

# Revista Gallega



SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

AÑO XII - NUMERO 615

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS  
COLABORACIÓN ESCOGIDA  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES  
Redacción y Administración, Riego de Agua, núm. 16

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 30 de Diciembre de 1906

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

La Coruña, al mes. . . . . 0'50 ptas  
Fuera, al trimestre. . . . . 2'00 »  
Número suelto . . . . . 0'10 »  
Número atrasado . . . . . 0'20 »

## REVISTA GALLEGA

SALUDA Á SUS SUSCRIPTORES, AMIGOS Y  
COLABORADORES DESEÁNDOLES TODA  
SUERTE DE BIENANDANZAS EN LA  
ENTRADA DE  
AÑO NUEVO

## AÑO NUEVO...!

No completemos el refrán; nos haríamos cómplices de la rutinaria mentira, toda vez que no por ser nuevo un año la vida habrá de renovarse, porque esto implicaría una especie de resurrección imposible para la humana modalidad.

Los hombres vivimos de esperanzas que pocas veces se realizan y de promesas que en raras ocasiones se cumplen; y no obstante, jamás dejamos de rendir pleitesía á esos convencionalismos que admitimos como artículo de fe y que no son más que el disfraz del pensamiento que informa nuestros actos, ejecutados más por inevitable inducción que por sujeciones de la propia y libérrima voluntad.

De aquí el qué, al ver próxima la finalidad de un año, nos imaginamos que aquellas acciones que hemos realizado durante sus doce meses y que causaron cruel congoja en nuestro ánimo, no hemos de ponerlas en práctica en el año que empieza á regir, como si sintiéramos remordimientos por haberlas cometido; pero viene en seguida la realidad con sus bruscas enseñanzas, echa por tierra todos nuestros propósitos, y volvemos al camino ya trillado posando nuestras plantas en los mismos sitios ya hollados, hiriéndonos con las propias espinas que ya habíamos herido.

Del millar de personas que se propongan vida nueva en nuevo

año, seguros estamos que la mayoría no cumplen su palabra, porque no pueden cumplirla; porque hay algo muy superior á sus deseos que no les permite satisfacerlos.

Si así no fuera, no habría tanto que lamentar y la contracción de los músculos faciales que surcan las arrugas del dolor sería desconocida y en su lugar resplandecería la tersura que dá el contento, la alegría del vivir, la calma de la satisfacción.

No pensemos, pues, en vida nueva: concretémonos á pedir que sea tranquila; á que la adversidad no nos haga objeto de su persecución; á que la enfermedad no nos venza, y con esto, con la conservación de nuestra honradez y con energías para rendir culto al regenerador trabajo, tendremos lo suficiente para ir solivellando pacientes la carga de la existencia, sin codicias y sin ambiciones que alejen de nosotros la paz del espíritu.

Bien venga el año si llega sin más penalidades para el que ya las sufrió en el anterior, y si no las trae para los que no las han conocido, que esto de ansias locas de fortuna ilusoria, que no viene á quien la busca, es un mito que casi siempre se resuelve en vapores de desencanto.

## EL NIÑO DESCALZO

La idea concebida por la ilustrada profesora de la Escuela de párvulos de Da Guarda, Srta. María Barbeito Cerviño, y patrocinada por *La Voz de Galicia*, y que secundaron muchas y distinguidas damas, aunque el título no aclara bien el objeto—y mejor lo llamaríamos *El niño desvalido*, pues no solo de calzarlo se trata,—es una idea muy digna de loa y que colo-

ca á gran altura la caridad de cuantas personas aspiran á su realización; pero, por lo mismo que de socorrer al prójimo se trata, nosotros quisiéramos que la caridad fuese más amplia, que abarcase mayor radio, que se hiciese extensiva á otros seres que no son menos dignos de misericordia que los desvalidos infantes.

Muchos años hace que venimos trabajando por la creación de un asilo nocturno donde pudieran cobijarse, no solamente esos niños á los que se pretende favorecer, sino también los desheredados de la fortuna que carecen de hogar donde guarecerse en estas crudísimas noches del invierno y que vemos á diario acurrucados en los umbrales de las cerradas puertas, ateridos de frío.

¿No es tan grande la necesidad de techo como la de abrigo? ¿han de ser más acreedores á la pública conmiseración los que empiezan el camino de la vida que los que llevan ya avanzado en él, y aquellos otros que tocan su término?

Nosotros creemos que bien pudieran asociarse ambas ideas y realizarse ese gran acto en que se hermanan la caridad con la filantropía, sirviéndoles de nexo inquebrantable el desinteresado y consolador altruismo.

Además, aunque pecaminoso, nos invade un mal pensamiento que, poco acostumbrados á ocultar cuantos nos asaltan, vamos á revelar.

Imaginamos si la acogida de la primitiva idea obedece absolutamente á la bondad que inspira, ó si su vulgarización tiene por solo objeto la publicación de nombres de personas que gustan satisfacerse con la inocente vanidad de verse en letras de molde, lo que es muy disculpable si á este halago del amor propio se une la constancia en el otorgamiento de la cuota limosna, pero que sería censurable si el óbolo prometido se concediese por una sola vez ó por un corto número de veces; y decimos lo dicho, porque la experiencia nos

ha enseñado la escasa duración de semejantes generosidades una vez satisfecho aquel puntillo de vanidad de que hicimos mérito.

Véase, pues, si lo que se trabaja ha de ser en firme, y si es todavía tiempo de asociar á la idea del *Niño desvalido* la otra del *Asilo nocturno*.

Nosotros creemos que sí, y como cabe mayor galardón cuanto más amplitud se dé á un pensamiento que se basa en un ilimitado amor á nuestros semejantes, brindamos nuestra idea á las excelentes personas que trabajan por dar forma real á la de la humanitaria institución del *Niño desvalido*.

