



ILUSTRACIÓN GALLEGA

Vigo 20 de Febrero de 1913.

REVISTA:
DE LITERATURA
ARTES CIENCIAS
Y SALONES

AÑO III.-NUM. 32

J. G. de L...

LA GERMANIA

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

FUNDADA EN 1860 EN NUEVA-YORK

Sometida á la alta inspección de todos los Gobiernos de los Estados en donde trabaja.

Seguros sobre la vida con póliza ideal.—El SEGURO QUE VERDADERAMENTE SE ASEGURA.

El excedente total de los beneficios de la Compañía se reparte á los asegurados y tiene lugar el primer reparto al final del primer año ya, y después cada año sucesivamente.

Las garantías de la Compañía importan: más de *doscientos veintita tres millones de pesetas oro*, invertidos en valores de primer orden, edificios, hipotecas, etc.

La Sucursal Española, Puerta del Sol 8 y Arenal, 1 MADRID, facilita gratuitamente prospectos, tarifas y toda clase de informes, ó el

Delegado en Vigo, JOAO B. CERQUEIRA.

CIB. E. INY. 33, 2.º

Sociedad Hullera Española

MINAS DE ALLER (ASTURIAS)

Representación general de Galicia y Portugal

Carbón mineral para vapor. Provedora de los principales ferrocarriles españoles y algunos portugueses; de la Compañía Transatlántica y otras empresas navieras.

Oficinas: *Cantón Pequeño, 9—La Coruña*

Dirección postal: *Antonio Cortés, Apartado, 37*

Dirección telégráfica: *Cortés.*

MASIELL

CIRUJANO-DENTISTA

PRÍNCIPE, 19 2.º -VIGO.

Entérese V.

La única casa en Vigo que por un procedimiento completamente nuevo arregla y construye á la medida el calzado con piso de goma, es la de **A. VILLAS**, Zapatería, *Circo, 7, (Frente al Teatro Tamberlik.)*

TALLER DE ENCUADERNACIONES

— DE —

G. ALONSO

Se encarga de toda clase de trabajos finos y ordinarios.

Progreso 14.—VIGO.

Servicios de la Compañía Transatlántica

Línea de New-York, Cuba y Méjico

El día 23 de Febrero de 1913 saldrá de Barcelona, el 26 de Málaga y el 28 de Cádiz, el vapor

ANTONIO LÓPEZ

directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

Línea de Venezuela-Colombia

El 10 de Febrero de 1913 saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor

MONTEVIDEO

directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de las Palmas, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello y la Guayra. Se admite pasaje y carga para Veracruz, con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con transbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con transbordo en Puerto Cabello.

Línea de Filipinas

El día 24 de Enero saldrá de Liverpool y el 5 de Febrero de Barcelona habiendo hecho las escalas intermedias el vapor

LEGAZPI

directamente para Génova, Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapoor, Honglo y Manila, sirviendo por transbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires

El día 3 de Febrero saldrá de Vigo el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz el vapor

P. DE SATRÚSTEGUI

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasaje de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30% en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas, de 14 de Abril de 1904, publicada en la «Gaceta» del 22 del mismo mes.

Servicios Comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entrados y de la compra y venta de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Línea de Cuba y Méjico

El 17 de Febrero saldrá de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor

ALFONSO XIII

directamente para la Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con transbordo en la Habana al vapor de la línea Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Agente en Vigo: **D. Antonio López de Neira**. En la provincia de Lugo, **D. Manuel Otero Soto, Chantada.**

Ilustración Gallega

REVISTA DE LITERATURA, CIENCIAS, ARTES Y SALONES.

Director y fundador: RAMIRO VIEIRA DURÁN.

La suscripción en Vigo cuesta 1.50 pesetas al trimestre; fuera, 4 pesetas semestre; extranjero, 12 francos al año. Se suscribe en la administración, Urzáiz número 163.

Número suelto, 30 céntimos.

Contiene artículos históricos, literarios y de costumbres, tradiciones del país, biografías, poesías, ilustraciones, retratos, apuntes cómicos y dibujos referentes a asuntos de actualidad.

Se publica dos veces al mes.

Colaboración escogida é inédita. No se devuelven los originales. Se dará cuenta de toda obra que se reciba. Toda la correspondencia se dirigirá á Don Ramiro Vieira Durán, Procurador, VIGO.

D. Venancio Vázquez y López



¿Quién no ha oído hablar del gran industrial gallego, varón ejemplar de virtudes, alma grande y privilegiada, corazón denodado que rebosa caridad ardentísima, de carácter risueño y festivo, padre de los pobres, modesto y humilde, y desconocedor de su propio valer?

En Madrid, donde reside, ha desempeñado varios cargos populares.

Es un hombre eminentemente popular.

No vé más felicidad que la de vivir tranquilamente entre los suyos y cerrar en Galicia los ojos para siempre.

ILUSTRACIÓN GALLEGA saluda al amantísimo hijo de esta tierra, deseándole días prósperos y tranquilos que sean como el más ansiado lauro de su gloriosa vida consagrada al trabajo y al bien.

AL VOLAR DEL HIPOGRIFO

La civilización pasa...

En el último número de esta revista, quejábase Ramiro Vieira, el culto y sagaz escritor, de la existencia en España de ese espectáculo cien veces denigrante, que se ha dado en llamar nacional.

Decía Vieira que la corrida de toros constituye un espectáculo de grandes emociones; objeto de dolor para unos y de diversión para los más. Pero ¿qué clase de diversión es ésta?

Ni puede decirse que recrea el espíritu, ni tampoco que nos sirve de solaz. La emoción que encontramos en las corridas de toros, en esas luchas que nos hacen recordar los antiguos circos romanos con sus fieras y gladiadores, es algo incapaz de ser igualado en ninguna otra ocasión.

Acaso el estado de moralidad pública en que nos hallamos los españoles, disculpe la colocación del adjetivo «nacional», al hablar de la corrida de toros como espectáculo. Acaso el *condottierismo* de que habla Victor Duruy se haya apoderado de la España decrepita, como también se apoderó luengos años ha, del Oriente exhausto y de la Grecia moribunda. Acaso el gusto español haya de tal manera perdido su valor, que lo que antes era antiestético y deformado, sea hoy representación de la obra artística y del pensamiento bello.

Lo trágico, lo bárbaro, lo que huele á sangre, nunca ha encerrado en sí la belleza. Nunca nos ha deleitado, ni tampoco ha llenado nuestro espíritu de esa melancolía dulce, melodiosa, que se desprende de otra clase de espectáculos, más cultos pero menos regocijantes para el pueblo español: de los Juegos Florales, de esas fiestas de Amor y Poesía, que siempre fueron manifestación perfecta del estado mental de un país.

Cuando la epopeya sangrienta llega á su colmo, cuando la fiera está á punto de destrozarse al osado que con ella se juega la vida, es cuando el público se atea, se enciende, y vibra de entusiasmo y aplaude frenético, como en los campos de batalla se aplaude á aquel que logró dar muerte á más seres semejantes.

En los Juegos Florales, aparece, por el contrario, algo que no produce emoción brusca ni salto repentino, sino sentimiento artístico y determinación de belleza. Algo que la voluntad ama. Algo que el sentimiento goza.

Lo bárbaro está reñido con lo bello, del mismo modo que la obra literaria lo está con la fraseología vulgar y soez. El mal huye cuando se encuentra en presencia del bien. Hasta lo excelso no llegan las inmundicias del arroyo ni del fango que se desprende de los degenerados y de los malvados.

ELADIO PORTASANY.

Pontevedra, Enero de 1913.



Amado Garra Castellanzuelo

Amado Garra nos honra con su amistad; este mismo afecto hacía que retrasáramos el presente articulo; la actualidad, sin embargo, nos impele a escribirlo.

