

Revista



Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

AÑO XII.—NUMERO 612

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS
COLABORACIÓN ESCOGIDA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Redacción y Administración, Riego de Agua, núm. 16

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 9 de Diciembre de 1906

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes. 0'50 ptas.
Fuera, al trimestre. 2'00 »
Número suelto 0'10 »
Número atrasado 0'20 »

EL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO

El domingo último asistimos á la inauguración del Dispensario anti-tuberculoso, y debemos manifestar que de la visita salimos gratamente impresionados.

Momentos antes de ser bendecidos los locales interiores por el párroco de San Jorge, Arcipreste de Faro, D. Víctor Cortiella, los habíamos recorrido, cortés y galantemente acompañados por el presidente de la Comisión del Dispensario, señor Marqués de San Martín; del presidente del Cuerpo facultativo, Sr. Gomar; del director técnico, Sr. Rodríguez Rouco, y de los profesores que gratuitamente prestan servicio al Consultorio, Sres. Aznar, Fraga, Caramelo Lestache, Orozco y otros señores.

Realmente el exterior del edificio no parece responder á lo perfecto de la distribución del interior, que se divide en nueve departamentos en esta forma: vestíbulo, conserjería, gabinete para auscultaciones, laboratorio, sala central de espera, consultorio, sala de profesores, cámara oscura y retretes.

En el laboratorio existen varios instrumentos para el examen de los enfermos, llamando la atención un hermoso microscopio que con otros aparatos se obtuvieron por poco precio, relativamente, de la familia de un joven médico, recientemente fallecido.

En las paredes del vestíbulo y sala de espera se leen en grandes letras, algunas prescripciones facultativas y máximas higiénicas, y las uniones de muros y techos están redondeadas y sin entrantes angulosos para evitar que las telarañas y el polvo se adhieran á ellos con-

virtiéndolos en colonias de microbios.

Anchos ventanales rasgan los batientes laterales, llenando el espacio de aire y de luz.

El pavimento, elevado un metro del nivel de la calle por medio de cinco escalones, es de asfalto, y en todas las habitaciones hay escupideras adosadas á la pared.

En varios estantes vense medicamentos para socorrer con ellos á los enfermos pobres, siendo de esperar que los farmacéuticos hagan donación de algunos y rebajen el precio á los recetados por el Dispensario.

La suscripción actual para sostenimiento de aquel centro es de unas doscientas cincuenta pesetas mensuales, lo que permitirá socorrer á los menesterosos con raciones de leche y carne, hasta donde se pueda.

El Consultorio está bien, pero es necesario que se complete con la beneficencia domiciliaria que le permita extender su benéfica misión, y así esperamos que la junta de damas formada para este objeto, no desmaye y recaude lo posible para ampliar un beneficio tan grande como el que el Dispensario está llamado á hacer en esta capital, máxime si puede llegarse á establecer el sanatorio, andando el tiempo.

La asistencia es gratuita y todos los señores, así particulares como facultativos, prestan gratuitamente sus servicios, lo que es muy de estimar.

Felicitémosles, así como al arquitecto municipal D. Pedro Mariño que, sin retribución alguna, hizo los planos y dirigió la construcción del Dispensario que con correcta frase declararon solemnemente inaugurado el señor Marqués de San Martín y el Sr. Gomar.

LA FUNDACION DE AMBOAGE

Cuando se llevó á cabo hace dos años, el indebido empleo de los cuarenta y dos mil pesos—repartidos entre los establecimientos benéficos ferrolanos,—que se decían sobraban de las redenciones de mozos en aquel año, se cuestionó por todos los medios la retención del metálico en el Banco de España para responder á las necesidades del porvenir, pero lo arbitrario se impuso á lo correcto y desde Madrid—siempre la centralización—, se dispuso que aquella cantidad se distribuyese á gusto de los que tan peregrina idea concibieron y realizaron.

Las consecuencias fueron que, lo mismo que en el año anterior, viene diciéndose en éste que el dinero solo alcanzará para redimir los soldados del pueblo del Ferrol y del de la Coruña, dejando por esta causa de redimirse los de los partidos judiciales de allá y de acá, lo que, como es consiguiente, produce serios disgustos en las familias que se verán despojadas de sus hijos y necesitadas de sus brazos, si por un adelanto ú otro medio, no se logra alejar el temor y evitar el conflicto.

Nosotros nos creemos en el deber de dirigir un ruego á las Juntas de la Coruña y del Ferrol para que vean de hallar una fórmula de arreglar este asunto, ya que lo hecho no tiene remedio, ni por ello pueden exigírsele legalmente responsabilidades á nadie, aunque en conciencia pudieran hacerse cargos por la importancia del perjuicio que se les ocasiona á los que, por lo anunciado, ven desvanecerse sus esperanzas de redención.

Y esto es muy cruel, aparte de poco equitativo.

REFLEJOS DE UN MITIN

Se nos ha dicho que alguien se sintió molestado por lo que, en sentido humorístico, hemos dicho en nuestro número anterior, referente al mitin anticlerical que se celebró en esta capital el día 25 de noviembre último; y que retorciendo argumentos y dando gratuitas interpretaciones á conceptos por nosotros vertidos, sin más alcance que el de hacer un artículo festivo, se habían proferido contra nosotros denuos, amenazas é improperios que no creemos merecer.

En un artículo serio que en el mismo número publicábamos, sintetizábamos nuestras opiniones sin molestias para nadie, que á corrección ninguno nos gana, ni de nadie recibimos lecciones.

Ahora bien, y puesto que ha habido suspicaces que se han dado por aludidos, nos conceptuamos en el caso de recordarles que dice muy poco en honor de la libertad de que tanto alardean los libres pensadores, su actitud ofensiva: ¡Qué! ¿han de tener ellos derecho para blasfemar públicamente lastimando y atacando sagradas y respetables creencias é instituciones, y los que como ellos no piensan no han de tener ese mismo derecho para motejarles sus procederes, por el mejor medio que tengan por conveniente? ¿Por qué, pues, han de verse injurias donde no hay más que refutaciones?

