MEMORIA TÉCNICA DE RETIRADA PREVENTIVA DE RESTOS ARQUEOLÓGICOS

EN EL PECIO DE PUNTA RESTELOS, FINISTERRE RÍA DE CORCUBIÓN, LA CORUÑA

2007



PUNTA RESTELOS

ARCHEONAUTA S.L.

02.3.080.2004.002

1.- INTRODUCCIÓN

En una fecha indeterminada de las últimas décadas del siglo pasado, fueron localizados una serie de elementos de interés patrimonial en la ensenada del Sardinero, ría de Corcubión, La Coruña.

Este hallazgo fue realizado por buceadores a pulmón libre dedicados a la captura de navajas, Longueirón, Ensis siliqua.

El lugar sufrió alguna alteración por desconocidos que retiraron diversos elementos que posteriormente fueron expuestos como decoración en un establecimiento de hostelería en el cercano pueblo de Finisterre.

La Xunta de Galicia, a través de su *Dirección Xeral do Patrimonio artístico* e documental solicitó la realización de un informe acerca de la situación de los elementos situados en el lugar citado.

Posteriormente elementos al parecer pertenecientes a las Fuerzas Armadas Españolas realizaron una serie de actividades en este punto, tras las cuales se echaron en falta diversos elementos del pecio además de afectar a la disposición de los mismos sobre el fondo.

La Dirección Xeral do Patrimonio, autorizó con fecha 7 de junio de 2007 la realización de una limpieza y sondeos arqueológicos subacuáticos mediante buceadores en la punta Restelos, Cée, ría de Corcubión, La Coruña.

Estos sondeos pusieron de manifiesto la existencia de un nivel arqueológicamente fértil compuesto por elementos pertenecientes a un buque de finales del siglo XVI, identificado como uno de los componentes de la flota de Martín de Padilla y que tenía como objetivo trasladar fuerzas militares a la isla de Irlanda.

Ante la certeza de que los elementos localizados corrían serio peligro de desaparecer debido tanto a la actuación de incontrolados como a la propia dinámica marina, que conllevaba la paulatina retirada de sedimento que había protegido el pecio hasta ese momento, la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, resolvió con fecha 10 de septiembre de 2007, la retirada preventiva de restos arqueológicos en punta Restelos, La Coruña.

ARCHEONAUTA S.L., empresa especializada en el planeamiento y desarrollo de iniciativas en Arqueología Subacuática puso a disposición de este proyecto su estructura, personal y medios técnicos.

2.- ANTECEDENTES

Marco Geográfico.

Las costas de Galicia se adentran como un espolón, yugulando las rutas comerciales marítimas que discurren frente a ellas. Estos caminos del mar se estrechan y los buques que los siguen se acercan a la costa, otras naves se adentran en las rías y de todos ellos algunos han terminado sepultados en las aguas que rodean las costas de Galicia.

Punta Sardiñeiro.

Alta, escarpada y limpia, avanza 300m hacia hacia el S y forma la divisoria entre la ensenada de su nombre por el E y la de Langosteira. Por su parte occidental hay una pequeña cala, en la que se puede desembarcar con viento y marejada del NE.



Ensenada de Sardiñeiro.

Fondeadero.

Comprendida entre la punta del mismo nombre y la de Mosgenta al E. Tiene 1 milla de abra en su boca y profundiza 1 milla hacia el N., siendo sus dos costas, oriental y occidental, casi paralelas, escarpadas y regularmente altas. La oriental, de orilla algo más accidentada, presenta inmediata a la punta Mosgenta, la pequeña cala Abeleira do Corno, de 200m de seno, limitada al N. por el frontón, de punta do Corno, de 200m de longitud, pasado el cual hay otra ensenadita igualmente profunda y de 40m de abra hasta punta Estorde. La costa W. presenta hacia su mitad un pequeño frontón saliente, de 300m de longitud, llamado punta Illa. En el fondo de la ensenada se ven dos playas de igual extensión separadas por un frontón bajo y peñascoso con un saliente hacia el S., llamado punta Arnela. La playa del W., denomina Sardiñeiro, recibe su nombre del pueblo que hay sobre ella. En la del E, llamada Estorde, desemboca un riachuelo que pasa por el lugar del mismo nombre.