Ellas tienen la palabra, si nos conceden la cortesía de contestarnos.

## LOS AGUINALDOS

Ha llegado á ser ya tan intolerable la malsana costumbre de los llamados aguinaldos de Noche-buena y felicitaciones pascuales y de año nuevo, que se impone una medida radical para arrancar de raíz tan pernicioso abuso, del mismo modo que para que no acabe con la vida se estirpa el pólipo que extiende sus tentáculos por el organismo corporal.

Muy conformes con que á aquellos dependientes que durante todo el año nos han servido con fidelidad los gratifiquemos por su buen comportamiento, porque méritos han hecho para obtener algo de nuestra generosidad; pero aquellos otros ganapanes que ni nos conocen, ni nos tratan, ni nos prestan servicio alguno, no vemos la razón del por qué hemos de guardarles consideración alguna, ni por qué hemos de desprendernos en favor suyo de lo que para nosotros nos hace falta.

Y menos mal que lo que de nosotros obtienen los explotadores fuera para remediar perentorias é ineludibles necesidades; pero todo lo contrario, porque lo recaudado lo destinan para hartazgos y borracheras, que los predispone para toda clase de escándalos que suelen abrirles las puertas del hospital ó de la cárcel.

La segunda quincena de diciembre es temible para los que por algún concepto tienen que dar aguinaldos y solo cuentan con un mísero haber, pues para satisfacer la voracidad de los acometedores vense en el caso de tener que empeñarse para que no los traten de tacaños y por ende los insulten.

Suele acontecer que por no tomarnos la molestia de desabrochar

un botón del abrigo, le negamos la limosna de unos céntimos al menesteroso que en la calle demanda caridad, y para complacer á aquellos otros, que por veces están en mejor situación pecuniaria que nosotros mismos, no solo nos desabrochamos el gabán, sino que nos dejamos poner en paños menores... ó en menores, nada más.

Es de todo punto necesario acabar con estos abusos del petitorio pascual por quienes nada les importa que tengamos ó no salud y suerte, porque ha llegado ya al colmo, habiendo cada felicitación que resulta una burla sangrienta, como por ejemplo, la que ciertos dependientes de funerarias, sacristanes, enterradores y otros, dirigen á las familias que han perdido recientemente á seres queridos.

El que quiera embriagarse y regodearse que sacrifique su bolsillo, y sino que tenga templanza en las funciones de la bucólica, pues no es justo ni racional que fomentemos sus vicios.

Téngase, pues, la suficiente fuerza de voluntad para responder con una negativa á las exigencias de tantos zánganos como nos atosigan, y en lo sucesivo rompamos con esa abusiva costumbre del aguinaldo, antes que nos lo reclamen á palos, que á todo se llegará como prontamente no opongamos el dique de nuestra indignación.

## ASOCIACION DE LA PRENSA

El jueves por la tarde y en el salón bajo del Ayuntamiento, celebró Junta general la *Asociación de la prensa*, para conocer el estado de la sociedad, aprobación de cuentas y elección de nueva Directiva, toda vez que los señores á quienes no correspondía cesar, presentaron de un modo irrevocable la renuncia de sus cargos.

En votación nominal fué elegida la siguiente Junta:

*Presidente:* D. Alfredo García Ramos.

*Vice:* D. Alejandro Barreiro Noya.

*Tesorero:* D. Ramón Zincke Chás.

*Contador:* D. Enrique García y García.

*Secretarios:* D. Baltasar Suárez Andrade y D. Antonio Carballo Tenorio.

*Vocales:* D. José María González y González, D. Juan M. Tejada Velasco y D. Eugenio Carré Aldao.

Alguno de estos señores dicen que no aceptarán y presentarán la dimisión.

Brevemente diremos algo referente á la *Asociación de la prensa*, que nos parece anda un tanto disconforme con la virtualidad de su origen y fines.

## DESPACITO Y BUENA LETRA

Hubo un tiempo en que los grandes señorones tenían á gala escribir de una manera tan rematadamente mala, que ni ellos mismos descifraban lo que sobre el papel estampaba su mano, y aun hoy día, conspicuo hay que adolece de igual defecto, y lo sensible es que contra ellos nada puede hacerse toda vez son de los que en el mundo les toca tener la sartén por el mango.

Pero ya que esto hay que tolerarlo en los aludidos, debe evitarse y reprenderse en los que, al frente de un negociado cualquiera de las dependencias del Estado deben escribir para que los demás lo entiendan, y ¡vive Dios! hay pedazo de funcionario por esas oficinas, que le da ciento y raya al más feudal de los pasados tiempos y al más cacique de los actuales, en esto de no enten terles lo que escriben ó garabatean.

No hace mucho, un individuo que debía hacer las copias de un documento expedido por Hacienda, tuvo que ir á ver al firmante de aquel para que le digese como se llamaba, visto lo ilegible de su firma.

Lo que menos se le puede exigir á un empleado, sea cual fuere su categoría, es que escriba claro, de modo que se comprenda lo que quiere decir, porque si así no lo hace, podrá advertirsele que su puesto no está ante la mesa que ocupa si no ante otra de una escuela de primeras letras, para adiestrar el pulso.

Con que, señores funcionarios, despactto y buena letra.

## ALMANAQUE GALLEGO

Es casi seguro que de cuantos intelectuales gallegos sentaron sus reales en las que fueron nuestras colonias antillanas, en las márgenes del Plata y en las costas de ambas Américas, Manuel Castro López, el escritor notable, el demócrata consecuente, el amante leal de Galicia, ha sido el más saludablemente combatido por la inexorable envidia que no puede soportar el encumbramiento de los que valen, y para deprimirlos en-

salza nulidades indignas de recordación.