Amado Garra acaba de ser nombrado socio de número de la Asociación de escritores gallegos laureados y, según nuestras noticias, será muy pronto elegido académico de la Gallega.

Amado Garra es ya una figura relevante en la prensa gallega. Es un hombre de estudio, de trabajo. Como periodista, toda la gama de un hacer ampliamente moderno discurre por sus páginas de *El Tea*, que reflejan la amenidad en chorros sueltos y puros.

En el manejo de la palabra y en la bella expresión del pensamiento, ha llegado a las mayores alturas.

Diferentes pueblos gallegos han sido varias veces testigos de cuanto vale la oratoria fácil, apasionada, vigorosa, realmente genial de Amado Garra.

El caracter de sus discursos ha sido siempre de espontaneidad y de improvisación.

Hombre de energías y de arrestos, une a la delicadeza de su trato la firmeza de su carácter.

Amado Garra tiene un número incansable. Es abogado, escritor, periodista de lucha y de batalla, orador, y en todas estas manifestaciones ha logrado grandes triunfos.

ILUSTRACION GALLEGA saluda al amigo y admira al compañero.



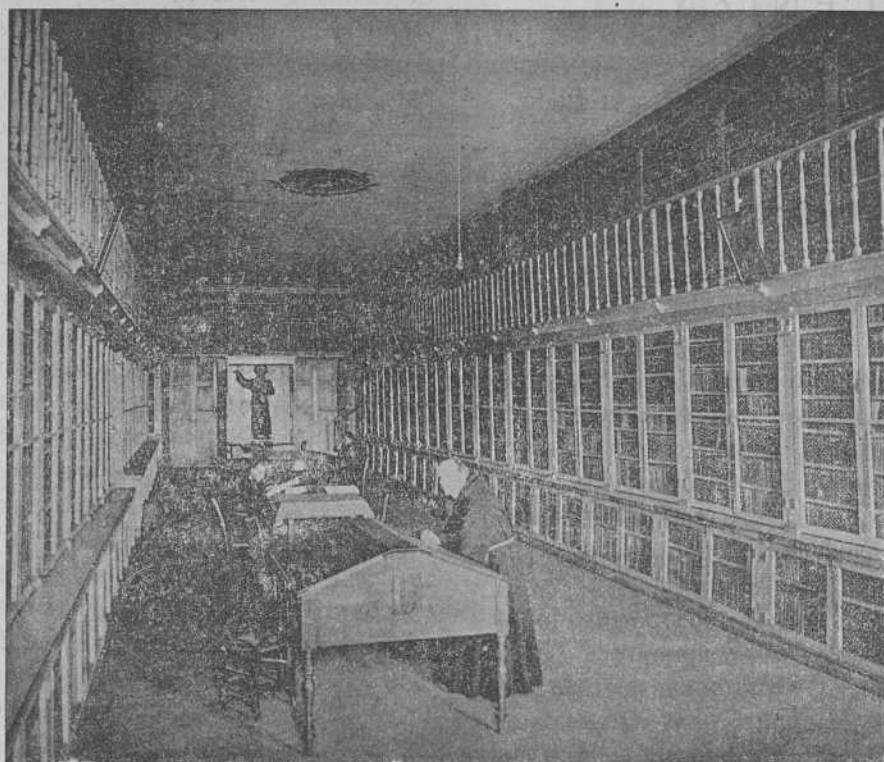
Plebiscito de belleza

¿Quién es la señorita más bella de Santiago?

Los sufragios se enviarán á la Redacción de ILUSTRACION GALLEGA, hasta el día 30 de Abril próximo.

Únicamente se admiten tarjetas postales ilustradas, para el envío del voto.

La señorita agraciada, obtendrá un artístico diploma de *Reina de la belleza en Santiago*.



SANTIAGO-Colegio de Misiones-La Biblioteca

LA EMBRIAGUEZ

Todas las pasiones denigran, todas más ó menos hacen del hombre un ser más bajo de lo que á primera vista parece; pero cada pasión tiene su especial envilecimiento, y la embriaguez hace al hombre un sér sin razón, sin voluntad, sin libertad, sin conciencia y sin moral. Vedle, sinó, en sus primeros deseos; antes de progresar se oscurece su entendimiento, vacila, siente, y no se atreve á presentar extinguido el decoro y el pudor, joyas que se fomentaron con las primeras impresiones de una educación más ó menos racional, esmerada y religiosa; observable, sinó, cuando ya no conserva su entendimiento sereno, y ya se le podrá juzgar con una voluntad tan débil y rebajada en su poder que, sin dejar de tener esa preciosa cualidad del alma, puede afirmarse que es nula; la libertad, el libre albedrío, ese don que hace de los hombres, en ocasiones dadas, héroes que pasan por su abnegación, por sus grandes concepciones y sus gigantescos pensamientos se queda tan limitado, que sin podersele negar en su origen, se puede afirmar que lo ha enajenado sin valor ni precio alguno.

En ellos las bellas inspiraciones se concluyen, los nobles sentimientos se duermen, las grandes concepciones se apagan y la idea del deber muere en su inteligencia, como si jamás hubiesen oído dentro de sí esa voz que les acompaña en todas partes para acusarles con sus excesos en la bebida por la embriaguez.

En este estado, el hombre desposeído de todo

lo mas grande que le concedió su Criador, voluntariamente se pone fuera de las consideraciones que la sociedad le debe, porque empobrece el espíritu, atenúa sus propiedades, y el ridículo le pone en el lugar del desprecio.

El desprecio y el ridículo alternan: si habla nadie lo escucha; si llama nadie le oye; si llora nadie le compadrece ni consuela, y si le vé el erudito, se indigna, y el ignorante se ríe, porque le ponen en el lugar de los seres irracionales.

No hay quien remedie este acto tan inmoral; ni el castigo de un padre, ni los consejos de una madre, ni las lágrimas de un hijo, ni los suspiros de una esposa; no hay quien eleve al hombre del estado en que le coloca la embriaguez, por carecer de una potente razón, porque la facilidad de conocer, de querer y de elegir se debilitan, y su conciencia perdida, cierra las puertas á los quejidos de una familia que en el hogar doméstico, con la mayor confusión, clama con justos motivos, sin revelarse contra el que en tales condiciones vive.

Atrás, pues, honrados trabajadores; la embriaguez os quita el más bello tesoro que puede adquirir el hombre; su honra, su dignidad, su valor en el lugar doméstico y su respeto y consideración ante los demás.

Conoced que las propiedades intelectuales se confunden quedando en una completa inacción, y que el goce moral se aniquila al quedaros en un éxtasis que os va poco á poco haciendo incapaces de pensar, de querer, de ser libres para obrar bien.

RICARDO GOYANES MELGAREJO.

CENIZA

Pasó ya el Carnaval, ese aborrecible enemigo del alma, su bullicio, su algazara, su ruido, su locura...

Ya no se escuchan sus gritos de bacanal y de orgía; ya pasó el dios pagano dejando en pos de sí terribles estragos...; ya todo está en calma, ya no queda más que el recuerdo; digo, no, queda algo más, muchísimo más.

Quedan de aquellos días de locura á los que apuraron la envenenada copa de los engañosos placeres del Carnaval, quedan remordimientos imborrables, desengaños, llanto, tristezas, amarguras é ilusiones y vanidades desconocidas...; quedan un vacío que no se llena, un malestar que no se explica, una melancolía cruel que amarga el alma oprimida.....

Así lo comprende la Iglesia, y por eso invita á sus hijos á presentarse al principio de la Cuaresma á tomar la *ceniza*, que fué consagrada siempre como signo de penitencia, enseñándonos que este cuerpo que nosotros tratamos con tanto mimo y delicadeza, perecerá en la tumba después de la muerte, de tal modo, que no quedará de él más que un puñado de ceniza, emblema vivo, elocuente de la degradación del hombre y de su profunda miseria.

