

Revista Gallega



SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

ANO VIII.—NUMERO 358

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS
COLABORACIÓN ESCOGIDA
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Redacción y Administración, Real, 31.

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 26 de Enero de 1902

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes 0'50 ptas.
Fuera, al trimestre 2'00 »
Número suelto 0'10 »
Número atrasado 0'20 »

LOS GALLEGOS EN LA ARGENTINA



D. BENIGNO TEIJEIRO MARTINEZ

BENIGNO TEIJEIRO MARTINEZ

Algunos, muy pocos por desgracia, son los que allá en lejanas tierras honran a nuestra encantadora región gallega. El mercantilismo, la devoradora sed de oro y á veces una desgraciada sugestión de vanidad, atrofia la clara inteligencia de algunos de aquellos queridos hermanos nuestros y les dicta actos repulsivos á la conciencia de los verdaderos patriotas.

¡¡Que desgracia que ésto sea cierto!!...

Pero también los hay que desposeídos de todo egoísmo ruin y no abrigando en su pecho más que amor á su tierra, no cesan ni descansan en esparcir por todos los ámbitos del mundo los más patrióticos testimonios de las glorias de Galicia. Entre éstos figura en primera línea el fecundo escritor y notabilísimo historiógrafo *Benigno Teijeiro Martínez*, residente en Concepción del Uruguay, acreedor por todos conceptos al respeto y consideración de los gallegos, y merecedor de que se le conceptúe como benemérito de la Patria.

Nació nuestro biografiado, el 20 de septiembre de 1846, en Santa Marta de Ortigueira, (La Coruña) en donde hizo sus estudios primarios y especiales de latinidad con D. Martín García y de matemáticas con su padre el agrimensor D. Francisco Teijeiro, y con don Marcial Davila. Ingresó en el Instituto de segunda enseñanza y Escuela de Bellas Artes de la Coruña (1862-1865) continuando en el Instituto de Lugo hasta 1868 que se recibió de agrimensor. En 1870 hizo un viaje á Cuba, de donde regresó el año 71 por fallecimiento de su señor padre y en 1873 se dirigió á Montevideo en donde fué ayudante del ingeniero D. Manuel García de Zúñiga. Pasó al Paraguay y allí publicó el drama «*Doctor Francia*» y «*La Africana*», (leyenda) dedicándose al periodismo. Por la revolución de 1875 se retiró del país y fué á la República Argentina.

Siempre y en todas ocasiones testimonió su acendrado amor á su tierra y demostró que Galicia es madre de preclaros hijos, que recorren la senda de la civilización alumbrándola con los fulgores de sus privilegiadas inteligencias.

En 1876 fué nombrado corresponsal *ad honorem* de la oficina meteorológica argentina á cargo del Dr. Gould; y director de la Escuela de varones de la capital de Entre-Ríos.

1877-78.—Secretario de la oficina nacional de Agricultura y Estadística en la capital de Entre-Ríos. Comisionado para recoger objetos en la provincia para la Exposición de París de 1878.

1879.—Jefe de Estadística general y archivero del Departamento

de Educación de la provincia de Entre-Ríos.

1881.—Por decreto nacional de 7 de enero fué nombrado profesor de *Historia griega y romana* y de *Aritmética razonada*, en el Colegio Nacional del Uruguay.

1882.—Miembro del Congreso Pedagógico Internacional Americano reunido en Buenos Aires.

1883.—Profesor de *Historia Sa-grada y Argentina* en primer año; *Historia de América* en segundo, y, *Argentina* en sexto año, del Colegio Nacional del Uruguay. En el mismo año fué nombrado por el Ministerio de Instrucción pública profesor de Dibujo interino en la Escuela Normal de Maestras del Uruguay.

1884.—Por superior decreto de febrero 23 de 1884 cesó el decreto de 8 de marzo de 1879 modificando el plan de estudios dictado el 15 de enero de 1876 y entonces le fueron asignadas las materias de *Historia Argentina* (1.º y 2.º año), *Historia moderna* (4.º año), *Historia de América* (5.º año) é *Historia contemporánea de Europa y América* (6.º año), según consta en la Memoria de Instrucción pública. (Buenos Aires, 1885), pág. 580.

1885.—Desempeñó las clases de *Historia Argentina* en primero y segundo año. Con tal motivo escribió un curso de la materia en dos volúmenes y unas nociones del mismo que fueron aprobadas por el Consejo de Educación de la provincia de Buenos Aires para el uso de sus escuelas.

1886.—Desempeñó las clases de *Historia y Geografía Argentina* de primer año é *Historia Argentina* en segundo. En este mismo año con motivo de la nueva clase que dictaba publicó las *Lecciones de Geografía de la República* que sirvieron de texto en el segundo año.

1888.—Habiendo cesado en este año el plan de estudios de 1884, por superior decreto de enero 14 de 1888 se le designaron las clases de *Historia Argentina* y *Nociones generales de Geografía y especial de la República Argentina*, en los dos secciones de primer año. Con motivo de la materia que se le confió publicó las *Nociones de Geografía general y especial de la República*; la *Historia Argentina*; las *Nociones de Historia Argentina*, aceptadas por la Comisión del Consejo de Educación de la capital en concurso de textos, y las *Lecciones de Geografía*, arregladas al programa oficial de las escuelas comunes, como puede verse en el informe oficial, página 962 y siguientes de «*El Monitor de la Educación*» correspondiente al 30 de diciembre. A todas estas obras didácticas pueden agregarse las *Lecciones de Geometría* (París, 1887) y la *Geografía Antigua* (Segunda edición, Buenos Aires, 1887).

