

Revista



Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA E INTERESES REGIONALES

AÑO III.—NÚMERO 144

ORGANO OFICIAL

DE LA

Liga Gallega en la Coruña.

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.
COLABORACIÓN ESCOGIDA.

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES.
Redacción y Administración, Real, 30.

Coruña, Domingo 12 de Diciembre de 1897

LA CORUÑA, al mes. 0'50 ptas.
FUERA, al trimestre 2'00 »
NÚMERO SUELTO 0'10 »

ANUNCIOS ECONÓMICOS

AUTONOMÍA PARA GALICIA

NUESTRO colega local *El Telegrama*, secundando la idea iniciada por nosotros en nuestro número del domingo anterior, ha publicado varios artículos pidiendo, al par de nosotros, la autonomía para Galicia.

El estimado colega, con patriotismo y valentía, aduce datos históricos para probar el derecho que á nuestra región asiste para reclamar aquello que no ha habido inconveniente en conceder á Cuba y Puerto Rico, y por mas que no nos hallamos muy conformes con su modo de tratar la cuestión, es acreedor á nuestro aplauso que jamás negamos á los que, inspirándose en altos móviles, no tienen reparo de emplear en sus escritos, aun con exposición para sus intereses, el lenguaje de la razón y de la justicia, cualidades casi desconocidas para quienes todo lo convierten en sustancia, y de lo mas sagrado hacen objeto del codicioso mercantilismo.

En cambio, hasta la fecha, no hemos leído en ningún colega regional ni un sólo escrito que tienda á coadyuvar á lo por nosotros y por *El Telegrama* propuesto, y, á la verdad, duélenos que asunto tan trascendental y de importancia tan notoria para Galicia, no haya encontrado eco en la prensa que debe siempre interpretar fielmente los deseos del pueblo cuyos intereses está obligada á defender si ha de responder dignamente á la confianza que en ella depositan todos los ciudadanos.

Solamente alguno que otro periódico dió, en un suelto de unas cuantas líneas, la noticia de nuestra petición, pero sin que reflejasen su aquiescencia ni siquiera su conformidad con lo por nosotros rogado con toda clase de respetos.

No queremos creer que la actitud de nuestros ilustrados colegas regionales sea debida á su carencia de patriotismo; tampoco achacamos semejante proceder á indiferencia; ni los calificamos de egoistas; no tal, si de algo pudiéramos tildarlos seria de falta de independencia para manejarse por cuenta propia, pues sabido es que muchos de nuestros periódicos son órganos de determinados políticos, ó por lo menos atienden sus inspiraciones so-

metiéndose á una tiranía, tanto mas odiosa, cuanto tiende á coartar el pensamiento, constriñendo hasta las impulsiones del sentimiento y explotando la necesidad de ganarse el sustento, con lo cual se ataca á lo mas dignificador que haber pueda en los humanos: la libertad de acción dentro del orden y de las conveniencias sociales, tan respetables en las naciones donde es una verdad, ó por lo menos debe serlo, el derecho de gentes.

Los nuevos derroteros que marcan á los pueblos la senda por la que denodados deben marchar, imponen cierta amplitud de criterio en pugna con el dominio que ejercen los que han adquirido fama de omnipotentes retrogradando á los tiempos en que el feudalismo era el arbitrario despota de las pasadas generaciones.

Bien saben aquellos, que erigidos en caciques tienen en sus manos el destino de sus protegidos y son el motor que guía todos sus actos, que con la obtención de la autonomía habrían de recibir el golpe de gracia; bien lo saben y no ignoran que seria para ellos el último día de su imperio aquel en que, abandonados á sus propias fuerzas y sin contar con quienes obedeciesen sus imposiciones, su influjo terminaría y descendería de su altura en medio del mayor de los desprestigios: bien lo saben, y por eso se defienden quemando hasta el último cartucho en la retirada que necesariamente han de verse obligados á efectuar. Por eso luchan, por eso atacan, por eso esgrimen toda clase de armas, hasta la del ridículo, para combatir lo que comprenden perfectamente, aunque no lo parezca, porque en el corazón y en el cerebro de los que han hecho de la vida un medio de especulación individualista, ni hay sentimientos que engrandezcan, ni hay pensamientos que ennoblezcan; son hombres nada mas con todas las concupiscencias de la materia, pero sin ninguno de los atributos que divinizan al espíritu.

Para estos el individuo lo es todo, la patria nada, y así caigan sobre ésta toda clase de desventuras, así se vea próximo su fin y que el oprobio descienda sobre ella ¡que importa! sálvese la ruín política personal, satisfágase la ridícula fatuidad del personaje..... y perezca la patria; ante todo, el egoismo

personal. Por eso somos tan combatidos los regionalistas; para esos nuestra política es mezquina, ya se vé, nosotros antepoemos la patria á todo.....

La autonomía de las regiones es una necesidad del presente y la esperanza de un hermoso porvenir, y pues la ocasión se presenta de poder obtenerla facilitando así al Gobierno otro motivo para prodigarle aplausos, no la despreciemos y antes bien, roguémosla con respeto aunque con la entereza del que sabe que no pide nada que no pueda otorgársele.

Quisiéramos que nuestros colegas se persuadieran de esto y comprendiesen que la centralización es la rémora mayor que se opone á nuestro progreso.

Del centralismo se originaron infinitos males. En la guerra que Francia sostuvo con el imperio alemán, una vez tomado Paris por los soldados prusianos, toda la nacion francesa se rindió á Guillermo I, quien coronó el acto formando la confederación germánica en Versailles. ¿Ocurriría lo propio si Francia estuviera á su vez confederada y sus regiones disfrutasen de la autonomía? Nó: la España de 1809 rechazó la invasión francesa por la independencia con que se movían las juntas regionales.

Extrañada la familia real, la capital y otros pueblos de la monarquía en poder de los franceses, nada significaba; las regiones continuaron defendiendo la integridad de la patria y lograron el triunfo.