Nosotros hemos echado á broma el repetido mitin, porque si seriamente fuéramos á tomarlo, sería cosa de preguntar si todos los que intervinieron en el acto anticlerical, pueden servir de espejo y modelo para una sociedad que se rigiera solamente por las prescripciones de la moral, aun con abstracción absoluta de ley y de religión.

Para ser autoridad indiscutible es necesario predicar con el ejemplo.

PATRONATOS

Fundaciones de esta provincia pertenecientes á la Beneficencia particular

(CONTINUACIÓN)

SANTIAGO.—*Colegio de doncellas huérfanas*: para la enseñanza de pobres doncellas, fundado por don Juan de San Clemente, en el año 1729, posee un capital de 151.675'33 pesetas y una renta anual de pesetas 4.550'26.

CAMBRE.—*Escuela pía de Santa María de Vigo*: para dar la enseñanza primaria, fundada por don Miguel Francisco Brandariz, posee un capital de 2.524'22 pesetas y renta anual de 100 pesetas con 96 céntimos.

SANTIAGO.—*D. Pedro Hombre Varela*: para dar carreras literarias y dotes á doncellas, fundado por D. Pedro Hombre Varela, en 26 de agosto de 1785, posee un capital de 20.000 pesetas y tiene una renta anual de 4.440 pesetas.

NARÓN.—*Escuela de San Esteban de Sedes*: para dar enseñanza primaria, fundada por D. Juan Antonio Mesía y Freire, en 11 de septiembre de 1805, posee un capital de 8.610'33 pesetas y una renta anual de 344'41 pesetas.

MUROS.—*Escuela pía de Muros*: dedicada á la enseñanza primaria, fundada por D.^a Magdalena del Viso, en 8 de julio de 1805, posee un capital de 65.000 pesetas y una renta anual de 195 pesetas.

CORUÑA.—*Granja escuela de San Pedro de Vos*: para la enseñanza de niñas, fundada por la Excelentísima Sra. Duquesa de Espoz y Mina, en 1872, dejó renta bastante.

SANTIAGO.—*San Judas Tadeo, del Convento de la Enseñanza*: para la enseñanza de pobres doncellas huérfanas, fundado por don Valentín Sánchez Boado, en 31 de julio de 1759, se ignoran las muchas rentas que posee.

VIMIANZO.—*Escuela pía de Tras-Outeiro*: para enseñanza primaria, fundada por D. Andrés Aguiar, posee un capital de 26.666 pesetas y renta anual de 800 pesetas.

BARRAÑÁN.—*Escuela pía*: para dar enseñanza primaria, fundada por D. Antonio Pardo, tiene un capital de 7.844'78 pesetas y una renta anual de 313'79 pesetas.

CÉE.—*Colegio de niños*: para la enseñanza primaria y adorno, fundado por D. Fernando Blanco de Lema, se ignora el capital y rentas que posee.

CÉE.—*Escuela de niñas*: para la enseñanza primaria, fundada por D. Fernando Blanco de Lema, se ignora el capital y rentas que posee.

CORCUBIÓN.—*Escuela y cátedra de gramática*: para la enseñanza de gramática y retórica, fundada por D. Simón Tomé Santos, en 1787 y 1796, se ignora el capital y rentas que posee.

CURTIS.—*Escuela de Santa Eu-*

lalia de Curtis: para enseñanza primaria, fundada por D. Pedro Sánchez Vaamonde, en 1798, se ignora el capital y rentas que posee.

OZA (SANTA MARIA).—*Escuela de la Grela*: para enseñanza primaria, fundada por D. Antonio Pardo Caballero, en 1721 y 1722, posee un capital de 16.666'66 pesetas y renta anual de 500 ducados.

SAN MARTIN DE MEIRÁS.—*Escuelas de Meirás*: para párvulos y niñas, fundada por D.^a Juana Agra Martínez, en 17 de septiembre de 1883; se ignora el capital y rentas que posee.

(Continuará.)

RECUERDOS DEL INCIO

Quien haya recorrido nuestro delicioso país durante la estación alegre por excelencia, fijándose solamente en lo exterior, ó muy exigente es, ó habrá sacado de sus excursiones impresión gratísima; porque para hermosa, para apariencias de abundancia y felicidad, nuestra tierra; pero quien pudo entrever lo que se esconde en el vivir de los que habitan este nuevo paraíso, quien por acaso ó necesidad fué á dar á lugares donde toda miseria y dolor tienen su asiento, habrá visto amargada su gozosa impresión general por el recuerdo de males que no puede evitar aisladamente, y sentirá sublevarse su ánimo contra los que, teniendo en la mano remedio ó alivio para ellos, y sobre la conciencia el deber de aplicarlos, no lo hacen por abandono, que es malo, ó por malicia, que es peor.

Sabemos hasta olvidarlo que Galicia es la primera en tributar y la última cuando de recoger se trata; pero será difícil encontrar en su vasto territorio lugar más preterido, más desprovisto de toda clase de auxilios, que el pequeño pueblo (lo mismo podría decirse aduar ó tribu) situado cerca del manantial de las aguas medicinales de Incio. Se objetará que está perdido entre un dédalo de montañas penosamente accesibles á pesar de las comunicaciones abiertas con objeto de utilizar la riqueza del subsuelo; mas ya que se acuerdan de aquellos infelices para explotarlos, para exprimirles el poco jugo que pueden soltar ¿por qué no tenerles también presentes para redimirles, para libertarles de su odioso vivir, para llevarles un poco de civilización y de los bienes que á esta acompañan? Es tristísimo, es vergonzoso que en un país donde los hombres exponen continuamente ideas de fraternidad y de justicia, no se haga nada por mejorar la existencia dura, y bochornosa para quienes

la consienten, de unos semejantes, por muy arrinconados que estén.

