza á batir sus alas desde el simbólico leño, para que yo vea en ella la eterna aspiracion de mi espíritu. Si en fin matizas con artístico claro-oscuro el imaginado diseño, quiero que bajo la luz, en la noche que velará las vagas tintas del paisaje, de una estrella brilladora, fanal que reúne en sí, con misteriosa fusion, los caracteres esenciales de las cruces y rosas góticas.

Uvas y otras son mi encanto, mi libro, mi sueño, mi esperanza, mi dicha y mi consuelo. Pintor, trabaja en silencio, y dame tu cuadro. Yo le hare hablar, para mi, para mi solo.

TEODOSIO VESTEIRO TORRES.

## INFLUENCIA DE LAS SUSTANCIAS EXTRAÑAS

CONTENIDAS EN EL AGUA POTABLE SOBRE LA SALUD

por el

DOCTOR D. ANTONIO CASARES.

( Conclusion. )

Son muy frecuentes los cloruros en las aguas potables, y principalmente el de sodio: no he hallado un agua que no se enturbiase mas ó menos con el nitrato argéntico que indica la existencia de aquellas sales: y si me fuese permitido deducir de mis observaciones alguna consecuencia, diria que las aguas que contienen en disolucion cortas cantidades de cloruro sódico son mejores para beber que las puras; porque llevan á la economia animal una sal que se halla en los líquidos contenidos en diversas partes del cuerpo, y que se segrega tambien por la orina. Pero si se considera la pequeña cantidad de sal que hay en la agua que se bebe en un dia, que no equivale á la que en el mismo espacio de tiempo se segrega, es necesario confesar que la procedencia de la que

contienen los diversos humores del cuerpo no es del agua sino del alimento. De todos los cloruros que se hallan en las aguas, los que no las hacen impropias para beber son los de sodio y potasio: pero los de calcio y magnesio las dan mal gusto, y con ellos el agua se vuelve impropia para disolver el jabon y cocer las legumbres; y aun el de magnesio parece que la comunica propiedades nocivas segun luego diré.

Alguna vez contienen las aguas potables carbonatos de sosa ó potasa, que siendo en pequeñas cantidades, les dan la propiedad de escitar y favorecer el trabajo de la digestion. El carbonato cálcico se halla en muchas de las aguas potables analizadas en Francia, y Dupasquier dice que es la sustancia mas útil que puede hallarse en ellas, y casi llega á asegurar que no debe considerarse como buena la que no contenga dicha sal, que solo puede disolverse á favor del ácido carbónico que se halla en el agua. A ella atribuye un papel importante en la economia, como que supone que sirve para la osificacion; apoyándose en los experimentos Boussingault, que son muy curiosos y con los cuales se demuestra que el alimento dado á los cerdos, que sujetó á sus observaciones, no contenia bastantes sales de cal para reemplazar las que se segregaban con la orina y excrementos, y las que se necesitan para el acrecentamiento de los huesos; y que por lo mismo las sales calizas disueltas en el agua que bebian, eran las que suplían tal falta. Sin que sea mi ánimo dudar de la exactitud de los experimentos hechos por un sábio tan distinguido como Boussingault, no puedo menos de extrañar que de ellos se deduzca la consecuencia de que las sales de cal son necesarias en una buena agua potable. Aunque no hubiere hechos que la contradicen, la sola razon en que se apoya no es bastante fuerte para sostenerla. Que son necesarias las sales de cal para la osificacion, es indudable; pero la cantidad que de ellas puede contener una buena agua potable es suficiente para dar á la economia las que necesita? No encuentra esta en los alimentos mas de las que emplea para la formacion de los huesos? Me contraigo, al hablar de esta manera, al hombre. Las semillas de los cereales, las legumbres, las carnes que emplea para alimentarse contienen sales de cal, fosfatos, carbonatos, cloruros, en fin, todas las sales, y en bastante proporción, para satisfacer las necesidades de sus órganos. Por otra parte, si se examina la composicion de las aguas analizadas por los mismos químicos que adoptan la opinion de que las po-

ables deben contener carbonato de cal, se vé que, la que mas, tiene en disolucion grano y medio en cada libra; y no me parece que tan pequeña cantidad deba mirarse como muy importante en el trabajo de la osificación.

