

Revista



Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

AÑO XI.—NUMERO 525

SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS

COLABORACIÓN ESCOGIDA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Redacción y Administración, Riego de Agua, núm. 16

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Sábado 8 de Abril de 1905

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes. 0'50 ptas.

Fuera, al trimestre. 2'00 »

Número suelto 0'10 »

Número atrasado 0'20 »

HACIA LA PAZ

El águila bicéfala, emblema del poder moscovita, repara que sus ensangrentadas garras se encuentran astilladas; contráelas y con la decepción y el rubor que causa la impotencia, clávalas en su propia carne y sofoca el rujido desesperante que le produce la derrota, aumentada por la conmoción interna que le ocasionaron sus repetidos y vergonzosos desastres.

En tal estado, y antes de que se precipite su total ruina, defiéndese y tiende su mirada amortiguada, si bien fulgurando en ella todavía los destellos de su soberbia, y dirígela al punto por donde puede lucir el iris de paz que habrá de traerle el reposo de que tanto necesita, después de los mordiscos prodigados por el dragón de los cetrinos y fanáticos nipones.

Bien es que la paz se gestione; pero mejor hubiera sido que la guerra no se hubiese declarado, y de hacerlo, que hubieran ido á ella sus ambiciosos causantes, en vez de los pobres hijos del pueblo que, sumisos, únicamente saben obedecer, luchar y morir por causas que ni comprenden, ni les importan, ni les benefician, porque ya se sabe quienes son los pescadores que hacen su botín del río revuelto.

Pasa de un año que la guerra ruso-japonesa entretiene al mundo con sus oscilaciones, llevando la peor parte aquellos que por su ferocidad todos suponían que habrían de ser los vencedores.

Centenares de miles de hombres han caído bajo el plomo enemigo: los pueblos de una y otra naciones beligerantes desprendiéronse de lo más granado de la juventud viril

que no vuelve ya á ellos, y si vuelve es diezmada, contusa, mutilada, inservible para poder procrear una generación robusta, porque la sangre sana allá se quedó en los campos de la pelea, para ser abono de las hierbas que riegue y nazcan sobre las tumbas de los mártires anónimos que solo tienen altar y mausoleo en el corazón de los suyos.

Hacia la paz se va y á la paz llegarás; pero dos grandes Estados quédanse empobrecidos: embriagado el uno con los transtornadores vapores de la victoria; enervado el otro con la axfixia del descalabro.

Y esas dos vastas nacionalidades, descartadas, por la debilidad en que se quedan, de la conflagración continental, son un estorbo menos para lograr sus propósitos aquellos que inducen á la guerra sin ellos aceptarla ni dar motivos ostensibles que sean pretexto para que se les declare, y eternos glosadores del capitán Araña, avivan el fuego del odio para de sus cenizas extraer tesoros que aumenten su poderío, que la codicia manejada por la astucia sabe bien hacia donde ha de largar sus redes aprovechando los restos del naufragio.

EL CENTENARIO DEL "QUIJOTE"

En el local de la «Liga de Amigos» reuniéronse el miércoles último los señores que constituyen la comisión para examinar los trabajos que han de formar el número único de la revista ilustrada que la «Liga» edita en conmemoración del tercer centenario del «Quijote».

La parte artística de este periódico será avalorada con trabajos de los pintores y dibujantes señores Navarro, del que ostentará una gran

plana tricolor, Urbano González, que hará la portada, Llorens, Gómez, Abella y «Karikato».

Recibiéronse asimismo escritos en prosa y verso de los Sres. Pondal; Vicuña; Martínez; Salazar; Ramón Bernárdez, Abad de la Colegiata; Carracido; Ribalta; Fernández Alonso; Barcia Caballero; André; Bugallal; Golpe; La Iglesia; Carré; Salinas, y otros.

Todos estos trabajos han sido dados ya á la imprenta del señor Ferrer, y se esperan otros muchos de importantes personalidades literarias para la confección de dicha revista, que verá la luz coincidiendo con las fiestas del centenario, y editada con todo lujo y en número de diez mil ejemplares.

SOCIEDAD «UNION ARTISTICA» DE SANTIAGO

Según nos comunican, esta colectividad musical ha recibido buenas noticias de Madrid respecto á la subvención solicitada para asistir á la Corte en las fiestas del centenario del *Quijote*.

Unión Artística ha nombrado socios honorarios á los señores D. Eugenio Montero Rios, D. Manuel García Prieto, D. Eduardo Vincenti y Reguera, D. Baldomero Lois Pérez, D. Manuel Becerra Armesto, *Centro Gallego* y orfeón *Eco de Madrid*, que correspondió nombrando á su vez socio de honor suyo á *Unión Artística*.

El orfeón *Unión Orensana* ha prometido mandar al orfeón compostelano un selecto repertorio de coros gallegos y nombró socio honorario al director de *Unión Artística*, D. Felipe Pérez, el cual ha escrito un himno á Galicia letra de J. Muruais, dedicado al orfeón del *Centro Gallego*, de la Habana.

