

# LA OLIVA.

PERIÓDICO DE POLÍTICA, LITERATURA É INTERESES MATERIALES.

AÑO I.

SE PUBLICA

por ahora, los miércoles y sábados; y lleva un alcance de lo que traigan de más interés los periódicos y correspondencias. Contiene, en extracto, todas las secciones é importancia de un diario de la Corte. Da publicidad á cuanto escrito se le remita, siempre que esté conforme al plan de la Redacción. Una vez mandado un artículo para insertar no se podrá devolver.

MIÉRCOLES

6 DE FEBRERO DE 1856.

SE SUSCRIBE

en esta ciudad, oficinas, calle Real n.º 14. Fuera en los puntos que se expresan á fin de mes en la cuarta plana de anuncios. Cuesta en Vigo 5 reales. En provincias 18 el trimestre haciéndolo directamente, y 20 por los comisionados, franco el porte. Ultramar y Estrasburgo, 54 rs. el semestre y 100 el año. La correspondencia traerá el sobre al Sr. Administrador.

NUM. 2.

## ADVERTENCIA.

Esta Empresa, teniendo en cuenta el retraso de los correos, ha determinado remitir los tres primeros números de LA OLIVA, á todos sus amigos y recomendados. Las personas que no quieran coadyubar á nuestro propósito, se servirán devolver los números á la Administración conforme los vayan recibiendo; de no verificarlo así, se contarán como suscritas.

VIGO 6 DE FEBRERO.

Rotos los grillos que aprisionaban al altivo pueblo español, y aleccionado duramente en la escuela de la desgracia, se veía en lontananza una era de paz y de felicidad para nuestra patria, y renacía en todos los corazones generosos la esperanza de que cesaría tanta desdicha como había pesado sobre la generación actual. ¡Vana ilusión! Las cancerosas llagas que la arbitrariedad y el despotismo abrieran en el cuerpo social, no podían aun cicatrizarse; la misma libertad llevaba en sus banderas hombres débiles y tímidos, que elevados á cierta altura por las oleadas de la revolución, temblaron y retrocedieron, intentando destruir su propia obra, fundir lo viejo con lo nuevo, hermanar la justicia con la iniquidad, armonizar la luz con las tinieblas.

De esta veleidad, de esta contradicción de principios, surgió en su origen el partido moderado, asustadizo, suave y hasta humanitario; su autor parecía haberse propuesto imitar un inocente niño, formando al lado de un bosque frondoso y en toda su lozanía, un jardín de flores cortadas de sus tallos, paseándose despues en medio de ellas y halagando de este modo su orgullo infantil: pero pronto debían ponerse místicas y secas, naciendo en su lugar abrojos, que no dejarían crecer á las mismas flores que aquella tierra espontáneamente podía producir.

El partido moderado, viendo desacreditados sus hombres y sus doctrinas, y algo multiplicado con desertores de otras filas, tuvo que entregarse á nuevos adalides; y abandonando el dogma que le meciera en su cuna, le arrastraron de precipicio en precipicio; se hizo violento y sanguinario, y llegó á parodiar en España las crueldades que se han atribuido á Robespierre. En su frenesí sembró la Europa de espatriados; arrastró con ensañamiento familias enteras al cadalso; hizo por mayor matanzas; sepultó en mazmorras á ciudadanos probos, y otros fueron relegados á climas lejanos; y con el vil espionaje, la patria era una madrastra despiadada.

Para encadenar la opinión, que se sublevaba contra los autores de tamaños atentados, no eran bastante estos desafueros; fué menester buscar el remedio en otra parte, y darla el giro que á sus miras convenía. Con este objeto se formó una Constitución restrictiva; se sancionaron leyes que arrancaron la vida á las corporaciones populares, haciendo de ellas unas oficinas del gobierno para repartir y recaudar contribuciones; se hizo enmudecer la prensa, y los diputados se elegían sin fuerza, coacción, ni amaño, derribando casas, formando procedimientos y prendiendo á los votantes con pretextos ridículos.

Con tales medios de gobierno y abuso de centralidad se estinguió el espíritu público, se aumentó el egoísmo, la inmoralidad comenzó á germinar por todas partes, el ciudadano era un ilota y la autoridad arbitraria: la España llegará á ser una verdadera Polonia, en que no había mas que señores libres y siervos ciudadanos: solo era necesaria una Cracovia para que al cuadro nada le faltase.

No podía subsistir un orden de cosas tan irritante; era un anacronismo de la época, un insulto que se hacía al honor castellano: esos polacos de nueva construcción, rama desgajada del partido moderado, que les repudiaba por no hacerse cómplice de sus crímenes, se estremecieron al grito de moralidad, justicia y libertad, que dió un soldado ilustre; este grito no fue desoido por nadie, presentándose inmediatamente en la lid el campeón de la libertad, el Cincinato de España. Huyeron... fueron cobardes;... y el pueblo heroico de Madrid convirtió en lava el oro que tanto codiciaban. ¡Oh! la maldición de la patria pesa sobre ellos, y en su exilio, ni una lágrima, ni un suspiro les acompaña!

Dos años há que la guerra hace sentir sus estragos en Europa y Asia, dos años há que la ambiciosa corte de San Petersburgo, impaciente á la idea de la conquista de la Turquía y del dominio del Mediterráneo, natural é inmediato resultado de la posesión de Constantinopla, se lanzó á los mil oscuros azares de una empresa en que no podía ignorar se apresurarían á salirle al paso, en toda la plenitud de su poder, la Francia y la Inglaterra. Esto no obstante, de tal manera deslumbraba al orgulloso emperador Nicolás la idea de convertir al imperio Otomano en una nueva provincia rusa, que á despecho de toda consideración, hollando el derecho de gentes en plena paz, sin previa declaración de guerra, y sin motivo plausible, penetró, violando el territorio de una potencia amiga, en los Principados Danubianos.

Y como si á tamaño ultraje á la justicia, á la razón y á la Europa civilizada, pudiera añadirse alguna circunstancia aun mas irritante, he aquí que el mencionado emperador imagina en su locura y su maquiavelismo, hacer de una guerra de conquista una guerra de religión. Así es que á pretexto de proteger á los cristianos súbditos de la Sublime Puerta, predica una y otra vez en sus hipócritas cuanto ridículas proclamas, políticas á la par que teológicas y militares, el exterminio de los ejércitos anglo-franceses, que señala demente como á enemigos de Dios.

La primera sensación que tan incalificable abuso de la fuerza bruta escitó en Europa, debía ser naturalmente la de una profunda sorpresa. Y en efecto así sucedió. Increíble en verdad parecía que el emperador á quien sus constantes admiradores, los hombres del bando apostólico, nos pintaban incesantemente como el firmísimo sosten del orden europeo, como el valladar insuperable y providencial en que debía estrellarse todo revolucionario propósito, fuese el mismo hombre que con tan ciega imprevisión, con frenesí tan alarmante jugase, por decirlo así, á la vuelta de un dado, la paz del continente, y ofreciese á la revolución numerosas contingencias de triunfo, del uno al otro confín de la volcanizada Europa.