Las aguas potables de Santiago, en nada ceden respecto en bondad á las de otros puntos: son ligeras, de fácil digestion y con todos los caracteres que se asignan á las mejores; y no contienen cantidades apreciables de ácido carbónico ni de carbonato de cal. Otro tanto puede decirse de muchas de las de Galicia; pues aun cuando no las analicé cuantitativamente, á algunas las ensayé con los reactivos, y estoy convencido de que no hay en ellas carbonato calizo, y sin necesidad de hacer análisis, desde luego se puede asegurar que muchas de las que se beben en varios puntos del globo se hallan en el mismo caso que las de Galicia, por que corriendo por terrenos formados por rocas donde no hay carbonato calcáreo no pueden tenerlo en disolucion, y son sin embargo de muy buena calidad, y no creo que los huesos de los que las beben de continuo tengan menos sales calizas que los que usan otras en cuya composicion entra aquella sal.

M. Deville, que ha encontrado casi constantemente en las aguas que analizó en Francia pequeñas cantidades de sílice, hierro y alumina, supone tambien que es necesario que una buena agua potable tenga tales cuerpos en disolucion, porque se encuentran en la economia animal; los huesos contienen sílice, tambien se halla en las cenizas de los humores y líquidos del cuerpo humano acompañada de hierro y alumina. Creo que la opinion de Deville no puede sostenerse mejor que la de Dupasquier. Muy buenas aguas potables se encuentran libres de sílice, y para dar razon de la que entra en la composicion de los huesos basta solo observar los alimentos que se usan, y de seguro se encontrará en ellos cantidad bastante para satisfacer las necesidades de la economia animal.

De todos los cuerpos que se han creído y creen necesarios en las aguas potables, el único que puede considerarse como realmente tal es el aire atmosférico, segun hemos indicado.

En las aguas que corren por algunos países hay en disolucion cloruro de magnesia ó carbonato de la misma base, y segun las observaciones interesantes de un químico francés los que las beben habitualmente se hallan expuestos á padecer bocios, escrófulas y el albinismo. En varios puntos de

los Alpes y algunos de los Pirineos se encuentran talsquistos, serpentinas, dolomias y otras rocas magnesianas, que ceden parte de los óxidos que contienen al agua que corre por entre sus capas, y en los valles por donde despues circulan es endonde se ven de preferencia multitud de infelices aquejados de las enfermedades referidas, que indican que una causa poderosa, ó por su accion violenta sobre la economia, ó por un modo de obrar lento, pero continuo, ha ocasionado alteraciones considerables y profundas en la organizacion. Boussingault cuando en sus viajes por los Andes observó la frecuencia de las mismas enfermedades, las atribuyó á la falta de aire en el agua que usaban los habitantes de aquellas regiones, pero precisamente en las mismas abundan rocas que contienen magnesia, y es muy probable que alguna porcion de este óxido se halle disuelto en el agua que las atraviesa. Aunque hasta ahora no sea cosa demostrada que el uso en pequeñas dosis, pero continuo, de las sales magnesianas sea causa del albinismo, de las escrófulas y de los bocios, no deja por eso de ser muy notable que dominen estas enfermedades donde abundan aguas que tienen en disolucion algunas de aquellas sales. Esta particularidad debe llamar la atencion, no solo de los hombres entregados á la práctica de la ciencia de curar, sino tambien de las autoridades celosas de la salud de sus gobernados. En Galicia hay puntos donde se ven con frecuencia personas que padecen bocios; tal es entre otros el valle de Lemos; y seria muy curioso é importante analizar las aguas que en él se beben. El valle está formado por arcillas, margas, alguna cal, y terrenos de acarreo, y no será extraño que en la composicion de aquellas entre algo de magnesia. Tambien no muy lejos de Santiago abunda la serpentina, y aun al norte de la ciudad se hallan esteatitas, rocas todas que contienen magnesia: pero la contienen las aguas? yo no la encontré en las que analicé; mas debe tenerse en cuenta que las de las fuentes de la ciudad no atraviesén los terrenos magnesianos; tal vez se halle en algunas que se usan en sus inmediaciones. Las enfermedades escrofulosas no son raras en la provincia, y puede influir en su desarrollo las aguas que contienen magnesia. Punto es este que hasta ahora no está claro, pero por su importancia merece que se estudie detenidamente.