Esto es lo que somos: un puñado de polvo que el viento esparce, una sombra que la luz desvanece, un átomo imperceptible que se pierde en el golfo misterioso de la eternidad.....

Esto es el hombre... Un montón de ceniza, de barro, de lodo... Tiene un espíritu que anima y vivifica ese lodo, ese barro, esa ceniza; y ese espíritu no muere, ese espíritu no se corrompe, ese espíritu no se transforma.

Pero el hombre no se cuida de satisfacer las ansias y el anhelo de ese espíritu inmortal!..... Hecho de barro, creado del cieno de la tierra, el hombre sólo al barro atiende, solo los gases del cieno ambiciona.

No medita sobre sus destinos de ultratumba, cree alocado que no existe más vida que esta vida... Es el rey de las criaturas, el soberano del universo, pero su soberanía arranca del espíritu, su realeza del alma.

No piensa en la suerte futura de su alma, olvídase de su espíritu, reservando todos los cuidados y todas las atenciones para la carne, que vuelve á la tierra tan pronto como de ella se separa ese soplo de la divinidad que llamamos alma...

Es polvo, es tierra, y á la tierra ha de volver y en polvo se ha de convertir. Es ceniza, es humo y como la ceniza hollada será por la planta del caminante, y, como el humo, se disipará.....

¡Humo..., ceniza...; ilusión..., nada; vanidad

de vanidades!... El honor es una quimera, la riqueza una utopía y el poder un suplicio, si no proceden del espíritu, si no tienden á lo infinito, si no salvan los bordes del sepulcro; término de todos los poderes y de todas las grandezas y de todos los honores que miran al suelo, que no esperan alguna recompensa más allá de las fronteras del tiempo.

La ceniza nos hace ver lo que somos: polvo nada más; polvo al cual nos reduciremos después de la muerte; sentencia irrevocable igual para todos, que la Iglesia nos recuerda marcándola como sello en nuestra frente con las palabras que Dios dijo á Adán en el momento de su rebelión: «*Acuèrdate que polvo eres y en polvo te convertirás*».

Esta ceremonia que se repite un día al año en nuestros tiempos, es un aviso saludable y un justo reproche de nuestras extravagancias.

Se nos recuerda que somos polvo, para que nos fijemos en la grandeza divina de nuestro espíritu..... Se nos intima que en polvo ha de convertirse nuestro cuerpo, para que trabajemos en la salvación de nuestra alma.

La *ceniza* nos recuerda que somos lodo, fango, nada...; signo de penitencia que hizo Job, con que el profeta Miqueos manda cubrirnos, que los hijos de Israel pusieron en su cabeza para humillarse ante Dios, y con que Mardoqueo se cubrió, vistiendo un cilicio lo mismo que los anacoretas, que con lágrimas y gemidos pudieron decir, como el rey Profeta, que regaban todas las noches el lecho con sus llantos y comían su pan con ceniza.....

¡Memento homo!.....

Sentencia de terror, pero á la vez de consuelo para el que, arrepentido, vuelve hacia Dios.

El cuerpo es de la tierra. El alma es del cielo. El alma y el cuerpo están destinados á un mismo fin.

Ahí está el destino de la criatura... ¡Nacer, florecer, morir; luego resucitar!

R. MÉNDEZ GAITE.

Presbítero.

→*←

Plausible acuerdo

El Ayuntamiento de Lugo acordó imprimir la notable oración fúnebre que el elocuentísimo Magistral de aquella Basílica, D. César Abellás, pronunció en honor de nuestro inolvidable amigo y protector el Excmo. Sr. Arzobispo de Burgos Dr. D. Benito Murúa.

Felicítamos á tan querido amigo y entusiasta suscriptor de esta revista, por la honrosa y merecida distinción de que ha sido objeto.



SANTIAGO-Mausoleo de la ilustre Rosalía Castro de Murguía

A Rosalía Castro de Murguía

Guarda la fiel memoria de tus cantares,
Como ansioso el avaro guarda el tesoro;
Como el triste, la urna de tus pesares,
Como la rica perla guardan los mares,
Y en su seno, los ríos, la chispa de oro.

Nada puede brindarte la lira mía,
Como tributo digno de tu alta gloria;
Tiene ofrendas, Galicia, de gran valía,
Para ensalzar tu nombre, que es Rosalía,
Inapreciable joya para su historia.

Los náufragos del "Veronese"

Cuando embarcaron ayer,
nunca pudieron pensar
que iba el buque á naufragar
y que iban pronto á tener
por tumba el fondo del mar.

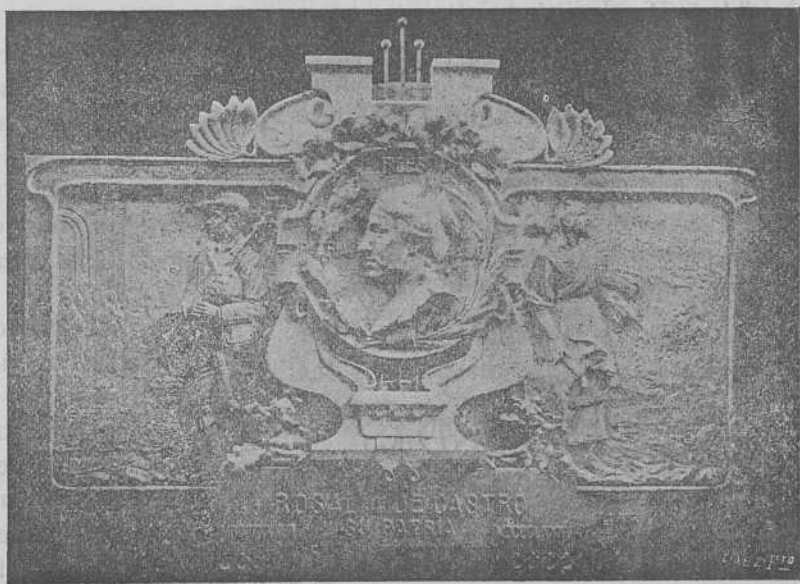
Y al ser el mar la mansión
de esos cadáveres yertos,
es más grande la aflicción,
¡por que no habrá una inscripción
en la tumba de los muertos!

Por la buena Prensa

El Excmo. Sr. Obispo de Jaca, entusiasta protector de los buenos periódicos, ha nombrado director diocesano de las obras de Prensa al canónigo-periodista de la Catedral de su diócesis, doctor D. Gonzalo Franganillo Balboa.

La designación del sabio y virtuoso Prelado es digna de aplauso, por tratarse de una persona dignísima la que fue elegida para dicho cargo. Sus admirables artículos en varios periódicos y dos años atrás en *Ora et Labora*, órgano de la Sección de Propaganda del Seminario de Sevilla, han merecido la aprobación de propios y extraños.

Ha sido, pues, un feliz acierto el del ilustre Obispo de Jaca, gloria del Episcopado español.



Bajo relieve de Rosalía Castro de Murguía

por Manuel Pascual.

A LOS SUSCRIPTORES "GORRONES"

Por última vez rogamos á los suscriptores morosos, se sirvan abonar sus atrasos en el plazo de ocho días.

No extrañen las medidas que contra ellos tome esta empresa.
No encontramos palabras con que calificar semejante abuso.

RAZONES

que abonan el señalamiento del domingo para que el obrero descanse.

(CONCLUSIÓN)

Expuestas las razones que abonan el señalamiento del domingo para que el obrero descanse, réstanos apuntar las ventajas que en el orden económico social produce el descanso dominical *preceptuado por la religión*; y para llenar cumplidamente nuestra misión, nada mejor que trasladar á este trabajo la conclusión 6.^a aprobada por el III Congreso Católico celebrado en Sevilla en Octubre de 1892.