Y por lo mismo que se le muerde, el infatigable propagandista de nuestras cosas toma cada día con más calor la defensa de la pequeña patria y ya en el periódico, bien en el libro, ora en discursos, ya en generosas iniciativas, avanza denodado en el camino que patrióticamente emprendió, agitando la antorcha de la popularidad para que de todas partes se distinga su radiante luz y ella divulgue el conocimiento de la galaica ilustración.

Así vence el amigo Castro López, así; enalteciendo á la tierra natal y despreciando á sus impugnadores, por lo cual, todos cuantos conocen la titánica labor del director de *El Eco de Galicia*, en Buenos Aires, elogian su virtud cívica y aplauden su trabajo.

Años ha, en 1898, comenzó nuestro querido amigo el *Almanaque gallego* y según el tiempo va pasando son mejores las condiciones tipográficas del mismo, pudiendo asegurar que el último que acabamos de recibir puede tomarse como modelo en esta clase de publicaciones.

Hay en él artículos, poesías y retratos de muy distinguidos escritores y artistas regionales, grabados, reproducciones fotográficas y copias de cuadros que constituyen su texto ilustrado de lo más sugerente y atractivo, por lo que son pocos cuantos plácemes se le prodigan á tan entusiasta escritor.

Una vez más damos nuestra enhorabuena á Manuel Castro López, y á el que nos conoce y sabe cuanto le queremos, le consta toda la sinceridad que hay en nuestras manifestaciones. Galicia mucho tiene que agradecer al entusiasta publicista que no pierde ocasión de propagar sus bondades, sea, pues, para él la gratitud de todos los buenos gallegos.

## LA FIESTA DEL "SPORTING-CLUB"

La tarde del 25 del corriente fué de gran gala para la animada sociedad *Sporting-Club*, que en nuestra capital ejerce el monopolio de cuantos deportes de buen tono se importan del extranjero.

En el teatro-circo de la Marina celebró su fiesta de Navidad con sesiones de patinaje para niños y personas mayores, y unos y otros hicieron primores en el elegante juego de los patines, realizando varias figuras los pequeños y bailando los grandes un rigodón, varios walses y un cotillón en los que todos demostraron su destreza.

A los niños, además de lindas

cajas de bombones, se les distribuyeron juzuetes que pendían de un iluminado y artístico árbol de Noel, regalo del señor Marqués de Loureda, que eran recibidos con alocada alegría.

Las señoritas y los jóvenes que bailaron el cotillón, recibieron como recuerdo los objetos de fantasía que lucieron en el baile referido, cuyas figuras eran premiadas con el aplauso de la enorme y escogida concurrencia que llenaba el teatro.

El adorno del árbol que se erigía en el escenario en medio de una decoración de selva, fué muy elogiado, demostrando los jóvenes que lo decoraron un gusto exquisito.

La banda de Isabel la Católica amenizó el acto que dejó gratos recuerdos en cuantos lo presenciaron.

La Directiva del *Sporting-Club* y con especialidad su digno presidente el Sr. D. Manuel Olmos, recibió incontables felicitaciones por la organización de esta fiesta culta y atractiva tanto como higiénica.

## NECROLOGÍA

El domingo último fué conducido al cementerio el cadáver de la bondadosísima Sra. D.<sup>a</sup> Juana Muñoz, viuda de Aller, madre de las Sras. D.<sup>a</sup> Rita Aller, profesora de la Normal de Maestras de Pontevedra, y de D.<sup>a</sup> Josefina.

Era la finada la bondad personificada; compasiva del prógimo jamás dejaba de remediar una necesidad, y por eso su muerte habrá de ser llorada por sus amigos y favorecidos.

Testimoniamos nuestro pésame á sus distinguidas hijas, haciendo votos porque la resignación mitigue la justa pena que por el momento invade su alma.

En Rivasco, lugar de la Esclavitud, ha fallecido el reputado escritor y poeta D. Eduardo Núñez Sarmiento, que hace poco más de un año, y por prescripción facultativa, llegó de la Habana con el propósito de restablecerse de la dolencia que al cabo lo llevó á la tumba.

Sentimos la desaparición del malogrado compañero que contribuyó á la propagación de las letras gallegas.

Séale la tierra leve.

## PATRONATOS

Fundaciones de esta provincia pertenecientes á la Beneficencia particular

(CONTINUACIÓN)

**CARRAL.**—*Escuela pía de Sumio, en Villasuso*: para instrucción primaria, fundada por D. Juan Fernández Adrio, administrador del Conde de Villasuso, posee 1.100 reales. No hay más antecedentes.

**OLEIROS.**—*Escuela pía de Iñás*: para dar instrucción primaria, fundada por D. Antouio Ponte y Andrade, en 2 de septiembre de 1731, tiene suficientes rentas para sostenerse.

**CULLEREDO.**—*Escuela pía de Celas*: para enseñanza primaria, fundada por D. Santiago Pedrosa. Se ignoran más pormenores.

**FERROL.**—*Escuela pía de niñas pobres*: para la instrucción primaria, fundada por D. Alejandro Queipo de Llano, en 13 de mayo de 1833, tiene un capital de 6.317'50 pesetas y renta anual de 252'68 pesetas. Se ignoran más que posee.

**SOMOZAS.**—*Escuela pía de Recemel*: para la instrucción primaria. Se ignoran más antecedentes.

**SAN SATURNINO.**—*Escuela pía para latinidad*. Se ignoran más antecedentes.

**SERANTES.**—*Escuela pía*: para la instrucción primaria. Se ignoran más antecedentes.

**NEDA.**—*Hospital de Santi-Espiritus*: para enfermos pobres, tiene un capital de 3.237'75 pesetas y renta anual de 120'48 pesetas. Se ignoran más antecedentes.