Dicho señor director ha puesto en música una *Muñeira*, original

de D. Bernardo Bermúdez Jambri-
na, que hemos publicado en uno
de nuestros últimos números.

Unión Artística trabaja con ahin-
co para poner en buen lugar el
nombre de Santiago y el de Gali-
cia, y por ello merecen toda suer-
te de plácemes de cuantos se pre-
cien de ser buenos gallegos.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

UN ASALTO DE LOBOS

Dedico, este caso de tu-
berculosis social, á Mario
el torcedor infatigable del
caciquismo en Bande.

(CONTINUACIÓN)

Nuestro aldeano comenzó á ce-
rrar el patio empleando en la obra
los primeros cuartitos que pudo
allegar y, además de esto, una di-
cha tan explosiva que le saltó á los
ojos, á los labios, á toda la cara y
á todos los movimientos de su
cuerpo. El pedrero que le acompa-
ñaba en la labor, después de
sufrir en silencio dos ó tres ma-
gulladuras en los dedos, debidas á
la precipitación y atolondramiento
con que Granxa movía las piedras,
le dijo con sorna:

—¡Cuidado...!

—Perdona; fué sin querer, dis-
culpóse el campesino.

—Ya, ya...—continuó el opera-
rio.—Como la mañana estaba fría..

—Pues yo tengo calor, repuso
el aldeano.

—Conócese... expresó el pedrero
acentuando la intención.

—Digo la verdad, habló Granxa,
nunca me sentí tan á gusto.

—Sí, sí; te lo creo bien sin que
lo jures. Bien se vé que el aguar-
diente de la parva no se te fué por
entre los dedos...

—Engañaste. Son otros aguar-
dientes los que me dan ánimos.

—Que duren.

—Y que Dios te oiga, amén.

—Hame de oír: tu y yo somos
hombres de bien; aunque por ese
lado no es Dios como los conejos.

El notario vendedor de la finca
presentóse, en aquel momento, en
el lugar donde trabajaban Granxa
y el pedrero. La faz radiante del
campesino nublóse de pronto al
oír á aquel que, con los ademanes
y la voz atávicos de fiera de selva
feudal, le decía:

—Cierras eso sin permiso mio
¿eh?

—¡Permiso!... exclamó asombra-
do el aldeano.

—Sí, permiso, porque por ese
patio tengo yo derecho á pasar
cuando me de la gana, con carro
inclusive, para esa heredad lin-
dante. Abre los ojos, bruto, que
está bien claro.

—El campo ese, repuso Granxa,
tiene su servicio, de muy antiguo,
por otra parte, allí está. Que ven-
gan todos los vecinos del lugar
que lo han de decir así. Contén-
tense con la servidumbre de toda
la vida que es así de justicia.

Un escarnio estúpido de gardu-
ña poderosa en presencia de tí-
midas aves de corral dejó al des-
cubierto los dientes del notario,
inyectáronse los ojos de irras-
cibles miradas y dijo desprecia-
tivo:

—¿Qué sabes tú de justicia, ani-
mal?

Casi sin voz, el lugareño, re-
plicó:

—Usted me vendió sin grava-
men ninguno. Le pagué y no le
debo nada.

—Bueno, pues, insistió el ven-
dedor, á mi me conviene esta ser-
vidumbre; sin ella no quieren com-
prarme ese campo ó me dan por
el mucho menos. La justicia de
este término está toda en mi casa.
¿No lo sabías? El juez de primera
instancia es cuñado mio. Entérate
bien: aquí hago lo que me da la
gana. De manera que, con razón
ó sin ella, yo he de ganar siempre
y tu has de gastar cuanto tienes
para que esto que te he vendido
vuelva á ser mio.

Abrió la boca el pedrero, que
había oído todo sin dar señales de
enterarse de nada, y pronunció
con lentitud al propio tiempo que
buscaba modo de colocar un cas-
cote en el muro:

—Cuando digo que, los hombres
de bien, no tenemos *folgo* para
que nos oiga Dios desde allá
arriba...

Granxa y su mujer lleváronse
las manos á la cabeza.

Cuchichearon los vecinos de la
aldea: unos se alegraron del mal
que amenazaba al prójimo de la
puerta, con más motivo porque
había realizado una compra que
trataba de mejorar; otros, entre
satisfechos y un poco aguijonea-
dos por un esperezo de la con-
ciencia en letargo, se acercábanse
al bienaventurado Granxa después
de anochecido y le daban toda ra-
zón; pero á la luz del día huían de
él como de la peste.

—¿Qué le parece de esto, señor
abad?, preguntó al párroco.

—Ten paciencia, hombre, le res-
pondió el sacerdote.

—Pero, señor abad, ¿no ha ve-
nido Dios á redimirnos?

—De eso no. Ya ves lo que le
pasó á él. Eso no tiene redención
posible. Es valle de lágrimas. En
todo caso vosotros todos juntos...
Pero ten paciencia, ten paciencia
que de los pobres de espíritu es el
reino de los cielos.