1891.—Por decreto nacional de 4 de junio se le asignaron las clases de *Historia* de cuarto año del Co-

legio Nacional del Uruguay. En septiembre 2 del mismo año se le nombró profesor de *Historia y Geografía* en los tres años del curso profesional de la Escuela Normal de Maestras del Uruguay.

1894.—Por decreto nacional de 2 de marzo se le nombró profesor de *Historia y Geografía de América* en cuarto año del Colegio Nacional del Uruguay.

1897.—Por decreto nacional de agosto 20 se le ha designado para dictar las clases de *Historia y Geografía* en el Colegio Nacional antes á cargo del Dr. E. Tibiletti.

1899.—Por decreto nacional de febrero 18 se le designó para dictar las clases de *Historia Argentina* en el Colegio Nacional del Uruguay.

1900.—Durante este año escolar ha dictado *ad honorem* la clase de *Historia* de la segunda sección de primer año de la Escuela Normal por no haber partida asignada en el presupuesto y gente.

1901.—Por decreto nacional se le nombró profesor de *Historia* de los cuatro cursos profesionales de la Escuela Normal de Maestras del Uruguay.

Son 26 años de servicios sin interrupción alguna.

II

Servicios prestados ad honorem

1876.—Corresponsal de la Oficina Meteorológica Nacional.

1877.—Comisionado especial en la provincia de Entre-Ríos para recoger objetos para la Exposición Universal de París de 1878.

1880.—Levantó el censo suplementario de la provincia de Entre Ríos para la Comisión Nacional.

1882.—Concurrió al Congreso Pedagógico Internacional Americano, reunido en Buenos Aires.

1886.—Miembro de la Comisión Departamental de la Exposición general del Paraná.

1890.—Presidente del Consejo Deliberante Municipal del Uruguay.

1891.—Presidente del Consejo de Educación del Departamento del Uruguay.

1892.—Miembro de la Comisión rectora de la obra sobre Entre-Ríos para la Exposición de Chicago. Miembro de la Comisión de la Exposición industrial, artística y escolar celebrada en el Colegio Nacional del Uruguay con motivo del cuarto centenario del descubrimiento de América. Presidente interino de la Municipalidad del Uruguay.

1893.—Reelecto miembro del Consejo Deliberante Municipal y Vice-presidente del mismo.

1893.—Reelecto Presidente del Consejo de Educación del Departamento del Uruguay.

1895.—Presidente de la Comisión del Censo Nacional en el Departamento del Uruguay.

1897.—Reelecto Presidente del Consejo de Educación del Departamento del Uruguay. Miembro de

la Sub-Comisión del Departamento del Uruguay para la Exposición Nacional de 1898.

1898.—Miembro del Congreso Científico latino americano, reunido en Buenos Aires. Presidente de la «Comisión Patriótica» de empleados y Vocal de la departamental para adquirir un buque de guerra nacional.

III

Obras didácticas que ha publicado

1879.—*Nociones de Historia Argentina* aprobadas por el Consejo de Educación de la provincia de Entre-Ríos.—Un tomo.—Uruguay.

1881.—*Apuntes históricos* acerca de la provincia de Entre-Ríos.—Dos tomos.—Uruguay.

1882.—*Memoria descriptiva* de la provincia de Entre-Ríos.—Un tomo.—Uruguay.

1883.—*Reminiscencia histórica* acerca de la capital de Entre-Ríos.—*Los oradores del Congreso Pedagógico*.—Uruguay.

1884.—*Memoria* acerca de la conquista y fundación de los pueblos de Entre-Ríos.—Un tomo.—Buenos Aires.

1885.—*El general Ramírez* en la Historia de Entre Ríos.—Un tomo.—Buenos Aires.—*Curso elemental de Historia Argentina*.—Dos tomos.—París y Buenos Aires.—Aprobado por el Consejo nacional de Educación y el de la provincia de Buenos Aires.

1886.—*Lecciones de Geografía Argentina*.—Un tomo.—Buenos Aires.

1887.—*Lecciones de Geografía general*.—Tres libros.—*Lecciones de Geometría*.—Un tomo.—París y Buenos Aires.

1888.—*Nociones generales de Geografía* y en particular de la República Argentina.—Un tomo.—Uruguay.—*Reseña biográfica y bibliográfica de la provincia de Córdoba*, para el censo de esa provincia.—Un tomo.—Buenos Aires.

1889.—*Nociones de Aritmética*.—París.—Un tomo.—*Guía general de Educación secundaria y normal* con una introducción histórica.—Uruguay.

1890.—*Archivo histórico* de la provincia de Entre-Ríos.—Tomo I.—*Antología Argentina*.—Dos tomos.—Buenos Aires.

1893.—*Cartografía histórica de la República*.—Un volumen.—La Plata.

1895.—*Crónica histórica de la provincia de Entre-Ríos* para el Censo Nacional.—Un tomo.—*Crónica histórica de la ciudad del Paraná* para el mismo Censo.

1900-901.—*Historia de la provincia de Entre-Ríos*.—Tomo I.—Buenos Aires.

Periódicos y revistas que fundó, dirigió ó redactó

1874.—*La Libertad*, (Asunción del Paraguay).—F. con el doctor R. Brugada.

1877.—*La Luz*, (Uruguay).—F. y

D. Semanario de literatura. *El Fénix*, (Uruguay).—F. con Manuel Fernández y Espiro. Semanario literario.

1878.—*El Liberal*, (Uruguay), segunda época.—R. Político.

1879.—*El Eco del Municipio*, (Uruguay).—F. con D. Antonio López Pinón. Intereses municipales.

1880.—*El Hogar Entre-Riano*, (Uruguay).—F. y D. Semanario de literatura.

1883.—*El Uruguay*, (Uruguay).—F. y D. con los doctores H. Leguizamón y M. Cigorraga. Diario político.

1886.—*El Cosmopolita*, (Uruguay).—D. y R. De intereses municipales.

