



TOMO VI.—NÚM. 59.

REVISTA LITERARIA.

AÑO V.—NÚM. 277.

ANUNCIOS: á precios convencionales
Número suelto, un real.

Director propietario: VALENTIN L. CARVAJAL.
Administracion, Lepanto 18.
ORENSE.—MIÉRCOLES 31 DE JULIO DE 1878.

SUSCRICION: 5 pesetas trimestr
en toda España.

SUMARIO.—La Capilla del hospital.—La Exposicion local de la Coruña.—Cartas de un labriego de Galicia al Sr. D. Antonio Cantero.—O bautismo, (poesia), por Andrés Muruais.—Documento de importancia para la provincia.—Programa de los festejos que tendrán lugar en Pontevedra para solemnizar la festividad de la Peregrina.—Miscelánea.—Seccion de noticias.—Anuncios.

LA CAPILLA DEL HOSPITAL.

En justicia merece el nombre de monumental esta vieja é ilustre ciudad de Santiago. Creada en torno de un sepulcro por la religion, empañada, si se permite la frase, por la humedad perpétua de sus dos rios, oculta entre montes y harto á menudo cubierta de nieblas, es, merced á su abolengo y á su situacion topográfica, tan grandiosa como triste.

No le ha cabido en suerte (ni la necesita) esa alegre y frivola belleza de las ciudades modernas, nada ofrece á la ima-

ginacion hidrópica de la juventud mercantil ó superficial del siglo, mas desde el punto en que se entra en ella, bien se echa de ver que ejerce soberana influencia en el espíritu propenso á la contemplacion y en los corazones que se nutren de la propia melancoía.

Desde principios del siglo X, fué depositando aquí el arte el tesoro de sus diversas manifestaciones positivas. y este tesoro, única riqueza nuestra de hoy, merece la mayor solicitud y es acreedor á perpétua vigilancia y celo.

Nosotros por lo menos se los consagramos, y seguiremos consagrando hasta donde nuestras débiles fuerzas y escasa aptitud alcancen.

Abundan en Santiago monumentos de todas las edades y órdenes, desde el purísimo románico, que por fortuna predomina, hasta el bastardo y anómalo borrominesco, al cual corresponden en totalidad

no pocas construcciones del último siglo.

En artística competencia con la colegiata de Sar, las naves de la basilica y su pórtico de la gloria, destacan el claustro de Fonseca, el frontispicio de San Martín y multitud de fuentes y arcadas, creaciones suavísimas del renacimiento.

Pero por un fenómeno singular, apenas quedan restos de gusto ojival, de aquella arquitectura revolucionaria y contemplativa que durante tres largas centurias pobló de afligranadas maravillas los ámbitos de Europa.

El ábside de Santo Domingo, abandonado á su triste suerte y á la vegetación parásita en el fondo de un cementerio, un púlpito de Santa Clara, el claustro de la catedral perteneciente ya al último periodo de la era mal llamada gótica, algunas pilas, varias cruce de piedra ó de metales preciosos, he aquí todo lo que nos resta.

Algo mas hay, sin embargo, algo que de intento hemos olvidado en esta rápida é incompleta enumeración, porque deseábamos ocuparnos con preferencia de ello en el presente artículo.

Nos referimos á la capilla del Gran Hospital, verdadera joya artística cuyo valor excede al de cuantas poseemos.

Cerrada por una magnífica verja que puede competir acaso con la histórica de San Juan de los Reyes, es sin disputa una maravilla, uno de esos dijes del arte ojival que parecen reclamar la veneración y el amparo de un museo abierto solamente á los iniciados, antes que la fácil y desmemoriada admiración del vulgo.

Sus altares, abiertos en una piedra análoga á la litográfica, riquísimos de follajes, camarines y estatuillas encantadoras cuya ligereza, tenuidad y transparencia inverosímiles, les dan el aspecto de una obra de encaje tejida por hadas, se alzan atrevidamente en los cuatro ángulos buscando la elevadísima cúpula.

