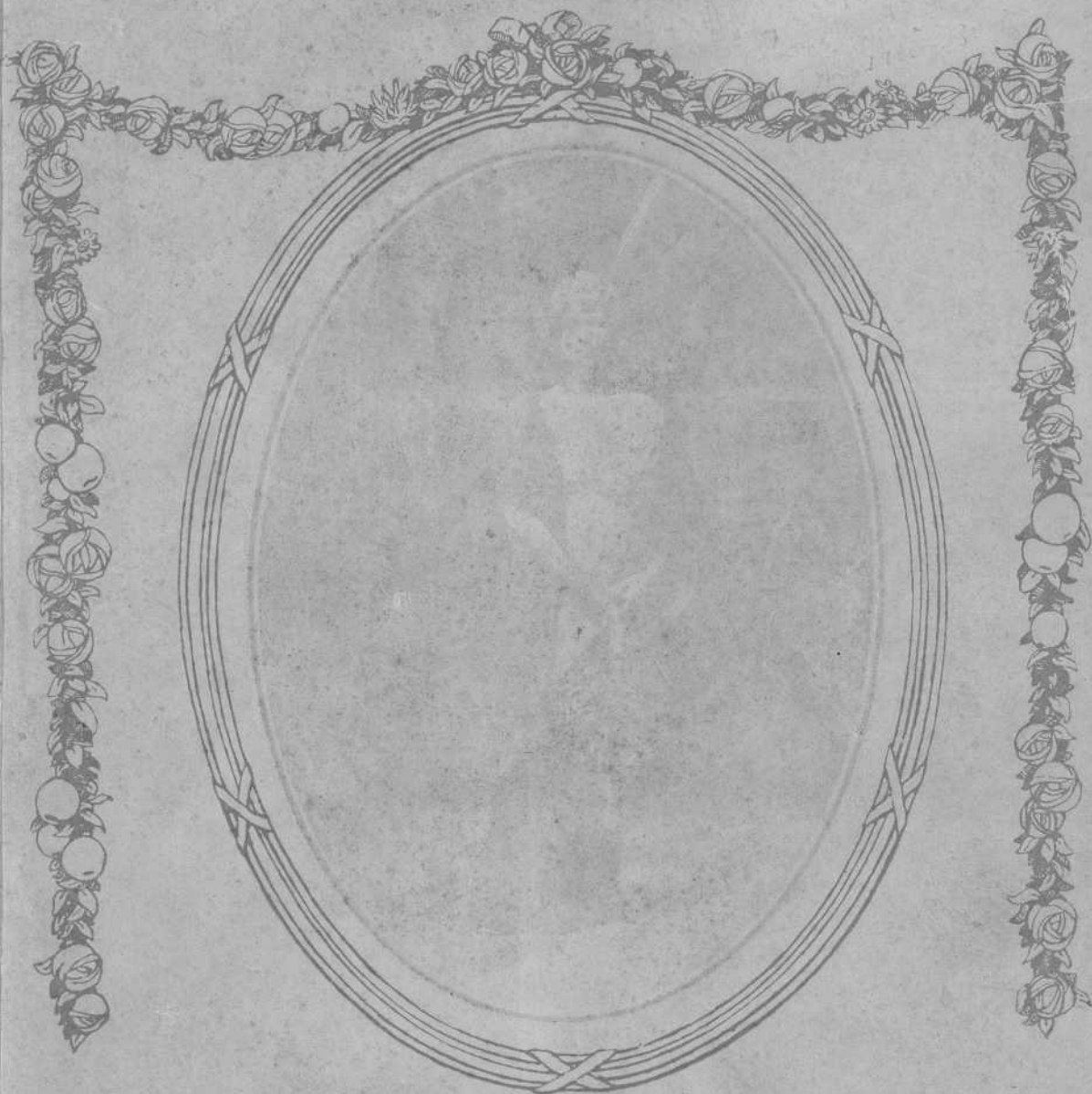


Folleto de 1922

MARINEDA



18 AGOSTO 1922

PRECIO: 30 CTS.

MARINEDA

50 LB 10 OZ

50 LB 10 OZ

50 LB 10 OZ

50 LB 10 OZ

50 LB 10 OZ

MARINEDA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Administración y Gerencia:

Sección Comercial Dequidt

La Coruña - Teléfonos 330 y 577

Banco de La Coruña

Sucursales en El Ferrol, Lugo y Santiago

Capital: 10.000.000 de pesetas

Este Banco abre cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando interés.

Cuentas corrientes en divisas extranjeras con interés.

CEDE GIROS Y CARTAS DE CRÉDITO SOBRE ESPAÑA Y EXTRANJERO.

DESCUENTA GIROS SOBRE TODOS LOS PAÍSES.

COMPRA Y VENDE MONEDA EXTRANJERA (ORO y billetes).

Se encarga de comprar y vender en todas las Bolsas de España y extranjero, toda clase de valores cotizables.

Sección de CAJA DE AHORROS, en la que abona un interés de tres por ciento anual y concede premios a los imponentes.

Descuentos y cobra de cupones.

Admite valores en depósito y en general se dedica a todas las operaciones de Banca y Bolsa.

Gran Bar LA VIÑA

El mejor surtido de la población en LICORES nacionales y extranjeros

Especialidad en Mariscos y Flambres

Emilio Casal Rodríguez

VINOS AL POR MENOR Y MAYOR

Castelar, 17

LA CORUÑA

Talleres ACO

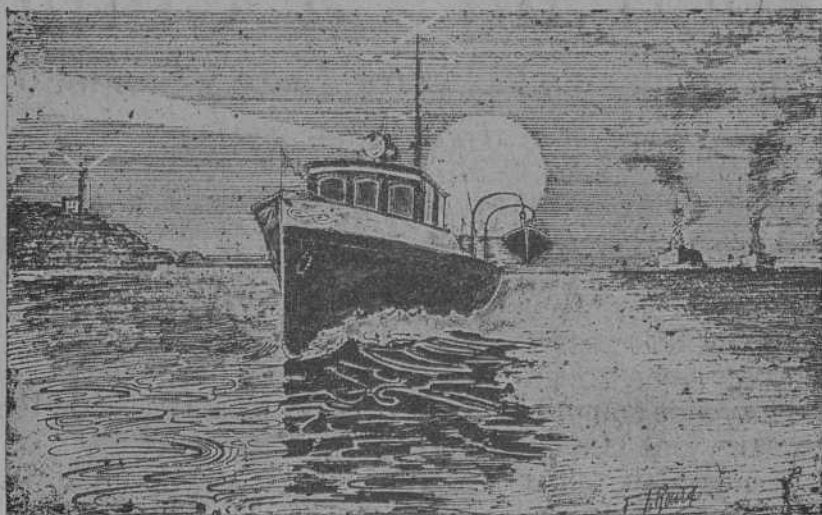
Motores Marinos

Kermath

Bayerr

Universal

Seterling & Hispano-Suiza



Construcciones Navales

Motores industriales de aceites pesados para molinos, serrerías, etc., de las mejores marcas

Grandes existencias. Construcción de embarcaciones automóviles para pesca y servicio de puerto

Grandes talleres para la construcción de toda clase de carrocerías para automóviles

CONDE & COMPAÑÍA (S. L.)

Talleres: El Pasaje.

Oficinas: Picavia, 1-La Coruña

Apartado Correos 17

Telegramas ACO

CASA CURRÁS

REAL 67

LA CORUÑA

Joyería :-: Platería :-: Relojería

La casa más importante de Galicia

SASTRERÍA

Pañería del Reino y extranjero

DE

José Durán

Gabardinas Señora y Caballero, confeccionadas con elegancia.

También tengo impermeables y gabanes de todas clases y precios.

Santa Catalina, 8 y Estrella, 44

LA CORUÑA

FABRICA

DE

IMPERMEABLES

Confecciones a la medida

Riego de Agua, núm. 20

LA CORUÑA

CASA SALDOS

La más surtida y de más novedad

San Nicolás, 15-La Coruña

Importantísima en sedería, lanería, algodón, géneros de punto, camisería, corbatería, tirantes, ligas, bordados, echarpes y jerseys

Toda clase de confecciones de señoras, mantas, colchas, edredones, colchones en cortes, etc., etc.

Especialidad en medias y calcetines.