Y, el buen párroco, tomó el ca-
mino de la casa del cacique, cuña-
do del notario, para reír del caso,
echar un *cloris* y ratificar la pos-
tración de la parroquia bajo las
patas del chacal en su misma ma-
driguera.

AVENTINO.

(Concluirá)

DE SANTIAGO

CRONIQUELLA

Santiago, la pacífica ciudad por
excelencia, en la cual el periodista
desespérase continuamente por no
encontrar materia con que embo-
rronar unas cuartillas, está siendo
en la actualidad un rico manantial
de sucesos.

Palpitantes aun los desórdenes
estudiantiles á los que dió margen
la trágica muerte de un joven com-
pañero Sr. Enríquez, brota otro
nuevo conflicto; el compañerismo
se impuso, y siguiendo el movi-
miento iniciado en la Universidad
de Madrid, declaróse en huelga la
Unión escolar.

Desde hace días, ya no hay cla-
ses, es decir, ya no van á ellas los
estudiantes, los que animan las
calles de la ciudad, ora con sus
alegres y alusivas coplas, ora con
sus fogosos y ardientes discursos,
pese á las severas disposiciones
ministeriales, debido á las cuales
se castigó á aquellos con la pérdi-
da de la matrícula.

Mas la huelga, que puede consi-
derarse como una enfermedad con-
tagiosa, de algún tiempo á esta
parte, quiso hacer igualmente pre-
sa entre sus perezosos brazos á
la guardia municipal. (!)

Una arbitrariedad, un abuso, se-
gún unos, varios según otros, hi-
zo perder la calma á los *serenos*, y
sublevó los ánimos de los encar-
gados de calmarlos. El caso fué
que después de ponerse de acuer-
do, en *correcta formación*, abri-
gando bajo el raído capote bélicos
proyectos, presentáronse ayer al
señor Alcalde, pidiendo la destitu-
ción del jefe de la ronda. El Alcal-
de quedó en solucionar el conflic-
to, y aconsejó á los guardias fue-
ran á cumplir su obligación, lo que
estos hicieron. A la hora que cie-
rro esta carta, aun no hay nada
resuelto respecto á los municipa-
les; siguen los ánimos excitados...
si bien continúan tan *serenos* co-
mo antes.

Seguramente que estos días can-
tará alguna señora *municipala*
aquellos de *Gigantes y cabezudos*:

Anda ve y dí al Alcalde...

Santiago, 6 de abril de 1905.

COSFRÁN DE LLARVI.

SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

OBRAS publicadas de Junio á Diciembre
de 1904

ANUARIO de las conferencias y de-
bates del «Ateneo Ferrolano». Cur-
so de 1903-1904.—Ferrol, 1904.—
(Tirada de solo 150 ejemplares,
fuera de venta.)

BARCIA CABALLERO (Juan).

«Los perseguidos», estudio so-
bre tres variedades de locos que
padecen de «delirio y persecu-

ción». Publicado en la «Revista de Especialidades Médicas», de Madrid.

BARRERO (Alejandro).

«A través de Asturias». (Impresiones de viaje), dibujos de Urbano González.—Coruña, 1904.

CALDERÓN (B.).

«El pan y el trigo en el problema de las subsistencias y de la economía nacional».—Coruña, 1904.—Precio: 1 peseta.

CARRÉ ALVARELLOS (José).

«Macías, O Namorado» (A Galician trobador) por Hugo ALBERT BENNETT. Traducida del inglés por... Segunda edición. La primera fué publicada en «La Idea Moderna», de Lugo, en 1902. No se puso á la venta.—Coruña, 1904.

CASAL AMENEDO (Ramón) y TORRES Y GARCÍA (Román).

«Nuevo tratado de Instrucción primaria», 14.^a edición.—Coruña, 1904, cartoné.—Precio: 2'50 ptas.

CASTRO LÓPEZ (Manuel). Director de «El Eco de Galicia».

«Almanaque gallego para 1905».—Buenos Aires, 1904.

CAMPANO (Acisclo).

«Elementos de Química». Cuarta edición en 1904.—Precio: 5 ptas.

DATO IRADIER (Eduardo).

«Armonía entre el capital y el trabajo». Conferencia pronunciada en la sociedad «El Sitio», en Bilbao, el 26 de marzo de 1904.—Madrid, 1904.—Precio: 1 pta.

DÍAZ TRIJEIRO (Indalecio).

«Cartilla resumen del Censo de 1904».—Coruña, 1904.—(No se puso á la venta.)

ELIAS (Avelino R.). «Sic Transito», monólogo en verso.—Vigo, 1904.

FRAGA (Emilio).

«Impresiones de un congresista». (Congreso de Medicina celebrado en Madrid en 1904).—Coruña, 1904.

GARCÍA REY (Santiago).

«Almanaque judicial para 1905».—Orense, 1904.

GARCÍA DE LA RIEGA (Celso).