1887.—*El Investigador*, (Uruguay), año I.—F. y D. Ciencias, artes y letras.

1888.—*El Investigador*, año II.—F. y D.

1889.—*El Investigador*, año III.—F. y D.

1890.—*El Republicano*, (Uruguay).—R. Diario político.

1891.—*El Litoral*, (Uruguay).—R. con los doctores Tahier y López.

1896-97.—*El Investigador*, año I y II, segunda época.—F. y D.

Periódicos y revistas en que colaboró

1873.—*La República* y *La Coto rrita*, (Montevideo), *Gaceta Internacional*, de Bruselas.

1874.—*La Libertad*, *La Democracia*, *El Derecho*, *El Amigo del Pueblo* y *La Patria*, (Asunción del Paraguay), *Gaceta Internacional*, de Bruselas.

1875.—*La Esperanza*, (Uruguay).

1876.—*El Municipio* y *La Aurora*, (Uruguay).

1877.—*La Voz del Pueblo*, (Uruguay), *La Ondina del Plata*, (Buenos Aires), *La Revista del Plata*, (Montevideo).

1878.—*La Actualidad*, (Uruguay), *La Ondina del Plata*, (Buenos Aires), *La Floresta Uruguaya*, Payсандú.

1879.—*La Actualidad*, (Uruguay), *La Conciencia Libre*, (Payсандú).

1880.—*El Orden*, (Uruguay), *La Tromba*, (idem), *España Moderna*, (Buenos Aires).

1881.—*El Pueblo de Mayo*, (Uruguay), *El Avisador*, (idem), *La Nación Española* y *El Ciudadano*, (Buenos Aires).

1882.—*La Actualidad*, (Uruguay), *El Torbellino*, *El Centinela*, *La Alborada*, *The Ligh Life*, *Boletín de la Sociedad Geográfica Argentina*, (Buenos Aires).

1883.—*La Capital*, *El Autonomista*, (Uruguay).

1884.—*La Propaganda*, (Uruguay), *Nueva Revista* de Buenos Aires y *Revista Nacional*, (Buenos Aires), *El Horizonte*, (España).

1885.—*Nueva Revista* de Buenos Aires, *La Prensa Española*. (Buenos Aires).

1886.—*El Uruguay*, *El Cosmopolita*, (Uruguay).

1887.—*El Investigador*, año I, *La Razón*, (Buenos Aires).

1888.—*El Investigador*, año II, *El Republicano*, (Uruguay).

1889.—*El Investigador*, año III, *El Republicano*, (Uruguay).

1890.—*El Uruguay*, *El Republicano*, (Uruguay).

1891.—*El Litoral*, (Uruguay), *El Correo Español* (Buenos Aires).

—1896.—*El Investigador Radical*, (Uruguay).

1898-900.—*La Nación*, *La Prensa*, *El País*, *Tribuna*, *El Correo Español*, *El Tiempo*, *El Eco de Galicia*, (Buenos Aires).

1899-901.—*El Correo Español*, *El Correo de Galicia*, *La Prensa*, *Revista Nacional*, *El Correo de España*, *Galicia en América*, *Nueva Galicia*, (Buenos Aires).

Y además del drama histórico «*Dr. Francia*» representado con extraordinario éxito en la Asunción tres noches consecutivas, y después en Buenos Aires, y de «*La Africana*», «*Misterios del tío Pascual*» é innumerables Memorias y Discursos leídos y pronunciados en diferentes Ateneos, ha publicado recientemente algunos folletos. De estos tenemos á la vista: «*Aurelio Aguirre y su tierra*» «*Galegos ilustres en América*» volumen I y II, «*Historiadores gallegos*» librito de 130 páginas que denota erudición grandísima en su autor. Y en la actualidad viene dando á luz en el popular periódico *El Correo Español*, de Buenos Aires, sendos artículos titulados «*Hombres y cosas de Galicia*» que demuestran una vez más su cariño á la tierra que le vió nacer.

Tiene algunas otras obras inéditas, mereciendo citarse «*Ensayo etnográfico-histórico de las naciones indígenas del Río de la Plata, con el plan de su clasificación y ubicación en la época colonial*» (seis tomos) sobre cuyo estenso estudio argumentó é hizo brillar sus relevantes conocimientos en antropología, en el Congreso científico latino-americano, celebrado en abril de 1898 en la capital argentina.

EN HONOR DE CASTELAR

Nuestro muy estimado amigo el teniente coronel de Artillería y culto escritor D. Vicente Sanchís y Guillem, nos ruega la reproducción de la adjunta carta que nos remite, desfilando por nuestra parte gustosísimos á los deseos de tan ilustrado amigo:

«Madrid 20 de Diciembre 1901.

EXCMO. SR. DIRECTOR DEL «MEMORIAL DE ARTILLERÍA».

Mi querido General: mucho le agradeceré la publicación de esta carta que dirijo á usted como encargado de la única Revista técnica que tiene en España el cuerpo de Artillería. Aun cuando el asunto

que motiva mi escrito no tiene relación alguna con la ciencia balística, no es aquél ajeno á otros principios que tienen ligazón estrecha con la milicia. Porque si ésta es, como dijo el gran poeta, «una religión de hombres honrados», y si la gratitud es la verdadera honradez del alma, nadie podrá negar el derecho que me asiste para condensar en el foco del parabólico espejo del deber cumplido, las ondas sonoras que parten de los santuarios donde viven en ideal reclusión las honradas conciencias.

Para no fatigar la atención de usted y de las personas que lean estas líneas, traduciré mi pensamiento en muy pocas palabras.

Presidida por el ilustre Capitán general D. José López Domínguez, que procede del cuerpo de Artillería, se ha constituido en esta Corte una Comisión encargada de realizar los trabajos necesarios para perpetuar, con un artístico monumento, la memoria del insigne patriota y esclarecido hombre público D. Emilio Castelar.