PRECIO FIJO

Cajas de Caudales

marca BODE'S

Importante stock en todos los tamaños

Magníficos modelos para Bancos y Oficinas

La labor de muchos años puede ser destruída por un incendio

Resguarde usted sus libros y documentos contra un posible siniestro

Presupuestos gratis para la construcción de cámaras acorazadas

Ventas a plazos y al contado

SECCION COMERCIAL
DEQUIDT

Juan Flórez, 96—Teléfonos 330 y 577

La Coruña

Casa Licorero

ESPECIALIDAD
EN MARISCOS

Servicio permanente
CORDONERIA, 22
La Coruña

Peluquería Victoriano

Cantón Grande 3-LA CORUÑA

SERVICIO A DOMICILIO

HIGIENE

Teatro Rosalía Castro

Compañía Dramática
María Guerrero
Fernando Díaz
de Mendoza

En la Contaduría del Teatro
queda abierto un abono a

seis únicas funciones

DEBUT, EL LUNES 21

Motores suecos AVANCE

PARA ACEITES PESADOS
TIPOS FIJOS Y MARINOS

ÚNICOS QUE PRÁCTICAMENTE
SE CONOCEN EN GALICIA

REPRESENTANTE:
Isaac Pedregal--La Coruña

Cemento Portland SANSON

EL PREFERIDO POR SU CALIDAD

REPRESENTANTE:
Sixto Pedregal--La Coruña

Usad los aceites y grasas
lubrificantes

Renault

Importados directamente de América y analizados escrupulosamente por la Fábrica de Automóviles **RENAULT**

Es la mejor garantía
para el consumidor

Constantemente recibimos importantes cargamentos

Pedidos a

Sección Comercial DEQUIDT

Teléfonos números 330 y 577

La Coruña

FABRICA DE JERGONES METÁLICOS

ZAPATA

Panaderas, 13

La Coruña

MANUEL MALDE

Joyería — Platería — Objetos finos para regalos

==== Casa de Cambio ====

Real 69

Teléfono 401

LA CORUÑA

EL CAPRICHIO

NOMBRE REGISTRADO

CONFECCIONES

Francisco Pérez

Primera casa de Galicia en Bisutería, Guantes y Perfumería
Casa especial para regalos — Estuches de aseo — Bolsos — Boquillas — Carteras
Peinetas y una hermosa colección de abanicos e infinidad
de artículos de mucha novedad — Novedades en adornos para señora

Teléfono 326 — Real 16 — LA CORUÑA

Talleres WONENBURGER

Avenida de Fernández Latorre, números 60 al 72

(Antiguos solares de «La Panificadora»)

Telegramas **WONENBURGER**

Teléfono núm. 82

Fundición de hierros y otros metales — Construcciones metálicas
Bronces y hierros artísticos — Reparaciones de barcos

20000000

CON

PIRELLI

Se ha vencido en todas las grandes
pruebas automovilistas

CON

MACIZOS PIRELLI

están equipados la inmensa mayoría de los ómnibus y camiones
de Galicia y del resto de España

Máxima duración — Mínimo precio

Comercial Pirelli S. A.

Barcelona

Bilbao

Madrid

R. Universidad, 18

Gran Vía, 47

Alcalá, 73

Sevilla

La Coruña

Pza. Santo Tomás, 29

Plaza de Orense, 6

ffeur que en adelante no suba hasta que yo le llame.

MARÍA. Le aseguro a la señorita...

AUREA. No me repliques... ¿Creéis que una no sabe las cosas?

MARÍA. La señorita se equivoca... Con permiso de la señorita. Cierto que Juanón quiere que yo le haga caso... Pero una es muy mirada, y tiene formalidad y...

AUREA. ¿Cómo? ¿Pero es que vas a contarme ahora tu historia con Juanón...? Sólo eso faltaba. (Pequeña pausa.) Da luz. ¿Qué hora es?

MARÍA. Acaban de dar las cinco, señorita.

AUREA. Está bien. Puedes retirarte. ¡Ah! ¿No te había dicho que pusieses flores en todas partes? ¿Porqué está sin ellas aquel jarrón?

MARÍA. Es que no las han traído todavía, señorita.

AUREA. ¿Qué no las han traído...?

MARÍA. No, señorita. Como las flores que la señorita recibe todas las tardes ha dicho que las ponga ahí, por no ocupar el sitio...

M. BARBEITO Y HERRERA.

De cinco a siete

Ensayo de comedia en un acto, estrenado en el Teatro Principal de la Coruña por el cuadro de declamación del Patronato de la Caridad, el 7 de Abril de 1919.

BIBLIOTECA DE "MARINEDA"
1922

ACTO ÚNICO

Saloncillo elegantísimo en casa de AUREA, una viudita con muy pocos años y muchos encantos. Gran puerta, al foro. En un ángulo, una estufa, y en todas partes, cojines, flores y cachivaches que prueban el buen gusto de la dueña de la casa.

Son las cinco de una tarde invernal

ESCENA PRIMERA

AUREA, acodada en una mesilla, lee una revista gráfica, y la luz de la lamparita eléctrica pone de relieve toda su belleza. Luego MARÍA, por el foro.

AUREA. (Dejando el periódico con desagrado.) Es inútil. No hay como no querer pensar en una cosa, para no poder echarla de la imaginación. (Hace sonar el timbre, y a la tercera llamada acude la doncella.) ¿En dónde estabas metida...? Ni por casualidad vienes uua sola vez cuando haces falta.

MARÍA. Perdóneme la señorita. Estaba en el cuarto de la plancha y desde allí apenas se oye.

AUREA. Por eso vienes tan sofocada ¿verdad? Pues mira; vas a decirle al chau-

MARINEDA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I

Núm. 1

Director-Propietario: D. ENRIQUE DEQUIDT CARRERAS.
Redactor-Jefe: D. MANUEL BARBEITO Y HERRERA.
Gerencia y Administración: SECCIÓN COMERCIAL DEQUIDT.

LA CORUÑA
18 Agosto 1922

Bondadoso lector:

No vamos a insertar en esta primera página de este primer número de **Marineda** esos manidos párrafos del lugar común—en los cuales se hacen siempre protestas de acendrado interés por el público, exponiendo propósitos que casi nunca se realizan—inevitables y hasta necesarios en la iniciación de todo periódico.

Este que hoy nace a la publicidad, no pretende ser un periódico nuevo, sino más bien, una continuación de otros que le precedieron, señalándole el camino para conquistar el agrado de la opinión, sin aspirar a más que a merecer una benévola estimación por parte de los lectores.

La revista semanal, el periódico gráfico, suele ser flor de un día cuando no tiene para su marcha próspera el ancho cauce de las grandes urbes. Sin embargo, abrigamos el convencimiento de que la Coruña puede tener su periódico semanal, si quiera, claro está, no alentemos la petulante pretensión de llenar una necesidad y menos todavía la de ofrecer al lector una publicación perfecta.

Marineda no será en realidad si no un noble intento, apartado de todo mercantilismo, que ha de ampararse en la sinceridad del esfuerzo que lo lanza a la publicidad.

Queremos hacer la revista gráfica de la Coruña, invocando para ello el nombre con que la ilustre escritora bautizó a su ciudad natal, y si el propósito fracasa, culpa será únicamente de la torpeza con que ponemos en el mundo este amado hijo de nuestro buen deseo.

Temerosamente, con el candor de la inexperiencia, sale a luz **Marineda**, balbuceando apenas un cordial saludo al lector y muy singularmente a cuantos de un modo u otro vienen colaborando en la redacción del papel impreso.

LA CIUDAD DEL VERANO

¿Y de qué cree usted, amigo Director, que puedo hablar en su revista? ¿De las fiestas coruñesas, acaso? Entonces... ¿ha observado usted cómo cambia el carácter de estas fiestas veraniegas? No hace muchos años, sus elementos principales eran varios gaiteros, varios tamborileros, muchos cubos de cohetes, dos bandas de música, unos muchachos de buena voluntad que remaban desafortunadamente en varias traineras... Los gaiteros y los tamborileros recordaban a los veraneantes su deber de levantarse temprano, las bandas de música «amenizaban» sus lánguidos paseos, los cohetes estallaban en lo alto para que en Vilaboa y en Santa Cruz pensasen: «¡Cómo se divierten aquellas gentes!» La psicología del veraneante era sencillísima, y unos cuantos hombres con unos cuantos miles de pesetas podían satisfacerle plenamente urdiendo para él un «programa» de placidísima sencillez.

Pero esto ha pasado. Las ciudades del litoral atraen sus huéspedes de una manera bien distinta. Ya no les ofrecen programas herméticos. Dejan que ellos sean quienes los organicen, y se limitan a brindarles los elementos precisos.

Entre estos elementos, el principal es el paisaje. Así como antes hacían falta varios gaiteros afamados, ahora hacen falta varios paisajes amenos. Pero la adquisición de tales paisajes cuesta mucho más que la adquisición de un lote de gaiteros. Para el veraneante, el paisaje no existe hasta que está dotado de una carretera, y una carretera no tiene encantos si no se asienta junto a ella un «restaurant» cómodo y limpio. El espectáculo de las olas batiendo en el monte Urgull, de San Sebastián, existe desde el comienzo del mundo; sin embargo, para el aprecio del veraneante, nació cuando el Ayuntamiento donostiarra rodeó el áspero monte con una carretera en la que fué preciso gastar algunos millones.

