



TOMO VIII.—NÚM. 36

REVISTA LITERARIA.

AÑO VII.—NÚM. 107.

ANUNCIOS: á precios convencionales
Número suelto, un real.

Director propietario: VALENTIN L. CARVAJAL.
Administración, Lepanto 18.
ORENSE.—MIÉRCOLES 20 DE OCTUBRE DE 1889.

SUSCRICION: 5 pts. trimestre
en toda España.

SUMARIO.

Impresiones Santiaguesas por Emilia Pardo Bazan.—
La homeopatía, discurso del doctor D. Ricardo
Nóvoa.—Romance (poesía) por V. Novo
y García.—Miscelánea.—Écos de Orense.—
Anuncios.

IMPRESIONES SANTIAGUESAS.

UNA JOYA DEL ARTE RENACIENTE.

(Continuación.)

Pero la impresión más profunda de cuantas recibí en San Lorenzo, no hubo de causármela el magnífico altar, sino dos bultos de mármol que representan á los fundadores orando de hinojos. Sea que influya en ello el traje y peinado de la época, sea que mi imaginación se arroje fácilmente á reconstruir por un detalle una época toda, como el naturalista por una vértebra re-

constituye acaso un extinguido organismo, ello es que el período más brillante de España, y sobre todo los reyes que los simbolizan y encarnan, por decirlo así, surgen de la contemplación de estas estatuas orantes. Hasta se me figura que, sobre todo, el fundador tiene singular semejanza con Fernando de Aragón el Católico. El mismo perfil aguilón, la misma pronunciada barbilla, el mismo cuello fuerte y nervudo, la misma frente reflexiva y llena de inteligencia y perspicacia. Acaso sea efecto mi ilusión de la recortada melena que cae recta sobre el entrecejo y se ahueca abajo como formando trova, peinado característico que hoy se conoce «no se la razón» con el nombre de *pelo á lo villamediana*. En suma, el Marqués de Ayamonte es un apuesto noble y grave guerrero, no tosco ni feroz, como no lo eran ya en aquel cultísimo siglo los que andaban en el servicio de los reyes, tiempos aureos en que aun no ríñera con lo cortesano lo valiente.

Sin duda tendrían ya entonces á gala los ayamontes preciarse de doctos discretos, como debió preciarse aquel Marqués de Ayamonte, virrey de Méjico y muy poeta, á quien un siglo mas tarde la musa de Cóngora saludó *alta esperanza, gloria no sólo del Estado de Ayamonte, sino del de España, Marqués clarísimo, dos veces claro por sangre y por entendimiento; Apolo de España* con otros muchos encomios no menos espresivos, conceptuosos y subidos de punto (1). La estatua del Ayamonte que contemplo, es obra notable, no ya solo por la energia, verdad y relieve de la cabeza, si no por el caracter que distingue tambien al altar, á saber: el primor de los detalles. Está armado de todas armas, aunque la cabeza descubierta, como es natural en su aptitud de oracion, y no pare-

(1) He aquí uno de los sonetos de D. Luis Góngora y argote á que aludo.

AL MARQUÉS DE AYAMONTE.

Alta esperanza, gloria del Estado
No solo de Ayamonte, más de España
Si quien me da su lira no me engaña,
A más os tiene el cielo destinado.
De vuestra fama oír el clarín dorado
Emulo ya del sol, cuando el mar bñña,
Que trompas hasta aquí han sido de caña
Las que memorias han solicitado.
Alma al tiempo dará, vida á la historia
Vuestro nombre inmortal, oh digno esposo
De beldad soberana y peregrina!
Coronense estos muros ya de gloria,
Que serán cuna y nido gederoso
De sucesion real, si no divina.

