



ILUSTRACIÓN GALLEGA

Vigo 25 de Septiembre de 1912.

REVISTA:
DE LITERATURA
ARTES CIENCIAS
Y SALONES

AÑO II.—NUM. 27

© 1912 by the author. All rights reserved. Printed in Spain.

LA GERMANIA

COMPañIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

FUNDADA EN 1860 EN NUEVA-YORK

Sometida á la alta inspección de todos los Gobiernos de los Estados en donde trabaja.

Seguros sobre la vida con póliza ideal.—EL SEGURO QUE VERDADERAMENTE SE ASEGURA.

El excedente total de los beneficios de la Compañía se reparte á los asegurados y tiene lugar el primer reparto al final del primer año ya, y después cada año sucesivamente.

Las garantías de la Compañía importan: más de *doscientos veintinueve millones cien mil pesetas oro*, invertidos en valores de primer orden, edificios, hipotecas, etc.

La Sucursal Española, Puerta del Sol 8 y Arenal, 1 MADRID, facilita gratuitamente prospectos, tarifas y toda clase de informes, ó el

Delegado en Vigo, JOAO B. CERQUEIRA.

Calle Elduayen, 36, 2.º

Sociedad Hullera Española

MINAS DE ALLER (ASTURIAS)

Representación general de Galicia y Portugal

Carbón mineral para vapor. Provedora de los principales ferrocarriles españoles y algunos portugueses; de la Compañía Trasatlántica y otras empresas navieras.

Oficinas: *Cantón Pequeño, 9—La Coruña*

Dirección postal: *Antonio Cortés, Apartado, 37*

Dirección telegráfica: *Cortés.*

MASIELL

CIRUJANO-DENTISTA

PRÍNCIPE, 19 2.º—VIGO.

Entérese V.

La única casa en Vigo que por un procedimiento completamente nuevo arregla y construye á la medida el calzado con piso de goma, es la de **A. VILLAS, Zapatería, Circo, 7, (Frente al Teatro Tamberlik.)**

RICARDO COMESAÑA

Velazquez Moreno.—VIGO.

El que se quiera lucir no le es preciso acudir como otros lo hacen á Francia; pues D. Ricardo en vestir, es la suprema elegancia.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de New-York, Cuba y Méjico

El día 25 de Septiembre de 1912 saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor

MONTEVIDEO

directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

Línea de Venezuela-Colombia

El 10 de Septiembre de 1912 saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor

MANUEL CALVO

directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de las Palmas, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello y la Guayra. Se admite pasaje y carga para Veracruz, con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con transbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con transbordo en Puerto Cabello.

Línea de Filipinas

El día 31 de Agosto saldrá de Liverpool y el 14 de Barcelona habiendo hecho las escalas intermedias el vapor

C. LÓPEZ Y LÓPEZ

directamente para Génova, Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapoore, Ilo-Ilo y Manila, sirviendo por transbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires

El día 3 de Septiembre saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz el vapor

LEÓN XIII

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasaje de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30% en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas, de 14 de Abril de 1904, publicada en la «Gaceta» del 22 del mismo mes.

Servicios Comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Línea de Cuba y Méjico

El 17 de Septiembre saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor

ALFONSO XIII

directamente para la Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con transbordo en la Habana al vapor de la línea Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Agente en Vigo: D. Antonio López de Neira. En la provincia de Lugo, D. Manuel Otero Soto, Chantada.

Ilustración Gallega

REVISTA DE LITERATURA, CIENCIAS, ARTES Y SALONES.

Director y fundador: RAMIRO VIEIRA DURÁN.

La suscripción en Vigo cuesta 1.50 pesetas al trimestre; fuera, 4 pesetas semestre; extranjero, 12 francos al año. Se suscribe en la administración, Urzáiz número 163.
Número suelto, 25 céntimos.

Contiene artículos históricos, literarios y de costumbres, tradiciones del país, biografías, poesías, ilustraciones, retratos, apuntes cómicos y dibujos referentes á asuntos de actualidad.

Se publica dos veces al mes.

Colaboración escogida é inédta. No se devuelven los originales. Se dará cuenta de toda obra que se reciba. Toda la correspondencia se dirigirá á Don Ramiro Vieira Durán, Procurador, VIGO.

Personalidades salientes de Galicia



D. Manuel García Golmar

Acariciado desde su niñez por ese talento regulador de los hombres privilegiados, envuelto constantemente en las poéticas y perfumadas brisas gallegas, no pudo, impulsado por sus envidiables dotes naturales, sustraerse por un momento siquiera, á los nobles y levantados impulsos, que germinaban en su alma soñadora.

Por eso le hemos visto subir con rapidez, elevarse muy alto y colocarse con la modestia que le caracteriza aún á trueque de la ruda saña de sus envidiosos detractores en la cumbre más elevada de nuestros hombres públicos.

Llevado de su génio emprendedor se estableció en Las Nieves desde 1877, siendo hoy su casa comercial la primera de la localidad por su seriedad y crédito.

Fué 22 años alcalde de Las Nieves y á sus gestiones se deben importantísimas mejoras.

Desde hace 30 años es administrador de la Tabacalera en dicha villa.

Fué presidente del Casino Nevense y es un elemento valioso por no decir el más importante de aquel hermoso pueblo. Es diputado provincial, caballero de Isabel la Católica y comendador de Alfonso XII.

Profesa gran culto á su entrañable amigo don Gabino Bugallal, del que nunca se separó.

Este es, á grandes rasgos, el popular y culto gallego. De que hemos sido escasos al juzgarle, podrán certificar nuestros lectores.

—*—

Redactor artístico

Ha sido nombrado redactor artístico de ILUSTRACIÓN GALLEGA, el notable aficionado fotógrafo D. Enrique de Francisco.

—*—

“LUGO”

Bendita ciudad, noble y cariñosa: Yo te amo.

(¿Soneto...?)

Entre nubes de incienso flota erguida
Como una mariposa religiosa
Que flotara silente y victoriosa
Sobre el mar proceloso de la vida.

De Galicia es por Dios la más querida
Ciudad creyente por naturaleza:
Si un corazón en cada pecho reza,
En cada puro rezo un alma anida.

Tiene del Sacramento el regio aroma;
Es Lugo como un célico incensario
Que se quemase aquí y oliese en Roma.
Es de la Religión, el silabario
Al que la letra de la fe se asoma
Salvando al pecador con el rosario.

JOAQUIN DE ARÉVALO.

Ferrol, Septiembre de 1912.

GALICIA

No soy poeta para cantar las bellezas de Galicia; mas basta tener alma gallega, para sentir y expresar, aunque sea en ruda prosa, los encantos que en sí atesora nuestra hermosa patria chica.

La variedad compite con la hermosura de sus paisajes.

Bordean su rico manto, como festón de oro, sus nunca bien ponderadas risueñas y plácidas rias. Numerosas sierras, que ostentan, gran parte del año, coronadas de nieve sus cumbres, se levantan de trecho en trecho, como fieles atalayas, que velan el sueño de pacíficos moradores. Flanqueados por sus montes se extienden, ora largos y profundos valles, que semejan ríos de flores, ora anchas y fértiles llanuras, donde alternan los bosques sombríos con las rientes y verdes praderas. La surca en su casi total longitud el poético río Miño, tranquilo y silencioso; cuando se desliza por entre amenas y fértiles vegas, impetuoso y rugiente, cuando se precipita por entre sierras y peñascales. Ni faltan estériles parameras, como un descanso á la naturaleza fatigada en prodigar tanta riqueza y hermosura. Galicia tiene todos los encantos de Suiza en líneas más delicadas.

Pero no es solamente su suelo lo que la hace tan bella: son también sus nobles, pacíficos y laboriosos habitantes; su melífluo y expresivo lenguaje, lleno de hechizos y poesía; sus dulces y tiernos cantares, que resuenan siempre armoniosos por montes, vegas y cañadas; sus fiestas, sus romerías, y hasta me atrevo á decir, su misma clásica morriña.