El calor de la vida debe difundirse por igual por todo el organismo; si se agolpa solamente en el cerebro ó en el corazón produce la congestión que es la muerte: el centralismo, que es la afluencia de toda fuerza vital de la nación á un punto dado, produce la congestión de los estados.

No lo olviden nuestros colegas y persuádanse de que, así como hay atrevimientos que denotan temeridad, hay, asimismo, prudencias que acusan cobardía.

Hoy, periódicos de Cataluña, y de Madrid, Cuenca y otras poblaciones, piden la autonomía...

¡Por honor y por decoro, que no se quede á la zaga Galicia!

LOS GALLEGOS EN MADRID

El despacho de Ordoñez

HEMOS descrito los despachos de Camilo de Cela, de Eduardo Vincenti, de Linares Rivas y de Montero Rios, asociándonos al deseo de nuestros paisanos.

Hoy nos toca dar á conocer al público gallego el despacho de Ezequiel Ordoñez, tan apreciado en la colonia madrileña.

La vivienda de Ordoñez respira señorío. Aquel piso principal de la calle de Goya tiene los honores de palacio. Lo atestigua el mobiliario y lo denuncia el buen tono. Allí se encuentran en noble maridaje las bellas artes, que reflejan impresiones halagadoras, gusto delicado y refinamientos de gran señor.

Todas las habitaciones están tapizadas con elegante sencillez, que es la verdadera elegancia; toda la vivienda responde, en su ornamentación, á un pensamiento artístico.

Así es que el despacho de Ordoñez reúne los mismos caracteres y ofrece la misma perspectiva.

Desde que ha venido de Tuy, hace ya años, hasta los momentos presentes, Ordoñez no ha variado ni en el carácter ni en el afecto. Podrá tener á su disposición mayores comodidades, mas medios de fortuna, otros honores y distinciones, pero es el mismo de siempre, afable, simpático, leal, cariñoso, atractivo con el paisanaje de todas clases, edades y condiciones; podrá ostentar mas amplia estancia, mayores y mas lujosos salones, otras obras de arte que embellecen el hogar, pero el continúa consagrado, con alma y vida, á su distrito electoral, y á la personalidad que le dió nombre público y filiación política.

El agradecimiento es una virtud, que va escaseando en los tiempos modernos. Y los que rinden culto á la gratitud se consideran, ó los considera el público, como modelos de constancia, rayanos en la abnegación.

Ordoñez no se olvida de su pueblo, de sus paisanos, ni de su jefe. Está hoy donde estaba hace veinte años, con sus afecciones, con sus preferencias, con sus deseos. No ha cambiado de aptitud ni de bondad. Es siempre el mismo.

En estos momentos un artista excelente, Manuel Angel, está retratando al óleo, á Ordoñez, por encargo de una sociedad popular de La Guardia, de donde es hijo preclaro el artista y cuya preciosa villa forma parte del distrito electoral del distinguido tudense.

Manuel Angel y Ezequiel Ordoñez, dos gallegos populares, el uno pintor sobresaliente y el otro protector de los desvalidos, ambos de la misma tierra, el uno nacido en Tuy, y el otro en La Guardia, el primero vino á Madrid á trabajar y el segundo fué á la Habana á dedicarse al arte, uno y otro son hijos del pueblo; sin empresa en el escudo pero con la nobilísima ejecutoria de la laboriosidad.

Cuando llegó á mi conocimiento que una sociedad recreativa de La Guardia, no el Ayuntamiento ni ninguna

otra corporación oficial, habia encargado á Manuel Angel el retrato de Ordoñez para colocarlo en el salón de actos, dije yo para mis adentros:

¡Todavía hay patria, Veremundo!

Porque es práctica constante, ó muy constante en Galicia, preferir al forastero para el traje, para el arte, para la vida de relación, para el *comfort*, para el adorno y para la moda.

Esa maldita costumbre de acudir á los de fuera despreciando lo de casa, cuando dentro de esta tenemos cuanto pueda apetecerse, revela decadencia en el paisanaje y un amor á la tierra, mas pregonado que real.

Hay que proteger los productos del ingenio galáico; hay que propagarlos y difundirlos y hay que ser gallegos *in nomine et in re*, en el nombre y en la cosa.

Me daría por muy satisfecho si pudiera presenciarel trabajo pictórico de Manuel Angel en el domicilio de Ezequiel Ordoñez. Como Angel es un artista y al arte profesa verdadero culto, reflejará en el lienzo los rasgos fisiológicos de Ordoñez, tal como él es; será una copia exacta de la obra de la naturaleza.

Recuerdo cuando hizo los retratos de dos escritores, con el desinterés artístico que el acostumbra, conocidos en la prensa por Camilo de Cela y Joaquin Arimón, el primero para que figurase en la Exposición regional de Lugo y el segundo para la redacción de *El Liberal*. ¡Qué par de retratos, modelos de parecido y de ejecución!

Camilo de Cela hallábase convaleciente de pasajera dolencia y en su fisonomía se notan los efectos de la dolencia.

Joaquin Arimón está hablando, como se dice vulgarmente.

En la Exposición de Lugo decían los concurrentes al penetrar en el salón de pintura "aquél es Camilo de Cela."

En el estudio de Manuel Angel decían los visitantes "ese es Joaquin Arimón."

En materia de retratos Manuel Angel dejó nombre en la Habana y en Puerto Rico. En ambas provincias españolas hay centenares pintados por nuestro ilustre paisano.

Bien ha hecho la sociedad de La Guardia en acudir á la pericia artística de un hijo de aquel pueblo, que enaltece á la villa natal, dando ejemplo á otras colectividades de amor á la tierra gallega.

Daría yo lo que no tengo porque Angel retratase á dos ó tres grandes poetas: Curros, Lamas Carvajal y Garcia Ferreiro; á un gran maestro, Montero Rios; á un sabio, Urbano Ferreiroa; á una autoridad popular, Pereiro Rey; á un cirujano modelo, Cesáreo Fernández Losada; al historiador Murguía, á los químicos Casares y Carracedo y á un gobernante eclesiástico Juan Bautista Casas, que enaltecen el nombre de Galicia en los presentes días, de hondas pesadumbres para la patria española.