No voy á recordar ahora la deuda de gratitud que, mientras haya quien lleve aquí bombas en el cuello, constituirá un lazo indisoluble entre los nobles artilleros y el último presidente de la República española.

Pero lo que no debe olvidarse, es que cuando se nos regateaban aquellas virtudes que eran para nosotros timbres de gloria conquistados con sangre y rudos desvelos y á lanzadas con nuestros tradicionales enemigos, D. Emilio Castelar, apóstol de la democracia gubernamental, poseedor de una inteligencia sobrehumana y de un corazón recto, dotado de un alma generosa, y siendo la encarnación magnífica de la suprema justicia, dió al César lo que del César era, y restituyó al cuerpo de Artillería lo que vale cien veces más que la vida, á saber: el honor, que había sido puesto en la picota de la injusticia.

Ahora se trata de glorificar la memoria del gran tribuno; y si es cierto que existe un pacto de honor firmado entre Castelar y el cuerpo de Artillería, en una brumosa mañana del mes de septiembre de 1873, este es el momento apropiado para hacer honor á nuestra firma trazada con el estilete acerado de nuestra convicción, sobre una pulida superficie metálica de la que eran componentes, todas nuestras sacrosantas tradiciones, y cuya maravillosa amalgama había sido fundida en el crisol del deber, enrojecido por esa llama que tiene, por único medio comburente, el amor á la patria.

Grande, muy grande es el hombre cuando admira. Pero su estatura adquiere proporciones ultragigantescas cuando prescindiendo de las mezquindades de la materia, escucha tan sólo la celeste armonía de lo que es grande y hermoso,

y arroja su óbolo de gratitud en el infinito, como el marino arroja su ancla en el Océano.

Los artilleros de 1873 deben todos contribuir á la suscripción iniciada para erigir en la «Villa del Dos de Mayo» un monumento á D. Emilio Castelar. *Hidalgos de capa rota*, como decía el inolvidable Narciso Serra, debemos buscar, en la calidad y no en la cantidad, el efecto útil de nuestras oblaciones.

El pan de un solo día, el haber diario de un capitán en 1873, debe ser la cuota con la que todos, sin distinción de grados y categorías, debemos concurrir á la patriótica suscripción que se prepara. Me dirijo tan sólo á los que vestían, como yo, el uniforme artillero de aquella época. Pero ya sé que los que después han ingresado en el cuerpo, reclamarán un puesto de honor en esas listas que han de hacerse bajo el dictado del más consolador de los deberes y porque, en la corporación artillera, se rinde culto en paz y en guerra al principio de la «velocidad adquirida».

Termino esta carta convencido de que no hay idea, por insignificante que parezca, que no lleve el germen de la grandeza.

Allí va la mía. Podrá ser el grano de trigo que reclama, para su fecundación, el calor solar; la barca pescadora cuya vela hincha la brisa de la tarde; el humilde reverbero que sustituye á la luz de la luna....

Pero mis frases están hechas con ese alambre de diámetro infinitesimal que, reunido en cables de grueso suficiente, sirve de conductor al fluido que alimenta el foco potentísimo de las verdades espléndidas.

Callo, termino y dejo la palabra á los que tengan mayor derecho para decir lo que deba decirse.

Con gratitud, respeto y cariño le saluda su antiguo discípulo y subordinado,

VICENTE SANCHÍS.»

CRONICAS MADRILEÑAS

Un concurso original

Pocos habrá que lo sean tanto como el celebrado estos días en Madrid en los salones de nuestro ilustrado colega *Blanco y Negro*. Extraordinario éxito ha coronado la delicada iniciativa que el popular semanario ha tenido de celebrar una exposición de muñecas vestidas con gusto y elegancia, y subastarlas destinando sus productos á adquirir otras muñecas para regalarlas á las cuatro mil y pico niñas que asisten á las escuelas municipales de la Corte.

Las damas madrileñas, no contentas con haber remitido al concurso, en competencia con las señoras de las más importantes capitales de España, más de cuatro-

cientas preciosas muñecas, han asistido á la inauguración del concurso verificada el viernes 10 y en estos días los salones de *Blanco y Negro* son el punto de cita de la sociedad aristocrática, hasta el punto de que quien asista á las subastas saldrá de allí con tantos y tan buenos conocimientos como *Kasabal ó Montecristo*.

El salón de *Blanco y Negro* parece el ensueño de una niña caprichosa: allí hay todo cuanto puede imaginarse la más antojadiza criatura en materia de muñecas bonitas y vestidas con gusto y arte: *bebés* de todos los colores, *pierrrots*, payasos, bailarinas, desposadas con sus novios del brazo, *Selikas* y *Aidas* manolas goyescas y señoritas *modern style*, chulas de *La Verbena de la Paloma* y parisienses vestidas como *Zazá*, escocesas, pasiegas, rusas, suecas, chinas, japonesas, damas copiadas de los cuadros de Velázquez, catalanes con barretina y *gentleman* con frac y corbata blanca...

A las niñas. y á las grandes que visitan el concurso se les hace la boca agua: y los papás, hermanos y novios complacientes no dejan de llenar los *carnets* en que se apuntan las cifras de la subasta y cuyo importe asciende ya á más de 10.000 pesetas.

El éxito sigue acompañando á *Blanco y Negro*. Sea enhorabuena extensiva á las niñas pobres de las escuelas municipales de Madrid para quienes trabaja con tan lisonjero resultado nuestro querido colega.

Ego SUM.

Madrid 15 de Enero de 1902.

PROSA Y VERSO

OTOÑO

(ESBOZO)

Para Jesús Fernández y González.