«Galicia antigua». Discusiones acerca de su geografía y de su historia. Edición costeada por la Diputación provincial de Pontevedra.—Pontevedra, 1904.—Precio: 7'50 ptas.

GARRIDO (Antonio).

«Almanaque de la Ilustración Española y Americana para 1905», dirigido por...—Madrid, 1904.—Precio: 2 ptas.

GÓMEZ SOMOZA (José).

«Tablas de contribución para 1905».—Coruña, 1904.—Precio: 3 pesetas.

(Se continuará.)

MANUEL LINARES RIVAS

Un nuevo triunfo hay que señalar en la vida literaria de Linares Rivas: el que obtuvo con su última comedia *Lo posible*, estrenada en el teatro Lara, de Madrid, á beneficio de la actriz, tan bella como notable, Concha Ruiz.

Antes de éste había conquistado otro lauro con *La cizaña*, que nos

mandó y hemos leído, habiéndola hallado sencillamente hermosa, como sus hermanas *El abolengo*, *La estirpe de Júpiter*, *María Victoria*, *Aire de fuera*, porque Linares parece haber encontrado el molde donde se vacían únicamente los modelos perfectos.

Tenemos que sacar al público en general de un error en que vive respecto á la fecundidad del novel autor, que en poco más de dos años ha dado al teatro tantas y tan buenas obras.

El primer drama de Linares Rivas *El camino de la gloria*, data de unos quince años acá, y si bien fué aplaudido, su éxito no satisfizo al autor que se prometió no escribir más comedias; pero sus aficiones dramáticas sobrepujaron á su voluntad y en el vasto lapso de tiempo transcurrido hasta que se representó *Aire de fuera*, planeó y escribió, corrigiéndolas y puliéndolas, cuantas obras le proporcionaron tan merecidos éxitos.

El mismo nos lo revela en una de sus cariñosas cartas: «Yo pase hasta los 37 años sin lograr acceso fácil al teatro, con mi bagaje completo, no diré de buenas comedias, pero sí de muchas comedias»; y así lo hacemos público, no como indiscreción periodística por el afán de dar una noticia, sino para prevenir á los admiradores de Linares contra alguien que pudo haber expresado que la fecundidad, el apresuramiento y la prodigalidad de los estrenos de nuestro amigo podrían perjudicarlo.

za por el acento cariñoso con que se la habla, objetó medio sonriendo:

—Al fin y al cabo V. sale siempre con la suya y concluye por hacer de mí cuanto le viene en gana.

Mondadas las peras en número de unas diez ó doce, dividiólas Luisa en cuartos desechando el corazón; luego hizo de aquéllas menudas tajadas colocándolas en el cazo acompañadas de manteca en cantidad próximamente de media libra, diez oncharadas de azúcar en polvo, unas rajitas de canela y un poco de corteza de limón.

Estas operaciones se efectuaron con gran rapidez, al mismo tiempo que decía á la cocinera:

—¿Ves como en nada te estorbo ni perjudico? Ahora mientras que la sopa reposa un poco (y la puso al lado) coloco en el fuego—avívalo un poco más—la cacerola; así, hasta que se reduzca la humedad.

A ver tú, muchacha, prepárame la sartén mientras vuelvo.

Y salió velozmente apareciendo poco después con una libreta de pan de la que fué cortando pequeñas rebanadas por la corteza.

—Mientras se saltan las peras, pronto á servir,—dijo á la muchacha de sala que llegaba en aquel momento; yo vendré dentro de un rato.

CAPITULO XV

Frutos del delito

Al entrar Luisa, marcaba los tres cuartos para las cinco el reloj colocado en el salón.

«Dios mio (se dijo) y ningún platito preparado de los de la predilección del Comendador.»

Rápida como el pensamiento dejó a un lado el manto y descendió á la cocina. Allí tuvo por de pronto una pequeña attercación con la vieja que gobernaba en jefe, cuyo carácter regañón por naturaleza hacíase aun más insufrible, merced á la consideración que de antiguo se la dispensara. Y no era esto de extrañar, pues había sido nodriza de Elena, la cual llevarala consigo al trasladarse á El Caserón.

De semblante hosco mientras estaba en el calor de la faena hacíase de difícil acceso á cualquiera que tratara de perturbar sus trabajos de fogón. Y á la verdad que algo y aun

Sus obras, pues, no son hijas del momento: son producto de un estudio concienzudo que avaloran las dotes de dicción, elegancia de estilo, corrección y conocimiento de lo que hace, que concurren en el afortunado dramaturgo que en poco tiempo se ha conquistado sitio preferente entre los mejores autores.

Una vez más felicitamos al querido amigo cuya vigorosa imaginación continuará proporcionándole triunfos legítimos en esa rama especial de la literatura, tan llena de dificultades, que conocemos con el sugestivo nombre de dramática.

BIBLIOGRAFÍA

DISCURSO en la velada que la ciudad de Salamanca consagró a la memoria del poeta José María Gabriel y Galán, el 26 de marzo de 1905. Leído por Emilia Pardo Bazán.

