

Revista



Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

ANO XII — NUMERO 583

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS
COLABORACIÓN ESCOGIDA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Redacción y Administración, Riego de Agua, núm. 16

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 20 de Mayo de 1906

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes. 0'50 ptas.
Fuera, al trimestre. 2'00 »
Número suelto 0'10 »
Número atrasado 0'20 »

El cerco de la Coruña

Ayer, 19 de mayo, cumpléronse 317 años que se dieron al mar las velas británicas que mandaba el antiguo corsario almirante Sir Francisco Drake, llevándose á su bordo las fuerzas de desembarco que comandaba el general Sir Enrique Norris, huyendo después de la derrota á que las disciplinadas fuerzas fueran sometidas por el arrojado de la heroína Mayor Pita, que capitaneaba las populares fuerzas que defendieron el cerco coruñés.

La fama en sus formas épica, literaria y poética enalteció este hecho heroico sobre el que no se ha dicho todavía la última palabra, porque en los pechos de los patriotas agítase un corazón que entusiasta se regocija de descender de aquellos varones ilustres que cubrieron de gloria el hermoso solar gallego.

Una vez más dedicamos un recuerdo de cariño á tan memorable fecha y tributamos nuestra admiración á los que tuvieron alientos para defender con honra á la amada patria.

MATONISMO

Un ilustrado periódico de Gijón, «El Noroeste», en vista del estado alarmante á que en aquel pueblo ha llegado la matonería, propuso un premio á la memoria más práctica que establezca reglas que determinen la desaparición de esa chulapería de mal género, y con ella los desacatos que á diario cometen en aquella localidad los «compadritos» y matoncillos que la convierten á diario en campo de Agramante.

La determinación del colega es altamente loable, pues cumple á maravilla la misión moralizadora de todo periódico que se respeta, y tan

merecedora es de aplauso, que nosotros, sin hacer distinciones de importancias y categorías, queriendo que la gestión no sea peculiar de una sola entidad, proponemos á nuestros estimados colegas locales la celebración de una Junta para que de ella salga con absoluta unificación de pareceres la iniciación de una campaña sostenida á diario, combatiendo sin tregua la desmoralización que cínicamente se enseorea en esta capital, hostigando á las autoridades y sus agentes para que persigan á todas esas gentes maleantes que tienen en completo sobresalto al vecindario que reclama el derecho de que no se le ataque en su tranquilidad.

Porque es de saber que por acá también tenemos mucho de lo que aqueja á la ciudad gijonesa: los entes ineducados, zafios, brutales é irrespetuosos pululan en copioso número por nuestras calles haciendo alarde de chulería y descarada brabuconería; la blasfemia se grita lastimando sentimientos dignos de respeto; los ademanes obscenos ofenden el pudor, y los actos de relajamiento impiden en determinadas horas el paso por ciertas calles á las personas decentes, tales y tan escandalosos se manifiestan.

La campaña que proponemos nada cuesta, nada sino un poco de buena voluntad, y de sostenerla con tesón pende que de una vez para siempre se levante formidable muro que oculte las vergüenzas presentes, dejando libre el campo á las buenas costumbres que corridas desaparecieron arrojadas á latigazos por la relajación.

Pero una duda nos asalta, y es la de que los colegas locales nos atiendan, no porque lo expuesto lo tengan por malo, al contrario, que

hay en ellos el instinto del reconocimiento del bien y disposición para realizarlo, sino porque la idea no ha salido de ellos y en tal concepto el amor propio es bastión terrible donde se estrellan todas las buenas voluntades.

Pero si pudieran emanciparse de ese pequeño escozor y altruistas hiciesen correr la pluma en persecución de tan plausible idea, créannos que las simpatías del pueblo dirigiéranse á ellos envueltas en la satisfacción del agradecimiento que corresponde sin distingos á la ejecución de toda acción noble.

LOS CARTEROS

Hace algún tiempo que respecto á los modestos funcionarios de Correos encargados de repartir la correspondencia á domicilio, viene operándose una saludable reacción dirigida á mejorar su suerte.