La linterna es así mismo, un prodigio por sus balaustradas, grecas y nervaduras que no basta á ocultar la lechada de cal que las esconde,

Pero hubo quien á principios del siglo puso en ella atrevida é ignorante mano, construyendo hácia la mitad de su altura una fementida armazón de madera destinada á sostener un altar insignificante. A causa de esto no puede hoy el admirador reconocer ni juzgar la hermosura de los altares y de la capilla, y únicamente le es dado protestar contra una profanación tan absurda.

No ignoramos la utilidad relativa de la obra mediante la cual se hallan los enfermos de tres salas en disposición de asistir al santo sacrificio de la misa, pero creemos que aquel inmenso maderamen debe ser sustituido con una armadura de lienzo que á la par esté en consonancia con el orden arquitectónico allí reinante y de paso á la luz que baja á torrentes de las altas claraboyas.

El actual administrador del Hospital (y aprovechamos con placer esta ocasión para manifestarle nuestro reconocimiento) dando pruebas de buen gusto é inteligencia ha hecho desaparecer la cal que afeaba los numerosos pórticos del establecimiento pero no le incumbe, ni acaso le fuera lícito emprender la nueva obra que reclamamos.

Cooperemos pues, unos y otros, cada cual en la medida de sus fuerzas á tan necesaria restauración que no solo será agradecida por los inteligentes, sino que contribuirá además á aumentar la importancia monumental, y á probar el buen criterio artístico de una ciudad por cuya gloria y preeminencia nos interesamos todos.

(Del Diario de Santiago)

LA EXPOSICION LOCAL DE LA CORUÑA.

(Continuacion).

V.

SECCION DE AGRICULTURA.

16. *Primos damascenis* — Ciruela fatón — Sin expositor.

27. *Lupinus latifolius*.—Altramuz.—Jabillon.—Expositor D.^a Francisca Vilela.

28. Varios ejemplares de rábano de Rusia.—Raíz forragera ensayada por primera vez en Galicia.—Expositor J. y L. Lembeye.

29. Haz de centeno blanco precoz.—Expositor J. y L. Lembeye.

30. Mostruario de diversas clases de tubérculos.—Expositor don Francisco Vilela.

31. Una cesta con variedad de limones de extraordinario tamaño.—Citrus.—Limonium.—Sin nombre de expositor.

32. Muestras de varias clases de pino.—*Pinus sylvestris*.

Muestras de distintas clases de yerbas lacustres ó pantanosas.

Rama de tabaco Virginia cosechado en Culleredo, en el año anterior.—Expositor señores don J. y L. Lembeye.

33. Limones de diversas clases.—Expositor D. Francisco del Villar, Coruña.

34. Muestras de limones dulces.—Expositor D. Arcadio Vilela.

35. Gran mostruario de semillas, granos y harinas en tarros por este orden.

Semilla de eucaliptus, sin escojer.

Semilla de eucaliptus glóbulos.

Resto de la semilla de eucaliptus.

Faba mayor.—Haba blanca gruesa.

Dolichos unguiculatus.—Faboques.—Expositor D. Vilela.

Trigo de Arévalo.—Sin nombre de expositor.

Distintas clases de habichuelas.

Cicer arictianum.—Garbanzos.—Semilla de nabos.—Expositor D.^a Antonia de Souto.

Semilla de repollos.—Expositor la misma.

Muestras de harina de trigo cosechado en Savandones, Ayuntamiento de Abegondo, Coruña.

Harina de maiz cosechado en el mismo punto.—Expositor D. Laureano Maria Muñoz, Coruña.

Muestras de habichuelas de gran tamaño, cosechadas en Lavandones.—Expositor el mismo

Muestra de habas.—Expositor, doña Antonia de Souto

Muestra de guisante normando verde grueso.—Pisuns.—Expositor D. Francisco Vilela.—Coruña.

Id. habichuelas negras.—Expositor doña Antonia de Souto.

Id. de Supias.—Habas.—Expositor doña Juana de Souto.

Id. de Muelas.—*Lathyrus sativus*.—Expositor D. Francisco Vilela.

Id. de habichuelas jaspeadas cosechadas en Savandones.—Expositor D. Laureano M. Muñoz.

Muestras de 1.^a, 2.^a y 3.^a clase de harina del país al precio respectivamente de 20, 19 y 18 reales arroba.—Expositor, Fábricas de harinas al vapor de Nuñez é hijos.—Coruña.