**MUGÍA.**—*Escuela pía*: para dar enseñanza gratuita á niños pobres, fundada por el natural de Mugía y vecino de la Habana don José María del Rio, en 26 de noviembre de 1902, posee un capital de 30.000 pesos oro español.

**CARBALLO.**—*Escuela de San Benito de Golmar*: para la enseñanza de niños y niñas pobres, fundada por D. José Manuel de Prado Góimil, en 21 de diciembre de 1891, posee varios bienes para su sostenimiento.

**CARBALLO.**—*Escuela pía de Bertoa*: para la instrucción primaria, fundada por D.<sup>a</sup> Rosa Somoza y Patiño, posee una suscripción por valor de 4.428'45 pesetas y casa propia.

**MALPICA.**—*Capellania, Escuela pía, Legado para los pobres ver-*

gongantes: fundadas por el natural de aquella villa D. Francisco Villar Carracedo, fallecido en Buenos Aires en 1871, dejó para su cumplimiento cuantiosas sumas en los bancos de dicha república y además dos fincas por valor de 200.000 ducados. De nada se dió cumplimiento hasta la fecha, por lo que se hallan aun en investigación dichas fundaciones.

PUENTECESO.—*Capillas de la Soledad y San José*: fundada por don Francisco González de Laiño, en 6 de agosto de 1685. Se halla en investigación.

(Continuará.)

## TEATRO

### "EL NIÑO PRODIGIO"

Llegó á nosotros esta última producción dramática en dos actos, de los hermanos Quintero, precedida de gran fama, que realmente, no ha sido defraudada, si bien reputamos superior á esta obra *El amor que pasa*, de los mismos autores, y desde luego la mejor de cuantas generó la privilegiada fantasía de los afortunados dramaturgos.

Todos, por haberlo leído en diferentes reseñas, conocemos el argumento de *El niño prodigio*, y que se reduce á la ceguera de unos industriales residentes en un pueblo pequeño, que en su precoz hijo, violinista liliputiense, ven un genio que, andando el tiempo, ha de eclipsar con su arte á cuantos artistas, más ó menos virtuosos, han sido y serán en el globo terráqueo.

Forman coro con los obcecados padres casi todos los habitantes de Guadalema,—nombre del pueblo,—y especialmente la directiva de un círculo de recreo, que da una velada cachupinesca en honor del prodigioso infante, y sólo combaten la manía paternal el médico Rosales, aragonés francote y sincero, y Clara, hermana del *Manolín*, que lucha con la ambición de su novio que la abandona finalmente, para irse á Madrid y llegar al dominio de la fortuna por cual quier camino.

Y así se dirige la acción hasta que la velada se celebra y después de varios incidentes cómicos, se siente el violín que interpreta una sonata sentimental, momento emocionante en el que, á las notas del instrumento se mezclan los recuerdos emitidos con voz plañidera por Bonifacio, expoeta y oficial de sastrería que algún tiempo se creyó acariciado por las musas, y Clara, que llora por el abandono de su amado y por el porvenir que espera á su pobrecito hermano, al que quieren convertir en artista genial estando en plena infancia.

El acto primero de esta comedia

es muy superior al segundo, un tanto lánguido y monótono, en el cual sólo es de aplaudir el diálogo de la poetisa y del orador presidente del Casino, y el final ya indicado, dramático y sensacional que deja tristezas en el corazón después de haber reído los labios.

La interpretación ha tenido de todo, y entre los actores los ha habido buenos, regulares y malos: no hacemos el análisis para que los unos no se lastimen de la comparación y otros traten de llenar mejor su cometido y de aprenderse bien los papeles para evitar prolongados silencios, tartamudeces y vacilaciones que restan mérito á las obras.

Anoche se efectuó el estreno del melodrama militar alemán *La retirada*, que ha sido representado con toda propiedad.

## PROSA Y VERSO

### Mercedes la Rubia

(CUENTO)

Dueña ya Mercedes de algún dinero, producto de su azarosa vida, decidióse á abandonarla y dedicarse á la mejor educación de su hijo, niño nacido á la casualidad y tristemente predestinado á no poder saber nunca quién fuera el autor de su existencia.

Marcharon á establecerse á una pequeña ciudad de provincias. Nadie conocía allí á Mercedes, y andando el tiempo no podrían echar en cara á su hijo el vergonzoso origen que había tenido. Vistióse ella de luto, y fácilmente pasó por la viuda de un militar fallecido en la última campaña.

De este modo, Mercedes la Rubia, dejó de pertenecer al mundo galante donde tanto había brillado.

Han pasado algunos años.

Ya no es Mercedes la rubia espléndida que trajo revuelto á medio Madrid, se ha convertido en una mujer de edad casi avanzada en la que ni el rostro ni el cuerpo recuerdan apenas la pasada belleza.

Salvador, su hijo, ya un adolescente, estudia la carrera eclesiástica. En la ciudad en que vivían, había un Seminario y la vista constante de los futuros clérigos despertara en Salvador el deseo de serlo, del mismo modo que casi todos los muchachos de un pueblo en que haya establecido una Academia militar quieren ingresar en ella.

Cuando manifestó tal vocación á Mercedes, creyó ésta ver en ella á modo de un aviso del cielo, que deseaba lavase el hijo las grandes faltas de la madre.

Al salir del Seminario, quedó Salvador en aquella misma población ejerciendo la cura de almas en una de las iglesias. Todo hacía presumir en él al sacerdote modelo. Su madre veía en aquel buen cura á modo de un ánge protector que con sus virtudes abriría para ella las puertas de la gloria.