De baja estatura, cráneo aplastado, pómulos salientes, color terroso, cuerpo pesado y contrahecho, casi todos con esas protuberancias en el cuello que llaman *bocios*, parecen ídolos indios, y cuesta un poco de violencia confesarse de la misma especie que ellos. Esta degeneración física no extraña á nadie que conozca sus condiciones de vida. Durante la temporada de invierno, allí larguísima, no prueban el pan; alguno á los 40 años no saboreará nunca otra carne que la de puerco, floja como todo lo que se cría en el país, ni más pescado que alguna sardina inservible para la venta, obtenida en una feria; la base de su alimentación es la castaña que comparten con el ganado, y en las familias mejor acomodadas se añade á esto la leche de cabra y la patata. Y se da el caso inaudito de que los años peores, porque malos son todos, después de pasar trabajos increíbles para obtener una pobre cosecha del cereal que allí se cultiva mejor, el centeno, queden sin ninguno para su consumo, y aun necesiten comprar, para el pago de la renta al propietario y el de las mil gabelas que sobre ellos carga el Estado. ¡Qué exigir tributos, premio debía dárseles por convertir en terreno de cultivo pedregosas montañas! Y por una de las crueles é infinitas ironías del destino, aquel suelo inclemente y duro para los que en cuidarlo gastan su pobre vida, encierra en sus entrañas vene o riquísimo de salud para los ajenos, que buscan, y encuentran muchas veces, en tierra de tan gran desolación, elementos de vigor para su sangre empobrecida y paz para su alma enferma ó cansada.

Solo puede formarse idea aproximada del hambre crónica que padecen aquellas gentes, viéndolas comer uno de los dos ó tres días en que durante el verano les satisfacen esa necesidad los agüistas: comer expresa mal su acción, devorar es lo que hacen. Al toque de campana del hotel acuden apresuradamente casi todos los vecinos del pueblo armados de escudillas en que reciben su ración, y es de ver como sin el menor escrúpulo reunen en la misma vasija cuanto se les da, vino inclusive, formando una mezcla repugnante. En una ocasión ví dar á un ninito poco más que recién nacido y casi muerto de inanición, parte de aquel amasijo; un pobre hombre bebía con tanta ansia por un envase de conservas, que se le clavó en la frente y tragó el vino mezclado con su propia sangre. Era tan horrible aquel cuadro, permitía medir tan bien el grado de necesidad y miseria allí habitual, que no podía presenciarse sin emoción intensa.

Viven en casas que más mere-

cen el nombre de cuevas, sin otra luz ni ventilación que la de la puerta de entrada; carecen en general de camas, y de tal les sirve un rincón de su vivienda, en que todos los individuos de una familia, sin distinción, se amontonan, no tanto por alcanzar un trozo de la manta común, como por hacerse un abrigo con sus mismos cuerpos.

Durante los tres meses del invierno están privados de las caricias del sol, y para recibir las precisan subir á las cumbres más elevadas. ¡Tres meses sin sol, que es vida para el cuerpo y alegría para el alma, tres meses sin más espectáculo que la visión tristísima de una naturaleza muerta!

Su pobreza intelectual no puede ser más absoluta: los rostros inexpresivos, el mirar apagado, la torpeza de su lengua, el estado de imbecilidad en que muchos se encuentran, lo atestiguan de sobra. ¿Y como suceder otra cosa no habiéndose cuidado nadie de despertar en ellos la facultad más noble del sér humano! Olvidándose los de arriba de que quien tiene deberes que cumplir debe ejercer derechos en justa reciprocidad, ni siquiera de una humilde escuela están provistos; y se necesita en verdad un convencimiento muy arraigado de los beneficios de la instrucción—imposible en quien no la conoce—para ir á recibirla á diez kilómetros de distancia, que es la que hay entre la estación balnearia y la cabeza del distrito. Y esta es la necesidad más urgente, el instruirlos, con lo cual aprenderán modernos procedimientos de cultivo, mejorará la producción, fortalecerán sus cuerpos con el alimento, y á vuelta de unas cuantas generaciones estarán desconocidos.

No obstante la falta de educación y sentido moral sus c stumbres no son perversas: pero obran inconscientemente sin saber discernir con exactitud entre el bien y el mal. Juzgan hijo modelo al que no maltrata de obra á su madre, califican de buen marido al que no golpea á su mujer, aunque sea para ella un tirano; los padres no se creen obligados á más respecto de sus hijos que á cuidarlos mientras no sepan andar; desde que saben sostenerse deben ganar su alimento, y así se ven pobrecitos niños cuidando del ganado en aquellos montes cubiertos de nieve y habitados por lobos en invierno, y sin una sombra bajo la que refrescarse en el verano. Y sin embargo, quienes carecen siempre de todo bienestar, no sienten odios ni rencores, que estarían justificados, contra los que exhiben lujo ante su miseria. Anestesiados moralmente, ninguna pasión violenta cabe en ellos.

Una campesina indígena, de presencia agradable y charla pintoresca no desprovista de buen sentido, una *rara avis* con quien me

complacía en hablar, dióme gran parte de estos detalles, que me harían sospechar de su aparente ingenuidad si no pudiese confirmarlos con otras referencias de crédito indubitable.

Preguntándole si estaba conforme con una existencia tan llena de penalidades contóme su historia, una historia triste y sencilla que compendia la de todas aquellas gentes; historia compuesta de un presente doloroso, de un pasado sin recuerdos de alegría y de un porvenir sin esperanzas de redención. Ella sintiera un día allá en su primera juventud una fuerza desconocida agitarle el alma, una necesidad imperiosa de sacudir aquella resignación de bestia mansa que constituye el fondo del carácter de sus paisanos; obedeciendo al impulso irresistible, nuevo para ella, con la mirada y el deseo en más vastos horizontes, en vida que mereciese mejor el nombre de tal, se dispuso á partir, á huir más bien, y preparó en secreto su equipaje: un pequeño hatillo formado con la única muda de ropa interior que poseía y el traje de los días de fiesta: un traje de picote, de esa burda tela hecha más bien para martirio de las carnes que para su protección.