Un tranvía extraurbano vale más que diez corridas de toros; un casino, más que veinte mil «paseos de moda»; el esqueleto de una ciudad que aspire a atraer al forastero, puede esquematizarse así: un gran casino, como centro, como corazón; irradiando de

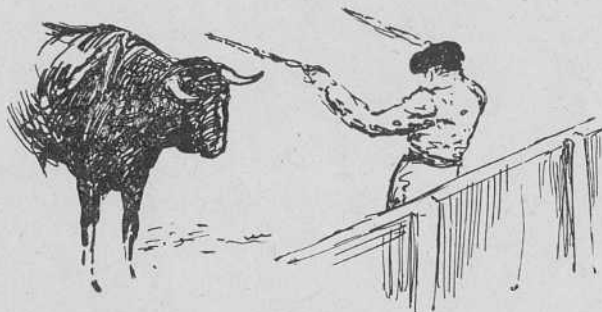
él, carreteras bien cuidadas; sobre esas carreteras, tranvías bien servidos; cerca del tranvía, «restaurants» elegantes que no descuiden el detalle importantísimo de disponer de un salón de baile; frente a cada «restaurant», un paisaje delicioso. Después vienen los pequeños detalles: tiendas lujosas y caras, noches de luna, señoritas con «maillot», cabarets, accidentes de automóvil..., todo, en fin, lo que contribuye al reclamo de una playa de moda.

¿Cree usted que La Coruña se orienta en tal sentido? La Coruña intenta, con una amorosa avaricia, guardar para sí al forastero. La Coruña se porta con él como una tierna esposa. Y una ciudad veraniega debe ser algo *cocotte*. La Coruña le dice: «Pasea por la calle Real, y se aburre; intenta pasear en coche por los Cantones.» El forastero pasea por la calle Real, y se aburre; intenta pasear en coche por los Cantones, y advierte que esta acción está levemente subrayada de ridículo. En cambio, nuestra ciudad desatiende las iniciativas que procuran llevar a los hermosos rincones de la ría del Pasaje algo de vida mundana. Y no parece haber advertido que esa carretera de circunvalación (de La Coruña a La Coruña, pasando por La Coruña) podría ser un elemento importantísimo en su vida veraniega. Dentro de la misma capital, y aislada del bullicio ciudadano, dominando espléndidos puntos de vista, siempre próxima al mar, debiera ser la zona más grata para el forastero, el lugar de mayor frecuencia. Para eso nació; para servir a la naturaleza, no a la utilidad. Y el deber de La Coruña sería lograr utilidad de esa belleza. No obstante, héla ahí olvidada y sola. El espíritu coruñés es incapaz de hacer esta cosa tan fácil: alzar un edificio en ella, ponerlo de moda, llevar a él al forastero, servirle unos mariscos, un *fox-trot* y una puesta de sol, y cobrarlo todo terriblemente caro.

Wenceslao Fernández-Flores

POLLOS DISPONIBLES



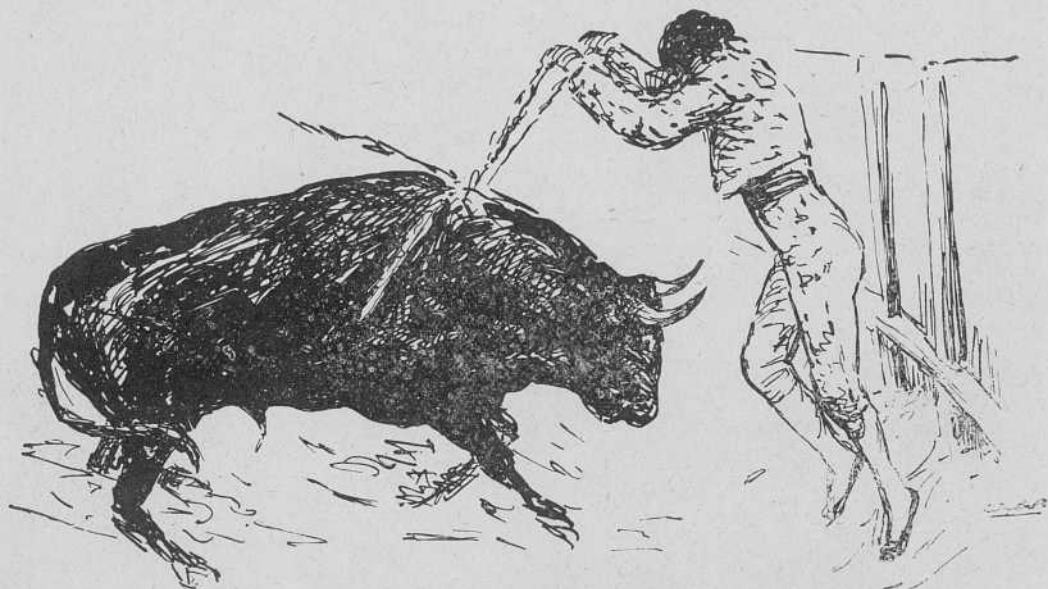


LA CÉLEBRE SUERTE "MARIPOSA" DE SÁNCHEZ MEJÍAS

Toros y toreros

No vamos a hacer una revista de toros, ya que los periódicos diarios dieron oportunamente amplia referencia de las tres grandes corridas últimamente celebradas en La Coruña.

Unos apuntes tomados del natural



UN PAR MONUMENTAL DEL GRAN IGNACIO AL HILO DE LAS TABLAS

por Avellaneda, nuestro redactor artístico, y la fotografía que con ellos ilustra esta página darán una idea de algunos momentos interesantes de la fiesta.

Sánchez Mejías, el coloso "Chicuelo", el elegante, el que reserva siempre para La Coruña todo lo que sabe y puede, que es mucho; "Valencia II", que nos hizo saborear dos magníficas estocadas, alegrando el resto de la corrida "Nacional II", el del "puente trágico", y Marcial Lalanda, todos han puesto a contribu-



"CHICUELO" EN UN PASE POR ALTO

ción cuanto pudieron ante el público de esta plaza, hoy una de las de primera fila y de las más codiciadas por los que visten el traje de luces.

Ignacio Sánchez Mejías que, pese a quien pese, será siempre excepcional, aunque no falte quien sistemáticamente trate de anularle, nos hizo pasar tres tardes de intensísima emoción, con sus desplantes temerarios, su brava majeza y su gallarda bizzarría de hombre enamorado del peligro.

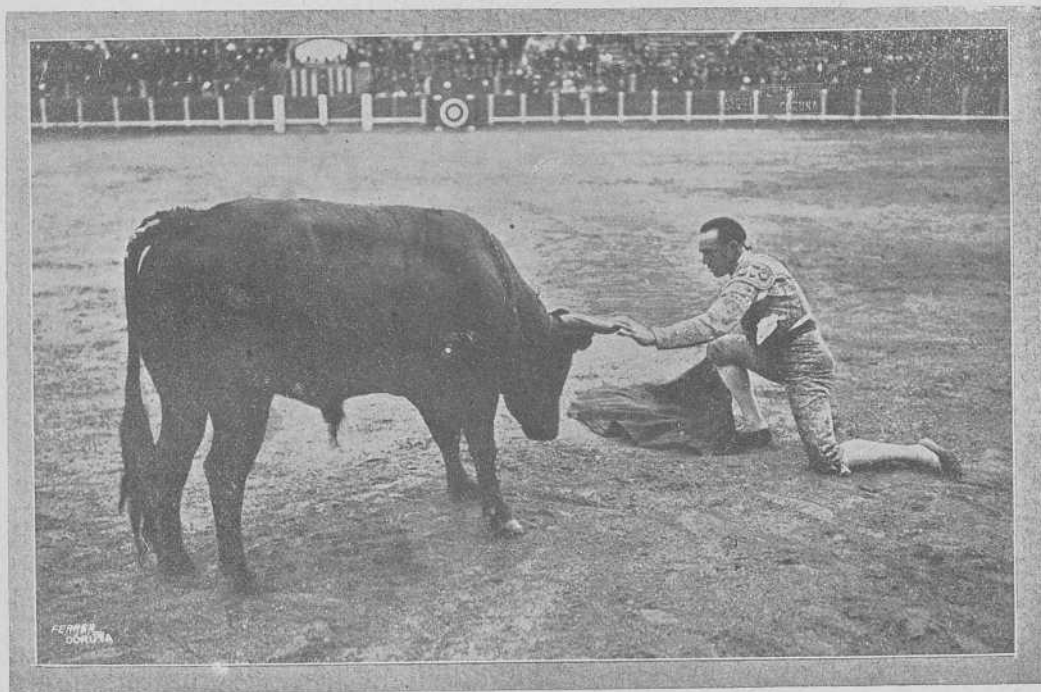
Es mucho hombre este para ahogarse en el charco de agua que a su alrededor van formando la envidia y el despecho, y acaso móviles menos confesables por más vergonzosos.

