

LICEO BRIGANTINO

ECO SEMANAL DE LA SOCIEDAD

LICEO BRIGANTINO

Director, D. RICARDO CABUNCHO.

Redacción y Administración,

SOCIEDAD LICEO BRIGANTINO.

Todos los señores Sócios son colaboradores de esta Revista.

La correspondencia se dirigirá al Director, Orzán 42, 3°

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

Para los señores Sócios.	grátis.	Provincias y Portugal.	Al trimestre. 2 pts
Para los que no lo son.	Al mes. 0'50 pts.	Números sueltos.	0'25 "

AÑO II.

CORUÑA: Miércoles 7 de Noviembre de 1833.

NÚM. 44.

SUMARIO.

SECCIÓN LITERARIA.—El Invierno, por Octavio Lois Amado.—Las dos almas, por Javier Gomer de la Serna.—Leyenda del Siglo XX, por F. Lumbreras.—POESÍAS.—A la luna, por F. Lumbreras.—Para el Album de la Srta. V. V. D.—Sección bibliográfica.—Sección de espectáculos.—Miscelánea.—Espectáculos.

SECCION LITERARIA.

EL INVIERNO.

Voltaire llamó vergonzosa á la tierra por presentarse de lado al sol. Nosotros podríamos añadir que la vergüenza del planeta es la causa de los crudos frios del invierno y de los intensos calores del verano. El carcomido globo se tiene la culpa de los males que sufre sobre su accidentada superficie.

La inclinación de su eje de rotación con respecto al plano de su órbita, dá lugar á que los rayos del sol caigan sobre uno ú otro hemisferio, y esto produce las estaciones. Por el verano, los rayos del sol caen con poca inclinación sobre las comarcas situadas al Norte del trópico de Cáncer, lo cual hace subir sensiblemente la temperatura; por el invierno, dichos rayos se dirigen á estas regiones con mucha oblicuidad, atravesando de este modo todo el espesor de la atmósfera, y llegan al suelo debilitados; de ahí el descenso de la temperatura. Añadamos á esto la poca duración de los días y lo largo de las noches, durante las cuales se pierde todo el calor, ya demasiado escaso que pudo recoger el suelo, y se comprenderá por qué *hace frío en invierno*.

Pero mientras el hemisferio boreal sufre los rigores de esta estación, el austral disfruta de las altas temperaturas del verano. Las estaciones son opuestas para los antípodas de ambos hemisferios.

Seis meses dura el día en los polos, y otro tanto la interminable noche, durante la cual tienen lugar esos variados é indescriptibles fenómenos, característicos de las regiones glaciales: las auroras boreales, los halos, paraselenas, coronas, etc. Allí puede decirse que la noche y el invierno son una misma cosa.

Después que el globo luminoso traspasa el horizonte entre las brumas espesas y frías del Sudoeste, empieza á manifestarse la crudeza del invierno en las altas latitudes. Los vapores que andan flotando por la atmósfera tranquila, se condensan en copos de nieve y cubren los campos, yermos de vegetación. Los mares se hielan en sus capas superficiales, y un denso y terso cristal sustituye á las

agitadas olas. La temperatura descende á 50 y 60 grados bajo de cero. El silencio más espantoso reina en el aire y en el suelo; á veces es interrumpido por el choque ó rompimiento de algun témpano demasiado pesado para sostenerse sobre su base. Las auroras boreales se suceden con gran frecuencia, mostrando sus magníficos tintes rojos verdes, anaranjados, sobre un cielo de plomo siempre monótono.

Los cristales de hielo que flotan en la atmósfera producen al refractar los débiles rayos de la luna, que aparece casi pegada al horizonte, los halos y paraselenas que afectan las más extrañas formas de cruces, discos y coronas luminosas.

De cuando en cuando una brisa glacial, capaz de helar realmente la sangre en las venas, recorre aquellas blancas llanuras, seguida de una copiosa caída de nieve que aumenta el espesor de la alfombra polar. El oso blanco se duerme tranquilamente entre los témpanos, esperando la época del deshielo. La soledad de la muerte reina en aquellas desiertas regiones, donde tiene su misterioso asiento el extremo del eje terrestre.