Pónese este otro por parecernos curioso, ya que en él se revela la existencia de una verdadera academia literaria en la casa de los Ayamontes:

Á LOS POETAS DE LA CASA DEL MARQUÉS DE AYAMONTE

Cisnes del Guadiana, á sus riberas
Llegué y á vuestra dulce compañía,
Cuya suave métrica armonía
Desata montes y reduce fieras;
No á escuchar vuestras voces lisonjeras,
Sino al segundo y lustrador del día
Consagrarle la humilde musa mía
Que cantó burlas y eterniza veras:
Al Apolo de España, al de Ayamonte,
Culto honor. Si labraren vuestras plumas
Digna corona á su gloriosa frente,
Candor á vuestros versos las espumas
De Helicon darán, y de su fuente.

ce si no verdadera malla de hierro su faldellín: con tal paciencia y exactitud está desempeñado. Descansan sus codos sobre rico cojín de terciopelo, y un paño realzado de la misma tela cae formando pliegues sobre el reclinatorio. Encima del corazón tiene el encaje donde se sostenía el broquel. Así en tan marcial arreo, ora hace mas de tres siglos D. Francisco Zúñiga y Guzman, que murió un mes después de la memorable victoria de las armas españolas en Pavía.

Mirándole tan reposado y digno en su actitud, acordéme del vencedor de Cerinola, héroe de piedra de la inimitable leyenda de Becquer, *El beso*. Quien haya leído las fantásticas narraciones del poeta sevillano, recordará aquella en que un joven oficial del ejército invasor de Napoleon, obligado á alojarse y pasar la noche en la iglesia de un convento se enamora locamente de una estatua orante de mujer hermosísima que allí encuentra; habla de ella á sus compañeros de guarnicion, la pinta con vivos y mágicos colores: primero se burlan de tan extraño amor, pero después, movidos ya de curiosidad, deciden ir la noche siguiente á conocer á la dama de mármol que robó á su amigo el sentido. Acuden en efecto, á la vieja iglesia, cuyo lóbrego recinto ilumina la escasa claridad de una linterna. En el fondo del arco sepulcral ven á la dama, que á todos sorprende por su belleza maravillosa. Pero la iglesia esta fria y húmeda; encienden para calentarse una gran fogata hecha con trozos de la rica sillería tallada del coro, se sientan á alrededor de la lumbre, destapan botellas y corre el espumoso *Champagne*, trastornando las cabezas; el grupo de militares se anima, unos cantan báquicas canciones, otros profanan con gritos y blasfemias la nabe solitaria. Entretanto el Capitan francés bebe como un desesperado sin apartar los ojos de la estatua que al rojizo resplandor del fuego parece una mujer real, y dijérase que se ruboriza ante el sacrilego espectáculo. Los vapores de la embriaguez turban el cerebro del oficial, que levantándose, va á ofrecer

una copa de *Champagne* al noble guerrero do piedra arrodillado junto á la dama. Sus compañeros reprenden su osadia, y él, más exaltado cada vez, exclama mirando a la efígie de mujer. «Miradla miradla. ¿Queréis más vida, queréis más realidad? Esa mujer de piedra parece incitarme con su fantástica hermosura... Un beso... sólo un beso tuyo podrá calmar el ardor que me consume...» Y se dirige á la estatua con los brazos abiertos, como fuera de sí; pero en el mismo punto de tocarla cae al suelo, ensangrentado y deshecho el rostro. El inmóvil guerrero, alzando la mano, derribárale con una espantosa bofetada de su guantelete de piedra.

Emilia Pardo Bazan.

(Se continuará.)

LA HOMEOPATIA.

Discurso pronunciado por el Doctor graduado Licenciado en Medicina y Cirujía Don Ricardo Nóvoa y Nóvoa, en la sesión científica celebrada por la Academia Médica de Orense, el día 30 de Junio.

(Continuación)

Observa los pequeños adelantos verificados en la ciencia desde el siglo II hasta el XV y examina los escritos de los médicos célebres habidos durante este espacio de tiempo tales como Oríbasio, Aecio, Alejandro de Tralles, Pablo de Egipto etc. y ve el desprestigio de la clase médica por los siglos VI y VII de la dominación romana, y ve á las autoridades entregando á los médicos á los parientes del enfermo para que hagan de él lo que les acomode si por desgracia aquel había sido sangrado y enflaquecido.

Estudia las obras de los árabes y el cánon ó código médico de Avicena, apellidado el príncipe de los médicos.