En Pontevedra, donde toreó el día 13 con Dominguín y Montes, se vió imposibilitado de hacer algo saliente, dadas las pésimas condiciones del ganado que, no obstante pertenecer a la acreditada ganadería "Tabernero", defraudó las esperanzas de la Empresa, que no perdonó medios ni sacrificios para que el día de la Peregrina pudiese figurar en los anales del toreo.

La Empresa, en la idea del desquite, celebrará en breve un magno festival que ponga de manifiesto su buen deseo de agradar.

Mu abonado de Sombra

Dibujos de G. de Avellaneda.



SÁNCHEZ MEJÍAS DEMOSTRANDO QUE JUEGA LO MISMO CON UN TABERNEIRO QUE CON UN MURUVE.

Soneto Místico

¡BENDITA sea tu belleza
y eternamente lo sea!
¡Y MALDITO el que no crea
tu belleza!

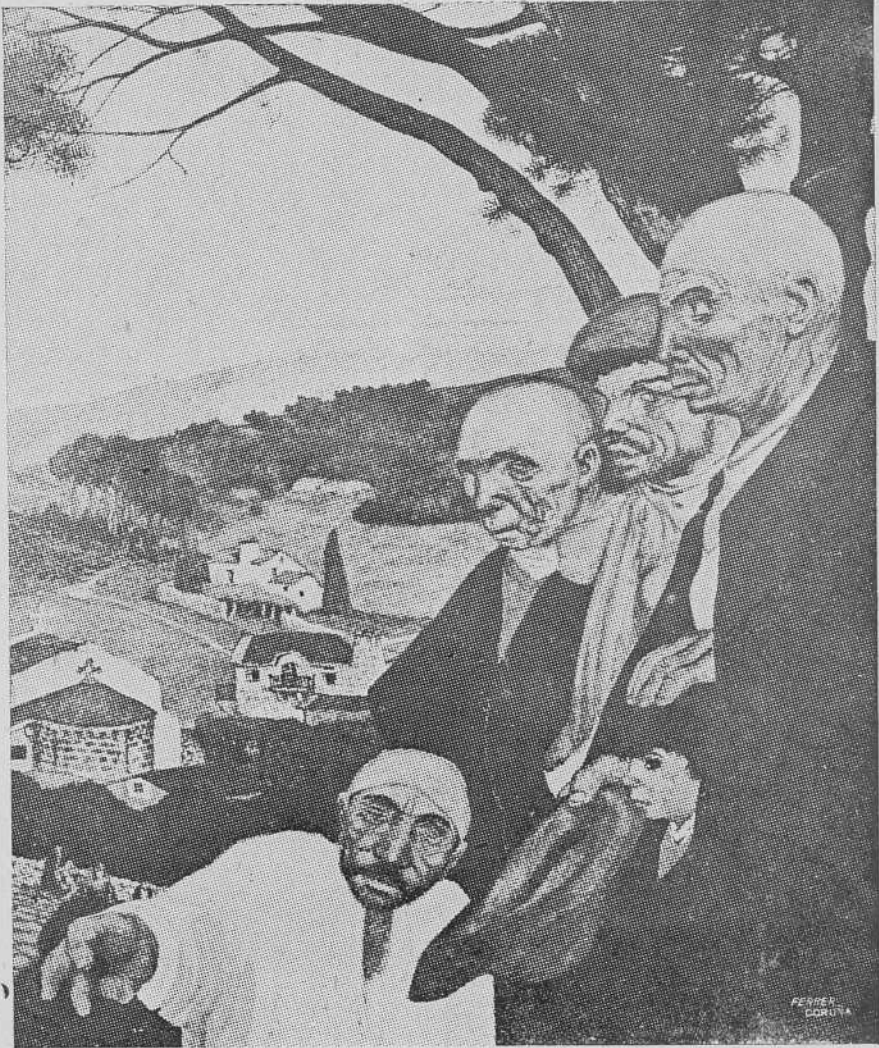
¡BENDIGO al que te desea
con la carne y con la idea!
¡Y MALDIGO a aquel que reza
por tu perennal pureza!

¡PERFECTA, como el recuerdo
de las amadas perdidas,
eres...

¡BENDITA seas, BENDITA
entre todas las
mujeres!...

Miraflores

ALFONSO R. CASTELAO



LOS CIEGOS

De semana a semana



“Sporting Club“. Pero quizá estarás de acuerdo también en estimar que ninguno de los números, dado su carácter de mundana elegancia, puede considerarse en realidad como parte integrante de un programa de fiestas, ya que éste debe tener una popular amplitud sin divisorias ni restricciones.

Y es que los tiempos han cambiado y son ya muy pocos los que se divierten, o lo pretenden al menos, confundiendo entre la masa que presencia una sesión de fuegos artificiales o el desfile de una cabalgata pintoresca.

El concurso hípico... Francamente, ¿conocéis algo más aburrido que esa sucesión de caballos, repitiendo las mismas evoluciones, montados por jinetes que apenas si se diferencian en el color de los ojos? Sale un caballo a la pista, adelanta parsimoniosamente hasta la tribuna del jurado, se oye un cuchicheo en el público, después una campanada y el rápido galopar del animal

Probablemente opinarás, lector, que lo más saliente del programa de festejos fueron el concurso hípico y la verbena celebrada por el

que salta aquí una barra y más allá una acequia. Finalmente, suenan otra campanada y unos aplausos aprobatorios. Luego sale un nuevo caballo para repetir idéntica maniobra, y después otro y otro, con una heroica terquedad. Seguramente, esto es elegantísimo pero atrocemente aburrido.

Bien es verdad que, en cambio, al Estado le cuestan los concursos hípicos un buen puñado de pesetas, siquiera no hayamos acertado a comprender la transcendental importancia de que los regimientos de caballería tengan unos cuantos cuadrúpedos tan excelentemente educados que, a la simple indicación de su jinete, salven el obstáculo que les cierre el paso.

En realidad, debieran ser los modistos los encargados de fomentar y costear un

espectáculo que pa rece imaginado para ellos. Un concurso hípico, para el espectador ingenuo y de buen gusto, no es más que una seductora exhibición de hermosos maniquís. Desde ese punto de vista, las tres sesiones de equitación celebradas la semana pasada fueron de una gran



En el Concurso Hípico — Nuestras elegantes durante el descanso

esplendidez, a la cual no contribuyó en la más mínima parte que este o aquel caballo saltase con mejor soltura y limpieza sobre los palitroques puestos en mitad del campo para el lucimiento del jinete.

Se han dicho ya tantas cosas acerca de la verbena que anualmente celebra el “Sporting Club“, que no sería posible añá-

dir nada nuevo, como no sea una felicitación más a quienes organizaron y dirigieron la fiesta.

Una verbena, en un lugar tan delicioso como el parque del Camino Nuevo, en una noche de Agosto, con una instalación oportuna y brillante, mucha mujer guapa, mucho mantón de Manila y un gen tío dispuesto a divertirse, será siempre la fiesta que mayor interés despierte y la que mejor y más hondo recuerdo deje.

Para muchos de casa y para casi todos los de fuera, cuando el "Sporting" ha celebrado su verbena, el programa de fiestas ha terminado.

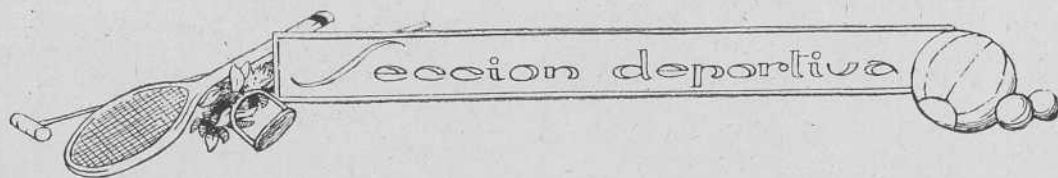
Galantemente invitados por los señores de Molezún al agradable festival celebrado el 15 del corriente en el hotel que poseen en el Camino Nuevo con motivo de despojarse de "corto" su encantadora hija María, tuvimos el gusto de figurar entre la selecta concurrencia, y recibir una vez más esas



Dibujo de G. de Avellaneda.

pruebas de afecto y cordialidad proverbiales en tan distinguida familia, a la que muy sinceramente felicitamos por el fausto suceso, que tan gratamente nos impresionó.

María María



CONCURSO HÍPICO

Pueden estar satisfechos los organizadores del Concurso, por el éxito alcanzado en todas las sesiones celebradas.