Hé ahí lo que es el invierno en los polos. Veamos ahora cómo se manifiesta en otras latitudes.

Después que los últimos resplandores del sol de otoño han dejado de dorar los gruesos racimos y las rellenas espigas de los campos; después que las altas mareas del equinoccio han dejado impresas sus huellas en la humedecida arena; cuando la brillante Sirio se eleva temblorosa por Oriente, y resplandecen en el horizonte del Sur las magníficas estrellas simétricas y coloreadas del gran Orion, comienza el invierno en nuestras comarcas de Europa. En general, es poco intenso el frío que se experimenta en las localidades situadas en nuestras latitudes, descendiendo el termómetro á unos 2 ó 4 grados sobre cero por término medio. El suelo suele estar cubierto en los países occidentales de espesos *nimbus*, que se resuelven casi siempre en frecuentes lluvias. Los vientos reinantes de estas regiones son los del tercer cuadrante, entre Sur y Oeste, es decir, la corriente atmosférica conocida con el nombre de *contraaliseo*; nacida en las regiones intertropicales, atraviesa una gran extensión del Atlántico y se satura de vapor de agua; de ahí que el viento Sudoeste sea siempre húmedo y templado. Los países donde más llueve son la India, Abisinia y otras regiones de la zona tórrida; los países donde nunca llueve son el interior del Perú, el desierto de Sahara y casi todo el continente de la Australia.

OCTAVIO LOIS AMADO.

Se concluirá.

LAS DOS ALMAS.

III.

(CONCLUSIÓN.)

- ¡Brindemos por D. Mendo!
 —¡Viva el conde!
 —Su esplendidez nos reúne en este banquete.
 —¡Nadie supo como él gastar sus tesoros!
 —¡Ese es un hombre!
 —¡Es un héroe!
 —¡Un dios!

Y el estómago agradecido de los comensales le hubiera elevado á la quinta potencia de los dioses, si el conde no les hubiese detenido:

—Aún os tengo,—dijo—reservada una sorpresa... Mi última caza.

—¡Por Dios que son famosas vuestras cazas!

—¡Famosísimas!... La aldeana está presa en este mismo palacio.

—¡Es una aldeana!

—¡Una mujer vulgar!

—Pero hermosa, señores, como una corona de perlas.

—Mostrádnosla.

—Está muy triste... porque tenía un amante.

—¿Algun labrador?

—No, un soldado leal, uno de mis más valientes vasallos. Por cierto que ya debo enviar el aviso á mi castillo.

—Dejadlo para despues, es muy temprano.

—¡Enseñadnos la caza!

—¡Qué nos traigan la lugareña!

Y como todos estaban embriagados, sin exceptuar al conde D. Mendo, en vez de atender á lo mas necesario y perentorio, se ovidaron del castillo y los tesoros para no pensar más que en la bella lugareña.

Cuando una vieja que inspiraba repugnancia, trajo de la mano á la jóven aldeana, todos quedaron deslumbrados ante su hermosura, y algunos pronunciaron un nombre:

—¡Marta!

—Sí,—dijo temblando de indignación la jóven,—Marta, miserables, que os desprecia .. Marta que os odia...

—¡No es tímida la gacela!—murmuró con grosera sonrisa D. Mendo, y se levantó tambaleando de su asiento.

—No os acerqueis á mí, señor conde, porque solo hallareis un cadáver.

—¿También valiente?

—¡Ja!.. ¡ja!.. ¡ja!

—¡No os acerqueis, repito!

Y viendo que el conde no obedecía, sacó la daga de Pablo, hundiéndola en su pecho hasta el pomo. Las primeras gotas de sangre salpicaron el rostro de D. Mendo.

—En aquel momento sonó un estruendo horrible.

