

EL HERALDO GALLEGO.

SEMANARIO DE CIENCIAS, LITERATURA Y ARTES.

Director propietario, Valentin L. Carvajal.

GALICIA ANTE TODO.

Deus fratresque Gallaici.

GALICIA SOBRE TODO.

CORRESPONDENCIA DE SANTIAGO.

EXPOSICION REGIONAL DE GALICIA,
Y JUEGOS FLORALES.

Santiago y Julio, 24 de 1875.

Continuando mi desaliñada narracion, dedicaré algunas lineas al departamento alto, es decir, á los trabajos de paciencia y obras de arte que contiene.

Así como en lo que respecta á agricultura é industria, puede Galicia enivenerse de haber llegado á la mayor altura, no sucede lo mismo por desgracia en lo que hace relacion á bellas artes.

Dire alguna cosa.

El local escogido para museo está lo bastante mal acondicionado para que los buenos cuadros parezcan malos, de suerte que los medianos que aquí han concurrido parecen peores.

La luz entra baja, han pintado de blanco las paredes y con esto queda descrito el lugar y aquilatada la pericia de los que han dispuesto su arreglo.

Al entrar aparece, en primer término y dentro de una urna, un esqueleto, ó mejor aun, una semi-momia que, gra-

cias a la habilidad y talento del disector, conserva todos sus músculos desde el mas superficial al mas profundo. Modelo inmejorable, verdaderamente artistico, pueden seguirse en el las evoluciones del sistema arterial y venoso, comprenderse la situacion de las visceras y estudiar el mecanismo de las funciones. El profesor de la Facultad de Medicina, Sr. Romero Blanco, que ha realizado este prodigio de diseccion debe estar satisfecho puesto que llegó hasta donde, que yo sepa, ninguno ha llegado todavia. Su obra no tiene rival en España.

La estatua de Jorge Juan, traída á la Exposicion desde Ferrol es menos que mediana. Siguen despues, sobre zocalos de pésimo gusto, diferentes bustos en yeso, firmados por D. Andrés Rodriguez. El que representa á Prado es bueno.

Excelente á todas luces se destaca hácia el fondo del primer salon un Diomedes del mismo escultor. Esta estatua semi-colosal y que á mi entender es lo mejor del artista descansa firme y elegantemente sobre sus estremidades y del brazo izquierdo que sostiene el *Palladion* pende un manto de hermosos pliegues.

La cabeza es valiente, y de un perfil exquisito el semblante que deja ver un

gesto lleno de inquietud pero exento de miedo.

No carecen de mérito algunos relieves ejecutados en lo interior de varias conchas de jibia con mucha delicadeza y bastante gusto.

D. Juan S. Martin, el insigne autor del Apostolado, tiene dos hermosos bustos. Es mediana una cabeza del Bautista esculpida en madera.

Las paredes de este salon estan cubiertas de retratos al lapiz y muestras de fotografia.

El inmediato sirve de alojamiento á planos, dibujos y pinturas.

Los primeros valen poco en general, entre los segundos sobresalen dos paises á lapiz de D.^a Carmen Sancho y D.^a Carmen Babiano Mendez Nuñez, de Pontevedra, así como la cabeza de un Ecce-Homo, ejecutada por D.^a Ramona Perez Acedo de Orense.

Entre las acuarelas presentadas no hay tal vez una sola que sea enteramente mala. Ocupan el primer lugar tres de Guisasola, una enviada de Orense (la bahia de Vigo) y otra de Gil (difunto) que representa un sacerdote, varios monagos y algunos fieles cantando ante el facistol.

Dos ó tres paises al oleo (Coruña) valen el tiempo que habrán costado al autor; hay buenas copias de Valderrama y algunos cuadros de Villamil pintor excelente si, como todos saben, tuviese mas verdad su colorido.

Diferentes cuadros de D. Antonio Jaspe, especialmente los de género, demuestran el talento del jóven pintor que es sin duda alguna dueño del porvenir.

El malogrado Daniel Ponte está representado por varios lienzos. Un cupido y la muerte de Lucrecia son los mejores. *La apoteosis de Maria Pita* (perdonea los inteligentes y el vulgo) me parece mediana.

Es bellissima la Adoracion de los pastores (de D. Agustin Robles, tambien difunto) cuadro que á mi entender debe

ser copia de un original flamenco.

Pasando ahora á los trabajos de paciencia ó de artes (no bellas) citaré, un modelo de la corbeta mercante «Maria Blanca» (C. Romero-Coruña) un buffet con tabla de mármol y delicadas incrustaciones (V. Anido-Santiago) un costurero de palo santo (Lugo) un baul-comoda (J. Rivera-Santiago) y algunos hermosos trabajos de plateria ejecutados por D. J. V. Lorenzo de esta ciudad, entre ellos un cáliz, las pastas de un libro y la flor de oro y plata que ha de premiar uno de los temas en los Juegos florales.

