



ILUSTRACIÓN GALLEGA

Vigo 20 de Abril de 1913.

REVISTA:
DE LITERATURA
ARTES CIENCIAS
Y SALONES

AÑO III.—NUM. 35

J. S. Lago

LA GERMANIA

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

FUNDADA EN 1860 EN NUEVA-YORK

Sometida a la alta inspección de todos los Gobiernos de los Estados en donde trabaja.

Seguros sobre la vida con póliza ideal.—EL SEGURO QUE VERDADERAMENTE SE ASEGURA.

El excedente total de los beneficios de la Compañía se reparte a los asegurados y tiene lugar el primer reparto al final del primer año ya, y después cada año sucesivamente.

Las garantías de la Compañía importan: más de *doscientos veintinueve millones cien mil pesetas oro*, invertidos en valores de primer orden, edificios, hipotecas, etc.

La Sucursal Española, Puerta del Sol 8 y Arenal, 1 MADRID, facilita gratuitamente prospectos, tarifas y toda clase de informes, o el

Delegado en Vigo, JOAO B. CERQUEIRA.
Calle Elduayen, 36, 2.º

Sociedad Hullera Española

MINAS DE ALLER (ASTURIAS)

Representación general de Galicia y Portugal

Carbón mineral para vapor. Provedora de los principales ferrocarriles españoles y algunos portugueses; de la Compañía Trasatlántica y otras empresas navieras.

Oficinas: *Cantón Pequeño, 9—La Coruña*

Dirección postal: *Antonio Cortés, Apartado, 37*

Dirección telegráfica: *Cortés.*

MASIELL

CIRUJANO-DENTISTA

PRÍNCIPE, 19 2.º—VIGO.

Entérese V. La única casa en Vigo que por un procedimiento completamente nuevo arregla y construye á la medida el calzado con piso de goma, es la de **A. VILLAS, Zapatería, Circo, 7, (Frente al Teatro Tamberlik.)**

Gran Taller de Relojería

— DE —

JOSÉ L. FERNÁNDEZ

10—CARRAL—10

La que antes estaba en la calle de Elduayen

En esta casa se arreglan toda clase de relojes, como repeticiones, Cronómetros, Cronógrafos y Fonógrafos, por muy difíciles que sean, garantizándolos por un año.

También se venden relojes de todas marcas garantizados por tres años.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de New-York, Cuba y Méjico

El día 23 de Febrero de 1913 saldrá de Barcelona, el 26 de Málaga y el 28 de Cádiz, el vapor

ANTONIO LÓPEZ

directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

Línea de Venezuela-Colombia

El 10 de Febrero de 1913 saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor

MONTEVIDEO

directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de las Palmas, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello y la Guayra. Se admite pasaje y carga para Veracruz, con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con transbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con transbordo en Puerto Cabello.

Línea de Filipinas

El día 24 de Enero saldrá de Liverpool y el 5 de Febrero de Barcelona habiendo hecho las escalas intermedias el vapor

LEGAZPI

directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapoore, Ho-Ho y Manila, sirviendo por transbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires

El día 3 de Febrero saldrá de Vigo el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz el vapor

P. DE SATRÚSTEGUI

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasaje de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 % en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas, de 14 de Abril de 1904, publicada en la «Gaceta» del 22 del mismo mes.

Servicios Comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Línea de Cuba y Méjico

El 17 de Febrero saldrá de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor

ALFONSO XIII

directamente para la Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con transbordo en la Habana al vapor de la línea Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para ea marotes de lujo.

Agente en Vigo: **D. Antonio López de Neira.** En la provincia de Lugo, **D. Manuel Otero Soto, Chantada.**

Ilustración Gallega

REVISTA DE LITERATURA, CIENCIAS, ARTES Y SALONES.

Director y fundador: RAMIRO VIEIRA DURÁN.

La suscripción en Vigo cuesta 1.50 pesetas al trimestre; fuera, 4 pesetas semestre; extranjero, 12 francos al año. Se suscribe en la administración, Urzáiz número 163.
Número suelto, 30 céntimos.

Contiene artículos históricos, literarios y de costumbres, tradiciones del país, biografías, poesías, ilustraciones, retratos, apuntes cómicos y dibujos referentes a asuntos de actualidad.

Se publica dos veces al mes.

Colaboración escogida é inédita. No se devuelven los originales. Se dará cuenta de toda obra que se reciba. Toda la correspondencia se dirigirá á Don Ramiro Vieira Durán, Procurador, VIGO.

DIPUTADOS GALLEGOS

Nació en la ciudad de Lugo el día 11 de Agosto de 1881.

En 1899 terminó brillantemente sus dos carreras de Derecho y de Filosofía y Letras, doctorándose en ambas al siguiente año.

En 1902, apenas cumplidos los veintinueve años, se dió de alta en el Colegio de abogados de Madrid.

En el ejercicio de su profesión, en la que consagra todos sus afanes, obtuvo éxitos ruidosísimos, habiendo logrado hacer de su bufete uno de los más acreditados de Madrid y pudiendo afirmarse, sin hipérbolo, que en él sale á triunfo por asunto.

Como político está considerado por uno de los hombres de más firme voluntad y de más nobles aspiraciones.

Soto Reguera está llamado á ocupar los puestos más importantes en la política española.

Hablando con verdad maravilla ver esta naturaleza joven, tan rica ya en ideas y en conocimientos, tan repleta de soberanas facultades, abarcando por igual géneros tan diversos como la oratoria, la filosofía, la ciencia social, el derecho, la política. Siempre que le dá por hablar de Galicia, me embobo oyéndole; nos decía en cierta ocasión, un erudito escritor, refiriéndose á nuestro biografiado.

El día 1.º de Mayo de 1910 fué proclamado, por el artículo 29, Diputado á Cortes por la circunscripción de Lugo.

Aunque su vida dedicada al bufete le ha impedido hablar muchas veces, sin embargo cuando ha terciado en alguna discusión, ha probado que posee una palabra clara, dialéctica, firme y argumentación robusta.

Entre los Diputados jóvenes aptos para desem-

peñar una cartera, quizás no haya otro que inspire tantas esperanzas.

Ageno á toda vanidad, escucha todas las opiniones, sin que tenga jamás reparo en modificar las suyas cuando vé que son erróneas.

Su mayor y más legítima satisfacción es declararse hijo de Lugo, á cuyo pueblo profesa adoración ferviente.

En Vivero le aclamaban el verano último, ondeando los sombreros y llenando las calles con el estruendo de hurras fervorosos.

A su gestión como Diputado se deben: la carretera de Lugo á Puertomarín, la de Valle á Riobarba, la de San Juan de Covas al mismo punto, la de la Misericordia á la Silvarosa, la de Orol á la Feria del Carmen, la de Riocobo al puerto de San Ciprián, la rampa de Cillero, la construcción de un puente de Germade y la de unas aceras en Sarria; la autorización del mercado dominical en Lugo, en Vivero y en Cervo; la creación de numerosas escuelas y otros muchos beneficios, que sería prólijo enumerar.

Ahora mismo, acaba de conseguir 32 bibliotecas populares y otras tantas colecciones de libros escogidos para las escuelas del distrito de Vivero.

Nuestro biografiado pertenece á las Comisiones parlamentarias de la Ley de Asociaciones, de la de Régimen local, de la de Gracias y Pensiones y á otras de menor importancia.

Es académico de número de la Real de Jurisprudencia y Legislación, miembro del Ateneo de Madrid y de la Real Asociación de escritores gallegos laureados, y presidente honorario de la Cámara de Comercio de Lugo.