En verano suelen fondear algunos barcos en esta ensenada cuando fuera de Finisterre sopla viento fresco del NW al NNW en espera de que éste abonance. En invierno entran en ella de lleno la mar y el viento y no es utilizable.

Bajo La Eira.

Es un bajo con 0.7m de agua en bajamar, situado en medio de la ensenada, N-S con punta Arnela y E-W con punta Illa. Por su parte del E deja paso de 800m con 12m de agua, y por la del W, entre el bajo y punta Illa distantes entre sí 400m, el fondo es de 4 a 7m. puede fondearse al N del bajo, en fondos



mayores de 10m, arena. A 125m al SE de esta piedra, hay otra con 4,3m de agua encima, situada a 475m al 097º de la citada punta.

- Marco histórico del área de intervención.

Ya se ha hecho referencia al hallazgo de estos elementos por parte de mariscadores dedicados a la captura de navajas. En este caso se trata de buceadores dotados de equipos de buceo a pulmón libre. Previamente, sin embargo, en torno al año 1988, tuvimos conocimiento de la presencia de elementos hundidos en la zona que pudieran pertenecer a los restos de un buque hundido, aunque sin más datos que pudieran facilitar su identificación cronológica. Estos datos sin embargo fueron recogidos e incluso publicados por R. Patiño¹ en base a nuestra información.



¹ PATIÑO GÓMEZ, R., 2002.

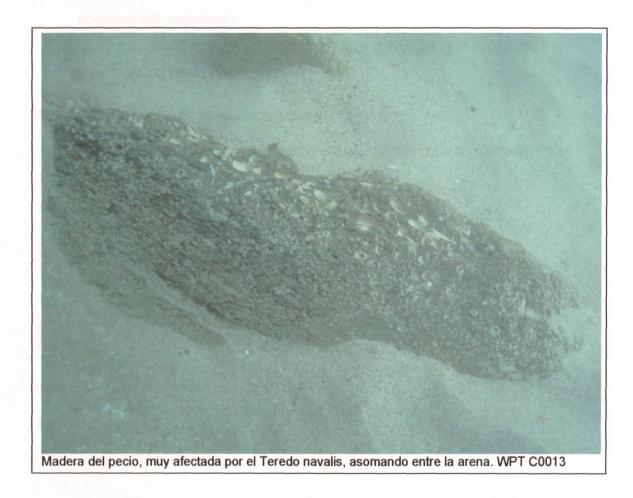
-Intervenciones arqueológicas previas

La intervención en la zona de mayor importancia fue la realizada por el catedrático de la Universidad de Zaragoza Dr. Manuel Martín Bueno.

El origen de ésta fue similar al caso que nos ocupa con la localización por parte de dos pescadores submarinos de un cañón de bronce en la punta do Diñeiro. Estos deportistas comunicaron su hallazgo en la Ayudantía de Marina de Finisterre la cual dio cuenta a las autoridades de Marina que ante la importancia del hallazgo desplazó un buque de intervención submarina de la Armada desde Cartagena.

Los buceadores de la Armada recuperaron numerosos elementos que se depositaron en el museo de la Zona Marítima del Cantábrico.

Tras la intervención de la Armada la Xunta de Galicia encargó la realización de una campaña de prospección en la zona.



4- OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN

El objetivo del presente proyecto es dar cumplimiento a las exigencias de la Dirección Xeral de Patrimonio de la Xunta de Galicia en cuanto a La retirada y posterior traslado al Museo do Mar de Vigo de los materiales arqueológicos susceptibles de ser expoliados o afectados por la dinámica marina en punta Restelos.