Desde que habla entrado en aquella etapa sensata de su vida, frecuentaba Mercedes la iglesia y practicaba el culto, pero al acercarse al tribunal de la penitencia nunca tuviera valor para confesar su pasada vida; ni aun al sacerdote se atrevía á revelar el terrible secreto. Le parecía, quien quiera que fuese el que lo conociera, se apresuraría á contarlo á su hijo, el inocente niño de ayer y el virtuoso cura de hoy.

Ahora, con los edificantes ejemplos que de Salvador recibía, iba pesándole cada vez más el secreto del pasado; sentía necesidad de purificarse; pero cada vez que intentaba hacerlo, faltábale valor para derribarse ella misma del pedestal de honradez en que en aquel pueblo la colocaran, ante ningún hombre, siquiera este fuese un ministro de Dios.

Un día, por fin, acudió á la iglesia y esperó turno para acercarse al confesonario del padre X, su confesor habitual. Mientras esperaba, pasó revista á toda su vida para no olvidar ningún detalle, para que la humillación fuese completa.

Por fin se encontró arrodillada ante el cura. Lo dijo todo, todo; desde su primera caída hasta los más íntimos detalles de su vida posterior; sus viajes á París siempre con distintos individuos, los escándalos que con su libertinaje había causado, el nacimiento de aquel hijo cuyo padre ignoraba quien fuese; todo lo contó, vació el saco de sus culpas ante el sacerdote y esperó.

El confesor no dijo nada. La escuchara silenciosamente y sin dirigirla el menor reproche sobre su vergonzosa conducta, sin darle siquiera un consejo, pronunció la absolución con ronca voz é hizo un ademán como despidiéndola.

Mercedes salió de la iglesia conmovida profundamente por la revelación que acababa de hacer, y sin haber reparado en la extraña conducta del sacerdote. Allí quedaban para siempre las vergüenzas, los remordimientos, lo que le estorbaba ahora para vivir tranquila.

Cuando su hijo llegó á casa aquel día, Mercedes le halló bastante abatido; no comió apenas é inmediatamente se encerró en su habitación.

A la siguiente mañana no abandonó el lecho. Salvador estaba en-

fermo y fué preciso llamar á un médico. Una sola noche de padecimientos había bastado á imprimir en su rostro huellas profundas de decaimiento; brillábanle los ojos como si fuesen un heraldo de la fiebre que no tardó en aparecer.

El médico nada dijo en concreto; se limitó á anunciar que la fiebre sería violenta y no ocultó sus temores de una próxima gravedad.

Durante varios días la enfermedad siguió su curso. Salvador deliraba noche y día pronunciando frases confusas y palabras sueltas incomprensibles. Por fin se agravó mucho, el médico ya desesperaba de salvarle.

Mercedes ante la seguridad de la muerte de su hijo lloraba desconsolada. Loca de dolor increpaba al cielo que tan pronto borraba de la lista de los vivos á aquel buen sacerdote que con sus virtudes había de salvarla.

Salvador murió una tempestuosa mañana de enero.

Su madre no asistió á su muerte. Al entrar poco antes que la muerte en la habitación del agonizante, este, como haciendo un supremo esfuerzo en medio de su delirio, había pronunciado terriblemente reveladoras para ella, tres solas palabras, un nombre de mujer, frunciendo los secos labios y como escupiéndolas á la cara de alguno:

—¡Mercedes la Rubial!

FRANZEL.

## INVIERNO

Ya terminó la bonanza y le sigue el crudo invierno con sus frios y sus lluvias, con sus granizos y hielos.

Ya los días apacibles, llenos de dicha y de ensueños, del estío y del otoño con vuelo raudo se fueron.

Ya los árboles se quedan de su ropaje desiertos, y con sus desnudas ramas semejan triste esqueleto.

Ya corre orgulloso el río que va su cauce extendiendo con las aguas que discurren de montes, costas y cerros.

Ya casi no luce el sol, los días son muy pequeños, las noches largas y oscuras, siempre con rumor de vientos.

Las montañas se coronan con la nieve que del cielo va, cual fúnebre sudario, poco á poco descendiendo.

La pradera está sin flores, el bosque está sin gorjeos, no tiene el campo susurros, no suena en el valle el eco, las avejillas no trinan, no lleva aromas el céfiro,

todo está triste, sombrío, azotado por el cierzo; que los días apacibles llenos de dicha y de ensueños del estío y del otoño con vuelo raudo se fueron.

EMILIO PEREIRO QUIROGA.

## CRONICA SEMANAL

### PALIQUE

- ¡Qué tal, tío Chintol!
- ¡Non hay queixa, Mingote!
- Pol o visto pasou ben o Nadal.
- Home, sí, ¿por qué o dis?
- Porque está de ben vere.
- Eso será porque tí mírasme con bos ollos.
- Non é moito porque estou un pouco chusco.
- ¿De qué?
- D'un xuneras d'un tirabalazo que disparáronme no Cantón, e deume n un ollo.
- ¿E quén?
- Uns condenados de cativos fillós de señoritos, que total-as tardes andan pol o Relleno con tirabalas, e a quen lle aticen un tacaño amócano.
- Eso eche certo, é ben podían poñer algún garda pra que reprendesen eses mocíños.
- Podían, mais non poñen.
- Coidei que estabas chusco por algunha runfra que tiveras n-estes días.
- Non, señor, porque estes días xa lle non son o que denantes eran.
- ¿Tí que sabes, ho?
- Seino pol o que sinto decire.
- E mais quizais teñas razón.
- Vaya se a teño.
- Pol o pronto á min non sei que me da esto de vire á vila e non vere n-ela o que n-outros tempos vía.
- ¿E que vía, meu vello?
- Boas cousas: moreas de rapaces e de nenas cantando os villancicos e tocando as conchas e ferreñas, pandeiras e castañetas, pitos e tambores, faguendo un barullo que enxordaba, pro alegrando moito.
- Pois agora nada d'eso lle hay.
- Logo había unha chea de sitios onde armábanse nacimentos con portal de Belen, reises magos, pastores, ovellas, pazo de Herodes, rios con labandeiras y estrelas de Orente grandes como pratos.
- Xa vé como tiña razón en lle decire que eses usos xa se perderon.
- Sí, home, sí, o cal proba que un xa vay pra vello e que as costumes cambearon.
- Tamén lembrarás das misas do galo.
- Lembro, e mais dígoche que n esto adiantámosche algo.
- ¿Por qué?
- Porque denantes érache un relaxo á causa de que a xente iba

á oil-a misa da media noite cuase que toda borracha.