Nada más penoso que el oficio de cartero: ver esos semejantes nuestros subir y bajar diariamente cientos de pisos remitiendo á sus cansados pulmones bocanadas de aire fétido que se desprende de muchas habitaciones, y caliente ó helada que dispiden otras, causa verdadero pesar á los que somos susceptibles de compadecer al prójimo y amarlo conforme á los preceptos del decálogo y á nuestros propios sentimientos.

Y no es solo pesado el oficio, sino que es una constante amenaza á la salud y á la vida de los que lo ejercen.

Si nos damos á examinar veremos que pocos ó ninguno de los carteros llegan á viejos, y por el contrario vemos que en la fisonomía

de todos ellos nótase ese cansancio del vivir, esa decrepitud prematura, esa tirantez muscular, esa demacra-ción descolorida y acusadora de dolencia interna, que si no se la combate oportunamente puede ocasionar, y lo ocasiona sin duda, un desarreglo en la economía física que suele ser de fatales consecuencias.

Y esto puede evitarse con solo que nos lo propongamos, bastando el privar á los carteros que suban á los pisos.

Para el objeto debiera haber en el portal de toda casa un timbre anunciador para cada uno de los pisos y un buzón numerado y con divisiones, con su llavecita, según los pisos; pero ya que el hacer esto ofreciera alguna dificultad por el desembolso que ocasionaría, al menos admítase que el cartero dé en la puerta con el aldabón los golpes correspondientes á cada piso y tó-mese la molestia la criada ó el niño de bajar con los céntimos importe de la recepción postal, para ahorrar tiempo y, sobre todo, ejercer una obra de misericordia, tanto más estimable cuanto no puede ser im-puesta.

El cartero, por azares del destino, suele ser el portador de dichas ó desventuras; de uno ú otro modo está tan ligado á nosotros, que si-quiera por egoísmo debemos facilitar-le todos los medios para que lle-ne del mejor modo posible su misión.

A parte de que sería muy noble el ejercitar un acto humanitario.

D. Martín Echegaray

Ha llegado á Vigo, su pueblo natal, el Sr. D. Martín Echegaray, que en la Argentina tanto viene trabajando para que entre Vigo y Buenos Aires se establezca una línea de vapores rápidos.

El Sr. Echegaray recibió entu-siastas pruebas de cariño y reco-nocimiento, habiendo llegado á su poder infinidad de telegramas de felicitación.

No obstante la guerra que á Vi-go le hace Lisboa, el Sr. Echega-ray cree que la victoria se resol-verá á favor del puerto gallego, para lo cual proyecta ir á Madrid á conferenciar con el Gobierno.

Saludamos efusivamente al dis-tinguido vigués haciendo votos porque vea realizados sus deseos, que son los nuestros y los de toda Galicia.

CRÓNICA ESPERANTISTA

El Esperanto, *esa lengua que con muy legítimos títulos aspira á lle-gar á ser el lazo de unión de la humanidad*, como dice un escritor de nuestros días, sigue su marcha triunfante en las naciones que van á la cabeza de la civilización.

En estas mismas columnas se dió cuenta no hace mucho, de la proposición presentada al Consejo municipal de París, por uno de sus miembros, Mr. Hénaffe, res-pecto á que por la Comisión de Instrucción pública se estudiase la conveniencia de la implantación en las escuelas comunales de la enseñanza de la lengua interna-cional.

El dictamen fué completamente favorable y en su consecuencia el Ayuntamiento de la capital fran-cesa acordó que desde ahora *figu-re el Esperanto como asignatura obligatoria* en la enseñanza pri-maria superior, empezando por abrir un curso en la escuela Tur-got, explicado por Mr. Paul Bour-let.

Esta es la primera etapa que hace la *lingvo internacia* en la vida oficial universal, y bien se puede decir que es el *principio del fin*, pues la meta de las aspiraciones del esperantismo, no es otra que la implantación oficial del idioma de Zamenhof, como medio auxi-liar, en todas las naciones civili-zadas.