Muestra de yodo sin sublimar y sublimado procedente de la fábrica *La Cantabra*.—Asturias.

Id. de sal marino para baños.—La misma.

Id. de yodo que se expende á los mismos precios que en el extranjero, y á mas con el 2 por 100 de rebaja.—Expositor la misma fábrica.

Muestra de garbanzos de Castilla.—Precio 30 reales arroba.—Expositor don Sebastian Blanco.

Id. de trigo de la Mariña.—Expositor don Laureano M. Muñoz.

Id. de trigo de Bergantiños, sembrado en Marzo.

Id. de trigo de Bergantiños, llamado barrozan.

Id. de trigo de Bergantiños, llamado blanco ó de paja pequeña.

Id. de trigo de Bergantiños, producido en los montes.—Expositor el Ayuntamiento de Larcha, partido de Carballo.—Coruña.

Trigo de Trava.—Expositor D. Laureano M. Muñoz.

Muestras de varias clases de habichuelas.—Expositor D. Francisco Vilela.—Coruña.

Frutera con melocotones procedentes de la huerta del Manton Grande, número 18.—Coruña.—Expositor Francisco del Villar y Auje.

Dos tarros con flores.—Sin nombre de expositor.

Varios grupos de herramientas de labor.

Dos ejemplares de remolacha inglesa y uno de repollo de grandes dimensiones.—Sin nombre de expositor.

Cuatro ejemplares de corteza de robles de distinto número de años.—Expositor, Fábrica *La América*.—Puentedeume.

Muestra de cedro florou.—*Cedrus péndula*.

Id. *Araucaria*—*A imbricata*.

Id. *Pinus*.—*Pinos australis*.

Id. Abeto.—*Abies pinsapo*.

Id. Junípero.—*S. Virginiana*.—Madera roja de lápiz.

Id. Abeto.—*A bies balsamea*.

Id. *Larix europea*.—Meleza.

Id. ciprés.—*Cupressus sempervireus*.

Tres ejemplares mas de abeto y cedro.—Expositor D. Juan y D. L. Lembeye.

(Continuará).

CARTAS DE UN LABRIEGO DE GALICIA
AL SEÑOR DON ANTONIO CANTERO
gerente del ferro-carril
DE ORENSE A VIGO.

Habr  V. de dispensarme señor mío la osadía, audacia   atrevimiento de dirigirme   V. sin que nos una género alguno de relaciones: r e-gole asimismo no califique de inconveniencia   desagrado, el que no le d  el debido tratamiento, por que ya se que V. es un Excmo. Sr. y sabiéndolo creo innecesario repetirlo, por que las cuestiones de que voy á ocuparme, no se prestan mucho   excelencias, ni cosa que se le parezca: además los labriegos, asi rudos como somos y no acostumbrados   la etiqueta, sentimos una aversion profunda   emplear esos tratamientos que para nosotros nada valen, ni   nada conducen. Le escribo   V. por este conducto, guiado por un sentimiento de economía muy natural en nosotros que andamos siempre mal tratados y asendereados para reunir las cantidades para el pago de la contribucion, pues de lo contrario vemos que el fisco se incauta de nuestras haciendas y de nuestros pobres muebles para hacerla efectiva, sin consideracion   que haya   no cosechas, tengamos   no tengamos pan para alimentarnos y alimentar á nuestros hijos. Los labradores vivimos en la mayor miseria y la economía de un real, representa una economía de importancia en nuestro particular peculio, que será comparado al de V. una gota de agua en el Oceano; pero que le hemos de hacer, no todos hemos nacido para ser gerentes del ferro-carril de Orense   Vigo.

Aunque vivo alejado del mundo, ha llegado á mi noticia que los periódicos gallegos reclaman con tenaz insistencia el cumplimiento de sus compromisos   la empresa del ferro-carril de Orense   Vigo: esos periodistas bien sabrán lo que se hacen, que al fin son mas entendidos y doctos que este humilde labriego, que nada sabe por mas que piensa mucho; pero yo no opinando como ellos, he creido mas conveniente concretar los cargos, porque encontrando una persona que asuma la responsabilidad que pueda caber   la empresa, creo que será mas fácil dilucidar las cuestiones que con nuestro ferro-carril se relacionan, que es lo que nos importa   cuantos por el progreso y prosperidad de nuestro pais nos interesamos.