Un page llegó corriendo al salon del festin, y dijo con voz fatídica:

—Señor, el castillo en que guardais vuestras riquezas, ha volado con el fiel vasallo Pablo; las llamas lo devoran todo...

—¡Miserable de mí!—dijo el conde, loco de furor.

Marta, en cambio, sonreía al espirar.

IV.

Los terribles sucesos que acabamos de narrar tocaban á su término.

Con la última chispa de fuego del castillo, subía á la mansión de los justos el alma del leal amante Pablo, que

había muerto en cumplimiento de su deber. En el espacio encontró el alma de Marta que había subido también con la última gota de su sangre derramada en defensa de su honor.

Cuando la chispa de fuego del deber y la gota de sangre del honor se hallaron en un mismo punto, parecieron fundirse en un beso espiritual...

Después bajaron, bajaron hasta el fondo del mar, y allí se convirtieron en perlas.

Las dos almas adornan hoy... el collar de una reina y el pecho de un valiente.

JAVIER GOMEZ DE LA SERNA.

LITERATURA DEL PORVENIR.

LEYENDA DEL SIGLO XX.

Era la caída de una calorosa tarde del mes de Enero; lanzaba Febo sus ardientes rayos, y la nieve azotada por el Cierzo, caía en menudos y gruesos copos alfombrando las montuosas llanuras de la Alpujarra. Por uno de los espaciosos senderos que desembocaban en el estrecho camino que á Granada conducen, caminaban lentamente y á buen paso, sin cuidarse de las moscas que con el escivo calor les atormentaban, dos personajes, departiendo animadamente con el mayor silencio.

Montaban ambos dos soberbios y escualidos alazanes, lujosamente enjaezados con sendas albardas, y nudoso ramal de esparto. Vestía el primero de los dos ginetes rica y aportillada armadura de mal templado acero, un bruñido casco del mismo metal descubría su cabeza por todas partes, y la visera calada permitía ver distintamente un agraciado rostro juvenil lácio como espinaca trasnochada y enjuto como tasajo de cabra puesto al sol: dos negros y azulados ojos ribeteados de almagre sombreados por increíbles pestañas, bien á las claras revelaban la fuerza de su edad que escasamente frisaría en los cincuenta años: larga y rizada cabellera caía en reñidos y crespos mechones hasta cubrirle las orejas; apuntaba en su rostro un lijero bigote cuyas guías servían de anzuelo á los vencejos, y su naciente y sedosa barba, rodaba magestuosamente hasta confundirse con las crines del brioso alazan, sirviéndole de gualdrapa y quita moscas. Pendía de su cintura (es decir, de la del joven caballero) una soberbia espada Damasquina construída en Toledo por un moro muy gran sabidor y docto en materias de medicina y lenguas orientales y cuya hoja había servido de asador, durante luengos años, en la cocina de un famoso convento de frailes Gerónimos. Completaba finalmente su rico traje de guerra, un largo tabardo encarnado, color que demostraba la alteza de su humilde cuna, y que en airosos pliegues caía por la espalda del caballero hasta cubrir el dorso del vientre. Era su escudero un mozon terrible, de pequeña estatura y cuya edad sería como de quince á cuarenta años, de mirada hosca y atravesada, ojos inteligentes, un tanto vizecos y retozones; y dos piernas en forma de paréntesis servían de base á su airoso y deshilvanado cuerpo. Vestía un coselete de cuero color de pato dormido, y calzas de vollori azul hormiga. Completaba su librea una senda loba de paño Bejarano color suspiro de viuda, ricamente adornado con mas troneras que criba de meson desechada, y mas lámparas que sotana de sacristan de aldea.

Las doradas tintas del alba, teñían el horizonte; la noche desplegaba su transparente velo; la refulgente luz de la luna rielaba en las claras y cenagosas charcas que embarranzaban el camino. Cantaban dulcemente las lechuzas,

y la voz armoniosa de la rana, al cual respondian en animado concierto los gorgoros del alegre buho, y los trinos del pintado mochuelo, prestaban á aquel arido y amenísimo sitio un encanto indefinible.