El Estudio se centró en los siguientes puntos básicos:

- -Documentación de las primeras pruebas en el registro arqueológico.
- -Determinar la configuración del yacimiento
- -Evaluar contextualmente y cartografiar los diversos ítems visibles en el conjunto del yacimiento.
- -Retirada de los elementos que corran más riesgo de verse afectados en su integridad por cualquier motivo.

El Estudio se centró en los siguientes puntos básicos:

- 1.- Recopilación de la información previa de patrimonio marítimo en la zona.
- 2.- Identificación y propuesta de la zona de estudio.
- 3.- Propuesta metodológica de la prospección.
- 4.- Análisis e interpretación de los datos obtenidos.
- 5.- Resultados y conclusiones.

Una vez obtenido el permiso de control arqueológico por parte de la Dirección **Xeral do Patrimonio**, se procedió a la realización de tres fases para llevar a cabo los trabajos:

1ª fase

Movilización y desmovilización de equipos

Incluyó el embalado, traslado, desembalado y emplazamiento a bordo de todos los equipos necesarios para la realización de los trabajos así como de los elementos necesarios que permitieron su manejo por parte de los técnicos designados. Así como su posterior retirada una vez concluida la campaña de prospección.

2ª fase

Realización de la campaña de limpieza y sondeos

Se despejó el yacimiento para facilitar la documentación de los trabajos y se procedió a retirar los elementos seleccionados para posteriormente proceder a su traslado al **Museo do Mar de Galicia**.

3ª fase

Trabajos de gabinete.

Entre los trabajos específicos de esta fase están el análisis de la documentación de los estudios previos, el estudio de los materiales extraídos y de los resultados de la segunda fase detallada más arriba.

El objetivo del trabajo de campo en el medio subacuático era la retirada de aquellos elementos especificados en el proyecto que pudiesen correr riesgo de afectación.

El objetivo del trabajo de campo en el medio subacuático era la retirada de los objetos seleccionados. Para ello se hizo necesario abrir de nuevo el sondeo I realizado durante la primera fase y una limpieza de elementos biológicos que ayudaran a la mejor descripción posible del estado de la superficie del fondo marino y de los elementos de interés patrimonial que constituyen el yacimiento aquí ubicados.

Los elementos se retiraron introduciéndolos en contenedores cerrados y opacos, sumergidos en agua dulce, que fueron trasladados inmediatamente al lugar designado por esa administración – **Museo do Mar de Galicia, Vigo**.

Los primeros elementos retirados fueron los siete lingotes de plomo supervivientes de los aproximadamente 13 localizados previamente.

Los elementos retirados fueron los siguientes:

- Los siete lingotes de plomo supervivientes.
- Las dos ruedas de artillería. La primera localizada sobre el estrato rocoso y la localizada enterrada en el sondeo I.
- El mortero (almirez) de bronce.
- Un (posible) botafuego de bronce localizado al retirar el mortero anterior.
- Varios fragmentos metálicos y cerámicos de escaso tamaño que se encuentran en proceso de estudio, que fueron localizados asociados a las piezas anteriormente citadas..

Rueda Nº1.

La primera de las ruedas localizadas lo fue sobre el estrato rocoso. De la misma había sobrevivido únicamente el círculo exteerior de madera con su llanta de hierro muy concrecionada. No quedaba rastro ni del cubo ni de los radios. Este elemento debió haber permanecido cubierto por la arena al menos durante largos periodos de tiempo, quedando últimamente expuesto tras la pérdida de la arena que protegía al yacimiento, pues en caso contrario este

objeto habría resultado destrozado tanto por la acción del mar como de la broma (*Teredo navalis*) y otros xilófagos.

Su aspecto externo, más allá de la pérdida de los elementos citados, aparentemente era bueno, sin embargo al proceder a su retirada se pudo observar que su interior estaba completamente afectado por organismos devoradores de madera. Estos organismos tienen precisamente la característica de destrozar interiormente la madera, sin que al exterior ese ataque se refleje en modo alguno. Esta característica es precisamente la que le ha valido el nombre tradicional de "broma", al manifestarse en embarcaciones vías de agua debidas a la actuación inadvertida de este molusco.