A nadie mejor que   V. como gerente, y por lo tanto legitimo representante de la empresa puedo dirigirme, y Dios sabe que al hacerlo, tengo la confianza de que su exquisita amabilidad y finura habran de dispensarme la honra de responder á mis preguntas, encaminadas al es-

clarecimiento de los hechos, ignorados (no acierto   comprender la causa) por cuantos viven en las provincias interesadas.

En otro pais, Sr. D. Antonio, ni hubieran ustedes podido cometer ciertas informalidades, ni la empresa hubiera pasado por infinitas transformaciones, ni se le hubieran concedido tantas y tan prolongadas prorogas; pero aqui como los gallegos tenemos este carácter que todo lo consiente, como el espiritu de asociacion tiene tan pocas naturalezas en que encarnarse, pudieron ustedes obrar del modo y manera que mejor convenia   sus negocios, y asi sucede que las obras de la via férrea se hallan paralizadas en todo el limite de la provincia de Orense, aun cuando esta provincia entregó en met lico la no despreciable suma de seis millones de reales. Y lo triste y gravemente funesto para el pais, es que ni hay la mas remota esperanza de que se acometan los trabajos, ni en la conciencia de los individuos que constituyen la compa a, est  el abrir   la explotacion toda la línea al menos por una veintena de años mas; porque, de otro modo, cómo hallaria explicacion su conducta, al negarse V. mismo su genuino representante,   comprar acciones de ese mismo ferro-carril, ni aun al 1 por 100 de sus valores? Esto selo digo   V. en secreto, teniendo mucho cuidado de que nadie nos oiga, porque   la verdad, el rechazar su propio crédito la empresa, es un acto que en nada la favorece.

He sabido que V. representa   la provincia de Orense en las Córtes de la Nacion, y créame, Sr. D. Antonio, me he asombrado de su serenidad y de su aplomo, y se necesitan   fe mía para presentarse, tal como hoy se halla la via férrea con el carácter de gerente y de diputado   Cortes ante la faz de la opinion pública. V. sin duda, trazando líneas y haciendo números, ha llegado   olvidar que existen otras cosas que debian ser preferidas   nnas y otros. Y de asombro en asombro, he sabido tambien que el año pasado, lo habian recibido en el Carballino con música y cohetes voladores. Sea V. franco Sr. D. Antonio, c cuanto no se habrá V. reido en su fuero interno de la inocencia de aquellos campesinos?

No juzgue V. las cosas por las apariencias: aquella manifestacion de público regocijo, debió ser preparada por sus amigos politicos   por los aduladores que de V. esperan alguna credencial, y no debió de ser otra cosa, por que, Sr. D. Antonio le dicta su conciencia que V. como gerente del ferro-carril de Orense   Vigo era acreedor   semejante ovacion en un pueblo de la provincia de Orense? (por los clavos de Cristo! Mis compañeros van por donde los llevan, y en oyendo los ecos de una gaita y la detonacion de algunos cohetes, ya los tiene V. en-

entusiasmados oficialmente y dispuestos á dar vivas al mismo moro-Muza si se le antojase pasar por su comarca.

Vds. se han propuesto engañarse y engañarnos, y esta situación no puede prolongarse mucho: tardará el desenlace final de esa comedia que Vds. con tanto aparato aunque tan torpemente representan, mas habrá de tener su fin, condicion indispensable de todas las cosas humanas, y entonces se presentará la compañía en escena para recibir su merecida recompensa.

En tanto que no envío á V. mi segunda carta, quedo pidiendo á Dios ilumine al señor Ministro de Fomento para que enterándose minuciosamente de las trasformaciones múltiples por que ha pasado la empresa del ferro-carril de Orense á Vigo, y recogiendo algunos datos de su historia íntima, llegue á persuadirse de lo anómalo de su situación y nos haga justicia.

O BAPTISMO.