Vé mas tarde al Dante, á Petrarca, á Leonardo de Pisa y á Boccaccio dar nueva vida á las letras y á las ciencias y desarrollarse estas á su impulso allá por los siglos XII al XIV.

Observa las reformas indicadas en las ciencias físicas por Rogelio Bacon y acogidas luego por el Papa Gregorio XIII que le obligan á reformar el calendario.

Analiza las ordenanzas médicas publica-

das por Rogerio; fundador del reino de Sicilia en 1.149, el primero en disponer que todos los que quisieran ser médicos habian de ser examinados por un tribunal *ad-hoc* y de aquí la creación de las Universidades y las facultades para la enseñanza de las ciencias.

Estudia la reglamentación del ejercicio de la Medicina en la ley de las partidas, examina los meritos de Guillermo de Saliceto, de Arnaldo de Villanueva, de Raimundo Lulio el doctor iluminado que escribió el *arte magna* de Lanfranco, de Pitagora, de Guido de Chauliac, el cirujano mas célebre de la cristiandad y autor del inventario resumen que llegó á ser por siglos el código médico de toda Europa; de Antonio Gomez Pereira, el primero que definió la fiebre; de Luis Mercado; de Francisco Valies uno de los que combatieron el arabismo y acérrimo partidario de Galeno y que mereció ser llamado *el divino* por Felipe II.

Vé á los sábios entretenidos en poner de acuerdo á Platon con Aristóteles, á Hipócrates con Galeno, á Rais con Avicena, y en esta lidia científica aparecer Cornelio Agrippa izando la bandera de un nuevo sistema *la Cábala*, de la que se hacen partidarios Gerónimo Cardano y Paracelso, y despreciando las ciencias intentan abordar la presuntuosa idea de llevar al hombre á la perfección de la salud por la quinta esencia de una sal de oro, y este sistema hace prosélitos numerosos que entusiasmados de verse médicos á costa de tan poco trabajo, divulgan sus pretendidas virtudes y administran sus medicamentos cuyos nombres tienen especial cuidado en hacer completamente nuevos y altisonantes como magisterio del sol, oro potable, tintura de oro etc.

Los espíritus débiles engruesan las filas de la nueva idea y su importancia crece y pasan los siglos y se sostiene, mientras la verdadera Medicina se oscurece en manos de varones menos atrevidos pero mas sensatos ocupados en reformar el monumento científico, tales como Juan Argentier que despues de escribir mucho contra Hipócrates, Galeno y Aristóteles se declaró su partidario: Botall que propone la curación de todas las enfermedades por la sangría Lorenzo Foubert; canceller de la Universidad de Montpellier y médico consultor del rey de Francia Enrique III que escribió un tratado de errores populares y ridiculizó la monomanía de los hombres á ser médicos.

Mientras tanto los sistemas de Aristóteles y de Galeno resisten con algunas modificaciones hechas por los sábios, los rudos ataques de los partidarios de *la Cábala* y en tal

estado llega el siglo XVII en que aparece en el mundo científico uno de los mas grandes génios de los tiempos modernos, Vicente Galileo que abandonando el siempre estéril campo de las sutilezas por el de la observación reúne una colección de verdades sorprendentes observadas por él mismo y capaces cada una de inmortalizar un nombre, al calcular la ley de la caída de los graves, al descubrir el peso del aire, al demostrar que la tierra se mueve al rededor del Sol.

Vé á Keplero abriendo el camino del cielo, á Newton con sus felices y atrevidas hipótesis, y á los astrónomos pretendiendo leer con sus telescopios en la pluralidad de mundos en el cielo, mientras los naturalistas armados de microscópios intentan hallar la pluralidad de mundos en la tierra; y que los químicos dejando á un lado las manipulaciones groseras de los alquimistas y las razones filosóficas acerca de la naturaleza, se dedican al estudio de una manera práctica.

Vé á la anatomía microscópica, á la anatomía comparada y á la fisiología experimental ofreciendo vasto campo á verdades nuevas, y á Miguel Servet explicando la circulación de la sangre á mitad del siglo XVI que Colombo y Guillermo Harvey demuestran mas tarde anatómicamente y fisiológicamente.