A continuación del acuerdo del Consejo municipal de París, de que queda hecha mención, se pre-sentó en la Cámara de diputados francesa, una moción firmada por varios de sus miembros, en la que después de hacer un breve histo-rial del problema, sentando las afirmaciones de los más distingui-dos hombres de ciencia acerca del mismo, piden al Ministerio de Ins-trucción pública que en los planes de enseñanza de la nación, se in-cluya la lengua internacional Es-peranto.

Está actualmente en estudio la demanda y se espera será resuelta favorablemente de un momento á otro, pues precedentes tiene en su historia la nación francesa de ir siempre á la cabeza de los movi-mientos progresivos, por arriesga-dos y atrevidos que aparezcan á veces para los espíritus pusilá-mines.

Una vez que sea aceptado por pueblos como Francia é Inglate-rra (que en seguida lo adoptará oficialmente) entonces las demás naciones que no están á tan alto nivel, habrán de aceptarlo como importancia extranjera, como im-posición casi.

Y esto es lo que nos dolería con respecto á España; que teniendo en sí fuerza suficiente para que la lengua internacional fuera estable-cida simultáneamente que en las demás naciones, se deje pasar el

tiempo y no haya un gobierno, ó una cámara que levante la voz en pro de tan hermosa idea, quedando así la nación española, como de costumbre, unos cuantos años á la zaga del mundo civilizado.

M. MONTEGUDO.

La Coruña, 1906.

Homenaje á Concepción Arenal

Parece que fracasó en el Ferrol el proyecto de rendir homenaje á la memoria de la ilustre pensadora y criminalista insigne Concep-ción Arenal, creando á su nombre un asilo benéfico en aquella ciu-dad, patria de la Sra. Arenal.

Alguien parece que insinuó algo referente á cuestiones religiosas, y la ignorancia y el fanatismo se asociaron para empequeñecer con su rutinario rasero una idea grande, noble, altruista y patriótica.

Lo sentimos por los disidentes, que en cuanto á la egregia gallega tiene de sobra para su gloria con el altar que en los corazones de los buenos de todo el universo, se le ha levantado para tributarle el cul-to de la gratitud, del amor y de la admiración.

REFLEXIONES

¿Qué es el año? Es esta una pre-gunta tan sencilla como compleja.

Sencilla, porque fácilmente se puede decir lo que es el año.

Compleja, porque, ahondando un poco se presta á muchísimas consideraciones.

El año es un conjunto de trescientos sesenta y cinco días, otros tantos movimientos de revolución de la tierra; mas ¿y qué misterios encierran esos días, esos movi-mientos? He ahí lo difícil.

Aparece el sol, sigue su marcha y se oculta, volviendo luego á son-rosar otra aurora: ha pasado un día.

Cada día es un problema, es un año en pequeño.

Los días son esas células crono-lógicas, que llevan en sí el proto-plasma generador de los siglos. Son una cantidad bien reducida de tiempo, y sin embargo una hora de dolor es infinita.

Por eso el año es difícil de con-cretar. Cuando ha pasado no se nota, y si está por venir nos abrumba.

Si lo miramos desde la cúspide de la vida, apenas si nuestra vista llega á discernirlo en el montón de los recuerdos. Al pasar una mano en sentido retrospectivo sobre los años no hallaremos ningún punto saliente.

¡Ah! Es que el tiempo es esa contundente lima que borra todas las asperezas. Si alguna se opone á su paso tomada, que la podremos colocar sin temor en el último puesto de la escala de la dureza: ese cuerpo raya al diamante.

Si tratamos de concretar los recuerdos de un año que ha pasado, la suma de las horas será insignificante; y no obstante hemos ido cruzando poco á poco, día á día á través de ese mar cuyas olas, mansas y tibias unas veces, heladas é imponentes otras nos conducen irrimisiblemente á las playas de la muerte.

Todos tenemos formado el concepto de lo que es un año, y nadie puede predecir lo que en sí encierra.

¡Cuántos pensamientos brotarán en un año!

Los aparatos de mayor precisión son incapaces de indicarnos las evoluciones de que es susceptible un cerebro durante una hora, y el año tiene muchas horas.

Es, pues, el año un pequeño infinito. Para algunos puede ser casi un instante; en cambio para otros es una eternidad.