La realidad, no obstante, se mostraba en toda su desconsoladora desnudez, en toda la deformidad que caracteriza las grandes injusticias, con todo el pavoroso aparato que acompaña á la guerra. El Pruth había sido vadeado y el suelo de la Moldavia habíase trocado de improviso á la sombra de la seguridad en que vivían los gobiernos del Occidente, en un campamento cosaco. El guante, pues, estaba arrojado; la Rusia había hecho su primera jornada hácia la antigua Bizancio; destruida la obra laboriosa de los Congresos europeos, la ley del mas fuerte había sido proclamada en pleno siglo XIX, con la salvaje arrogancia con que hubiera podido serlo á mediados del siglo XIII. La hora de la acción material, el momento de salvar á la Europa de una segunda invasión de vándalos había sonado para la Francia y la Gran Bretaña. ¡Fué preciso obrar!

Las escuadras de estas naciones diéronse á la vela con rumbo á los Dardanelos; sus ejércitos pusieronse en movimiento; y en todos los gabinetes, en todos los círculos diplomáticos, en todos los pueblos, así en el antiguo como en el Nuevo-Mundo, la ansiedad llegó á su colmo, porque el sentimiento público presintió desde luego que la lucha sería tan prolongada como sangrienta, atendidos el poder y los recursos de las potencias que la ambición autocrática había colocado frente á frente.

Ancladas á la entrada del mar de Mármara, habían

permanecido, durante algunos meses, en expectativa del resultado de las nuevas negociaciones, las naves anglo-francesas, cuando una nueva felonía de la santa Rusia vino á poner como de relieve toda la iniquidad de sus designios, toda la ignominia de su conducta: nuestros lectores habrán sin duda adivinado que nos referimos á la fría y brutal matanza de Sinope, cuyos repugnantes detalles no queremos recordar.

La indignación general llegó á su apogeo al divulgarse la triste nueva de tal catástrofe y tal refinamiento de barbarie. La opinión pública, justamente indignada, prorumpió unánime, especialmente en las dos principales potencias de esta parte del mundo, en un grito supremo de guerra y de venganza. Así pues, los gobiernos de San James y las Tullerías, que habían dejado transcurrir un tiempo precioso en el inútil cambio de una y otra impotente nota diplomática, viéronse al fin arrastrados, por el triple sentimiento de la propia conservación, del decoro nacional, y de la apremiante necesidad en que sus respectivos pueblos les colocaban, al teatro de la gigantesca lucha que con tales rasgos de frenesí se inauguraba. Las escuadras, surtas hasta allí en Besika y Beicos, recibieron el orden apremiante de trasponer el canal de Constantinopla y presentarse en son de guerra en el mar Negro. ¡El guante había sido recogido!

Poco tardaron las armas del Occidente en vengar con usura el ultraje inferido á nombre y en defensa de una falsa creencia religiosa, de una mentida é invasora ortodoxia, á la civilización y al derecho. La Rusia, esa potencia acerca de cuyo irresistible poder marítimo y terrestre nos venían contando desde 1814 tan risibles fábulas nuestros bienaventurados realistas de la vieja escuela, cejó, no obstante, donde quiera sus batallones osaron hacer frente á sus enemigos. Digan nuestros filólogos cuanto les plazca y les convenga, es lo cierto que la potencia de que hablamos, ni en tierra, y mucho menos en el mar, ha sido ó podido justificar los hiperbólicos elogios que de ella nos han hecho tantas veces con la mas cándida perseverancia, á fin de asustar al partido liberal, puesto que por sí mismos, de ningún elemento disponían para conseguir tan santo designio.

El ejército aliado, á las órdenes de los denodados mariscales Saint Arnaud y Raglan, desembarcó en la Crimea con la misma facilidad con que hubiera podido practicarlo en un país desierto, pues la flota rusa de Sebastopol, cuyos destinos debían ser tan oscuros como desastrosos, no osó medirse con las escuadras de Hemelin y Dundas. El primer cañonazo disparado por los aliados sobre la tierra moscovita, fué el eco entusiasmador de un gran triunfo: el suelo de la antigua Tauride se estremeció al paso de los batallones de la Europa culta, y el génio de la victoria rodeó en Alma, Balaklava, Inkermann, y Sebastopol, con una radiante aureola de gloria, las águilas del nuevo imperio francés y el leopardo de la antigua Albion.

La santa Rusia no debía ver humillada su altivez y desvanecidos cual leve niebla al rayo del sol, sus locos ensueños de engrandecimiento. Tan solo en la Crimea los soldados del Sultan Abdul-Mejid, mal disciplinados, con escasos recursos y casi sorprendidos bastaron, sin embargo, orillas del Danubio para hacer frente á la arrogancia moscovita y castigarla cumplidamente. La ignominia de las armas autocráticas está escrita con indelebles caracteres en los muros de Silistria y Kalafat, escrita está en los campos de Oltenitza, Widdin y Giurgevo, ¡el Danubio y el Seretk contarán á las generaciones futuras, con la injusticia de la agresión rusa de 1854, la espionaje terrible sufrida por los Schilder y los Korniloff!

En vano, en vano se debate hoy dentro del círculo de hierro en que se mira aprisionado el fanático gobierno provocador de la lucha actual, su preciada escuadra del Euxino ha sido abismada, sin haber hecho resonar en las costas de Europa y de Asia el eco de un solo cañonazo; ¡se ha sumergido sin pelear! El mar de Azoff es hoy un lago anglo-francés, el litoral de la Crimea ha dejado de pertenecer al imperio de los Czares, Nicolayeff despues de la toma de Kimburn, se ve amenazado de una suerte igual á la de Sebastopol, y en la próxima primavera. En el Báltico, las ruinas de Bomarsund y Sweaborg; en el mar Blanco, los escombros de Kola; en el Océano Pacífico, la destruida plaza de Petropaulowitz, y por donde quiera un bloqueo marítimo absoluto, afrentoso, y empobrecedor, atestigüen, á despecho de sus enco-

miadores, son la evidencia de los hechos, hasta que punto han corrido parejas en la presente guerra la impotencia y el orgullo de la Rusia.

Precisado hoy, merced á la presión material y moral que sobre él ejerce la Europa entera, á aceptar durísimas condiciones de paz, ese imperio, que se juzgó capaz de subyugar el universo, se ve reducido en estos momentos á la terrible alternativa de abandonar la iniciativa y la omnimoda preponderancia á que aspiraba en los asuntos interiores de la Turquía y en los congresos europeos, ó de aceptar una tercera campaña, en que, atendidas la nueva actitud del Austria y las victorias de los aliados, es de creer que á pesar de la toma de Kars por el general Murawieff, única victoria rusa, el resultado definitivo de la guerra sería la anulación política, marítima y militar de la patria de Pedro el Grande.

¡Lección terrible y provechosa que dá la Providencia en nuestros días á los insensatos poderes que libran, no en la justicia y en el amor de sus pueblos, sino en el número de esclavos que ciegos les obedecen y en la masa de la fuerza bruta de que disponen, el triunfo de sus quiméricos é inhumanos proyectos!