Pero como Manuel Angel no rinde culto al Becerro de Oro y mas gusta de las letras de imprenta que de las letras de cambio, no llegaremos á ver

realizado nuestro deseo, ni nuestro pensamiento.

Nos contentaremos, por ahora, con los retratos del tudense Ezequiel Ordoñez y del orensano Camilo de Cela, esperando tiempos mas halagüeños para la gratitud galáica.

XAN DAS SILVEIRAS.

Madrid.

Resumo da Geografía de Galicia

POR JAN DE OUCES

XI

Provincia de Lugo

Conta Lugo, capital, con boas prazas, e cercada da famosa muralla romana. Ten boa Catedral e outros edificios coma o Carce-modelo, o pazo da Diputación, o pazo municipal e bos paseos, centros de insiño, bibliotecas e sociedades; Mondoñedo con manifica Catedral e suntuoso Seminario e outros edificios; Monforte c'o tempo de San Vicencio, o pazo dos condes de Lemos e outros edificios; Ribadeu con bon porto e regulares edificacións e fábricas; Viveiro co a notabre hermita do Castelo arruinado da Atalaia.

XII

Provincia de Pontevedra

No medio e medio d'un formoso valle regado pol-o Leres, atópase a cidade de Pontevedra con bos edificios coma o templo de Santa María con bellísima fachada do século XVI, o de San Francisco e o convento de Santa Clara, a irexa da Pelengrina e as ruínas da de Santo Domingo. Ten algunha industria, teatro e centros de insiño e de recreo.

Entre as outras pobracións da provincia, merecen citarse Vigo, de moito comercio, bos paseos, jardís, ruas e formosos edificios modernos e encantadoras cercanías; Carril, con algunha industria e comercio; Villagarcía, con modernos e lindos edificios; Baiona co Castelo de Monterreal e unha boa Colegiata; Tui, cidade das mais antigas de Galicia bañada pol-o Miño, en pintoresca situación e dominando a preciosa Veiga do Ouro. A pobración e ba d'abondo e ten unha manifica Catedral do século XIV, contando, entre outros edificios, o pazo do bispo, as irexas de Santo Domingo e de San Francisco e a capela de San Telmo,

XIII

Provincia de Ourens

A cidade de Ourens, cabeza da provincia do seu nome, á esquerda do Miño, no fondal oeste do monte Alegre e unha preciosa campia rodeada por outras montañas, patria do escultor Moure, do P. Feixó e de outros homes ilustres, é unha poboación formosa con boas prazas, ruas e fontes, contando entre os seus edificios mais notabres a manifica Catedral gótica do século XIII, o templo de Santa María a Maior, e a irexa da Santísima Trindade. Ten ademais un manifico ponte sobre do rio ja dito, as famosas *Burgas* e e

Santo Cristóbal celebrado, nunha capela da Catedral; bos jardins, bibliotecas e centros de recreo e de insiño.

A provincia conta ademais outras vilas, como Allaris, patria do P. Gándara, antiga corte do rei García, centro comercial da famosa bisbarra dos viños do Riveiro; Celanova c'o suntuoso convento de Beneditinos que fundou San Rosende no século X e outros edificios.

Fin do Resúme da Geografía de Galicia

CONFERENCIAS

Ateneo León XIII de Santiago

Siguen en este importante Centro la serie de «Conferencias» del presente curso, cuyo extracto tomado de la prensa compostelana, honra nuestras columnas, repitiendo una vez más nuestra enhorabuena á nuestros amigos los distinguidos disertantes que toman parte en ellas:

El Sr. Rodríguez Seoane

«El día 1.º del corriente dió la segunda conferencia sobre Higiene Urbana, el presidente de aquel centro y distinguido profesor de la Facultad de Medicina Excmo. Sr. D. Luis Rodríguez Seoane.

»Era el tema de la conferencia: *Condiciones originarias de las poblaciones.—Su edificación y viabilidad.—La calle y el barrio.—Jardines y paseos.—Alumbrado público.*

»Excusamos manifestar, dada la competencia siempre reconocida del Sr. Rodríguez Seoane, la brillantez con que desarrolló dicho tema, que reseñamos en extracto.

»Empezó examinando la relación que existe entre los habitantes de las poblaciones y los del campo, que, según modernas estadísticas, puede fijarse en Francia 1 ciudadano por 2,4 campesinos, en Inglaterra 3 por 4 y en España 10 por 2, etc.

»Después de unas curiosísimas consideraciones acerca de la emigración y de las causas que la ocasionaban, entre las cuales está principalmente la falta de trabajo bien remunerado, pasó á hablar del origen de las poblaciones que, si se ve la situación de las primitivas, parecen responder á las necesidades de defensa, primero, y á las comerciales más tarde. A cuyas causas pueden añadirse otras de carácter esencialmente religioso como la que ocasionó la fundación de nuestra monumental ciudad.

»Pasó luego á clasificar las poblaciones según su origen: en llanas, en los valles, fluviales, marítimas, lacustres y palúdicas.

»1.º *Llanas.*—Existen en un nivel próximo al del mar y con superficie plana; carecen de la inclinación necesaria para el curso de las aguas, son por tanto insalubres. Citó como ejemplo á Madrid, cuya disposición examinó.

»2.º *Las de los valles.*—No se clasifican por su altura sino por la profundidad y estrechez del valle en que asientan. Faltas de sol, la vida languidece y dominan como endémicas dos enfermedades, una que revela un grado de degeneración física y moral, el cretinismo, y

otra física, el bocio. Examina ambas afecciones, deteniéndose en la descripción de los individuos cretínicos que según recientes estadísticas existen en la Cerdeña en la proporción de 2 por 16.000 habitantes; y estudia también la causa productora del bocio que él llama paludismo de las montañas, pues según modernos trabajos parece reconocer un origen microbiano, aún cuando algunos lo achacan á la influencia de las aguas ó á la falta de yodo.

