

Revista



Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA E INTERESES REGIONALES

AÑO III.—NÚMERO 143

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.
COLABORACIÓN ESCOGIDA.
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES.
Redacción y Administración, Real, 30.

ÓRGANO OFICIAL

DE LA

Liga Gallega en la Coruña.

Coruña, Domingo 5 de Diciembre de 1897

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

LA CORUÑA, al mes. 0'50 ptas.
FUERA, al trimestre 2'00 »
NÚMERO SUELTO 0'10 »

ANUNCIOS ECONÓMICOS

¡AUTONOMIA PARA GALICIA!

En la noble y preclara nación española acaba de realizarse un acto al través del cual vislumbramos próximo el triunfo de los ideales que de tiempo atrás venimos sosteniendo, porque es tal la fe que tenemos en los principios que defendemos, que no hay sacrificio que no arrostremos para obtener lo que con tanto afán perseguimos.

Ahora ya no caben engaños ni disculpas; todos aquellos que por ignorancia ó por ruines móviles políticos decían de los regionalistas que sus aspiraciones de descentralización eran un peligro para la patria, tachándonos de atentar á la integridad nacional, no pueden ya hacer ostentación de su mala fe ó de su ignorancia pues no tendrán á quien dirigirse.

Más que todo cuanto se lleva dicho en el periódico, en el folleto, en el libro y en la tribuna, que muchos afectaban desconocer, viene de efectuarlo quien no puede ser sospechoso para los que nos combaten. El Gobierno Central acaba de decirlo: *“los lazos que más atan á un Estado son los que se cifran en una autonomía amplia que, permitiendo el desenvolvimiento de las diversas regiones que lo constituyen, lo hacen más rico y poderoso, estrechando y afirmando más y más el nexo de la soberanía.”*

Esto, en síntesis, dice el Gobierno Central, y agrega: *“Porque cuando se trata de confiar la dirección de sus negocios á pueblos que han llegado á su edad viril, ó no debe hablárseles de autonomía, ó es preciso dársela completa, con la convicción de que se les coloca en el camino del bien, sin limitación ni trabas hijas de la desconfianza ó del recelo.”* Y más adelante se añade en el documento de la Constitución autonómica colonial para Cuba y Puerto Rico, que analizamos: *“El aspecto insular se desenvuelve á su vez de manera tan completa y acabada como la pudieran imaginar los más exigentes, en la autonomía central, provincial y municipal.”*

¡Esto se manifiesta refiriéndose á una colonia levantada en armas contra la metrópoli!

No caben, pues, ahora disculpas; no habrá un solo español que no haya leído ú oído leer la Exposición al Decreto concediendo la autonomía á nuestras Antillas, que se recela hacer extensiva á todas las regiones de la nación, y, francamente, no se nos alcanza que no sea bueno para la Península lo que se reputa como excelente para las Antillas, cuando con mucha más razón, atendiendo á nuestra historia y configuración, tenemos mucho más derecho los gallegos á aquello, que nuestros hermanos de América.

¡Ahl pero es que Galicia no ha recurrido á esa apelación de la fuerza de que nos habla una de las exposiciones,

Galicia, siempre patriota y jamás traidora; Galicia, que en 1589 libró á la Península Ibérica de la funesta y dominadora invasión de los hijos de la raza anglo-sajona que dieron origen á los que hoy allá, en el Norte-América, alienan la fratricida insurrección siendo nuestros más encarnizados enemigos; Galicia, sumisa y abnegada, que en holocausto á la patria común despuebla sus ciudades y sus campos de forzudos ciudadanos robando brazos á la agricultura y á la industria; Galicia, que se siente languidecer y vé que cada día la cerca y estrecha más y más el férreo círculo de la miseria, sin que por ello deje de tributar su peculio, con exceso, para sostener las cargas del Estado; Galicia, repetimos, no apeló jamás á exigencias ni violencias para obtener un derecho que merece mejor que los cubanos y puertorriqueños, pues aún hoy no exige, ruega con toda clase de súplicas y respetos.. aunque sin la esperanza de conseguir el logro de sus aspiraciones, porque no se quieren reconocer aquellos derechos, que de comprenderlos, se vendría en conocimiento de que, conforme salvó á España la soberanía de que hicieron uso las regiones en 1808 para combatir la invasión napoleónica, en las terribles y críticas circunstancias porque atravesamos al presente, sólo en una amplia descentralización está el remedio.

Los regionalistas no hemos pedido nunca otra cosa: el tiempo se ha encargado de hacernos justicia, y la bondad de nuestras doctrinas acaba de obtener una sanción oficial en *La Gaceta* con las aludidas *Exposiciones* que encabezan los Decretos de autonomía á Cuba y Puerto Rico, y que tan bien acogidos han sido por algunos partidos políticos.

Sin embargo, los partidos centralizadores, que en el triunfo de nuestros ideales ven la ruina de la mezquina política que se viene ejerciendo en España, se aprestan á combatir la autonomía para la Península bajo el fútil pretexto de que solo los partidarios de D. Carlos son los que la defienden: juego inocente que el menos avisado descubre.

Mil veces lo hemos repetido: el regionalismo es un partido político; pero su política, á la inversa de la que practican las diversas fracciones, no se cifra en la elevación de las personas, sino en el engrandecimiento de la patria. Por esto, porque queremos ver á España grande y poderosa haciéndola convertir á su edad de oro y de poder, y no envilecida como hoy se encuentra, es por lo que, al igual de Cataluña, las Vascongadas, Aragón, etc., pedimos lo que debe igualarnos á las colonias antillanas, pues no concediéndolo se dará el caso peregrino de que los españoles que vayan á residir á aquellas resultarán más favorecidos que los que residen en esta su tierra, y, aparte de esto, no es justo, ni racional, ni equitativo que seamos de peor condición los blancos que hemos nacido libres, y libres vivimos, y libres queremos morir, que aquellos negros que aún hoy sienten nostalgias del servilismo y que, ayer párias, todavía muestran en sus carnes las huellas que en ellas han dejado los hierros de la esclavitud de los que se les libertó por humanidad.

No insistimos más: mucho aún nos queda que decir: concretémonos por ahora á desear que la hispana nación vuelva á reconquistar su grandeza pasada que tan digna de admiración la hizo, y eso puede conseguirse únicamente equiparando las regiones peninsulares á las regiones antillanas.

Piénsenlo bien nuestras hermanas las que conforman la Península española; nosotros, consecuentes con nuestros principios, diremos hoy lo que mañana y siempre estamos dispuestos á repetir:

¡AUTONOMIA PARA GALICIA!

EL SR. D. ANDRÉS MARTINEZ SALAZAR

ALTAMENTE honrosa y satisfactoria es la misión de quienes, interpretando los sentimientos de los buenos patriotas, toman iniciativas que al par que halagan el amor propio, son una demostración de reconocimiento hacia los hombres que con desinterés y abnegación trabajan por el mayor desenvolvimiento de un país determinado, por su progreso y por su ilustración.

Y si es satisfactoria y hermosa aquella misión que regocija el ánimo y causa fruición con las consecuencias del buen éxito, hermoso es el considerar que aquel sobre el que recaen los tributos que se conceden al mérito, es, por todos conceptos, acreedor al respeto y al aprecio de sus admiradores.

Nuestro entrañable amigo el erudito filólogo D. Andrés Martínez Salazar, idóneo individuo del ilustrado Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios del Estado—del que ha sido jefe en los de Hacienda, siéndolo al presente del Archivo de Galicia—el día de su santo fué objeto de una de esas pruebas de cariño que dejan en el corazón imborrables huellas, porque el Sr. Martínez Salazar ha venido siempre poniendo sus talentos y su actividad a disposición de la hechicera región gallega, haciendo brillar su historia; descubriendo tradiciones; escudriñando los empolvados legajos de las estanterías para aportar datos que hicieran resaltar el heroísmo de nuestros antepasados próceres; reconstruyendo nuestro idioma; investigando en nuestras primitivas costumbres; haciendo nacer para la vida literaria a muchos escritores y poetas que, tan ricos de inteligencia como pobres de recursos, no podrían por su solo esfuerzo darse a conocer en lo mucho que valen; dándonos *Patria*, en fin, para que mejor supiéramos quererla, respetarla y defenderla.