Los diputados de las cuatro provincias de Galicia, dieron el día 25 un banquete á sus paisanos los señores Arias Uribe y Aguiar y Mella con motivo de su nombramiento de ministro y subsecretario de Gracia y Justicia. Solo dejaron de concurrir á él, por consideraciones políticas, los que pertenecen al partido moderado.

El banquete tuvo lugar en la nueva y suntuosa fonda del Cisne, calle de Alcalá, y duró desde las 9 hasta la 1 de la noche. Reinó en él la mayor cordialidad, según nos dicen, siendo Galicia objeto de unánimes y generosas efusiones, así en los brindis en verso, como en los discursos que se pronunciaron. La satisfacción de verse todos reunidos sugirió la idea de celebrar otro banquete cada mes, como un medio de armonizar los intereses generales de Galicia.

Según nuestras noticias, el señor Chao, concesionario del estudio del ferro-carril que debe arrancar de Vigo, está dispuesto á empezar los trabajos en la próxima primavera. Acompañado de los ingenieros, hará primero una simple inspección ocular del terreno por los dos ó tres trazados que empíricamente se designan, y en seguida emprenderán el tanteo y el trazado simultáneamente á fin de terminar lo antes posible el trabajo. Según los numerosos datos que tiene recogidos, son tres las dificultades que merezcan este nombre, y casi únicas de nuestra línea, en las cuales concretarán principalmente sus estudios desde que lleguen, porque son puntos forzados para cualquiera dirección que se tome.

Parece que saldrá luego en la Corte un nuevo periódico democrático, órgano de esta fracción en el Parlamento, que en la línea de conducta sostendrá las ideas manifestadas por el señor Rivero. Apoyo desinteresado á todo gobierno progresista; oposición doctrinal hasta donde se pueda sin peligro de la situación y de los derechos conquistados en las nuevas instituciones. Esta será la norma de su polémica.

A consecuencia de las representaciones dirigidas al gobierno por las Diputaciones provinciales de Pontevedra y Orense y la Junta Económica de aquella, los diputados á Cortes hicieron una enérgica reclamación acerca del escandaloso estado de las obras de la carretera de aquí á Orense. Estas produjeron una real orden apremiante en 24 de julio último, y los contratistas han ofrecido solemnemente dar terminado el trozo que faltaba para el mes de octubre.

Llegó este, y aun trascurrieron tres más, sin que la promesa se hubiese cumplido. Lastimado en cierta manera el decoro de los diputados, han exigido que las obras se terminen por el Estado á costa de los empresarios; y así se acordó por la Real orden de 18 del actual.

Se ha pedido la valuación de los trabajos para arreglar las consignaciones, y la persona que nos comunica la noticia, tiene la esperanza de que estas se harán de modo que no sufran entorpecimientos que dilaten por más tiempo la ansiada terminación del pequeño trozo que tiene cerrado nuestro puerto á la fértil provincia de Orense. Esta es la exactitud de los hechos, que sabemos de buen origen: y si alguno pretende otra cosa, deseáramos verlo demostrado.

Real orden que se cita:

Ministerio de Fomento.—Obras públicas.—Con esta fecha digo al Director general de Obras públicas lo siguiente.—Excmo. Sr.—Se ha enterado la Reina (Q. D. G.) de varias comunicaciones de los Gobernadores de Orense y Pontevedra, de la Junta económica de Obras públicas de esta última provincia y del Ingeniero Jefe del Distrito de Orense, dando cuenta de la paralización en que se encuentran los trabajos de la Carretera general de Madrid á Vigo, contratados con la casa de Abella Braña, haciendo presente los perjuicios que con este motivo se siguen al servicio público, y pidiendo en consecuencia que se rescinda la contrata y se continúen las obras por administración. En su vista y no habiendo sido suficientes para hacer cumplir á dichos contratistas lo estipulado en aquella, las respectivas escitaciones que se les han hecho por los Ingenieros, así como tampoco las diferentes concesiones que ventajosas á sus intereses, se les han otorgado en el transcurso de la misma, ni lo terminantemente mandado en las Reales órdenes de 24 de Julio y 1.º de Noviembre último; considerando la importancia de la espresada línea de caminos, los graves perjuicios que se seguirían al servicio público de continuar por más tiempo dicha paralización, y la necesidad urgente de que cuanto antes queden terminadas las obras para que aquellas provincias puedan disfrutar las inmensas ventajas que su comunicación con Castilla les ha de reportar, y atendiendo á que no son aceptables tampoco las razones espuestas por los contratistas en 27 de Setiembre, en contra de la Real orden citada de 24 de Julio, S. M. ha tenido á bien mandar, con presencia de lo propuesto por dichas Autoridades y Junta económica de Obras públicas, y de acuerdo con el parecer de esa Dirección general: Primero. Que se continúen las obras de que se trata por administración, á cuenta y cargo de los contratistas Abella Braña, echando mano al efecto de las cantidades que se les adeuden por las que tienen ejecutadas. Segundo. Que con el fin de que cuanto antes puedan quedar concluidas, se consignen mensualmente en la Tesorería de Orense, de los fondos generales del Estado, las mayores sumas que permitan las demas atenciones del servicio. Tercero. Que por la Provincia de Pontevedra se sigan dando con puntualidad y mensualmente las cantidades que correspondan, con arreglo á las bases de la contrata de Abella Braña, poniéndolas á disposición del Ingeniero encargado de las obras. Cuarto y último. Que se dicten desde luego por esa Dirección general las órdenes convenientes al Ingeniero Jefe del distrito, para que dando él las suyas de acuerdo con el Gobernador y Diputación provincial de Pontevedra, al Ingeniero citado, puedan emprenderse las obras con el debido orden y regularidad, dando ocupación en ella al mayor número posible de brazos y continuándolas hasta su total conclusión con la mayor rapidéz, sin escasear para ello ningún género de sacrificio.—De Real orden lo traslado á V. S. para su conocimiento y efectos consiguientes. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid 18 de Enero de 1856.—Luxan.—Sr. Gobernador civil de la Provincia de Pontevedra.—Es copia.

Continuamos la inserción de las composiciones que se nos remiten felicitando nuestro pensamiento.

A LA OLIVA.

PERIÓDICO QUE SE PUBLICA EN VIGO.

I.

Una generación corrompida poblaba los ámbitos del mundo.

Y un solo hombre conservaba su alma pura y sin mancha cual la creara la mano Omnipotente.

Y el Dios de las tempestades, no pudo ver con ojos serenos la prostitución del género humano, y abrió el cáuce á las aguas, y cubrió la tierra, y sepultó en el abismo á los prevaricadores.

Y el hombre de alma pura, y el ser elegido para perpetuar la raza divina, se salvó en una débil arca.

Noé, bendito seas por todas las eternidades!

Y treinta días con treinta noches el mundo estuvo sumergido.

Oh dolor! cuánta víctima fué necesaria para espiar los crímenes de la humanidad!

Satisfecha al fin la justicia del cielo, el arco-iris, radiante de hermosura y majestad, coronó la arca santa.

Y el hombre de alma pura, soltó la paloma inocente, fiel mensajera de la paz entre el cielo y la tierra.