Los resultados técnicos fueron:

PRIMER DÍA, JUEVES, 10

PRUEBA «INAUGURACIÓN»

Toman parte 37 caballos, llegando primero "Frecuentado", montado por D. Ramón Muñiz; segundo, "Abésamo", de D. José Herrero; tercero, "Avión" de D. Alfredo Mayoral; cuarto, "Acalorado", de don Manuel Serrano; quinto "Temperal", de don Enrique Enciso y sexto "Enclavado", de don Joaquín Isasmendi.

SEGUNDO DÍA

Viernes 11

COPA CORUÑA

Corrieron 37 caballos, siendo los resultados:

Primero, "Odessa", de don Manuel Serrano; segundo, "Temperal" de don Enrique Enciso; tercero, "Botana", de D. Alfredo Mayoral; cuarto, "Avión", de D. Alfredo Mayoral; quinto, "Acalorado", de D. Enrique Enciso; sexto, "Jira", de D. Félix Díaz; séptimo "Factótum", de D. Enrique Enciso; octavo, "Diestro", de D. Nemesio Hombre; noveno,

"Oloroso", de D. Francisco Jimenez y décimo, "Golpeo", de D. Manuel Zabalza.

PRUEBA «NACIONAL»

Primero, "Jira", de D. Félix Díaz; segundo, "Botana", de D. Alfredo Mayoral; tercero, "Diestro", de D. Nemesio Martínez; cuarto, "Abésamo", de D. José Herrero y quinto, "Temperal", de D. Enrique Enciso.

TECER DÍA, SÁBADO, 12

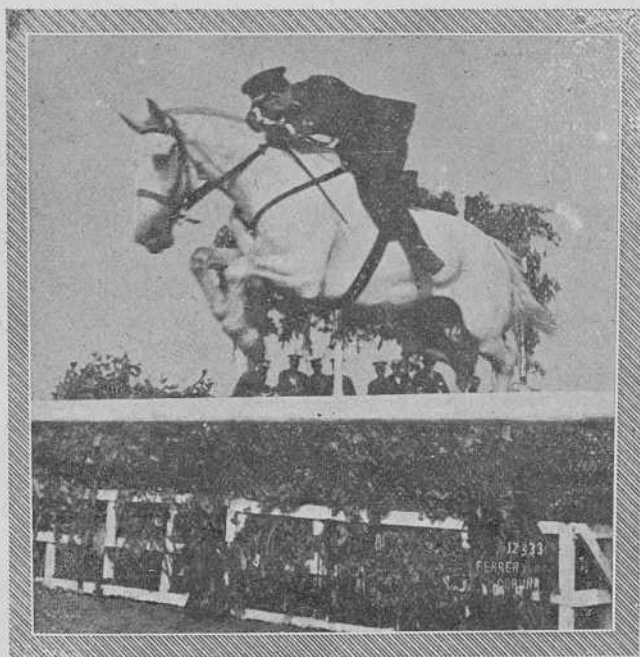
COPA «CAPITÁN QUIROGA»

Primero, "Diestro", de D. Nemesio Martínez; segundo, "Testa", de D. Arturo Betancourt; 3.º "Avión", de don Alfredo Mayoral; cuarto, "Botana" de don Alfredo Mayoral; quinto, "Abésamo", de don José Herrero; sexto "Cuché", de D. Manuel Serrano; séptimo, "Jira", de D. Félix Díaz.

Prueba para tropa

Primero, "Pacificante" montado por el soldado Juan Fernández, 125 pesetas; segundo, "Billete", soldado Jesús

Fontán, 75 pesetas; tercero, "Bacamora", montado por el sargento Ricardo Rábade, 50 pesetas; cuarto, "Ilusorio", sargento D. Alfonso Casals, 50 pesetas; quinto, 25 pesetas, "Fósil", soldado Faustino Blanco; sexto, 25 pesetas, "Pil", sargento Víctor Casón.



UN SALTO INTERESANTE

CUARTO DÍA, DOMINGO, 13

PRUEBA «HONOR»

Se inscribieron 37 caballos. El recorrido se rectificó en sentido más fácil, restando altura a los obstáculos y haciendo desaparecer algunas dificultades. Disputáronse siete objetos de arte y el resultado fué el siguiente.

1.º “Testa”, montado por el Sr. Betancourt, una falta. Tiempo 1 m. 39 s. 0/5. Premio: sable del Excmo. Sr. Capitán General.

2.º “Jira”, del Sr. Aguirre, dos faltas. 1 m. 33 s. 2/5. Premio: una escribanía donada por el Sr. Gobernador Civil.

3.º “Botania”, de D. Alfredo Mayoral, dos faltas. 1 m. 35 s. Premio: petaca de don José Ozores.

4.º “Osman”, del Sr. Serrano, dos faltas. 1 m. 35 s. Copa del Sr. Gullón.

5.º “Luzbel”, del Sr. Betancourt, dos faltas. 1 m. 43 s. Copa del “Sporting Club”.

6.º “Temporal”, del Sr. Enciso, dos faltas. 1 m. 50 s. Premio: pitillera del “Nuevo Club”.

7.º Yegua “Lady-Light”, del Sr. Martínez, dos faltas. 2 m. 8 s. 1/5. Premio: pluma estilográfica del “Círculo de Artesanos”.

PRUEBA «LADYS-GENTLEMAN»

Esta prueba consistía en salvar doce obstáculos, parándose el jinete en el cuarto, con objeto de recibir de manos de la madrina, elegida al efecto, una copa de champagne, que había de beber, continuando luego su interrumpido recorrido.

El resultado fué:

1.º Premio consistente en un magnífico espejo con estuche, correspondió a la señorita Raquel Díaz, ganado por el Sr. Aguirre con la yegua “Jira”, sin falta y en 0 m. 45 s. 2/5.

2.º Un alfiler de oro, a la Sta. Carmelina López Feijóo, ganado por el caballo “Olvidoso”, del Sr. Betancourt, sin falta y en 0 m. 55 s. 2/5.

3.º Sortija a la Sta. Lolita del Castillo, ganada por el Sr. Enciso, montando “Temporal”. Sin falta y en 0 m. 56 s. 2/5.

4.º Una sombrilla, a la señorita Maruja R. Chas, ganada por el Sr. Mayoral, montando “Avión”. Sin falta y en 0 m. 56 s. 3/5.

QUINTO DÍA, LUNES, 14

PRUEBA «DESPEDIDA»

A las nueve y media de la mañana se ce-

lebró esta prueba que, por lo avanzado de la hora, tuvo que suspenderse el domingo.

Los resultados fueron los siguientes:

Primer premio: 200 pesetas, “Osman”, montado por el Sr. Serrano; 2.º: 150 pesetas, “Alhavega”, del Sr. Castro; 3.º: 100 pesetas, “Luzbel”, del Sr. Betancourt; 4.º: 100 pesetas, “Lady Ligth”, del Sr. Aguirre; 5.º: 100 pesetas, “Colenda”, del Sr. Aguirre; 6.º: 100 pesetas, “Aspada”, del Sr. Jurado; 7.º: 100 pesetas, “Calafate”, del Sr. Fuentes; 8.º: 100 pesetas, “Canforta”, del Sr. Castro; 9.º: 100 pesetas, “Olvidoso”, del Sr. Betancourt.

TIRO DE PICHÓN

Organizado por “La Venatoria” y el “Tiro de Pichón”, se celebrará los días 17, 18 y 19, un concurso, para el que se cuenta con varios premios, entre ellos, cinco hermosas copas donadas por “La Terraza”, “El Ideal Gallego”, “Alcalde”, “Sporting Club” y “Señoritas”.

Se disputarán además las pruebas “Campeonato de Galicia”, una valiosa copa y 500 pesetas, aparte de importantes premios en metálico.

Enrique Dres Casol

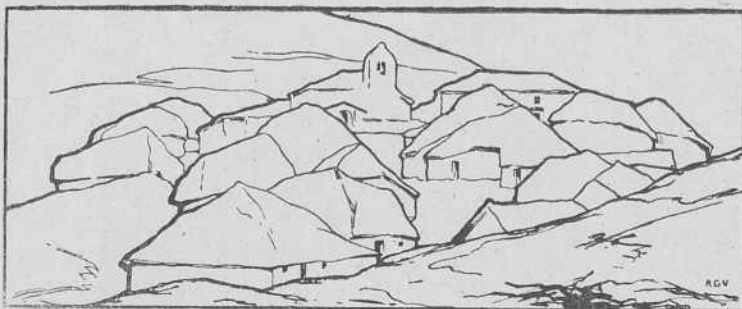
“De cinco a siete”

En este primer número comenzamos a publicar, en forma encuadernable, el ensayo de comedia en un acto “De cinco a siete”, escrito por nuestro querido compañero M. Barbeito y Herrera, para el cuadro de declamación del Patronato de la Caridad y estrenado con éxito halagüeño, cuando la benéfica institución iniciaba su humanitaria labor en pro de los menesterosos.