—Pardiez, mi Sr. D. Gonzalo—dijo el escudero—que ó mucho me engaño, ó á juzgar por las muestras, no llevamos trazas de encontrar el término de nuestro camino.

—Engañaste en efecto, buen Gastón—repuso el caballero, afirmándose sobre los estribos.—Ocho dias há que salí del castillo de mis nobles antepasados los condes del Paso-verde; y segun la pinta, solo distamos diez minutos del lugar á donde nos dirigimos; y yo espero que en seis horas seremos allí con la ayuda de Dios y de nuestros caballos. ¿Curaste bien de su alimento?

—Tres dias há que en la venta del Renegado, tomaron e sol cuanto hubieron menester y de entonces aca no les han faltado tábanos que les piquen, ni agua en abundancia y hasta con sobra.

—Pues siendo así, manos á la obra—dijo D. Gonzalo; y aplicando los acicates al puesto que debieron ocupar los hijares de su caballo, salió éste á galope tendido, y bien pronto ambos ginetes se perdieron entre las agrias asperezas de aquella dilatada llanura.

F. Lumbreras.

(Se continuará).

POESIAS.

A LA LUNA.

SONETO.

Cándida luna, que en el limpio cielo viertes rayos de luz serena y pura, ¿por qué anubla mis ojos la amargura, en tí al fijarse con doliente anhelo? ¿Eres nuncio de llanto y desconsuelo que nuevos males, sin piedad augura al misero mortal, que sin ventura errante cruza el desolado suelo? ¿Qué le puede importar al que nutrido vive por el dolor, al que no mira en derredor si no desdén y olvido y en negra soledad, triste suspira ¡Ay! ¿quisiera yo ver donde hay dolores. Que aumenten de mi estrella los rigores!.

F. Lumbreras.

PARA EL ALBUM DE LA SEÑORITA V. V. D.

Yo quisiera poder dedicarte las notas mas puras de mi pobre lira, Y en sus cantos quisiera ofrecerte, las flores mas bellas de la poesia.

Mas ¡no puedo! de mi lira inútil sin estro, sin númen, las cuerdas no vibran, Que no sienten el fuego del génio que el cielo les veda si tú no la inspiras.

Dame; dame ese rayo amoroso, que lánguidas brotan tus bellas pupilas, Dame el oro que en hebras rizadas en tu frente mueven jugando las brisas.

Dame el rojo coral de tus lábios, las perlas que dejan mirar tus sonrisas, Y las hojas de rosa que forman, con frescos matices tus lindas mejillas.

Dame el ámbar que esparce tu aliento, la esbeltéz del talle que cual junco inclinas, Y esa gracia que atrae y subyuga, con lazos de amores si amante suspiras.

Dame, y forma con todo un conjunto de hechicero encanto que será tu misma... Mira luego tu imágen y entonces verás niña hermosa lo que es poesia.

Alfredo de la Fuente

Coruña 29 de Octubre de 1883.

SECCIÓN BIBLIOGRAFICA.

Segun habiamos anunciado en uno de nuestros números anteriores, ha visto la luz el lindo poema que con el titulo de *El Sr. Juan*, ha escrito nuestro siempre querido amigo D. Ramón Perez Costales. Un profundo pensamiento filosófico-social encubierto bajo la forma agradable de una versificación festiva, picante y juguetona; corrección, galanura y espontaneidad, son las dotes que embellecen la referida obrita de tanto mas valor cuanto que se presenta desnuda de toda pretensión lo cual honra en extremo la modestia del autor, harto injusta por cierto, pues él mismo ni puede ni debe desconocer su valor.

Recomendamos la lectura de este poema á todas las personas amantes de nuestra literatura pátria, seguros de que emplearán agradablemente el tiempo.

Felicítamos sinceramente al autor.