Y la blanca paloma eligió como símbolo de aquella alianza un ramo de verde y frondosa oliva.

Y entonces el hombre de alma pura, cogiendo del pico del ave mensajera la rama de oliva, se postra y canta al Dios de la justicia, al Dios omnipotente.

Y la raza del hombre de alma pura puebla el espacio, y glorifica al Dios de los Dioses.

II.

Salve, OLIVA! Tu dulce nombre, vuelve á nuestro corazón la esperanza.

Tu dulce nombre, nos hace entrever un porvenir lisonjero.

Tu dulce nombre, nos dice que la paz y la abundancia renacerán en la vilipendiada Galicia.

III.

Un partido corrompido poblaba los ámbitos de España.

Y algunos de los hijos de esta desgraciada madre conservaban sus almas puras y sin mancha cual las criara su mano valerosa.

Y el Dios de las tempestades no pudo ver con ojos serenos la prostitución de una noble y libre raza, y encendió el fuego, y cubrió la tierra, y sepultó á los tiranos.

Y un hombre de alma pura, y un ser escogido para defender la libertad, despertó de su marasmo.

Espartero! bendito seas por todas las eternidades.

Y tres días con tres noches España estuvo luchando.

Oh dolor! cuánta víctima fué necesaria para espiar los crímenes de los traidores!

Satisfecha al fin la justicia del cielo, el nombre solo del soldado aguerrido suspendió la matanza.

Y el hombre de alma pura soltó la paloma inocente, fiel mensajera de la paz entre el trono y el pueblo.

Y la blanca paloma eligió como símbolo de aquella alianza un ramo de verde y frondosa oliva.

Y entonces el hombre de alma pura se postra y canta á las Cortes Constituyentes, á la Voluntad Nacional.

Y la raza del hombre de alma pura, puebla el espacio y glorifica al Dios de la Libertad!

IV.

Salve, OLIVA! Tu dulce nombre, vuelve á nuestro corazón la esperanza.

Tu dulce nombre, nos hace entrever un porvenir lisonjero.

Tu dulce nombre, nos dice que la paz y la abundancia renacerán en la vilipendiada Galicia.

Salve, OLIVA!

V. G. S.

Allariz, 24 de enero de 1856.

VARIEDADES.

REVISTA DE MADRID.

MADRID 25 de Enero.

Ya estoy cansado de esta política mezquina y rastrera que lo ha invadido todo y que nada nos ha dejado en cambio sino algunas ilusiones menos.

Volvamos á lo que algunos llamarán tontería.

Volvamos á la poesía, esa pobre desterrada del mundo en los tiempos que corremos.

Lectora, te supongo dejando atrás uno tras otro todos los artículos políticos, olvidándote de Kars y de Omer Baja y del general Mourawieff y de Crimea y del mariscal Pelissier y los rusos y buscando con ansiedad estas líneas para saber lo que pasa en Madrid.

Voy á complacerte. Tus deseos me prueban que nada hay en el mundo que llene los nuestros; tú buscas las revistas de la corte y te duelen de no poder dar una vuelta por el Prado ó la Castellana en la mas elegante berlina, de no tener palco en la Opera, ó en el Príncipe, ó en el Circo; de no visitar siquiera una vez á la semana á Ansorena y Pizzala, de no oír á Ronconi ó á Romea; de no comer en casa de Lhardy, ó Prosser; de no almorzar en Matossi, y de no dar tu paseo de mañana por el Parterre: he aquí que yo á mi vez te envidio tu dicha de vivir en el mas triste rincón de una provincia, levantándome al romper el alba á contemplar paisajes, á ver y gozar, en fin, lo que no se ve ni se goza en esta Babel de la que soy vecino hace algun tiempo.

Todo nos abandona! esclaman algunos—y yo añado—hasta el sol! Si porque este cielo de Madrid tan sereno siempre y hermoso y trasparente, con nubes que le cruzan ligeras y que nos hacen preguntarles como Zorrilla—¿Qué buscais? ha cambiado por completo, y las calles de la coronada están demandando piedad al alcalde que vá en coche, y los cielos se han abierto y parecen dispuestos á inundarnos, ó convertirnos en peces.

No sé si será para darnos envidia. En este momento un rayo de ese sol que solo tiene Madrid atraviesa los cristales y cae sobre estas pobres cuartillas mal acondicionadas y peor escritas, ¡pobres cajistas, pobres lectores!

Le conozco! es el sol que brilla en los mas serenos cielos de invierno, es la mas hermosa presea de esta naturaleza que participa de la del Norte y de la del Mediodía, es el aura vital de estos días apacibles que solo corren aquí, es la vida en fin. Será su rayo una sonrisa tentadora? nos anunciará nuevos días de esos que echamos de menos hace tanto tiempo?

No lo sabemos.

Los paseos están desiertos, el Retiro, el hermoso Retiro, muestra sus calles silenciosas y abandonadas como un altar en donde no se sacrifica. En cambio el estanque se halla lleno hasta sus bordes, los patos se zambullen con tristeza por tan larga soledad, el pantano de los pinos de agua, se estiende como una pequeña lágrima, todo en fin se ha heroseado y ataviado como para una boda, que por nuestra desgracia no llega nunca.

El rayo de sol baila sobre mis cuartillas como he dicho ya. Me recuerda muchas cosas.

Me recuerda días pasados, días de felicidad y de alegría. me trae á la memoria tantas escenas, que son, digámoslo así, los mas hermosos cantos del poema de mis desgracias.

Parece que me habla con lenguaje misterioso; de todo cuanto me dice al oído, podía hacer un libro.

Dikens, hizo del canto de un grillo el libro que mas lágrimas me ha hecho derramar, aquella pintura envidiable de las dulzuras domésticas, con que cantó el amor conyugal, el mas santo y mas puro de todos los amores de la tierra, es la mas hermosa poesía que nos ha regalado el hijo de la Gran Bretaña.

Por eso es tan hermoso para mí este rayo de sol, si algun día mis pesares, me permiten acordarme de él, como de un hermano pequeño que os pide una caricia, os diré algo de lo que el me dice en este momento—Todo ello se reduce á estas palabras:—Yo soy la vida! la vida es el amor! yo soy el amor! el amor es la vida!

Círculo vicioso en que se encierra una gran verdad.

Pero dejemos la filosofía á un lado.

Hoy canta Ronconi el Barbero, anteayer cantó el Nabuco, con que hizo su salida, una nube de aplausos le llevó del principio al final de la función.

Mattlioly! tu caprichoso amante va á olvidarse de tu voz dulcisima! he aquí lo que es el público; las flores que arroja

ante una estatua, el incienso que quema ante ella, lo roba muchas veces al ídolo querido ayer, y abandonado hoy!

También el Príncipe hizo su gran función. El natalicio de uno de nuestros primeros poetas, de quien lijo un filósofo alemán, que era poeta si hubo alguno en el mundo que mereciese este nombre, dió lugar á esta función, en que hubo *loas* y *entremeses* á la antigua usanza y en que se coronó el busto del célebre escritor recitando cada uno de los principales autores de aquel teatro hermosas quintillas debidas á la pluma del autor de las *Flores secas* y otras poesía que forman parte de esa corona que ha obtenido como autor sin rival.