El quejumbroso y doliente son de la campana anuncia á los humildes habitantes del valle la hora mística del *Angelus*.

El crepúsculo vespertino llena el horizonte de anaranjados resplandores que imprimen al paisaje un aspecto melancólico y triston.

Idealizados por la distancia óyense confusos los pastoriles cantos de los mozos campesinos, que regresan á sus moradas profundamente hastiados de las rudas tareas de la labranza.

El monótono «*jeih boit*» dirigido por el gañán calmoso á la pacífica yunta que perezosamente camina hacia la cuadra, escúchase también de vez en cuando.

La luz del día, sensiblemente debilitada, agoniza poco á poco, entre notas lánguidas de indefinida cadencia, en un sosiego de paz y de quietud.

Llénase la Naturaleza augusta

de una solemnidad misteriosa, amortiguante y apacible, preludio hermoso de admirable nocturno donde suspirará la poesía de las noches serenas.

...Allá en el lindo *parterre* de la suntuosa quinta, entre multitud de tiestos de exóticas plantas, sentada en cómoda mecedor de jardín, la pobre enferma de amor, la niña ajada por el sufrimiento grande, pero aun bella, tristemente bella, con belleza de pasionaria, en actitud soñadora, de plácido abandono y dejadez suprema, en las sutiles alas de un neurosismo refinado entrégase e llenos sus tristes reflexiones del pasado, de *oquel* desgarrador pasado, que prontamente la va consumiendo á fuerza de nostálgicos afanes, del mismo modo que se consume una bujía al calor continuo de la oscilante llama...

...Baña la luna con su espléndida nevada de luz impalpable y teue, la vetusta piedra del rústico crucero á cuyo pié escalinado y musgoso nacen ortigas punzantes y amarillentos jaramagos.

Parpadean las estrellas, fulgurantes como polvo de oro, en la infinitud límpida del firmamento eterno.

Las plantas numerosas del valle inmenso hiélanse con un frio de muerte. Lloran las flores con lágrimas de rocío que se desprenden de sus olorosos pétalos.

Y en lugar tan poético y ameno, tan solitario y medroso como el del viejo crucero, estrechamente abrazados, entre frescas carcajadas y dulces caricias, celebran pastoril idilio el aldeano mozo, como la encina del bosque pletórico de robusted vigorosa, y la moza garrida, rubia como las mazorcas, impulsados por el amor pujante y bravio, por la pasión soberana, que hable á sus almas sencillas con el lenguaje ardoroso y puro de la juventud sana y bendita.

Las ilusiones de la niña enferma caen arrebatadas por el desengaño acerbo.

También caen arrebatadas por el viento devastador las hojas secas de la planta mística.

Y una y otra, la niña y la planta, con sus cuerpos ajados rendirán en breve á la madre tierra el tributo inexcusable.

Preparan los mozos risueños del pasional idilio, con el amor que los une, al medio donde depositarán la semilla santa de la vida.

También preparan el terreno los labradores sufridos, con el arado roturante, para depositar luego, en los abiertos surcos, el germen benéfico de los frutos futuros.

ANTONIO VILLAR PONTE.

IDEALISMO

Al ver pasar una mujer hermosa con sus ojazos negros, ó verdes como el mar, ó tan azules como el azul del cielo; con sus labios de rosa ó pura grana, que perlas van cubriendo; su boquita preciosa, cual capullo, soñando castos besos; su corona dorada ó negra, en bucles de abundosos cabellos; su airoso y gentil talle, y lindas galas prendidas en su cuerpo, para aumentar sus gracias singulares con arte y con esmero...

Será mentira lo que me figuro, será visión ó sueño, no discuto esas cosas, solo digo mi firme sentimiento...

Al ver pasar una mujer preciosa con aire puro, honesto... ¡me parece que pasa por el mundo un soplo de los cielos!

ENRIQUE PÉREZ ARDÁ.

RECORTES

Después de tanto penar solo por quererte tanto, después de tanto quebranto, después de tanto llorar; cuando ha llegado á alcanzar mi pecho, que no te olvida, algo, que es poco, querida, marchó, contra mi sentir, á otras tierras á vivir aunque aquí dejo la vida.

"Espera", me has dicho ayer, con voz que aun parece escucho, "No dudes y amame mucho que siempre te he de querer".

Y aunque con todo mi ser lo creo; has de perdonar que me atreva á confesar que he aprendido en esta vida que la que una vez olvida ¡dos veces puede olvidar!

Me basta para castigo que sufras la mitad solo de lo que por tí he sufrido.

Mira si es mala mi suerte que estoy muriendo por tí y tengo que aborrecerte.

V. C. R.

RIMAS

Tan unidos se hallaban nuestros labios que se deshizo un beso en mil añicos, por no poder dar forma á los efluvios de nuestro sensualismo.

Tan unidos se hallaban nuestros pechos que el puñal que un traidor deslizar quiso, al penetrar, sus cortes desgarraron tu corazón y el mio.

Tan unidas se hallaban nuestras almas que al vislumbrar del goce el paraíso, en una se fundieron, dando vida al loco desvario.

¡Los recuerdos de plácidos ensueños pasaron, cual destellos desprendidos de un volcán de pasiones, que dejaron la muerte en el espiritual

GONZALO SELGAS RUIDRÍA.

SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Resúmen de todo lo publicado en 1901

Periódicos y Revistas

En 31 Diciembre se publicaban en la región y fuera.	136
Aparecieron en 1901	38
Desaparecieron en 1901	16
Diferencia á aumentar.	22
Total en 31 Diciembre de 1901.	158

Obras publicadas

Poesías	13	de ellas 5 gallegas.
Novelas	9	— 4 —
Historia	6	
Varias	5	— 2 bilingües.
Revistas	8	todas bilingües.
Didácticas	4	
Religiosas	2	
Biográficas	5	
Militares	5	
Jurídicas	5	
Méticas	2	
Teatro	3	
Filosofía	1	
Guías	1	
Cocina	1	
Bibliográfica	1	
Economía	2	
Minería	1	
Reforma Enz. ^a	1	
Almanaques	4	
Política	2	
Folklore	1	
Filología	4	
Estudios Sociales	12	

98 de ellas 9 en gallego y 10 bilingües.