D. José Soto Reguera

A.....

Por tu pelo solamente
me tienes loco, perdido,
y eso, chica, que me consta
que casi todo es postizo.

—
La blancura de tu cara
contigo hará que me case
y eso que es cosa sabida
que te das mucho albayalde.

—
La figura de tu cuerpo
me está matando, mujer,
y eso que dicen algunos
que pareces un tonel.

V.

Trabajo interesante

El infatigable y notable escritor gallego don Augusto C. de Santiago, ha publicado una Memoria de los trabajos realizados por la Comisión Ejecutiva para la erección del monumento á los heroes de Puente Sampayo, con motivo del primer centenario de la guerra de la Independencia.

Es un hermoso trabajo que honra al culto Subintendente militar, nuestro querido amigo, á quien felicitamos.

Visión

Oí de unas campanas
el tintineo incierto
y una sombra de muerte
nubló mi pensamiento.
Alguien me dijo: «Un ángel
ha subido á los cielos»
y ver creí en la altura
dos almas que en silencio
al par que se besaban
vertían llanto acerbo.
Juntáronse sus bocas
en ósculo supremo,
y, mientras que del bronce
seguía el tintineo,
¡vi, que el Amor volando
camino de la tierra
traía un angel nuevo!

AURELIO SAN MARTÍN Y SAN VICENTE

Redondela. Abril de 1913.

¡Alegrémonos!

Ya no se piensa en suprimir las bandas de tambores. El mejor día se le va á ocurrir al ministro sustituirlas con bandas de bombos. Y en este caso seremos preferidos los periódistas.

¡Desengáñese V.!

La única casa en Vigo que con especialidad se dedica a la construcción de toda clase de calzado a la medida, incluso para pies defectuosos, es la Zapatería de Alfonso Vilaş, Circo 7, frente al teatro Tamberlick.

D Manuel Murguía

Tiene razón sobrada el distinguido escritor y querido amigo nuestro D. Tomás Mirambell; Galicia no conoce todavía lo que Murguía vale como literato. Todos le apellidan con el justo renombre de maestro; pero nosotros, como el Sr. Mirambell, le creemos príncipe y rey de los escritores gallegos, porque ejerce realmente soberanía artística sobre todos.

El libro *Galicia* es un género de bellezas literarias; pero, aquel otro *Los Precursores*, no tiene igual, en su género, en ninguna parte. En algún sentido puede llamarse único.

Cuando refiere historia, hácelo con una fuerza tal de estilo, y sabe infundirle vida tan poderosa y tan profunda, que su labor es obra de arte, pero de arte maravillosamente hermosa.

Por iniciativa del ilustrado Sr. Mirambell, se tributará en breve un justo homenaje al viejo poeta, que escribiendo en prosa, deja atrás todas las creaciones que en verso han hecho otros que son sin embargo maestros, pero que no alcanzan esa fuerza, esa grandeza, esa hermosura de estilo, que son exclusivas de este gran escritor, que sería todavía más grande, si entrase á velas desplegadas, libre de algunas tristes preocupaciones, en el mundo amplio y divino en donde mejor que nadie deben estar los grandes artistas, que de Dios han recibido tanto, y á El deben volvérselo acrecentado por su genio y por su porfiado trabajo.

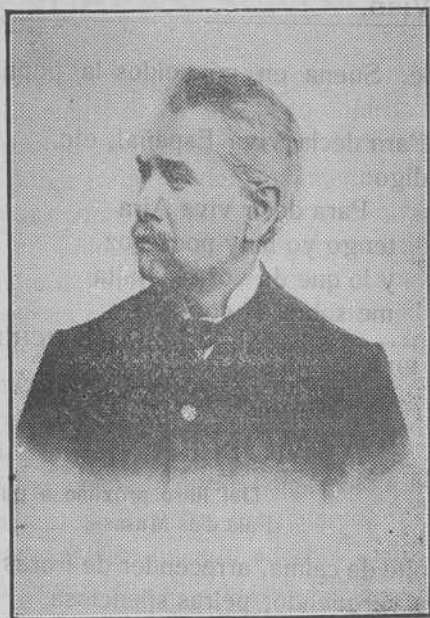
Para condensar en una frase lo que pensamos del alma poética y del estilo de Murguía, diremos que tiene la fuerza de Beethoven, la pasión de Schuber, y la dulzura de Weber.

CANTARES

Mira si soy desgraciado
que al vislumbrar la esperanza
se me trueca en desengaño

—
Soy cautivo de tus ojos
y mi libertad no quiero;
¡cuantos reyes por sus tronos
cambiaran mi cautiverio!

—
Cuando llora mi morena
hasta las nubes del cielo
lloran al mirar su pena



Teófilo Braga

Correspondiente de la Real Academia Gallega

Este literato portugués que tantos daños ha causado con su amargo excepticismo, tiene trabajos llenos de suave melancolía y de profundo sentimiento en los que no aparecen las perturbadoras ideas que le han hecho tan popular.

Los extravíos del político lusitano no nos impiden hacerle toda la justicia que, literariamente hablando, le corresponde.



Trinitaria

—¿Dónde va la pobre niña
destrenzados sus cabellos,
y sus blancos piés desnudos
que apenas tocan el suelo?

—Busco del amor la vida
dice con trémulo acento.
Busca la muerte del alma,
responde á su vez el eco.

NARCISO DÍAZ DE ESCOVAR



Necrología gallega

En edad temprana y cuando le sonreía brillante porvenir, bajó á la tumba D. Manuel Cano, hermano de nuestro buen amigo y compañero en la prensa D. Jesús, uno de los jóvenes que defienden en Vigo la doctrina del Cristianismo y preparan una resurrección religiosa, tan necesaria en estos tiempos de persecución á la Iglesia.

—También falleció en Noya el caballeroso don Alejandro Cadarso, juez de 1.^a instancia jubilado y padre de nuestro querido amigo el ex-gobernador civil que lleva el mismo nombre.

¡Dios les conceda el descanso eterno!

Vieira de Abreu, ascendido

Ha sido nombrado Interventor de Hacienda en Zaragoza, con el haber anual de 7.500 pesetas, el notable publicista D. Cárlos Vieyra de Abreu, que como saben nuestros lectores, es secretario insustituible y amigo cariñoso de nuestro ilustre paisano el ex-ministro Sr. Besada.

Este nombramiento fué en general muy bien recibido, pues el agraciado goza de innumerables simpatías y todo el personal de Hacienda le admira por sus dotes eminentes y sus servicios al país.

Vieira de Abreu es, sobre todo, un gran literato. Su nota característica es la profunda hermosura del estilo; el sentimiento de la belleza, y su expresión originalísima, llena de fuerza, de suavidad, de melancolía, de luz y de color.

Siente como un poeta, penetra como un psicólogo, refiere como quien entona canción dulcísima, y describe como un gran pintor.

Reciba nuestra entusiasta y sincera felicitación.



EN LAS GUERRILLAS

Inauguramos hoy la serie de artículos en que nos proponemos demostrar la existencia de Dios, verdad fundamentalísima, cuyo conocimiento es la base de toda ciencia y sabiduría, de toda sociedad y orden, de toda creencia y religión.

En números sucesivos evidenciaremos la existencia de un espíritu dentro de nosotros, principio de nuestra vida y operaciones, independiente de la materia real y sustancialmente distinto de ella; probaremos la inmortalidad del alma por demostraciones metafísicas, físico-metafísicas y por el argumento moral.