La pieza se encontraba soldada a la roca del fondo en varios puntos de su perímetro, los cuales fue necesario picar mediante martillo y cincel.

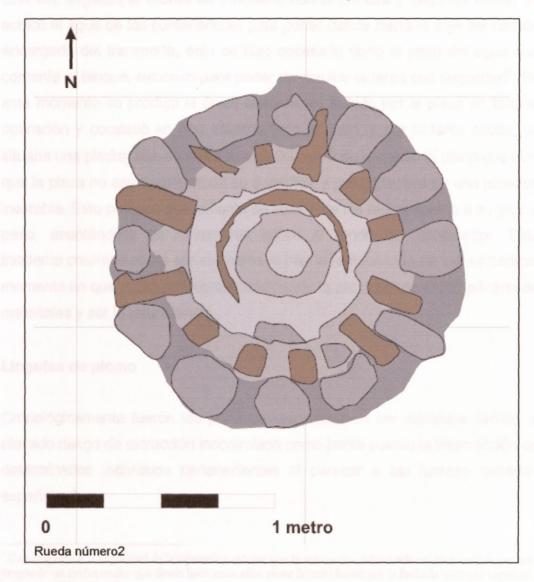
De lo acertado de proceder a la retirada de estos elementos en este momento preciso da cuenta que, dada la afectación de la pieza por efecto de los xilófagos, la misma fue incapaz de soportar su propio peso aún dentro del agua fracturándose en cuatro trozos, en el momento de proceder a su retirada para introducirla en el contenedor destinado para su transporte². Es de suponer que dado el estado en que se encontraba esta pieza, sobre un fondo rocoso expuesto a los temporales del SW, no hubiera podido resistir mucho más sin desintegrarse.

Se construyó un contenedor especial para esta pieza de dos metros de diámetro por medio metro de altura dotado de una tapa para cubrirlo. Fue diseñado para poder introducir la pieza en el mismo de forma holgada y facilitar su posterior manipulación, transportarla en su interior a remolque hasta el puerto de Finisterre, extraerla del agua mediante grúa y transportarla hasta el Museo do Mar de Galicia en Vigo en camión.

² Estos fragmentos fueron recogidos para su reintegración tras su tratamiento.

Rueda Nº2.

Las dimensiones de la misma son similares a la anterior, por lo que el tamaño del contenedor destinado a su extracción y transporte tiene las mismas dimensiones que el anterior, salvo en lo que respecta a su altura, dado que el tamaño del cubo hizo necesario diseñarlo de mayor altura, por lo que su altura se estableció en un metro, dotándolo además de tapa.



La extracción de la pieza fue similar a la anterior, fue necesario picar parte de la concreción que la unía a la roca, liberándola de la misma. A continuación se embragó la rueda mediante cinchas textiles y se elevó del fondo para depositarla en el interior del contenedor que previamente se había sumergido en las inmediaciones de la pieza. Una vez depositada en el interior del

contenedor el mismo se precintó y se cerró para proceder a su traslado hasta el puerto de Finisterre. En este momento no se pudo apreciar un detalle que resultó clave para explicar un suceso que se pudo apreciar una vez llegados al almacén municipal del ayuntamiento de Finisterre donde se acopiaron las piezas hasta su traslado definitivo al Museo do Mar de Vigo.

Una vez llegados al muelle de Finisterre con la primera y segunda rueda, se achicó el agua de los contenedores para poder izarlos hasta la caja del camión encargado del transporte, esto se hizo necesario dado el peso del agua que contenía el tanque, excesivo para poder desarrollar la tarea con seguridad³. En este momento se produjo el único desperfecto sufrido por la pieza en toda la operación y consistió en que soldada bajo el cubo, y por lo tanto oculta, se situaba una piedra que sobresalía unos 30 cms con respecto al plano que hizo que la pieza no asentara en toda su superficie y permaneciera en una posición inestable. Esto provocó que la llanta se soltara de los radios debido a su propio peso, asentándose definitivamente sobre el fondo del contenedor. Este incidente creemos podrá ser solucionado tras la restauración de los elementos, momento en que podrá reintegrase totalmente la pieza por no existir pérdida de materiales y ser la rotura limpia.