Y esto todo lo ha hecho Andrés Martínez Salazar.

Cualquier buen gallego se hubiera sentido orgulloso en haber practicado otro tanto, y por ello merecería plácemes, pero éstos, y cuantos encomios pudieran tributársele, son pocos para dirigírselos a nuestro ilustre amigo que no es gallego de nacimiento, aunque lo es de inclinación y por haber arraigado en nuestros lares donde halló la digna y virtuosa compañera de sus días, constituyéndose en jefe de numerosa prole de gallegos que han de ser, seguramente, dignos sucesores de su progenitor.

Cuanto relatado llevamos bullia en la mente de los buenos hijos de esta hidalga tierra que a las bellas letras se dedican, y faltaba sólo quien hiciese una leve indicación, quien tomase la iniciativa, para que el pensamiento acariciado tomase cuerpo y se manifestase con todas las demostraciones del entusiasmo.

Esta iniciativa cúponos el honor de haberla tenido nosotros que, escudados en nuestra modestia, no lo hubiéramos revelado a no decirlo algún estimado colega local al dar cuenta del hecho.

Para lograr nuestro objeto ideamos

obsequiar con un pergamino, en el que figuraba una expresiva felicitación, y que le fué entregado en la fiesta de San Andrés, cubierto de firmas de escritores, poetas y artistas, y de otras personas de arraigo y respetabilidad residentes en esta capital, tratando de que apareciese en aquel documento cuanto de mas ilustre encierra la Coruña, y en la imposibilidad de que el pergamino fuera firmado por los distinguidos gallegos de los otros pueblos, deseando que se asociasen a nuestra idea, les dirigimos pliegos para que nos los devolviesen autorizados con sus firmas, como lo han hecho, acompañándolos con cartas tan entusiastas y cariñosas, que hicieron efectiva nuestra creencia de que los gallegos de toda Galicia, cuando de honrar a la madre patria se trata, todos piensan con un sólo afecto, del mismo modo que cuando se proyecta llevar a la práctica actos de trascendencia como el realizado actualmente para enaltecer a un hombre que, con sus trabajos, en tan alto lugar pone el nombre de nuestro país.

Pagados, con exceso, estamos con la propia satisfacción que se convierte en agradecimiento a los que de palabra y por escrito nos han dado la mas franca y espontánea enhorabuena por un éxito que, sin que superara a lo que habíamos imaginado, nos ha colmado de alegría porque de hoy en adelante podremos decir con amor y con entereza: *¡Hay patria gallega!*

A continuación insertamos los textos del pergamino artístico que escribió y pintó por encargo nuestro el querido compañero Eladio Rodríguez y González, tan correcto escritor como inspirado poeta, y las adhesiones que unidas a aquel le fueron entregadas al ilustrado Director de la *Biblioteca Gallega*, publicando, asimismo, en su mayoría, las firmas de los que dicho documento subscribieron.

La REVISTA GALLEGA agradece profundamente la distinción de que ha sido objeto por cuantos, sin vacilación de ningún género, secundaron su pensamiento, y a grande honra tiene el ofrecerse a la recíproca.

No de otro modo podría corresponder a la fraternal prueba de consideración que ha recibido

LA REDACCIÓN,

**

EL PERGAMINO

Ao Señor Don Andrés Martínez Salazar,

Os seus amigos, ao felicitato no dia de hoxe, danlle probas da súa amizade e da súa gratitude pol-o moito que leva traballado en pro da literatura gallega.

A Cruña, aos 30 días do mes de Novembro do ano 1897.

Mmanuel Murguía; Ramón Bernárdez, *Abade da Colegiata*; Eduardo Pondal; José Pérez Ballesteros, *Director del Instituto Provincial*; Florencio Vaamonde; Eladio Rodríguez y González; M. Lagrís Freire; Felipe Areal; Eugenio Carré; Evaristo Martelo Paumán del Nero; Galo Salinas Rodríguez, *Director da REVISTA GALLEGA*; Salvador Golpe; Telmo de Castro, *Director de «El Cantu Claro»*; Enrique Carré; Ramón Pérez Costales; Luis Lamigueiro; Alfredo de la Fuente; Cesáreo García, *Director de «El*

Noroeste»; Victorino Novo y García; Marcelino Dafonte; Gonzalo Brañas; Vicente Carnota; Daniel Alvarez; Manuel Banet Fontela; Ezequiel Fernández Miranda; Marcial M. da Iglesia, *Director do Colegion de Sabela a Católica*; Juan de la Ossa, *Jefe del Archivo y Biblioteca provinciales*; Modesto Castilla; Ventura García Rivera, *Director de «La Mañana»*; Román Navarro, *Director de la Escuela de Bellas Artes*; Agustín Corral, *Director de «El Diario de Galicia»*; Francisco Tettamancy; Rafael Auran; Daniel Fernández Diéguez; E. García Paredes, *Redactor de «El Telegrama»*; Vicente Díaz y González, *Profesor-auxiliar de la Escuela de Bellas Artes*; Avelino Barbeito; José Gómez Nava, *Profesor-auxiliar de la Escuela de Bellas Artes*; Francisco Lumberras; Augusto C. de Santiago; Eladio Fernández Diéguez; Daniel González, *Director de «El Telegrama»*; José L. Pereira; Segundo Moreno Barcia, *Director de la Escuela de Comercio*; Fernando Vez, *Oficial del Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios*; Ramón P. Cirera; *Auxiliar de la Biblioteca pública del Consulado*; Ricardo Seiyo Pita; Eduardo Méndez Brandón; Ramón Prieto Puga; José Viazcochea, *Secretario de Instrucción Pública*; Ramón Fernández; Arturo Prieto Pérez; Urbano González Varela; José Blanco Vilariño; G. Granell; Bernardo Barreiro de VV, *Archivero de la Diputación*; José Rogina, *Catedrático de la Escuela de Comercio*; Constantino de Horta, *Catedrático y Abogado en la Habana*; Gumersindo Pardo Reguera; Alfonso Rodríguez Rouco; Víctor López Seoane; Antonio López Perea; Pedro Ferrer; Antonio R. de Castañeda y siguen las firmas.

**

LAS ADHESIONES

Recibiéronse de Santiago, Ferrol, Betanzos, Ortigueira, Carril, Lugo, Vivero, Mondoñedo, Orense, Pontevedra, Vigo y Madrid, no viniendo de otras partes por la premura del tiempo a que han tenido que ajustarse los iniciadores.

Su texto es este:

Nos asociamos al testimonio de amistad y cariño tributado por los escritores y periodistas coruñeses al SR. D. ANDRÉS MARTINEZ SALAZAR por sus trabajos en pro de la literatura gallega.

Firman las adhesiones:

SANTIAGO:

Alfredo Brañas, *Catedrático*; Salvador Cabeza León, *Catedrático*; Luis Rodríguez Seoane, *Catedrático*; José González Salgado; Antonio Fernández Tafall, *Director de «El Alcance»*; Emilio Villelga Rodríguez, *Catedrático*; Cesar Cid Pombo, *Director de «El Eco de Santiago»*; José Santaló y otros.

FERROL:

Santiago de la Iglesia; Francisco Suárez García; Leandro Saralegui y Medina, *Intendente de Marina*; Manuel Comellas, *Profesor*; Ceferino Doce, *Director de «El Correo Gallego»*; Faustino Salanova; Wenceslao Veiga.

BETANZOS:

Roque Ponte y Peña; Severo Ares; Ricardo Morais; Ramón Peón; Alfredo Alvarez; Bienvenido Alvarez Novoa; José Valderrama; Federico Espeloinz; Francisco Lafont; Valerio Núñez; Antonio Lago; Constantino Ares; Jacobo Pedreira; José Ruiz J. de Robles; José Alguero Penedo.