EL CEBRERO

RECUERDOS HISTÓRICOS

Emplazado el Cebrero a la entrada del antiguo reino de Galicia, dominando en absoluto el paso que ofrecen las estrechas gargantas



montañas, tan difíciles de cruzar en el invierno, las gentes de aquella comarca, que hostilizaron cuanto pudieron la retaguardia francesa al amparo

de la Vega de Valcárcel, uno de los puntos vulnerables de la integridad de nuestro suelo, es famoso en algunos momentos críticos de nuestra historia por haber sido escogido para cuantas invasiones tuvo el reino.

Y aunque de todas se tienen los necesarios testimonios, de la última todavía se conservan, además, en el país recuerdos vivos suficientes para recoger con el calor de quienes oyeron referir, a los que, por testigos, recordaban algunos de los episodios, los datos necesarios para escribir, con toda fidelidad, las páginas en blanco de nuestra fuerza de la Incependencia.

Por aquellos lugares cruzó, en varias ocasiones, el famoso Batallón de los Literarios, de Santiago, que acampó en 1809 en el mismo puerto de Piedrafita, a 1.122 metros sobre el nivel del mar, en el lugar de Comeal, a la izquierda de la carretera de Castilla, pocos días después de haber evacuado nuestro reino las tropas francesas, a donde volvió a últimos de 1811, estando los invasores a las puertas de Villafranca, en el Bierzo. A principios del año siguiente cruzó de nuevo aquellos lugares, y en el verano del mismo año, que tuvo que volver al Bierzo, acampó en 30 de Junio en Doncos, y el 1.º de Julio en Ruitelán, al otro lado de nuestro reino.

Pero los episodios más interesantes y los recuerdos que más perduran son los de la retirada de Sir John Moore y de la evacuación francesa.

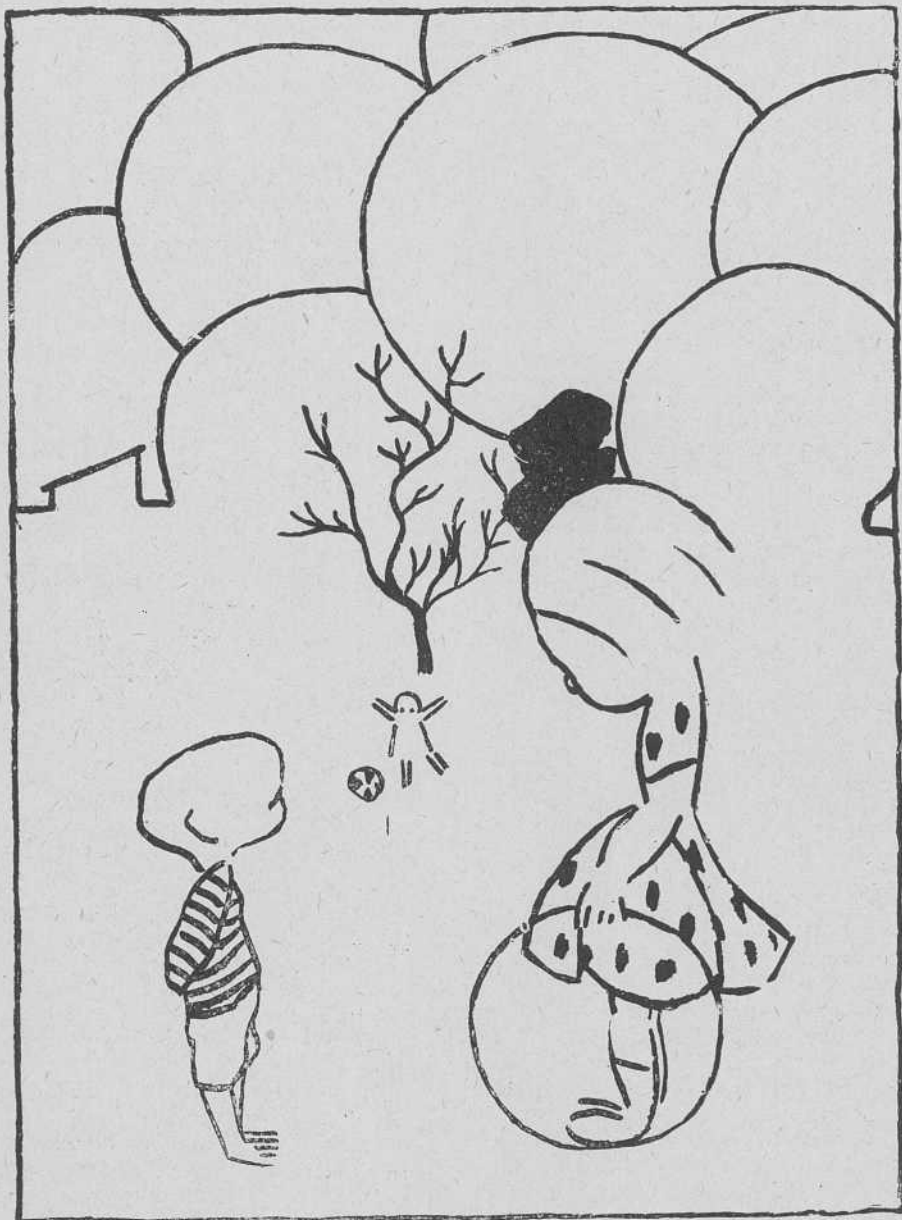
Cuando el general inglés se retiraba precipitadamente sobre Lugo, por el puerto de Piedrafita, los franceses debieron alcanzar aquellos lugares en la madrugada del 2 de Enero (campana de 1809), habiendo dificultado su paso por aquellas erguidas

de los riscos que por todas partes dominan el puerto, habiendo paisano (de un viejecito se cuenta) que recogió el armamento de doce franceses por él sepultados, y todavía se muestran con cierta veneración las ruinas de su pobre casita en las orillas del Navia, que hace años saludé con respeto y profundamente emocionado.

Esta heroica defensa cara costó a nuestros valientes campesinos, pues en 26 de Junio del mismo año, cuando los franceses, después de la derrota del Puente Sampayo, se retiraban furiosos, con indecible desorden de nuestro reino, cometiendo por todas partes atrocidades y crímenes como inhumanos, pusieron fuego a las casas de la villa del Cebrero, a las de Renaseara y de otros muchos lugares de aquella extensa comarca, especialmente de los pueblos de la carretera real, por donde el grueso del ejército se retiraba, según una interesante información abierta a instancia del P. Predicador Fr. Juan Fonticiella, conventual del histórico Monasterio del Cebrero, ante Su Merced, el Teniente de Juez y Justicia Ordinaria de aquella villa y Jurisdicción, en cuya parroquia se archiva y cuya copia conservo.

del batallón

DIBUJOS DE SACHENKA



—¿Y dices que has venido de París? ¡Con esa cabezal... A tí te fabricaron en Barcelona.

LA CASONA DE TABERNAS

MARINEDA. Algo frívolo estaba en nuestro ánimo escribir para esta Revista. Pero he aquí que su título evoca en nosotros el sugestivo recuerdo de aquella ilustre escritora, cuyo molde ha de buscarse en la aldea, en lo más puro y profundo de la raza gallega, que dió a la tumultuosa república de las letras el libro naturalista e inmortal de «Los Pazos de Ulloa».

Una vez más quisimos contemplar la casona de la calle de Tabernas, que la célebre mujer habitó en el apogeo de su belleza robusta y garrida de hija de Galicia, por los tiempos en que su mágica pluma, manantial inagotable de inmortales bellezas literarias, siguiendo con su maravilloso estilo las fases virtuosas del naturalismo, había de escribir «Pascual López», «San Francisco», «Una cristiana», «La madre naturaleza.»

Yo admiré siempre a la Pardo Bazán, no como escritora perteneciente al *gran* mundo literario, sino como una de las más avanzadas vanguardias de la república de las letras, y quiero con esto decir que quien tuvo toda su devoción literaria, fué el escritor entero y tipo de su época que trazó y encauzó hacia España las grandes y renovadoras corrientes literarias del mundo, que escribió aquí el libro influenciado por el gran naturalista Zola y los inmensos Tolstoi y Meredith y el cuento abocetado y escalofriante a lo Poe, con los primeros libros de viajes literarios dignos de alinearse junto a los de Taine y Borrás en las bibliotecas.

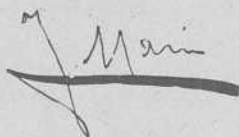
Fué doña Emilia el espíritu más literario de España durante medio siglo y buena prueba es de la robustez de su estilo y personalidad el que la mucha lectura y los viajes, lejos de disolverla, la afirmaron ramificándola. Aquí radica, pues, el secreto de la variada, tensa y constante producción literaria de la gran escritora, que ejerció durante toda su vida la regencia literaria de

España, siempre con un creciente afán de perfeccionar su pulcro y clásico estilo, de dar más sólida y clara expresión a la forma, de triunfar con la armonía del concepto sobre la aspereza del idioma.