Trataremos también de las *necesarias* relaciones entre el alma y Dios, de la Religión y del fin y centro de todos ellos, que es Jesucristo. *Jesus Christus heri et hodie...*

No atended al mérito literario de estos escritos; más bien á la sinceridad de un pobre periodista, que vive entre las encantadoras verduras del campo ameno, en este ambiente perfumado por las flores que le rodean, y duerme arrullado dulcemente por las ondas del mar, que en acompasadas conmociones le repite alegres visitas en la orilla vecina.



—¡Tac! ¡tiqui! ¡tac! Vaya un golpe
—No le extrañe á usted, señor,
¡si llevo de José López
en el bolsillo un reloj!

Carral núm. 10.—Vigo.

Al Director de "O Tío Pepe"

Ruego á usted tenga la bondad de dar un pequeño lugar en su digna revista á las siguientes líneas que de todo corazón dedico á *O tío Pepe*, ó mejor dicho, á su fundador y director, pues sólo Aira creo es el autor de tal gracejo. Bien quisiera que mi pluma poseyera la elegancia y desenvoltura del más hábil escritor; pero la franqueza y sinceridad (moneda no corriente en los tiempos actuales) servirá para perdonar las faltas literarias. He estado ausente de mi tierra adorada, y vosotros, mis queridos gallegos, ya sabéis cuán sublime es la tierra natal y cómo el corazón se llena de alegría cuando oye pronunciar este nombre, que reconcentra en sí todo lo bello, dulce y sublime que un alma noble puede apetecer: «a faliña galega». Cuando más absorto estaba pensando en el regreso á mi tierra querida, veo acercarse á mí un grupo de fieles amigos, y con todo el entusiasmo de que eran capaces, gritaron: «Oye, Sancho ¿en qué pensar al no saborear lo que a nosotros nos hace vivir? Tenemos un periódico de Fonsagrada, escrito en gallego y titulado *O Tío Pepiño*». Es imposible expresar mi alegría; di un salto, y, como si hubiera salido de un letargo, se agitó violentamente mi cuerpo, arrebaté á mis amigos aquel pedazo de mi existencia, y al devorar su contenido, exclamé, dirigiéndome á aquellos benditos mensajeros, que sin duda Dios desde el cielo me los había enviado para que mi existencia no sucumbiera bajo aquella horrible situación de no oír hablar «galleguiño».

¿De quién os parece hijo este asombroso fruto, este bálsamo eficaz para las almas abatidas? Pues, creedme, por el bello cielo que contemplo y el Dios que me oye os juro, su fundador y Director debe ser y es mi entrañable amigo Cástor de Aira Barrera, ¿le conocéis? «Sí, hombre, un gran escritor que vive en Fonsagrada, y si mal no recordamos aquel que el Sr. Portela Valladares ha dicho que él fuera la bandera con que había entrado en Fonsagrada.» Tenéis razón; no debí de preguntároslo. ¿Acaso se ignora dónde hay la rica miel, el sabroso fruto y la flor que exhala fino aroma? Todo esto anida en el corazón de Aira; apenas se le trata ya es lo bastante para leer en su espaciosa frente, ojos serenos y noble semblante, la grandeza de su alma y nobleza de corazón, hombre recto en sus costumbres, caballeresco en su trato, noble de origen, en una palabra, un hombre perfecto; ante su dignidad no hay nada, y su honor esta immaculado. Si alguna vez oís hablar mal de Aira, fijaos en ese tal cómo asemeja cual abeja que con su aguijón pretende dañar una hermosa avecilla, y en sus ojos veréis la *envidia*; sólo así se puede concebir que tomen en labios á Aira no siendo para

ensalzarle. Suena en mis oídos la popular copla:

Para decir ¡viva España!, etc.

Y yo digo:

Para decir viva Aira
tengo yo muy poca voz,
y lo que de voz me falta
me sobra de corazón.

SANCHIÑO.

Abril, 1913.



A MONTAÑA

Del libro próximo á publicarse
«Fala d'as Musas».

Noite de calma, arrecender de froes,
nebra verquendo, pelras silenciosa,
déitanse n' esa cama os meus amores,
a montaña que canto, nai chorosa,
o bulir d'os regatos, y-as costumes
puras com' o ceo d' as irtas cumes

—
Poranca folerpa, pingotiña d' ouro,
volvoreta d' o ceo desprendida
pra d' o chan galiciano ser tesouro,
rayola de Galicia, miña viola,
n-as noites misteriosas tes o encanto
gardado n' un recuncho d' teu manto.

—
Almas xinxelas con querer de ferro
fillas d' a montañesa fidalguía,
almas que sofren sin ceibar un berro,
oubid' outro cantor sin cobardía;
eu vou c' os meus aniños tan cargado
branc' a cabeza, ó peito esfarrapado.

—
Pro sinto arder n-o corazón a lapa
d' os petruciales aires queiroguentos;
ô enfundirse o sol que o picouto tapa
esgázanse d' a y-alma pensamentos...
quen queira que te cante, mal se apaña
sin o cheiro d' os prados, ¡ouh montaña!

—
Cando vexo extendida po-las veigas
fina sába de brancas garnicelas,
coido qu' eres mais doce qu' esas meigas
que a y-alma me namoran, as estrelas,
aló n-a noite de luar calada,
siñaland' ô destin' outra pousada

—
Feliz quen non cobiza ver mais terra,
e ten onde vivir sin ser alleo,
gardando avenza, desbravando a serra,
amasando co' as sudes o centeo
aleixado d' o mundo, n-o trafego
dichoso montañés, feliz labrego.

DANIEL PERNAS NIETO.

Insua (Ortigueira) Abril de 1913.

NUEVAS SENDAS

II

He dicho que parte de la virtud que hoy necesitamos ha de consistir en un cierto dejarnos llevar por la corriente que sentimos es la corriente de la vida. No poner trabas al derramamiento del amor que en ondas concéntricas parece que quiere extenderse indefinidamente. No digo procurar el derramamiento del amor sino no poner trabas á ese derramamiento porque creo que el amor automáticamente tiende á romper los diques que lo aprisionan en el círculo de la familia y si no se vierte en general por encima de ellos es debido á una compresión que sobre él hacemos para neutralizar su fuerza expansiva, acto de compresión ejecutado por habernos advertido previamente la inteligencia que lo que de nuestro amor á los extraños llegue, en cualquier cantidad que sea, implica una disminución de nuestro amor hacia los nuestros precisamente en la misma cantidad.

Estas razones, claro está, se mueven informes en la obscuridad de la inconsciencia y solo salen á luz expresadas en el lenguaje justificando nuestra conducta ante una invitación que se nos hace para adoptar un modo de proceder inverso y dejar nuestro sistema de contención afectiva á base de temor por uno de abandono absoluto á la expansibilidad afectiva que es un sistema á base de confianza.

Esta actitud tímida, este quedarse en casa de nuestro corazón adquiere una justificación más mediante ciertas consideraciones.

Se trata de una transportación á lo psíquico de una ley de la Física; la llamada de los vasos comunicantes.

Si en el dique del recinto de la familia dejamos escapar por las compuertas algo de nuestro amor que como un líquido llena el hogar descenderá el nivel de éste cuando se haya extendido por la totalidad del recinto inmediatamente circunstante, proseguirá el descenso al cubrir la superficie del contiguo y como el nivel baja uniformemente en todos ellos al poco tiempo apenas nos cubrirá á todos los pies mientras que antes tenía el nivel su horizontalidad sobre nuestras cabezas.

Esto descorazona. Antes resultaba: Con lo que á los demás enriquecemos empobrecemos á los nuestros. Era yá mucho. Ahora el obstáculo se yergue indesviable y cierra completamente el camino porque podemos añadir: No basta á los nuestros lo que les queda y es además insuficiente para los otros.