El 4 de Noviembre ha empezado á publicarse en Madrid el primer número de *La Ilustración Universal*, periódico ilustrado que aparecera todos los domingos. Tendrá 16 paginas, 8 de magníficos grabados y 8 de texto. El primer número contiene apuntes artisticos de Sala, Dominguez, etc., etc. Vistas de monumentos españoles, Bellas Artes, Viajes, Actualidades, Vista de Ifni, etc., etc. El precio de suscripción es de 5 pesetas semestre; el de cada número 15 céntimos de peseta.

Administración: Lobo, 10, Madrid. Tambien se admiten suscripciones en la dirección de esta Revista.

SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS.

El Domingo por la noche tuvo lugar en nuestro lindo teatro, una sesión recreativa dada por el conocido prestidigitador Sr. D. Adolfo de la Cruz (el Diablo) socio fundador de la sociedad de prestidigitadores y única medalla de distinción concedida en Alemania, Francia, etc. El señor Cruz entretuvo agradablemente al público durante la velada ejecutando variadas suertes de combinación y escamoteo que la concurrencia recibió con agrado. En la misma noche se estrenó el nuevo telón de boca pintado por el conocido artista escenógrafo Sr. Soto. El lienzo figura un gran cortinón de terciopelo carmesí con adornos y flecos de oro, y detrás un bonito tapiz en cuyo centro hay una cartela y en ella un paisaje con la alegoría de la comedia, tragedia y música. Igualmente se han pintado la doble bambalina y bastidores de embocadura, cuya mejora completa el aspecto elegante que ofrece nuestro lindo salón.

MISCELÁNEA.

Invitados por el Sr. Alcalde presidente del Excelenti-

simo Ayuntamiento asistimos, como todos nuestros apreciables colegas, en la noche del viernes último, á la reunión verificada en el salón de sesiones de dicha Corporación, en unión de la Junta encargada de llevar á cabo el pensamiento de construir el Circo taurino. El Arquitecto Sr. D. Juan de Ciórraga, Sócio de mérito de este Liceo, puso de manifiesto los planos por él mismo trazados con minuciosos y exactos detalles. La Plaza, será bastante á contener de diez á diez mil quinientas personas repartidas en sus diversas localidades con toda comodidad: la forma del edificio, es sencilla á la par que sólida y desahogada en sus servicios respectivos. Convino en dicha junta, en convocar para una general en la noche del domingo á los Sres. Accionistas, á fin de dar mayor impulso á la ya crecida suscripción con que se cuenta y comenzar los trabajos para proceder á la inmediata esplanación y desmonte del terreno; pero una dificultad de que en el acto de la reunión se dió cuenta, dificultad que surgia de uno de los propietarios de aquel, hizo quedar en suspenso la junta convocada que acordó investir de amplios poderes á la Comisión á fin de que orillase el inesperado inconveniente, acerca del cual guardamos silencio en este momento, pero del que ofrecemos ocuparnos, si las circunstancias exigieran que así lo hiciésemos. De todos modos, la construcción de la Plaza es un hecho y desde luego escitamos el celo de todas las personas que pueden contribuir á realizar una obra de que tanta necesidad tiene la Coruña, dadas sus nuevas condiciones de vida y engrandecimiento local.

* *

Damos la más cumplida enhorabuena á nuestro simpático amigo y consócio D. José Sanchez Conejero por su reciente ascenso al empleo de Comandante, que por su antigüedad rigurosa le ha sido concedido. Ya era tiempo.

* *

Ha regresado de su viaje á la Côte, nuestro apreciable amigo el conocido tipógrafo D. Vicente Abad. Le felicitamos por su llegada.

* *

De día en día va adquiriendo más crédito por la bondad del género y esmerada confección de sombreros, el establecimiento que en la calle de San Nicolás núm. 15 tiene abierto nuestro querido amigo y consócio D. Maximino García.

Recomendamos á todos nuestros lectores visiten dicha sombrerería, seguros de que encontrarán en ella tanta baratura como novedad. En el escaparate hay de muestra un sombrero de nueva elaboración, notable por sus condiciones y esquisito gusto.