Vé á Malpigio, profesor de la Universidad de Bolonia, demostrar en 1661 la marcha de los glóbulos sanguíneos en los vasos capilares y la comunicacion de las arterias con las venas.

A Alberto Haller dar una explicación fisiológica de la respiración.

Á Lavoisier explicar el calor animal por el cambio de gases en el pulmón.

A Francisco Javier Bichat proponer la división del sistema nervioso en dos partes, una encargada del entendimiento y de la voluntad, ó sea de la vida de relación, y otra de la vida orgánica ó vegetativa.

A Cabanis explicar la influencia de lo físico sobre lo moral, y comparar las funciones del encéfalo con las de los demás órganos.

A Camper demostrar que el ángulo facial era el signo mas cierto de la inteligencia.

A Gall pretender la demostración de su sistema frenológico.

A Francisco Glisson, profesor de la Universidad de Oxford, indicando la doctrina de la irritabilidad.

Y el sistema filosófico de Aristóteles y Galeno que habia resistido los violentos ataques de los hábiles innovadores del siglo XVI, y á las mas brillantes que sólidas hipótesis de los platónicos modernos, y á las informes elucubraciones de los sectarios de

las ciencias ocultas, caer ante las sensatas razones de la escuela racionalista levantada por Renato Descartes y ante las afirmaciones del materialista Leibnitz, al asegurar que en el Universo no existian mas que individuos ó mónadas que por sus evoluciones formaban distintos seres y de aqui que nada nacia ni moria en Naturaleza, que todas estas fases no eran otra cosa que transformaciones, recordando con su sistema *La metempsirosis* ó trasmigración de las almas de Pitágoras.

Vé á Val Helmont proclamar un nuevo sistema el animismo.

A Francisco Leboé, conocido por Silvio, que pretende explicar los fenómenos de los cuerpos vivos por medio de la Química y denominar su sistema *yatro-químico*.

A Sartorio con Boerhave y Leiden proponiendo á su vez estudiar los fenómenos de los cuerpos vivos por medio de la Física y denominando su sistema *yatro-mecánico*.

A Jorge Ernesto Stall suponiendo con Descartes que todo movimiento necesita un motor espiritual y pretendiendo unificar el *animismo* y el *vitalismo*.

A su discípulo Federico Hoffman tratando de averiguar el fenómeno primordial de la vida prescindiendo de Naturaleza y sacando en consecuencia que consistia en la circulación de la sangre y de otros humores y que esta circulación era producida por la contracción y la dilatación del corazón, ó por mejor decir, de todos los vasos y fibras teoría demostrada por Haller, así como el cuerpo se preservaba de la corrupción por medio de las secreciones y excreciones.

Y á Cullen á fines del siglo pasado fundando su doctrina médica en los fenómenos de la *irritabilidad*, teniendo al corazón como el agente motor cuya irritabilidad sostiene el fluido nervioso, así como la del sistema nervioso es sostenida por la del corazón, y en materia médica sentando por principio que los remedios no obran en el cadáver por que su acción no depende de las leyes de la materia ni estas de las del movimiento, sino del principio de la vida.

Y á Juan Brown amigo y contemporáneo de Cullen, aceptando los principios de este, idear un sistema parecido al suyo y fundado en que en todas las enfermedades habia disminución de fuerzas á consejar la administración de los tónicos y de los estimulantes.

Y á Broussais demostrar mas tarde que coincidiendo la debilidad general de las enfermedades con una exaltación de la sensibilidad de los órganos, era preciso emplear los debilitantes y los calmantes; y apesar de la contraposición palmaria de estos dos sis-

temas tener ambas numerosos partidarios.

Y mientras tanto el *empirismo* que descansaba en hechos prácticos, sin hacer caso de las contiendas filosóficas caer en el olvido y sus partidarios ser tenidos por ineptos ó charlatanes.