Dice así: «El descanso dominical renueva las fuerzas físicas del hombre y conforta su espíritu para que pueda continuar sus tareas con más vigor y con más intensa aplicación; aumenta la fecundidad y eficacia del trabajo y la perfección de los productos; impide la depreciación de los salarios; atenúa los inconvenientes que se siguen de la división excesiva del trabajo y del uso de ciertas máquinas; limita la concurrencia inmoderada; estrecha los lazos de la familia; fomenta las buenas costumbres; disminuye el pauperismo; es condición indispensable para la existencia del patronato y de las asociaciones de obreros; acrecienta el bienestar de éstos y de los patronos, y, en suma lejos de ser perjudicial, es sobremodera beneficio para la prosperidad de los pueblos.»

Para lograr la observancia del descanso semanal recomendaba especialmente dicho Congreso:

«1.º Trabajar para que se extienda todo lo más posible la Pia Sociedad Salesiana, que en sus «Oratorios de los días festivos», «Asilos» y «Talleres», con la palabra y el ejemplo, por modo excelente, enseña y acostumbra á los obreros á santificar las fiestas.

2.º Trabajar con actividad incansable hasta conseguir, usando del derecho de petición, que se apruebe definitivamente por las Cortes la ley sobre descanso dominical en sentido católico.»

RAMIRO VIEIRA DURÁN.

→*←

NUEVAS SENDAS

(CONTINUACIÓN)

Por eso, cuando la joven María Schneider arroja desde una ventana para estrellarla contra las baldosas de un patio á una niña de cuatro años nada más que por apoderarse de sus pendientes y con el dinero que de la venta de éstos obtuviese comprarse unos dulces, el hecho criminal podrá interesar al psiquiatra y á la familia de la víctima, pero no al hombre e i cuanto hombre. La humanidad hace ya mucho tiempo que ha rehusado ir por

el camino de María Schneider y que ha antepuesto el respeto á la vida de un semejante al placer de tomar unas golosinas.

Ese acto resultante de un vacío sentimental no aminora nuestra piedad, como no corrompe las aguas del mar un cadáver arrojado en su seno.

Lo verdaderamente censurable hoy y no á nombre de la razón y de la ciencia sino á nombre de la vida misma, de nuestro íntimo espiritual progreso es el ser inconsciente. El pecado venial oculto en el más oculto repliegue de nuestro espíritu, la menor negligencia en levantar nuestros deseos á unos cuantos codos más de altura toman una importancia que supera á la del pecado mortal plenamente consumado. Quizá el que sube una montaña en acróbata en vez de en admirador de la naturaleza hace retrasar más á la humanidad que el que se rinde á los brazos ardientes de la lujuria.

De busca ansiosa y no de ejecución mecánica es nuestra tarea y nunca quizá como ahora cabe decir con Maeterlinck que el principal de nuestros deberes es averiguar cual sea nuestro deber.

Resulta intolerable la vista de rostros vacía é indolentemente serenos y su belleza que es como la de la arena blandamente extendida bajo la placidez de las aguas del lago tiene que sustituirse por la belleza de la arena, con mil arrugas señalada, por las olas del mar eternamente inquieto.

Es preciso un impulso de cada uno, impulso coadyuvador del de los demás para precipitar el movimiento y la toma de una nueva vía cuya dirección se pierde nebulosamente ante nuestra vista.

Solo tienen valor las precipitaciones, las anticipaciones; más que en sujetarse á lo regulado en instruir nuevas reglas está el mérito, y al que vive ya hoy una moral de mañana hasta se le puede perdonar alguna infracción á la moral de ayer, porque tenemos muchos que cumplen los preceptos conocidos y pocos de tan fino oído que oigan el vago rumor del movimiento que las conciencias producen al aventurarse con un nuevo rumbo desconocido.

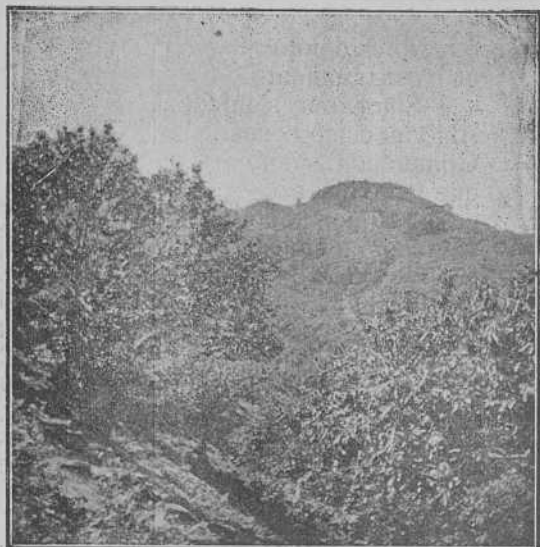
Si sois buenos y estais satisfechos con vuestra bondad, si la que haceis está en proporción con la que deseais, no sois buenos ya, sino que pretendéis usurpar una bondad que pertenece á los que sin alcanzarla desearon tener la que teneis.

Sois simplemente unos repetidores y unos paralizadores de la humanidad.

La paz del justo está hecha de fé en el porvenir, de lo que en el porvenir se realizará, pero no excluye, antes bien coexiste con grandes inquietudes y apresuramientos para acercarse á ese porvenir.

F. ALVAREZ CONZI.

(Se continuará).



Camino del Exmonasterio de Rivas del Sil

Arrullos de madre

A la distingnida señora
doña Paz García.

Rayos de luna
bañan la cuna
que suave rueda
por el salón.
La madrecita
en voz bajita
canta á su niño
esta canción.

ô ron-roooooon... ô ron-roooooon...

Y mientras canta
y con su planta
mueve la cuna
de su cariño,
con embeleso
un tierno beso
fija en los puros
labios del niño.

El niño siente
y dulcemente
abre los labios
para reir.
La madre al verle
vuelve á mecerle
y el niño entonces
vuelve á dormir.

La madrecita amante
se aleja un solo instante
de la cuna do tiene
su diversión mejor;
pero en aquel momento,
más rápida que el viento,
arrebata la muerte
al niño encantador.

La gran señora,
que al punto ignora
cuanto sucede
en el salón,
sin pena alguna
corre á la cuna,
cantando al niño
esta canción:

ô ron-roooooon... ô ron-roooooon...

FRANCISCO V. OURO.

Antas, Febrero de 1913.



EL PORVENIR DEL TABACO

IV

Así, así se gobierna.

Este sólido fundamento tenían las palabras del Presidente Giolitte, que recordaba yo cuando desde las alturas de la *Torretta* contemplaba, embelesado, los arrebatadores panoramas del golfo de Nápoles, cantados por cien poetas. El cielo purísimo y claro de los días otoñales, el intenso azul de las serenas aguas, la ciudad más populosa de Italia (550.000 habitantes) extendida en anfiteatro, y más allá Castellamare y Sorrento y tantos pueblos más escondidos, á medias, entre románticos bosques de naranjos y de granados, de olivos y de higueras, entrelazados con profusos aloes y parrales gigantescos, traían á mi memoria muchas marcas de mi España tan hermosas como aquella cuyas espléndidas galas contemplaba. Sevilla y Granada, Valencia y Murcia con sus fértiles vegas y sus vergeles paradisiacos, sus cármenes encantados y sus poéticas alquerías; las nieves eternas en los altivos picachos de Muley Hacén y el clima suave de los trópicos en las tibias llanuras de Motril, y los incomparables panoramas de la costa mediterránea, y de las rías gallegas y de las cordilleras asturianas, no sólo resisten, sino que aventajan toda comparación con los más celebrados del planeta entero.