Es este discurso obra de la ilustre polígrafa coruñesa y basta su solo nombre para hacer su elogio.

Cuanto a su respecto pudiéramos decir, sería reproducir el cliché en que se calcan los primores que produce el talento de la autora, y ante el temor de aparecer rutinarios preferimos concretarnos a agradecer a la Sra. Pardo Bazán el envío del ejemplar de su bello y último trabajo.

LA DESPEDIDA. Boceto dramático en un acto y en prosa, original de Emilio Pita do Rego y Pedro Arévalo.

Autores y actores a un tiempo, los Sres. Arévalo y Pita compusieron y representaron un diálogo en una velada organizada en el Ferrrol por la sociedad musical *Airinos d'a miña terra*.

Si bien el lenguaje es altisonante é impropio de los dos aldeanos que en él intervienen, y aunque el pensamiento que lo informa está muy diluido, acusa, no obstante, en sus autores, condiciones de estudio que perfeccionarán fomentándolas.

Nueva Historia y Monografías Geográficas de las Provincias de España.

Han llegado a nuestra redacción los cuadernos 50 y 51, primero y segundo del tomo II de esta importante obra que publica la casa A. Pérez Asensio, con los cuales se da principio al estudio geográfico-histórico de Asturias, que, á juzgar por lo que hemos visto en los indicados cuadernos, ha de llamar poderosamente la atención.

Las notables reformas introducidas en dicha publicación la avaloran de tal forma, que sin disputa es de lo mejor que se ha dado a conocer. Ilustran el texto magníficos mapas y admirables fotografías, reproduciendo vistas y monumentos de gran importancia. El tomo I se ha puesto á la venta, al precio de 20 pesetas edición de lujo; en rústica 12, edición corrien-

te, y encuadernado al de 24 y 16 respectivamente.

Se halla de venta en la Librería regional de Eugenio Carré, Riego de Agua, 16.

ENTRE SERIO Y BROMA

¡Se salvó la patria...!

Los conspicuos ediles que forman en el partido republicano han dado un golpe *en seco* que les resultó *mojado*.

Y decimos *mojado* por lo que se dice de los malos picadores de toros cuando *mojan* en hueso: así ellos han puesto una pica en Flandes.

¿Qué como la han puesto?, pues suprimiendo la subvención con que el Municipio atendía á determinadas funciones del culto católico, y desterrando las mesas de peticionario de las iglesias durante la Semana Santa, con lo cual, nuestro pueblo que nombra sus representantes, no los tendrá en los actos religiosos, por lo cual la Coruña de hoy en lo sucesivo será republicana, atea, librepensadora, dando de mano á todas esas antiguallas de respeto social, tolerancia religiosa, libertad de conciencia, etc., etc., todo ello merced á la voluntad de tal cual individuo que bien podrá no dar una limosna á un pordiosero, pero en cambio se comerá media docena de

algunos debía dispensársele en este punto si se considera cuanta era la carga que sobre ella pesaba diariamente, aun contando con el auxilio de su nieta que la ayudaba á soportarla.

Había no solo que cumplimentar el servicio de los señores, sino aparte de esto lo necesario para los criados. Cierta que la inmensa piedra con sus diferentes compartimientos daba lugar á todo; pero asimismo era evidente que había que desplegar grande actividad para que las cosas estuviesen á punto en las horas reglamentarias.

Costárale pues lucha á Luisa desde los primeros días inmiscuirse en las funciones de la cocinera á objeto de hacer sus postrecitos. Sin embargo empleando con ella una táctica especial y sin querer usar de severidad, habida consideración á los muchos años de aquella y á sus antecedentes, consiguiera domesticarla algún tanto.

Al verla entrar esta vez y tomar en manos un reluciente cazo, meneó la cabeza la vieja con aire de mal humor, diciéndola:

—Vaya, ya tenemos faena para rato. Yo no sé que es lo que va á hacer á la hora de servir la comida.

—Oállate y no seas tontona, que enseguida despacho;—respondióla Luisa apaciblemente;—¿no ves que ese señor forastero se muere por los postres?

—Pero si ya tienen la hojaldrada de costumbre.

—Quita allá: hay que hacerles algo que no sea muy común.

Como la cocinera notara que se preparaba á la obra:

—Se me va á quemar la sopa,—chilló toda condolida.—¡Jesús, que manía de venir siempre á revolvérmelo todo! Usted no tiene consideración conmigo.

Luisa dióle una palmadita en el hombro.

—No temas que te moleste en nada,—le dijo sonriendo.—Demasiado sé lo mucho que trabajas para que vaya á echarte á perder la labor.

¡Pobre Catalina y como sudas!—añadió con tono de lástima.

—Sí, pero V. pretende que me sotoque doblemente;—repuso ella suavizando algo el acento.

A todo esto Luisa había atraído á sí un canasto que contenía hermosas y grandes peras, dando orden á la nieta de la cocinera de que las mondase.