Pero descubrióse por una torpeza su proyecto; y el egoísmo alarmado por perder unos brazos fuertes y jóvenes para el trabajo, tal vez la voz de la sangre que se despertó ante la proximidad de la partida llevó á los suyos á impedirlo. Después... No volvió á sentir otro movimiento como aquel. Se casó... Tuvo hijos... Ya no era posible pensar en nada... Tendría que esperar la muerte en la monotonía de su doloroso vivir. Y decí esto con un acento de desesperación tan honda y al mismo tiempo tan tranquila, que daba frío...

MARÍA BARBEITO Y CERVIÑO.

La Coruña, 1906

ESPECTÁCULOS

Teatro principal

El viernes comenzó sus tareas en el teatro principal la compañía dramática de la que es director artístico el señor Marqués del Premio Real y primer actor y director D. José González Hompanera.

Figuran en esta compañía actrices tan recomendables como las señoras D.^a Concepción Aranaz y D.^a Emilia Domínguez y la señorita Julia Emo, y actores de reputación ya cimentada como los señores Hompanera, Miralles, Llanos, Torrent, Aliacar y otros, pudiendo asegurar que el conjunto será muy del agrado del público.

Hizo esta compañía su debut con *Los noveleros*, de Rostand, y ofrece darnos á conocer cuantas obras

se estrenaron últimamente en Madrid con éxito.

Con más detenimiento haremos el juicio crítico de obras y actores.

Pabellón Lino

El joven D. Jesús Luengo estrenó, para beneficio del Sr. Latorre, el entremés *Buscando un periodista*, escrito con gracia, lo que le valió aplausos.

La Sra. Comerma celebró su beneficio, haciéndose aplaudir en cuantas obras representó.

Los demás artistas, bien, como de costumbre.

La compañía partirá para Ferrol, en cuyo teatro Romea dará una serie de representaciones, pues con tal objeto lo arrendó el Sr. Lino.

Brindis de Salas

En el teatro circo primero, por cuenta del *Sporting Club*, y en el salón de la *Reunión de Artesanos*, después, ha dado dos conciertos el afamado violinista negro señor Brindis de Salas.

Este artista interpretó en el difícil instrumento las más notables obras de los grandes maestros, y reveló en su ejecución arte, sentimiento, delicadeza y cuantas condiciones son indispensables para dar vida y alma á esas concepciones artísticas en las que los inmortales han puesto toda su alma.

Brindis de Salas confirmó la fama de que venía precedido y puede tener la legítima presunción de ser hoy uno de los primeros violinistas del mundo.

Los aplausos y ovaciones que los inteligentes le prodigaron fueron prueba de lo mucho que vale.

ENTRE SERIO Y BROMA

DE MODAS

Noches pasadas sostenía yo en cierta casa cuyos simpáticos moradores son muy de mi agrado, una conversación concerniente á modas, así femeninas como masculinas, y de su curso saqué la consecuencia de la razón que asiste á las mujeres para invadir determinadas atribuciones de los hombres, pues lo que nosotros por influjo é inducciones de la moda nos vamos afeminando, ellas, nuestras tiernas compañeras, van ganando en la conquista de nuestro imperio.

Prueba al canto: El que tenga ojos y vea, notará que al paso que las ropas de las mujeres van estrechándose hasta ceñirse por completo al cuerpo dibujando curvas y ángulos, la de los hombres se ensanchan y ahuecan, habiendo ya gabanes entallados con su vuelo, frailes y candiles, con sus man-

gas perdidas y de jamón, con sus solapas dobles y puntiagudas, que más que abrigos de varón semejan vestidos de hembras con su cinturón y falda.

De las chaquetas no digamos nada; haldas sueltas para damas y apretadas para galanes, abriéndose hacia las caderas en forma de embudos invertidos, marcando turgencias que están pidiendo el contacto de la punta de la botina.

De pantalones no hablemos, porque esos, no ya de ahora, sino de tiempos atrás viene siendo la moda de que se los pongan muchas esposas, en lo que hacen perfectamente va que hay maridos que se lo consienten.

Como novedad viene figurando el uso de puños, pecheras y cuellos planchados con su lazo y tirilla para las pollas, del mismo modo que lo usan los pollos, y así como ellas llevan su correspondiente flor en el pecho, ellos llévanla grande y llamativa en el hojal de la prenda de mangas cosa que si dice bien en los muchachos, desdice en los ya machuchos.

De perfumes, no hablemos: niña hay que ama los olores raros y moja su pañuelo en una disolución de tabaco y hasta fumal, y mozo que gotea su mocador con esencia de *patchouli*, *peau de Russie*, *mille fleurs* et sic *eccetera*. Según se vé hasta la pituitaria sufre el contagio de la metamorfosis.

Esto refiriéndonos á las modas de la *urbe* que si al *urbi* nos referimos y entramos en los dominios del turismo, del deporte y del excursionismo, veremos indistintamente en hombres y hembras el sombrero de fieltro con la pluma de pavo real ó sin realza, la blusa de paño, la polaina y el zapatón claveteado, item más, el bastón alpinista, pierna auxiliar imprescindible para las ascensiones á los picachos y los descensos á las cavernas.

Estas modas, á la larga, determinan otras más sensibles, toda vez que, en el afán de copiar, nosotros tratamos de espiritualizarnos para afectar una ridícula—por lo exagerada—cortesía, mientras ellas, por el contrario, tienen á gala emplear movimientos hombrunos fingiendo voz gruesa, braceando á lo marimacho, taconeando fuerte y mirando con descaro.