Mas una nueva secta concluye de echar por tierra los restos de la filosofía Platónica peripatética y tomando las sensaciones como punto de partida y yendo por induccion de los hechos particulares á los generales en el estudio de las ciencias físicas, fundándose en que nuestro entendimiento no debe traspasar el limite de los hechos para no caer en el vacío de las hipótesis, iza la bandera de una nueva filosofía la *experimental* y llama á sus adeptos *sensualistas* ó *sensitistas*.

(Se continuará.)

ROMANCE.

¡No le ostigueis! Vuestros ayes,
Que envuelven amargas quejas,
Más que á animarle. conspiran
á ahondar su profunda pena.

No es hora ya de lamentos;
No rieguen la débil tierra
Lágrimas que el odio apagan,
Lágrimas que el rostro queman.

Séquese el llanto en los hojos,
La queja en los labios duerma,
Que ni al pueblo basta el llanto
Ni á Galicia sirven quejas.

Si le quereis á la cumbre
Llevar, por la angosta senda,
Recordadle que fué grande
Y que en ser pequeño hay mengua.

Decidle que aun esas aguas
Que hasta nuestras costas llegan,
Recordando oscuras glorias
Humildes la playa besan;

Que del menhir y del castro
Donde se abrazan las yedras,
Ha de brotar esa chispa
Que al iluminar incendia.

Decidle que esos cantares
Con que le arrulla el poeta,

Deben convertirse en himnos
De victorias y proezas;

Que no, vencido, suplique
Atado á la roca eterna
De sus humildades mismas
Que le abaten y le cercan,

Sinó que exija, mostrando
La sien gloriosa, altanera,
Ceñida con las coronas
Del trabajo y de la ciencia.

Que no dé á sus hijos llanto,
Si el llanto los alimenta,
Más bien que en libres altares
Ardor y entusiasmo beban;

Y decidle que si digno
Quiere ser de esa grandeza
Que llenó en siglos pasados
Nuestra historia de epopeyas;

Debe aprender que á la cumbre
Las lágrimas no le llevan,
Ni triunfará si no esgrime
Otras armas que las quejas.

Y debe estimar seguras
Para comprar su grandeza,
La vida de nuestros hijos,
La sangre de nuestras venas.

V. NOVO Y GARCIA.

Ferrol 1880.

MISCELANEA.

Hemos recibido un ejemplar del *Almanaque de El Correo Gallego*, que forma un elegante folleto de 160 páginas de esmerada impresion, y está dividido en cuatro partes.

La primera contiene el santoral, noticias cronológicas, épocas célebres, eclipses, etc. En la segunda aparecen artículos y poesias de escritores gallegos. Forman la tercera dos composiciones musicales, una para canto y piano del sr. Piñeiro y otra para piano del Sr. Saralegui. La cuarta parte encierra una gran coleccion de tablas de equivalencias de pesos y medidas usuales en Galicia, con el sistema metrico decimal; noticias sobre las condiciones necesarias para el ingreso de todas las carreras de la armada y apuntes para una guia del Ferrol.

Agradecemos á nuestro estimado colega la deferencia y recomendamos la adquisicion del Almanaque de *El Correo Gallego* que se vende al precio de cuatro reales ejemplar.

ECOS DE ORENSE.

Hoy terminaron las oposiciones á la plaza de Directora de la Escuela Normal de Maestras, y en el momento en que cerramos el presente número se encuentra el tribunal reunido para la formacion de la terna,

Los ejercicios han sido brillantísimos y nos han probado cumplidamente que la ilustracion de la mujer progresa en nuestra patria.