—¿Sei que sí?

—Sí, meu neno, pol-o que nas eigrexas facíanse moitos escándalos.

—D'aquela ten razón que algo adiantamos.

—De sorte que en canto á divirticiós habedes tido poucas n-estes días.

—Eu lle direi: pol-o pronto no teatro-circo, por conta da sociedade do Esporin Clú, houbo lle unha cousa así como baile de patís.

—¿Qué é eso de patís?

—Patís sonlle uns carríños que se poñen nos pes e anda un escorregando pol-o chan sin levantálos remos.

—¡Arrenegol! ¿E como fan?

—Pois cóllense das mans señoritas e mais señoritos, empúrranse e vanse correndo que parecen rayos.

—¡Inda o demo! ¿Daránse moitas costaladas os que corren de tal xeito?

—O deprencipio, sí, señor, pro en de tendo unha pouca de práutica, vaise moi ben.

—Estouche vendo ó día no que imos á voar por entre d's nubes.

—Naturalmente, e xa estanse faguendo algús experimentos.

—Ben vexo que os homes teñen presa por vivir axiña pra chegar pronto á morte.

—E tamén haille outros que inda que vellos teñen o caraute dos mozos.

—¿Por qué dis eso?

—Porque fai poucos días que casáronse un vello de oitenta anos e unha vella da mesma idade.

—¿Ti sei que estás tolo?

—Elle á pura verdade.

—¿E pra que casáronse eses dous vellestos?

—Eles o saberán, mais o conto elle certo porque veu nos boletís, que n-estes días foron moi lidos.

—¿Por qué?

—Porque todo o mundo quería ver a lista da lotería por se lle tocara algún premio.

—¿E calu moito eiquí?

—Nada: eu lle sei d'un señor que levaba trinta e oito números e gastara unha presa de pesetas, e non lle tocou nin un chavo partido pol-a metá.

—Eche pouca sorte esa.

—Mais que pouca.

—E lles está ben empregado ós que todo o fundan na sorte da lotería pra lle dare un couce ó traballo.

—¡Ay eso, sí! moito lles custa á algús dobral-o lombo pra traballaren.

—¿Pois quen en loterías fia eche un tolo, Mingote!

—¡Pro hay moitos tamén que prefíren o seren tolos pra que os non chamen tontos, tío Chintol!

Pol-a copia,

XANIÑO.

## Sociedades

La sociedad «Bellas Artes» viene celebrando en su local una serie de veladas lírico-dramático-coreográficas que se ven concurridas por alegre juventud que distrae sus ocios del modo más agradable al par de honesto.

Los jóvenes que toman parte en las funciones teatrales reciben muchos aplausos.

El «Liceo Herculino» ha trasladado su domicilio de la calle de Cordonería a la de la Galera, donde se propone celebrar frecuentes reuniones para esparcimiento de sus socios.

Agradecemosle la oferta de su nueva casa.

El «Sporting-Club» repetirá su sesión de patines con obsequios a la concurrencia, y el «Nuevo Club» despedirá el año con una opípara cena de la que serán comensales todos los severos socios de aquel centro.

No se bailará, pero puede asegurarse que se cantará algún conocido brindis.

## INFORMACIONES

### Academia de Bellas Artes

Hoy, a las seis de la tarde, inauguraráse la segunda etapa de las conferencias científico-literarias que, como hemos anunciado, se celebrarán en el salón de fiestas de la Reunión de Artesanos.

La conferencia de hoy está a cargo del elocuente abogado don Narciso Correal Freire de Andrade, quien disertará, como también lo hemos anunciado, acerca de la ilustre pensadora Concepción Arenal.

### Nacimiento

Ha dado a luz un niño con toda felicidad la Sra. D.<sup>a</sup> Pilar Cagiao González, esposa de nuestro estimado amigo D. Adriano García Cuerva, inteligente ayudante de Obras públicas en las oficinas de esta provincia.

Al niño se le pondrán los nombres de Ramón Apolinario Adriano. Dámosle nuestro parabién a los Sres. de García Cuerva.

### Escuela popular gratuita

El 25 del corriente tuvo lugar en esta benéfica escuela el reparto de premios a los alumnos que a ella concurren; el 28 celebróse una función teatral que el 6 del próximo enero se repetirá como festividad de los Reyes Magos.

Estas simpáticas fiestas ponen muy en alto el nombre de los señores que tienen a su cargo la escuela, donde el niño recibe el alimento de la inteligencia y del cuerpo, y el obrero se ilustra adquiriendo ideas de moralidad.

Damos, pues, la enhorabuena a los unos, por el bien que hacen, y a los otros por el que reciben.

### Círculo católico

El domingo anterior celebraron una reunión varios señores para cambiar impresiones respecto a la posibilidad de hacer revivir el fenecido *Círculo Católico*, y de fundar un periódico diario defensor del clero.

Por ahora no hay nada resuelto, pero sabemos que se trabaja activamente para lograr la realización de ambos proyectos.