Hace algún tiempo, en un teatro pude observar que unas damas de lo que hemos dado en llamar aristocracia,—en estos tiempos de todas las democracias,—en uno de los entreactos pusieron en pié recostadas en la barandilla del palco y vueltas al público, y de tal guisa charlaban alto y reían á carcajadas con unos jovencitos que les hacían la corte, que por cierto más de un sisco revoloteó en el espacio y más de un espectador dijo que si se tratara de artesanos no hubiera faltado alguno del orden que los llamara al idem.

Esto debe ser muy *chic*, muy *puff* y muy *huatt*, pero si viviera mi abuelo y tales cosas viera, bien sé yo el calificativo que daría á quienes lo practicaran.

Y no hablemos del traje automobilista que á ellos y ellas los convierte en osos recientemente importados de los témpanos siberianos, ó momias extraídos de las catacumbas romanas.

Quedamos en que las mujeres tienen razón en exigir lo único que ya les falta—excepto algo muy esencial que no puede entrar en el ajuste—es á salir: el derecho del voto libre que les abrirá las puertas de su emancipación.

Y esta moda es una conquista que las hembras persiguen y en la que debemos ayudarlas si hemos de ser constantes con nuestro feminismo.

GESALNICO.

PROSA Y VERSO

VENCIDO

(CUENTO)

Era Arturo Salcedo un ser especial, un hombre extraño que á pesar de haber vivido siempre en la ciudad de López de Haro, odiaba profundamente á la industria moderna que le ensordecía con su estrépito, y le tornaba pesado é intransparente el aire que él amaba puro.

No quería reconocer ventajas á los inventos modernos y carecía de muchas cosas que su posición le permitía, por no utilizarlos. Cuando tenía que trasladarse á alguno de los pintorescos pueblecitos de que está esmaltado el puerto exterior, y por esta causa perdonaba, aunque momentáneamente, su velocidad al eléctrico, el trayecto era un continuo sufrir para Salcedo. En cuanto salía del casco de la población no veían sus ojos más que fábricas, grandes edificios consagrados á aquella industria que él odiaba tanto y á lo largo de las orillas de la ris, infinidad de buques cargando el mineral de hierro constantemente extraído de las minas. Se hundía ceñudo en un rincón del tranvía, molestado por el incesante desfile; antojábasele aquello á modo de parada militar en la que el enemigo le mostraba sus imponentes fuerzas, y le desafiaba á que intentase medir con él sus energías.

Al llegar al Desierto, se completaba el mal humor. Allí enfrente estaban los Altos Hornos, la fábrica colosal erizada de altas chimeneas en su constante vomitar de humo. Desde el tranvía se veían claramente las minúsculas locomotoras que conducían materiales de uno á otro punto de la fábrica; sus silbidos llegaban hasta Salcedo y parecían burlarse de él.

Cerraba fuertemente los ojos, y así permanecía hasta que se apeaba en Las Arenas; allí aun tenía que sufrir la última burla, si se le antojaba pasar al otro lado de la ría, á Portugalete, tendría que utilizar el traspasador del puente Vizcaya. Después de despachados sus asuntos, se sentaba á la orilla del mar y las brisas le curaban poco á poco del berrenchín. Volvía á Bilbao de noche, en el ferrocarril, y bajaba las cortinillas para no ver nada que le molestase.

Salcedo quería huir de la población, pero la idea de un largo viaje en tren le asustaba; aborrecía la larga cola de coches negros, las continuas pitadas de la locomotora que le recordaban que se estaba aprovechando de un invento de los que combatía, y los pequeños trozos de carbón que se le introducían en los ojos cuando se asomaba á contemplar algún bello paisaje. Le odiaba por grosero y antipoético.

Su ideal era viajar en un cómodo carruaje, y detenerse en los lugares que le agradasen cuanto tiempo quisiera. La civilización moderna no era para él, odiaba la velocidad y aborrecía la máquina.

En esta situación se acordó de que poseía una pequeña hacienda en un lejano pueblecillo, no la había visto nunca y se decidió á ir á conocerla. Si el lugar le agradaba, permanecería en él indefinidamente.

Llegó en una pesada diligencia; los arrendatarios le recibieron con desconfianza, temiendo que aquella visita enterase al amo de cosas que para bien de ellos no debía saber; pero Salcedo dedicóse desde el primer momento á disfrutar de las delicias del campo. Hacía comidas rústicas que proporcionaron más de una indigestión á su estómago habituado á alimentos más delicados, sufrió algún achuchón de las reses que libremente pacían en los campos, y ya iba hastiándose de aquella vida cuando un día el hijo de sus arrendatarios le invitó á ir á un baile que se celebraba en la aldea.

Allí, en vez de las típicas danzas del país que había pensado hallar, vió algunas parejas que al son de un piano de manubrio bailaban el *agarrao*.

Iba á retirarse cuando su acompañante le dijo:

—¿No se queda el señorito?

—¿Qué hay, pues?

—Quédese, nos divertiremos mucho; pensamos dar una paliza á uno que nos está molestando.

Tan dulce ejemplo de la poesía é inocencia campesina no fué muy del agrado de Salcedo que abandonó enseguida el baile.

Algunos días después, una no-

che bastante obscura que había salido á pasear, tropezó en una faja que le tendieran de uno al otro extremo del angosto camino, y dió con su cuerpo en tierra, y de este modo hicieron otros desaguisados, propios de los países en donde no penetraron la cultura, el progreso y la civilización.

Inmediatamente volvió á Bilbao. El desengaño había sido completo. El Salcedo que ahora entraba en la industrial ciudad no era el mismo que de allí había salido abominando el progreso. La lección le llegó á lo más hondo y ocasionó en él una segura aunque lenta transformación.