* *

Parece que el aventajado y constante director de la sección de Música de este Liceo, D. Eduardo Sabin, propuso á la Junta directiva la adquisición de un violoncello, instrumento de gran necesidad para una orquesta, y que con tanta urgencia reclama la bien organizada de nuestra Sociedad.

Mucho nos complacería que la Junta, en vista de esta mejora, accediera á la pretensión del Sr. Sabin, completando con el referido instrumento, la orquesta que tan acertadamente dirige.

* *

Ha sido nombrado dispensero del Hospital militar de esta plaza, nuestro particular amigo y consócio D. Luis Vicente.

Igualmente ha recibido el nombramiento de escribiente de la Delegación de Hacienda de esta provincia, nuestro apreciable amigo, D. Angel Mendez, sócio también de este Centro.

Reciban ambos nuestro parabien.

* *

Debido á las gestiones llevadas á cabo por el entusiasta sócio de este Liceo nuestro querido amigo D. Eduardo Puig, han ingresado en la Sección Dramática, una bella y simpática Señorita y tres apreciables jóvenes, que harán

su debut en una de las primeras veladas que tengan lugar en este Centro.

* *

Terminadas las obras cuya ejecución se acordó por la Autoridad superior de la provincia en nuestro Teatro principal, dentro de breves días darán principio en el mismo, las representaciones de la nueva compañía de Zarzuela.

No dudamos que el celoso é inteligente Empresario Sr. D. Luciano Rodrigo justificará el buen nombre que como tal ha adquirido en otros teatros de España. Tenemos las mejores noticias, no solo acerca del personal de la compañía, sino también del vestuario, atrezzo y decorado destinados á servir en los espectáculos que durante la temporada han de ponerse en escena.

* *

Los dueños del ambigü de nuestra Sociedad han traspasado la propiedad del mismo, hasta el mes de Octubre del año próximo, tiempo en que termina el contrato de arriendo, á D. José Souto que venia representando el mismo.

Sabemos que el nuevo dueño se propone mejorar todo lo posible las condiciones de los artículos de consumo que en aquel se expenden.

ESPECTACULOS.

TEATRO DEL LICEO BRIGANTINO. CORUNA.

Programa de la velada de Sociedad que tendrá lugar el Domingo próximo 11 de Noviembre de 1883.

Teniendo en cuenta la Junta Directiva los servicios prestados por D. Leovigildo Serrano contribuyendo con su concurso en tantas veladas se le ha invitado, siempre con la mayor espontaneidad, ha acordado concederle un beneficio en el cual tomarán parte galantemente el laureado orfeón *El Eco* y el joven violinista D. Julio Veiga acompañándole al piano la niña D.^a Emilia Morán premiados en el último Certámen, y la niña D.^a Pilar Pardiñas; todos en obsequio del beneficiado.

El orden de la función será el siguiente:

Sinfonía por lo orquesta.

1.^a parte.

- 1.^o Overture al piano por el Sr. Labra.
- 2.^o Romanza de tenor *Pobre flor* por el Sr. Serrano y Labra..... AMORÓS.
- 3.^o Romanza por la Srta. Pilar Pardiñas.
- 4.^o *L'invitation á la valse*, por el niño Julio Veiga y Srta. Moran..... WEBER
- 5.^o *La Viguesa*, coro á voces solas por el Orfeón..... PIÑEIRO.

2.^a parte.

- 1.^o *El despertar de Leon*, pieza ejecutada á cuatro manos en el piano, por los señores Labra y Valdomir.
- 2.^o *Espirto gentile*, romanza de tenor en la ópera *Favorita*, por el Sr. Serrano.
- 3.^o Melodía por la Srta. Pilar Pardiñas.
- 4.^o *La Melancolie*, por el niño Julio Veiga y la señorita Morán.
- 5.^o *La Barca*, barcaola á voces solas por el Orfeón..... VEIGA.

Precios.—Plateas, 20 reales.—Palcos 16 id.—Butacas, 4 id.—Delanteras de galería, 2 id.

À las ocho.

Imprenta y Estereotipia de Vicente Abad.