ORTIGUEIRA:

Federico Maciñeira y Pardo, *Cronista de Ortigueira*; Leandro Pita Sánchez Boada

Gervasio Pulido; Enrique Bermúdez Co-
vián.

CARRIL:

Lisardo R. Barreiro, *Director de Sanidad*;
Segundo Reigada; J. Duazo Vaella, Ramón
G. Sancho; José L. López Prieto; Antonio
Aznar.

LUGO:

José Antonio Parga Sanjurjo, *Presidente
de la Audiencia Provincial*; Valentin Per-
tabales; Juan M. Carlón; Manuel Amor Mei-
lán, *Director de «El Regional»*; Pastor Ma-
seda Vázquez Parga; Jesús Rodríguez Ló-
pez; José Mármol; Armando Miranda y Pa-
lacio; R. Acevedo Rivero, *Director de «La
Idea Moderna»*; Víctor Castro; Juan Mon-
tes; Manuel Pardo Becerra; Indalecio Va-
rela Lenzano; Manuel Fernández Somoza,
Catedrático; Enrique Rodríguez Garrido;
Manuel Lago González; Bautista Varela
Balvoa; José Vega Blanco, *Redactor de
«La Idea Moderna»*; Vicente Canoura; Bal-
domero Teijeiro; Gerardo Castro; Juan
María Bravos; José Fernández Carballo;
Nemesio Cobreros, *Arquitecto*; José M. de la
Torre; Leoncio Tato Rodríguez; Manuel M.
Fole; Segismundo Rois; Ramón Gayoso
Arias; Juan Antonio Menéndez; Manuel
Prieto Martín, *Canónigo Magistral*.

VIVERO

Alfredo García Doriga; Antonio Lorenzo
Vilar; Silverio Vila Abuin; Plácido Alvar;
Manuel Cordido Pernas; Jesús Noya Gon-
zález, *Director de «El Eco de Vivero»*.

MONDOÑEDO:

Víctor de Silva Posada, Antonio Noriega
Varela; Dodolindo Trigo; Manuel Leiras
Pulpeiro; Pedro Méndez Vivero; José Ma-
ría de lo Fuente; Hermenegildo Mancebo;
Emilio Tapia; José I. Saavedra.

ORENSE:

Valentin Lamas Carvajal, *Director de
«El Eco de Orense»*; Alberto García Ferrei-
ro; Arturo Vázquez; Enrique Cantón; Mar-
celo Macías, *Director del Instituto*; Santia-
go A. de Novoa; Luciano Cid; Vicente Non-
dedeu, *Director de «El Derecho»*; Francis-
co A. de Novoa; Benito Fernández Alonso,
Cronista de Orense.

PONTEVEDRA:

Francisco Portela Pérez; Luis de la Rie-
ga, *Redactor de «La Correspondencia Ga-
lega»*; Javier Valcárces Ocampo; Augusto
Besada, José Millán, *Director de «La Co-
rrespondencia Gallega»*; Andrés Landin,
Director de «El Diario de Pontevedra»;
Prudencio Landin; Ramiro Vieira Durán;
Luciano Varela Martínez; Valentin Peña,
Director de «La Opinión»; Javier Vieira
Durán; José Juncal, *Director de «La Unión
Republicana»*; Emiliano Iglesias; José Bar-
rral; Rogelio Lois Estévez.

VIGO:

Ángel Bernárdez; Eladio de Lema, *Di-
rector de «El Faro de Vigo»*; Diego Lence;
Joaquín Loredó, *Director de «La Defensa»*;
José Quintas; Emilio Goyans Sevilla; Ge-
rardo Ozores; Emilio Canda; Argemiro Mar-
tínez Vázquez; Ángel Varela, *Director de
«El Independiente»*; Alfredo Novoa; Anto-
nio Fernández Ares; Amador Montenegro
Saavedra; Justo E. Areal, *Corresponsal de
la REVISTA GALLEGA*.

MADRID:

Modesto Fernández y González, *Delegado
de Hacienda*; Gerardo Elices; Rufino Rive-
ra; Manuel Díaz; Jacinto Luján; Antonio
Vázquez; Antonio Ares de Parga; P. Picón;
Joaquín Souto; Eduardo Dorado y Salgado;
Urbano Ferreiroa, *Ministro del Tribunal de
la Rota*; Antonio Rubio; Federico Suárez;
José Zapatero y Bascones; Manuel Cela;
Luis Fernández Pérez; L. Vaamonde.

Faltan algunos pliegos que no han llega-
do oportunamente y que tendremos sumo
gusto en publicar conforme los vayamos re-
cibiendo.

Por su parte, varios amigos de la provin-
cia de Orense, habitantes en esta ciudad y
que suelen reunirse en la casa del Sr. Prie-
to Puga, no sólo firmaron el pergamino sino
que, particularmente, saludaron al Sr. Mar-
tínez Salazar remitiéndole un precioso tar-
jetón impreso en letras de oro y plata, con-
cebido en estos términos:

“*La COLONIA ORENSANA, con residen-
cia oficial en el Cantón Grande de la Co-
ruña, felicita en sus días al HIJO ADOPTI-
VO DE GALICIA, propagandista incansa-
ble de sus glorias históricas DON ANDRÉS
MARTÍNEZ SALAZAR, á quien desean lar-
gos años de vida, para bien de su tierra
muy amada.*

Noviembre 30 de 1897.

Por la COLONIA, Ramón Prieto Puga;
Eduardo Méndez Brandón; Ramón Fernán-
dez; José Viazcochea; Arturo Prieto Pérez.

La entrega al Sr. M. Salazar del per-
gamino constituyó una hermosa fiesta.

Una comisión presidida por D. Ma-
nuel Murguía, y de la que formaban
parte D. Eladio Rodríguez y Gonzá-
lez, D. Vicente Carnota, D. Manuel
Lugris, D. Marcial M. de la Iglesia,
D. Vicente Díaz, D. Eugenio Carré y
D. Galo Salinas, penetraron á las nue-
ve de la noche del veintinueve del mes
que finó en el domicilio del festejado,
á los estampidos de la cohereria y lle-
vando á su frente la clásica gaita, tam-
boril y flauta, que ejecutaban aires del
país.

Cruzáronse frases de afecto que emo-
cionaron grandemente al Sr. M. Sala-
zar, y durante un par de horas se en-
tregaron todos á las francas expansio-
nes de la verdadera amistad, que en
aquel acto simbolizaban, sin egoismos
de clase alguna, el lazo de unión de
todos los gallegos que aman con alma
y vida á esta bendita región.

El Sr. D. Andrés Martínez Salazar
reconocidísimo á todos y á cada uno
de los amigos que de una manera tan
espontánea y cariñosa se han dignado
felicitarle, nos ha encargado que en su
nombre les manifestemos la gratitud
de que se halla poseído, asegurándonos
que en su memoria perdurará siem-
pre el recuerdo gratisimo de las aten-
ciones recibidas, y en su corazón, siem-
pre también, han de hallar la reciprocidad
de afecciones que tan noblemente
le han evidenciado.

Al hacernos intérpretes de los de-
seos de nuestro buen amigo, creemos
dar digno remate á un acto que ha re-
sultado grande por su significación y
trascendencia, dados los merecimientos
de aquel á quien le fué tributado, y
los de las personas que han contribui-
do á su feliz realización.

VANITAS VANITATUM

SALOMÓN, ese ilustre muerto, era un
vivo, como diría cualquier Calinez.
Razón y quinqué tenía el sabio para la-

mentarse del vacío de las glorias hu-
manas, todo vanidad y miseria.