Gira igualmente para todos esa película cinematográfica del tiempo; pero no todos vemos lo mismo, como que tampoco lo miramos desde un mismo punto.

Y aunque así fuera lo veríamos distinto, que siendo una la impresión en la retina, el cerebro la absorbe de distinta manera.

Para algunos un insecto no es más que una cosa inútil, cuando no repugnante, y para un sabio puede ser objeto de varios años de estudio.

¿Qué es el año? Si difícil es determinar lo que sea un año para el individuo, no menos lo es para la colectividad.

La humanidad corre, mejor dicho rastrea, por un plano inclinado; más como su movimiento debe ser en sentido ascendente, apenas si se vé mover en el transcurso de los siglos.

Tanto se detiene en un punto, que la impureza de su huella disminuye el roce y á menudo desciende.

Un año de descenso es bien visible: en la egresión no se nota.

Existen años que el nonius más perfeccionado no puede medir su marcha.

Y es que el acaso parece presidir las sociedades, y la fatalidad mostrarles la pendiente.

Sin embargo nadie puede aventurar los adelantos de que la humanidad es susceptible en un corto espacio de tiempo. Seguramente los pasos que haya dado más en firme lleven en sí el sello del momento y de la casualidad, lo cual depende de que todavía está por inventar el telekino que dirija esa masa humana hácia el vértice de la pirámide de la verdadera civilización, y por eso no es raro

verla marchar, cuando más, por una línea paralela á su base, pero sin movimiento ascendente, como para indicarnos que la gravedad con su invisible tendencia la obliga al descenso.

Desde la cátedra de la Historia un año no tiene contornos; y no puede tenerlos, pues no están los acontecimientos humanos sometidos á la tutela de los cómputos.

Los hechos tienen de ordinario un proceso que necesita varios años y acaso siglos para completarse.

Convengamos en que el año es una etapa insignificante, aun más, una cantidad acomodaticia, y no obstante para muchos seres es su vida.

Al alborear todos los años la primavera la tierra se inunda, los aires se pueblan, el agua se satura de infinidad de vivientes seres que tienen su génesis y su ocaso dentro de un año.

¿Qué es el año? Lo hemos dicho y no lo sabemos. El tiempo en su vertiginosa carrera no se detiene, y así los días se pasan, los meses se suceden, las estaciones terminan y con ellas el año. Sí; ya hemos dicho que el año es una cantidad insignificante.

Y también es una etapa acomodaticia, como que es distinto en cada caso: para el niño es un pelotazo; para el viejo, una tregua; para el que espera, un consuelo; para el que sufre, una pena; para el comercio, un balance; para la cronología, una fecha; para la vida, un paréntesis; para el avaro, un plazo; para la historia, una página, y para la eternidad, un átomo.

EMILIO PEREIRO.

RONDALLA "BLANCO Y NEGRO"

Como ya hemos dicho, la noche del 26 del corriente dará la rondalla en el teatro principal una velada, en la cual alternarán con la colectividad artística el grupo de aficionados dramáticos titulado *El Destronque*.

Se gestiona para que tome parte en la velada el aplaudido tenor don Ignacio Varela, y es seguro que las gestiones obtengan feliz resultado.

Para presentarse en la Corte la rondalla, adoptó el traje negro con chaleco blanco, corbata negra y gorra de visera.

El público desea oír á la rondalla *Blanco y Negro* para conocer los adelantos de los jóvenes que la constituyen.

En el ensayo que hizo en su local y al que asistieron significadas personas, obtuvo unánimes aplausos y plácemes.

En dicho ensayo ejecutaron los jóvenes rondallistas diferentes números de su vasto repertorio, en el que figuran varias composiciones de su inteligente director D. Mauricio Farto, sobresaliendo la melo-

día gallega *Ven!*, letra de nuestro querido amigo D. Bernardo Bermúdez Jambrina y que cantó deliciosamente el joven D. Gonzalo Piñeiro, que pone en su acento arte y sentimiento.

Los estudiosos rondallistas interpretaron todas las obras con valentía, buen gusto y delicadeza, dándoles ese claroscuro que tan agradable suena al oído, cualidades que adquirieron por su constancia en el estudio y su tenacidad para dejar muy en alto en la Corte el buen nombre de la Coruña, como así sucederá.