Coruña	19	de ellas 1 revista bilingüe y 4 obras en gallego.
Ferrol	12	
Santiago	14	de ellas 3 revistas bilingües y 1 obra en gallego.
Lugo	3	de ellas 1 en gallego.
Orense	4	de ellas 1 bilingüe.
Marín	1	en gallego.
Tuy	2	
Pontevedra	2	
Caldas	2	en gallego.
Madrid	19	
Alicante	1	
Segovia	1	
Burgos	1	
Bilbao	1	
Buenos Aires	12	de ellas 2 revistas bilingües.
Manzanillo	1	
Habana	2	revistas bilingües
Filadelfia	1	bilingüe.

98 de ellas 9 en gallego y 10 bilingües.

Resúmen de volúmenes publicados de 1891 á 1901 inclusive

En 1891.	71	volúmenes.
— 1892.	97	—
— 1893.	124	—
— 1894.	111	—
— 1895.	121	—
— 1896.	96	—
— 1897.	87	—
— 1898.	89	—
— 1899.	149	—
— 1900.	90	—
— 1901.	98	—

Total en junto. 1.133

E. C. A.

CRÓNICA SEMANAL

PALIQUE

—¡Dios sexa con nosco, tío Chinto!

—¡Amén, Mingote!

—E nos defende de mal.

—Tamén ó digo, pro ouservo que ves hoxe moito cumprido ¿sei que che pasou algo, meu neno?

—Véñolle que mesmo adoezo.

—D'aquela será preciso se separar de tí pra que non trabes.

—Mire, meu vello, non lle teño ganas de bromiñas.

—Pois esprícate e dí ó que tés.

—Xa lle dixen que estou que adoezo.

—¿Mais por qué, ho?

—Por que onte de noite non sei que xuncras me tiraron aos ollos que cusse que estou cego.

—¡Ai, ho! ¿e logo que foi?

—Como sabe estamos xa no tempo do Antroido.

—Home, aínda non.

—Ben, pro os nenos e mail-as nenas xa escomenzaron os xogos antroidescos.

—¡Ai, eso eche defrente!

—Ben, pois agora, como se as lárgalas fora xa pouco, a rapaciada que anda pol-as tardes e noites de paseo deron seoutra cousa pior.

—¿E que cousa?

—Andan todos eles c'unhas bombiñas de follas de lata cheas de auga de cheiro, compostas non sei con qué, o conto está en que apertan a bombiña, sal un chorro d'aquelo que rescende, e si lle á un cai n-un ollo, tan forte é, que o deixa cego.

—¡Home! ¿e non podían dirixir o chorrinho á outro sitio?

—Si, señor, pro o conto está en facer mal, canto mais millor.

—Pois, fillo, haiche que vivir prevenidos.

—E tanto, por que ao millor déixanno á un en coiros vivos.

—¿Co as cousas do Antroido?

—Non, señor, senon con outras cousas.

—Tí dirás.

—Ha de sabere que agora na Cruña non se lle poide andar por todol-os sitios.

—¿Cómo que non? ¿e por qué?

—Por que onde un menol-o pensa preséntaselle un timador que con desemulo lle tira os cartos c'n enganos, ou ben llos tira pol-a forza.

—Home, eso non é creibre.

—Pois elle a verdá, e senon vexa.

—Imos á ver.

—Se vosté vai pol-o paseo do muelle aparéceselle un facéndolle a porposición de xogar ás tres cartas, asegurándolle que vai ganar unha chea de duros.

—Estáche ben.

—Se vosté se cai, conte con que lle limpan hastra a camisa e mail-os calzós.

—¡Xa me non cairei pol-a conta que me ten!

—Se vosté vai pol-o mercado e

leva á vista un portamoeda, como lle pasou á unha señora, veu un rateiro, bótalle a man, déixao sin el e fuxe.

—Pro ¿estamos n-unha cidade civilizada e con polecía ou nos montes de Sierra Morena?

—Non lle sei, pro ó que si lle asiguro e que canto lle digo elle a verdá.

—D'aquela haberá que sair á rua vestidos con coraza.

—E aínda poida que sexa pouco.

—Pois estades ben d'aquela.

—Todol-os anos por este tempo pásalle o mesmo, pois a mozarria quer se adevertir e como os folgazás non teñen de onde lles veña un carto, botan man de canto poiden.

—Este ano sei que ides a ter foliada d'abondo co as máscaras.

—Xa lle andiveron pol-as ruas o domingo derradeiro e penso que hoxe tamén andarán.

—¿E non decían que non se consentían xa as máscaras do lorcho ou do polvo?

—Pois consíntense, e xa verá coma pra o Carnaval non faltan as das escobas, as dos rodos de esparto e mais outras que mesmo dan noxo.

—Pra tanto non había necesidade de pretender regularizar o Carnaval posto que está todo desregularizado.

—En troques nos días de Antroido xa sei eu cal pousada terá mais hóspedes.

—¿E cal, Mingote?

—¿Cal?, pois, o *Cagarrón*, tío Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.

INFORMACIONES
Sociedad disuelta

De perfecto acuerdo ha sido disuelta la sociedad que para la expendición de aparatos eléctricos, tenían establecido en esta ciudad los Sres. D. Enrique Franco y don Luis Blecken.