La tumba de Rousseau en Ermenon-
ville, que después de la traslación de
las cenizas de Juan Jacobo, no es más
que un monumento decorativo, pere-
grinación de curiosidad para los ingle-
ses, “motivo de paisaje,” para los pin-
tores (Daubigny hizo de allí un dibujo
muy lindo); esa tumba que, según la
leyenda, contenía aún los huesos del
escritor, acaba de ser abierta por or-
den del príncipe Radriwill; el monu-
mento estaba vacío.

El hecho ha recordado á un cronista
de *Le Temps*—de donde están tomadas
estas noticias—algunas anécdotas que
enseñan la vanidad de la gloria.

Cuenta el periodista que, buscando
un día la misma tumba de Rousseau en
Ermenonville, cuyo cambio ignoraba,
encontró á un campesino que trabaja-
ba inclinado sobre la tierra y al cual
preguntó por la tumba de Rousseau.
El buen hombre levantó la cabeza, ir-
guió el cuerpo, apoyó los brazos sobre
el mango de la azada y mirando al
chroniqueur de hito en hito, repitió
asombrado:

—¿La tumba de Rousseau?

—Sí; Rousseau, ¿no conocéis?...

—¿No he de conocer?

Y sonriendo con aire de superiori-
dad, añadió:

—¡Rousseau! Si conozco á Rousseau!
Como que fuimos juntos á la escuela...
¡Era el mejor carpintero de la comarca!

Otro día encontrándose el periodis-
ta en Besançon, la patria de Víctor
Hugo, detuvo en la calle á un cartero,
y le preguntó por la casa natal del
gran poeta.

—¿La casa de Víctor Hugo? Víctor
Hugo... Víctor Hugo... Debe de vivir
en casa de huéspedes, porque á mi no
me suena.

Pero la ignorancia del humilde car-
tero es excusable. Esto ocurría duran-
te el Imperio, y en aquella época nin-
guna lápida conmemorativa marcaba
la casa en que nació el autor de *Los
Miserables*. Menos disculpable es el ol-
vido de aquel *Anuario Oficial*, muy im-
portante, que publicó una lista de hom-
bres ilustres nacidos en Besançon, y no
menciona á Víctor Hugo.

En todas partes cuecen habas. Si ta-
les hechos hubiesen acaecido en Espa-
ña nos pondríamos nosotros mismos de
bárbaros y de lerdos que no habría por
donde agarrarnos. Pero ocurridos en
Francia, ya no es lo mismo, porque so-
mos tan modestos que tenemos de to-
do lo extranjero mejor concepto que de
lo nacional.

¿Qué mujer algo distinguida ignora
aquí quién es Campoamor, por ejemplo?

Pues el redactor de *Le Temps* cuen-
ta horrorizado, y con razón, haber oi-
do en el parque Monceau, al pasar por
delante del monumento de Guy de
Maupassant, el infortunado escritor que
tan bien estudió el alma de la mujer
parisiense, exclamar á una:

—¡Qué hermosa cabeza de soldado!
Debe ser un oficial muerto en el Ton-
kin.

¿Quién otorga la gloria; las multitu-
des? Pues ¿qué incentivos puede tener
la gloria discernida por multitudes de
ignorancia? ¿No acaba de comprobar

un capitán alemán, ante nuestra profunda estupefacción, que de 66 reclutas llegados á su regimiento, 22 ignoraban en absoluto la existencia de Bismarck? ¡Bismarck desconocido de los soldados alemanes! ¿Puede creerse semejante enormidad?

Al príncipe Napoleón le gustaba referir esta anécdota de autenticidad directa.

Siendo representante del pueblo, veíase abordado frecuentemente, al regreso de la Cámara, por una mendiga de grandes ojos y voz suplicante. Conmovido una tarde, sacó una pieza de cinco francos, un Napoleón, y la tendió á la desdichada.

—Mira bien esa figura —le dijo,— ¿verdad que se me parece?

La mujer miró timidamente la efigie de Napoleón I y balbuceó:

—Sí, se os parece.

—Y ¿quién es el que se me parece?

—volvió á preguntar el príncipe.

La mendiga se encogió de hombros.

—¡Es Napoleón! ¿No conoces tú á Napoleón?

Y ella respondió simplemente:

—Yo no.

El príncipe se torcía de risa contando después la historia de aquella pobre mujer, ¡qué no conocía á Napoleón! ¡Oh, la gloria! Vanidad de vanidades y siempre vanidad!

(El Nacional, de Madrid.)

Resumé da Geografía de Galicia

POR JAN DE OUCES

X

CIDADES E VILAS MAIS NOTABRES

PROVINCIA DA CRUÑA

Nos cativos límites de un resúme non se poden abranger todas as cousas que poderíanse dicir de Galicia, e así arremataremos este humilde traballo falando samente das principás poboacións que encerra.

E a mais grande a cidade da Cruña, cabeza do noso reino, con cerca de cincuenta mil habitantes, con manifiestas ruas, que polo seu enlousado non teñen rival na Iberia; e regulares edificios, dos que se poden citar as irexas de Santa María, Santiago e San Jurxo, e Santo Domingo, o pazo da Capitania general, o Cuartel novo, a torre d' Hércules. Conta tamén con formosos paseos, sendo o millor o de Méndez Núñez, e bonitos jardins coma o de Méndez Núñez e o de San Carlos. Neste último está o mausoleo do general inglés Moore, morto en 1809 de un balazo recibido na batalla de Elviña. Ten igualmente un bon molle, boas prazas, arquivos, centros de ensino, sociedades, bibliotecas, tiatros, cafés, fábricas etc.

O Ferrol cidade de 30.000 habitantes, é moi formosa; ten boas ruas, manifiesto Arsenal, bos paseos, jardins, prazas, irexas, cuarteles, etc. e na ría os castelos da Palma e de San Vicencio.

Santiago, ten manifiesta Catedral e outros moitos edificios de grande mérito coma o convento de San Martiño Pinario, San Francisco, o colegio de Orfas, o da Compañía, o das Madres, o do Insi-

ño, o de Belbis, os conventos de San Agustín e Santo Domingo, Santa Clara, o do Carme, o de San Paio, etc., as irexas de San Félix de Solovio, Santa María Solomé, Santa María do Camiño, a Angustia de Riba, Santa María a Real do Sar, a de Santa Susana, a do Orden Terceira, a de San Miguel dos Agros e a de San Bieito; o Pazo arcebispal, o Hospital Real, o Consistorio, os colegios de San Gerónimo, o de Fonseca, bibliotecas, sociedades, centros de ensino, etc., e nas aforas o templo de Santa María de Conxo, Santa Susta, San Lourenzo, San Paio do Monte, etc.

Betanzos conta 10.000 habitantes e unha preciosa campia, ten bos edificios coma os templos de San Francisco onde hai manifiestos sepúlcros de nobres brigantinos, e Santa María do Azogue, o Archivo, etc.

Pontevedra, vila antiga, cen unha boa irexa onde está sepultado D. Fernando de Andrade o vencedor de Seminara, e un castelo dos Condes de Andrade.

Noia con 6.000 habitantes, ten unha xoia gótica do século XIV, o templo de San Martiño, o pazo dos Churruchaos e outros edificios e fábricas. E patria do célebre escultor Felipe de Castro, e de outros homes ilustres.

Padrón ten 9.000 habitantes, é unha vila formosa a beira do Ulla. Ten regular caserío e Catedral con bellísima fachada gótica.

CONFERENCIAS

Ateneo León XIII de Santiago

D. Emilio A. Villelga

«El 24 de Noviembre último dió el ilustradísimo y virtuoso sacerdote don Emilio Villelga, la conferencia que habíamos ya anunciado sobre *Bibliografía apologética de España*, primera de las que sobre el interesante tema de *Bibliografía apologética* piensa pronunciar. He aquí, siquiera sea en brevísimo resúmen, lo que sobre materia tan importante dijo:

«Después de fijar las condiciones que ha de reunir el que á esta clase de estudios se dedique, que son: memoria muy desarrollada, erudición bastísima y gran sentido crítico (condiciones que todos sabemos reúne en alto grado el sabio ateneísta, pero que asimismo, en su modestia, se negó), nota la escasez que de escritos y obras apologéticas hay en nuestra patria, escasez que está sin embargo compensada por el valor inmenso de lo poco que tenemos, que si en cantidad es tal, es en calidad inapreciable.