Lingotes de plomo

Cronológicamente fueron los primeros elementos en ser extraídos debido al elevado riesgo de extracción incontrolada como había puesto la intervención de determinados individuos pertenecientes al parecer a las fuerzas armadas españolas⁴.

³ Con respecto a la seguridad de la operación señalar que la misma fue dificultada en gran medida por los juegos de un delfín mular que desde hace unos años viene deambulando por la fachada atlántica española y francesa. Este animal, conocido como Gaspar, gustó de jugar empujando a los buzos, tirando de las mangueras y empujando a la embarcación de apoyo. Esta circunstancia casi nos llevó a interrumpir los trabajos, pero la profesionalidad –y arrojo- de los buzos y personal encargado de la maniobra, permitió coronar los trabajos con éxito.

⁴ La Voz de Galicia. 17/5/2007. Buzos de la Xunta comprobarán si han saqueado un pecio en Fisterra.

La Voz de Galicia.22/5/2007. Cultura estudia sanciones por el saqueo del barco que se encuentra en Fisterra.

La Voz de Galicia.25/5/2007. El BNG pregunta al Gobierno si buzos de la Armada robaron en un galeón en Fisterra.

Previamente a su retirada los lingotes fueron dibujados y fotografiados in situ y situados con respecto qal resto de los ítems visibles del yacimiento.

Los siete lingotes supervivientes fueron extraídos mediante globos hidrostáticos hasta la superficie, desde donde fueron izados hasta una embarcación y trasladados a la base marítima de Archeonauta S.L. en el puerto de Sada, La Coruña donde se procedió a su fotografiado y dibujo.

Otros elementos

Se retiró asimismo el mortero de bronce localizado durante los trabajos previos de prospección. Durante su retirada, para lo que fue necesario picar la concreción donde se encontraba, fue localizado lo que parece ser un botafuego de bronce, el cual fue asimismo retirado.

Pequeños objetos como cerámica y otras piezas metálicas fueron retiradas durante los trabajos de extracción de las ruedas. Todos estos elementos fueron situados y estudiados.