### Boletín

#### de la Real Academia Gallega

Ha visto la luz el número nueve de esta interesante revista mensual que publica importantes trabajos de los Sres. Murguía, M. Salazar, C. Vaamonde, Carré, del Castillo y otros.

### Viajeros

Ha salido para Toledo, donde fijará su residencia, la familia de los Sres. Permuy Manzanete, a la que pertenecía la distinguida poetisa Srta. Francisca Permuy, de la cual hemos publicado en nuestra REVISTA algunas composiciones.

Los Sros. Permuy, pertenecientes a la buena sociedad, se dejan en la Coruña muchas amistades que deploran su ausencia de esta capital, pues lo expansivo y bondadoso de su carácter les había granjeado merecidas simpatías.

Deseamos que vivan felices en su nueva residencia, pudiendo contar siempre con nuestra amistad.

### Discos para gramófonos

Grandes y completamente nuevos, impresionados con escogidos trozos de ópera, por el célebre tenor italiano Mielli, se venden unos cuantos a mitad de precio; ó sean a 4 pesetas cada uno.

Informarán en el establecimiento de ultramarinos de D. Pedro López, San Andrés, 38, La Coruña.

### Papel para envolver

Papel bueno de periódicos enteros, se vende por arrobas en la imprenta don le se edita este periódico.

## Tes da China

IMPORTADOS DIREITAMENTE

DE

### Hankow e Foochow

Nos longos días do inverno en que mais ataca o frío, ten moita conta o tomare unha taza do té chino que vende García Ibarra en latas y en paquetiños, pois ademais de quentare é tónico e dixestivo.

66, REAL, 66

Tip. «La Constanza». Plaza de María Pita 18

## Banco Español de Crédito

AGENCIA DE LA CORUÑA

10, Real, 10

Director: D. RAFAEL HERVADA

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de crédito, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales, al contado y a plazos.

Cuentas corrientes con interés.

Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio.

## FARMACIA

DE

### ISMAEL VIDAL OGEN

Productos químicos garantizados. Especialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras. Ortopedia. Artículos de goma inmejorables.

Estrecha de San Andrés, núm. 18

## ALMACEN DE PAPEL E IMPRENTA

— DE —

REAL, 66-F. García Ybarra-REAL, 66

MIL cartas comerciales timbradas desde 5'00 ptas  
sobres » » » 4'75 »  
facturas » » » 8'00 »  
tarjetas » » » 15'00 »

PAPEL PARA HABITACIONES

DESDE 2 REALES PIEZA



## EL AURANCIAL

es el purgante y laxante más agradable é higiénico

Bebida gaseosa, refrescante, antiséptica y completamente inofensiva.

Lo toman con verdadero placer niños, jóvenes y ancianos de ambos sexos.

Depósitos en Farmacias, Droguerías y centros de especialidades farmacéuticas.

Se expende *El Aurancial* en botellas de medio litro al precio de UNA peseta.

## Antonio Deus García

MÉDICO

Horas de consulta: de 12 á 2 de la tarde

Plaza de Azcárraga, 1-3.º

(Botica del Sr. Cuñado)

## José Rouco

Procurador de esta Audiencia Territorial  
y Representante de la Sociedad de Seguros Mútuos «Austria y Hungría»

Se encarga de la gestión de toda clase de asuntos en general, é igualmente de la compra-venta de fincas en la provincia y préstamos hipotecarios.

Estrecha de San Andrés, 13, pral.

LA CORUÑA

## MÉDICO Villardefrancos

Consulta: DE 1 Á 4

San Andrés, 22, 3.º

La Coruña

## La Campana

TOSTADOR DE CAFÉ

San Andrés, 101

La casa que más caros vende los cafés es esta. ¿Por qué será?

Recibióse el exquisito y legítimo *caté Moka*, tostado al día, como los excelentes *catés* de otras clases que se expenden en este establecimiento.

Se facilitan presupuestos para toda clase de instalaciones de salas de baño, retretes y urinarios.



Instalaciones económicas de salidas de aguas por las casas.—Ordnas con termómetros.

## FOTOGRAFIA DE PARIS de José Sellier

SAN ANDRES, 9

## Academia Sarasate

SAN ANDRES, 101-2.º

DIRECTOR: D. Manuel Sánchez Yáñez

Enseñanza completa del *solfeo*, *piano*, *violín* y demás instrumentos de *arco*.

Especialidad en las clases de *perfeccionamiento* y de *conjunto*.

De esta ACADEMIA, única de resultados positivos en la enseñanza, proceden los mejores *violínistas* de esta capital.

LECCIONES PARTICULARES Á DOMICILIO

## Antonio Diaz Collazo

LOZA, CRISTAL, QUINCALLA, FERRERÍA, CESTERÍA, JUGUETES Y OTROS ARTÍCULOS

Precios sin competencia

CALLE DE LA PLAZA, 5.—Coruña

## José Pan García

CORREDOR DE COMERCIO

Se encarga de la compra y venta de Papel del Estado y demás valores.—Intervención gratis en operaciones de préstamos con el Banco de España.—Administraciones de fincas.—Seguros de todas clases.

CASTELAR, 16, (antes RUANUEVA)

## Platería de Generoso Escudero

Taller de construcción de toda clase de platería y montura de piedras finas. Especialidad en la fabricación de medallas religiosas.

REAL, 30

## Gonzalo Martínez

CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

## Talleres de Fotograbado

— DE —

## PEDRO FERRER

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—LA CORUNA—REAL, 61

## LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones, á prima fija, establecida en Barcelona: Dormitorio de San Francisco, número 5, principal

CAPITAL Y RESERVAS: 19.664.748,56

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1903: 1.496.378.984,76 pesetas.

La Compañía ha satisfecho por 6.861 siniestros la cantidad de 8.146.949,80 pesetas.