Por ahora creo que deben considerarse como buenas aguas potables las que tengan mucho aire en disolucion, y no sustancias estrañas; que no es circunstancia necesaria

que contengan ácido carbónico, ni carbonato calizo, ni silice, ni cloruro sódico, aun cuando estos cuerpos en pequeñas cantidades no les comuniquen propiedades nocivas: y que otras sustancias diferentes de las que acabo de nombrar pueden hacer insalubres las aguas, modificando lentamente la constitución de los que las usan.

### POLLAS SECAS.

O pé d'o gran castillo  
que foy d'os bravos *Pardos*,  
chorando paso os dias  
morrendo as noites paso;

Por que a memoria miña  
acoden d'outros anos  
recordos que n'a alma  
facendo van destragos.

Si viro os ollos tristes  
a-os dias que pasaron  
lirios e rosas vexo,  
d'a mesma aurora encanto;

Mais hora por lo vento  
as follas van voando  
y-alcóntrome tan solo  
c'os cálices muchados.

Os bullangueiros dias  
d'os primeiriños anos,  
con risas e con brincos,  
¡que lexos van quedando!

¡Que lexos os apertas  
e bicos adourados  
d' a miña nai querida.....  
¡que lexos, ay, marcharon!

.....  
.....  
A xuventú de pois  
con todos seus encantos:  
de gorrias e d'amores  
os feiticeiros ramos.

Promesas, xuramentos  
d'a lua o fulgor craro,

purisimos praceres  
d' o peito namorado.

Tamen a negra sorte  
fóimos ¡ay! arrincando,  
e n'as escuras aguas  
d'o tempo s' afogaron.

Por eso o esprito sofre  
e pouco a pouco, ó cabo,  
vanse muchando as frores  
que dentro dél medraron.

¡Probe de min! non teño,  
n' o corazon queimado,  
mais que as espiñas secas  
d'as rosas que voaron!...

AL-LU-DAVIR.

Torre de Figueroa, 5 de Agosto de 1878.

### LA DIADEMA DE ESMERALDAS.

#### I.

Los guardias de palacio se quedaron una noche dormidos, y aprovechándose de su sueño, unos criminales les asesinaron, abrieron la puerta y robaron un cofrecito donde la reina tenia sus mejores alhajas.

En vano se quiso descubrir á los autores de tal delito, inútiles fueron todas las diligencias, y, como sucede con todas las cosas, primero se habló mucho del suceso, luego se habló menos, mas tarde no se habló nada y por fin llegó á olvidarse por completo.

#### II.

Una mañana muy temprano iban dos pobres hombres por un camino. Buscaban trabajo porque tenian mujer é hijos y se morian de hambre y de frio.

—Dime, le dijo el uno al otro, ¿no has oido tu decir que á los que son atrevidos la fortuna les ayuda?

—Cierto, pero ¿á qué viene esa pregunta?

—Porque he pensado que puesto que vamos por el camino real, debemos ser atrevidos á ver si nos ayuda la fortuna.

—Y á qué nos hemos de atrever?

—A ir á palacio, ver al rey y decirle: «Señor, nosotros queremos que V. M. nos dé trabajo para ganar un pedazo de pan.»

No pareció mala al compañero la tal proposición dirigiéndose ambos á la córte, llegaron á palacio, y, como lo habían pensado hablaron al rey, el cual oyendo á aquellos dos infelices, y viéndolos llenos de miseria, mandó que les dieran un vestido nuevo á cada uno y les dijo:

—Puesto que teneis deseos de trabajar volved á vuestro pueblo; allí en sus inmediaciones, hay dos pedazos de tierra descuidados y llenos de zarzas, de piedras y de espinos.