«Balmes, dice, es el talento analítico más profundo del presente siglo; sólo Hegel se le aproxima. Todos sus escritos, á pesar de los cincuenta años que sobre ellos han pasado, no envejecieron, cosa prodigiosa en una época en que tan aprisa se camina y cuya nota distintiva es la gran versatilidad de las ideas; á ellos es aplicable la frase de Menéndez Pelayo: «viven la eterna juventud del genio.» Era un hombre en todo excepcional, lejos de empezar sus estudios por consultar filósofos y publicistas, meditaba primero los problemas, cuya resolución

buscaba y, formado su criterio, con él contrastaba las opiniones ajenas. Su principal obra de Apologética *El Protestantismo comparado con el Catolicismo* es, á no dudarlo, lo mejor que sobre estas materias hay escrito. Síguelo en categoría la *Filosofía fundamental* que escribió en París en ¡diez meses!; la *Filosofía elemental* que tradujo al latín; *El criterio*, agradabilísima é instructiva obra, que escribió en treinta días, en que estuvo ausente de Barcelona sin poder consultar un solo libro; las *Cartas á un escéptico*, y otra multitud de escritos que en conjunto forman, con las enunciadas, treinta tomos dados á luz en el corto espacio de ocho años, pues murió cuando otros empiezan á ser intelectualmente fecundos: á los 38 de edad. Era Balmes cultivador asiduo de Santo Tomás, á cuyas obras dedicó cinco años (durante los que, sólo interrumpía su estudio para leer alguna página del *Genio del Cristianismo*), y en las cuales, decía, se hallan todas las ciencias divinas y humanas,

«Donoso Cortés, siendo un genio, ocupa el polo opuesto á Balmes: éste espíritu analítico por excelencia, aquél eminentemente sintético. En sus primeros años daba á la razón una importancia tal, que acaso pudiera considerársele adepto á las escuelas racionalistas; pero de pronto comprendiendo que seguía una senda peligrosa, verificóse en su modo de pensar una reacción fortísima, como todas las que producen en el alma de los genios, y se hizo en filosofía acérrimo tradicionalista. Católico ferviente hubiera, á no cortarle la muerte sus propósitos, ingresado en la Compañía de Jesús. Sus obras apologéticas son un *Ensayo sobre el Catolicismo* y un *Estudio sobre la Biblia* que es lo más hermoso, desde el punto de vista literario, que sobre ella se ha escrito.

«A Donoso Cortés sigue el P. Zeferino González, á quien el Sr. Pidal llamó el Aristóteles español. Sin embargo, aunque muy estudioso y dotado de gran talento, no toca la meta más allá de la cual habita el genio «que piensa, como dice Santo Tomás, con poca idea» acercándose así al Ser, cuyo destello le anima, y el cual en una sola, simplicísima idea comprende y ve lo inteligible. Sus *Estudios filosóficos sobre Santo Tomás* á ninguno análogo desmerecen; y en solidez, y de gran aprecio, son dignas de ser leídas con detenimiento la *Filosofía elemental*, la *Historia de la filosofía* y la *Biblia y la Ciencia*; esta última es la más correcta por lo que al estilo se refiere.

«De Caminero dice que fué tenido por muchos, y tal vez con justicia, por el sacerdote más docto de España, que dada su sencillez y modestia sólo los que de cerca le trataban, como el conferenciante, podían apreciar hasta donde llegaba la penetración de su espíritu, así como la santidad de sus costumbres. De su *Manual Isagógico* decía con harta razón el ilustre Cardenal García Cuesta que no se encuentra otro igual desde Melchor Cano; ¡lástima que no continúe siendo el libro de texto de nuestros seminarios! Las *Conferencias dadas en Madrid* y el libro *La Divinidad de Jesucristo* contra Renan son dos joyas de valor inmenso; el Abate Bremon sobre este último asunto dió en París unas conferencias, tenidas por lo mejor que sobre la materia se

ha hecho, y sin embargo á nada aventajan al libro ignorado de nuestro humilde compatriota. Tuvo un mísero empleo en la Biblioteca Nacional así se recompensa al genio! y murió hallándose propuesto para Obispo.

Otro sacerdote, Comellas, ha sido el hombre, que se sepa, más asiduo en el estudio; fué catedrático y renunció la clase para tener más tiempo libre para estudiar, y al estudio dedicaba materialmente todas las horas del día desde las cinco de la mañana, sólo de ocho en ocho días salía una hora de paseo. Murió á consecuencia de tan colosal trabajo, pues jamás estudió las obras de escritor alguno sino en la lengua de este. Nos dejó dos obras *Estudio sobre los criterios de verdad y Concordancia entre la Fe y la Ciencia*, cualquiera de las cuales basta para honrar á un pueblo y á un siglo.

Menéndez Pelayo es el último escritor de quien se ocupa el Sr. Villelga, y al cual, dice, no puede tributar las alabanzas que quisiera porque aún vive; nadie se explica como sabe lo que sabe, pues hasta de los periódicos más insignificantes tiene noticia. Su obra monumental *Historia de los heterodoxos españoles* fué escrita en cinco años, que casi son necesarios para leerla con detenimiento. Con *La ciencia española* provocó la discusión sucesivamente sostenida contra el por Azcárate, Salmerón y Revilla, todos los que fueron arrollados. Con este motivo cita el conferenciante las polémicas sostenidas por Menéndez Pelayo con los PP. Fonseca y Fita.

Laméntase el Sr. Villelga de no haber podido referirse en su conferencia sino á seis de los muchos escritores españoles dignos de mención, y prometiendo hacerlo en otra conferencia antes de pasar á los Apologistas extranjeros; y termina la sesión, siendo muy aplaudido y felicitado por todos los oyentes, á cuyas felicitaciones unimos nosotros la que sinceramente enviamos desde estas columnas al docto profesor de la Universidad Eclesiástica de Compostela.

El R. P. Castellanos

El Ateneo León XIII ha conseguido que el eminente historiador y virtuoso franciscano R. P. Fray Manuel Castellanos se encargase de dar unas conferencias que versarán sobre el importante tema: «Estudios histórico-críticos sobre el Mogret.»

He aquí el programa de estos estudios superiores:

- I. Descripción geográfica de Marruecos. Posición geográfica.—Límites.—Superficie.—Puertos.—Montañas.—Ríos.—Clima.—Provincias.—Población.—Idiomas que en el imperio se hablan.
- II. Razas que habitan el imperio.—Beréberes que se dividen en Anazmgas y Xilojs.—Árabes.—Moros.—Indios.—Europeos.—Renegados.
- III. Historia antigua de Marruecos.—Los romanos en Marruecos.—Los godos.—Los árabes invaden á Marruecos.
- IV. Las dinastías marroquíes.—1.^a Los Edrisitas.—2.^a Zenetas.—3.^a Los Almoravides.—4.^a Los Almohades.—5.^a Los Morinidas.—6.^a Los Xerifes Marabut.—7.^a Los Xerifes Filelis.
- V. Estado actual del imperio; su ejército.—El Majamía.—El Askaria.—El Tabija y el Bajaría Marina.

VI. Estado civil, productos, industria y comercio del imperio.

VII. Marruecos, vergüenza del mundo civilizado.—Sistema penitenciario.—La mujer, moral y socialmente considerada.—Los esclavos.—Justicia.

VIII. Quién debe influir en Marruecos para sacarle de la barbarie.

El Pensamiento Gallego, de Santiago.