—Deja, decía entre tanto á la vieja,—que ya sabré indemnizarte de tus fatigas dándote media botellita de Asti para que la disfrutes esta tarde con aquella mezcla de agua y azúcar que tan bien sabes preparar.

La mujer, ya enteramente calmada, no solo por la perspectiva del regalo sino aun más qui-

—¿Vosté ve como tamén rise?
 —A cousa non é pra menos. ¿E eles que fan d'aquela?
 —Pois d'aquela e de cote fan canto o segredario quere.
 —¡Débenche de seren boas lampreas eses rexidores que así os manexa somellante ollomoll!
 —O que é como lampreas houbollas d'abondo estes días.
 —Haichas sempre.
 —Eu lle falo das que tran de Padrón.
 —¿E logo sei que as houbo?
 —E mais boas, e algunha mercouse que parecíalle un congreso dos grandes.
 —Eso eche un fenómeno.
 —Elle, por mais que en piques de fenómeno non lle é pequeno o que se ensinou na rua da Barreira.
 —¿Cal, Minguiños?
 —O que lle falei a semán derradeira.
 —Non me lembro.
 —Aquel que é medio femia e medio macho, ou millor que non é macho nin femo.
 —D'aquela é o demo.
 —Non llo sei pro como é escándalo aínda llo da pol-o que as xentes falan.
 —Pois pra o reconocere ben non sería mal que o cacheasen.
 —Pra esto de cachear abóndanlle os consumeiros.
 —¿Por qué o dís?
 —Porque como sempre están soñando en matutes pra se repartiren o descomiso, nin perdonan coches nin tranvías.
 —Xa ves, cumpren seu deber.
 —Pro cuase que sempre abusan.
 —Non che digo que non.
 —Aínda que o dixera.
 —Tí tes que comprender que matuteiros haichos á porrillo.
 —De certo, e se vosté soupera onde tran algús e mais algunhas a carne que pasan pol-os felatos non probaba chicha na sua vida.
 —Pois, mira, millor é que non o digas.
 —O conto é que xa non sabe un como vivir porque as cousas de papar ándanlle pol-as nubes.
 —¡D'aquela hay que marcar áas pra voar e collelas, Mingote!
 —Ou armarse d'unha boa moca, pra que as cousas non voen, tío Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.

INFORMACIONES

Advertencia

El Sr. D. Antonio Díaz Collazo queda autorizado para auxiliar los trabajos de propaganda de REVISTA GALLEGA.

En su establecimiento comercial, Escaleras de la Plaza, núm. 5, se reciben cuantos encargos se relacionen con nuestra publicación.

De teatros

El 22 del corriente comenzará sus tareas en el teatro principal la compañía dramática que dirige el primer actor Sr. Fuentes.

En su repertorio figuran las últimas comedias de Linares Rivas y las recientemente estrenadas de varios autores.

Tenemos las mejores referencias de la compañía y no dudamos que habrá de agradar á nuestro público.

El Sr. Ferrer

Ha vuelto de su viaje á Madrid, Barcelona, Bilbao y Santander, nuestro buen amigo D. Pedro Ferrer, quién adquirió nuevos elementos para ampliar sus talleres de fotograbado y cromotipia.

El Sr. Ferrer trae encargos para importantes publicaciones ilustradas.

"La Perla Coruñesa"

El Sr. D. Manuel Peña y Sisonos participa por medio de circular haberse hecho cargo del establecimiento de tejidos titulado *La Perla Coruñesa*, por cesión que del mismo le hizo su propietario don Antonio García Castro.

Las condiciones de laboriosidad del Sr. Peña y Sisto y sus buenos deseos por complacer á su numerosa clientela, le hacen merecedor de toda recomendación.

Un remedio para la vista

El Sr. D. Antonio Somoza de la Peña, hombre estudioso y humanista, ha logrado confeccionar un específico para las enfermedades de los ojos cuyos resultados son realmente maravillosos.

Innumerables son los testimonios que confirman la eficacia del medicamento, y garantía del mismo son los informes que respecto á su bondad han emitido distinguidos médicos de Madrid, Salamanca, Oviedo, Pontevedra, Tuy, Orense, que es donde reside el inventor, y otras muchas poblaciones.

Las enfermedades todas de la vista, y con especialidad las oftalmías y conjuntivitis, hallan rápida curación con el uso del *Oftalmoterión* que se encuentra en venta en todas las importantes farmacias.

No cabe dudar que el Sr. Somoza de la Peña ha venido con su medicamento á proporcionar un bien positivo á los que padecen de la vista.

Manuela Serantes

Iniciadas las modas de la primavera y próximas las del verano, recomendamos los preciosos modelos de sombreros que se han recibido en el establecimiento de modas para señoras, en su especialidad de gorras, sombreros, velillos y otros objetos, que doña Manuela Serantes regenta en la calle del Riego de Agua, núm. 44.

La numerosa clientela con que cuenta hace el mejor elogio de esta casa.