Ya que hablo de teatros os hablaré de otra cosa, es decir del conato de suicidio mas original del mundo, sucedido en un coliseo.

Balzac habla en la *Piel de Zapa*, una de sus mejores novelas, de varios ingleses que hacian verdaderas escentricidades antes de matarse. Aquí tambien contamos algunos de esos sucesos; aquel conde de quien dice el autor que os he citado, que no quiso arrojarse al Sena hasta tomar el último polvo de rapé, al que era sumamente aficionado, no le va en zaga al de aquel poeta español que se miró al espejo para pegarse un tiro. Pero lo que tuvo lugar hace algunos dias en uno de los teatros de esta córte es tan dramático que merece un lugar en nuestra revista.

Figuraos que asistís á la representacion de un drama, y que en la mitad del acto, en que un actor tiene que hacer ademán de pasarse con un puñal, asesta efectivamente sobre sí mismo dos golpes que le hacen tambalear y caer en brazos del compañero que acude en su socorro, y os habeis hecho cargo de lo que sucedió verdaderamente.

Esta escena es digna de un héroe de Soulié; el protagonista era francés.

Apartemos los ojos de este cuadro. La muerte es la oscuridad, es la nada, es la eternidad que cae pesadamente sobre un sepulcro.

Y ahora debe vivirse, los salones de baile se abren radiantes de alegría, allí hay unas graciosas magas, un espíritu tentador que os abre los brazos y os dice ¡venid!

Allí la luz, los perfumes, las notas de la orquesta que caen sobre la multitud como gotas de lluvia sobre un mar agitado, todo ello sonrie y trastorna. ¡Ah! y la vida es bella! acordaos de Zorrilla que os lo ha dicho, ó de vuestro corazón que os lo habrá dicho tambien alguna vez.

Ya os dije que el sol me enviaba su rayo como una amiga salutacion, perdonad pues si vuelvo á este tema, como hace Rossini en todas sus partituras, que parecen un pensamiento desarrollado de cien mil maneras—pues bien, ahora la lluvia amenaza, el cielo perdió su color azul y nosotros las esperanzas de buen tiempo.

UN VECINO DE LA VILLA.

CRÓNICA UNIVERSAL.

PESAME.—El carnaval ha fallecido. Despues de haber pasado una existencia triste y apática, en los momentos de su muerte quiso dar señales de que habia vivido. Todos los bailes que se dieron hasta el lunes, han estado frios y tontos. El lunes dió uno la sociedad del Circo recreativo, que vino á ser el despertador de la broma y algazara. A pesar de haber reuniones en casas particulares, el baile del Circo estuvo concurrido, y animado con diferentes comparsas y multitud de lindas jóvenes con trages de valor y gusto, que hacian resaltar su belleza. El digno presidente del Circo tuvo la mayor parte en el buen éxito de la fiesta, pues con su simpático carácter contribuyó á conservar la animacion. Uno de los elementos que dieron vida al baile fué el paseo de señoras por el salon, y creemos que no lo olvidarán las lindas jóvenes que inauguraron en el Circo ese gran medio de franqueza y alegría que debe reinar en las reuniones del carácter de las que celebra aquella sociedad. Todas las personas que asistieron á este baile han salido completamente satisfechas.

Los jóvenes que estuvieron de comparsa en el baile del Circo se reunieron el martes y publicaron un *Anuncio esperpentoso*, como ellos le titulaban, lleno de disparates, convidando á las jóvenes á ver sus habilidades en la danza de

FOLLETIN DE LA OLIVA.

1

Satisfechos de la buena acogida que ha merecido LA OLIVA, y deseosos de dar muestras de nuestro agradecimiento, hemos determinado, para ofrecer mas interés y novedad, y dar gusto á las personas poco aficionadas á la poesia, alternar las composiciones del Sr. Ubiña con la novela. Para este propósito elegimos, de entre las novelas que ya tenemos en la redaccion, una original de nuestro querido amigo, paisano y colaborador, señor don Manuel Martinez Murguía, conocido ventajosamente en este género de literatura, por las diferentes y lindas novelas publicadas en los periódicos de Madrid, entre las cuales aparece *«Desde el cielo»*, que mereció ser copiada por casi todos los periódicos de provincia, y de la que hicieron distincion los criticos de la Córte. *«Mi madre Antonia»*, escrita posteriormente á *«Desde el cielo»*, creemos que no solo gustará tanto como aquella, sino que elevará á su jóven autor á ocupar un puesto entre los novelistas españoles.

Debemos hacer público, para satisfaccion de nuestros paisanos, que el Sr. Murguía, entusiasta por la gloria y felicidad de su pais, nos ha remitido generosamente desde Madrid á su *«Mi madre Antonia»*, habiendola escrito para la coleccion de novelas españolas que está dando á luz el Sr. Mellado. Rasgos como este, bien merecen hacerse públicos.

espadas: á las cuatro de la tarde salieron por las calles, y ejecu aron sus juegos debajo de los balcones en donde habia niñas guapas. Hubo ademas otra porcion de máscaras que animaron al pueblo. El baile del Teatro tuvo una gran entrada, lo cual hacia que se estuviese incómodo en el salon y no pudieran lucir sus trages las máscaras que le adornaban.

Beso.—Amábanse con exceso Marcela y su primo Anton.—Fué el caso que el picaron á su prima pidió un beso. —¿Hay mas justa peticion?—Dar besos me está vedado,—dijo su paloma fiel;—pero no te dé cuidado,—que te le daré.... prestado—si no te quedas con él.

PUBLICACION NOTABLE.—Han llegado á nuestra redaccion los números correspondientes al mes anterior, del *Semanario pintoresco Español*. Creimos que al pasar de la direccion del Sr. Fernandez de los Rios, á la del Sr. D. Eduardo Gasset, desapareceria en breve tan útil periódico; pero los números que tenemos á la vista, nos dicen claramente que estábamos engañados. *El Semanario pintoresco Español*, no solo ha mejorado notablemente en el lujo y elegancia de la impresion y en la finura y buen grabado de sus láminas, por cuyos motivos puede competir en hermosura artistica con las mejores publicaciones del extranjero en su género, sino que tambien se ha corregido mucho en la parte literaria. Damos nuestro parabien al Sr. Gasset, por haber elevado á tanta altura una publicacion interesantísima y que cuenta 21 años de existencia. Recomendamos el *Semanario* á todas las personas de gusto y que deseen instruccion y recreo.

En la plana de anuncios pueden verse las condiciones de suscripcion.

BOLETIN COMERCIAL.

Vigo 6 de Febrero.

PRECIOS CORRIENTES AL POR MAYOR EN ALMACEN.