### III.

Dieron á S. M. las gracias los dos amigos y se volvieron muy contentos.

Mas; cuando llegaron al pueblo, se pusieron muy tristes, porque vieron que las tierras que el rey les había dado se hallaban en un estado mas malo que el que ellos creían; y era necesario un trabajo impropio para que al fin produjeran algun fruto.

Sin embargo, Juan tuvo paciencia y se puso á limpiar su tierra, y Pedro, aunque tambien la tuvo, no hacia mas que murmurar mientras la cavaba y decia, «Esto dará el rey, lo que para nada sirve.

Pasó un año y las mujeres, que son el diablo tentador, no hacian mas que decirles á sus maridos, «Mas vale que nada hagais porque todo será tiempo perdido; esas tierras parecen de cal y ceniza, y nunca acabareis de sacar piedras y broza.

Pero Juan le decia á la suya:

—Déjalo mujer, ¿quién sabe? Dios mandó que trabajáramos, y, despues de todo, yo no hago mas que obedecerle, aunque por mas que tu digas, á fe que nuestra tierra no está tan mala hoy como el dia en que nos la dieron.

Y Pedro respondia á su mujer:

—Tienes razon: esto no vale nada y desde hoy no vuelvo á clavar mi azadon sobre la tierra: que crezcan las zarzas y la broza y los espinos; que haya hoyos y piedras, que nos importa? No he de ser yo tan tonto como Juan, y mientras él pasa los dias sin provecho alguno, yo buscare otra ocupacion que nos sea mas reproductiva que la suya.

Y diciendo esto, Pedro se puso en camino.

Andando andando se le hizo de noche, y, perdido en un sitio por donde cruzaban muchas sendas, se dirigió á una luz que se veia á lo lejos.

Llegó donde la luz aquella estaba, y vió que era una cueva de ladrones.

Cuando estos oyeron ruido, echaron mano á sus armas para estar bien prevenidos, pero cuando vieron que era un pobre el que se le acercaba, le acogieron con cariño, y le dieron de cenar.

Pedro, aprovechando aquella ocasion tan propicia, les propuso si querian admitirle en su compañía y el capitan le dió por admitido desde luego al verle tan alto y tan robusto.

### IV.

El tiempo pasaba rápidamente, por que no hay otra cosa que pase mas veloz que el tiempo.

Juan seguia labrando su tierra con una constancia que admiraba, confiando siempre en Dios y en su trabajo y resistiendo las convenciones de su mujer, que no era poco resistir.

Pedro seguia con los ladrones cometiendo robos y asesinatos y pensando como escaparse de la justicia.

Pero sucedió un dia que el capitan necesitó mucho dinero, y como no tenían á mano una ocasion para robarle, decidieron deshacerse de cuantos objetos tenían encerrados en su guarida, vendiéndolos en las ciudades circunvecinas.

Y, pensando asi, el capitan reunió á todos, reunió cuantos objetos guardaban y repartiéndolos entre ellos, les dijo:

—Tomad, vended esto como mejor podais, y pasado un mes, volved á este sitio con todo el dinero que hayais logrado recojer.

Cada uno tomó lo que el capitan le había dado, y se dirigió por donde mas facilmente creia poder venderlo.

MANUEL JORRETO PANIAGUA.

(Concluirá).

## ECOS DE ORENSE.

Crece de día en día el interés ó importancia de *La Ilustración Gallega y Asturiana* ilustrada Revista que sostiene en Madrid el pabellón artístico-literario de estas dos importantes regiones de España.

Esta interesantísima y amena publicación, es como el eco de las aspiraciones de todas estas provincias, el reflejo de su vida científica y literaria, album en donde se van reuniendo las grandezas monumentales y los retratos de los ilustres hijos de estas regiones, en una palabra, es la personificación viva y genuina de Galicia y Asturias en la capital de España.