Sí; pero al estudiar en las escuetas cifras de las estadísticas el resultado de los afortunados trabajos de los Gobiernos para acrecentar y desenvolver las riquezas naturales, fuentes de prosperidad las más copiosas; al verlos traducidos en la riqueza general, en el asombroso progreso del Milanesado y del Veneto, de Toscana y de Sicilia; en los cultivos intensivos de la Italia meridional, en el movimiento tumultuoso del gran puerto de Génova, en la solidez del cambio nacional, en la estimación del crédito público, en fábricas, industrias y empresas sin cuento; en los, siempre crecientes de su comercio exterior; en el vértigo de actividades desenvueltas de reciente, en tanto movimiento, trabajo tan intenso y vida tanta, allá á mis solas, no sé si con un rebelde sentimiento de envidia, ó con las ansias patrióticas de una recóndita esperanza, murmuraban mis labios:

Así, así se gobierna.

J. NAVARRO REVERTER.
Ministro de Estado.

CONTO

Un tal Pedro Barros,
honrado labrego,
saleu d'a sua casa
un día d'inverno,
levando uns cartiños
metidos n'o peto.

Mais como por cerca
d'aqueles rüeiros
contábase había
ladróns n'aquel tempo,
ó probe levaba
tamén algún medo.

Andubo unha légoa
a paso lixeiro,
entrou n'unha casa
de moi bon aspecto,
y-así conversaron
ó dono e mais Pedro:

—¿Qué trayes, amigo?

—Siñor, aquí veño
a dar a vostede
os cartos d'o preito.
Saleume ben caro,
ben caro, por certo;
á finca valía
dous mil catrocentos
y-o preito costume
seis mil, pol-o menos.

—Pro tí, condenado,
ganaches o preito!

—¡Ai, probe de min
si chego a perdelo!

—Non veñas queixándote,
afroxa o diñeiro,
e marcha de presa,
qu'está anoitecendo.

—Mil cen pesetiñas
siñor, aquí teño.

—Eu non ch'as recibo,
pois falta diñeiro.

—Por todol-os santos,
perdóneme o resto.

—Non pidas rebaixa
que pérdel o tempo.

—Siñor, teña en conta
qu'eu cartos non teño...

Ahi van cen pesetas...
¿non queda contento?

—Trescentas me faltan.

—Ahi van outras cento.

—Me debes agora
duascentas y-os céntimos.

—Siñor, pol-as almas...

—Non seas tan terco;
camiña de presa,
ou solta ó diñeiro.

Non sea osté malo...
ahi van vinte pesos.

—¿Tí queres bulrarte
de mín, puñasflero?

¿Me das por entregas
os gastos d'o preito?

—Siñor, por Dios santo
condóneme o resto,

—Si agora non sales
d'aquí moi lixeiro,

o resto ch'o boto
eu n'este momento.

—Siñor, non s'enfade...

Ahi van cinco pesos...
Comprenda, siñor,
que tanto diñeiro
pagar eu non podoo...

—Pois, márchate, Pedro;
non pagues, non pagues,
qu'eu pronto procedo
ó embargo d'as fincas,
por ser de dereito.

—Ahi ten os cartiños,
ahi ten o compreto;
ahi ten as pesetas
con todol-os céntimos.

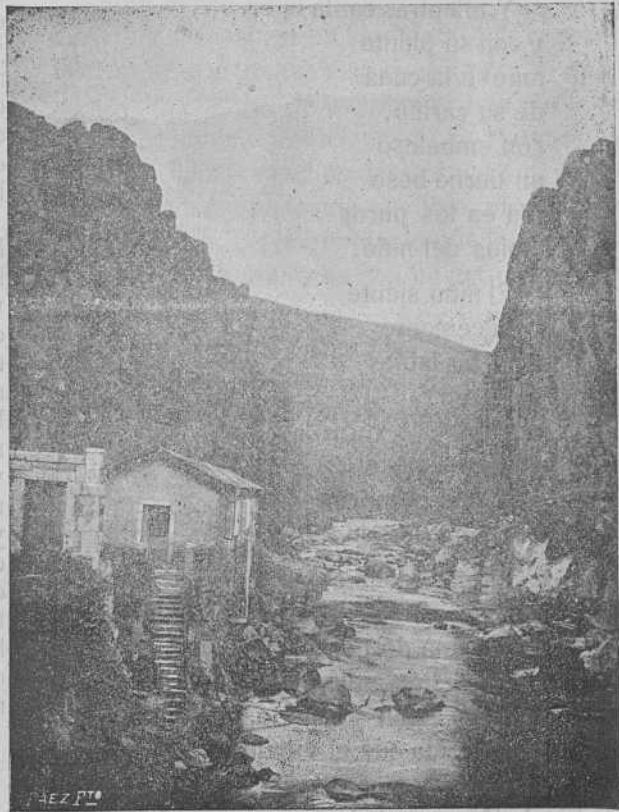
—Está ben a conta;
me deixas contento;
pro xa que á xusticia
lle gardas respeto,
ahi van tres pesetas
pra viño Riveiro;
e vaite, Pedriño,
pra aldea correndo,
qu'hai xente moi mala
por estes rüeiros.

O tal Pedro Barros,
se puxo moi teso;
colléu a propina,
gardouna n'o peto,
e dixo con sorna:

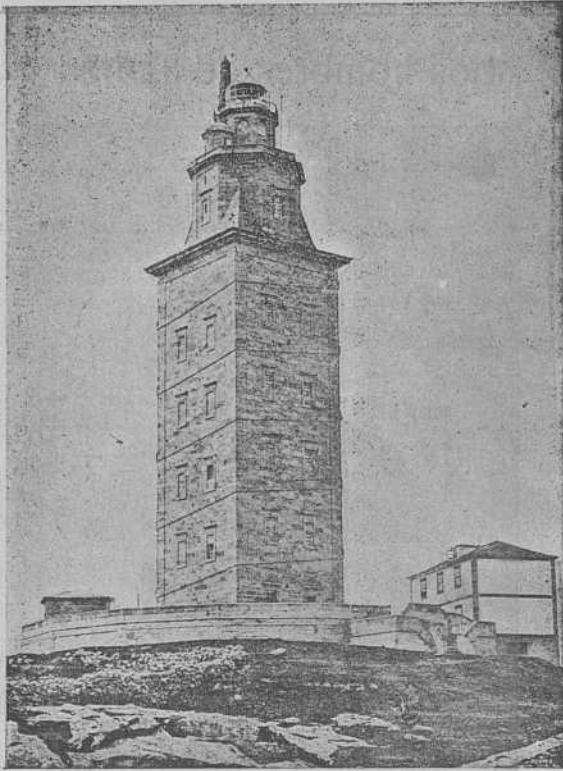
—«Me marchoo sin medo.

Si encontro ladróns,
lles digo que veño
d'a casa d'ostede...
e déixanme ceibo.»

JENARO MARIÑAS.



PONTEVÉDRA-Molinos del Lérez



LA CORUÑA-Torre de Hércules.

MISIÓN SOCIAL DE LA MUJER

Feminismo aceptable é inaceptable

Para la distinguida señorita
Fina Asurmendi.

El autor.

Las modernas tendencias y doctrinas *progre-*
sistas encarnadas firmemente y defendidas con
ardor inusitado por una avalancha de *reformistas*
(1) invasores que pretenden por medio de la des-
trucción y el aniquilamiento antijurídicos derrum-
bar la presente sociedad para luego edificar sobre
sus cenizas otra a su modo más ideal y perfecta,
quisieron tomar también como instrumento factor á
la mujer: parecióles, sin duda, que el hombre no
era medio bastante para llevar á término la consu-
mación de su tétrica concepción utópica; precisá-
base que la acción del sexo fuerte, fuera coadyu-
vada por la del sexo... débil sí, pero también bello
ó bueno como le llamó Bouneville de Marsangy.