Al pretender hacer sentir hasta los últimos confines de la humanidad los efectos de nuestro amor como ardiente soplo de vida se helaría éste antes de atravesar el enorme ambiente frío y ni en casa tendríamos calor bastante.

(Se continuará).

F. ALVAREZ CONZI.

NA RUADA

Los deslumbradores rayos con que Febo obsequiaba á la faz tranquila de la tierra, nos daban un postrer adios dorando suavemente la cumbre vecina, la brisa ténue corría silenciosa como si en sus ondas majestuosas portase la feliz aurora vespertina, el ambiente perfumado por delicados aromas de preciadas flores, los alegres trinos de pajarillos que revoltosos moraban en la selva umbría, todo en una palabra convidaba al goce de una hermosa tarde del estío.

Dirigí mis pasos por la senda angosta y tortuosa que de la villa conducía á una aldea próxima, buscando un alivio á mis penas y amarguras: pocos pasos había dado, cuando el eco de no lejana campana resonaba monótono y melancólico y un grupo de ancianos labradores descubriendo sus encanecidas cabezas mascullaban una oración ¿A que tocan buenos hombres? pregunté: Oraciones Señores...? Sey que vay pr'a Ruada...? No, respondí á tal pregunta por desconocer de que se trataba. Llegué alborde de un delicioso riachuelo donde se extendía un frondoso valle oculto entre fragantes ramas de robles y laureles, la verde alfombra comenzaba á exhalar su lozanía, el plateado cadáver comenzaba a descubrir su somnoliento disco y como colosal fantasma enviaba sus amortiguados rayos sobre la seductora estancia: á lo lejos resonaban entrecortadas notas de un instrumento musical y los ronco-chillones murmullos del pandero, lentamente fueron acercándose hasta percibir en sus detalles el alegre cortejo. Mozas rubias como el aurífero destello, de cutis arrobador, cuya imágen traía á la memoria el recuerdo soñado de las bellezas griegas, corrían veleidosas tras el galán altivo que encarcelaba entre sus manos el típico acordeón. Hermoso contraste formaba el variado colorido de su atávico ropage; sobresalían los pañuelos gualda, rosa y encarnado que con los menos numerosos simbolo de una esperanza no soñada, llevarían el convencimiento de un D. Luis Lujada á que su conjunto era un hermoso bouquet para su simpar Dulcinea. A corta distancia un nutrido coro de jovenzuelos, entonaba el cadencioso «a la la». Llegados al valle desaparecen las primeras distinciones y el garrido acordeonista pulsa una muñeira que con agilidad y dulzura bailan las parejas recordando palpablemente las célticas danzas; más que seres humanos, semejaban máquinas impulsadas por la fuerza incomparable de la herencia histórica.

En mi éxtasis indescriptible, resolví enterarme de cualera el origen ó causa de tal orgia y pregunté á un anciano, quien con amabilidad me dijo se trataba de la Ruada, fiesta ó reunión que los jóvenes celebraban los dias festivos, que genera'men-

te tenía lugar en una casa del lugar, pero que en las noches estivales solían trasladar al outeiro ó valle y que duraban hasta las 8 ó 9. Terminado el baile, las mujeres pasaron á reunirse nuevamente é igualmente los hombres, comenzando ambos bandos á dirigirse chanzas y sátiras que recibían con muestras de júbilo y satisfacción. No quedaron amores que no fueran comentados, labores no censurados, ni proyectos no realizados.

Apenas serían las ocho y media cuando el insaciable músico ponía en marcha á la comitiva de regreso á la aldea; seguí sus pasos, y pude observar que las chicas quedaban á las puertas de sus casas acompañadas del galán de sus ensueños.

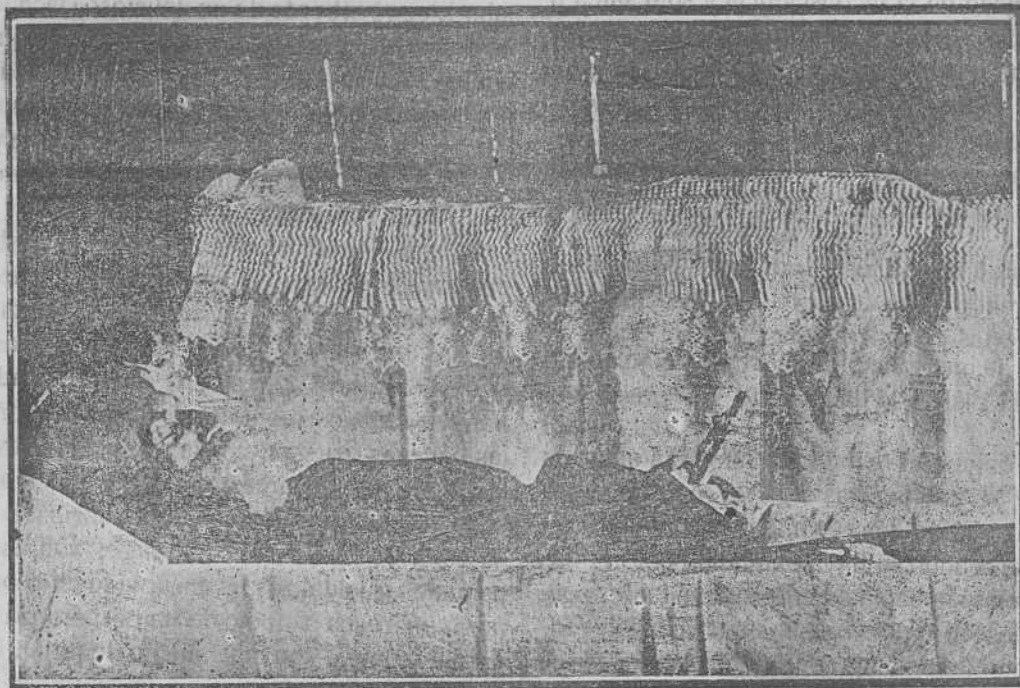
Al regresar á mi jira, un sentimiento de admiración me dominaba y exclamé: ¡Bendita raza que guardas en tu corazón el recuerdo de tus antecesores! ¡Bendita, mil veces bendita!

ALFREDO DÍAZ PÉREZ. Vigo.

RETAZOS

Te amé y me despreciaste
Desventura
He amado con delirio
La locura.
¿Por qué si amor encierra
Tu cariño
No guardas mi tesoro
En el armiño?
De tu bata de seda
Oriental
Que huele á una frescura
¡Ideal!
¡Oh, mujer! ¡Oh, belleza! ¡Oh, encanto!
De mi Amor
Oh infeliz mensajera del llanto
Y el dolor.

JESÚS CANO.



El finero del roñable poeta gallego D. Antonio García Vázquez Queipo, momentos antes de ser conducido al Cementerio de Santiago.

La comediomanía

Hoy día todos escribimos para el teatro. *La comediomanía* simple y compuesta, se ha desarrollado entre nosotros con la misma intensidad que e arestín entre los gatos.

Drama por aquí, comedia por allá, juguete por acullá, en fin, el diluvio de majaderías.

La producción nacional prospera como los melones y las calabazas; nos prodiga sus dádivas y sus dones á manos llenas.

Si ahondase más, nos encontraríamos que la mayor parte de ellas son arreglos de los demás idiomas europeos, residuos del *fumier* cosmopolita, rico en inmoralidades y extravíos.