Como distintivo llevará la rondalla una bandera de raso en la que simbólicamente alternarán los colores blanco, azul y negro.

Deseámosle un gran éxito.

Bibliografía

Estudios Canónicos se titula un nuevo libro, debido á la áurea pluma del Ilmo. Sr. Obispo de Jaca D. Antolín López Peláez. Este esclarecido nombre, famoso en la república de las letras, es muy conocido y celebrado en Galicia por el talento y laboriosidad que ha derrochado en obsequio y servicio de esta región.

De veinte libros suyos que han llegado á mi conocimiento, á lo menos trece se refieren á personajes y cosas de Galicia.

Las dos grandes lumbreras gallegas del siglo XVIII, P. Sarmiento y P. Feijóo, á él deben el más completo panegírico que hasta la fecha obtuvieron de la posteridad.

En este libro trata de varios puntos de derecho canónico.

Después de ponderar en el primer capítulo, á guisa de introducción, la importancia de estos conocimientos, no sólo para el canonista, sino también para el historiador, el teólogo, el sociólogo, el apologeta y el jurisconsulto, desarrolla en los 22 capítulos restantes las materias cuyo índice apareció en el número anterior de esta revista.

Por dicho índice se comprende la importancia de los asuntos que trata; y para adivinar la maestría con que los dilucida basta saber el nombre del autor; cuya erudición ha inspirado á alguien la idea de apellidarle el Menéndez Pelayo *tonsurado*.

Precisamente, esto de *tonsurado* pudiera suscitar recelos acerca de la libertad é independencia con que tratará asuntos canónicos.

Y en efecto, omnimoda libertad en un *tonsurado* para tratar asuntos eclesiásticos, es difícil; pero tampoco es muy frecuente en los *melenudos*. Por lo mismo, lo que debemos desear, sean tonsurados ó sin tonsurar los que tratan estas materias, ó cualquiera otra cientí-

cargamento de ouxetos de prata como bandexas, poncheras, pratos, cubertos e outras cousas de prata que foran roubadas nas grandes pousadas y estaban aló depositadas non sábase pra qué.

—¿Sería que alí habería unha gavilla de ladrós, quizaves?

—Non, porque o cast-lo era d'uns príncipes que chamaban de *Adrede*.

—¿Y esas cousas estarían aló *adrede* ou por casualidade?

—Estaban con intención, porque din que quen roubaba era a principosa que ten unha doenza que lle din, sei que, a *homepatía* que consiste en non poder ver unha cousa sin lle botar a pouta.

—¡Ave María Purísima, ho!

—E despois falan dos pobres.

—Tes razón, meu neno; pro xa ves, sendo enfermidade non se pode remediar.

—Pro tenlle pouca gracia pra os donos dos hoteles que lles limpan a prata.

—Eso sí.

—E aínda menos que lle boten á culpa dos roubos á inocentes criados.

—Si, meu neno, si; e pra eso non e malo estar sempre a ben con Dios, Mingote.

—E tampouco e malo estar á ben c'o diaño pra se un cai na tentación que se non descubra o lio, tío Chinto.

Pol-a copia,

XANIÑO.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

INFORMACIONES

D. Ernesto Seijo Benasset

Este nuestro muy estimado amigo, que en las ternas remitidas á Madrid para cubrir plazas vacantes de Notarios iba incluído en uno de los primeros lugares, ha sido designado para desempeñar la notaría de Rianjo.

El Sr. Seijo Benasset es un joven letrado muy competente, y el nombramiento hecho á su favor reúne todas las circunstancias que concurren en un acto de justicia.

Felicítámosle cordialmente.

La Filarmónica

El 24 del corriente y organizado por la cultísima *Sociedad Filarmónica de la Coruña*, se celebrará en el teatro principal un concierto magno en el que tomarán parte los eminentes artistas Mr. E. Isaye, violinista, y Mr. R. Pugno, pianista.