Mis primeras cuartillas para esta Revista son, pues, un homenaje, modesto y humilde, como mío, a la artífice literaria, con la que en más de una ocasión, en las andanzas de mi vida periodística en Madrid, hube de cruzar la palabra, si bien fué en aquella época en que doña Emilia, mujer al fin y al cabo, ponía su blasón de condesa por encima de sus blasones literarios.

Frente a la casona de Tabernas, en la parte alta de la ciudad, creo ver la patricia figura de la egregia escritora, que yo conocí con el pelo ya canoso, aunque en sus ojos, pequeños, pero claros y luminosos, ví la ráfaga de vida que aletea en sus escritos primeros, en aquellos escritos en que la madre naturaleza es cantada por la magia de una pluma que parece creada para evocar la excelsitud de lo grandiosamente sublime por lo sencillamente natural.

Y entre las paredes de esa casona que un día animó el espíritu de D.^a Emilia y que yo tuve siempre curiosidad y empeño en conocer, su imagen ha ido perfilándose más y más intensamente en mi recuerdo, hasta destacarse y ocupar un puesto, quizá el más preeminente, en mi iconografía interior literaria, en la que siempre tuvieron puesto preferentísimo los grandes escritores, hijos de Galicia: Pardo Bazán, Rosalía Castro, Concepción Arenal, Brañas, Vicenti, Pondal, Murguía...



A RATOS PERDIDOS

ANAGRAMA

En Melilla existió una partida de forajidos moros a la que, por sus constantes diabluras y mala saña, bautizaron los soldados con el sobrenombre:

JARCA MENGUE

Con las letras de esta frase combinadas convenientemente deberá formarse el nombre y apellido de una distinguida y simpática rubia de nuestra sociedad.

CHARADAS

El *tres cuatro* es un metal por todos muy codiciado.

Y el *prima cuarta* pescado del que no encuentro rival. Si una letra y no vocal, en la *dos* has colocado, te habrá el *Todo*, recordado a la aurora boreal.

Defecto muy importante verás en la *dos tercera*; negación en la *primera* y en el *Todo* principiante.

JEROGLÍFICOS

1.º Vocal. Constelación. Planta medicinal. Nota

2.º Capital extranjera 35719

3.º 100011001 A

4.º Vocal 12 Nota

5.º 3150500

6.º Alimento. Letra. Epoca.

CURIOSIDAD

Averiguar cuales son los nombres de mujer, de varón, de ave, de enfermedad y de árbol que contienen las cinco vocales, precisamente, sin que se repita ninguna de ellas.

Logogrifo numérico

123456789..	Distancia.
29648459.....	Inconstante.
3952459.....	Artífice.
423459.....	Cabal.
54359.....	Al revés.
6169.....	Diligente.
759.....	Redondo.
89.....	Artículo.
9.....	Vocal.

Jeroglífico con metatésis

PRIOR

Cambiando de lugar las sílabas del presente significado, deberá leerse el nombre de una parte del cuerpo.

Comprimidos

1.º

A T

2.º

DO
RE
MI
FA
LA
SI

500A2 :: 500s : en los barcos

Las soluciones en el próximo número

Enrique Scheverri

Nuestros concursos

Deseando fomentar el interés de nuestros anunciantes, procurándoles su eficaz resultado a favor de la publicidad de MARINEDA, abrimos con este primer número una serie de concursos entre los lectores, con arreglo a las siguientes

B A S E S

1.^a Podrán tomar parte en este concurso todos nuestros lectores, enviando a la Sección Comercial Dequidt el cupón publicado entre los anuncios de este número y los sucesivos.

2.^a Con todos los anuncios insertos en la Revista se hará un sorteo ante Notario, y el extraído del bombo se guardará bajo sobre cerrado, cuyo contenido nadie, absolutamente, conocerá hasta el preciso momento de ser abierto aquél a presencia de cuantas personas deseen asistir al acto para lo cual se anunciará previamente el día y lugar en que deberá verificarse.

3.^a De ser varios los que acertasen el citado anuncio, se procederá a un sorteo entre ellos.

4.^a La persona agraciada tendrá derecho a elegir un objeto entre los previamente dispuestos para este efecto por MARINEDA.

No una dedicatoria, sino el testimonio de gratitud ferviente para cuantos pusieron con su admirable intervención en la farsa el único mérito que hay en ella.

REPARTO

AUREA. . . .	<i>Sta. María L. Gómez Acebo.</i>
CARMUCHA. . .	<i>„ María Jesús Marchesi.</i>
MARÍA JACOBA. .	<i>„ M.^a del Carmen Verdía.</i>
D. ^a MERENGUE .	<i>„ Lola Romero.</i>
UNA SEÑORA QUE TIENE MUCHA PRISA. . . .	<i>„ M.^a L. Durán Marquina.</i>
UNA RECIÉN CA- SADA. . . .	<i>„ Carmen Pita las Santas.</i>
CHACHITA. . .	<i>„ Ana María Hoyer.</i>
MARÍA	<i>„ Elena Olmos.</i>
JOSÉ RAMÓN. .	<i>Don Sebastián Naya.</i>
DON FLORENCIO.	<i>„ Miguel Gómez Acebo.</i>
ALMA-FLORIDA .	<i>„ M. Barbeito y Herrera.</i>
CHACHITO. . .	<i>„ Manuel Dorrego.</i>
UN RECIÉN CA- SADO. . . .	<i>„ Carlos López Lacarrere.</i>
EL NOVIO DE CHACHITA. . .	<i>„ Reinaldo Caruncho.</i>

S. A. INDUSTRIAL Y COMERCIAL

LA CORUÑA

OFICINAS: Plaza María Pita núm. 15—Teléfono núm. 320.
DESPACHO: Real, 51 y Marina, 4. Id. id. 315.
Apartado de Correos, núm. 32.—Teléfono interurbano 17.

Dirección telegráfica: **ELECTRICINE**

SUCURSAL EN GIJÓN: Marqués de Casa Valdés, núm. 18

Apartado de Correos núm. 138

Teléfono n.º 180. Dirección telegráfica y telefónica: **ELECTRICINE**

Camiones y Omnibus DAAG. Coches de lujo y turismo OPEL. Piezas de recambio
Neumáticos. Cajas de caudales PELTZ

Representantes generales de los automóviles HOYLES

Motores y material eléctrico. Aparatos para toda clase de alumbrado. Teléfonos,
ventiladores, perfumadores eléctricos. Lámparas de todas las marcas

Representantes exclusivos para España de los aparatos cinematográficos SAXO-
NIA IV y aparatos para colegios, sociedades, etc. Compra-venta y alquiler de
películas. Carbones para arcos y toda clase de accesorios para la cinematografía.

ALBANY. Los mejores lubricantes norteamer-
icanos son los de esta famosísima marca

Representantes exclusivos para toda España de ALABASTINE. La mejor y más
higiénica pintura en polvo que se conoce, especial para salas y habitaciones.

Producto americano

Tenemos grandes depósitos de todos los artículos que indicamos

Pedid Jerez Ideal "Real Tesoro,,

El mejor coñac REAL TESORO

Representante: **NINE**

CAMISERÍA

"LA PARISIENNE"

DE FRANCISCO VINÓS

REAL, 37

NoVEDADES en Corbatas y especialidad en Camisas a la medida

Pida en todas partes
LA MEJOR CERVEZA

EL AGUILA

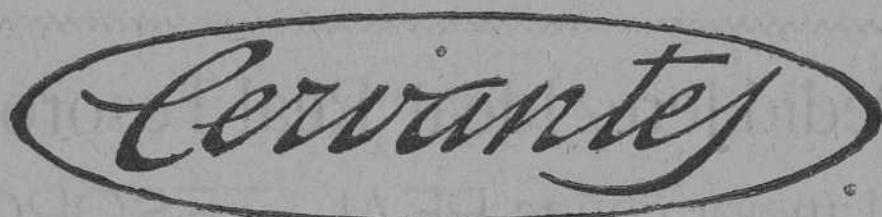
DE MADRID

Representantes exclusivos y depositarios:

RAMOS Y C.^a (S. L.)

Avenida de Rubine, 11.

LA CORUÑA



LIBRERÍA—PAPELERÍA—IMPRESA
REAL 49—Teléfono 456—La Coruña

Diamantes Americanos

ÓPTICA DE PRECISIÓN

Real 24

La Coruña

Gran surtido en Óptica, Bisutería, Perfumería—Recuerdos de La Coruña, etc. etc.