¡Lástima grande que los modernos adelantos en la Agricultura, la Industria, el Comercio, vías de comunicación y cuanto constituye la vida moderna, no se hallen en nuestra hermosa región gallega á la altura de su natural é incomparable belleza! El día que rotas las cadenas del deprimente caciquismo, dejede agotarsus energías en estériles contiendas políticas, para encauzarlas hacia las verdaderas fuentes del progreso, Galicia será uno de los más envidiables países del mundo, que ya lo es hoy por la hermosura y riqueza de su suelo.

ROGELIO VÁZQUEZ GESTO.

(Párroco)

Ferreira de Pantón (Lugo), Septiembre de 1912.



A volta da melicia

Xa non é Xanciño.

Pro tí, Xanciño, tan boiño coma t'eras; tan agarrimoso, tan doce, tan dociño, ... ¿coma te tornache tan ruín, tan enrabexado, tan fero? Cand'eu te comecín, t'eras unha malva; t'eras un anaco de pan-ciño; eras unha ovella; non faguias mal á ninguen;

non decías unha palabra mala; non tiñas unha mala cara; non sabías ô qu'era ter carantoña; de cote eras un anxe, un anxiño; sempre con cara de pascuas.

¿Qué foi ô que che pasou? Cántamo, Xanciño... Cántamo...

—*Mariquiña*, cuasque non *tenjo* nada que contarte. *Tú quieres de mí* non sei qué. Tu quieres que te dija *coma* yo demudé de *carauter* y esto *verdaderamente es una cosa moi atos.. Ya nada me lo pergunta, porque todo el mundo ya lo adevina.*

—Pois, Xanciño, eu digoch'e, —é non t'anoxes— que non sei que ch'alcontro; queizás sexa qu'a mín se me meteu n'a cachola, pr'a cuestión é que desde que te *fixeron cabo da melicia*, hastra pares qu'as tuas cartas non ten aquel apego, aquela mel, aquel cariño de cando foches d'anre nos.

—¿Tí *te chanceas*. Marica? *Tu me parés que quieres gromearte comijo, y ya debías tener un poco más de joisio. Sobre todo darte buena coenta de que yo ya sé donde tenjola mano derecha; adonde me aperta el zapato, y adonde...? O tu te crees que a un cabo del ejersito y aun pra más, en operaciones se la dan de quinto? Eso pra el jato.*

Yo te soy ajora más JACHÓ que tu te crés.

—Ben cho decía eu. ¡María Santísima! ¡Canta letra miuda te trás!

Moito deprendeche por ese mundo de Dios! Calisquera agora pode contigo. A miña contiña ben sai.

¡Bo! bol!.. Cand'eu m'anquivoque... Agora... como cuasque todo falas en *castelán*; com'eres cras da melicia, é como xa picas mais arriba, xa non me farás caso a min; porque visto mantelo, e falo galleguiño... Pois, señor xeneral, meu rolo, isto eche moi honroso.

—*Marica, es que tú te empeñas en intrepetar mal la cosa. Yo si te parese que cambié, non cambié. Y... anque te parezca que soy otro, no lo soy. Yo soy el mesmo, solo que ajora... ya tenjo...*

—¿Qué? ô ¿qué?

—*Poes que...*

—Desembucha, home, fala...

—*Poes ajora xa non son Xanciño.*

—¿E logo, ¿quen é vosté?

—*Po yo ajora soy...* ¡DON JUAN!

—Ay, sí!... Pois... ¡Adios!, D. Juan Prim!...

XAN DE NINGURES.

Vigo, Septiembre 5 de 1912.



En Octubre próximo se publicará esta revista los días 15 y 31.

RAZONES

que abonan el señalamiento del domingo para que el obrero descanse

CONTINUACIÓN

Léese en los sagrados libros, que llegado el día tercero del tercer mes comenzó á cubrirse el monte Sinaí de una nube muy densa. Los truenos retumbaban, los relámpagos brillaban y se sucedían con frecuencia, y el agudo sonido de la trompeta convocaba al pueblo para que se trasladase al citado monte, que humeaba y presentaba un espectáculo aterrador.

Los hijos de Israel se resistían á salir de sus pabellones; pero Moisés los animó, y sin grandes esfuerzos cumplieron aquéllos el mandato divino.

Yo soy el Señor tu Dios, que te saqué de la tierra de Egipto, de la casa de esclavitud;— exclamó el Padre Eterno. — *Acuérdate de santificar el día del sábado.* Los israelitas, así que terminó Aquél de hablar, dijeron á Moisés: «Háblanos tú y oiremos; no nos hable el Señor; no sea que muramos, porque ¿quién es el hombre para oír la voz de Dios vivo y vivir después de oírla? Tú, Moisés, que eres un hombre tan querido de Dios, oírás lo que ordene el Señor, nos lo comunicarás y nosotros haremos lo que mande.»

Los israelitas fueron después los más celosos en la observancia de la ley de guardar el sábado, tanto que en una ocasión, habiendo hallado un hombre que recogía leña en dicho día, lo encerraron en la cárcel en medio de la mayor indignación. Entonces, el Señor dijo á Moisés: *Muera ese hombre; cúbralo de piedras todo el pueblo fuera del campamento; y, con efecto, la multitud le cubrió de piedras, y el que faltó á la ley de Dios, murió como Este lo había mandado en el Exodo: Guardad mi sábado, porque santo es para vosotros; el que lo profanare, morirá; el que hiciere en él obra, perecerá su alma en medio de su pueblo.*

León XIII decía en su inmortal Encíclica: *De la condición de los obreros:* «Excítese al obrero á dar á Dios el culto que le es debido y al amor de la piedad, y en particular á *guardar religiosamente los días festivos.*»

Cada vez es más pronunciada la tendencia y mayores y más insistentes los esfuerzos hácia la consecución del descanso dominical impuesto y sancionado por la ley civil en muchos países.

Los Consejos de la Industria y del Trabajo reunidos en Bruselas, han acordado plantear el descanso dominical absoluto en los talleres de la población.

Esta capital del reino de Bélgica es la población más obrera del mundo y quiere seguir las enseñanzas de la Iglesia, y es porque fuera de ésta no se encuentra sino esclavitud y miseria.

En una reunión de periodistas alemanes de todos los partidos, celebrada en Berlín, se ha pedido al Gobierno que presente un proyecto de ley prohibiendo la impresión de los diarios en los domingos y días festivos.

RAMIRO VIEIRA DURÁN.

(Se continuará).

→*←

Asociación de escritores gallegos laureados

Nuevos sócios

D. Andrés Rubio Polo, procurador de Salamanca, notabilísimo poeta que obtuvo el premio de honor en los Juegos Florales de Teruel y autor de áureas obras. D. Manuel Fernández Lasso de la Vega, juez de 1.ª instancia de Chantada, y poeta de vibrante inspiración.

D. Juan Manuel de Capúa ilustre secretario relator de la Audiencia Territorial de Burgos, galardonado con 28 premios en distintos Certámenes literarios.

D. José María Cortés, iniciador de la Asociación Pro-Escuelas en Codeseda, Arca y Souto y persona de gran cultura.

D. Eduardo S. Serrano, premiado con la Flor natural en los últimos Juegos Florales de Monelos (Coruña) y poeta que posee lira amorosísima para

entonar los pesares del alma.—D. Maximiliano Arbones, distinguido procurador de Vigo y redactor que fué de varios periódicos locales.