»3.º *Marítimas ó pelagianas.*—En un principio se creyó que eran eminentemente salubres, hoy está demostrado que merced á determinadas corrientes establecidas entre mar y tierra, efecto de su distinta capacidad calorífica, son perjudiciales á los enfermos, ancianos, valetudinarios y sobre todo á los tísicos. Exceptúanse aquellas playas de temperatura elevada y dulce, constantemente bañadas por el sol.

»Además deben citarse como causas de infección en ellas: la influencia del mar y sus relaciones mercantiles. Cuando el reflujó del mar, quedan al descubierto el limo donde se verifican fermentaciones en su materia orgánica, y los productos que llevan las alcantarillas que en estas poblaciones van á desaguar al mar.

»Por medio de trabajos y obras públicas pueden corregirse dichas causas de efectos infecciosos.

»4.º *Fluviales.*—Las que están situadas próximas á los ríos siendo de advertir que antiguamente se edificaban sobre la margen derecha, pues según estudios hechos en Francia, de 54 poblaciones, 35 asentaban en dicha margen. Algunas existían como Cracovia y el mismo París, levantadas sobre una isla.

»5.º *Lacustres.*—Las que sientan sobre estacas y que poseen numerosos canales. Cita como ejemplos Amsterdam, Venecia, etc., extendiéndose en oportunísimas consideraciones acerca de su edificación, y revelando en la descripción de Venecia lo mismo que en la de París, su inspiración literaria en la galanura de la frase y lo hermoso del colorido.

»6.º *Palúdicas.*—Las sometidas á la influencia de los efluvios pantanosos. Ya de ellas se ocupó Hipócrates, siendo de extrañar que más se preocupasen de su saneamiento los antiguos que los modernos, pues efecto de dichos trabajos pudo cultivarse grandes cantidades de trigo y edificarse populosas ciudades sobre las lagunas pontinas.

»Bien es verdad que actualmente una compañía francesa lleva á cabo el saneamiento del delta del Ródano, habiéndolo realizado, hasta ahora, en una extensión de 200.000 hectáreas.

»Resulta, pues, que debe considerarse á las poblaciones como modificadoras de los agentes atmosféricos, debiendo evitar también la proximidad á volcanes, que ocasionan la total destrucción de poblaciones como Herculano y Pompeya; las inundaciones como la que seguramente hizo que desapareciera Iria Flavia, y la frecuencia de los terremotos como los que hundieron á Lisboa en 1775.

»Como la hora era avanzada suspendió la conferencia, recibiendo numerosísimos aplausos que nosotros compendiamos en un solo ruego.—Sea pronto el día en que de nuevo el Sr. Rodríguez

Seoane ocupe la cátedra del *Ateneo León XIII.*»

El Pensamiento Gallego, de Santiago.

El Sr. Amor Naveira

«El sábado continuó en el *Ateneo*, la serie de conferencias sobre «Estudios histórico-crítico de Derecho y Ciencias penales» el ilustrado Dr. D. Constante Amor. Versó esta tercera conferencia acerca del tema: «Doctrinas penales de Santo Tomás de Aquino comparadas con las de otros Padres de la Iglesia, filósofos y juristas.»

»Comenzó elogiando á Balmes como restaurador de la filosofía escolástica en el presente siglo é iniciador de esa corriente fecunda que tiende hoy á investigar las doctrinas de Santo Tomás en casi todas las ciencias racionales, especialmente en las jurídicas; pero observando que esta corriente no alcanzó hasta ahora al Derecho penal. Expuso donde y como estaban contenidas las doctrinas penales del Angélico Maestro, la noción del delito que se infiere de esas doctrinas, las razones de la necesidad de la ley penal según el Santo Doctor y con tal motivo demostró como este comprendió muchos siglos antes que Garófalo lo que hay de racional en la teoría de la *eliminación* del sociólogo italiano. Señaló después los fines de la pena según San Agustín y Santo Tomás, comparando la doctrina de éste con la del ilustre Carrara. Indicó la doctrina tomista sobre las condiciones de la pena, (combatiendo de paso á Roeder) sobre el talión y sobre la gravedad relativa de las penas. Continuó fijando el verdadero carácter y razón de la ejemplaridad penal, tal como lo entendió Santo Tomás, previniendo anticipadamente los errores de Bentham, reproducidos por Ferri, y de Roeder. Enumeró enseguida las dificultades de la corrección penal, indicadas por el Angélico Doctor.

»Después de esto trató el conferenciante, del sujeto responsable de las penas, de la moderación que debe haber en éstas en general y del mayor rigor que debe usarse con los grandes que ejercen autoridad, todo según la doctrina del Dr. de Aquino, precedido ya en esto por San Jerónimo y San Bernardo. Se ocupó también de los hechos que deben castigarse según San Cipriano y Santo Tomás, de las clases de penas, de la forma de los juicios según Aristóteles y Santo Tomás y de las pruebas, notando, al tratar de éstas, que el Dr. de Aquino condenó como irracionales los llamados *juicios de Dios*.

»Concluyó el Sr. Amor su brillante conferencia ocupándose de las circunstancias eximentes y atenuantes, reconocidas directa ó indirectamente por Santo Tomás.

»Felicitamos al Sr. Amor por su original y bien pensado trabajo, que mereció los unánimes aplausos de los ateneístas y que es una prueba gallarda de su afición al estudio de la ciencia.»

(El Eco de Santiago).

El Sr. Villelga Rodríguez

«El día 4 dió la segunda conferencia nuestro respetable amigo el Dr. D. Emi-

lio A. Villelga Rodríguez, catedrático en la Universidad Eclesiástica.

»Fue continuación de la anterior sobre *Bibliografía apologética* española.