Poco tiempo después, con ocasión de formarse una importante empresa industrial, puso al servicio del progreso su importante fortuna: Arturo Salcedo se entregaba al enemigo con armas y bagajes. Nombrado consejero de la empresa, pasaba días enteros en la fábrica y era su mayor gusto mostrarla á todo el mundo.

Cuando algún forastero á quien acompañaba por la población se le dolía de lo pesado é intransparente que era allí el aire, la respondía que bien podía soportarse en gracia á la inmensa riqueza que representaba todo aquel humo acumulado sobre la ciudad.

FRANZEL.

O NIÑO DE MERLO

Xogand' unha tarde
cando era pequeno,
c'a filla de Brasa
Graciano Coitelo,
certou n'unhas silvas
d'o balo d'o Peco,
cuberto de crouchas,
de lama e rasquelos,
moi ben entrenzados,
un niño de merlo.

Chamou á rapaza
sin pinga de medo,
viñese á axudarlle
quizáis á collelo.

Foi él pasiniño
n'a punta d'os dedos
chegándose o balo
xa triste, xa ledo.

Pro cando d'o niño
xa estaba moi preto
fozou n'a silveira,
meteulle á man dentro
e n'ela unha cobra
fincoulle os chavellos
y'entroulle n'as carnes
o mal pezoñento.

D'aquela dentada
de tanto veneno

o fillo de Brasa
cando era pequeno
moi pretiño estivo
d'a morte; por eso
si á tí, calquer día
meter n'algún seto
as maus che acadrara,
vou darche un conse'lo:
N'a metas sin antes
sabel'o que hay dentro.

F. PORTO REY.

CRONICA SEMANAL

PALIQUE

—¡Diol-o conserve, tio Chinto!

—¡E mais á tí che ampare, Mingote!

—Falta fai que nos ampare á todos.

—Levas razón, porque nada faise sin a proteución de Noso Señor.

—Tamén vostede n-esto leva razón.

—E canto pasa eche pol-a ordenación de Dios.

—D'aqueia hay que lle pedire que non mande certas ordenacións.

—¡Ti estás tolo, rapaz!

—Non, señor, pro dígolle esto porque ben podía faguer porque non fixese tanto frio.

—Home, estamos no tempo.

—E que non chovese tanto.

—Esto eche cousa do inverno.

—Falo esto porque co a auga faise unha lameira na poboación que hay puntos que somellan corredoiras da aldea.

—Home, tes razón, e tanto que por algúns sitios non se pode pasar porque está todo o camiño levantado.

—Elle verdade.

—¿E por qué pasa eso, no mesmo que nas ruas?

—Porque estalle afondando pra iren pousando por baixo do chan os caros pra as augas.

—Xa me parecía á min porque n-algunhas partes non parece se non que houbo un terremoto que deixara a vila toda ela derreada, pois hay cada cacho de furado que se un caese n'él hay necesidade de o pescare c'un anzó.

—Como pesca fixoa boa un dos vapores do bou un d'estes derradeiros días.

—¿E logo?

—Trouxo á terra un atún que tiña sus catro varas de longor.

—¡Recontra, ainda é rache unha boa peza!

—Non hay queixa.

—Poida que houbera que o matare a cañóns pol-a artilleiría.

—Non, señor, apareceu morto, y en canto á artilleiría xa non se lle usó dos caños.

—¿Cómo que non?

—Non, señor, e non ten mais se non vere o que pasaba denantes e e que pasa ó presente con Santa Bárbara.

—¿E que pasa con Santa Bárbara?

—Vostede ben sabe que esa santa é a Patróna da Artilleiría.

—Ben o sei.

—E como non é xa mozo, lembrarás de que o día 4 de Nadal que é Santa Bárbara, denánte dos artilleiros tiñan a gran festa.

—No 4 e mais no 5 no que se facía a función dos defuntos, y entrámbolos días adornaban e alumbraban a igrexa de San Xorxe que mesmo ardía.

—E verdade, todo eso pasaba.

—E tamén lembrome que no alto do derribo puñían unha ringleira de cañóns, e cada cinco minutos ceibaban un tiro.

—Vexo que ten boa memoria.

—E lembro do mesmo xeito que os rapaces d'aquela corríamos e peleábase nos por apañar as estopas ardendo.

—Certo, meu vello, certo; pois aquilo todo desapareceu e xa non hay cañóns nin rapaces que lanten da escola pra coller as estopas.

—Pro haberá pelears.

—Eso sí, e cando queira presentiar algunha non ten se non ire ó campo da Estrada.

—¿E que hay aló?

—Aló hay que á Escola de Comercio van moitos nenos de señores que por veces trézanse c'os rapaces que van á Escola popular e mais á púbrica, uníndose á todos eles os rillotes da Orillamar, e fin entre todos cada pedrea que d'elas salen moitas cabezas rompidas.

—¡Home, eso debían de privar, porque mira que prato de gusto será pra un padre e pra unha madre o vere chegar o seu fillo deitando o sangue!

—Naturalmente.

—Porque un fillo non nace cada día.

—O que é nacementos non faltan.

—Home, eso sempre.

—E pra eso xa se está preparando o Sr. D. Vitaro, o párraco de San Xorxe.

—¿E que lle vai á nacer á don Vitaro?

—A él nada pro digo que xa está preparando aquel Nacemento do Neno Dios que arma todol-os anos.

—Si, ho, si, e por certo que cada ano ten n-él mais anos, cabriñas e ovelas.

—Débenlle de parir e criar, porque, ten razón, eu tamén ouservei que cada ano aumentan eses ani maliños.

—Non deberán comerlle moito, e cando mais daralles algunha larpeir diña, como se dixéramos torrón de Alicante.

—E mais seipa que xa fai tempo que lle temos por eiquí os torrões.

—Virán como sempre á faguer negocio.