Hay quién tiene una guía, que ni la de Botín pa-

ra su uso interno, donde poder elegir obras como peras en montón; Nomenclator anotado y todo con signos convencionales al margen que dicen «esta es alegre», «esta es triste» «esta dramática», y *ainsi de suite* una verdadera filatelia literaria para auxilio de las cabezas huecas pero ardorosas.

La juventud actual, *la jeune Espagne* está ganosa de publicidad. Necesita exhibirse, llamar la atención. Carece de ortografía, pero sabe versificar. La exhibición puede valer un ascenso en la escala social o en la administrativa. Con que a las tablas por todo, y vengan pitos.

Y aquí si ustedes no me mandan otra cosa, haré punto final, pues el tema es socorrido, y sería el cuento de nunca acabar.—V.



D. Joaquín Pérez Boulosa

Hombre de moralidad reconocida y de vastísima instrucción, antiguo periodista y personalidad ilustrada de Vigo.

Nombrado socio de número de la Real Asociación de Escritores gallegos laureados



Juegos Florales de "Ilustración Gallega"

Se han recibido y quedan registrados los trabajos siguientes:

Núm. 46.—¡Patria!

Lema: «No hay patria como mi patria».

Núm. 47.—¡Amor!

Lema: «El amor es la vida» amaos los unos á los otros.

Núm. 48.—¡Amor!

Lema: ¡Yá!

Núm. 49.—Misión social de la mujer.

Lema: No pueden ser felices las mujeres fuera de la educación cristiana, etc.

Núm. 50.—«La Iglesia católica, civilizadora de la sociedad».

Lema: ¡Benditos los que trabajan en nombre del Señor!

Núm. 51.—Paradoja sobre el amor. (Carta de una mujer ideal).

Lema: Pan del alma.

Núm. 52.—Tríptico de sonetos.

Lema: ¡Los últimos!

Núm. 53.—Ambrosía social. (Cuento).

Lema: «La Agricultura es el timón que guía la nave de la sociedad».

Vigo, Abril 15 de 1913. — El Presidente,
RAMIRO VIEIRA DURAN.

Tanto hemos «progresado», que hoy los niños echan bocanadas de humo para hacerse hombres y, en cambio, los viejos se tiñen las barbas por parecer mozos.

R. V. D.

CRÓNICA

Luchemos para triunfar

El popular diario madrileño *La Tribuna* ha abierto á propuesta de un ignoto personaje que se escuda tras el seudónimo de «Ignotus», una encuesta entre la juventud intelectual de España, titulada «El país de los viejos».

Este problema como se vé es trascendentalísimo por ser España un país en el cual las reumas, asma y catarros y otras enfermedades seniles son los únicos tiránicos monopolizadores de todos los centros de cultura. En las Academias, en los Ateos, en los círculos artísticos, en la política, etcétera, existen una porción de viejos de cuerpo y de entendimiento, de espíritu, que parecen obstinarse en ser rémora, en no querer abrir paso á la juventud intelecta, culta, y que, aunque le falte experiencia no por eso dejan de tener los méritos suficientes, la ilustración necesaria,—hegemonía principal—para arribar a donde las influencias de unos cuantos vejesterios tienen todo acaparado, siendo ellos los únicos usufructuarios.

En este importantísimo asunto de la vejez, han intervenido personas de tan autorizada opinión como son Tomás Borrás, H. Giner de los Ríos, Carlos Prast, Vicente Gay, Baldomero Argente, Celso Joaniquet, Cristóbal de Castro, Miguel de Unamuno, Juan de Aragón, etc., etc., quienes en artículos hermosos han estudiado la situación política española, han hecho atinadas consideraciones acerca de los «viejos jóvenes», y de los «jóvenes viejos». Baldomero Argente en uno titulado «La herencia de la juventud», nos habla del patrimonio que nuestros antepasados, nuestros abuelos, nuestros padres nos han legado. En otro precioso suscrito por A. V. y que á mi corto apreciar es el mas concordable en este importante problema se nos dice que debemos fundar un partido que, con el nombre de «Progreso y dignidad», divulgue las doctrinas santas que de justicia y libertad al pueblo hablen; que debemos verificar una activa propaganda desde la Prensa, cátedra, tribuna; organizar mítines y conferencias. Conformes.

En España existe una juventud trabajadora, estudiosa, cultísima, juventud modelo, mental é intelectualmente considerada, con ansias de triunfar buenamente, en buena liz; pero sumamente indiferente, apática.

Ante el problema importantísimo «á resolver» que *La Tribuna* plantea, esa juventud no ha respondido como era de esperar, esa juventud que anhela ocupar el puesto á que sus merecimientos la hacen acreedora, debía de lanzarse con una misma idea, con una misma aspiración común, sin diferencias de partido, á la lucha que contra la se-

nectud abyacente es necesaria llevar á cabo si queremos salvar á nuestra patria, inmediatamente, hoy mismo, porque mañana será tarde quizá. ¿Cómo? Formando un partido que como A. V. indica, realice una pronta é inmediata campaña en Madrid y provincias, dirigidos por voluntades enérgicas, constantes, dispuestas á llevarla felizmente á cabo, pues para el triunfo de las grandes cruzadas requiérense hombres llenos de vigor y energías que sepan lo que se traen entre manos y estén en disposición de darle —á la empresa—, un buen fin, coronado por el éxito.

¿Qué la cruzada es atrevida? ¿Qué hace falta contar con muchos medios para su mejor resultado?

Entonces sobra esta encuesta; entonces no haber dado á la publicidad la idea, pues como decía el inolvidable Canalejas, no es el mérito para quien sienta las premisas, sino para quien deduce las consecuencias; que, fielmente interpretado, viene a decir, aplicado al caso: no es el galardón para quien tiene una idea, sino para el que la lleva á la práctica.

¿Qué hace falta un jefe? Momentáneamente se nombra cualquiera: Ignotus, Cristóbal de Castro, Cánovas, Cervantes, y cuando nuestro triunfo sea un hecho, cuando mandemos á su casa á reposar tranquilamente á los viejos de alma, entonces ya aparecerá, pues, en las grandes circunstancias, en los grandes acontecimientos, es cuando surgen los grandes hombres, los grandes adalides, los genios.

¡Seamos patriotas!

¡Salvemos á la nación!

¡Emancipémonos!

FELIPE PÉREZ

Lugo 20-IV-1913.

DIOS EXISTE

I

Que hay ateos no lo ponemos en duda; harto fácil es hallarse uno como de golpe y porrazo con alguien que le suelta en las narices una horrible blasfemia, y he aquí ya el ateo más refinado. Pero el ateísmo de cuartel, el de cochera, el de taberna y el de otros muladares, no puede confundirse con el del Club, con el del Ateneo y el de la Redacción, aunque este último acaso pudiera formar una tercera especie. Entre los hombres verdaderamente ilustrados, científicos y pensadores podrá darse un ateísmo práctico, ateísmo de hecho, como si dijéramos, pero el especulativo, el dogmático y de derecho no se nos alcanza, no lo comprendemos; no podemos ver el fundamento para la escuela ateísta.

Muchos pueden ser los filósofos á quienes ha-

lagaría la no existencia de Dios; porque temen al juicio que merecen sus obras, deseaban que faltase el juez severo é inexorable; pero es tan clara su existencia, brilla tanto en derredor de la humana inteligencia, tiene tal fuerza de convencimiento la voz de suregonero y pesa tanto sobre la razón del hombre, por poco pensador que sea, aquella fórmula que ve escrita en todas partes—Dios existe—que basta mirar al cielo tachonado de estrellas, al campo cubierto de verduras, al mar rizado de ondas, al circular de nuestra sangre y al respirar de nuestros pulmones para llevar al ánimo el convencimiento más pleno.