»El apologista, á quien dedicó preferente atención fué el sabio canónigo de Valencia D. Niceto Alonso Perujo, cuyas obras analizó, entre ellas el *Manual del Apologista*, la *Pluralidad de mundos habitados... Pluralidad de existencias del alma... etc.*

»Del Sr. Orti y Lara se fijó principalmente en los *Estudios sobre el sistema del alemán Krausse, Krausse y sus discípulos convictos de Panteísmo*, los estudios en que combatió á Castelar, y otros.

»La *Harmonía entre la Ciencia y la Fe* de D. Miguel Mir, otras obras análogas de Rubió y Ors y D. Adón de Paz, la *Contestación á la Historia de los conflictos entre la Religión y la Ciencia* de Guillermo Drapper, por el P. Cámara, *La Creación y El Milagro* por el P. Juan Mir Noguera, *La Creación, Redención y la Iglesia* por el actual Obispo de Oviedo, Fr. Ramón Martínez Vigil, fueron examinadas y juzgadas en cuanto al fondo y á la forma por el docto disertante.

»Habló también, juzgándolas, de las producciones de D. Miguel Ames, el canónigo Torres Velez, Fernández de la Peña, Rivera, Ferreiroa (actualmente *Abreviador* en la Nunciatura de Madrid, é ilustre paisano nuestro, de quien hizo cumplido elogio el Sr. Villelga), P. Marcelino Gutiérrez, nuestro inolvidable Viqueira, Sardá y Salvany, Gabino Tejada, D. Vicente de la Fuente, D. Francisco de Asis Aguilar, Obispo de Segorbe, y García Rodríguez.

»Llamó también la atención sobre el valor apologético, debidamente entendido, de los *Problemas contemporáneos* de Cánovas del Castillo, y de dos cartas, que citó, de D. Juan Valera, autor asimismo del *Nuevo arte de escribir novelas*, que con el libro del Sr. Pastor y Aycart son una refutación del arte naturalista.

»Terminó su conferencia, que fué aplaudidísima, el Sr. Villelga, indicando que en la próxima comenzaría á estudiar la *Bibliografía apologética* en Francia. »

(El Pensamiento Gallego).

Sección Bibliográfica

OBRAS PUBLICADAS EN EL MES DE NOVIEMBRE DE 1897

AMOR MEILÁN (Manuel.)

Sísifo, monólogo dramático original y en verso.—Lugo, 1897. Ptas. 1.

BARJA (Mannel.) Abogado de los Ilustres Colegios de la Coruña, Santiago y Madrid.

Los foros y el artículo 1639 del Código civil.—Coruña, 1897. Ptas. 1.

CENTRO GALLEGO de la Habana.

Discurso inaugural para el curso de 1897 á 1898 por el licenciado en medicina y cirugía y profesor de francés, D. Eugenio Albos Cabrera.—Habana, 1897. (No se puso á la venta).

CUVEIRO PIÑOL (Juan.)

Pedro Madruga, drama histórico en un acto y tres cuadros en verso y en gallego.—Pontevedra, 1897. Ptas. 0'50.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS de Vigo.

Discurso inaugural y Memoria de secretaría, leídos en la apertura del curso

Académico de 1897-98.—Vigo. (No se puso á la venta).

FERNÁNDEZ (Darío) ayudante del servicio Agronómico de la provincia de Lugo.

Cartilla vitícola, y estudio de la invasión filoxérica en la provincia de Lugo, con extensas instrucciones sobre el cultivo de cepas.—Lugo, 1897.

HORTA Y PARDO (Constantino), Abogado y profesor Mercantil.

Tratado completo de Aritmética mercantil novísima; tercera edición.—Habana, 1897. Ptas. 7.

LAMAS CARVAJAL (Valentín.)

Mostacilla, versos políticos, primer tomo.—Orense, 1897. Ptas. 1.

LANZA (Francisco) y LIZARD (Victor.)

Condestable y Contramaestre de la corbeta escuela de aprendices marineros *Villa de Bilbao*.

Manual del Cabo de mar, apuntes teórico prácticos de elemental militar y marinería; ejercicios prácticos é historia de la marina.—Ferrol, 1897.

LIGA GALLEGA NA CRUÑA.

Regramento da mesma.—Coruña, 1897.

MACÍAS (Doctor Marcelo.) Director del Instituto de Orense.

Elementos de literatura Preceptiva.—Orense, 1897. Ptas. 5.

Periódicos

Aparecieron:

El Disloque, semanario, Coruña.

Industria y Comercio, quincenal, Vigo.

El Eco de la Unión, órgano del cuerpo de establecimientos penales, Orense.

Folletines

El Noroeste de la Coruña publicó *Mono-grafía del misal incunable* que existe en la sala capitular de la S. B. C. de Orense, por D. J. P. y está insertando ahora el *Discurso* pronunciado por el R. P. Vinuesa en el Congreso Eucarístico de Lugo de 1896.

El Eco de Lemus, terminó la publicación de *La biografía del escultor Moure*.

El Lucense comenzó la de:

Párrafos de un manuscrito inédito del P. Sarmiento sacados á luz con un prólogo y advertencia por D. Antolín López Peláez, doctoral de la S. I. C. de Burgos.

Noticias varias

La Verdad, de Carril, ha publicado un hermoso número extraordinario en honor del Excmo. Sr. D. Bernardo M. Sagasta, Director del Instituto Geográfico y Estadístico y Diputado á Cortes por Caldas de Reyes.

Ha sido traducida al italiano la obra del distinguido gallego, Abreviador de la nunciatura apostólica, D. Urbano Ferreiroa, titulada *Historia apologética de los Papas*.

Hemos tenido ocasión de ver el hermoso facsímil de uno de los folios de la notable *Crónica Troyana* en gallego, cuya impresión comenzará brevemente por el inteligente editor y bibliógrafo Sr. Martínez Salazar.

El periodista gallego, nuestro amigo Adolfo Vázquez Gómez, dirige en Buenos Aires el periódico *La Unión Liberal*, que comenzó á publicarse en Noviembre.