"Guía de Galicia"

Se halla en prensa este curioso libro, que se publica cada dos años, notablemente reformado con datos muy útiles y un mapa de la región.

Los comerciantes é industriales que desean dar á conocer, con buen éxito, sus productos, deben anunciarse en este libro de gran circulación, y conseguirán mucha clientela.

No se paga adelantado. El original de los anuncios lo remitirán á la Administración de la *Guía de Galicia*, Real, núm. 12.—Pontevedra.

Tip. «La Constancia». Plaza de María Pita 18

"Oftalmiaterion"

Nuevo, poderoso remedio para las enfermedades de los ojos

Siempre hace bien; jamás daña

ENFERMOS DE LA VISTA: Antes de que gasteis un céntimo, se os invita á que utiliceis, para convenceros y de acuerdo con vuestro médico, las PRUEBAS que se os ofrecen de admirables éxitos, según afirmaciones de distinguidos facultativos y de pacientes curados.

Prospectos y detalles: Antonio Somoza, ORENSE

Véndese en la *Farmacia de Villar*, Coruña, y en las demás acreditadas boticas y droguerías.

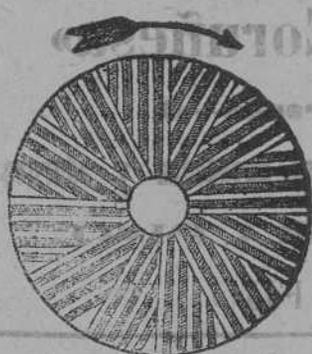
ALMACEN DE PAPEL E IMPRENTA

— DE —

GARCIA IBARRA

1.000 cartas comerciales timbradas desde 5'00 pesetas.
 sobres , , , 4'75 ,
 facturas , , , 8'00 ,
 tarjetas , , , 15'00 ,

REAL, 66 -- Coruña -- REAL, 66



DERECHA

VIUDA DE H. HERVADA

REAL, 14, 77 y 86

(CASA FUNDADA EN 1865)

QUINCALLA, FERRETERIA, MUEBLES Y PIANOS
ESPECIALIDAD EN PIEDRAS FRANCESAS

PARA MOLINOS HARINEROS

DE

La Ferté y Dordogne

HAY PROSPECTOS.-PIDANSE TARIFAS

ANDRÉS SOUTO RAMOS

Marina, 28-Coruña

Comisiones y Consignaciones.

EL LOUVRE

SALVADOR VELA

Paños ingleses, franceses y españoles.

Confección á la medida de uniformes militares, trajes elegantes é impermeables, por un afamado cortador y aparejador.

Géneros de punto y novedades para señoras.

EL LOUVRE

REAL, 32-La Coruña-REAL, 32

ALFREDO DE LA FUENTE

LIBRERÍA Y PAPELERIA

Cantón Pequeño, núm. 13.-La Coruña

Papel y sobres de todas clases.-Libros comerciales.-Lápices, plumas, porta plumas, gomas, tintas y demás menesteres de escritorio.

Andrés Villabrille MEDICO.-Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media.

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco. San Nicolás, 28, segundo.

Nuevo Café siglo XX

Se acaba de abrir al público en el amplio piso bajo de la Fuente de San Andrés, núm. 9, en donde encuentran los parroquianos toda clase de comodidades.

Hállase este café á cargo de un antiguo y conocido industrial del mismo gremio.

CAFÉ Y BILLAR

AMENEDO Y HERMANO.-Cementos, hidráulicas, cales, yesos, azulejos, cañerías, teja, ladrillo y todo lo concerniente al ramo. Ventas por mayor y menor, Estrella, 8.-La Coruña.

B. ESCUDERO É HIJOS

Socorro, 8, (Fábrica)

Talleres y almacenes de mármoles. -Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

Manuela Serantes

Riego de Agua, 44.-Coruña

Se recibieron las últimas novedades para la presente estación.

Única casa para reformas de sombreros de señoras y niñas.

Novidad en velillos para la cara.

LUIS LAMIGUEIRO

Corredor de número del comercio de esta plaza, se encarga de la compra-venta de papel del Estado y valores industriales, cobro de cupones atrasados y descuento de los no vencidos; de la compra-venta de fincas rústicas y urbanas; del cobro de toda clase de créditos; de efectuar toda clase de operaciones con el Banco de España; de facilitar dinero á préstamos en pequeñas y grandes cantidades al interés legal y de la representación de clases pasivas.

Escritorio: MARIA PITA, 18.-Coruña

Gran Hotel de Francia

LA CORUNA

Alameda, 1, 3 y 5-Plaza de Mina-Juana de Vega, 2, 4 y 6

Este gran hotel está montado con arreglo á los modernos adelantos, y con el confort, lujo y comodidad que puedan apetecer las personas más exigentes.