D. Juan R. Somoza, culto escritor y redactor jefe de *El Progreso* de Lugo.

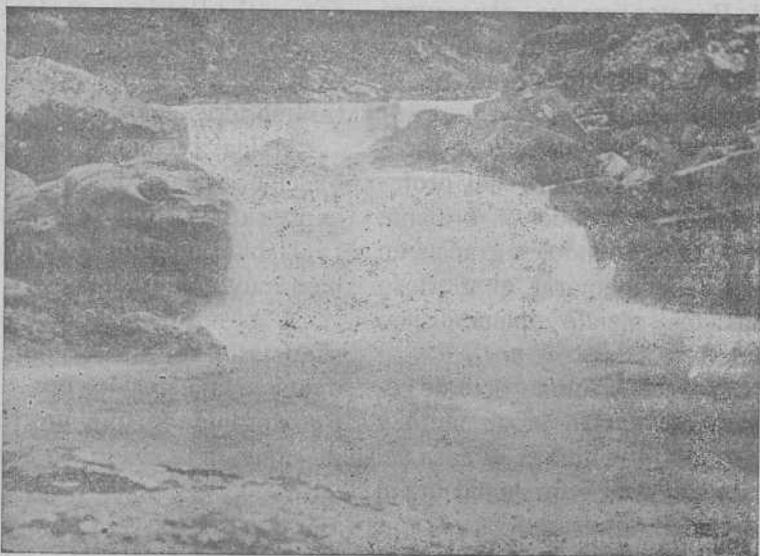
D. Carlos de Marichalar, erudito publicista de Pamplona, que alcanzó un premio de 2.500 pesetas por una interesante Memoria que publicará á sus expensas la Diputación navarra.

D. Jesús Soto Lemos, joven poeta chantadino, legítima esperanza de las letras gallegas.

D. Juan Miguel Sueiro, 2.º alcalde de Sanxenjo y perito agrícola, amante de las letras y orador elocuentísimo.

→*←

Nadie tiene más fama que la que quieren dar, dice el adagio; pero contra la fama que es injusta, el hombre de talento debe revelarse con entereza y energía.



Cascada de Aranza

EN PUENTESAMPAYO

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

El domingo 22, verificóse en esta heroica villa, el solemne acto de colocar la primera piedra del monumento ofrecido por Vigo á los gloriosos caudillos del año 1809.

Nutrida fué la representación que de esa ciudad acudió á tan patriótica ceremonia, entre la que se encontraba hermosa representación del bello sexo.

Al llegar á Arcade, esperábanlos en la estación la comisión designada en este pueblo, las autoridades locales y el distinguido profesor de esta Escuela Nacional Dr. D. Ricardo Goyanes Melgarejo, quién dió en nombre del pueblo efusivo saludo de bienvenida.

A la una tuvo lugar el banquete con que la comisión de esta villa obsequió á la representación viguesa y á los periodistas que la acompañaban.

Al descorcharse el champagne brindó elocuentemente el Sr. Goyanes expresando la eterna gratitud que el pueblo de Puentesampayo, conservará siempre hácia los iniciadores de tan patriótica obra, y anhelando que el próximo año tenga su complemento y total realización.

Seguidamente el precioso é inteligente escolar Pepito González Bernardez, honra del profesor de este colegio Nacional, saludó en brillante discurso á los excursionistas, dándoles gracias en brillantes párrafos por conmemorar el glorioso hecho de sus antepasados, siendo aplaudidísimo por todos los concurrentes.

A las cuatro verificóse el solemne acto de colocar la primera piedra del futuro monumento y terminado este dirigióse la comitiva á la casa del Sr. Cuevas, desde donde dirigieron la palabra al pueblo.

Fué el primero el Sr. Goyanes Melgarejo, quién verdaderamente emocionado pronunció un brillantísimo y hermoso canto á la Patria.

Dijo en párrafos elocuentes que «La Patria es el mágico resorte de nuestro vivir, la bendita cuna que mereció nuestra infancia, el oculto huerto del solariego caserón, el viejo camposanto de la aldea, la secular encina que plantaron nuestros abuelos, la santa figura... mitad ángel, mitad mujer... que nos enseñó á balbucir el primer nombre; es el dulce recuerdo de la mujer soñada en los albores de la juventud, es la copa que nos brindó el primer amor y el caliz que recogió nuestras primeras lágrimas.

Decir Patria equivale á rememorar la gran leyenda de las pasadas centurias... con sus proezas, heroísmos, vicisitudes y evoluciones.

Bello es el mundo, si, como obra portentosa nacida de las manos del Creador; pero no existe

país, por maravilloso que sea, que encierre para el hombre aquel misterioso encanto que ve ó sueña ver en la propia Patria. En ella el sol parece más radiante y alegre; la naturaleza... más espléndida; los campos... más floridos; el ambiente más deleitoso; los horizontes... más azules y poéticos; la vida... más ingenua, y hasta las canoras aves tienen diverso canto y las músicas de los vientos y las olas de los mares... diferente susurro.

La Patria es nuestro solar, nuestra lengua... ¡ese incomparable romance!... ese puerto de refugio, tabernáculo de adoración, pira de sacrificio y nueva fuente de nuestras aspiraciones; es en síntesis, el sublime libro que nos enseña la ciencia sagrada de los pueblos... ¡el civismo!

¡Oh Patria, amor de amores, yo me humillo ante el riente monumento de tu historia... panteón secular de genios y de mártires... para llamarte grande, y proclamar tu fama.

La Patria no es solo nuestro solar; no es solo nuestra augusta madre; es algo más que todo eso... ¡¡La Patria es el ideal!!»

Por los párrafos que insertamos podrá juzgarse del hermosísimo discurso pronunciado por nuestro querido colaborador.

Al final recibió el Sr. Goyanes una delirante ovación, teniendo necesidad de salir al balcón á expresar su profunda gratitud.

Hablaron después varios señores, siendo también muy aplaudidos.

A las seis de la tarde emprendieron los excursionistas el regreso á Vigo, habiendo sido despedidos en la estación por el pueblo en masa de Puentesampayo, que prorrumpió en vivas y aclamaciones á la salida del tren.

→*←

Paisaje gallego

Bajo un cielo que llora mansamente
muestra la villa su silueta airosa,
como si fuese una lozana rosa
bajo el hilo de plata de una fuente.

En el prado poético y riente
pasea una negra vaca perezosa.
Se oye la dulce queja dolorosa
de un carro al avanzar, lento y crugiente.

Un mozo canturrea en el camino
de la cercana y pintoresca aldea
una copla á las mozas y al buen vino.

Tras el bosque de robles muere el día
y parece que el alma se recrea
en un sueño de paz y de poesía.

MANUEL F. LASSO.

Chantada 5 de Septiembre 1912.

Los hombres de ahora



Manuel Feijóo Poncet

Nació en Pontevedra en Diciembre de 1863. En aquel Instituto cursó el bachillerato, pasando más tarde á la Universidad de de Santiago donde recibió el grado de licenciado en Derecho á los 21 años de edad.

Fué fiscal municipal durante un bienio, dejando gratos recuerdos á su paso por los Juzgados de Pontevedra.

En 13 de Enero de 1886 fué nombrado por el Rectorado vocal del Tribunal de exámenes de la Sección de Letras de dicho Instituto, actuando como tal en los que tuvieron lugar el expresado año.

Trasladado á Madrid, ingresó al servicio del Estado en virtud del nombramiento hecho á su favor en 13 de Agosto de 1887 para la Secretaría del Ministerio de Ultramar. Pasó luego con ascenso al Tribunal de Cuentas del Reino con destino á la Sección de reintegros, para servir en la cual era necesario ser abogado. Allí obtuvo un nuevo ascenso, y volvió luego al Ministerio de Ultramar asignado á la Sección de lo Contencioso del Estado, con motivo de haber ingresado en el Cuerpo de abogados del Estado de Ultramar en 22 de Marzo de 1890. Después de haber alcanzado otro ascenso, ingresó en 7 de Julio de 1894 en el Cuerpo de archiveros al que pertenece en la actualidad con la categoría de jefe de primer grado.

Estando en Madrid, siguió en la Escuela Superior de Diplomática la carrera de archivero y tanto estos estudios como los de Leyes, los hizo con gran aprovechamiento.

Desde que ingresó en dicho Cuerpo, sirvió en el Ministerio de Ultramar, donde desempeñó el cargo de jefe de aquella Biblioteca y Archivo. Pasó luego á la Biblioteca Nacional y á instancias suyas fué trasladado á Pontevedra, estando al frente de aquella Biblioteca provincial hasta Diciembre de 1902 en que tomó posesión del cargo de jefe de la Biblioteca Universitaria de Santiago.