Necrología

Han fallecido en la Isla de Cuba, Jesús Caula, distinguido escritor y dibujante coruñés conocido por el pseudónimo G. Sus, como firmaba en el *Eco de Galicia* de la Habana, donde escribió por espacio de 20 años; y en Catalina de Güines (Habana), Juan

Compañel y Rivas, periodista é impresor, fundador de los célebres periódicos de Vigo *La Oliva* y *El Miño*, en los que figuraron escritores, gloria hoy de Galicia, como Rosalía Castro, Elisa Lestache, Constanza Vereza, Aguirre, Pondal, Murguía, Pintos, Añón y otros muchos.

R. I. P.

Obsequio merecido

En el número anterior de la REVISTA podrán ver nuestros lectores la reseña del tributo de consideración rendido por los escritores y periodistas gallegos al señor don Andrés Martínez Salazar.

Brevemente

Dentro de pocos días saldrá á luz el tomo de hermosas poesías de la distinguida escritora coruñesa D.^a Sofía Casanova, tomo que será el cuarenta y cuatro de la *Biblioteca gallega*.

A estas horas debe estar circulando por la Argentina el *Almanaque gallego* que bajo la dirección de nuestro amigo Sr. Castro López, director de *El Eco de Galicia*, de Buenos Aires, será el primero que se imprime en aquel lejano país.

Número extraordinario

La cada vez más digna de aprecio, *Galicia Moderna*, hermosa revista quincenal que se publica en Pontevedra, prepara un número extraordinario para primeros del año próximo.

Obras nuevas

El próximo año se inaugurará con la publicación de varias obras importantes para Galicia, de las que tenemos noticia, si bien la natural reserva nos impide ser más explícitos.

E. C. A.

Prosa y Verso

INTIMAS

Aún es hoy el día
en que brutal y ciego
con llamaradas de pasión ardiente
me asalta tu recuerdo....
Ya no son las ternuras
ni dulces embelesos
de aquel amor sin límites, grandioso,
celestial, gigantesco,
los que mi mente hieren
con sus besos
y sus alas
espléndidas, azules, como el cielo.

Son recias crispaduras
de caldeados nervios,
llamaradas ingentes, sacudidas
que abrasan el cerebro
y lo encienden
con el fuego
de inolvidables líbricas memorias
que encierra el alma en cristalino féretro.

Ya no son misteriosos
y leves aleteos
de aquel primer amor indestructible
sempiterno;
ya no son cariñosos
besuqueos,
ni divinas membranzas de amoríos
de chicuelos
con sus charlas
y sus mimos, sus llantos y sus celos....

Ya no son, vida mía,
los hermosos recuerdos
de aquellas correrías y locuras
por el huerto,
junto al río
bajo un cielo
lleno de luz, da vida y de colores,
escitador, espléndido....
no despierta
ni un eco,
ni una sombra
de aquel amor tan puro, tan sereno....

Solo ardiente, encendido,
entre nubes de fuego
con latidos de goces y deleites
que se fueron,
poderoso
tu recuerdo
me ciñe con sus brazos tentadores
y me abrasa el cerebro
con voluptuosidades
de aquel cielo....
Y esas son las memorias
que conservo....
Y esas son las memorias que me matan
y esas son las memorias porque muero!

FRANCISCO A. DE NÓVOA.

Orense, Noviembre, 25 -97.

COPRAS GALLEGAS

Se queres ser personaxe
e facer papel no mundo,
non ter raxa de vergoña
é o remedio máis seguro.

Aquel amor que che tiven
e que tí non merecías,
matárono as tuas faltas
non morreu por culpa miña.

¿Onde van as tuas coores?
¿Onde vai tua legría?
¿Quen ch'os levou miña rula?
¡Perdichelos ben axiña!

NOÉ VILA

Crónica Semanal

PALIQUE

—¡Dios e seu santo exército nos acompaña, tío Chinto!
—¡Amén, Mingote!
—¡E que por moitos anos os vexamos!
—¡Pero á quen, meu neno?
—Pois ao exército de Dios?
—¿E logo?
—Saberá, meu vello, que imos á tere na Cruña frades.
—¡Ai, hol Diol-os traía.
—Os traerá e mais de total-as ordes.
—A ver, home, fala.
—Para os emprencipios do ano que ven chegarán aquí catro fradiños de San Francisco e mais dous legos.
—¿Sei que veñen de minsión?
—Non, señor, veñen de semente.
—¿Como de semente? ¿Ti estás tolo?
—O que lle digo.
—Mais esprica eso da semente.
—Pois veñen de semente para un convento de franciscanos.
—Non che entendo, Minguíños.
—Digo que tanto fixeron os fradiños do noso Pai San Francisco, que ao fin conseguiron que manden á Cruña os que lle dixen e que serán o fundamento do convento que tratan de fundar.
—¿E é certo eso?
—Moi certo, e por eso lle dixen que viñan de semente.
—Pois, fillo, légrocheme ben.