RESTAURANT

á cargo de un inteligente repostero

SE ADMITEN ENCARGOS PARA BANQUETES

CASA-BLANCA

Bailén, 5-Coruña-Bailén, 5

(Casa fundada el año 1860)

Equipos para bodas.-Retortas de hilo y tejidos de algodón de todas clases.-Colchas de seda, piqué y otros tejidos.-Mantas y cuties para colchones.-Encajes, puntillas y bordados.-Mantelerías, toallas.-Lienzos de Padrón.-Pañuelos.-Géneros de punto.

SE SIRVEN ENCARGOS PARA LAS AMERICAS

Precios fijos



BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS

Vapores para todos los puertos del Litoral

9, SANTA CATALINA, 9

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOID ALEMÁN



Nueva línea de vapores correos

MALA REAL DINAMARQUESA

Servicio mensual desde La Coruña á la Isla de Cuba y México

EN ONCE DIAS

Para la HABANA, VERACRUZ, TAMPICO y PROGRESO, saldrá del puerto de la Coruña el 15 de Abril el nuevo y magnífico vapor-correo de 5.500 toneladas

Saint Thomas

Admite carga y pasajeros de primera, tercera preferente y tercera clase para los puertos indicados y además para PUERTO RICO, con transbordo en Saint Thomas.

Estos vapores construidos expresamente para correos y transporte de pasajeros, tienen magníficas instalaciones y llevan cocineros y camareros españoles para el mejor y más esmerado servicio de los pasajeros de todas clases.

Para más informes dirigirse á los Agentes de la Compañía SRES. TEJERO PÉREZ Y GIL, Riego de Agua, 17 al 23, Coruña.

EL MADRILEÑO

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES

En esta casa se elaboran chocolates superiores en todos los precios.

Se hacen molindas de encargo.

Clases especiales con canela, sin ella y á la vainilla.

Precios sin competencia

Envase y portes libre para el comprador.

Prueben ustedes y se convencerán.

TRAVESIA DE VERA, núm. 1

Sucursal: FUENTE DE SAN ANDRES, 16

BAZAR INGLÉS «La Perla Coruñesa»

— DE —
REMIGIO GUTIÉRREZ

9 — Cantón Grande — 9

Quincalla en general.—Cristalería y vajillas.—Gran surtido en camas de hierro y madera.—Cocinas económicas.—Surtido completo en artículos de viaje.—Especialidad en juguetería y artículos para regalos.

Gran establecimiento de tejidos, novedades y adornos

HULES PARA PISO

REAL, 98—Coruña—REAL, 98

PRECIO FIJO

Platería de Generoso Escudero

Taller de construcción de toda clase de platería y montura de piedras finas. Especialidad en la fabricación de medallas religiosas.

San Andrés, 14

Emilio Hermida

GUARNICIONERO

Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen a esta industria.

REAL, 30.—Coruña

Areal y Castro

MÁQUINAS PARA RIZAR ROPAS

LAMPARAS ELÉCTRICAS

CARBURO DE CALCIO

Cantón Grande, 8.—Coruña

Gonzalo Martínez
CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

José Eduardo Rey

Marina, 19.—La Coruña

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

MANUEL SANCHEZ YANEZ

PROFESOR DE MUSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etc., para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)—Coruña.

Tostador Universal

Si quiere V. tomar un sabrosísimo café legítimo de Puerto Rico, pida V. Caracoliño y Hacienda, á cinco pesetas el kilogramo, en el

Tostador Universal

SAN ANDRÉS, 101

No confundirse, al lado de la Carbonería

HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL LOSADA.—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas.—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.

FOTOGRAFIA DE PARIS

de José Sellier

SAN ANDRES, 9

LOS CONTRATISTAS Y MAESTROS DE OBRAS.—Cementos, hidráulicas, calés y yesos en partidas, teja plana.—Marcelino Suárez.—La Coruña.

Talleres de Fotograbado
de **PEDRO FERRER**

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—LA CORUNA—REAL, 61

LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones, á prima fija, establecida en Barcelona: Dormitorio de San Francisco, número 5, principal

CAPITAL Y RESERVAS: 19.664.748,56

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1903: 1.496.378.984,76 pesetas.

La Compañía ha satisfecho por 6.861 siniestros la cantidad de 8.146.949,80 pesetas.

Comisión principal de Galicia: Sres. Tejero, Pérez y Gil, Riego de Agua, 19.—La Coruña.

FONDA «LA VICTORIA»

— DE —
Antonio López Soengas

SAN ANDRES, 154, CORUNA



LÍNEA DE VAPORES DE ARROTEGUI

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons.
CASTANO	4.410	SANTANDERINO	3.032
RIOJANO	3.904	GADITANO	2.749
LUGANO	3.770	COMINO	2.680
MADRILENO	3.115	EUSKARO	2.471

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 11 de Abril el grande y magnífico vapor nombrado

LUGANO

Capitán, D. Juan Egurrola.

Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se suplica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario D. Daniel Alvarez, Riego de Agua, 68.—Coruña.

TARJETAS desde UNA peseta el ciento, se hacen donde se edita este semanario.