Pienso y raciocinio, decía un filósofo combatiendo las teorías idealistas, luego soy: avanzando algo más, podemos discurrir nosotros.

Yo soy *por mí*, es decir, que debo á otro mi existencia, que yo soy ente contingente, que pudo ser ó no ser mi existencia como muchos que no han pasado del límite de la posibilidad.

Quien me dió el sér será como yo, no por su propia virtud, contingente también, pendiente de otro, y éste de otro y otros hasta recorrer prolongada serie, no infinita ciertamente, de séres contingentes; y después del último daremos con el Sér absoluto, necesario, existente por sí, infinito, es Dios.

Es un imposible que rechaza la razón, un verdadero absurdo el suponer un momento sin ninguna existencia y admitir luego algo existente. ¿Quién que no existe podrá producir la existencia propia ó agena? Bossuet lo ha dicho: «Suponed que hubo un momento en que no existió nada y nunca nada podrá existir.» Si existimos multitud de séres que debemos á otro nuestra existencia, prueba es inequívoca de que *alguien* fué *siempre* y por sí mismo poderoso é inteligente para crear nuestras existencias, las de todo el mundo. Tal es Dios.

¿Hay algún movimiento entre los séres de la naturaleza? No hay más que erguir nuestra frente, desviar por un momento nuestras miradas del polvo que pisa nuestro calcañar y encaminando nuestra vista hacia esa inmensidad que llamamos bóveda celeste, observar durante una noche clara y serena millares de astros y planetas, de globos y de mundos, que flotan en el espacio, caminando en ordenada dirección y describiendo líneas siempre regulares, siempre uniformes, siempre idénticas, sin detenerse un solo momento hoy más que al principio de los siglos pasados y sin extraviarse un sólo punto de la línea prefijada.

¿No será, pues, forzosa la existencia de un sér inteligente, de un maquinista muy hábil que haya tocado con su mano poderosa á esa pluralidad de mundos para darles empuje y movimiento regular? No se explica como una bola se ponga en movi-

miento por sí misma y menos que este movimiento sea perpetuo, constante y uniforme. Pues bien; ese *gran director* del Universo que supo imprimir el sello de su poder y de su sabiduría á toda la creación, sin que al ojo de su providencia se le escape ni una florecilla del campo, ni un sólo cabello de nuestra cabeza, ese que todo lo ve y que todo lo rige, ese es Dios.



GALLEGOS ILUSTRES



M. R. P. Fr. Plácido-Angel Rey Lemos

Sabio eminente, Consultor de varias Congregaciones Romanas, Procurador general de la Orden Franciscana.

Vistió el hábito en Junio de 1892, y fué Lector de Sagrada Teología en Santiago. Desempeñó durante varios años el cargo de Director de *El Eco Franciscano* y colaboró en muchos periódicos y revistas. Publicó las obras siguientes: «La Vida Orgánica en sí misma y en sus manifestaciones»; «Enseñanzas fundamentales de la ciencia»; «Instrucciones breves sobre la Regla de San Francisco»; «Terciario Franciscano»; «Historia del Culto Eucarístico en Compostela»; «La Eucaristía»; «Jesucristo, estrella de la mañana» y «La armonía entre la ciencia y la fe».

La inteligencia es mil veces superior a la materia, porque la razón es la cualidad del hombre, en tanto que la fuerza es la cualidad del bruto.

R. V. D.

(CUENTAS... Y CUENTOS)

“El Marqués de Valdoviño”

Para hacer boca

¡Ay, meus tempos...!—maullaba dolorido el chapucero pintor Viauteiro Díaz, frisado ya con el rancio chapapote de los cuarenta y tantos años...

Estaba ante la maldita revelación de un espejo. Su cabeza de machucho, iba dejando lucir con las hebras del cabello, el perfume de sus ilusiones juveniles de *artista*, artista que nunca había logrado ser, cuya pseudogloria, á fuerza de amistosos compromisos, estaba pegada aún en el parche de los tambores de la prensa...

Iba ya camino de apellidarse «Calvo», y en su bocacha de morros aldeaniegos, dibujábase la amarga sonrisa imbécil de los desilusos, de cada vez que el espejo le decía «mírate»...

Y sobre esa boca inocerónica, se columpiaba, como sí la nariz fuese trapecio improvisado, un bigote municipalesco con todos los honores de un deshollinador: lo tenía teñido... era, según *sus buenos amigos*, lo que «mejor sabía pintar»..., y ciertamente que aquel bigote parecía un pastel... servido en la bandeja de sus labios...

Viauteiro Díaz, era un zarramplín, y si su fama de Viauteiro llegó á las columnas de la prensa, fué por que sus bigotes amenazaban con teñir al amigo periodista, en fuerza de arrimarse pidiendo rastro como un paisano de buena cepa y fidelísimo abolengo..., gracia y merced para las burdas concepciones de su prosaica y amanerada inspiración.

—¿Ha de hablar de mí...?

—Si hombre sí, cuántas veces...

—Mire que *ard'o ei.ro...*

—Ya no arderá...

—Dios se lo pague, Carballeira...

Este era el diálogo pictórico, expresión genuina y característica de su idiosincracia...

—«Lahorra: diga algo...»

—«Narciso: ¿Vió el cuadro...?»

—«Fernández Flórez: ¿Trae de mí...?»

—«Cabo: ¿Trae de mí...?»

—«Usero: me gustó mucho aquello...»

—«Salanova: no me deje de la mano...»

—«Lapique: ayúdele á Salanova...»

—«D. Eladio: á ver cuando sale eso...»

—«Señor Mesía: ya lo tengo expuesto en la «Villa de París...»

Y acto seguido de todo ésto, una banda compuesta por todos esos señores periodistas, banda de música original, infernal, descomunal, compuesta sólo de «bombos» golpeados estrepitosamente para ver de «echarlo de encima» de una... sonora vez...

La gloria de Viauteiro Díaz, era, pues, una gloria municipal: la gloria que le cabe á un sereno cuando se hace de él un elogio por haber encontrado en la vía pública la dentadura postiza, á lo mejor, de un señor concejal...

Con todo, Viauteiriño Díaz, campa y presume, de cada vez que un bombo suena en su obsequio, por ante las pobres é inocentes personas que no conocen la trama, la intimidación, el resorte de sus éxitos de prensa... A nosotros, á los que lo sabemos ¡nos causa tanta risa la musiquita esa...!

A lo mejor, en una botica, respirando el ambiente tan artístico de los emplastos, la linaza, las adormideras y la belladona, se agrega á la reunión de unos cuantos *amigos que lo admiran*, y se permite leer y comentarlo para «hacer risa», alguna obra literaria de otro *amigo* á quien en otro tiempo *apreció mucho* porque le veía con la figura de bombo..., pero hoy que lo ve con la figura humana..., «no le sirve» y trata de ridiculizarlo... ¡Pobre hombre!

Y en esa reunión, compuesta de un *berberecho* con lentes, estudiante de *leyes*...; un tal Fragata; un feto cubano llamado Manubrio, otro tal joven viejo, blando y obtuso, apellidado Crapulote... y un lotero, un tal Chópez, así como Chanteiriño, la única buena persona con algo de trastienda... (me refiero á que también toma parte en la de la botica en cuestión...), y Fernandétez, *ministro* de escuela, sin párvulada, todos ellos, todos estos señores formaban una aristocracia de almirez, con el talento y el sentido común en la rabadilla...

Todos ellos coreaban al imbécil alcorcho de Viauteiro Díaz, el pinturero, y, éste, gozaba como un raposo de Valdoviño, de cada vez que sorprendía la risotada en los contertulios...