Poida que non me creádes
 Mais xúrovos q' abofellas
 Mireino con estes ollos
 Que ten que roer á terra,
 E que nin estaba bébedo
 Nin c' unha pinga siquera.
 O caso foivos na ponte
 Que diu nome a Pontevedra.
 ¿Vos seica nunca á esa vila
 Fóstedes vender á feira?
 Pois o q' é a ponte e boa;
 Da xenio ó longa q' é ela!
 No medio d' unha baranda,
 Non me lembro si d' a esquerda,
 Ten un cruceiro moy longo
 E ó pé un asento de pedra;
 N' outra baranda hai un peto
 C' unhas animiñas vellas
 Q' hai que gardar por de noite
 Por mor de q' alguen poidera
 Rabuñar o purgatorio
 Q' é lástema que se perda.
 ¡Non vos sabe oud' á ten!
 ¡Canté si un home ó soupera!
 ¡Non, oh! que as veces o demo
 Sal onde menos se pensa.
 Catade q' era de noite
 E q' habia algunha brétema

E que como dixo 'o outro,
 Non iva a balsa valeira.
 Preto do medio d'o ponte
 Estaban de centinela
 Dous homes, cad' un c' un sacho
 E asi que cheguei á beira
 —«¡Alto!, dix' un, ¡non se pasa!
 —¿E logo?

—Teña pacencia.

(Eu por s' escaso pareime
 E non fuxia por q' as pernas
 Entumíronse c' o medo)
 —¿Qué demo é? non se metan
 Con quen sigue o seu camiño.
 —Eiqui non se arma quimeria
 Nin se lle fai mal á naide.
 —Logo ben. Pois enton teñan
 Si queren divirtizion
 Mais crianza e mais aquela
 ¡Vaite con todos os díaños
 Q' inda arrenegados sean!
 Déixenme pasar.

—Non podo.

—¿Que non podes? ¡Leria! ¡leria!
 A isto o relés da vila
 Guindou zoando na brétema
 Das doce en punto da noite
 A badalada primeira.
 'O oila os dous do sacho
 Mainos describind' a testa
 E con moita cortesía
 Saltanme a decir:

—«Quixera

Si é que nos fay esa gracia,
 Que vostede á moza aquela
 Fixese un' alma cristiana.
 —¿A qué moza oh? ¿Ti rabeas
 Ou faste o aduecido?
 —Home, non penso abofellas.
 —¿Pro que moza nin que nuncas?
 —Esa, a miña muller mesma
 E que est ó pé do cruceiro
 Sentada, calada e queda
 —De min non facedes bulra,
 —Non porfie mais, e veña;
 Por que si non ven por ben,
 Por mal... ¡Nunca Dios me dera
 —¿Pro que queredes q' eu faga?
 —Bautizar ó neno ou nena
 Que Dios é Maria Santisima
 E San Benito lle dean;
 Pois dous que toubo morreron

E pra que non teñ' a perda
 Dest' outro, hay que bautizalo:
 Un pouc' antes da nacementa
 Un sábado com' é oxe.
 Por quen pase vaya ou veña
 O ponte, das doce en punto
 A badalada primeira.»

Non houbo xa mais remedio
 E fomos as escaleiras
 Do ponte e preto do rio
 Collin auga e a tal meiga
 Fixenll' unha crus no peito.
 Amodiño e con concencia
 Diciendo o que di á dourina
 E como Dios nos ensena;
 Logo fixenll' outra crus
 Mais abaixo, e non quixera
 O lembrarme d' outro sitio
 Onde fixen a terceira;
 Que com' era boa moza....
 ¡Mais d' unha vez se me lembra!
 ¡Ah de Dios! no instantiño
 En q' arrematei a festa,
 —¡Vaiche sair torto e coxo!
 E c' os cadriles na testal!
 —¡Ogallá che saia macho!
 —¡Ogallá che saia femia!
 —¡Ogallá naza con cornos!
 —¡Ogallá naza sin pernas!
 —¡Queira Dios saia con xiba!
 —¡Ogallá que Dios cho dea
 Cuberto de carafunchos!»
 Asi berra que te berra
 Houbeando como cans
 Comenzou á cavinea
 D' uns lapadoiras d' a vila
 Que viron tod' á comedia
 Caladiños n' un currunchio;
 Mais nos tiramos a presa
 Pra non darlles moito creto
 O que dentro d' unha cesta
 Levaba miña comadre
 E entre pan e viño e freba
 E entre cacheira de porco
 E entre de porco cacheira....
 ¡Baiche boa, lapadoiras!
 Vind' a cheirar nosa cea!