Estas dos celebridades—la última de las cuales ya ha sido aplaudida por el público coruñés—están reputadas como artistas de renombre universal, y al hacérselas conocer *La Filarmónica* se impone un sacrificio muy digno de tener en cuenta por cuantos sienten devoción por el divino arte del sonido.

Auguramos un lleno la noche en que se celebre tan grata solemnidad.

El Prelado de la Diócesis

Saludamos respetuosamente al Excmo. y Rvmo. Sr. D. José Martín de Herrera, Cardenal-Arzbispo de esta Diócesis y actualmente huésped de la Coruña.

El Sr. Martín de Herrera marchará en breve á la Corte para asistir á las bodas reales.

Hotel en Vigo

Hoy debe inaugurarse en Vigo el *Hotel, Café y Restaurant Moderno*, que establecen en aquella ciudad los Sres. Martínez, Fernández y Compañía.

El nuevo hotel, copia de los más importantes de la América del Sur, reúne condiciones de lujo y confort no conocidas por estas tierras, y así las habitaciones como los muebles fueron trazados y contruidos por modelos modernistas que son un dechado de buen gusto.

Gramófonos

Este aparato, máquina parlante que continúa siendo considerada como milagro de la ciencia, constituye hoy día el deporte de moda.

En la Coruña muchas son las personas de buen gusto que adquirieron aparatos en las casas de Ferrer y Boedo que en esta capital tienen la exclusiva, así como para la expendición de discos *Concert, Oteón, Monarch* y otros.

Recomendamos á nuestros lectores ambas casas de los señores Boedo y Ferrer, donde hallarán cuanto se relacione con tan culto y elegante esparcimiento.

José Rouco

Procurador de esta Audiencia Territorial y Representante de la Sociedad de Seguros Mútuos «Austria y Hungría»

Se encarga de la gestión de toda clase de asuntos en general, é igualmente de la compra-venta de fincas en la provincia y préstamos hipotecarios.

Estrecha de San Andrés, 13, pral.

LA CORUÑA

Tes da China

IMPORTADOS DIREITAMENTE

DE

Hankow e Foochow

Dendes Pekín á Betanzos; dendes París á Turquía, non hay home de bon gusto que non beba o té da China.

Ten aroma que arrecende, sabe millor que as natillas, e o vende García Ibarra en paquetes y en caixiñas.

66, REAL, 66

Tip. «La Constanca». Plaza de María Pita 18

Banco Español de Crédito

AGENCIA DE LA CORUÑA

10, Real, 10

Director: D. RAFAEL HERVADA

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de crédito, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales, al contado y á plazos.

Cuentas corrientes con interés.

Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio.

ALMACÉN DE PAPEL É IMPRENTA

— DE —

REAL, 66-F. García Ybarra-REAL, 66

MIL

cartas comerciales timbradas desde 5'00 ptas			
sobres	>	>	> 4'75 >
facturas	>	>	> 8'00 >
tarjetas	>	>	> 15'00 >

PAPEL PARA HABITACIONES

DESDE 2 REALES PIEZA

“Oftalmiaterion”

Nuevo, poderoso remedio para las enfermedades de los ojos

Siempre hace bien; jamás daña

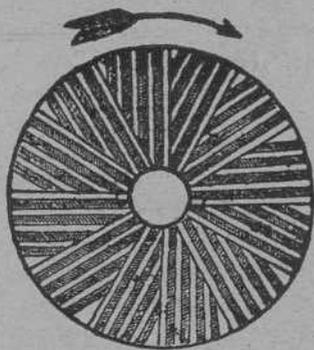
ENFERMOS DE LA VISTA: Antes de que gasteis un céntimo, se os invita á que utiliceis, para convenceros y de acuerdo con vuestro médico, las PRUEBAS que se os ofrecen de admirables éxitos, según afirmaciones de distinguidos facultativos y de pacientes curados.

Prospectos y detalles: Antonio Somoza, ORENSE

Véndese en la *Farmacia de Villar*, Coruña, y en las demás acreditadas boticas y droguerías.