- Aceite á 54 rs. arroba.
- Arroz á 125 rs. quintal gallego.
- Aguardiente de holanda á 88 duros.
- Idem anís á 81 á 82 id.
- Idem caña á 66 id.
- Azúcar blanco á 44 rs. arroba.
- Idem quebrado á 39 rs. id.
- Bacalao Noruega á 7 1/2 y 8 pesos quintal gallego.
- Café de 13 á 14 pesos quintal castellano.
- Cacao Caracas de 1.ª á 45 pesos fanega de 110 libras.
- Idem idem 2.ª 36 idem.
- Idem Guayaquil de 1.ª á 21 idem idem.
- Canela de 20 á 32 rs. libra segun clase.
- Canelon de 7 1/2 á 8.
- Harinas de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, no hay.
- Jabon de Málaga de 11 1/2 á 12 quintal gallego.
- Idem de Cataluña de 10 1/2 á 11 id.
- Idem de Sevilla de 11 á 12 id.
- Vino de Málaga á 42 rs. en barril.
- Grasa de sardina á 64 las 60 vergas.
- Palo campeche de 1.ª de 80 á 90 quintal gallego y escasea
- Trigo á 17 rs. ferrado.
- Maiz á 13 id.
- Pasas á 40 rs. arroba.
- Higos á 11 id.

Valladolid 13 de enero.

Harina de primera clase á 18 rs. arroba. Id. de segunda á 16. Id. de tercera á 14. Id. de cuarta á 12. Salvados de primera á 12 rs. fga. Id. de segunda á 8. Id. de tercera á 6 1/2.

Málaga 17 de enero.

Aceite á 43 rs. arroba fuera de puertas, y en bodega fluctua entre 45 y 46 rs. arroba. La pasa racimada vale (caja de arroba) á 33 y 34 rs.

Santander 21 de enero.

Se vendieron las harinas de primera á 23 rs. arroba y á 23 1/8; y las de segunda á 21 rs. arroba.

MI MADRE ANTONIA.

PRIMER PARTE DEL LIBRO DE UN LOCO.

NOVELA

DE MANUEL M. MURGUÍA.

A Victoriano P. Roman.

Hace tiempo que nuestra amistad, debida como todas las cosas al azar, se ha estrechado mas y mas. Tal vez mañana nos separemos para no volvernos á ver; quiero, pues, que lleves del amigo, un recuerdo que te hable de él cuando estemos lejos. Este libro lleva un nombre que te es querido, un motivo mas para que le recibas de corazón, como de corazón te lo ofrece tu buen amigo

EL AUTOR.

CAPITULO PRIMERO.

¡TODO NOS ABANDONA!

—Buenos dias, Madrid! buenos dias!

Acabo de arrojarme de mi lecho, en donde me persiguen como en todas partes esos sueños sin forma y sin color, que oprimen mi corazón y que hasta ahora no he oido quejarse á nadie de ellos.

Abro la ventana de mi cuarto, alzo la vista, veo en la casa de enfrente una jóven que ha madrugado como yo, ó que busca como yo busco ese aire frio que nos envia el Guadarrama para que temple algun tanto nuestras frentes abrasadas por el dolor y el insomnio.

Sevilla 24 de enero

Los trigos en la alhondiga se vendieron 20 fgs. á 59 rs., 30 á 60 y 14 á 62.

La cebada, 3 fanegas á 35 reales.

Balace del trigo.

Sobrantes del dia anterior, 492.—Entrada de hoy, 92.—Total, 584.—Venta de hoy, 64.—Existencia para mañana 529.

Jerez 25 de enero.

CEREALES.—Trigo, 65 á 70.—Cebada, 35 á 36.—Habas, 45 á 46.—Garbanzos, 60 á 105.—Alpiste, 40 á 42.—Arrejonos, 50 á 52.

ACEITE.—47 á 60.

Bilbao 28 de enero.

Harina de primera clase á 18 rs. arroba. Id. de segunda á 16. Id. de tercera á 14. Id. de cuarta 12. Salvado de primera á 12 rs. fanega. Id. de segunda á 8. Id. de tercera á 6 1/2.

MOVIMIENTO MARITIMO.

BUQUES ENTRADOS A CUARENTENA.

Febrero 6. Bergantin goleta español «Fé», cap. don Ramon Soto-David: de la Habana para Sevilla, en 47 dias con azúcar, campeche y otros efectos.

Bergantin goleta español «Veloz», cap. D. Emeterio Conlet, Mayagues para Santander en 20 dias, con rom, cueros y café.

Entró á última hora sin poder ser aun visitado el Bergantin «Alerta», de la Habana con 105 licenciados.

BUQUES ENTRADOS EN ESTE PUERTO.

Goleta inglesa «Sarah Ellen», cap. John Smerdou, de Suancea, con carbon.

Goleta inglesa «Lord Provork», cap. John Syett, de Suancea, con carbon.

Bergantin ingles «Reades Bluno», cap. Robert Hewet, de Cardiff con carbon.

Mistico español «Santa Rosa», cap. D. Cipriano Manich, con aguardiente y otros efectos.

Polacra goleta española «Lancero», cap. D. José Pedro Yserns, de Málaga, con aceite, jabon y otros efectos.

Polacra española «Vicenta», cap. D. Feliciano Bertran, con aguardiente, aceite, garbanzos y otros efectos.

ALCANCE.

A pesar del retraso con que este número entra en prensa, debido á la enfermedad del cajista encargado de la confeccion tipográfica, y cuya falta nos dispensarán nuestros suscritores, no hemos recibido el correo correspondiente al 1.º de febrero, por lo que no podemos cumplir hoy lo que ofrecimos en el número anterior con respecto á los extractos. En el número inmediato los publicaremos sin falta.

Editor responsable, D. JOSE COLLAZO.

Vigo: Imp. de LA OLIVA, calle Real núm. 14.

Mi vecina es bonita, viste de azul, cosa que me agrada sobremanera, y canta con una voz que si no fuera de ella, me atreveria á decir que era mala, muy mala. ¡Dios mio, por qué no tendrá buena voz!

Siempre que la oigo cantar, me doy á todos los diablos. Ella por su parte cuando me vé asomado á la ventana se rie en mis barbas maliciosamente, ó vuelve la cabeza á otra parte.

Entonces yo alzo la vista: veo cruzar por ese cielo sereno y apacible que solo tu tienes, nubecillas blancas y ligeras que vuelan á occidente como un ejército de hadas; veo entonces esos vapores livianos y violaceos que flotan como sombras delicadas, y que yo imagino son tus ángeles que despues de arrullarte en tus sueños, se van los muy locos, tendiendo sus alas y escondiendo en ellas esos cien rumores armoniosos que parecen decirte:—

—Ya asoma el sol. ¡Madrid, despierta!

Y luego oigo ese ruido vago, imperceptible primero, mas tarde de revoltosos y estraños sonidos. Esta es la primer mañana que yo asisto á tan caprichoso espectáculo.... Dicen que Auber compuso uno de los mejores coros de su *Mutta di Portici* en un mercado de Paris, oyendo esa infernal gritería que alzan los vendedores de todas las plazas y de todos los mercados del mundo; yo por mi parte, salgo a la calle, cruzo de un lado á otro, y si no compongo coros como los de Auber será porque no soy músico; los mercados no me faltan y los gritos de los vendedores tampoco.