El Sr. Feijóo se encargó de esta Biblioteca en circunstancias muy difíciles, y, sin embargo, en

poco tiempo ha conseguido ponerlo á la altura de los mejores de España.

En la Junta facultativa de Archivos, tiene la mejor nota por el celo, laboriosidad é inteligencia con que sabe cumplir su delicada misión.

—*—

“El Acreedor del Estado”

En favor de los humildes.

El importante decenario que dirige en Madrid nuestro ilustre consocio D. Manuel López Peña, se ocupa frecuentemente de la triste situación en que se hallan muchos soldados repatriados de Cuba y lamenta en tono amarguísimo que á la justa demanda de los alcances se les conteste diciendo:—Ya hemos resuelto acudir al oportuno expediente.

Hace algunos años, hallábase en una calle céntrica de Madrid un pobre jóven, ciego y manco, implorando la caridad pública.

Se acercó un sujeto bien portado y dió al jóven una limosna, sin poder disimular una sarcástica sonrisa. El jóven era un licenciado de Cuba. El que daba la limosna Calixto García.

¡Pobres repatriados! Llegaron á España sobre montones de alcances para mendigar limosna.

—*—

REDENCIÓN

A mi querido amigo Román
Gómez Montero.

Al contemplar del mundo los placeres
mis ojos los creyeron un Edén
y matando mi amor y mis deberes
hice caso de necios pareceres
y no he gozado bien.

Entreguéme al placer de la lectura
creyendo un buen deleite hallar en él
y en lugar de encontrar á la hermosura
encontré la impresión de un alma impura
de un alma de Luzbel.

Me agradaron del mundo los honores
y á ellos me entregué con frenesí
sin notar ¡infeliz! que sus vapores
asfixiaban del alma los clamores
matándolos así.

Entreguéme del mundo á la corriente
y empujada por ella yo rodé
y al levantarme me encontré demente...
de caracter tristísimo é indolente
y entonces... sollozé.

Sollozé maldiciendo mi locura
pero otra vez y sin querer caí
siendo arrastrado por corriente impura
una existencia desgraciada y dura
se apoderó de mí.

Cuando andaba buscando redentores
sin acertar á levantarme más
oí que me decían:—¡Bah! no llores...
bien podrás redimirte sin amores...
sin religión... ¡jamás!

JESÚS SOTO LEMOS.

Gallegos en América

Manuel Castro López

Voy á hablaros de Manuel Castro López.

Castro López es el representante de la intelectualidad gallega en Sud-América. En Buenos-Aires, donde con un tesón á toda prueba sostiene el sacrosanto nombre de Galicia á la altura que debe estar, se respetan, á la par que su nombre, las acertadas opiniones de este gallego ilustre.

Castro López es un hombre vestido de negro, más bien grueso que delgado, de ojos vivaces y cerebro potente. Su estatura, menos que mediana, contrasta con la grandeza de su alma, voladora é inquieta. Su edad, aunque se aproxime, pienso que no haya cruzado aún los dinteles de las puertas del medio siglo.

Castro López es un escritor esclarecido y un muy notable poeta, más por encima de todas sus disposiciones literarias, tiene el mérito incuestionable de ser un historiólogo profundo y verdadero.

Yes que Castro López todo lo escudriña, lee y analiza antes de lanzar á la publicidad sus tan leídas y consultadas monografías.

Castro López es un hombre que estudia escrupulosamente cuanto atañe al trabajo que se propone llevar á cabo. No hay quien se atreva á señalar un error histórico en ninguna de las magistrales obras del maestro. Ni un error de fecha.

D. Manuel es un trabajador infatigable. Se documenta, antes de comenzar una obra de un modo insólito y extraordinario. La mentira histórica lo pone fuera de quicio. El no sabe mentir.

¡Cuántas veces la duda en un solo dato le hizo á Castro López arrinconar una obra años y años!

Castro López, estudiado en la intimidad, es simplemente, un niño. En él se condensa la mayor y más exquisita espiritualidad que pueda concedérsele al ser humano. Su voluntad es de hierro, pero su alma se exterioriza en ingenuidades infantiles.

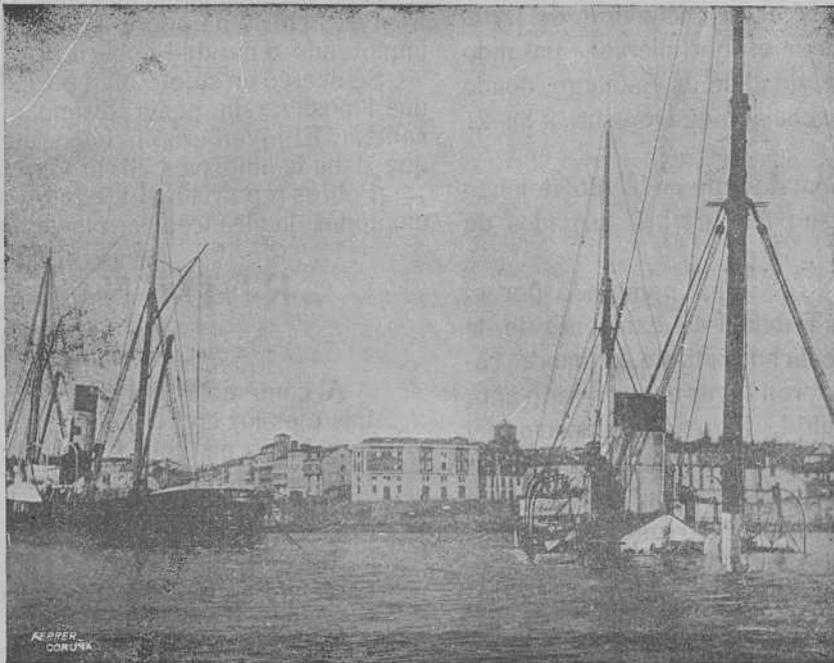
Manuel Castro es de los que no atribuyen á su obra la importancia enorme que ella tiene. Más aún: trata de restarle á aquélla valor, rehuendo el ageno aplauso. ¡Y pensar que es la suya una de las más colosales obras realizadas por nuestra intelectualidad en Sud-América!

Quando la trompeta de la justicia toque llamada para darle á cada uno lo suyo, lo que en realidad merezca, Castro López debe ser uno de los

primeros en recibir el premio á sus enormes fatigas, á sus desvelos incalculables, á su desinterés, sin ejemplo á quien compararlo... Tiene necesariamente que recibir el premio á su honrada y meritosa labor; á sus admirables trabajos hechos en pro de la patria que alabó y continúa alabando, obedeciendo á impulsos generosos de su corazón netamente gallego y entrañablemente patriota.

Y yo que no soy más que un admirador de Castro López; yo, á quien no unen con el director de *El Eco de Galicia*, de Buenos Aires, más que vínculos de compañerismo, por haber compartido con el gran maestro el peso de inolvidables tareas periodísticas; yo, que me honro llamándome discípulo de hombre tan admirable, señalo á los intelectuales gallegos á ese ilustre conterráneo nuestro, cuyas obras estupendas viven y seguirán viviendo al través de la presente y las venideras generaciones.

FRANCISCO SÁNCHEZ GARCÍA.



Un trasatlántico en el momento de irse á pique en la Coruña.

bemos dejar del brazo: nos evita las caídas y nos aleja de los precipicios.

CASTOR DE AIRA BARRERA.

Fonsagrada Septiembre de 1912.

→*←

Fiestas de amor

Se escucha de la música la rítmica cadencia,
la diosa Poesía murmura una canción,
y en tanto alborozada, con íntima emoción,
la Reina va esparciendo perfumes de inocencia.

En el recinto augusto, de magestad y ciencia,
se escucha mientras late febril el corazón,
el eco epitalámico de sedante oración,
la voz majestuosa de la Madre Elocuencia.