—Mais tarde virán os agostiños, e os doménicos e outros mais.
—Veñan en boa hora que donde hai frades hai fartura.
—Para eles, ten razón.
—E ademais teremos bos pedricadores.
—Como eso ja os temos, e por certo que algún debe de estar á ben c'o demo...
—¡Ave-María! ¿Ti que dis, Mingullo?
—Qué tornamos ás andadas, como soe dicirse.
—¿A qué andadas?
—Pois ás de denantes.
—Espricate para que che comprenda.
—Quérolle falar d'un pedricador que hai aquí na Cruña que ten moi malas pulgas e enrítase axiña.
—¡Home, non será tanto porque, ja ves, á santa humildade..!
—E que ao que me refiro esquéceneselle a humildade e non hai sermón no que lle non pase algo.
—E logo ¿métense co él, Mingullo?
—Non, él é quen se mete c'os feigreses.
—¡Non pode sere!
—Pois ó non dude: unhas veces as toma co as creanzas, e ja se da o caso que na porta das eirexas pónense os cregos para non deixar pasar aos cativos nin as persoas que leven nenos.
—¿Non os deixan entrar na casa de Dios?
—Non os deixan, de sorte que a nai que non teña con quen deixar na casa os fillos non pode ire á escoitar o sermón.
—¡Qué cousas raras ho!
—Outras veces as pega co a gente e manda sair do templo aos que se lle figura que se distraen, ou se encomoda se algunha muller ou home saen cando él está predicando, ja porque lles doe á tripa ou ben porque teñen presa.
—Pero, Mingos, eso non é de crer.
—Pois lle non amento nin miga.
—¡Déixasme pampo!
—Co a particularidade que esto solo lle pasa ao pedricador de marras, habendo vez en que, encomodado, hasta enterrumpe o seu sermón tres veces para rifar c'os que ó escoitan: por modo que él que non quer que o interrumpan, por unha cousa de nada, perde o tempo e fai mais longo o que non é nada.
—¡Home! pois se tanto se enrita ¿que hai que faguer para ó non disgustar?
—Non llo sei; auque si, ó que hai que faguer é ó que decía o outro.
—¿Qué outro?
—Pois... o outro, que dicía: ¿Qué harías tú?, e él contestaba:—¡Toma! pues... no dir.
—E non mintía.
—Craro, porque se un, por euxempre, vai á San Nicolás, ou á Santo Domingo, ou á outra eirexa á ouvir un sermón e esponse á pasar un mal rato, ó millor é...
—Non dir, como dicía o outro ¿non é verdade?
—Deu no cravo, tío Chinto, e mais è un sabio.
—Para che entender d'estas cousas non é prciso ir ás escolas.
—Pois agora haillas á pares hastra de noite.
—¿Sei que é de veras?
—E tan de veras: unha dos cotóleos e outra dos laicos.
—Home eso de laico paréceche algo á lacós.
—Non, meu vello, non, laicos é como dicir herexes.
—¡Recontra! ¿è dis que hai escolas á pares hastra de noite?
—Si, señor, para adúlteros de ambos seisos.
—¿Como adúlteros..?
—Eso mesmo, ou sexa para rapaces e rapazas de quince á vinte...
—¡Adultos, ho, adultos, que non adúlteros!
—Tanto monta.
—¡Ti si que montas! ¿E que enseñan os eatóleos e os laicos?

—Aló enséñanllo todo.
—Val mais asin, porque sairán bos discipulos.
—¡Ai, como eso ser è certo!
—E deprenderán á se non deixar enganar por ninguén.
—Como os aduaneiros da línea francesa.
—¿E eses qué?
—Pois nada, que ven por drento das per-soas.
—¡Rayos!
—Por eso, pol-os rayos... X.
—¿Qué rayos X?
—Atenda: unha señora da Cruña foi á Franza c'un fillo, e levaba por debaixo da roupa cigarros de folla para non pagar os dreitos.
—¡Erache lista!
—Registráronlle o baúl e cando íbase apriáronlle os rayos X é lle descubriron o tabaco que lle descomisaron, pois auque ela juraba que nada levaba, a máquena de retratar c'os rayos descubreuna.
—¡Qué cousas se enventan, Mingotichiño!
—De sorte que agora métenlle á un a luz e ó esculcan á un hastra lle registraren o redaño, á non sere que se unte c'un berniz dende a punta dos cabelos da testa hastra as uñas dos pés.
—Mesmo parez que estamos na idade dos diaños.
—E non minte quen tal asigure.
—Pois ten cuidado que che non creben un corno, Mingote.
—Pónao vostede en que lle non partan os dous, tío Chinto.
Pol-a copia

JANIÑO.

Entre serio y broma

LOS ESPADACHINES

—Bueno, Don Cosme, pero V. convendrá conmigo en que el honor exige muchas veces una reparación por medio de las armas; al menos ese es el proceder de los caballeros.
—Mire V., Don Damián, yo creo que los tiempos de los Quijotes, de los torneos, de los caballeros de la tabla redonda y otras antiguallas por el estilo, han pasado para siempre.
—¡No tanto, no tanto!
—Usted, amigo mío, es muy dueño de pensar lo que le dé la gana; pero en cuanto á mí, me mantengo en mis trece y por nada en el mundo descenderé jamás á ese mal llamado *Campo del honor*.
—Bien, pero, dígame: si usted se siente molestado per cualquier majadero ¿qué hará usted?
—Pues, nada, si el tal es un majadero como V. dice, despreciarle.
—¿Y si sigue acosándole á usted?
—¡Vaya, vaya...! Vamos á cuentas y planteemos las cuestiones en su verdadero terreno, D. Damián.
—Plantee usted cuanto quiera, D. Cosme.
—Usted es un caballero de honor.
—¡Hombre, por tal me tengo!
—Es decir, que en sociedad y en religión cumple V. con sus deberes de hombre sociable y religioso.
—Perfectamente.
—Bueno; pues usted me insulta...
—¡No, amigo, no...!
—Es un suponer, usted me insulta, y yo me defiende.
—Lo cual es muy natural.
—Exactamente.
—Pero V. no se da por convencido y no se aviene á que yo tenga los mismos derechos que usted.
—¡Hombre, yo soy un ser razonable!
—¡Ya le he dicho que hablo en hipótesis!
—Está bien, *hipotice* V. cuanto quiera.
—Usted no se da por convencido, ¿eh? Y

como tiene la habilidad de conocer el manejo de las armas...

—¡Si jamás he tenido una en la mano!
—¡Qué hipotetizo, D. Cosme!
—¡Ah, sí; ya me olvidaba, D. Damián!
—Como V. conoce el manejo de las armas, tras no reconocer en mí el derecho de la razón que me asiste, va V. y ¿qué hace? me manda sus padrinos...

—¡No, eso no puede ser, se me han muerto hace ya muchos años...!

—¡Por Dios, hombre, por Dios...! ¿Y la hipótesis?

—¡Calle V., amigo, y perdone; de continuo se me escapa la burra... digo la memoria... como á cierto predicador, si se me interrumpe!

—Usted, contando con que yo no conozco ni aun el manejo del sable, hoy tan en uso...