¿Y cómo conseguir esto?

Sus cerebros extraviados y confusos predica-
ron un *Feminismo* atrozmente equivocado, erró-
neo. Se nos presentan los feministas de esta traza
como honrados reivindicadores de los derechos de
la mujer, cuando en realidad lo que buscan para
conseguir la realización de su infausta obra, es se-
parar, hacer que aquélla se desvíe del ejercicio de
los que por naturaleza le corresponden, á trueque
(aquí está el engaño) de asignarle otros cuyo do-
minio jamás hubo de corresponderle.

(1) Así se llaman ellos mismos.

La obra estaba iniciada, y al aparecer en todas
las esferas sociales cambiados los papeles é inver-
tidas las funciones, había de advertirse también
esta anomalía orgánica en la familia. El mejor me-
dio de destruir la Sociedad era derribar sus ci-
mientos, y para esto nada mejor que equivocar las
funciones de los seres que forman su elemento ori-
ginario.

Estos innovadores ó «radicales feministas»
(Posada) separan á la mujer de la vida de familia y
en cambio quieren que tome parte en la goberna-
ción activa del pueblo, en la política del Estado,
en el desempeño de cargos y empleos de la vida
exterior y pública, invocando al efecto para ella
una série de derechos cuya sola enunciación
nos causa risa (derecho de sufragio, desempeño
de cargos políticos, etc., etc.)

JOSÉ CASÁIS SANTALÓ.
De la Facultad de Derecho.

(Continuará.)

El Obispo de Jaca

En atención á las brillantes campañas que el
sabio prelado de Jaca ha realizado en el Senado
en pró del clero rural, el clero parroquial de la dió-
cesis de Zaragoza prepara un homenaje en honor
del Dr. López Peláez.

ILUSTRACIÓN GALLEGA viene haciendo gestio-
nes y creemos que con éxito, para que al eximio
literato, gloria del Episcopado, se le conceda la
Gran Cruz de Alfonso XII por sus indiscutibles
méritos científicos y literarios.

En igual sentido se ha dirigido al Ministro de
Instrucción pública, la Asociación de escritores ga-
llegos laureados.

DA CUBIZA

(DE ANACREONTE.)

Se o ouro un poder tuvera
Que a nosa vida alongara
Inda a pena valería
De gardal-o con costancia
Para lle ofrecer á Morte
Cando á porta nos chegara;
Mais a vida ¡ai! non se merca
Coma as mais cousas humanas.
Se de morrer no escapamos
¡Fora o ouro e fora as bágoas!
E mentres a vida dure,
Entre risas e entre danzas,
Brindemos cos bós amigos,
Devotos sempre de Sáfia.

FLORENCIO VAAMONDE.

La Coruña.

TRIBUNA PÚBLICA

En favor de la clase de Practicantes de Cirujía y Medicina

Cuando todas las profesiones tienden a dignificarse, a conseguir de los Poderes públicos mejoras y a llevar a la práctica innovaciones que pongan aquellas a la altura que se merecen, resulta verdaderamente asombroso, que se cometan actos de *intrusismo* por personas y autoridades que, por razón de sus cargos, como por la cultura que en ellas debe suponerse, están llamadas a amparar y respetar los derechos de una clase, acaso la que hoy vive en más completo olvido, como es la de Practicantes de Cirujía y Medicina que no tiene horizontes, ni ambiente, ni ofrece porvenir alguno a los que se dedican a esta profesión, tan útil y necesaria a la humanidad y tan abandonada o por mejor decir, tan escarnecida por Corporaciones oficiales que debían ser las primeras en prestarle ayuda y protección.

Desde este puerto casi diariamente zarpan trasatlánticos con dirección a las Américas, conduciendo a su bordo centenares de emigrantes, cuya asistencia facultativa está ordenado que vaya encomendada a los médicos y practicantes titulares que les corresponda llevar según el número de pasajeros que el vapor conduzca.

Desgraciadamente, en la mayoría de los casos no son practicantes de Cirujía los que figuran como tales en la asistencia facultativa de los emigrantes, sino que la Junta local de Emigración, a quien especialmente está encomendada esta inspección, permite o tolera que vayan prestando tales servicios algunas personas que ni poseen tal título de Practicante, ni han sufrido examen de las materias que se exigen para obtenerlo, ni tienen conocimientos técnicos del cargo difícil y delicado que van a desempeñar con desaprensión digna de ejemplar castigo.

Damos la voz de alerta, porque la salud del pasajero pelagra a bordo; por que es de humanidad hacer público este hecho incalificable, y porque en último término, se perjudica a una clase que vive al amparo de la legalidad. Por eso llamamos la atención de las autoridades y preferentemente del Sr. Gobernador civil, para que se corrijan tales abusos que dicen muy poco en favor de la Junta local de Emigración y de los consignatarios y demás personas, que conociendo estos hechos los toleran con perjuicio notorio de los pobres emigrantes expuestos a grandes contingencias en su larga travesía allende los mares.

JOSÉ POSADA PENA.
Practicante de Cirujía y Medicina,

Vigo.

Los hombres de ahora



D. Daniel Poyán.

Hombre activo, emprendedor y laborioso, ha conseguido en Villagarcía lo que pocos, que muchos le estimen y que todos le rindan imparcial tributo de bien merecida admiración; y eso que como hombre dado á la política, va caminando por senderos en que más de una vez ocúltase mal apagado fuego bajo ceniza dolosa, y brotan aceradas espinas entre los tallos de halagadoras flores.



Triunfo merecido

En las oposiciones a escuelas de 1.^a enseñanza, obtuvo el número 2 el culto literato D. Gregorio G. Vicente Ribado, hijo de nuestro querido amigo y corresponsal en Verín el distinguido poeta y pedagogo D. Vicente.

Reciban nuestra felicitación.



Necrología gallega

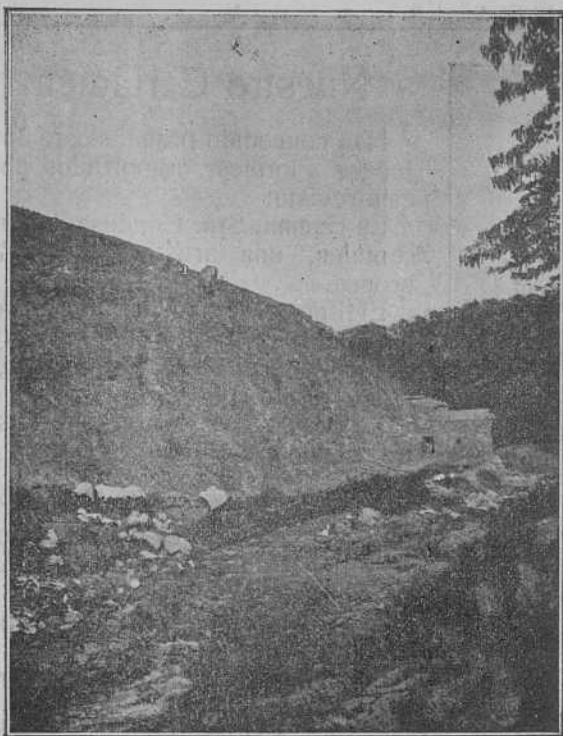
Han fallecido en Vigo, repentinamente, el simpático teniente coronel del regimiento de Murcia D. Adolfo Pardo y el luchador incansable de la industria gallega D. Salvador Aranda.

Eran dos hombres buenos y murieron relativamente jóvenes.

Descansen en paz.

—En Badajoz, donde residía al lado de su esposo, el ilustrado abogado D. Francisco Marzal, falleció la virtuosa señora D.^a Consuelo Macedo, que tantas simpatías como buenas relaciones contaba en Chantada.