En el salón impera risueño y poseído,
hiriendo corazones, el inmortal Cupido
¡Oh la excelsa grandeza de los Juegos florales!,
¡Oh el perfume de amores, de luz, y de arrullos!
¡Quién pudiera saber los inquietos murmullos
que cautelosos guardan abanicos y chales!

J. F. P.

(1) Darlle c'unha aixada n-a cabeza.

El Porvenir del Trabajo

II

El mercado interior

Los dos monopolios más importantes del reino de Italia son los del tabaco y de la sal. Produce el primero 240 millones de liras y el segundo 80; en total 320 millones de francos, y como los gastos ascienden á 60 millones, dejan un líquido de 260 millones de liras. Armonizando los intereses del Tesoro con los de la agricultura, se ha fomentado los ensayos del cultivo en todo el reino, y principalmente en la Italia meridional, con tal acierto que los 22 millones de liras que se invertían en adquirir del extranjero la primera materia se han reducido actualmente á 15, porque el tabaco nacional ofrece ya buena hoja empleada con ventaja por el monopolio. Con este excelente resultado propónese el Gobierno reducir las compras en el extranjero á alguna clase muy especial, indispensable para las labores. El programa del Ministro de Hacienda es, en este asunto, muy amplio, pues no solamente espera del impulso dado á la producción la materia primera para el consumo del país redimiendo á la nación del tributo al trabajo extranjero, sino que aspira á la exportación del tabaco italiano y de las labores de su fabricación.

Para realizar este patriótico y utilísimo propósito no solamente cuenta con los privilegiados climas del país, la fertilidad de su suelo y la variedad de sus producciones, sino también con las clases especiales del tabaco que cultiva y con mercados, unos seguros y otros probables, para la colocación del excedente. A estos elementos naturales y mercantiles agrégase la acción gubernamental, tan inteligente, tan activa, tan intensa y tan enérgica como se necesita para desarrollar tales producciones, que exigen, sí, considerables iniciativas individuales y colectivas, pero que de seguro fracasarían sin la cooperación resuelta, decidida, poderosa del Estado mismo.

A principios del año último se constituyó un Sindicato de importantes banqueros para producir la hoja de tabaco que ha de destinarse, en crudo ó en bruto, á la exportación. Pues bien, en lugar de los obstáculos fiscales que en otros países suelen oponerse á estas provechosas iniciativas, el Gobierno italiano ha otorgado al Sindicato toda clase de facilidades para desarrollar el cultivo; le ofrece adquirir la hoja que necesite para las labores de su

monopolio y procura medios de exportar el sobrante. El ejemplo ha cundido con rapidez, racionalmente apoyado en el feliz éxito de los ensayos realizados y la seguridad de la protección oficial. Para fomentar este movimiento agrario distribuyen los Ministerios de Hacienda y de Agricultura numerosos folletos con instrucciones para el cultivo en los diversos climas de la nación; monografías de la planta, selección de las simientes, cálculo del producto probable y detalles para la recolección y depósito en las oficinas del monopolio. Así, las Asociaciones agrarias, los Alcaldes y Diputados, gran número de propietarios y la prensa, extienden la acción y propagan las noticias á todas las comarcas italianas. Propietarios muy importantes de la Romagna han establecido campos de experiencias para lograr las mejores especies y elegir el tratamiento más apropiado. En el Veneto, que ya produce considerable cantidad de tabaco, extiéndese incesantemente su cultivo; en Lombardía, de condiciones tan análogas á nuestras provincias de Levante, se dedican grandes extensiones á esta producción, de la cual ha hecho un estudio muy interesante el doctor milanés Pietro Bondi, cuya conclusión es que el producto por hectárea de hoja de tabaco da un rendimiento de 200 liras más que el ordinario y tradicional del maíz. La Federación del Consorcio Agrario dirigida por el ingeniero Morandi, ha ampliado sus ensayos á las cinco provincias de Placenza, Parma, Reg-



LA CORUÑA.--Salón de pruebas de la Villa de París

gio, Módena y Cremona.

No se contenta el Gobierno con favorecer poderosamente esta dilatación del cultivo, sino que además mejora sus labores y levanta fábricas modelos, una de ellas en Salerno, otra en Rávena. Especialistas en esta pingüe industria estudian los gustos del consumidor y así se enlazan en feliz concierto la existencia del monopolio, fabricando tabaco picado, cigarras, cigarrillos, emboquillados, labores finas y ordinarias, el especial para pipa y todo cuanto el público solicita y el desarrollo de la agricultura, á cuyas solícitas actividades se brindan nuevos productos con mercado seguro.

J. NAVARRO REVERTER.

—>*←

Lea V. el próximo número.

Publicará retratos del Excmo. Sr. Conde de Arcentalles, D. Manuel Vazquez Castro, don José M^a Cortés, D. Julio A. Builla y otras personalidades prestigiosas.

Colaboración escogida é inédita.

GENTE CONOCIDA



Bernardo López S. Cobián

A los 20 años era médico.

Nombrado Director del Lazareto de Quereño (Orense) durante la epidemia colérica de 1885, lo instaló en unión del Dr. Quesada, prestando además asistencia facultativa á muchos coléricos del Hospital de aquel Lazareto.

En Noviembre de 1885 fué nombrado médico higienista de Pontevedra, habiéndole tributado la prensa calurosos elogios por sus importantes servicios.

En Julio de 1892, cuando la epidemia variolosa causaba grandes estragos en la villa de Marin, Bernardo Lopez fué designado por la Junta de Sanidad para que adoptase las medidas convenientes á fin de atajar tan terrible mal.

Ha sido médico del Hospital de Pontevedra y tres veces alcalde de esta capital. Es médico auxiliar de la Reserva de Sanidad militar desde 1891.

Dirije el *Noticiero Gallego*, órgano del profesorado de 1.^a enseñanza.

ELISA y JORGE

(FRAGMENTO)

A mi amiga M. S. R.

Obscurecía. El silencio de aquella noche, era únicamente interrumpido por el eco de unos cantos que se oían a lo lejos. Grandes ánades volaban por el aire con ruido metálico. Elisa y Jorge miraban hácia el cielo como brillaban las estrellas. Al fin el silencio fué interrumpido por Elisa, quien encarándose con Jorge, le dijo:

«Bueno, quiero saber porque me has escrito de esa manera; bien sabes que yo nunca te odiaré..., como tú lo deseas; porque mi cariño ha sido y es verdadero.»

—Sí, Elisa, te he escrito diciéndote que me odiaras, porque mi vida se me hace imposible; y

que también quiero que no sufras por causa mía. Acuérdate que nos hemos querido por propio impulso, pues ahora debemos separarnos de igual modo. Es preciso que tu vivas y yo también. ¿Por qué lloras?... ¡Tontuela!... Piensa más bien en las veces que nos hemos besado y en lo mucho que hemos gozado. ¡Vamos!... ¡No seas tonta!...

Y de nuevo resonaron los besos, entrecortados por un murmullo apasionado y por profundos suspiros que parecían gemidos.

De momento se separaron al sentir los pasos de la señora Pepa, que con aire bonachón se acercaba recostándose en su bastón de cañe de la India.

—«Son las once!... dijo con voz tembluzca. Cierra el balcón, Elisa, y vamos á acostarnos. Adios, señorito Jorge.»

Y retirándose á su alcoba los dejó solos. Entonces, en los suplicantes ojos de Elisa déjéronse ver dos lágrimas, y, henchida de dolor cogió las manos de su amante repitiendo con voz ahogada por el sollozo:

«Mañana... mañana ya todo... habrá acabado... ¡Adios!... No me guardes rencor... cuando te presentes ante el Ser Supremo!..»

Horas después corrió por el cielo un estremecimiento y todo pareció sonreír con esa sonrisa fresca y sonrosada. Era el primer rayo de sol que miraba la tierra. En la alcoba donde Elisa dormía, había un silencio aterrante. Momentos después la sirvienta de la casa gritaba y á sus gritos acudió la familia toda y algunos vecinos.