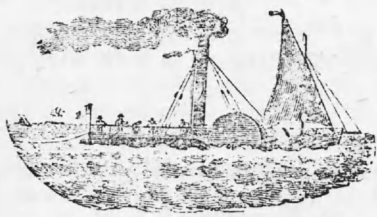
Esta es una calle solitaria,—allí se abre una pequeña reja, entre los tiestos asoma una cabecita rubia y hermosa, las gotas de rocío de las flores caen sobre su frente que mueve con rapidez y estremeciéndose ¡pobre niña! ¿Te estremecerás tambien cuando las primeras palabras de amor caigan sobre tu corazón? Quién sabe!... ellas son perfumadas, misteriosas, embriagadoras, se duermen en nuestro pecho sin

Vende mas el que mas anuncia. El periódico es el gran agente del comercio. En LA OLIVA no se paga mas que 4 reales el minimum, y si pasa de 13 líneas á cuarto cada una para los suscritores y á dos para los que no estén suscritos

# SECCION DE ANUNCIOS.

Los anuncios se admiten en la Administracion calle Real, núm. 14. Pueden tambien enviarse carta franca con el importe en sellos de franqueo. Los comunicados se insertarán á precios convencionales.—Un número suelto 8 cuartos.

## BUQUES A LA CARGA.



### LINEA HISPANO-INGLESA

#### DE VAPORES DE HIERRO A HÉLICE.

Los hermosos vapores españoles *Ebro* y *Miño*, hacen alternativamente sus viajes de Barcelona á Liverpool y vice-versa, tocando en este puerto de Vigo, admitiendo carga y pasajeros para dichos puntos y los demas de su escala, que son Valencia, Málaga, Cádiz y Coruña. Para otros informes puede acudirse á sus consignatarios en esta los Sres. Carsi hermanos.

Calle del Arenal, núm. 23.

## PARA LA HABANA.

Saldrá de este puerto á la mayor brevedad posible la hermosa y velera fragata española

### SOFÍA.

su capitán don Juan Nuñell. Admite alguna carga á flete y pasajeros, y se despacha en la calle del Arenal, núm. 13, por

DON MARIANO PEREZ.

## PARA MATANZAS Y LA HABANA.

Saldrá de este puerto á la mayor brevedad en todo el presente mes el bergantín

### CARMENCITA.

su capitán D. Juan Ventura Villoch: admite solo pasajeros. Lo despachan en el Arenal núm. 23, los Sres. Carsi hermanos.

## DE VIGO

## PARA MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES.

Saldrá á mediados del presente mes, el conocido bergantín goleta ADELINA, su capitán don Manuel Soto Domenech. Admite algunos pasajeros, á los que ofrece el buen trato que ya tiene acreditado. Lo despachan sus armadores, calle del Arenal núm. 12.

# LA OLIVA.

PERIÓDICO DE POLÍTICA, LITERATURA, É INTERESES MATERIALES.

Se publica los miércoles y sábados, por la tarde, con el alcance del correo del mismo día.

Cuesta en esta ciudad la suscripcion por un mes 5 rs.: en provincias 18 rs. el trimestre, suscribiéndose *directamente*, y 20 rs. á los que se suscriban por medio de los comisionados: en ultramar y el extranjero, por tres meses 30 rs., por medio año 54 y por un año 100.

En los puntos donde no hubiese giro, ya sobre correos ya sobre el comercio de esta plaza, puede enviarse el importe de la suscripcion en sellos de cartas.

No se admitirá correspondencia alguna que no venga *franca de porte*, y se dirigirá bajo este sobre: Al Sr. Administrador del periódico LA OLIVA.—Vigo.

En esta ciudad se suscribe en la administracion del periódico, calle Real, núm. 14.

En los demás puntos de España, en las principales librerías y administraciones de Correos.

## ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

CALLE REAL NÚM. 14.

En la imprenta de este periódico, compuesta toda ella de caracteres modernos y elegantes, se imprime con economia, prontitud y esmerado trabajo, todo cuanto compete á su arte; como: *estados, recibos, tarifas, esquelas de defuncion, de visita, carteles, libros, timbres, folletos, cargámenes, facturas, letras de cambio, etc. etc.*

Las personas que de fuera de Vigo deseen aprovecharse de los buenos servicios de esta Empresa, no tienen mas que dirigirse en carta franca ó por cualquier otro medio, al Sr. Administrador de LA OLIVA, con el pedido de encargo, seguro de que, previo convenio, les será remitida la impresion *inmediatamente*, sea de la clase que fuera.

### AVISO.

La Empresa de Diligencias del Poniente, acordó variar la hora de salida de los carruages de esta ciudad, desde el día 2 del actual, que tendrá lugar á las 12 en punto de la noche, para llegar á la Coruña á las 7 de la tarde. Por el mismo orden y para mejor comodidad del público ha establecido el servicio diario desde Santiago á la Coruña y vice-versa, saliendo del primer punto á las 12 del día y dos de la tarde alternativamente, así como del segundo á las 12 de la noche y 12 del día.

### VENTA DE BIENES.

El que quiera comprar ó tomar en foro varios bienes, compuestos de labradío, huerta, casa y lagar, dehesas y cañaverales, sitios en la parroquia de Alcabre, puede verse con don Pedro Rubido, en esta ciudad.

## VENTAS.

Se vende una granja titulada *Rivadab* de treinta y dos ferradas de tierra con ñedo, robledal, ferresta y labradío. Limitada por el norte con la carretera nueva de Madrid, é inmediata á la posesion de la señora de Cuesta; impondrán en casa de don Pablo Ortega, calle de la Victoria núm. 7.

Se vende una máquina para desgranar mazorecas de maiz, que facilita inmediatamente esta operacion produciendo una gran economia. Darán razon en casa de D. Pablo Ortega, calle de la Victoria núm. 7.

N.º XXI.—SEMANARIO PINTORESCO ESPAÑOL.—ENGLÓPELOPOPULAR.—LECTURA DE LAS FAMILIAS.—Director y propietario D. Eduardo Cassel.

Hace veinte años que sin otra proteccion que el apoyo espontáneo del público sale á luz para llevar semanalmente al seno de las familias el mas delicado fruto de las letras y las artes españolas, un periódico cuyo título no hay persona ilustrada que desconozca: es el *Semanario Pintoresco Español*.

Esto dice sobradamente mas que todo lo que puede decirse.

El tiempo y la opinion, los dos infalibles jueces en el mundo, han tomado bajo su amparo al Patriarca del periodismo ibérico.

Las ciencias, las letras y las artes españolas, representadas por sus mas esforzados campeones contemporáneos, han construido este monumento suyo con la piedra que han labrado mejor.

Es el album nacional, donde no hay escritor ni artista español, que no añicie su nombre con una de las mas elegidas obras de su talento.

Texto de los mas distinguidos escritores del país.

Dibujos y grabados de los mejores artistas.

La nueva Direccion no ha podido dar todavia prospecto porque ha adquirido la propiedad del periódico hace pocos dias, y los grabados no se improvisan, pero aparecen inmediatamente y por el se verá el plan que se propone seguir.

Precios.—En Madrid, un mes 4 rs., seis 20, un año 20. En provincias, por tres meses 14 rs., seis 24, un año 48. Remitiendo sellos de cuatro cuartos en carta certificada. Número de estos, por tres meses 29, seis 54, un año 96.