Pero no sabía Viauteiriño, que aquella risa que el creía procax para el amigo ausente, indefenso é ignorante de tal, era á costa de lo mal que el leía y que, al decir de uno de ellos, parecía que estaba ladrando, y por eso se reían...

Imbécil y borrico pinturero que así lo engañaban... ¿No es digno de desprecio y de lástima?

Y cuentan que, al siguiente día, cuando se levantó del lecho y se miró al espejo, exclamó dolorido, mirándose el mechón repelado por la inclemencia de los años: «¡Ay, meus tempos...!»

Y esta exclamación quizá le haya inspirado un cuadro que hará abrir la boca á los soberanos de la ignorancia y del pesebre.

«¡Ay, meus tempos...!»

¡Cuántos mamarrachos tan feos, tan mal hechos y tan ordinariotes y malos bichos como Viauteiro Díaz, conoceréis, queridos lectores de ILUSTRACIÓN GALLEGA, por esos mundos de Dios...!

Rezemos por ellos. Están muertos á los ojos de los que los conocemos....

JOAQUÍN DE ARÉVALO.



Excmo. Sr. D. Bernardo M. Sagasta
Director general de Correos y Telégrafos y Diputado
á Cortes por Caldas de Reyes.

Su labor está siendo generalmente aplaudida, y los funcionarios del benemérito Cuerpo de Correos le guardan profunda gratitud, por sus loables reformas para dignificar la clase.

No será difícil que en una próxima crisis le veamos al frente de un departamento ministerial, para el qué todos le consideramos con extraordinarias aptitudes.

Caldas cuanto es y vale, lo debe al celo é influencia de su insustituible representante en Cortes.



Victor de Silva Posada

En una ocasión fué presentado este notable escritor gallego á la insigne novelista Condesa de Pardo Bazán, la cual despues de elogiar muy favorablemente la fecunda y provechosa labor literaria de nuestro querido compañero, le dijo:—*Amigo Silva Posada, usted empieza por donde otros terminan.*

¡De que pocos se puede decir otro tanto!



Semblanzas políticas

El Conde de Romanones

Es un hombre de acción, de ingenio peregrino. El solo ha ganado más batallas que el Cid Campeador.

Sus discursos son pintorescos, y como *leader* de las huestes democráticas, su personalidad es indispensable.

Con él no es posible una discusión plácida y tranquila en el Parlamento.

Sus frases chispeantes han provocado siempre buen efecto en las Cámaras.

Es hombre tan de acción que es capaz de organizar un partido en ocho días y de reorganizarle en cuatro.

De las simpatías con que cuenta, de lo mucho que sus amigos le quieren, da idea lo que ha sucedido con motivo del banquete que en su honor han celebrado los diputados provinciales.

¡Lástima que se deje seducir y engañar por los corifeos de la incredulidad y del odio á la Iglesia!

¡Sed humanos con los carteros!

El Pueblo, con muy buen sentido, se lamenta de la triste situación de los carteros de Vigo y pide al jefe de la Estafeta, que conceda á estos funcionarios, algunas ventajas compatibles con el servicio público.

Antes del colega, ILUSTRACIÓN GALLEGA ha elevado sus quejas y sus súplicas á los dignos jefes de esta Administración Sres. Barrio y González; pero fueron inútiles nuestros esfuerzos encaminados á aliviar el trabajo verdaderamente inhumano á que vienen consagrados los carteros, para quienes jamás hay un día de descanso; viéndose, en cambio, muchas veces obligados, á sufrir una labor penosa de 18 horas, que no hay fuerza humana capaz de resistir.

Creemos que durante el invierno, los carteros no deben hacer más de dos repartos; creemos también que en las casas donde tienen que subir muchas escaleras, deben bajar los vecinos á recoger su correspondencia, colocando en la parte baja timbres eléctricos, como sucede en otras poblaciones; y, por último, entendemos que á un hombre, que no es una máquina, no puede exigirse un trabajo superior á sus fuerzas, so pena de empujarle hacia la sepultura.



Dos periódicos nuevos

En Vigo comenzaron á publicarse una revista festiva titulada *La Mariposa* y un semanario político denominado *El Pueblo*. Parece que este último ha causado escozores en la delicada epidermis de algunos *mangoneadores* de la política local, ¡Nada de vacilaciones! ¿Es digno el objeto que se persigue? Pues ¡adelante!, el desmayo acusa cobardía.

Correspondemos al saludo de ambos compañeros y dejamos establecido el cambio.



Premio de honor en nuestro Certámen

Consistirá en una flor natural y suscripción permanente á ILUSTRACIÓN GALLEGA y *El Acree-dor del Estado*, de Madrid.

El poeta agraciado tendrá derecho á designar la Reina de la fiesta, de acuerdo con el Presidente de la Comisión organizadora Sr. Vieira Durán.

Intelectuales gallegos



Eugenio Fernández Leis

Conocemos algunos trabajos de este literato, escritos con el corazón y en los cuales el alma del autor se derrama toda entera, con sus recuerdos, sus ansias, sus penas, sus simpatías y sus quejas.

Sus cuentos, llenos de ingenio y originalidad, firmólos, en su mayoría, con el pseudónimo de *Paul de Cotenada*; honrándose con su colaboración *Progreso*, de Pontevedra; *Follas Novas* y *Nova Galicia*, de América; *La Idea*, de Redondela; y *Gaceta de Galicia*, de Santiago.

En Compostela, su pueblo natal, donde goza de tantas simpatías, fué corresponsal de *Tierra Gallega* de La Coruña, y *Diario Universal* de Madrid.

Actualmente es redactor-corresponsal del diario de la Habana *Cuba*, en donde escribe amenas é interesantes crónicas, y tiene también á su cargo la corresponsalía del diario *La Nación*, de Iquitos (Perú).

Ha sido en el año de 1906, redactor de *Noticiero* y *La Voz de Vigo*, desde cuyos diarios sostuvo valientes campañas en defensa de los intereses locales.

En la actualidad, algo alejado de las letras por la penosa labor diaria de su empleo, desempeña con celo, competencia y escrupulosidad, el cargo de Jefe del Negociado de Quintas del Ayuntamiento de Vigo.

Está condecorado con la Medalla de Plata de los *Sitios de Gerona*, y con la también de Plata del *Centenario de Puente Sampayo*.

ILUSTRACIÓN GALLEGA anima á Fernández Leis á continuar el camino emprendido con tanto éxito, aunque en verdad no necesita de este género de excitaciones quien siempre tuvo por norma de conducta el amor á la patria y al trabajo.

Exposición de postales

ILUSTRACIÓN GALLEGA va a organizar una Exposición de tarjetas postales ilustradas, con autógrafos de personalidades salientes en las ciencias, artes y letras.

Se han recibido ya postales con preciosos pensamientos del Sr. Obispo de Jaca; D. Ramón y D. Castor de Aira Barrera, párroco de Suarna y procurador de Fonsagrada, respectivamente; don Victor de Silva Posada, académico de la Historia, y D. Jenaro Mariñas, chispeante poeta herculino.

Invitamos á nuestros colaboradores y amigos a que nos favorezcan con el envío de su postal.



Pensamientos

Si nada vale la mujer, como se dice, ¿por qué tanto se la busca? Cuando el amor realmente existe es aquella la meta de nuestras aspiraciones y la realización de nuestros ensueños. La queremos coqueta de soltera y virtuosa de casada; pero la hemos amado demasiado, y al unirnos á ella nos produce hastío su presencia y nos repugnan sus miradas, por que las emociones del amor suelen agradarnos más que la tranquilidad del matrimonio.