ANDRÉS MURUAÍS.

Pontevedra.

EFEMERIDES DE GALICIA.

Julio.

25 de 1120. Desde este día empieza á titularse Arzobispo y Legado Apostólico, el que antes era Obispo de Santiago D. Diego Gelmirez.

25 de 1544. Es derrotada por D. Alvaro Bazán una escuadra francesa que se hallaba exigiendo una contribucion á la villa de Muros, habiéndole hecho mas de 3.000 muertos.

25 de 1653. Desde esta fecha los reinos de Castilla y Leon por orden de Felipe IV hicieron al Apóstol Santiago la ofrenda de 500 ducados por mes de del Regidor mas antiguo.

25 de 1823. Combate de Puente Sanpayo entre las tropas del conde de Cartagena y una columna de constitucionales procedente de Vigo.

25 de 1858. Inaugúrase la Exposicion regional de Santiago.

26 de 462. El Obispo gallego Idacio, autor del cronicon que lleva su nombre, es reducido á prision por Frumario Jefe suevo, á instancia de los Arrianos, Dictino Spinion y Ascanio no recobrando su libertad hasta tres meses despues en que regresó á Aguas-Havias.

26 de 1169. El rey D. Fernando II concede al Obispo de Orense D. Adar, el coto de Cañedo y todas sus pertenencias.

26 de 1386. El Duque de Lancaster intenta apoderarse de la Coruña que es defendida heróicamente por su Gobernador Fernan Perez de Andrade.

26 de 1505. En este día tuvo lugar la traslacion del cuerpo de Sta. Eufemia y otros dos mártires.

27 de 1139. Batalla de Ourique, ganada por el ejército de Portugal, compuesto en su casi totalidad de gallegos.

27 de 1769. El Ilmo. Sr. D. Alonso Franco anuncia al Cabildo de Orense su nombramiento para dicho Obispado.

28 de 1819. Por Real orden de esta fecha se manda entregar á la Universidad de Santiago la bandera del batallon de Literarios, gloriosa enseña que aun hoy permanece en la Biblioteca de aquella escuela.

29 de 1170. Los caballeros de la orden de Santiago despues de consultar á los Arzobispos de Toledo y Santiago y á los Obispos de Leon, Astorga y Zamora, se incorporan al Monasterio de Canónigos reglares de Loyo para la administracion de las cosas espirituales de su orden.

29 de 1332. El rey D. Alfonso XI hace donacion del señorío de la villa de Monforte al Conde D. Pedro Hernandez de Castro en remuneracion de sus buenos servicios.

30 de 1749. Sale á luz por primera vez el folleto *Justa repulsa de inícuas acusaciones*, etc. del P. M. Feijóo contra el P. Soto Marne.

30 de 1858. Muere desgraciadamente en la Coruña el distinguido poeta gallego Aurelio Aguirre Galarraga.

31 de 1825. Tiene lugar en la Coruña la solemne bendicion de la bandera para el batallon de realistas.

DOCUMENTO DE IMPORTANCIA

PARA LA PROVINCIA.

Por el interés que encierra para esta provincia, esencialmente vinícola, publicamos á continuación el informe emitido por los farmacéuticos Sres. Gonzalez Rivera y Gaite, acerca del vino del distrito de Barbadianes, documento que debemos á la amabilidad del Sr. Gobernador civil:

SR. GOBERNADOR:

Por virtud del atento oficio de V. S. de 17 del actual nos constituimos en el día de ayer en el pueblo de Sobrado del Obispo, donde asociados del Diputado provincial D. Inocencio Garcia Marqués y del Alcalde del Ayuntamiento de Barbadianes D. Ramon Selas, dimos principio á las seis de la mañana, continuando sin mas interrupcion que el tiempo preciso para comer, hasta el oscurecer recorriendo las bodegas de los sujetos que figuran en la adjunta relacion, y analizamos á vista del público cualitativamente cuba por cuba hasta el número de 75.