—Agora non lle fan tanto porque todol-os dulceiros deron en fabricar eles o torrón, por modo

que o negocio tan repartido elle xa cativo do todo.

—Amigo, a competencia eche o demo, pois todos queren gañar onde non se pode, Mingote.

—Estoulle vendo que inda imos a nos disputal-o ar que respíramos, tío Chinto.

Pol-a copia,

XANIÑO.

INFORMACIONES

República O. del Uruguay

El Consul del Uruguay en esta plaza, Sr. Dubra, nos ha obsequiado con un ejemplar del bellissimo discurso que el Ministro de Hacienda de aquella República, señor Serrato, pronunció para exponer la situación del Tesoro.

Agradecemosle su recuerdo y la atención, siquiera sea por el interés que para nosotros tiene tan importante opúsculo.

Patronato de obreros

En el Patronato de obreros á cuyo frente se halla D. Javier Ozores, que con sus señores hermanos el Marqués de San Martín y el diputado D. José Ozores y otros señores atienden con especial solicitud á la enseñanza y alimentación de los niños pobres y á la ilustración y moralidad del obrero, se representan, por aficionados dominicalmente, comedias y zarzuelitas á las que concurre distinguido y numeroso público que justamente apáude á los intérpretes, como nosotros aplaudimos las redentoras iniciativas de aquellos señores.

Gran ocasión

Se vende un magnífico FAGOT propio para orquesta.

Informarán: Socorro, 11-2.º

NECROLOGIA

Víctima de una rápida enfermedad falleció el que fué nuestro buen amigo D. César Cid Pombo, ilustrado Secretario del Excelentísimo Ayuntamiento, y persona que contaba con generales simpatías por la bondad de su carácter. Damos el pésame á su estimada familia.



Tes da China

IMPORTADOS DIREITAMENTE

DE

Hankow e Foochow

Nos longos días do inverno en que mais ataca ofrio, ten moita conta o tomare unha taza do té chino que vende García Ibarra en latas y en paquetiños, pois ademais de quentare é tónico e dixestivo.

66, REAL, 66

Tip. «La Constanza». Plaza de María Pita 18

Banco Español de Crédito

AGENCIA DE LA CORUÑA

10, Real, 10

Director: D. RAFAEL HERVADA

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de crédito, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales, al contado y á plazos.

Cuentas corrientes con interés.

Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio.

“Oftalmiaterion”

Nuevo, poderoso remedio para las enfermedades de los ojos

Siempre hace bien; jamás daño

ENFERMOS DE LA VISTA: Antes de que gasteis un céntimo, se os invita á que utiliceis, para convenceros y de acuerdo con vuestro médico, las PRUEBAS que se os ofrecen de admirables éxitos, según afirmaciones de distinguidos facultativos y de pacientes curados.

Prospectos y detalles: Antonio Somoza, ORENSE

Véndese en la Farmacia de Villar, Coruña, y en las demás acreditadas boticas y droguerías.

ALMACEN DE PAPEL E IMPRENTA

— DE —

REAL, 66-F. García Ybarra-REAL, 66

MIL	cartas comerciales timbradas desde 5'00 ptas	
	sobres	» 4'75 »
	facturas	» 8'00 »
	tarjetas	» 15'00 »

PAPEL PARA HABITACIONES

DESDE 2 REALES PIEZA

EL AURANCIAL

es el purgante y laxante más agradable é higiénico

Bebida gaseosa, refrescante, antiséptica y completamente inofensiva.

Lo toman con verdadero placer niños, jóvenes y ancianos de ambos sexos.

Depósitos en Farmacias, Droguerías y centros de especialidades farmacéuticas.

Se expende *El Aurancial* en botellas de medio litro al precio de UNA peseta.



DERECHA

VIUDA DE H. HERVADA

REAL, 14, 77 y 86

(CASA FUNDADA EN 1865)

QUINCALLA, FERRETERIA, MUEBLES Y PIANOS
ESPECIALIDAD EN PIEDRAS FRANCESAS
PARA MOLINOS HARINEROS

DE

La Ferté y Dordogne

HAY PROSPECTOS.—PIDANSE TARIFAS

SIGLO XX

Café y Billares

DE

Ramón García

En este establecimiento, que cuenta con toda clase de comodidades, se despachan chocolates y refrescos á todas las horas.

Además tiene á su cargo el ambigü del «Circo de Artesanos».

Fuente de San Andrés, 9.—(Antes Perete)

Andrés Villabril MEDICO.—Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco.

San Nicolás, 28, segundo.

LUIS LAMIGUEIRO

Corredor de número del comercio de esta plaza, se encarga de la compra-venta de papel del Estado y valores industriales, cobro de cupones atrasados y descuento de los no vencidos; de la compra-venta de fincas rústicas y urbanas; del cobro de toda clase de créditos; de efectuar toda clase de operaciones con el Banco de España; de facilitar dinero á préstamos en pequeñas y grandes cantidades al interés legal y de la representación de clases pasivas.

ESCRITORIO: María Pita, 18

B. ESCUDERO É HIJOS

Socorro, 8, (Fábrica)

Talleres y almacenes de mármoles.
—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

A los contratistas y maestros de obras

Cementos, cal hidráulica, cales, yesos, azulejos, teja plana y del país, ladrillo y demás materiales de construcción.

Aceites de linaza y lubricantes, pinturas en pasta y polvo, secante y barnices, brochas, vidrios, etc., etc.

Ventas al por mayor y menor

Suárez, Pedregal y C.^a S. en C.

5 y 6, PLAZA DE ORENSE, 5 y 6

Areal y Castro

FILTROS LEGÍTIMOS DE AMIANTO

GASÓMETROS PARA CARBURO

Y CARBURO DEL PINDO

Herramientas

Cantón Grande, 8.—Coruña

!!! ATENCION!!!