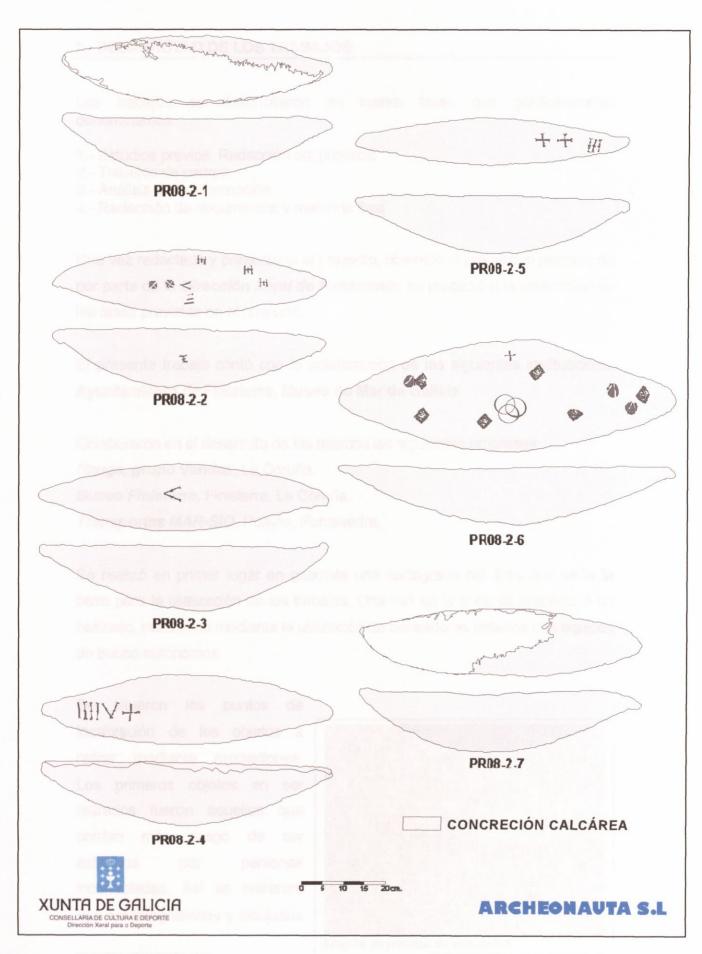


La Voz de Galicia.10/7/2007. Defensa dice que sus buzos hicieron una inmersión en el pecio hundido en Fisterra.

La Voz de Galicia. 10/7/2007. El Gobierno niega que la Armada sustrajese objetos del pecio hundido en Corcubión.

La Opinión A Coruña. 11/07/2007. El Gobierno niega que buzos de la Armada expoliasen un barco

La Opinión A Coruña. 23/05/2007. Cultura confirma o espolio nun buque do século XVI Cultura.



7.- DESARROLLO DE LOS TRABAJOS

Los trabajos se desarrollaron en cuatro fases que genéricamente denominamos:

- 1.- Estudios previos. Redacción del proyecto
- 2.- Trabajos de campo
- 3.- Análisis de la información
- 4.- Redacción de documentos y memoria final

Una vez redactado y presentado el proyecto, obtenido el preceptivo permiso de por parte de la *Dirección Xeral do Patrimonio*, se procedió a la realización de las fases previstas en el proyecto.

El presente trabajo contó con la colaboración de las siguientes instituciones: Ayuntamiento de Finisterre, Museo do Mar de Galicia.

Colaboraron en el desarrollo de los mismos las siguientes empresas:

Nauga, grupo Vendex, La Coruña.

Buceo Finisterre, Finisterre, La Coruña.

Transportes MAR-SIO, Porriño, Pontevedra.

Se realizó en primer lugar en gabinete una cartografía del área que sería la base para la realización de los trabajos. Una vez en la zona se procedió a un balizado, realizados mediante la utilización de buceadores dotados con equipos de buceo autónomos.

Se situaron los puntos de localización de los objetos a retirar mediante mediaciones. Los primeros objetos en ser retirados fueron aquellos que corrían más riesgo de ser extraídos por personas incontroladas. Así se retiraron, tras ser fotografiados y dibujados



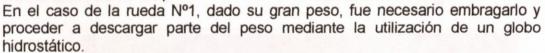
mediante la utilización de globos hidrostáticos.

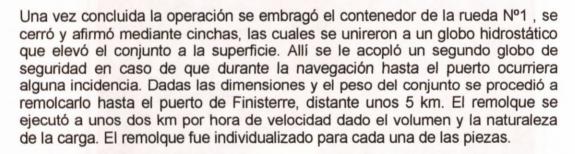
Los fondos del área estudiada están formados principalmente por piedra y arena en el fondo inmediato a la punta.

Mediante la planimetría se situó el punto donde se encontraba la rueda número 2. Se retiró la arena que la cubría mediante la utilización de mangas de succión y lanzas de agua.

Al compás de estos trabajos, se procedió a soltar la rueda Nº1 de la piedra a la que estaba soldada por la concreción.

Una vez liberadas ambas ruedas, fueron introducidas en los respectivos contenedores.





Una vez llegados al puerto se hizo necesario achicar el agua de los contenedores para aliviar el peso de los mismos.

Los contenedores fueron trasladados hasta el almacén municipal de Finisterre donde fueron depositados hasta el traslado definitivo al Museo del Mar de Vigo.