En el ángulo de la estancia, vestida con la ropa del día anterior, estaba tirada en el suelo Elisa, con los ojos inyectados en sangre y la sonrisa en la boca.....

Se había envenenado!!!.....

B. PORTELA ALVAREZ.

La Guardia Septiembre 1912.

La niña viguesa

A Jesusita González

Tiene la niña viguesa de los ojos soñadores de la boca sonriente y alabastrino cuello de su ría cristalina un azulado destello de su cielo claro y límpido apagados fulgores.

Se extienden sobre su frente nivea risas y flores y se desborda riente la mata de su cabello que de la Venus de Milo tiene el negrísimo sello y de Gioconda de Vinci los claros ardores.

Es su mirar dulce y sin embargo son negros sus ojos parece que jamás caminó sobre espinas y abrojos la dulce, la inefable, la morena niña viguesa;

Cuando sonríe os enseña el nacar de su diente y la onda negra que se desliza sobre la frente pero... no es española: la niña de Vigo es inglesa.

JAVIER MERUÉNDANO.

Ribadavia 16-9-912.

GENTE NUEVA



Francisco García Feijóo

Haríamos una columna citando solo los nombres de los periódicos políticos, independientes y profesionales que consagraron alabanzas á la meritísima labor de este galeno en las distintas ocasiones de su vida é inspiradas en las vastas y raras aptitudes que le adornan.

Otro tanto diremos de sus trabajos y conferencias, que su elegante pluma y fácil palabra no son perezosas para rendir homenaje á la diosa de sus amores, la Medicina, á la que vive consagrado.

Es uno de los médicos que cuentan con mayor clientela en Pontevedra.

Tiene de la misión del médico tan elevado concepto que sacrifica tranquilidad, bienestar, intereses y hasta su vida por ser útil á sus semejantes.

Ahí está para demostrarlo su conducta ante la insurrección filipina y en la guerra hispano-americana donde con su espíritu de caridad y abnegación por todos ensalzados no regateó sacrificios.

Dígalo su conducta con sus compañeros de cautiverio cuando al frente de un Hospital de sangre cayó prisionero del enemigo.

Durante una estancia de diez años en Filipinas desempeñó en la Beneficencia provincial envidiados puestos ganados en reñidos concursos, dirigiendo los Hospitales de la R. Obra Pía de María Ana de Austria y el provincial de Sorsogon, en cuya capital dirigió al mismo tiempo un Instituto de vacunación.

En el Concurso internacional de Higiene de 1905, obtuvo el primer premio.

VIEIRA DURÁN

Nuestro director ha sido trasladado como funcionario de Hacienda á la Coruña, aunque continuará dirigiendo la revista en Vigo.

LA INSTRUCCIÓN

Todos los países civilizados prestan singular atención al fomento de la cultura nacional, aumentando cada día los gastos destinados á la instrucción, protegiendo la creación de escuelas y academias, y en una palabra, los Gobiernos alientan con el apoyo y ayudan con los grandes medios el progreso científico de sus gobernados, persuadidos, sin duda, que las cantidades invertidas en propagar y desarrollar las enseñanzas con semillas que se arrojan para recolectar ciento por uno, ya en el orden material, ó sea en el de la riqueza pública; cuanto en el puesto que como entidad colectiva é inteligente la coloca en el concierto de los pueblos que, por exhuberancia de cultura, aspiran al título de civilizadores y al mandato de realizarla.

La instrucción es el fundamento de las ciencias, de las artes, la industria y la agricultura; es signo de riqueza y de poder, salvaguardia de la paz y del trabajo. Con la cultura aumenta la potencia de las fuerzas sometidas al hombre, que éste emplea para fines sociales utilitarios, ó bien para la defensa de la patria; pudiendo afirmar, sin exponerse á grandes errores, que la suma de energías que un pueblo gasta en la industria es la causa de su poderío.

La ciencia estudia los elementos permanentes de la naturaleza, descubre sus leyes fundamentales y la inteligencia y la razón los someten á su voluntad; siendo el hombre civilizado por este solo hecho, el ser más perfecto y poderoso de la creación. Hay por lo tanto que considerar á la instrucción como energía viva, como factor que modula el poder de un estado y basar en ella las aspiraciones de grandeza y la esperanza de continuar la historia, hoy interrumpida, de nuestro encargo civilizador.

La grandeza y transcendencia que en sí envuelve el concepto de la instrucción, obliga á todas las clases sociales á pedir un puesto de honor en el concierto de acrecentarla, estimulando el mérito adquirido con el trabajo inteligente y premiando con largueza á los primeros campeones del estudio y del talento. Conviene vestir al espíritu con el ropaje modesto, pero hermoso, de la ilustración y del saber.

RICARDO GOYANFS MELGAREJO.

Puentesampayo Septiembre 1912.

Resguardos de Ultramar

La casa que mayor número cobra es la de Manuel López Peña, paseo de San Vicente, 12, Madrid; ¿Por qué? Porque sólo percibe la ínfima comisión del 1 por 100 ó fracciones por realizar tales créditos.

Gallegos ilustres.



Excmo. Sr. D. Ezequiel Ordoñez González

Merced á sus personales merecimientos, á sus estudios en algunos ramos de la Administración y á su larga carrera política llegó á ocupar tan elevados cargos como el de secretario de la Mesa del Congreso, director general de Correos y Telégrafos, Beneficencia y Sanidad, y Obras públicas, y subsecretario del Ministerio de Ultramar.

Diputado á Cortes por Cuenca en 1876, representó después á la ciudad de Tuy en todas las legislaturas, hasta que fué nombrado senador vitalicio, prueba indudable de sus numerosas amistades políticas y relaciones personales.

Ha desempeñado otros cargos importantes entre ellos, el de vice-presidente del Consejo de Filipinas, y está en posesión de las grandes Cruces de Beneficencia de 1.^a clase, de Isabel la Católica y del Cristo de Portugal.

Amigo entrañable de Romero Robledo, ha oficiado de Providencia cuando llovían las amarguras sobre el hogar del batallador exministro, siguiéndole siempre á todas partes como la sombra al cuerpo.

En el mes de Enero de 1893, cuando tuvimos el honor de visitar á ambos personajes en la isla de la Toja, pudimos admirar de cerca los hermosos rasgos de caridad realizados por el Sr. Ordoñez, pues no apartó la mano de la pluma para atender á más de cien pretendientes que á diario le suplicaban algún favor, muchos de ellos desconocidos para nuestro biografiado y á quienes, sin embargo, complacía.

El estado de salud de Romero Robledo era entonces muy delicado. Cuando llegamos á la melancólica isla, el sol tocaba á su ocaso y solo se oía el quejido de las hojas que se desprendían de los árboles al recibir los últimos impulsos del viento de la tarde. Poco después nos hallábamos en la confortable habitación que ocupaba el expresidente del Congreso, quién con gran afecto se dignó recibirnos, manifestándonos los dolores y preocupaciones que le producía su terrible dolencia.

Dos personas consolaban en su aflicción al ilustre enfermo: su amante esposa, verdadero angel que voló al cielo apenada de ver sufrir al gran político, y su mejor amigo, el amigo de siempre, D. Ezequiel Ordoñez.

Tal es, á grandes rasgos hecha, la biografía del insigne gallego, á quién Tuy quiere como Grecia quiso en un tiempo á sus ancianos.

—*—

García de Quevedo

El distinguido socio maestro de la Asociación de escritores gallegos laureados y querido amigo nuestro D. José García de Quevedo, abogado y notario de Quiroga (Lugo), obtuvo en los últimos Juegos Florales de Cuenca, dos importantes premios, correspondientes á los temas propuestos por el Sr. Obispo de dicha ciudad y por el Círculo de la Unión Mercantil, cuyas composiciones publicaremos con mucho gusto en la revista.

Enviamos al laureado vate cordialísima felicitación.