Y ya que por incidencia hablé de estos, preciso es añadir que si ha valido poco el certámen artístico, valió menos aun el literario.

Solamente tres composiciones han obtenido premio, uno de los temas quedó desierto y lo que ha concurrido á los demas es bastante mediano para justificar la sobria rigidez de los jurados que, á pesar de necias apreciaciones, han cumplido su deber.

Los lemas premiados son:

PRIMER ASUNTO.

A Fomería.—No se concedió el premio. Se acordó dar un accessit al autor de la composicion señalada con este lema:

«Oh! cante siempre mi ruda lengua
Madre bendita, tu yugo Santo
Si algo valiera mi pobre canto
Denme mis ojos el galardón.»

SEGUNDO ASUNTO.

La traslacion del Apóstol Santiago.—No se concedió premio. Se acordaron accessit á las composiciones cuyos lemas son:

«Mas ¡ay! que eres tu solo
la victima de paz que el hombre espera.»

y
incitabit nos per Sanctum suum Apostolum.

TERCER ASUNTO.

Noticias interesantes sobre el reinado de los Suevos en Galicia.—No se concedió el premio. Se acordó un accessit para la memoria cuyo lema es:
«Monarquía Sueva.»

CUARTO ASUNTO.

Poesía descriptiva de una region ó comarca Gallega, ó de un espectáculo de la Naturaleza en Galicia.—Se concedió el premio á la composicion cuyo lema es:

«Amena estancia.—Trono de vecejante primavera.—Quen te nao ama quen en teu regazo—

Si unha hora de vida ten corrido esa hora esquecerá?»
y accésit á las dos composiciones con estos lemas:

«La celestial lumbrera
á la noche rasgaba el pardo velo»
y accésit:

«Dichoso aquel que no ha visto
mas rio que el de su pátria.»

QUINTO ASUNTO.

Alfonso el sábio considerado como poeta gallego.
—Desierto.

SEXTO ASUNTO.

Tradicion Caballeresca de Galicia.—Se concedió premio.

« et impio
Vastata Pænorun tumultu
Fano Deos habuere rectos.»

y accésit:

«Que algunas veces la suerte
Suele á los hombres de fama,
Llevarlos por los cabellos
A la fortuna contraria.»

SÉPTIMO ASUNTO.

Al Batallon de Literarios.—No se concedió premio. Se acordó accésit:

«Y ella orgullosa
las muestra luz y espíritu valiente,
al ancho porvenir luciera frente
de rayos coronada y victoriosa.»

y

«Era España mucha presa,
para el águila de Francia.»

OCTAVO ASUNTO.

Clonias Griegas en Galicia.—No se concedió premio. Se acordó accésit:

«Gallæci grecum originem esserunt.»

NOVENO ASUNTO.

A la Purísima Concepcion.—Premio á la composicion:

«Finis innata.»

Se acordó accésit:

«Mi canto solo es un eco
del canto de la Nacion»
«Ave María Stella
Dei mater alma.»

DÉCIMO ASUNTO.

A Cervantes.—No se concedió premio. Se acordó accésit:

«Cervantes nació en España, hizo universales
sus escritos y su memoria eterna.»

Este resultado en la apariencia desconsolador no lo es sin embargo si se atiende á ciertas consideraciones.

La mayor y mejor parte de los escritores y poetas gallegos se han abstenido de tomar parte en la pacífica contienda. Pudiera citar nombres propios si no temiese herir justas susceptibilidades.

El proyecto de Juegos florales nació

mal y tuvo despues demasiadas nodrizas. Es Santiago una poblacion en que privan, bullen y sirven para todo, ciertas individualidades apellidadas exactamente por un amigo mio los *hombres necesarios*. A manos de estos (salvas algunas honrosas escepciones) fué á caer el proyecto y como quiera que ellos no entienden gran cosa de letras lo acogieron. no por amor á la literatura, cosa baladí á su juicio, sino para darse el placer de inventar un ceremonial en donde ocupasen ellos el primer puesto.

Por su parte la Sociedad Económica, compuesta de ilustraciones cuyo carácter distintivo es la actividad y el buen deseo con que saben aplicar las invenciones de los estraños, la Sociedad Económica que cuatro años ha, habia desechado una proposicion, —de D. J. A. Sal y García apoyada por D. M. Salva, —relativa á convocar á un Certámen como el de ahora, contestando por boca del Sr. Otero Carracedo que lo que importaba al país eran la esteva y el arado, la sociedad, repito, prohijó el proyecto actual y dió premios con el buen fin de aumentar la variedad de las fiestas del Apóstol.