El sistema de gobierno que considero más simpático y provechoso para la patria, es aquel que produce mayor suma de seguridad y felicidad á los ciudadanos.

La mujer que se casa por interés y no por amor, se convierte ipso facto, en criada del marido.

R. VIEIRA.



Asociación de escritores gallegos laureados

Han ingresado en esta docta Corporación los señores don Próspero Pichardo, cónsul de Cuba en Vigo y distinguido literato; D. Francisco Ron, notable poeta de Villanueva de Lorenzana (Lugo); D. Felipe Pérez, jóven y correcto escritor de Lugo y D. Daniel Pernas, ecónomo de In-sua (Ortigueira), é inspirado poeta gallego.

El secretario de la Asociación Dr. Goyanes vendrá uno de estos días á Vigo con objeto de despachar los asuntos urgentes relacionados con esta importante Sociedad.

D. Manuel Feijóo

Nuestro muy querido amigo y suscriptor el ilustrado Jefe de la Biblioteca Universitaria de Santiago, será destinado con ascenso á la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid.

De ello nos congratulamos mucho.



Nuestro Delegado en Santiago

Ha sido nombrado Delegado de la Asociación de escritores gallegos en Santiago, el cultísimo abogado y notable periodista D. Manuel Vázquez Castro, de cuyos talentos y envidiables dotes mucho esperamos en pró de los fines que persigue esta docta Corporación.



El 2.º Acabóse

Tal es el título de un salón de baile, peligroso y vano como todos, que acaba de fundarse en el pintoresco barrio del Pino.

El baile es una carrera de voluptuosidad íntima en que juntos pecho con pecho y aliento con aliento, dan vuelta enlazados dos jóvenes de distinto sexo; un viaje rapidísimo alrededor de infinitos peligros para la inocencia, para el pudor y para la honestidad.

Casadas y viudas en agraz compiten en descarro y coquetería con las más tiernas doncellas. Todas á un tiempo se expían mutuamente, se devoran de envidia y arden en vanidad; todas murmuran unas de otras; todas manejan con admirable habilidad el fácil talento de pasarse horas enteras hablando de frivolidades que rara vez dejan de ser necias y que suelen ser con más frecuencia corruptoras.

Venid á ver en estos bailes de artesanos como las hijas del pueblo se juntan para remedar, con toda la perfección posible, los desenfrenos del lujo de otra clase más elevada. Es porque oyen á ésta quejarse de su posición por buena que sea, y aspiran á salirse á toda costa de su esfera social, y quieren imitarla; es porque ven á las señoras de la buena sociedad poco escrupulosas en la elección y uso de medios para enriquecerse y en su ejemplo han aprendido á imaginar que no hay más felicidad sinó la que se compra y se vende.

Advertencia

Desde el próximo número comenzaremos á publicar los nombres de los ASIGNANTES CALOTEIROS que ni á tres tirones quieren pagar lo que nos deben.

¡De algun modo nos hemos de cobrar!

Y ello servirá de escarmiento y aviso para otras empresas.

MANUEL LOPEZ PEÑA

AGENTE DE NEGOCIOS COLEGIADO

Paseo de San Vicente, 12, 2.º
MADRID

Especialidad en la obtención de certificados de los Registros civil, de actos de última voluntad, de penados y rebeldes y de las parroquias á precios económicos.—Legalización y traducción de documentos.—Cobro de resguardos de Ultramar, mediante pequeña comisión.—Cobro de cupones.—Habilitación de Clases pasivas.—Tramitación de expedientes de viudedades, jubilaciones, cesantías, pensiones y donativos.—Cobro de intereses de fianzas, constitución de éstas y compra y venta de efectos públicos.—Representaciones de los Ayuntamientos.—Gestión de asuntos en general.

LA ALBORADA

COMPañÍA ANÓNIMA DE SEGUROS
Incendios—Marítimos—Valores

DOMICILIO SOCIAL: VIGO

Esta Compañía, primera establecida en la región con capitales exclusivamente regionales, contrata seguros tanto contra Incendios como Marítimos á primas reducidas y en condiciones ventajosas.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría General de Seguros en 24 de Abril de 1909.

DISPONIBLE

Manuel Caruncho Sueiras

Socio fundador de la Asociación Nacional de Agentes de Negocios.

Expedientes de prófugos y gestiona con arreglo á varias reales órdenes se levante la nota de tales prófugos aún que estén en América.

Compra resguardos de las últimas campañas de Cuba y Filipinas, pagándolos en el acto de su presentación, sin que el interesado tenga molestia alguna, se encarga también del cobro de los mismos así como de las informaciones testificales para acreditar el derecho de los herederos evitándoles gastos y trastornos. Reclamaciones á todos los Ministerios y dependencias del Estado. Expedientes de pensiones de Guerra y Marina y Civiles. Mejoras de las mismas. Transmisión. Traslados y rehabilitaciones. Expedientes de exenciones y excepciones de inscriptos de Marina. Reclamaciones de toda clase de Deudas contra el Estado, comercio y particulares. Legalizaciones de firmas consulares en el Ministerio de Estado de todos los países. Certificaciones del Registro de última voluntad, ídem de la Dirección General de Penales. Expedientes de los que tengan derecho á ser redimidos por la Fundación de Amboage. Obtención de toda clase de documentos. Representaciones, Apoderamientos y cuantos servicios pueda prestar en su profesión, siempre que no sean viciosos y estén dentro de lo honroso, así como consultas de todas clases que afecten á lo mismo. Se hacen instancias de todas clases. Alzadas ante lo Contencioso para cuyas impugnaciones cuenta en la Corte con ilustres jurisconsultos. Reclamaciones á todas las Comisiones liquidadoras del Ejército y Armada así como á los tres Apostaderos, ídem á las compañías de ferrocarriles y Ayuntamientos.

Habilitación de Clases pasivas.

Calle de Urzáiz, 6, 1.º—VIGO.

Peluquería y Barbería Higiénica

— DE —

JOSÉ POSADA PENA

Practicante de Cirujía y Medicina

Servicio esmerado.

Material completo de desinfección.

Urzáiz (Llorones), 161.—VIGO.

Salvador Carriba Romero

PROCURADOR

Amargura núm. 12.—Vigo.

Ramiro Vieira Durán

Notario Mayor Eclesiástico.

Procurador de los Tribunales.

Consulta de asuntos canónicos.



FÁBRICA DE PINTURAS

Valentín P. Chacón

Urzáiz 32.—VIGO.



Cemento Portland

MARCA TIGRE

De gran resistencia.
De inmejorable resultado.

Pídase

Urzáiz, número 32
VIGO

Cementos Portlands Belgas

Marcas *Aguilas* y *Tunnet* los mejores portlands conocidos según análisis químicos verificados en LONDRES.

Único introductor en Galicia:

Juan B. Cerqueira.—VIGO.

Para evitar humedades

en cimientos, muros expuestos á las lluvias, azoteas, estanques aunque estén sometidos á fuerte presión.

Lo mejor y más barato es el gran

Hidrófugo CASTOR

Consultas y pedidos al representante general en Galicia:

R. de Sádaba

Casa Blanca, 23.—VIGO.

La Caeyra

Fábrica de cerámica

DEL EXCMO. SR. MARQUÉS DE RIESTRA
PONTEVEDRA.

— Ladrillo perforado.—Idem Borgoña.—Idem id. doble.—Idem Rasilla.—Idem id. gruesa.—Idem id. delgada.—Idem id. maciza.

NUEVA FABRICACIÓN

Disponible