PHEGEL, FOTÓGRAFO SAN ANDRES, 13
(CASA DE LA LOTERIA)

Es en la actualidad la Fotografía de Moda en la Coruña



DERECHA

VIUDA DE H. HERVADA

REAL, 14, 77 y 86

(CASA FUNDADA EN 1865)

QUINCALLA, FERRETERIA, MUEBLES Y PIANOS
ESPECIALIDAD EN PIEDRAS FRANCESAS

PARA MOLINOS HARINEROS

DE

La Ferté y Dordogne

HAY PROSPECTOS.—PIDANSE TARIFAS

ANDRÉS SOUTO RAMOS

Marina, 28-Coruña

Comisiones y Consignaciones.

RELOJERIA

— DE —

Antonio Fernández y Rivas

Unica casa en la Coruña dedicada exclusivamente á la compostura de toda clase de relojes, gramófonos, cajas de música, juguetes mecánicos, máquinas de coser y otros muchos objetos que por su delicado mecanismo guarden relación con la relojería.

Fuente de San Andrés, núm. 30

Nota.—Por módica cantidad mensual, se pasa á domicilio á dar cuerda y arreglo de los relojes de pared, sobremesa y de torre.

ALFREDO DE LA FUENTE

LIBRERÍA Y
PAPELERIA

Cantón Pequeño, núm. 13.—La Coruña

Papel y sobres de todas clases.—Libros comerciales.—Lápices, plumas, porta plumas, gomas, tintas y demás menesteres de escritorio.

B. ESCUDERO É HIJOS

Socorro, 8, (Fábrica)

Talleres y almacenes de mármoles.
—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

A los contratistas y maestros de obras

Cementos, cal hidráulica, cales, yesos, azulejos, teja plana y del país, ladrillo y demás materiales de construcción.

Aceites de linaza y lubricantes, pinturas en pasta y polvo, secante y barnices, brochas, vidrios, etc., etc.

Ventas al por mayor y menor

Suárez, Pedregal y C.^a (S. en C.)

5 y 6, PLAZA DE ORENSE, 5 y 6

Areal y Castro

FILTROS LEGÍTIMOS DE AMIANTO

GASÓMETROS PARA CARBURO

Y CARBURO DEL PINDO

Herramientas

Cantón Grande, 8.—Coruña

Andrés Villabrille **MEDICO.**—Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco.

San Nicolás, 28, segundo.

Nuevo Café siglo XX

Se acaba de abrir al público en el amplio piso bajo de la Fuente de San Andrés, núm. 9, en donde encuentran los parroquianos toda clase de comodidades.

Hállase este café á cargo de un antiguo y conocido industrial del mismo gremio.

CAFÉ Y BILLAR

LUIS LAMIGUEIRO

Corredor de número del comercio de esta plaza, se encarga de la compra-venta de papel del Estado y valores industriales, cobro de cupones atrasados y descuento de los no vencidos; de la compra-venta de fincas rústicas y urbanas; del cobro de toda clase de créditos; de efectuar toda clase de operaciones con el Banco de España; de facilitar dinero á préstamos en pequeñas y grandes cantidades al interés legal y de la representación de clases pasivas.

Escritorio: MARIA PITA, 18.—Coruña

Gran Hotel de Francia

LA CORUNA

Alameda, 1, 3 y 5—Plaza de Mina—Juana de Vega, 2, 4 y 6

Este gran hotel está montado con arreglo á los modernos adelantos, y con el confort, lujo y comodidad que puedan apetecer las personas más exigentes.

RESTAURANT

á cargo de un inteligente repostero

SE ADMITEN ENCARGOS PARA BANQUETES



BANA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS

Vapores para todos los puertos del Litoral

9, SANTA CATALINA, 9

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOID ALEMAN

MANUEL ZAPATA

13-PANADERAS-13

Fábrica de telas y gergones metálicos de todas clases y tamaños, fabricados con alambres de primera calidad.

Catres camas con tres patentes de invención

Estos gergones y catres han sido premiados con medalla de plata y diploma de honor en dos exposiciones.—Hay clases que se garantizan por 60 años.



LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.	Tons.	
CASTANO	4.410	SANTANDERINO	3.032
RIOJANO	3.904	GADITANO	2.749
LUGANO	3.770	COMINO	2.620
MADRILENO	3.115	EUSKARO	2.471

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 15 de Mayo el grande y magnífico vapor nombrado

CASTAÑO

Capitán, D. Juan Egurrola.

Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se suplica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario D. Daniel Alvarez, Riego de Agua, 68.—Coruña.



¡Hay que desengañarse!

LA ECONÓMICA

36-**REAL**-36

Es la casa que más barato vende en la Coruña camas, muebles, tapicería, máquinas de coser, bordar y hacer calceta, maquinaria agrícola y abonos químicos, etc., etc.
La máquina mejor del mundo para escribir es la SMITH PREMIER.

Representante general en Galicia: **Obdulio Baglietto**

REAL, 36—LA CORUÑA—REAL, 36

La Campana

Tostador de café y depósito de especias

San Andrés, 101

La casa que más caros vende los cafés es esta. ¿Por qué será?

Pues prueben y podrán averiguarlo, y luego, continuarán comprándolos á pesar de ser caros.

Academia Sarasate

SAN ANDRES, 101-2.º

DIRECTOR: **D. Manuel Sánchez Yáñez**

Enseñanza completa del solfeo, piano, violín y demás instrumentos de arco.

Especialidad en las clases de perfeccionamiento y de conjunto.

De esta ACADEMIA, única de resultados positivos en la enseñanza, proceden los mejores violinistas de esta capital.

LECCIONES PARTICULARES Á DOMICILIO

Gonzalo Martínez

CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17. bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

FOTOGRAFIA DE PARIS
de **José Sellier**
SAN ANDRES, 9

Antonio Diaz Collazo

LOZA, CRISTAL, QUINCALLA, FERRERÍA, CESTERÍA, JUGUETES Y OTROS ARTÍCULOS

Precios sin competencia

CALLE DE LA PLAZA, 5.—Coruña

MÉDICO Villardefrancos

Consulta: DE 1 A 4

San Andrés, 22, 3.º

Platería de Generoso Escudero

Taller de construcción de toda clase de platería y montura de piedras finas.

Especialidad en la fabricación de medallas religiosas.

San Andrés, 14

EMILIO HERMIDA

Real, 30 y Galera, 23

Gran establecimiento y talleres de calzado y guarnicionería

Calzado de lujo

PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS

Especialidad

en botas de montar.—Calzado á la medida

ULTIMAS NOVEDADES

Precios económicos

GUARNICIONES

EQUIPOS DE MONTAR

Artículos para carruajes

GRAN SURTIDO

EN MUNDOS DE MIMBRE Y VIENESES

SACOS Y MALETAS

LIMOSNEROS, PETACOS Y PITILLERAS

Talleres de Fotograbado

— D E —

PEDRO FERRER

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—LA CORUNA—REAL, 61

LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones, á prima fija, establecida en Barcelona: Dormitorio de San Francisco, número 5, principal

CAPITAL Y RESERVAS: 19.664.748,56

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1903: 1.496.378.984,76 pesetas.

La Compañía ha satisfecho por 6.861 siniestros la cantidad de 8.146.949,80 pesetas.

Comisión principal de Galicia: Sres. Tejero, Pérez y Gil, Riego de Agua, 19.—La Coruña.

TARJETAS desde UNA peseta el ciento, se hacen donde se edita este semanario.

VENTA AL MARTILLO

SAN ANDRES, 34 y 36

TODAS LAS NOCHES, DESDE LAS SIETE
GRAN LIQUIDACIÓN de infinidad de artículos por medio de subasta.

Ventas por cuenta de la casa y en comisión.

Todos pueden realizar los artículos que deseen, abonando un 8 por 100 por comisión.

Ya lo saben:

¡A COMPRAR AL PRECIO QUE QUIERAN!

SAN ANDRES, 34 y 36

Fotografía Moderna

REAL, 86.—Coruña

Ultimos adelantos en la fotografía.—Especialidad en trabajos al platino.—Grupos.—Vistas.—Interiores.—Ampliaciones y reproducciones.

Garantizado el exacto parecido.

Perfección y economía.

NO RETRATARSE SIN VISITAR ESTA CASA