A los que se suscriban por seis meses se les dá gratis un Almanaque, y ademas á los que hagan la suscripcion por año el indice de la coleccion del *Semanario*.

ACADEMIA DE LENGUA FRANCESA, bajo la direccion de D. Joaquin Escudero. El método que se seguirá para la enseñanza de esta lengua, es el adoptado en el extranjero, para toda clase de idiomas, y conocido con el nombre de *metodo universal*, con él se obtienen mejores resultados que con los ya conocidos. Basta un regular estudio y una mediana atencion á las reglas que dé el Profesor, para leer, traducir, hablar y escribir el Francés con bastante perfeccion, en el breve término de doce ó catorce meses.

El director ofrece no emplear con ningun discípulo, mas que el tiempo indicado.—Precios: En casa del maestro, leccion diaria, 30 rs. al mes.—En casa de los discípulos, leccion diaria, 50 rs. al mes.—Las horas de academia serán desde las seis de la tarde hasta las nueve de la noche, en la Rua de la Lama núm. 13.

PERO-GRULLO: periódico político inocente. Sale los días 5, 10, 15, 20, 25 y 30 de cada mes. Cuesta la suscripcion por un trimestre 15 rs.—Se admiten suscripciones en la imprenta de LA OLIVA.

EL ECO DE LA CLASE OBRERA, periódico de intereses morales y materiales.—Fundador y director el operario Ramon Simó y Badia.—Se publica los domingos, en octavo francés para poderse encuadernar cómodamente.—Su precio es el de 2 rs. al mes.—Se suscribe en la imprenta de LA OLIVA; donde hay números para muestra.

que las sintamos, cuando queremos arrojarlas de allí, imposible; nos sonrien de un modo tan hechicero, tienen tanta armonía, que nos trastornan y enloquecen.—Adios, niña, adios, tienes ojos azules, cabellos rubios, tez pálida, las tres gracias, los tres encantos que ella tenia. Si supieras cuantos recuerdos despiertas en mi corazon! Los muy traidores vienen aun á sonreirme.

Que es esto! Los pájaros cantan, el viento llega impregnado de esencias frescas como la primavera, allí hay árboles!... regocijate alma mia!

¿Y si no hay alma?—Y á mi qué me importa? Soy por eso menos feliz cuando la naturaleza entera me sonrie, cuando á mi lado suenan unas palabras que no volveré á oír jamás? ¿Soy acaso mas desgraciado cuando echo mis felicidades de menos? ¿Qué tontos son los filósofos!

Sin embargo, algunas veces, mejor dicho, siempre, creo que no hay alma porque ella no la tenia, y si el alma es un espíritu amoroso, trasparente, lleno de perfumes y armonias, es imposible que exista cuando ella que posee todas las gracias del mundo, no posea esta.

Por lo demas yo lloro, lloro perdida esa hermosa creencia, ¿Dios mio! nos lo llevan todo!

Pasaron las ninfas que llenaban nuestros bosques; nuestras ondinas que se dormian entre las olas del viejo océano, nos llevaron todas las poéticas divinidades que nos habia regalado Homero el gran poeta.

Pasaron las magas, los espíritus encantados, todas las fantásticas creaciones que la edad media nos habia legado como un libro de hermosísimos poemas.

¿Y quieren llevarnos el alma?

Venid, poetas! decidme ¿qué nueva maga vais á resucitar de vuestras arpas? ¿qué nuevo espíritu vais á arrancar al cielo y al mar? ¿qué nueva música vais á regalarnos?

Este mundo no es el vuestro, bien podeis decir como Je-

sus, el poeta de la humanidad—Mi reino no es el de este mundo.

A donde volveréis los ojos? Donde reclinareis esas cabezas que abraza la inspiracion? que nuevo genio, que suspiro pasará sobre vuestras frentes? que virgen de tez pálida os abrigara en su seno? que ángel os cubrirá con sus alas?

Venid! decidme todo esto.

Donde se retirará la musa pálida, grave y silenciosa que vagaba como una nubecilla sobre todos los techos, y en todos los cielos?

Poetas! la musa es una muger caprichosa. Tiene sonrisas, dulces palabras, besos amantes para todos los que la comprenden; pero es muger y gusta de los holocaustos. Ya no teneis rosas de Jericó, que arrojar á sus pies, ni incienso de Arabia con que perfumarla, ni victimas propiciatorias; no teneis nieblas en donde venga envuelta como la muger del norte, ni torrentes entre cuya voz suene la suya, ni islas encantadas en donde ofrecerle un lecho de algas y de laurel. Todo ha volado!

Huyó de vuestros labios la dulce poesia, y lo que es peor, de vuestro corazon; vuestras lirras se han roto en vuestras manos.

Desfalleceis.

Sois como el onda perezosa del mar de la Grecia, el azulado y tranquilo Adriático. Os dormís al rumor del aire que suena entre las cuerdas de un arpa cólica. ¿Que hermoso es el cielo azul, decís, y alzais los ojos; que lejanas armonias traen esos vientos refrigerantes que azotan nuestros cabellos—y escuchais.

Oh! locos! y por qué no decís ¡cantemos!

Es que el mundo os ha embriagado á fuerza de dolores y el amor huyó al pálido Eliseo, y hoy no es mas que un nombre que trae la sonrisa á los labios. Todo ha muerto; peor aun, se ha prostituido.

Poetas, llorad, llorad!

Vuestro cetro os ha caido de las manos.

Mejor dicho, lo habeis arrojado lejos de vosotros como un juguete inútil; hace tiempo que se habia tornado en la cañal irrisoria que os recordaba vuestro poder perdido. El mundo no os escucha, una turba de sacerdotes impuros han rasgado los velos de vuestro templo, y ¡adios el dulce misterio!

¿Quién cantará hoy?

Plegásteis vuestras alas, ocultásteis vuestra lira, inclinásteis vuestra cabeza sobre el pecho indignado, y enmudecisteis.

¿Oh Dios mio! quien hablara á mi corazon con ese dulce lenguaje que parece perderse para siempre!

¿Adios! adios poetas! idos á la isla desierta, donde el aire sea puro, y puro el cielo, y hermosos los árboles, y sereno el mar, y amorosa vuestra inspiracion. Idos allá, sea ese vuestro templo de Apolo, dirigid desde ahí el mundo ¡el mundo es vuestro esclavo! Velad vuestras frentes! arrojad el misterio á vuestro alrededor, el hombre que os vé igual á ellos cree que hablais por encantamiento, hoy que esto es una loca creencia pensarán que alguna composicion quimica os ha dado vuestro genio. La igualdad cierne sus alas sobre la tierra, y os roba vuestro imperio.

Idos! pero que vuestras canciones lleguen á las almas cansadas de la prosa de este mundo, que sea como la brisa del mar en las tardes de estío, que suenen dulcemente al pasar, que tengan voz para los que sepan escucharla.

¿Qué importan los demás?

Yo tambien huyo de un mundo que me acosa, yo tambien quisiera irme con vosotros, lejos, lejos, muy lejos!.....

(Se continuará.)