En lo sucesivo será este último señor quien continuará al frente de dicho negocio.

Telón de anuncios

Desde la publicación de este aviso, se admiten proposiciones de quienes de-

seen publicar los anuncios de sus casas en el telón artístico que como suplente se colocará en el teatro-circo en construcción.

Los anunciantes de dentro y fuera de esta capital que quieran saber condiciones, pueden dirigirse á los señores Franco y Blecken, San Andrés, 28, ó á la dirección de la REVISTA GALLEGA, donde se les informará de cuantos datos sean necesarios.

El anuncio en esta forma es de los más eficaces y de segura propaganda.

Tip. «La Constancia». Plaza de María Pita, 18

EMULSIÓN

especial de aceite puro de hígado de Bacalao con hipofosfitos de cal y sosa, preparada por los farmacéuticos G. Villabrille y E. Baleige. —Frasco grande: 3'50 ptas., idem pequeño: 2 idem. —Riego de Agua, 7 y Marina, 3.—Coruña.

SASTRERIA X

DE

José Fariña

RUA NUEVA 18 Y 20, BAJO

En este establecimiento se recibieron grandes novedades para la presente temporada.

CAFÉ PARÍS

GRAN COMPAÑÍA DE ZARZUELA.—Funciones variadas todas las noches, empezando á las nueve.

Fuente de Santa Catalina

RESTAURANT COMPOSTELANO

EN ORDENES

Esta casa es el parador obligado de todos los coches y automóviles que hacen viaje á Santiago.

En dicho establecimiento se sirven, según las horas, almuerzos, comidas y cenas.

Vinos y licores de todas clases, café y te.

Prontitud—Esmero—Economía

Andrés Villabrille MEDICO.—Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco. San Nicolás, 28, segundo.

TALLERES DE FOTOGRAFADO

—DE—

Vda. DE FERRER E HIJO

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—LA CORUÑA—REAL, 61

MANUEL MALDE

RELOJERIA Y CASA DE CAMBIO

En este acreditado establecimiento hay en venta relojes de las mejores marcas como WALTHAM, LONGINES, OMEGA y otras.

Relojes de oro, plata, acero y níquel para bolsillo.

Cronómetros, Cronógrafos y Repeticiones de Carrillón.

Relojes de pared de todas clases, formas y precios.

Composturas garantizadas.

Leontinas, cadenas, colgantes, dijes y toda suerte de objetos relacionados con la relojería.

Precios económicos.

REAL, 96.-CORUÑA

AMENEDO Y HERMANO.—Cementos, hidráulicas, cales, yesos, azulejos, cañerías, teja, ladrillo y todo lo concerniente al ramo. Ventas por mayor y menor, Estrella, 8.—La Coruña.

LIBRERIA DE PRIMERA ENSEÑANZA y papelería de E. Real, Cantón Pequeño, 13.—Modelación impresa para Ayuntamientos y Juzgados, sellos y tarjetas postales para colecciones y objetos de escritorio.

Los vómitos, acedías, ardores, inapetencia, pesades, agua de boca, bilis y dolores de estómago, cintura y espalda, etc., desaparecen al siguiente día de usar el.....

ESTOMAGO ARTIFICIAL

(6 polvos del Dr. KUNTZ), desterrando en breves días las dispepsias, gastralgias y estarros gástricos, como a diario lo certifican millares de curados agradecidos.

Caja, '50 pesetas, media 4 idem. Farmacias y droguerías. Representante en esta provincia: Sucesor de Villar.

Las grandes cosechas en Agricultura

Se obtienen hoy con gran economía y provecho empleando los abonos químicos y minerales, especiales para cada clase de tierra y cultivo, que la ciencia y la práctica, unidas, recomiendan.

Para su adquisición y empleo diríjanse á

JUAN ANTONIO H. SANCHEZ

Cantón Grande, 24, tercero
CORUÑA

E. ALFEIRAN

MÉDICO

Partos, consultas y operaciones.

San Andrés, 158

B. A. de Lage Ex-médico de los Hospitales de Cuba.—Matriz, sífilis y venéreo.

De dos á cuatro.

San Andrés, 162-2.º



GRAN TALLER DE MÁRMOLES

— DE —
Antonio Molina

SANCHEZ BREGUA, 6, CORUNA

Se construyen Panteones, Lápidas, Cruces, Pilas bautismales y Altares.—Gran surtido en chimeneas, fregaderos y embaldosado, mesas para café, lavabos y todo lo concerniente al ramo. Se contesta en el día á cuantos pidan datos, planos, dibujos, precios, etc.

LUIS RIECKEN

SAN ANDRES, 28 - CORUNA

Depósito de la renombrada fábrica de aparatos de Hartmarm y Jessing, con la acreditada marca LA CRUZ ROJA.

Enviamos pedidos á toda la región.

También tenemos toda clase de aparatos y material correspondiente al ramo de electricidad.

SOCIEDAD ELECTRO-FOTOGRAFICA

Director: A. M. Quiroga

CASA CENTRAL EN LA CORUÑA: REAL, 86

Sucursales en el Ferrol y en Lugo

Retratos al platino é iluminados—Ampliaciones fotográficas.—Esmero y prontitud en los trabajos.—Precios económicos sin competencia.

REAL, 86—LA CORUÑA

OBRA DE ACTUALIDAD

CATALANISMO MILITANTE

POR

AURELIO RIBALTA

Este importantísimo estudio, de tan distinguido escritor gallego, hecho imparcialmente, y que conviene leer á todos los que quieran conocer las verdaderas causas del movimiento regionalista en España, movimiento que intencionalmente se desvirtua y calumnia por la prensa y los partidos políticos, se halla á la venta á 1'50 pesetas en la librería regional de Calle, Real, 31.—Coruña.