Correspondencia

Á LA «REVISTA GALLEGA»

LA CORUÑA

Mi muy estimada prima hermana: Plácese sobremanera que una REVISTA tan formal y tan avisada como eres tú en asuntos de arte literario, me haya saludado tan cariñosamente. Como habrás observado, la prensa diaria, no ha juzgado prudente (por lo general) el dedicarme un par de líneas dando cuenta á sus lectores de mi aparición. Barruntarás de seguro la causa de tamaño desprecio, desdén, ó lo que sea, si has leído el artículo que «á guisa de saludo» aparece en mis hojas primeras. ¡Ay de mí! En mala estación y en malos tiempos he venido al mundo. Tiemblan sin cesar todas mis hojas y aunque aun no están marchitas temo que el aire me las robe y me las azote sin piedad contra las piedras del suelo. ¡Tan tiernas como están todavía mis pobres hojas!

Por otra parte, ya sabes que aquí se reservan todas las energías para la vida mercantil, para la vida industrial, y que las únicas letras que seducen (como en todas partes) son las letras de cambio.

Sí, amada prima mía: aquí, todo son fábricas, talleres, trabajo mecánico, ruido de émbolos que funcionan febrilmente, martilleo de fundiciones, roncós silbidos de vapores mercantes, mucho ruido, mucho ruido y mucho humo.

El arte, las letras, la ciencia... ¡pataratas! cosas secundarias, dioses de barro, rompederos de cabeza... Y con esto, ¡afánate por complacer á un pueblo de esta naturaleza!

Rudísima sería la lucha con él.

Pudiera vencer yo, ¡quién sabe! acostumarle á leer cosas de su país al menos, pero á costa de mi ruina económica.

Como no dejarás de comprender *salgo* muy cara: nada valgo; pero *cuesto* un sentido.

Por todo esto y algo más que te hago la merced de callar, se despide de ti hasta el valle de las últimas lágrimas, tu prima,

ASTURIAS CONTEMPORÁNEA.

Gijón 12 Noviembre 1897.

Prosa y Verso

LA IMPRENTA

No solo es el acero el que avasalla ó el yugo rompe de infecundos lazos, ni tan solo el cañón hace pedazos el valladar de fúnebre muralla.

La imprenta desmorona sin metralla lo que otros no derriban á balazos; ¡la imprenta es un gigante de mil brazos que gana cada día una batalla!...

Grandes victorias el saber le debe; ella da vuelo á lo que el hombre inventa; ella á los pueblos sin cesar conmueve.

Este siglo es de lucha y de tormenta...

¡Las batallas del siglo diez y nueve las ganan los soldados de la imprenta!

Por la copia,

JOAQUÍN MELÉNDEZ FERNÁNDEZ.

Habana, 3 Octubre 97.

LEMBRANZA

Baixo as polas dos albres anosos
De eternos verdoros
Que espallan frescura,
Escondendo na solta rodeira
Parleiros paxáros
Que ali se refuxan;
Rodeadas de campos e leiras,
De prados e montes,
A quen bican os mansos regachos
Das augas mais limpas
Que manan da fonte;
Ali vense, ¡ai! as vellas paredes
Que en horas ditosas
Agarimo, dozura, me deran
E apénanme agora,
Que se ás sombras requiro dos meus
Non hai quen responda,
Por mais que un pungente doroso gemido,
Nos albres copudos se sinta entre as follas.

FULVIO VERGODENSE.

COPRAS GALLEGAS

Non veñas a miña porta
á choral-as tuas penas
teño de abondo c'as miñas
sin coidarme das alleas.

Anque te subas mas alto
que a mesma torre de Hércules,
non penses, vanidosiño
qu' eide chegar a quererte.

Pol-o mar andan os peixes
e pol-a eirexa as beatas,
as palabras que me diches,
eu non sei por onde andan.

NOÉ-VILA.

Crónica Semanal

PALIQUE

- ¿El pódese entrar, tio Chinto?
- ¡Adiante, Mingote! ¿E de cando acó ti pides permiso? ¡Canta finura!
- Vosté dígame si, ou non poido entrar.
- ¡Home entra..! ¿Ja cho non dixen?
- ¡Pois aquí estou..!
- ¡Ai, que condenado... posme a casa perdida..!
- ¿Non lle pidin permiso por duas veces?
- ¡Pero ti erei-o demoi! ¿Onde apañache tanta auga, rapaz?
- ¡Cale, ho, cale, que elle toda unha hestoria!
- Será, Mingos, será, mais o conto está en que me deixas todo o chan mollado co' a yauga que vertes.
- Atenda, petrucio, atenda.
- Fala, fala, que ja che atendo.
- Aquí onde me vé por pouco ó veño á ver afogado..
- ¡Recontra! ¿Como habías de te remexer estando afogado?
- ¡E mais ten razón! Quero decirle que á pouco me non vé con vida.
- Non me asustes, hol!
- Júrollo por estas, que sonlle cruces.
- ¡Desembucha d'unha ves, rallante!
- Pois veñolle d'abordo d'un vapore.
- ¡Viras! ¿E á qué fuches aló?
- Funlle c'un empregado.
- ¿Do vapore?
- Non, señor, da Facenda.
- Espíricate.
- Un señor foise ás Amérecas...
- ¡Bueno, sigue!
- O tal señor tiña un amigo aquí empregado.

—¡Tería!

—E o tal empregado compañouno á bordo e chamoume á min para lle levar a maleta.

—¡Está ben, mais aínda non vexo a molladura!

—¡Pois mire para min e verá como estou todo pingando!

—¡Non digo eso, Mingullo, se non...!

—¡Ah, ja ó entendo! Pois, señor, o conto è que chegamos ao barco todos tres...

—E tornáchedes...

—¡Esperel! Chegamos á bordo, á min díxéronme que me fose junto aos camareros á tomar a parva e botar un gotiño mentres eles falaban, hastra que o empregado compañante me avisase.

—E ti comiches e bebiches...

—¡Todo canto puiden!

—¡Créochos sin que mo jures!

—Pasou unha chea de tempo hastra que eu notei que o vapore se meneaba, vou e que fago, miro para o mare e era que ja levava as áncoras e se iba.

—¡Ai, Jesús, meu neno, qué susto levarias...!

—¡Ja ve! Eu berrei canto quixen polo empregado, mais como me non ouviu, deixeiño á bordo, e tireime ao mare para ganar unha lancha que estaba perto e que me trouxo á terra.

—¿E o empregado?

—Eu non sei: aló se foi e seguramente chegará á Vigo de onde ó mandarán como mercancia, ou pol-os tránsitos da Guardia civil, que todo pode acontecer.

—De sorte que vai como roubado.

—Eso é, anque para roubo ó que lle fixeron á D. Jesús.

—¿E quen è D. Jesús?

—Un poeta de Lugo.

—¿E roubáronlle moito?

—¡Cinco centas pesetas!

—¡Escocha!

—¡Ouh, tío Chinto!

—¡Escocha, ripitoche! Non hai poeta nin escritor algún que haxa visto en jamais cinco centas pesetas xuntas.

—E que este, ademais, elle médeco.

—¡Ah! destonces ja varea.

—E como ademais de médeco era poeta, din que hastra puñía as recetas en verso, pol-o que contentaba moito aos seus enfermos que lle pagaban o dobre, sobre todo as femias porque din que, por defrentes istilos, entendíamolo das *Causas das mulleres...* (1)

—¡Ah! pois se entendía d'eso non sacaría pouca parroquia.

—Pois ahí ten que asina e todo amocáromo.

—¡Recontra c'ò ladrón... porra... mal raxo ó...!

—Mire, tío Chinto, faga o favore de non jurar, nin botar palabras, nin decir brasfemas...

—¡Ai, ho, qué polido te fas agora!

—Eu non, pero temos un Gobernador e un Alcalde moi boticario e moi católico que multan aos que din malas parolas.

—¡Dios che bendiga ao alcalde boticario e lle aumente a yauga do pozo!

—E á diario vostè pode vere aos *chapurros*...

—¿Aos qué?

—Aos celadores nas fontes botando multas aos augadores e augadoras... que non pagan... por jurar.