La Sra. D. Ramona Perez Acedo maestra superior de Escuela privada de esta capital sobresalió en escritura y dibujo: La Sra. Doña Carmen Rogina respondió á todas las preguntas que le han cabido en suerte con natural modestia y con la cortedad propia de sus pocos años, pero revelando su gran aplicacion: La Sra. D.^a Iluminada Prieto de la Cal, maestra de escuela de Palencia, ha revelado una feliz memoria y profundos conocimientos en Geografía: los labores de D.^a Perfecta Castro auxiliar y Sra. de la Escuela Normal de Pontevedra, han llamado la atencion por lo delicado y primoroso del trabajo, y en los ejercicios orales y escritos estuvo tambien á una envidiable altura; pero la que segun unánime opinion del público y conforme á nuestro juicio modesto, pero imparcial y desapasionado, la que ha superado á todas fué la Sra. D. Nicanora Diaz Carredano maestra de escuela pública de Burgos. Honrosísimos eran los antecedentes que teniamos de su competencia por su hoja de servicios en la que aparece que en las oposiciones de la Escuela Frével de Madrid obtuvo el segundo lugar en terna; mas al ver la serenidad con que se presentó ante el jurado, la facilidad y correccion con que hablaba, la brillantez de sus ideas y sobre todo los conocimientos etimológicos que reveló en el análisis gramatical, nos hemos convencido de que es una profesora competente y que conoce á fondo todas las materias que abraza el ramo de la enseñanza pública. Ni una sola persona de cuantas asistieron á los ejercicios ha puesto en duda la superioridad de sus facultades y su valioso mérito como profesora, mereciendo triunfo por el que le damos la mas entusiasta enhorabuena.

Tan pronto como tengamos conocimiento de la formacion de la terna lo pondremos en

conocimiento de nuestros lectores, por mas que el público ha significado su juicio.

Desde el próximo Noviembre comenzará á ver la luz pública en esta poblacion un periódico bisemanal de intereses morales y materiales con el título de *El Eco de Orense*.

Las cinco mil pesetas legadas por el Sr. Cámara y Cuesta á los establecimientos de Beneficencia de esta provincia han sido invertidas en ropas para el Hospital por disposicion de la Madre Superiora de las hermanas de la Caridad, á cuyo arbitrio habia dejado el legatario la inversion de esta limosna.

Insistimos en llamar la atencion del Ayuntamiento á fin de que adopte las disposiciones oportunas para que la inspeccion de los artículos de consumo, sea mas activa y escrupulosa, y no se repitan hechos como el que en los últimos dias ha puesto en alarma á todo el vecindario.

HIGIENE DE LA BOCA.—LOS DESASTRES PRODUCIDOS por el abandono ó poco cuidado de la dentadura son incalculables. Flemones continuos, inflamacion y úlceras de las encías, mal olor del paladar, destruccion de dientes y muelas, pronunciacion defectuosa, digestiones difíciles y penosas por falta ó imperfeccion de masticacion, frecuentes dolores de muelas, y en una palabra un sinnúmero de enfermedades dentarias por todo el mundo conocidas y que pueden fácil é infaliblemente evitarse usando segun instrucciones el «Licor del Polo de Orive», dentífrico eficazísimo, de virtudes bien atestiguadas, el mas económico de cuantos existen, el mas aceptado por el público, premiado en 6 exposiciones (todas las que ha sido presentado) único dentífrico español laureado en la última exposicion de Paris, cuya honorosísima sancion ha venido á confirmar el alto crédito conquistado por el inimitable «Licor del Polo», el cual supera á cuantos se conocen en Europa. El silencio, temor ó respeto de todos los dentífricos á nuestro continuo desafío durante un año en todos los periódicos de España y varios del extranjero, corroboran bajo todos conceptos la superioridad del «Licor del Polo de Orive». Usado con preferencia á todos los dentífricos por los mas célebres médicos de las primeras capitales de España, convencidos practicamente de las inmejorables cualidades de este dentífrico nacional. Con un fraseo, que en todos sitios vale 6 reales, hay para dos meses de uso preservativo. Véndese hasta en las villas mas insignificantes y de seguro lo encontrará el público en la mayoría de las farmacias. Bilbao, Aseco 7. Orense Farmacia del Sr. Merás plaza Mayor.

ANUNCIOS.

COLEGIO DE SANTO TOMAS

En Orense calle de Moratin núm. 4, se estableció un colegio, á cargo de dos celosos y acreditados Profesores, en el que se admiten pupilos de edad de 5 á 12 años.