Taboada Martínez y Comp.ª

ABOGADO—AGENTES DE NEGOCIOS

Rua Nueva, 16, La Coruña

Compra y venta de fincas—Administraciones—Representación de Ayuntamientos—Habilitación de Clases Pasivas—Negocios de todas clases—Testamentarias—Inquilinatos.

POESÍAS INÉDITAS

DEL

PADRE FEIJOO

SACADAS A LUZ

POR

JUSTO E. AREAL

De venta al precio de UNA pesetas en la Librería Regional, de Eugenio Carré Aldao.

Real, 31—La Coruña—Real, 31

Mil pesetas

—AL PÚBLICO—

Vinos de José García—Olmos, 23, La Coruña
Rivero blanco y tinto, á 0'70 pesetas litro.

Castilla tinto, á 0'60 idem idem.
Rueda blanco, á 0'60 idem idem.
Valdepeñas, á 0'60 idem idem.

Legitimidad y pureza en todos ellos.
Además á quién lo pida se le precintarán, hallándome dispuesto á pagar mil pesetas si se prueba que contienen alguna composición.

Ante los hechos, todo el mundo calla

FOTOGRAFIA DE PARIS
de José Sellier
SAN ANDRÉS, 9

MANUEL SANCHEZ YÁÑEZ

PROFESOR DE MUSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etc., para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)

ANDRÉS SOUTO RAMOS

Marina, 28-Coruña

Comisiones y Consignaciones.

HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL LOSADA.—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.

A LOS CONTRATISTAS Y MAESTROS DE OBRAS.—Cementos, hidráulicas, cales y yesos en partidas, teja plana.—Marcelino Suárez.—La Coruña.

B. ESCUDERO E HIJOS.—Orzán, 74 y Socorro, 35.—Talleres y almacenes de mármoles.—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

MANUELA JASPE.—Estrecha de San Andrés, 7.—Armaduras, flores, plumas, sombreros adornados para señoras y niños. Última novedad.

ALBERTO MUÑOZ ESCUDERO.—Profesor de música.—Lecciones á domicilio de piano y solfeo.—Razón: Café París, Fuente de Santa Catalina.

Gonzalo Martínez
CORREDOR DE COMERCIO
Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

CAFÉ CORUÑÉS
DE RAMON GARCIA FIAÑO
RUA NUEVA, 13

Emilio Hermida

GUARNICIONERO

Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.

Real, 30.—La Coruña

LA HABANERA

CONFITERIA Y PASTELERIA

San Andrés, 164

Constante surtido en dulces de lo más selecto y escogido.

Confituras y bombones de las mejores fábricas nacionales y extranjeras.

Esta casa pone especial interés en servir sus encargos.

HOSPEDAJE

Para caballeros se ofrece hospedaje económico con habitaciones espaciales y amuebladas en una calle céntrica de esta ciudad.

Es casa de familia y se garantiza el buen servicio.

Para informes dirigirse á la Librería Regional de D. Eugenio Carré.

Calle Real, 31, Coruña



Norddeutscher Lloyd

COMPANÍA DE VAPORES-CORREOS DEL

LLOYD NORTE ALEMÁN DE BREMEN

SERVICIO A LA ISLA DE CUBA

Salidas fijas de la Coruña para la Habana, Cienfuegos, Manzanillo y Santiago de Cuba

El 6 de Febrero saldrá de este puerto para los arriba mencionados el magnífico vapor

ROLAND

Admiten pasajeros y carga.

Estos vapores, construidos á propósito para el transporte de pasajeros, tienen magníficas instalaciones para los de tercera clase, dándoseles cama con ropa, pan fresco, vino á todas las comidas y asistencia médica gratis.

Estos vapores están dotados de luz eléctrica y llevan cocineros y camareros españoles.

Para informes dirigirse al agente de la Compañía D. Pablo Meyer, Plaza de Mina, núm. 1.—Coruña.



NORDDEUTSCHER LLOYD-BREMEN

COMPANÍA DE VAPORES-CORREOS

DEL LLOYD NORTE ALEMÁN

SERVICIO DE LA AMÉRICA DEL SUR

Para Montevideo y Buenos Aires, directamente, sin escala en el Brasil, saldrá de este puerto el día 7 de Febrero el magnífico vapor

WITTEKIND

Admite carga y pasajeros de 1.ª y 3.ª clase.

LINIA DE GIBRALTAR A NUEVA YORK

Se facilita toda clase de pasajes para esta línea, que es la más cómoda para los pasajeros de España.

Para más informes dirigirse en la Coruña á Don Pablo Meyer, Plaza de Mina, núm. 1.—Coruña.

COCHES "VILLA DE RUTIS"

Taller de Guarnicionería de todo lo concerniente á esta industria

— DE —

RAMON GOMEZ

26, Cantón Grande, 26—Teléfono 131—Coruña



Hamburg-Sudamerikische

DAMPFSCHIFFSAHATS-GESELLSCHAFT

COMPANÍA HAMBURGUESA SUDAMERICANA DE VAPORES CORREOS

AL RIO DE LA PLATA

El día 13 de Febrero saldrá de este puerto directamente para los de Montevideo y Buenos Aires, sin escala en ningún puerto del Brasil, el vapor

SANTA FE

Admite carga y pasajeros. Estos buques tienen magníficas instalaciones para los pasajeros de tercera clase. Se hallan dotados de luz eléctrica. Llevan cocineros y camareros españoles.

Para más informes, dirigirse á los Representantes en la Coruña, Sres. Hijos de Marchesi Dalmau, calle Real, 75.



BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS

Vapores para todos los puertos del Litoral

3, SANTA CATALINA, 3

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOYD ALEMÁN

FONDA "LA VICTORIA"

— DE —

Antonio López Soengas

SAN ANDRÉS, 154, CORUÑA