De dicho exámen (lo dicen con satisfaccion) ha resultado que ni en una sola cuba está maledo el vino, ni menos contiene el mas pequeño átomo de materias colorantes estrañas al vino. Es lo que se dice perfectamente puro en todas las cubas: aserto que bajo su responsabilidad sostienen ante quien quiera que lo contrario aseverase que no habia.

No son dichos vinos de una fuerza alcohólica de 1.ª ni su color pasa del de granate; pero estan en las mejores condiciones imaginables para el consumo á pasto durante los meses de verano y pueden afirmar por lo que á su especial paladar respecta, que no es superior á estos vinos el mejor Burdeaux.

Lo que ponen en conocimiento de V. S. para los interesantes fines que convenga y porque si en algun distrito vinícola faltando á la buena fé que debe presidir en las transacciones comerciales se hubiesen permitido mezclar á los vinos para darles mas color sustancias estrañas siquiera sean inofensivas á la salud, se sepa que no peca al menos de esta punible sofisticacion el pueblo de Sobrado.

Dios guarde á V. S. muchos años. Orense 20 de Julio de 1878.—Pablo G. Rivera.—Antonio Gaite Lloves.—Sr. Gobernador civil de esta provincia.

RELACION de los vinos analizados en el pueblo de Sobrado del Obispo del Ayuntamiento de Barbadianes, con expresion de los dueños y calificaciones.

NOMBRES.	N.º de cubas.	CALIFICACION.
D. Inocencio G.ª Marqués.	7	Muy bueno y puro.
• Ramon Selas.	1	Idem idem
• José do Casar.	8	Idem idem
• Gelasio Freire.	5	Idem idem
• Pedro Carril.	5	Idem idem
• Rafael Balvis	4	Idem idem
• José Benito Casas.	6	Idem idem
• José Gonzalez.	3	Idem idem
• José Rodriguez.	4	Idem idem
• Maria Perez (a) la Habanera.	6	Idem idem
• Estéban Yañez.	3	Idem idem
• Manuel Cid.	2	Idem idem
• Antonio Santos.	2	Idem idem
• Ramon Seoane.	4	Idem idem
• Francisco Seoane.	4	Idem idem
• Carmen Pateiro.	1	Idem idem
• Manuel Balao.	3	Idem idem
• Alonso Rodriguez.	3	Idem idem
• Francisco Rodriguez.	2	Idem idem

Total de cubas. . 75

Orense Julio 20 de 1878.—Pablo G. Rivera.—Antonio Gaite Llove .

PROGRAMA

de los festejos que tendrán lugar en la ciudad de Pontevedra los días 10, 11, y 12 de Agosto de 1878, para solemnizar la festividad de Nuestra Señora del Refugio la Divina Peregrina, dispuestos por la Junta directiva de su congregacion.

DIA 10.

A las doce de la mañana un repique general de campas en todas las iglesias de la ciudad anunciarán el principio de las fiestas, al mismo tiempo que la tradicional comparsa de peregrinos, acompañada de una música y precedida de gaitas del pais, gigantones y enanos, conducirá la lujosa carroza de la Virgen al Santuario donde será recibida con multitud de voladores y bombas y la ascension de un globo aerostático. Despues de cantar una plegaria á la Madre de Dios, saldrá el coro de peregrinos por las calles de la poblacion, entonando himnos alusivos al objeto, recorriéndolas al propio tiempo los gigantones y enanos ejecutando al son de las gaitas diferentes y caprichosos bailes.

De doce á dos de la tarde la banda de mú-

sica, premiada últimamente en el certámen musical de la Coruña, amenizará el paseo que tendrá lugar en la plaza de la Constitución.

De seis á ocho de la tarde, despues de celebradas solemnes vísperas en el Santuario, la banda de música citada, alternando con la del Hospicio, ejecutarán escogidas piezas en el concurrido paseo de dicha plaza.