A consecuencia de todo esto, la gente de letras recelosa de suyo, se retrajo, reservándose sin duda para otro Certámen mas sério aunque sea menos aparatoso con tal que lo planteen y dirijan personas que respeten la literatura y la conozcan ya que no estén afiliadas en ella.

Las bellas letras del país han salido un tanto mal paradas de la prueba, pero al fin y al cabo debe ser un consuelo para los buenos gallegos literatos, el saber que al bautizo de las tres únicas criaturas que produjo este laborioso aborto asistieron y presiden un Capitan General, un Gobernador, un Arzobispo y tres Obispos.

Santiago; Julio 28.

Dando de mano por hoy á las fiestas y diversiones de estos últimos dias, tomo la pluma á última hora para tener á los lectores de EL HERALDO al corriente de los sucesos literarios que en Compostela han ocurrido, aplazando para la próxima carta el emitir mi juicio sobre ellos.

Empezaré por mencionar la solemne sesion que celebró anteayer la Sociedad Económica con asistencia de las personas mas distinguidas que se hallan en la poblacion. Despues de haber leído el vice-secretario de la Sociedad una memoria acerca de los trabajos de aquella en el año actual, usaron de la palabra el Sr. Arzobispo, el Conde de San Juan, el Sr. Colmeiro (D. Manuel) y el Sr. Salvá. Acto continuo debiera verificarse la sesion para la distribucion de premios á los concurrentes á la Exposicion regional, que los merecieran; pero ha sido suspendida á causa de haberle sido imposible á los Jurados en tan breve tiempo, examinar todos los objetos expuestos.

Hoy á las doce, ha tenido lugar en el Paraninfo de la Universidad la solemne adjudicacion de premios de los Juegos Florales.

Asistieron á tan importante acto el excelentísimo Sr. Arzobispo de Santiago, Obispos de Avila, Zamora y Mondoñedo, Gobernador civil y Alcalde de Santiago que con otros señores ocupaban la silla presidencial.

La concurrencia era numerosa y escogida, ocupando el bello sexo las galerias del Paraninfo, habiendo concluido el acto á las dos y media. Allí estaba el distinguido artista Federico Guisasola tomando apuntes para la *Ilustracion Española y Americana*.

Entre los nombres de los premiados recordamos los siguientes: Sras. D.^a Emilia Pardo Bazan y D.^a Josefa Ugarte Barrientos, y Sres. D. José M. Chao, D. Luis R. Seoane, D. Isidoro Casulleras, D. Luis A. Mestre, don Emilio Olloqui, D. Victorino Novo y Garcia, D. Ramon Barros Sivel, D. Antonio Alcalde Valladares, D. Leopoldo A. de Cueto, don José Villamil y Castro y D. Emilio Prieto.

Mañana dirá mas pormenores y me permitiré algunas consideraciones, que bien las merece lo importante del asunto.

A fin de que reciban esta en tiempo la cierro, no sin antes haberle consagrado un recuerdo á la triste memoria del malogrado proyecto de «Asociacion para el Fomento de Galicia.»

VARIEDADES.

La revista literaria *Cervantes* que se publica en Madrid, bajo la acertada direccion del Sr. Casenave, y cuyo producto líquido se destina á un monumento en honra del principe de los ingenios, se ha propuesto publicar las obras de este, comenzando por *La Galatea*. Recomendamos a nuestros lectores esta publicacion.

Hemos recibido el núm. 11 de *El Abolicionista* correspondiente al 15 de Julio, que, escrito con la sensatez de siempre, contiene el siguiente interesante sumario:

Los abolicionistas de las Córtes de Cádiz, por A. Gil Sanz.—La explotacion de los africanos, por Rafael M. de Labra.—Casas de correccion para los jóvenes delincuentes, por F. Lastres.—Los hombres de energía y de coraje (Warren Hastings, San Ignacio de Loyola, San Francisco Javier, Los fundadores de la patria inglesa, Los descubridores de Níuive), por S. Smiles.—El algodón.—La tierra.—El puerto de Barcelona.—Util descubrimiento.—Escuelas de primera enseñanza.—Los anuncios en los Estados-Unidos.—Túnel de Gibraltar.—Londres.—Instruccion primaria en Bruselas.—Las compañías de ferro carriles en España.—España por dentro.—Deuda de las naciones.—Cifras elocuentes.—Anuncios.

El Telégrama, de la Coruña se hace eco y apoya nuestras palabras sobre la «Asociacion periodística y de amantes de Galicia.» A los periódicos de Santiago les tocaba excitar á la próxima reunion; empero nosotros no sabemos hayan tratado este asunto, si bien el *Diario* no aparece por esta Redacion hace algunos dias.