—*—

ILUSTRACIÓN GALLEGA, *haciéndose intérprete de los sentimientos y deseos de muchas personas de esta localidad, se dirige al Sr. Administrador de Correos suplicándole:*

1.^o *Que no se permita á los carteros que suban las escaleras, como viene haciéndose en Santander, La Coruña y otras poblaciones de la importancia de Vigo, obligándose á los vecinos que bajen á recoger la correspondencia.*

2.^o *Que en vez de tres, como hasta aquí, se hagan tan solo dos repartos diarios.*

Por humanidad debe el jefe de Correos atender estos dos ruegos.

La sufrida clase de Carteros se lo agradecerá seguramente, y el Sr. Director general del Cuerpo, muy amigo nuestro, verá también con agrado esta innovación, que es de justicia.

—*—

EPÍGRAMA

HISTÓRICO

Por la Coruña un paisano
el Correo no encontraba,
y por las calles andaba
con una carta en la mano.

—¿Me podrán decir en donde
se echan las cartas aquí?

—Véngase usted tras de mí
una vieja le responde.

Y llevólo á Atocha Baja,
y entró en un rancho con reja,
domicilio de otra vieja
que echa las de la baraja.

JENARO MARIÑAS.

La Coruña, Septiembre 1912

INDUSTRIA VIGUESA

Taller de calzado de Alfonso Vilas

El calzado es uno de los principales ornamentos que debe poseer toda persona elegante, lo mismo la dama distinguida que el caballero de gran boato. Esto lo sabe todo el mundo, pues no hay elegancia posible sin un calzado bien hecho. Un escritor afirma que basta ver el calzado de un individuo, por debajo de una cortina, para juzgar de su distinción. Es cierto.

La cuestión, en este caso, está en la elección que se hace del taller donde el individuo se provee de calzado para su uso, pues no siempre el boato exterior del establecimiento es garantía de buen acierto.

Los almacenes de calzado abundan mucho en Vigo. Sus escaparates son atrayentes; el decorado aceptable; la iluminación espléndida, cual si quisieran deslumbrar al parroquiano, pero no es oro todo lo que reluce.

La Fama, calle del Circo número 7, en Vigo, no es almacén de relumbrón, pero es uno de los talleres más prácticos que hay entre nosotros, á cuyo frente está el simpático y culto D. Alfonso Vilas, amable y deferente con su clientela, no reclutada por el artificio, sino por esa popularidad que alcanzó *La Fama*, cada día más numerosa y escogida de la buena sociedad viguesa, pues si el surtido hecho no satisface los caprichos del comprador se le confecciona á la medida, salvando los defectos pedicuros que se presenten para la confección del calzado, constituyendo esos talleres una especialidad en su clase, que el público agradece, pues no siempre es fácil remediar esos defectos sin molestias para el paciente.

Por todas estas razones creemos prestar señalado servicio al público, poniendo en su conocimiento las buenas condiciones de los talleres de *La Fama*, donde se trabaja con verdadera elegancia y con arreglo á los adelantos modernos, incluso los pisos de cauchut, que son especialidad de esta acreditada casa.

Alfonso Vilas, á fuerza de iniciativas, incesante trabajo y complacencias con todo el mundo, ha logrado reunir distinguida y numerosa clientela, como seguramente no la tiene ningún otro almacén de calzado en Vigo.

Por ello le felicitamos efusivamente.



ALEJANDRO RODRIGUEZ COBELAS

El distinguido procurador-letrado y literato don Alejandro Rodríguez Cobelas, á quien tanto se quiere en esta Redacción, ha sido nombrado Presidente de La Liga de Amigos de Orense.

Acertadísimo nos parece dicho nombramiento.

Nuestra enhorabuena á Rodríguez Cobelas y al pueblo orensano, que cuenta, para sus festejos, con un elemento tan valioso.

Luis Cid Pombo

Profundo dolor nos ha producido la muerte de nuestro querido amigo y consocio el capitán de Caballería D. Luis Cid Pombo, nombrado ponente para uno de los temas que habrán de discutirse en el I Congreso Regional Literario y á quien sustituirá en tan difícil cometido la laureada é ilustre poetisa gallega Srta. D.^a Dolores del Río Sánchez Granados.

La muerte del ilustrado publicista será por todos sentidísima.

En nuestra sección necrológica, dedicaremos, en breve, un tributo de cariño, al amigo que se fué para no volver.



BIBLIOGRAFÍA

Cartilla contra el carbunco bacteridiano (Nacida): por Juan Rof Codina.—El Consejo provincial de Fomento de la Coruña ha publicado la segunda edición de este importantísimo folleto, que se reparte gratis entre los agricultores, del cual es autor el inteligente inspector de Higiene pecuaria y Sanidad veterinaria de aquella provincia D. Juan Rof Codina.

Al folleto acompaña una hoja (tercera edición) en la que se compendia la forma de combatir esta enfermedad del ganado, conocida en la región por *nacida, lobado, lobazo, lobican, la postilla, traidora, mal del cuarto, abelaiña, peste*, etcétera.

Conocer el contenido de dicho folleto y de la hoja adjunta es muy útil para los agricultores, pues así podrán combatir el *carbunco bacteridiano*, que aniquila sus reses, con éxito seguro.

El Consejo provincial de Fomento de la Coruña, lo envía gratis á cuantos se dirijan á aquella corporación pidiéndolo, con lo cual presta un excelente servicio al fomento de la ganadería en la región.



«*Amar y sufrir*, por D. Cartor de Aira Barreira, con brillante prólogo del ilustre Presidente de la Asociación de escritores gallegos laureados señor Vieira Durán y un epílogo de nuestro Director Sr. López Peña.»

Estas líneas pertenecen á *El Acreedor del Estado* de Madrid, porque á esta Redacción todavía no ha llegado la obra de nuestro ilustrado colaborador.



BODA

Nuestra bella suscriptora la Srta. Carmen Cotarelo Castilla, contrajo matrimonio en Pontevedra con el distinguido farmacéutico D. Luis Limeses. Felicidades.

Publicamos á continuación la hermosa poesía de nuestro querido amigo y colaborador D. Antonio García Hermida, que mereció premio extraordinario en los Juegos Florales organizados por el Liceo de Artesanos de Monelos y que se celebraron el 16 del pasado en el campo del «Real Club Coruña».

RIMAS AL AMOR

Pasó Grecia notable, con sus bellas famosas,
Pasó Atenas *la Sabia*, con su grande esplendor,
Pasó Roma, el imperio de glorias portentosas...
Todo pasa en el mundo; más no pasa el Amor.
Por eso el pobre vate, de lauros ambicioso,
Favor pide á las Musas, cayendo ante su altar,
Y al Amor, que es la Vida, con tono cariñoso,
En estas nobles justas un Himno va á cantar.
Dejad vibrar mi lira, calmando así mi anhelo,
Rosadas esperanzas, llenad mi corazón,
Dejad que busque el Numen espacio al alto vuelo,
Y corra en aureas alas el mundo de ilusión...

Resuena todavía la voz de los juglares,
Que, en memorables tiempos, cifraban su ideal
En dar sus tiernas quejas lanzando sus cantares,
Sus cuítas amorosas, su afecto pasional.
En todas las edades el alma enamorada
Sus caras afecciones cantará con ardor,
Y en grato desvarío, con melosa tonada,
Rendirá pleitesía su culto al dios Amor.
Por eso yo gozoso descuelgo el arpa mía,
En cuyas viejas cuerdas palpita con afán
Mi reina ensoñadora, la bella Poesía,
Cuyas divinas voces llamándome ya están.