8.- RELACIÓN NOMINAL DEL EQUIPO TÉCNICO

El delegado del Consultor y Director de la Prospección Arqueológica ha sido D. **Miguel San Claudio Santa Cruz**, arqueólogo especialista en arqueología subacuática.

JEFE DE EQUIPO BUCEO, FOTOGRAFÍA:
DIBUJO, FOTOGRAFIA, TOPOGRAFÍA:
APOYO MATERIAL:
PATRÓN – APOYO BUCEO:
Lago
BUCEADOR DE APOYO

Miguel San Claudio Santa Cruz Raúl González Gallero Buceo Finisterre José Fernando Carrillo

Alicia Carrillo Lago



De acuerdo con las instrucciones recibidas por parte de la Dirección Xeral de Patrimonio, se ha procedido a la retirada de los materiales que se detallan del yacimiento arqueológico localizado en punta Restelos, Finisterre.

Estos materiales son:

- Siete lingotes de plomo.
- Dos ruedas de artillería...
- Un mortero (almirez) de bronce.
- Un botafuego de bronce⁵.
- Varios objetos de pequeño tamaño afectados por las tareas de retirada de los objetos especificados.

Estos materiales, salvo aquellos pendientes de estudio, han sido trasladados al Museo do Mar de Vigo, tal y como se especificaba en la Resolución emitida por la Dirección Xeral do Patrimonio.

Atentamente

MIGUEL SAN CLAUDIO SANTA CRUZ

Arqueólogo



ARCHEONAUTA S.L.

⁵ Varios de estos objetos están pendientes de estudio dadas las características de conservación que hacen inviable cualquier actuación sobre los mismos hasta completar correctamente el proceso de desalación.

CABEZA QUILES F., 2000. Os nomes da terra, topónimos galegos. Toxosoutos, Noya.

CARRÉ ALDAO, E.,. 1936. Geogafía general del Reino de Galicia. Alberto Martín, Barcelona.

FERNÁNDEZ DURO, C., 1972. Armada Española. Madrid.

FERREIRA PRIEGUE, E., 1988. Galicia en el comercio marítimo medieval. Fundación Pedro Barrié de la Maza, La Coruña.

GONZÁLEZ LÓPEZ, E., 1985. Las fronteras Atlánticas de Galicia. Ediciós do Castro, Sada.

HOCKING, C., 1969. Dictionary of disasters at sea during the age of steam. Lloyd's Register of Shipping, Londres.

LÓPEZ GÓMEZ, F. S., 1980. Arqueoloxía sobmariña: os materiais procedentes da badía coruñesa, pp.139 - 165. *Brigantium*, 1, La Coruña.

LÓPEZ GÓMEZ, F.,S., 1983. A problemática da arqueoloxía subacuática en Galicia. Os xacementos e os materiais. Il Seminario de Arqueología del Noroeste. Ministerio de Cultura, Madrid.

MARTÍN BUENO, M. Y OTROS, 1985. La arqueología subacuática en las costas del Norte y Noroeste Peninsular: Estado de la cuestión. IV Congreso Internacional de Arqueología Submarina, Cartagena, 1982. Ministerio de Cultura Madrid.

MARTÍN BUENO, M., 1989. Excavación subacuática no cabo de Cée, Finisterrae 87. Arqueoloxía, Informes 1, campaña 1987. Xunta de Galicia, La Coruña.

MARTÍN BUENO, M. 1989. Costa da Morte: Atopamo-la historia. Vigo.

PATIÑO GÓMEZ, R., 2002. Catalogación de yacimientos arqueológicos submarinos en las costas gallegas. RP edicións, Vigo.

SAN CLAUDIO SANTA CRUZ, M., 1997. Tesouros asolagados. Historia dos naufraxios no mar de Galicia. Ediciones Lea, Santiago de Compostela.

TOFIÑO DE SAN MIGUEL, V., 1789. Derrotero de las costas de España en el Océano Atlántico y de las islas Azores o Terceras... Vda de Ibarra. Madrid.