Ya se recibieron los legítimos y afamados VINOS BLANCOS Y TINTOS de las acreditadas bodegas del Sr. *Batanero*.

Única casa en donde se despachan estos acreditados vinos:

María Pita, 14

La Coruña

ALFREDO DE LA FUENTE LIBRERÍA Y PAPELERÍA

Cantón Pequeño, núm 13.—La Coruña

Papel y sobres de todas clases.—Libros comerciales.—Lápices, plumas, porta plumas, gomas, tintas y demás menesteres de escritorio.

ANDRÉS SOUTO RAMOS

Marina, 28.—Coruña

Comisiones y Consignaciones.

Gran Hotel de Francia

LA CORUNA

Alameda, 1, 3 y 5—Plaza de Mina—Juana de Vega, 2, 4 y 6

Este gran hotel está montado con arreglo á los modernos adelantos, y con el confort, lujo y comodidad que puedan apetecer las personas más exigentes.

RESTAURANT

á cargo de un inteligente repostero

SE ADMITEN ENCARGOS PARA BANQUETES



BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS

Vapores para todos los puertos del Litoral

9, SANTA CATALINA, 9

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOID ALEMAN

CHOCOLATERIA

— DE —

Juan Vázquez Pereiro

Chocolates trabajados á la antigua, á brazo y piedra.—Se enseña la fabricación del mismo y se hacen moliendas para fuera.—Se garantiza la buena calidad de los ingredientes y la pureza del chocolate.—Precios: 4, 5, 6, 7, 8, 10 y 12 reales.

Estrecha de San Andrés, núm. 3.—Coruña



LÍNEA DE VAPORES DE ARROTEGUI

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons.
CASTANO	4.410	SANTANDERINO	8.032
RIOJANO	3.904	GADITANO	2.749
LUGANO	3.770	COMINO	2.690
MADRILENO	3.115	EUSKARO	2.471

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 7 de Diciembre el grande y magnífico vapor nombrado

LUGANO

Capitán, D. Juan Egurrola.

Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se suplica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario D. Daniel Alvarez, PICAIVIA, 3.—Coruña.

Antonio Deus Garcia

MÉDICO

Horas de consulta: de 12 á 2 de la tarde

Plaza de Azcárraga, 1-3.º

(Botica del Sr. Cuñado)

José Rouco

Procurador de esta Audiencia Territorial
y Representante de la Sociedad de Se-
guros Mútuos «Austria y Hungría»

Se encarga de la gestión de toda clase de asuntos en general, é igualmente de la compra-venta de fincas en la provincia y préstamos hipotecarios.

Estrecha de San Andrés, 13, pral.

LA CORUÑA

MÉDICO Villardefrancos

Consulta: DE 1 A 4

San Andrés, 22, 3.º

La Coruña

La Campana

Tostador de café y depósito de especias

San Andrés, 101

La casa que más caros vende los cafés es esta. ¿Por qué será?

Recibióse el exquisito y legítimo café Moka, tostado al día, como los excelentes cafés de otras clases que se expenden en este establecimiento.

Se facilitan presupuestos para toda clase de instalaciones de salas de baño, retretos y urinarios.



Instalaciones económicas de rublas de agua para las casas.—Ocupas con término-sifón.

FOTOGRAFIA DE PARIS de José Sellier

SAN ANDRES, 9

Academia Sarasate

SAN ANDRES, 101-2.º

DIRECTOR: D. Manuel Sánchez Yáñez

Enseñanza completa del solfeo, piano, violín y demás instrumentos de arco.

Especialidad en las clases de perfeccionamiento y de conjunto.

De esta ACADEMIA, única de resultados positivos en la enseñanza, proceden los mejores violinistas de esta capital.

LECCIONES PARTICULARES Á DOMICILIO

Antonio Diaz Collazo

LOZA, CRISTAL, QUINCALLA, FERRETERÍA, CESTERÍA, JUGUETES Y OTROS ARTÍCULOS

Precios sin competencia

CALLE DE LA PLAZA, 5.—Coruña

José Pan García

CORREDOR DE COMERCIO

Se encarga de la compra y venta de Papel del Estado y demás valores.—Intervención gratis en operaciones de préstamos con el Banco de España.—Administraciones de fincas.—Seguros de todas clases.

CASTELAR, 16, (antes RUANUEVA)

Platería de Generoso Escudero

Taller de construcción de toda clase de platería y montura de piedras finas. Especialidad en la fabricación de medallas religiosas.

REAL, 30

Gonzalo Martínez

CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

Talleres de Fotograbado

— DE —

PEDRO FERRER

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—LA CORUNA—REAL, 61

LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones, á prima fija, establecida en Barcelona: Dormitorio de San Francisco, número 5, principal

CAPITAL Y RESERVAS: 19.664.748,56

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1903: 1.496.378.984,76 pesetas.

La Compañía ha satisfecho por 6.861 siniestros la cantidad de 8.146.949,80 pesetas.

Comisión principal de Galicia: Sres. Tejero, Pérez y Gil, Riego de Agua, 19.—La Coruña.

TARJETAS desde UNA peseta el ciento, se hacen donde se edita este semanario.

CASA CABANAS

(FUNDADA EN 1850)

AGUDIN Y ROMAY

(SUCESOES)

SAN ANDRES, 74

Loza, vidrio, porcelana y cristal.—Servicios de cristal.—Juegos cerveza.

La casa que más surtido tiene en novedades para regalos y á precios económicos.

NADIE COMPRE SIN VISITAR ESTA CASA

Fotografía Moderna

REAL, 86.—Coruña

Ultimos adelantos en la fotografía.—Especialidad en trabajos al platino.—Grupos.—Vistas.—Interiores.—Ampliaciones y reproducciones.

Garantizado el exacto parecido.

Perfección y economía.

NO RETRATARSE SIN VISITAR ESTA CASA