Esta grandiosa obra que mas tarde ha de reportar beneficios numerosos al país, realizase á costa de los exfuerzos de nuestro ilustrado compatriota D. Alejandro Chao, y todos los que de buenos gallegos nos preciamos, estamos en el deber de auxiliarla y cooperar á su mejor éxito.

A este fin, elevamos nuestra voz á la Excm. Diputación provincial y al Ayuntamiento de esta capital para que en armonía con lo que le permitan sus fondos, se suscriba por un determinado número de ejemplares á tan interesante como ilustrada publicación.

El ilustrado y virtuoso joven hijo de esta ciudad D. Claudio Carballido, ha sido nombrado Beneficiado de esta S. I. Catedral.

Hemos sabido con gran satisfacción esta noticia, ya porque el Sr. Carballido es acreedor por su ilustración y virtudes á tal distinción, ya porque sentimos una especial complacencia al ver progresar en sus carreras á aquellos que han sido nuestros cariñosos amigos desde la infancia.

Mañana debe reunirse la Excm. Diputación de esta provincia.

Si los Sres. Diputados acordasen dirigirse al Sr. Alvarez Bugallal actual Ministro de Gracia y Justicia, rogándole que interpusiese todo su valimiento con el Gobierno para que los once millones de reales que el Estado nos adeuda se empleasen en Obras públicas en la misma provincia, conforme á lo que la ley ordena, bien pudiéramos decir que era esta la reunión magna de la Diputación provincial de Orense.

Pero no se hará nada por no perder la costumbre.

Una de las últimas noches hemos sido agradablemente sorprendidos por los acordes de una bien organizada orquesta que ha tenido la galantería de obsequiarnos, ejecutando algunos escojidos bailables delante de nuestra Redacción.

Cunde y se despierta entre nosotros la afición al divino arte, pero la formación del orfeón orensano, no pasa de ser un proyecto que duerme.

El domingo último se efectuó en los salones del Liceo-recreo Artístico de Orense, un concierto-baile que estuvo en extremo concurrido. El concierto, fué un pretexto para el baile, después de dos sinfonías ejecutadas por los Sres. Fernandez y Salgado, acompañándoles al piano el Sr. Prieto, dióse por terminada la velada musical, y los hijos del trabajo—que no suelen ser muy adoradores del arte—impacientes hasta aquel momento, comenzaron á perderse en una serie de elucubraciones pedestres á los acordes de una animada orquesta.

No nos parece mal que la clase obrera tenga sus saraos. Pero sentimos que pierda el tiempo en frivolidades sin que procure emplearlo en algo que pueda serle mas provechoso para su inteligencia y mas útil para su bienestar y el de sus familias.

**PADRECIMIENTOS DE LA BOCA.**—Podrá sufrírselos el que no gaste el *Licor del Polo de Oribe*, eficazísimo y superior dentífrico nacional, laureado en seis exposiciones, y único dentífrico español premiado en París; pero de seguro que no sabe lo que son el que lo use diariamente, según empleo preservativo. Calma bien pronto los mas furiosos dolores de muelas é infaliblemente los evita, así como toda clase de sufrimientos de la dentadura y encías. Frasco en todos sitios 6 rs. Su composición es exclusivamente vegetal y carece de todo ácido: de ahí la racional explicación de que con su uso se conserva la dentadura con su anacarado esmalte natural y libre de toda enfermedad se haga innecesario el empaste y extracción y en una palabra se destaquen sus superiores cualidades sobre todos los dentífricos conocidos y su aceptación sea universal por todas las clases sociales.

Exíjase la inscripción de *Licor del Polo de Oribe, Ascao 7 Bilbao*, grabado de relieve en el cristal sin cuyo requisito todos los frascos son falsificados. Depósito central para obtener grandes descuentos, Bilbao su autor, Orense farmacia del Sr. G. Rivera, calle de la Paz, y en las mejores farmacias y perfumerías de la provincia y en general en toda España.