Publicaciones periódicas

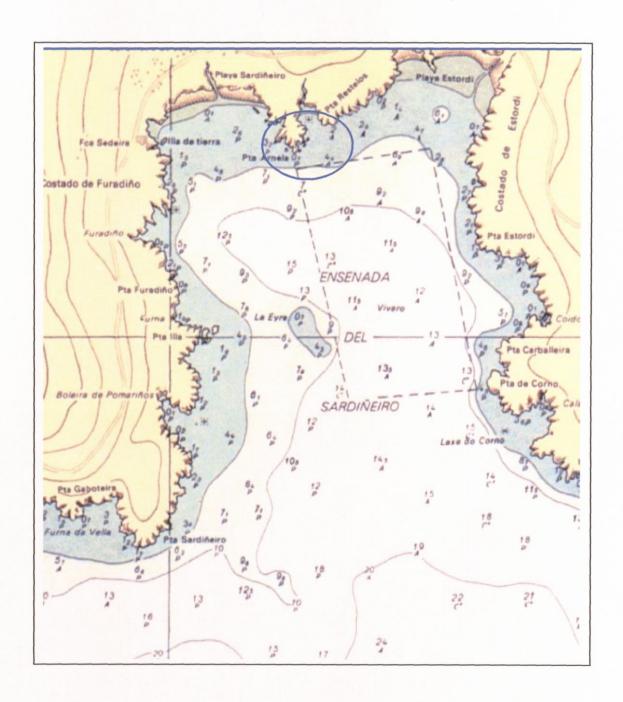
SECCIÓN DE HIDROGRAFÍA, 1943. Derrotero de las costas de España y Portugal, desde el cabo Trafalgar hasta el puerto de La Coruña. San Fernando, Observatorio de Marina. VV.AA.1966. Derrotero de la costa NW de España. Instituto Hidrográfico de la Marina, Cádiz.

VV.AA.1993. Derrotero de la costa NW de España. Instituto Hidrográfico de la Marina, Cádiz.

Archivos consultados:

Archivo General de la Zona Marítima del Cantábrico. Archivo de la Federación Gallega de Actividades Subacuáticas. Archivo Instituto de Estudios de Arqueología Marítima (I.E.A.M)

PLANIMETRÍA





Depósito de lingotes de plomo









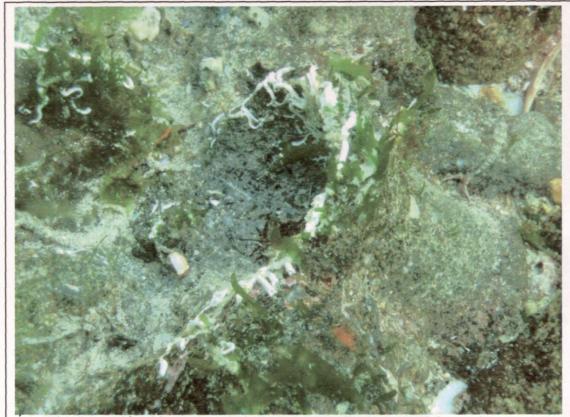




Sondeo 1, Excavación de la rueda de artillería, detalle



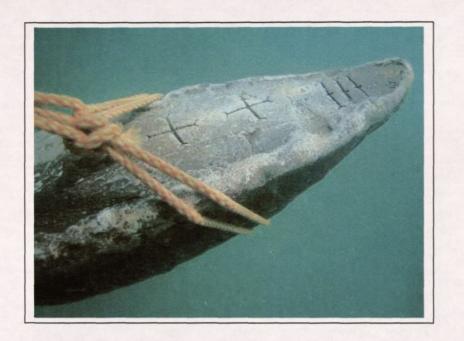




Área de dispersión. Mortero o almirez de bronce in situ completamente camuflada en el fondo



Pieza similar a la anterior, colección particular









PUNTA RESTELOS

ARCHEONAUTA S.L.