Desde el anocheecer se hallarán iluminadas con variedad y gusto la fachada y torres del Santuario y el parterre de la plaza, donde á las nueve de la noche y anunciada con un repique de campanas y grandes bombas de palenque, dará principio la función pirotécnica, bajo la dirección del acreditado polvorista de Orense D. Joaquín Pérez. Su orden será el siguiente:

Primera parte.—1.º Profusion de fuegos voladores de truenos multiplicados, con luces de Bengala, siguiendo otros de diferentes clases, sobresaliendo los de suspiro, serpentinas; luces de colores etc.

2.º Continuarán disparándose otros voladores de superior efecto, como estrellado, paloma perdida, y doble subida con desgajes de colores.

Segunda parte.—Fuego de artificio — 1.º La Estrella Concentrica, con soles tornantes y decoración de fuego chinisco.

2.º Las Paletas Chinas, de varias piezas giratorias á cambio de colores.

3.º La Entrelazada, pieza doble y de opuestos movimientos en sentido vertical, adornada con luces de colores.

4.º El Sol de Bengala, á cambio de colores y con cinco trasformaciones en fuego brillante.

Tercera parte.—Un gran castillo, de vistosa perspectiva, de tres cuerpos y dos torres giratorias en sus ángulos, será iluminado, profusamente con todos los colores pirotécnicos, y simultáneamente se iluminarán, al mismo tiempo, dos Fragatas empavesadas y emplazadas á sesenta metros del castillo, que sostendrán con este un combate con balas de iluminación explosivas, disparadas por duplicadas baterías. Terminado el combate, tanto las fragas como el castillo, formarán variados fuegos chiniscos, terminando la iluminación de un gran Sol fijo en la parte superior del castillo y bomba final, siguiendo un gran ramillete de fuegos voladores, que despedirán abundante lluvia de oro entremezclada con estrellas de colores.

El disparo de bombas de palenque y la ascension de un gran globo aereostático anunciarán la conclusion del espectáculo pirotécnico.

En los intermedios tocará diferentes bailables la acreditada música del Hospicio y se elevarán muchos globos de variados colores y formas con colas de fuego.

(Se concluirá).

MISCELÁNEA.

Nuestro querido colega *La Concordia* de Vigo se lamenta de que las autoridades de aquella ciudad hayan visitado y obsequiado con una serenata á D. Fabian Gomez del Castaño opulento capitalista de Buenos-Aires, no habiendo hecho igual distincion al eminente escritor Julio Verne que recientemente visitó aquel puerto. ¡Pues nos gusta la queja! ¿Acaso ignora el colega que para los Alcaldes no hay mas saber ni mas ciencia ni mas respetabilidad, que los millones? ¿No se distinguen por la persecucion que hacen á los escritores públicos?

Obrar de otro modo seria hacer un milagro, y no son los Alcaldes modernos los que mas obran, y sobre todo los milagros que haga el actual Alcalde de Vigo que... *me los claven aqui.*

El Comercio Gallego está publicandona serie de artículos con el epigrafe *¡Alerta gallegos!* Pero hombre, ¿V. se ha propuesto matarnos á disgusto? A la hora menos pensada va V. á dar la voz de *¡fuego!* y, Dios nos asista, el zafarrancho es completo y universal.

Modere V. sus impetus belicosos, y ordene que toquen fajina, para que pueda tomar un rancho la tropa en paz y en gracia de Dios que bien lo ha menester.

¿O son estos preliminares de publicacion de la *liga periodistica?*

SECCION DE NOTICIAS.

Aun cuando al apoyar el pensamiento de la Exposicion regional de Lugo. no hicimos mas que cumplir con el sagrado deber que nos impone la honrosa profesion del periodismo, la Junta directiva de aquel Certámen, nos ha distinguido amable y deferente, con un diploma de honor, por el cual le enviamos las mas expresivas gracias, aun cuando no nos creamos merecedores á tal distincion.

Ascienden á 12.000 reales los descubiertos por suscripciones al HERALDO GALLEGO. No pudiendo por mas tiempo tolerar este retraso que lastima hondamente nuestros intereses, desde hoy suspendemos la remision de los números á todos los que desde 1.º de Enero no han enviado cantidad alguna para renovacion de suscripciones, aun despues de recibir nuestros repetidos y cariñosos avisos.