* * *

Eres tú, Amor, niño ciego
Quien ventura das al alma.
Tú, que con lazos de rosa,
Siempre la vistes de gala;
Eres tú quién, caprichoso,
Repartes mil bienandanzas,
Placeres, goces, ensueños,
Con que la vida solazas.
Deja que vibre mi lira,
Que entone alegre cantata;
Deja que suene armoniosa,
Que suene, deja, mi arpa.
Son mis estrofas humildes,
Son mis estrofas extrañas,
Más son estrofas sentidas,
Que brotan presto del alma:
Estrofas que amor cantando,
Del bardo alegran la casa:
Estrofas, que amor diciendo,
Amor brindan á mi amada.
Todo te canta en el Mundo,
Todo en el Mundo te canta:

Amor, repiten los ecos,
Amor, repiten las auras;
Amor, emanan las flores,
Y gimen amor las plantas;
Amor, cantando las aves,
Saludan la aurora clara...
Todo al Amor se subyuga,
El Amor todo lo embarga.
Eres, Amor, hechicero,
Hermoso como las Hadas,
Como las Hadas sonriente,
Que con sonrisas engañas.
Mas, aunque sufra tormento,
No mates, no, mi esperanza
De que pueda aprisionarte
En los muros de mi casa.
Por eso suena mi lira,
Por eso vibra mi arpa,
Por eso el vate, contento,
Pulsa las cuerdas con ansia;
Por eso mi reina hermosa
Hoy ríe con risa franca;
Por eso mi jilguerillo
Hoy salta alegre en la jaula.
Ven, Amorcillo, no tardes,
Entra presto en esta casa,
Y nunca más abandones
Ni al poeta ni á su amada.

ANTONIO GARCÍA HERMIDA

NOTA.—Esta composición difiere algo de la original, por no conservar copia exacta de la misma.

—*—

Yo he visto premiar á un poeta, en cierto certámen literario, porque había escrito, con anterioridad, un prólogo á cierto libro dado á luz por un miembro del Jurado.

Yo he visto conceder otro premio á una señora, para que no se dijese que los «jueces» eran poco galantes.

Yo he visto distinguir á un vate, cuando formaba parte del tribunal calificador un hermano del laureado genio; pero lo que es más todavía, en otro, era juez su mismo padre!...

Yo he visto obtener nada menos que cuatro premios anunciados, á un escritor de la localidad en que se verificaba la «lid de los genios», por más que habían concurrido á ella otros «bardos» de distintos distritos municipales.

Yo he visto... ¡horrible profanación! abrir los sobres «lacrados y sellados» de los autores aspirantes, y hacer á cada uno justicia, según su partida de bautismo.

Yo he visto pasear en coche por las calles de Pontevedra á dos poetas laureados, á quienes acompañaba, pavoneándose, el ponente del Jurado que el día anterior les había concedido el premio.

Yo he visto... ¿pero á dónde voy á parar con tantas cosas como he visto en este pícaro mundo?

Indudablemente, no hay mejor autor, que el que aprecian personas inteligentes é imparciales..

MANUEL LOPEZ PEÑA

AGENTE DE NEGOCIOS COLEGIADO
Paseo de San Vicente, 12, 2.º
MADRID

Especialidad en la obtención de certificados de los Registros civil, de actos de última voluntad, de penados y rebeldes y de las parroquias á precios económicos.—Legalización y traducción de documentos.—Cobro de resguardos de Ultramar, mediante pequenísimas comisión.—Cobro de cupones.—Habilitación de Clases pasivas.—Tramitación de expedientes de viudedades, jubilaciones, cesantías, pensiones y donativos.—Cobro de intereses de fianzas, constitución de éstas y compra y venta de efectos públicos.—Representaciones de los Ayuntamientos.—Gestión de asuntos en general.

LA ALBORADA

COMPañIA ANÓNIMA DE SEGUROS
Incendios—Marítimos—Valores
 DOMICILIO SOCIAL: VIGO

Esta Compañía, primera establecida en esta región con capitales exclusivamente gallegos, contrata seguros tanto contra Incendios como Marítimos á primas reducidas y en condiciones ventajosas.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría General de Seguros en 24 de Abril de 1909.

Esta casa representante de la Siemens que fabrica la excelente «Lámpara Wotan», garantiza su inquebrantabilidad y su consumo con 75 por 100 de economía sobre el filamento de carbón.

J. VALVERDE Y C.^A

Urzáiz, 11.—VIGO

TELÉFONO NÚM. 38.

Lámpara WOTAN de filamento irrompible

Almacén de maquinaria y material eléctrico de la Sociedad Siemens Schucker Industria Eléctrica.

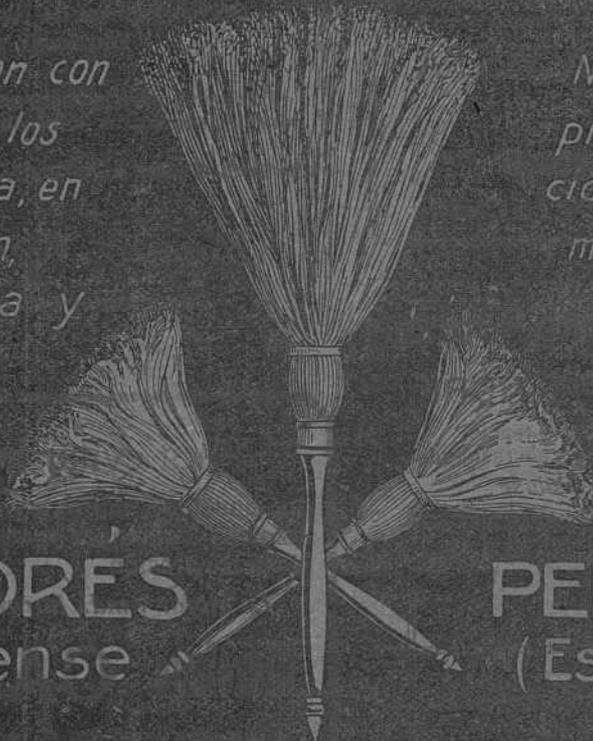
Instalaciones de alumbrado, fuerza motriz, timbres y teléfonos.

PLUMEROS SIN PLUMAS

—ARTICULO DE NOVEDAD—

Remplazan con ventaja á los de pluma, en duracion, economia y belleza

Millares de piezas esparcidas por el mundo entero Patentados



ANDRÉS
 Orense

PERILLE
 (España)

En breve se trasladará la ferreteria de A. Perille a la nueva casa de la calle de Paz N.º 7, esquina a la de Alba, frente al cinematografo

CERVEZA

La Cruz del Campo :

REPRESENTANTE GENERAL EN GALICIA:

Rogelio Andrade

VIGO.

A. R. Valdespino y H.^{no}

JEREZ DE LA FRONTERA

Miembros del Jurado de Vinos en las Exposiciones de París 1900, Burdeos 1907, y Pabellones Españoles de Buenos Aires 1911.

Amonillado "Inocente"

Gran vino fino procedente del pago de macharnudo y criado sin adición alguna de alcohol.

Cognac "Valdespino"

Producido por la destilación de los mejores vinos de Jerez.

Gran premio en la Exposición de Madrid de 1907

REPRESENTANTE EN VIGO

Rogelio Andrade

Cementos Portlands Belgas

Marcas *Aguilas* y *Tunnet* los mejores portlands conocidos según análisis químicos verificados en LONDRES.

Único introductor en Galicia:

Juan B. Cerqueira.—VIGO.

Damián Arbulo

VELAZQUEZ MORENO.—PUERTA DEL SOL 6
VIGO

Gorras inglesas de las acreditadas casas *Westlands* y *Tress*

Exclusiva para la venta en esta plaza de los inmejorables sombreros «Borsalino»

CONSULTA DE LA VISTA

DEL

Dr. Sañ Lence

Plaza de María Pita, 20-2.º—La Coruña.

Ramiro Vieira Durán

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES

Urzáiz núm. 163.—VIGO.



Cemento Portland

MARCA TIGRE

De gran resistencia,
De inmejorable resultado

Pídase

Urzáiz, número 32
VIGO

Salvador Carriba Romero

PROCURADOR

Amargura núm 12.—Vigo.

Para evitar humedades

en cimientos, muros expuestos á las lluvias, azoteas, estanques aunque estén sometidos á fuerte presión.

Lo mejor y más barato es el gran

Hidrófugo CASTOR

Consultas y pedidos al representante general en Galicia:

R. de Sádaba

Casa Blanca, 23.—VIGO.