—E os *chapurros*, como tí dis, falarán moi finos.

—Si, señor, ceibando por aquela boca... negra, cada maldición, para se faguer respetar, que mesmo rinse todol-os demos.

—Non che está mal o bando do Gobernador, Mingotichiño.

—Pois estalle millor que o señor de Trompeta.

—¿E quen è ese Trompeta? ¿Será un periodista de Madri que veu por Galicia este vran derradeiro?

(1) Título de una obra del poeta lucense don esús Rodríguez López.

—Non, tío Chinto, ese éralle outro *trompeta*... haille moitos!

—¡Anda, condenado, mete o ferrete!

—O Trompeta que lle eu digo elle un homiño que pechouse no seu cuarto, desnudou e c'unha navalla de rapar as barbas escomenzou á darse tallos por todo o corpo.

—¡Carape! Aínda che non tivo mala adivertición.

—O certo é que está en mal estado.

—E, de contra, enseñando, quizais, as tripas pol-as fridas.

—Por moito que enseñe non será tanto como no panorama con rifas.

—¿Pois aló que enseñan?

—*Vistas con cristales de aumento que non atacan á moral...*

—¿Os vidros son os que non atacan á...?

—¡As vistas, ho, as vistas!

—¡Como te non espricas!

—Eu non poido dicir mais do que dixeron os boletis.

—Mira, vaite enxoitar porque mesmo das-me frio, Mingote.

—Pois, deixe que non tardará en se quentar, tío Chinto.

Pol-a copia

JANIÑO.

Informaciones

ECOS DE LA HESPERIA

Nuestro respetable y estimado amigo el filólogo sueco Mr. Göran Björkman, nos ha enviado el tercer cuaderno de su obra *Genliud Fran Hesperien*, (Ecos de la Hesperia) elegantemente impreso y con atenta y afectuosa dedicatoria.

Contiene el folleto traducciones de poesías de escritores y poetas castellanos y gallegos figurando entre éstos, versos de Rosalía de Castro, Pondal, Curros, Carré, etc.

Trae, además, una hoja con hermosos retratos á la fototipia de la Infanta D.^a Paz de Borbón, D. Víctor Balaguer, D. Ramón Campoamor, D. Antonio Cánovas del Castillo, D. Gaspar Núñez de Arce, D. Manuel del Palacio y D. Eduardo Pondal y Abente.

Agradecemos al Sr. Göran Björkman su atención, así como el interés que demuestra por la poesía gallega, dándole la enhorabuena por lo bien que domina nuestro dulce idioma que traduce de un modo admirable.

REPRODUCCIONES

El Derecho, de Orense, *El Regional*, de Lugo y *El Vivariense*, de Vivero, reprodujeron el artículo *Los gallegos en la Habana*, que hemos publicado, original de nuestro distinguido é ilustrado amigo y colaborador Camilo de Cela.

La Renaixença, de Barcelona y *Lo Somatent*, de Reus, traducen al catalán nuestro editorial *Liga gallega en la Coruña*, y al par que elogian la creación de institución tan patriótica, nos tributan elogios que, aunque no merecidos, agradecemos de todas veras, así como los alientos que nos prestan para que prosigamos en nuestra propaganda, conforme á nuestros intentos.

* *

Por lo que respecta al suelto que nos dedica *El Derecho*, de Orense, debemos decir al estimadísimo colega que nosotros, procediendo con corrección, cuando reproducimos algún escrito, no sólo copiamos la firma sino el periódico de donde lo tomamos; y cuando aseguramos que determinados artículos son reproducidos de la REVISTA GALLEGA, tenemos la más completa seguridad y razones poderosísimas para probar que decimos la verdad.

Téngalo por seguro el querido colega; más si acaso lo dudara, no tenemos inconveniente en manifestárselo particularísimamente si nos promete reserva y discreción.

* *

El Eco de Galicia, de Buenos Aires, sigue trasladando á sus columnas *O resumo da Historia de Galicia*, de nuestro compañero Jan de Ouces, (pseudónimo).

«EL IMPARCIAL»

Y EL GENERAL LOPEZ DOMINGUEZ

Llama la atención la actitud en que al presente se ha colocado *El Imparcial* para con el general López Dominguez, á causa de ciertos hechos realizados en Málaga por el exministro, que contrasta con la parcial defensa que en otras ocasiones hizo del mismo nuestro colega de la corte.

Entre otras cosas dice *El Imparcial*:

«En tanto que el Sr. Sagasta no se apiade de los malagueños, declarando cesante del cacicato al general López Dominguez, como se ha compadecido de los españoles privando á este señor del ministerio de la Guerra, no es fácil que los sucesos sean prosperos en la hermosa provincia andaluza.»

.....

«.....el general López Dominguez no creemos que organizara nada con ocasión de los deplorables acaecimientos de Melilla.»

.....

«¿Consentirá el Sr. Sagasta que siga en Málaga la desorganización que, por fortuna, ha impedido en el ministerio de la Guerra?»

.....

¿Cur tan varie?

No olvide el colega que en la vida pública se necesita tener lógica, pues recordamos cuando la desdichada división militar de España, los calurosos elogios del colega al general.

CIRCO CORUÑES

Cada día se ve más concurrido este Circo donde actúa la notable compañía ecuestre-mimico-acrobática que dirige Mr. Christiany.

El Sr. Enrique Díaz sigue presentando novedades y la empresa ha contratado al célebre clown Martini que debutará el martes próximo.

Cada vez llaman más la atención los excéntricos hermanos Valery así como los notables artistas que componen la dicha compañía, que obtienen merecidos aplausos.

BIBLIOGRAFIA

Hemos recibido, remitidos por sus autores, los siguientes libros:

Elementos de literatura preceptiva, por el Dr. D. Marcelo Macías.

Los foros en Galicia, por D. J. G.^a Barros Pena.

Sisifo, Monólogo, psr D. Manuel Amor Meilán.

Pedro Madruga, drama gallego en un acto por D. Juan Cuveiro Piñol.

Tenorios! comedia catalana en tres actos, por A. Ferrer y Codina.

L'Oncle Benet, comedia catalana en un acto, por Joaquin Montero.

* *

Sin tiempo para ocuparnos hoy detenidamente, como quisieramos, de estas obras concretámonos á dar las gracias á sus autores por la distinción con nosotros tenida al enviarnos ejemplares de los libros de que acusamos recibo.

NECROLOGIA

Damos el pésame á las familias de los señores Sors, Varela y Wais, de la Coruña, y de Pozzi, de Lugo, por la pérdida que han experimentado de seres queridos á ellas pertenecientes.

R. I. P.

¡LÈNDA DE HORRORE!

(A MITRA DE FERRO ARDENTE)

TRADICIÓN GALLEGA ESCRITA EN VARIEDAD DE METROS POR

— GALO SALINAS RODRIGUEZ —

PRECIO: **2** PESETAS

De venta en la Librería Regional de D. Eugenio Carré Aldao, Calle Real, núm. 30.

LA CORUÑA

NOVEDADES

PANORAMA SALÓN DE 1897, 10 cuadernos á 1 peseta.

PARIS S'AMUSE, 10 livraisons á 1 peseta.

EL MUNDO NAVAL, á 1'50 pesetas número.

ESPAÑA ILUSTRADA, láminas en fototipia 1 peseta cuaderno.

Fígaro salón de 1897, cuadernos con una hermosa lámina de gran tamaño, en colores, pesetas 2'50.

Todo lo publicado en el género de Pórtfolios y Panoramas y todos los números extraordinarios del

Jubilee Diamond the Queen

Todas las últimas obras francesas publicadas.

GRAN SURTIDO EN OBRAS EXTRANJERAS, INGLESAS, PORTUGUESAS, ITALIANAS, ETC., ETC.

OBRA NUEVA

ESTUDIOS HISTÓRICO-CRÍTICOS

DE LA CIENCIA ESPAÑOLA

POR

JOSÉ R. CARRACIDO

Un volumen en 8.º prolongado de 230 páginas, 3 pesetas.