Al afligido viudo enviamos nuestro sentido pésame.



PONTEVEDRA-Presa de los Molinos del Lerez



LA MUJER GALLEGA

TRÍPTICO DE SONETOS PREMIADO CON
UN ACCÉSIT EN LOS JUEGOS FLORALES
DE MONELOS

(Lema: ¡AMOR, PATRIA, FIDES!)

SU AMOR

Sencilla, de alma noble, bondadosa,
jamás se rinde del trabajo al peso;
por la vida rural siente embeleso
y es robusta, lozana y muy hermosa.

Como madre y mujer, es hacendosa
y amante de los suyos con exceso;
sabe imprimir el alma al dar un beso
y no peca jamás de vanidosa.

El canto regional es su alegría,
su solaz las *foliadas* de la aldea,
vive con humildad y economía,
es tenaz si persigue alguna idea
y constancia es su lema cuando quiere
porque ella es toda amor y amando muere.

**

SU FE

Es la mujer galaica la primera
rindiendo culto al Sumo Omnipotente,
no existe cristiana más ferviente
en todas las regiones de la esfera.

El bien practica porque el bien espera,
siguiendo las doctrinas del creyente;
su virtud es la fé que santamente
desde el regazo maternal venera.

Amante de divinas tradiciones
las conserva con celo extraordinario
y guarda sobre el pecho con unciones
algún santo amuleto ó relicario;
pues llega á tal la fé en sus corazones
que cada hogar gallego es un santuario.

**

SU PATRIOTISMO

De espíritu viril, su alma gigante
la patria chica con delirio adora,
por ella siente la nostalgia y llora
cuando la vida arrostra de emigrante.

Su mansedumbre, su humildad constante
se trueca en ira y con furor devora
si el suelo patrio un invasor desdora
ó intenta osado avasallar triunfante,

Guarda más de una hazaña peregrina
la historia que enaltece su civismo,
probando que es, cuando combate fiera,
cada mujer galaica una heroína,
porque el *amor, la fé y el patriotismo*
son su lema, su escudo y su bandera.

EDUARDO S. SERRANO.

La Coruña, 1913.



Contra el intrusismo en la procura

El Colegio de procuradores de Zaragoza ha dirigido á los señores ministro de Gracia y Justicia y presidente y fiscal del Tribunal Supremo una instancia, que harán suya seguramente los demás Colegios, protestando de los perjuicios que á los profesionales se irrogan por la abusiva actuación ante los Tribunales municipales de cierta clase de individuos (los que vulgarmente se denominan *pica pleitos*), quienes, interpretando con amplitud ilícita la excepción que consiente el artículo 4.º de la ley de Enjuiciamiento civil comparecen en representación de los litigantes é intervienen en el diligenciado y trámite de los juicios.

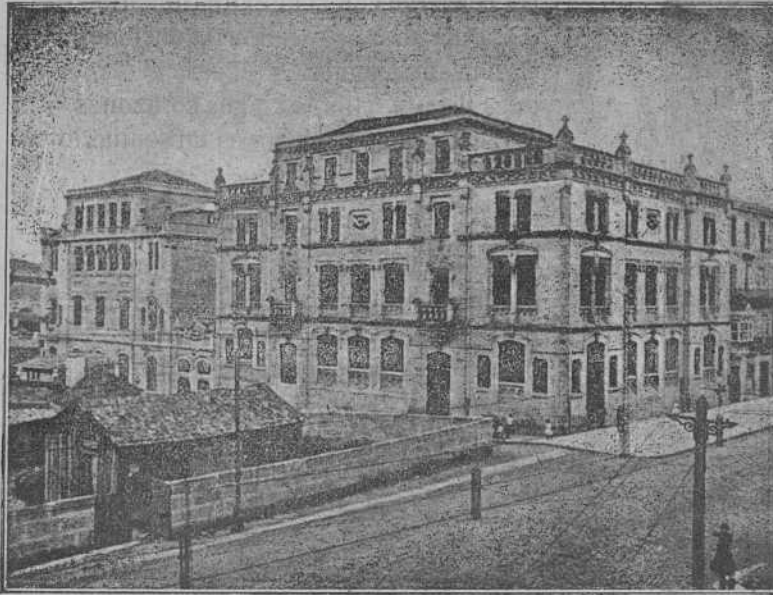
Alegan los procuradores que la excepción que contiene el art. 4.º solo debe ser aplicable á los mismos interesados, y piden que así se declare por quien corresponda, á fin de que quede bien entendido que en los casos de dicho artículo, si el interesado no desea comparecer por sí mismo, *no podrá ser representado sino por quien ostente la cualidad de procurador.*

Nos parece de justicia la petición, y celebráramos que fuese estimada como merece.



Enhorabuena

El docto Notario Mayor del Obispado de Mondoñedo D. José M.^a Agrelo Rego, recibió en Santiago, con la calificación de *nemine discrepante* el grado de licenciado en Sagrada Teología.



VIGO-Escuelas de Artes é Industrias.

Nuestro Certámen

Han concedido premios para los Juegos Florales, organizados por esta revista:

La Excm. Sra. Condesa de Arcentales, una artística figura de bronce.

El Ilmo. Sr. D. Valentín Portabales, sabio director del Instituto general y técnico de Lugo, un magnífico reloj de pared.

El Excmo. Sr. Marqués de Riestra, Senador del Reino, un artístico Objeto de Arte.

D. Manuel López Peña, ilustre director de *El Acreedor del Estado*, la obra en dos tomos *La Guerra Franco Prusiana*.

Los eminentes actores María Guerrero y Fernando Díaz Mendoza, han ofrecido un premio para este torneo literario.

Asociación de escritores gallegos laureados.

El fuego del ingenio, necesita como el eléctrico, de frotación y movimiento para excitarse y brillar. Los talentos que aislados, sin dirección y sin estímulo, se malograrían tal vez en la inacción; ó los extragaría el mal gusto; cultivados en esta Asociación literaria con la honrosa emulación que en ellos promueve, con el orden metódicamente progresivo á que los acostumbra y con la censura imparcial y severa á que los sujeta, adquirirán muy en breve la debida madurez y perfección en los importantes conocimientos á que con tanto ardor se dedican.

Todos los escritores gallegos deben asociarse á nuestras tareas y participar con nosotros de los delicados placeres que hallarán en el ameno campo de la literatura.

Las adhesiones deben enviarse al Presidente de la Asociación D. Ramiro Vieira Durán.

NUEVOS SOCIOS

De número: D. Francisco Ponte Blanco, don Antonio Cortés, D. Florencio Vaamonde y don Amador Fernández Dieguez, de la Coruña; D. Segundo Plá Huidobro, D. Amado Garra y D. Eugenio Fernández Leis, de Vigo.

De honor: Excmos. Sres. Marqués de Riestra y D. Avelino Montero Villegas; D. Juan Cerqueira y D. Ramón R. Neira, de Vigo; D. Venancio Vázquez, de Madrid; D. José Varela de Limia Menéndez, de Santiago, y D. Justo Taladrid Catá, de Vivero.

Los nuevos socios de la docta Corporación, se han adherido al Congreso regional literario que en breve se celebrará en Lugo.

Congreso regional literario

Rogamos á los señores congresistas, se sirvan remitir, á la mayor brevedad, las memorias sobre los temas anunciados, debiendo consignar indispensablemente al final de sus trabajos, las conclusiones prácticas que deduzcan de dichas memorias.

La Mesa se reserva el derecho de rechazar todos aquellos trabajos que juzgue inadmisibles.

Consultorio jurídico, mercantil y administrativo

establecido en las oficinas de

“Ilustración Gallega”

Director: Ramiro Vieira Durán, Notario mayor eclesiástico y Procurador de los Tribunales.