PRECIO FIJO

Tornos Rápidos

con escote, caja de velocidades "Norton,"
y contra marcha por fricción

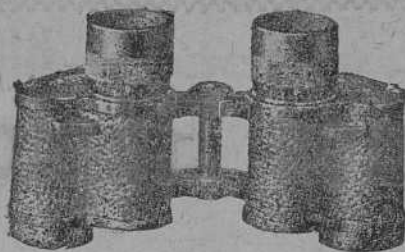
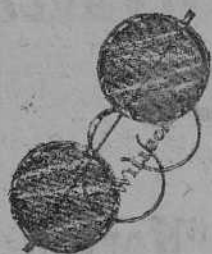
Distancia entre puntos	2.000	m/m
Altura de puntos	255	—
Longitud total de la bancada . .	3.420	—
Ancho — — —	368	—
	335	—
Diámetros de los platos	450	—
	770	—
Ancho de los escalones del tambor	82	—
Diámetro admitido en el escote	775	—
Ancho del escote	390	—
Revoluciones p. m. de la contra marcha	130	—
Peso del torno	1.540	kgs.

La construcción de esta máquina es perfecta y esmeradísima

Para más detalles dirigirse a la

Sección Comercial DEQUIDT

TELÉFONOS 330 y 577—LA CORUÑA



CASA LÁZARO

Ballén, 14

LA CORUÑA

Única casa exclusiva de Óptica en la región

JOSÉ CASCUDO

AUTOMÓVILES DE ALQUILER

de las acreditadas marcas "HISPANO-SUIZA,, y "CHAUDLER,,

de 5 y 7 asientos

a 1 y 1'25 ptas. kilómetro

Garage: Argudín Bolívar, 34

Fábricas Coruñesas de Gas y Electricidad

SOCIEDAD ANÓNIMA

¡PIDA Vd. QUE LE INSTALEN COCINA DE GAS!

No le cuesta ningún trabajo hacer la prueba. Estamos seguros de que será nuestro cliente para siempre.

Se hacen instalaciones en alquiler y se facilitan datos respecto a toda clase de aparatos para utilización de gas.

Oficinas:

SOCORRO 6-Teléfonos 83 y 260

FERRER



CLICHES

PARA PERIÓDICOS,
REVISTAS ILUSTRADAS,
PROPAGANDA INDUSTRIAL,
RECLAMO DE ARTISTAS, &

REAL 61, CORUÑA

EUSEBIO ALVAREZ

Almacén de Curtidos

Loza-Cristal y Bateria de Cocina

GRAN SURTIDO EN VAJILLAS

Desde 50 pesetas

PRECIO FIJO

SAN NICOLÁS, 6

LA CORUÑA

GRANDES ALMACENES

DE TEJIDOS

DE

Eulogio Losada

Saldo de Tejidos de todas clases

Ventas al por mayor y menor

No hagan sus compras sin
visitar antes esta casa

Precios fijos

Juana de Vega, 56, 58 y 60

La Coruña

La Gran Antilla

ULTRAMARINOS FINOS

Confitería y Pastelería.

Thés, Cafés, Vinos y Licores

Fiambres

NOVEDADES

para Bodas y Bautizos

Riego de Agua, 54

La Coruña

SASTRERÍA
DE
Ramón Blanco

Especialidad en géneros ingleses

Castelar, 1 y Cantón Grande 1-1.º—LA CORUÑA

Gran Fábrica de Calzado

DE

ANGEL SENRA

Avenida de Juan Flórez-La Coruña

Sucursales: La Coruña, Vigo, Ferrol

Grandes Almacenes de Tejidos

NUEVO MUNDO

(Sucursal de Hijos de Simeón García y C.ª)

Visiten las diferentes secciones. Esta casa es la que presenta
más novedades

Sastrería y confecciones para señora

San Andrés, 41 y 43.

La Coruña.

NUESTROS CONCURSOS

CUPÓN NÚM. I

El anuncio encerrado en el sobre corresponde a la casa:

.....

Señas del comerciante

.....

(En este lugar deberá figurar el nombre y apellidos del concursante, uno y otros escritos con la mayor claridad. (Firma del concursante.)

Los mejores CARBONES para cocinas

Servicio gratuito a domicilio

Ramos y C.^a (S. L.)

11====Avenida de Rubine====11

LA CORUÑA

Los niños de pecho en verano

Los calores son los enemigos
de los niños. Criarlos con

GLAXO

y no temáis la diarrea ni las molestias de la dentición, por mucho calor que haga, pues con el **GLAXO** los niños se crían o ayudan a criar muy fuertes y alegres todo el año

Pruébese solamente una lata de **GLAXO** y se verán sus efectos rápidos y milagrosos

Las madres que crían conservan su leche y a veces la aumentan si media hora antes de dar el pecho toman un vaso de **GLAXO**. Las embarazadas tendrán más leche si unos meses antes del parto toman **GLAXO** en vez de leche. El **GLAXO**, que es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano, no tiene harinas ni drogas que, tarde o temprano, son indigestas. No tiene los peligros de la leche natural, que, especialmente en verano, causa a los niños dolencias muy graves por su descomposición y los gérmenes nocivos que muchas veces contiene, aunque esté en la forma que corrientemente se llama esterilizada. El **GLAXO** es maravilloso para alimento de ancianos y enfermos y puede usarse siempre como la leche natural en todos sus usos, siendo más nutritivo y de mejor digestión.

Pídase en Farmacias, Droguerías

y Tiendas de Comestibles

Importadores exclusivos:

SEBASTIAN TAULER Y C.^a, MONTERA, 18-MADRID

DEPÓSITO Y AGENCIA EN LA PROVINCIA DE LA CORUÑA:

SECCION COMERCIAL DEQUIDT

Teléfonos 330 y 575

Millones de niños se crían con **GLAXO** en todo el mundo

Millones de niños se crían con **GLAXO** en todo el mundo

LAQUENTE

Sastrería

Real, 9

LA CORUÑA

BAZAR OTERO

Objetos de arte-Cristal-Loza-Porcelana-Artículos de viaje, etc.

Plata meneses — Juguetería

Real, número 10

Teléfono 327

La Coruña

Son buenos vinos, cognac y Jerez

GARVEY

ROSALDA

PERFUMERÍA

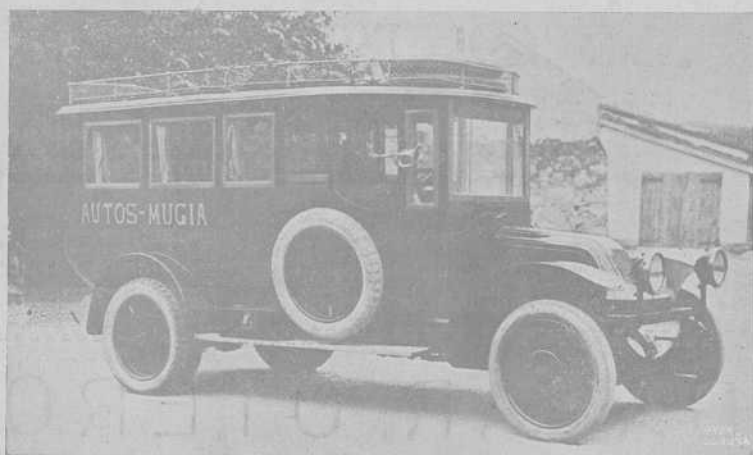
BISUTERÍA

GUINTERÍA

y Objetos para Regalos

REAL, 33

LA CORUÑA



Ómnibus rápido **RENAULT** montado sobre cámaras y cubiertas **PIRELLI**

SECCIÓN COMERCIAL DEQUIDT

Agencia exclusiva para Galicia de los Automóviles

“RENAULT,”

Agencia exclusiva para la provincia de la Coruña de los Bandajes macizos

“PIRELLI,”

PRENSAS PARA SU MONTAJE

Depósito de cámaras y cubiertas | Depósito de cámaras y cubiertas

“PIRELLI,”

“MICHELIN,”

Aceites y grasas lubricantes **“RENAULT,”**

ENTREGAMOS EN EL ACTO:

Automóviles industriales para 500, 1.500, 2.000, 3.000, 5.000 y 7.000 kilos

Coches de turismo de 40/70 HP. y 12/22 HP. (6 cilindros), 18/35 HP.,
12/22 HP. y 10/15 HP. (4 cilindros)

Diferentes modelos de carrocerías espléndidamente equipadas

Stock completo de Camiones, Ómnibus y Coches de Turismo

Stock completo de piezas de recambio para los diferentes tipos mencionados

ACCESORIOS

DIRECCIÓN TELE GRÁFICA: **DEQUIDT**
FÓNICA:

Teléfonos 330 y 557

Talleres y Garage: Juan Flórez, 96, La Coruña