De venta en la imprenta y librería de Eugenio Carré, Real 30, Coruña.

NOVEDADES

LE NU ANCIEN ET MODERNE, encuadernada á 1 peseta.

AU TOUR DU MONDE, colección de acuarelas á 1 peseta.

L' ARMÉE FRANÇAISE, album en colores á 1'25 pesetas.

EJÉRCITO ESPAÑOL, cuadernos á 1 peseta.

OBRA NUEVA È IMPORTANTE

RESTABLECIMIENTO

DE LA

UNIDAD RELIGIOSA EN LOS PUEBLOS CRISTIANOS

Conferencias pronunciadas en el Ateneo de Madrid

por

D. EUGENIO MONTERO RIOS

Esta importante obra, que forma un elegante tomo de 256 páginas, se halla á la venta al precio de 3'50 pesetas.

OBISPOS DE LUGO
DE LOS
SEÑORES TEMPORAL
EL SEÑORIO TEMPORAL
OBRAS NUEVAS

por el Ilmo. Sr. D. Antolin López Peláez

Dos tomos en 8.º de más de 400 páginas, Ptas. 5

DESCUIDAR LA HIGIENE, ES SUICIDARSE
PAPEL DE ARMENIA
ANTISÉPTICO PODEROSO
COMO PERFUME AGRADABLE NO TIENE RIVAL

Microbicida por excelencia, preserva de los contagios epidémicos, como viruelas, gripa, cólera, fiebres, tífus, escarlatina, etc., etc. Destruye los microbios de que está impregnado el aire, y aniquila polillas, mosquitos, etc., etc.

LOS MÉDICOS RECOMIENDAN SU USO, PARA PURIFICAR EL AIRE EN LAS HABITACIONES DE LOS ENFERMOS

PIDASE EN FARMACIAS, DROGUERIAS Y PERFUMERIAS
Por mayor Cebrían y Ca. — Barcelona



Esta casa, situada en el punto más céntrico de la población, ofrece al público cuantas comodidades son de desear, tanto en lo que se refiere á la excelente condimentación de las comidas, como en lo que concierne á las habitaciones espaciales é higiénicas, para familias y personas solas.

Se admiten encargos para banquetes y comidas sencillas, dentro y fuera del establecimiento, servidos con prontitud.

Trato afable y esmerado. — Precios económicos.

Se admiten huéspedes fijos conforme á tarifa convencional.

Un mozo de la casa espera á los viajeros á la llegada de los trenes coches y vapores.

La Compostelana — Olimos, 8 — Coruña,

LA COMPOSTELANA
8 — CALLE DE LOS OLIMOS — 8
GRAN FONDA A CARGO DE SU PROPIETARIO
Pedro de la Torre

COMERCIOS PRINCIPALES Y RECOMENDADOS DE LA CORUÑA

NEMESIO ESCUDERO.—REAL 4.—Bazar de ferretería, loza, batería de cocina, juguetes, artículos indispensables para las familias.

Para viaje

Guías de ferrocarriles, Anuarios, Nuevos viajes circulares, Establecimientos balnearios, etc., etc.

Guías y planos de las regiones de España y poblaciones más importantes.

LIBRERÍA DE CARRÉ, REAL, 30, CORUÑA

VINO LEGÍTIMO MEDICINAL

con QUINA y HIERRO de la casa **Fernando González**, de Jerez de la Frontera.—Depósito en la Coruña, Ultramarinos de **TIBURCIO ROMAN MATE**, 114 San Andrés 114.

LA BANDERA ESPAÑOLA.—Línea de vapores correos entre la Coruña, y la Isla de Cuba.—Salidas quincenales.—Consignatario **D. DANIEL ALVAREZ**, Riego de Agua 60.

ANDRÉS VILLABRILLE.—Médico.—SAN NICOLÁS 15 PRINCIPAL.—Horas de consulta, de doce á tres de la tarde.

ANDRESSOUTO RAMOS.—MARINA 28. Agente de Aduanas y consignatario de vapores.

HOTEL CONTINENTAL DE MANUEL LOSADA.—Olmos, 28 Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas.—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á toda horas.

LITOGRAFIA «LA HABANERA»

de **EMILIO CAMPOS**, Calle Real, 84.—Trabajos esmerados. Precios económicos.—Prontitud en los encargos.

MANUELA JASPE.—ESTRECHA SAN ANDRÉS 7.—Armaduras, flores, plumas sombreros adornados para señoras y niños. Última novedad.

B. ESCUDERO E HIJOS.—ORZÁN 74 y SOCORRO 35.—Talleres y almacenes de Mármoles. Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

EMILIO HERMIDA.—Guarnicionero.—FRANJA 42.—Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.

MANUELA SERANTES.—REAL 15. Sombreros, arreglos, últimas novedades en tocados. Esmerada confección de coronas.

FRANCISCO LOPEZ, Encuadernador.—LUCHANA 32.—Encuadernaciones de lujo y sencillas en papel, tela y piel. Esmerado trabajo y precios sin competencia.

CAFÉ NOROESTE

de **Manuel Rodríguez**
RUA-NUEVA 13

Fotografía de París
DE **JOSE SELLIER**
SAN ANDRÉS 9.

LA NECESARIA.—SAN ANDRÉS 68 BAJO.—Centro general de noticias sobre inquilinato. Director, **E. Aranda Losada**, Procurador.

LORENZA PEREZ MAREY.—Ultramarinos.—BAILÉN 2.—Café superior botellería selecta. Se garantizan clases, peso y medida.

ODAS DE ANACREONTE

Versión gallega
DE
FLORENCIO VAAMONDE

UN TOMO DE 176 PÁGINAS
1'25 pesetas

IMPRENTA Y LIBRERÍA DE **E. CARRÉ**

BANA Y VAZQUEZ

Consignatarios

De vapores para todos los puertos del litora

3 SANTA CATALINA 3

LÍNEA DE VAPORES ASTURIANOS ENTRE BILBAO Y BARCELONA

Agentes del **LLOID ALEMÁN**

3-SANTA CALALINA-3

FABRICA DE PARAGUAS

QUINTEIRO, CASTRO Y COMP.^a

26, REAL, 26

Única en la región gallega que exporta sus productos para toda España.

Composturas y forros inmejorables

Precios fijos y sin competencia

REAL, 26.—LA CORUNA

Gran Almacén de Música

PIANOS, INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES PARA BANDA MILITAR Y ORQUESTA

CANUTO BEREÁ Y COMP.^a

38—REAL—38

(**CASA FUNDADA EN 1854**)

Únicos exclusivos representantes de las fábricas de pianos **Erard Ronisch** y **Estela Bernareggi**.

Ventas á plazos

Inmenso surtido en obras musicales sobre motivos de aires gallegos. Armoniums ú órganos para iglesia. Instrumentos de salón. Cuerdas y Bordones.—PIANOS DE ALQUILER.

38—REAL—38

HAMBURG-SUDAMERIK HISCHE DAMPF-SHIFFFAHRTS-GESELLSCHAFT



Compañía Hamburguesa sudamericana de vapores correos

AL RIO DE LA PLATA

Para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires directamente, sin escalas en ningún otro puerto del Brasil, saldrá de Vigo el 5 de Diciembre, el magnífico vapor

CORDOBA

El día 14 de Diciembre saldrá de este puerto directamente para los de Montevideo y Buenos Aires sin escala en ningún puerto del Brasil el vapor de 6.000 toneladas

RIO

Admiten carga y pasajeros. Estos buques tienen magníficas instalaciones para los pasajeros de tercera clase. Se hallan dotados de luz eléctrica. Llevan cocineros y camareros españoles.

Para más informes, dirigirse á los Representantes en la Coruña, **Sres. Hijos de Marchesi Dalmau**, Fuente de San Andrés, 7, principal.

Tarjetas de visita desde 2 ptas. el ciento. Imprenta de Carré