Gratis para los suscriptores de esta revista. Horas de 10 á 12 de la mañana.

Juegos Florales y Certámen científico, literario y artístico

Se han recibido y quedan registrados los trabajos siguientes:

Núm. 27.—La Iglesia católica civilizadora de la sociedad.

Lema: Hagamos al pueblo católico y tendrémoslo civilizado.

Núm. 28.—Latand' escola: (Cuento gallego). Vigo 15 Febrero de 1913.—El Presidente, RAMIRO VIEIRA DURÁN.

MANUEL LOPEZ PEÑA

AGENTE DE NEGOCIOS COLEGIADO

Paseo de San Vicente, 12, 2.º
MADRID

Especialidad en la obtención de certificados de los Registros civil, de actos de última voluntad, de penados y rebeldes y de las parroquias a precios económicos.—Legalización y traducción de documentos.—Cobro de resguardos de Ultramar, mediante pequesísima comisión.—Cobro de cupones.—Habilitación de Clases pasivas.—Tramitación de expedientes de viudedades, jubilaciones, cesantías, pensiones y donativos.—Cobro de intereses de fianzas, constitución de éstas y compra y venta de efectos públicos.—Representaciones de los Ayuntamientos.—Gestión de asuntos en general.

LA ALBORADA

COMPañÍA ANÓNIMA DE SEGUROS
Incendios—Marítimos—Valores

DOMICILIO SOCIAL: VIGO

Esta Compañía, primera establecida en la región con capitales exclusivamente regionales, contrata seguros tanto contra Incendios como Marítimos a primas reducidas y en condiciones ventajosas.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría General de Seguros en 24 de Abril de 1909.

Esta casa representante de la Siemens que fabrica la excelente «Lámpara Wotan», garantiza su inquebrantabilidad y su consumo con 75 por 100 de economía sobre el filamento de carbón.

J. VALVERDE Y C.^A

— Urzáiz, 11.—VIGO —

TELÉFONO NÚM. 38.

Lámpara WOTAN de filamento irrompible

Almacén de maquinaria y material eléctrico de la Sociedad Siemens Schucker Industria Eléctrica.

Instalaciones de alumbrado, fuerza motriz, timbres y teléfonos.

Manuel Caruncho Sueiras

Socio fundador de la Asociación Nacional de Agentes de Negocios.

Expedientes de prófugos y gestiona con arreglo a varias reales órdenes se levante la nota de tales prófugos aun que estén en América.

Compra resguardos de las últimas campañas de Cuba y Filipinas, pagándolos en el acto de su presentación, sin que el interesado tenga molestia alguna, se encarga también del cobro de los mismos así como de las informaciones testificales para acreditar el derecho de los herederos evitándoles gastos y trastornos. Reclamaciones a todos los Ministerios y dependencias del Estado. Expedientes de pensiones de Guerra y Marina y Civiles. Mejoras de las mismas. Transmisión. Traslados y rehabilitaciones. Expedientes de exenciones y excepciones de inscriptos de Marina. Reclamaciones de toda clase de Deudas contra el Estado, comercio y particulares. Legalizaciones de firmas consulares en el Ministerio de Estado de todos los países. Certificaciones del Registro de última voluntad, idem de la Dirección General de Penales. Expedientes de los que tengan derecho a ser redimidos por la Fundación de Amboage. Obtención de toda clase de documentos. Representaciones. Apoderamientos y cuantos servicios pueda prestar en su profesión, siempre que no sean viciosos y estén dentro de lo honroso, así como consultas de todas clases que afecten a lo mismo. Se hacen instancias de todas clases. Alzadas ante lo Contencioso para cuyas impugnaciones cuenta en la Corte con ilustres juriscónsultos. Reclamaciones a todas las Comisiones liquidadoras del Ejército y Armada así como a los tres Apostaderos, idem a las compañías de ferrocarriles y Ayuntamientos.

Habilitación de Clases pasivas.

Calle de Urzáiz, 6, 1.º—VIGO.

Peluquería y Barbería Higiénica

— DE —

JOSÉ POSADA PENA

Practicante de Cirujía y Medicina

Servicio esmerado.

Material completo de desinfección.

Urzáiz (Llorones), 161.—VIGO.

Salvador Carriba Romero

PROCURADOR

Amargura núm. 2.—Vigo.

Ramiro Vieira Durán

Notario Mayor Eclesiástico.

Procurador de los Tribunales.

Consulta de asuntos canónicos.

A. R. Valdespino y H.^{no}

JEREZ DE LA FRONTERA

Miembros del Jurado de Vinos en las Exposiciones de París 1900, Burdeos 1907, y Pabellones Españoles de Buenos Aires 1911.

Amontillado "Inocente"

Gran vino fino procedente del pago de macharnudo y criado sin adición alguna de alcohol.

Cognac "Valdespino"

Producido por la destilación de los mejores vinos de Jerez.

Gran premio en la Exposición de Madrid de 1907

REPRESENTANTE EN VIGO

Rogelio Andrade

CONSULTA DE LA VISTA

DEL

Dr. Sal Lence

Plaza de María Pita, 20-2.º—La Coruña.



Cemento Portland

MARCA TIGRE

De gran resistencia.
De inmejorable resultado

Pídase

Urzáiz, número 32
VIGO

Cementos Portlands Belgas

Marcas *Aguilas* y *Tunnet* los mejores portlands conocidos según análisis químicos verificados en LONDRES.

Único introductor en Galicia:

Juan B. Cerqueira.—VIGO.

FÁBRICA DE PINTURAS
Valentín P. Chacón
Urzáiz 32.—VIGO.

Obra para estudiar sin necesidad de profesor y sin moverse del propio domicilio
LA CARRERA DE TENEDOR DE LIBROS
Conferencias teórico-prácticas para el estudio de la

TENEDURÍA DE LIBROS POR PARTIDA DOBLE
Desde lo más elemental á lo más superior del sistema, por

D. DOMINGO CABRÉ Y ESTANY

Abogado, Licenciado en Filosofía y Letras, Profesor de Contabilidad, Autor de otras obras prácticas y director de «El Consultor Mercantil e Industrial».

Obra indispensable al meritorio, al auxiliar y al principal que desee llevarse su propia contabilidad, pues que con el primer curso de la misma, que valdrá sobre 18 pesetas, pagadas á *dos reales cuaderno*, obtendrán dos tomos que con toda claridad y comodidad les darán la carrera de *Tenedor de libros* para un comercio en general. Se sirve á domicilio en repartos de 16 páginas de texto, por *50 céntimos* cada cuaderno en toda España. Enviar por Giro Mútuo ó Postal cuatro ó seis pesetas, pago anticipado de ocho ó doce cuadernos que se servirán á la vuelta, al señor Administrador del periódico, que lleva 19 de publicación y es propio é indispensable para los tenedores de libros.

EL CONSULTOR MERCANTIL E INDUSTRIAL

Calle Ronda de la Universidad, 3, 3.º Barcelona.
De Ultramar deben enviarse dos dólares para 20 cuadernos.

Para evitar humedades

en cimientos, muros expuestos á las lluvias, azoteas, estanques aunque estén sometidos á fuerte presión.

Lo mejor y más barato es el gran

Hidrófugo CASTOR

Consultas y pedidos al representante general en Galicia:

R. de Sádaba

Casa Blanca, 23.—VIGO.

La Caeyra

Fábrica de cerámica

DEL EXCMO. SR. MARQUÉS DE RIESTRA
PONTEVEDRA.

Ladrillo perforado.—Idem Borgoña.—Idem id. doble.—Idem Rasilla.—Idem id. gruesa.—Idem id. delgada.—Idem id. maciza.

NUEVA FABRICACIÓN