En él los alumnos recibirán además de una esmerada educacion la instruccion primaria elemental y superior con toda extension, y la enseñanza de las asignaturas siguientes: Gramática Española, Geografía, Historia, Matemáticas, Francés, Dibujo lineal natural y de paisaje, nociones de Física y Química, Aritmética mercantil y economia politica.

Tambien se preparan para carreras especiales.

Las personas interesadas que deseen pormenores pueden dirigirse personalmente ó por carta á D. José Villalva ó á D. Antonio P. Martinez, calle de Moratin núm. 4,

AGUA DE LOECHES.

LA MARGARITA.

Estas aguas premiadas con medalla en la Exposicion de Paris de 1878, están muy acreditadas hace ya veintiseis años y curan con «facilidad, prontitud y radicalmente» las escrófulas, herpes, reumatismo, sífilis, úlceras, infartos de la matriz, flujo blanco, dolor de estómago, digestiones difíciles, infartos del hígado, bazo y mesenterio, ictericia, y regularizan la menstruacion. Botella y cápsula con marca. Precio de botella 4 rs. y 50 cuartos devolviendo el casco. Es el purgante mas barato suave y eficaz. El agua por medida es falsa. Los baños de estas aguas son magníficos y producen curas sorprendentes. Están abiertos del 15 de Junio al 15 de Setiembre. Para informes, Jardines, 15, bajo, Madrid. De venta en todas las principales farmacias y droguerías. 54

GRAN ALMACEN

de Música, Pianos, Organos é instrumentos de todas clases para banda militar y orquesta, procedentes de las mas acreditadas fábricas nacionales y extranjeras, de

RAMON MODESTO VALENCIA,

ORENSE

Puerta de Aire, núm. 34.

Ventas á plazos y al contado.

PIANO.

En las mejores condiciones se vende

al contado ó á plazos.

Calle de Corona num. 6 informarán.

1

VENTA DE UNA CASA.

A Voluntad de su dueño, se vende la señalada con el número 9 de la calle de las Tiendas en esta capital.

En el piso segundo número 7 calle del Instituto se admiten proposiciones.

1

¿POR QUE COSER A MANO?

ACUDID A

36



36



10 REALES SEMANALES

SIN ENTRADA NI AUMENTO. NI ADELANTO ALGUNO.

SE ADQUIERE CUALQUIER MODELO DE LAS LEGÍTIMAS MAQUINAS PARA COSER DE

SINGER.

LA

COMPANÍA FABRIL

DE

NUEVA YORK.

SUCURSALES EN TOBAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA.

Compañía Anglo-Americana.

LÍNEA DEL MISSISSIPPI.

(PARA LA HABANA Y NUEVA-ORLEANS.

Saldrá de la Coruña para dichos puertos el día 30 de Octubre el vapor

SAN LUIS

de 5.000 toneladas, según registro.

PRECIOS DEL PASAJE.

Primera cámara. . . Pesos fuertes 100
Tercera idem. . . . idem idem 55

VENTAJAS QUE OFRECE ESTA COMPAÑIA

Estos vapores NUNCA llevan TROPA y hacen directamente sus viajes á la Habana sin tocar en Puerto-Rico. A las familias con hijos menores se les hará una rebaja proporcional en el precio del pasaje. Las comidas abundantes, variadas y siempre con vino y pan fresco, cocinero y camarera españoles. Comidas separadas y literas independientes. Medicinas y asistencia facultativa gratis.

Admite carga á precios convencionales. En la Coruña, el Agente genera ANTONIO G. FUERTES.

El representante en Orense, VENANCIO CASAR, Dos de Mayo 18.

LA ESPIGA.

PREMIADA CON MEDALLA DE PLATA.

Almidones superiores, sueltos y en paquetes
á 34 y 36 reales arroba.
Polvos extrafinos para el cutis, á 18 rs. caja
de 6 paquetes.
Extracto de Maiz con la marca de fabrica
Maizela para alimento de niños y personas debiles
á 3 reales libra.
Harina para alimento de ganados á 9 rs. arroba
Por partida á precios mas arreglados.
Los pedidos á D. Francisco Curbera, Vigo
ARENAL 116.