Comisión principal de Galicia: Sres. Tejero, Pérez y Gil, Riego de Agua, 19.—La Coruña.

TARJETAS desde UNA peseta el ciento, se hacen donde se edita este semanario.

## CASA CABANAS

(FUNDADA EN 1850)

## AGUDIN Y ROMAY

(SUCESOES)

SAN ANDRES, 74

Loza, vidrio, porcelana y cristal.—Servicios de cristal.—Juegos cerveza.

La casa que más surtido tiene en novedades para regalos y á precios económicos.

NADIE COMPRE SIN VISITAR ESTA CASA

## EDUARDO DANS

Importador exclusivo del «Rom Bacardi»

Comestibles finos

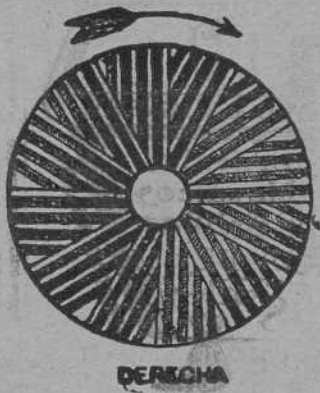
Cantón Pequeño, 17

## Fotografía Moderna

REAL, 86.—Coruña

Garantizado el exacto parecido.

Perfección y economía.



# VIUDA DE H. HERVADA

REAL. 14. 77 y 86

(CASA FUNDADA EN 1865)

QUINCALLA, FERRETERIA, MUEBLES Y PIANOS  
ESPECIALIDAD EN PIEDRAS FRANCESAS  
PARA MOLINOS HARINEROS

DE

**La Ferté y Dordogne**

HAY PROSPECTOS.-PIDANSE TARIFAS

## SIGLO XX

Café y Billares

DE

**Ramón García**

En este establecimiento, que cuenta con toda clase de comodidades, se despachan chocolates y refrescos á todas las horas.  
Además tiene á su cargo el ambigü del «Círculo de Artesanos».

Fuente de San Andrés, 9.--(Antes Perete)

**Andrés Villabrille** MEDICO.-Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco.

San Nicolás, 28, segundo.

## LUIS LAMIGUEIRO

Corredor de número del comercio de esta plaza, se encarga de la compra-venta de papel del Estado y valores industriales, cobro de cupones atrasados y descuento de los no vencidos; de la compra-venta de fincas rústicas y urbanas; del cobro de toda clase de créditos; de efectuar toda clase de operaciones con el Banco de España; de facilitar dinero á préstamos en pequeñas y grandes cantidades al interés legal y de la representación de clases pasivas.

ESCRITORIO: *María Pita, 18*

## B. ESCUDERO É HIJOS

Socorro, 8, (Fábrica)

Talleres y almacenes de mármoles.  
—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

### A los contratistas y maestros de obras

Cementos, cal hidráulica, cales, yesos, azulejos, teja plana y del país, ladrillo y demás materiales de construcción.

Aceites de linaza y lubricantes, pinturas en pasta y polvo, secante y barnices, brochas, vidrios, etc., etc.

Ventas al por mayor y menor

**Suárez, Pedregal y C.<sup>a</sup> S. en C.**

5 y 6, PLAZA DE ORENSE, 5 y 6

## Areal y Castro

FILTROS LEGÍTIMOS DE AMIANTO

GASÓMETROS PARA CARBURO

Y CARBURO DEL PINDO

Herramientas

Cantón Grande, 8.—Coruña

## !!! ATENCION!!!

Ya se recibieron los legítimos y afamados vinos BLANCOS y TINTOS de las acreditadas bodegas del Sr. *Batanero*.

Unica casa en donde se despachan estos acreditados vinos:

**María Pita, 14**

*La Coruña*

**ALFREDO DE LA FUENTE** LIBRERÍA Y PAPELERÍA

Cantón Pequeño, núm 13.—*La Coruña*

Papel y sobres de todas clases.—Libros comerciales.—Lápices, plumas, porta plumas, gomas, tintas y demás menesteres de escritorio.

## ANDRÉS SOUTO RAMOS

*Marina, 28-Coruña*

Comisiones y Consignaciones.

## Gran Hotel de Francia

LA CORUNA

Alameda, 1, 3 y 5-Plaza de *Mina-Juana de Vega*, 2, 4 y 6

Este gran hotel está montado con arreglo á los modernos adelantos, y con el confort, lujo y comodidad que puedan apetecer las personas más exigentes.

RESTAURANT

á cargo de un inteligente repostero

SE ADMITEN ENCARGOS PARA BANQUETES



**BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS**

Vapores para todos los puertos del Litoral

9, SANTA CATALINA, 9

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOYD ALEMAN

## LAS CUENTAS CLARAS Y EL CHOCOLATE ESPESO

Este es refrán muy vulgar en las cuatro provincias gallegas y en el resto de España; pero lo positivo es que mejores chocolates de todos precios que los que en esta casa se fabrican á brazo y á la vista del consumidor, no se fabrican en ninguna otra, porque por su aroma y sabor son lo que el puro Burdeos en los vinos.

Probad y os convencereis.

CHOCOLATERIA

DE **JUAN VAZQUEZ PEREIRO**

Estrecha de San Andrés, núm. 3.—Coruña



## LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons.
CASTANO . . . . .	4.410	SANTANDERINO . . . . .	8.092
RIOJANO . . . . .	3.904	GADITANO . . . . .	2.749
LUGANO . . . . .	3.770	COMINO . . . . .	2.680
MADRILEÑO . . . . .	3.115	EUSKARO . . . . .	2.471

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 25 de Enero el grande y magnífico vapor nombrado

## MADRILEÑO

Capitán, D. Juan Egurrola.

Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se suplica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario *D. Daniel Alvarez, PICAIVIA, 3.—Coruña.*