—¡Cierto, muy cierto...!

—Me desafía, en el bien entendido que su destreza triunfará de mi torpeza, y que al primer mandoble me dobla V. haciendo que mi espina dorsal se quiebre por el medio y medio, y de este modo se queda usted vencedor aunque sin honor; y yo vencido con honor y todo.

—¡Pues tiene V. razón!

—De suerte que, por el mero hecho de ser usted un espadachín, aunque no tenga vergüenza...

—¡Don Cosme...! Don Cosme...!

—¡La hipótesis, Don Damián...!

—Páreceme ya demasiado hipotetizar...!

—Refrene su susceptibilidad y siga pres-tándome atención.

—Vaya, adelante.

—De suerte que, por el mero hecho de ser usted un espadachín, aunque no tenga vergüenza, se va V. tan campante, sano é ileso, y me quedo yo *espanpanado*, tirado en el suelo casi muerto, perniquebrado, con un ojo de menos, desorejado ó con una gatera entre costilla y costilla.

—¡Pues es cierto!

—¿Lo vé usted?

—Bien, y para evitar todo esto ¿qué es preciso hacer?

—Nada más que lo que yo me he propuesto.

—Explíquese, pues, Don Damián.

—La explicación es facilísima, D. Cosme. ¿Qué V., espadachín engreído, viene á retarme á un duelo? pues...

—¡Qué ya le he dicho á V. que yo...!

—¡Hipotéticamente, hombre, hipotéticamente...!

—¡Bien, amigo, bien!

—¿Qué viene V. á retarme á duelo por conducto de sus padrinos? pues palo seco á estos...

—¡Buen sistema!

—¿Qué no se conforma usted? pues le encuentro en la calle y le caigo con una lluvia de bofetadas ó de palos que lo desnarigo.

—¡Ay, Don Damián! ¡eso es muy fuerte...!

—Y muy contundente ¿verdad, D. Cosme? pues no hay otro remedio, pues hay que igualar las armas y como yo no conozco otras que *las naturales* y V. las posee, asimismo, por naturaleza, de este modo, vamos de guapo á guapo, y á quien Dios se la dé San Pedro se la bendiga.

—¡Diantre con las bendiciones! Pero ¿y el honor?

—Mire V., Don Cosme, el honor suele estar mal avecinado y las personas decentes no deben aventurarse á descender á ciertas *vecindades*.

—Casi, casi me convenzo.

—Desengáñese V. Don Cosme; si todos supiéramos dar su merecido á esos trashumantes espadachines, ni ellos se engreirían tanto, ni tanta informalidad habria en esto que se ha dado en llamar *duelos*, que las más de las veces no son sino jolgorios que se resuelven en una orgía.

—¡Hombre, es V. un sabio, D. Damián!

—¡Cá, D. Cosme, soy un hombre que raciocina!

—De suerte que si viene uno y me insulta...

—¡Bastonazo que se dice!

—Y si me fuerza á ir al campo...

—Va V., pero á darse de bofetadas limpias...

—Pero, reales ¿eh?

—Pues, claro, en esto si que no caben hipótesis.

—Vaya, pues, adios, D. Damián.

—Ande V. con El, D. Cosme.

GESALEGICO.

Crónica regionalista

AUTONOMÍA

El Germinal, de Madrid; *El Huécar*, de Cuenca; *La Renaixensa*, de Barcelona; *Lo Somatent* y *La Autonomía*, de Reus, así como otros periódicos de los distintos pueblos de la Península, piden al Gobierno que decreta la autonomía para las regiones del mismo modo que la ha decretado para las Antillas.

Todos nuestros colegas abundan en las mismas ideas que nosotros hemos expuesto, lo cual prueba que ya no hay nadie que no crea justa la concesión de la autonomía en la que vemos una esperanza para la salvación de la patria, aunque lo contrario sospechen los que por sistema ó por egoístas intereses nos combaten.

Celebramos que el sentimiento por nosotros expresado sea general y ansiamos poder tributar nuestros elogios y nuestro aplauso al Gobierno, si, comprendiendo la razón que á todos asiste, inicia el planteamiento de la autonomía regional.

REGIONALISMO

En Madrid tratan de crear una asociación regionalista los andaluces que allí residen. ¡Bien por los hijos de la Bética!

UNA FELICITACIÓN

Los socios de *La Unión Catalanista*, en su nombre y en el de todos los ciudadanos catalanes, han dirigido un telegrama de felicitación á S. M. la Reina Regente dándole gracias por haber firmado los decretos concediendo la autonomía á Cuba y Puerto Rico, y exponiéndole que la nueva política iniciada con este motivo les hace abrigar la esperanza de que no tardará en implantarse la restauración de la política *catalana-aragonesa*, que hace autónomas á aquellas dos regiones.

Mucho esperamos de *La Unión Catalanista*, confiando en que sus gestiones han de producir benéfico influjo en el ánimo de nuestra Soberana y en el de su digno Gobierno.

REVISTA CATALANA

Para el primero de Enero próximo se anuncia la aparición en Barcelona de una revista ilustrada que llevará por título *Catalonia*.

Colaborarán en ella distinguidos escritores, poetas y artistas del Principado Catalán.

Tendremos sumo gusto en saludar á tan ilustrado colega.

DE ARAGÓN

El movimiento regionalista aragonés adelanta considerablemente desde el *meeting* celebrado en Alcañiz el próximo pasado mes.

Corporaciones y personalidades importantes le prestan su concurso y son infinitas las adhesiones que la Junta organizadora á diario recibe, pudiendo asegurarse que muy pronto quedará constituida aquella federa-

ción de voluntades que tan en alto puesto colocan á los aragoneses.

Enviámosles nuestra felicitación.

Informaciones

REPRODUCCIONES

Reproducen de la REVISTA GALLEGA: *La Defensa*, de Vigo, la poesía *Intimas* de D. Francisco A. de Nóvoa.

El Condado, de Ortigueira, el artículo *Los gallegos en la Habana* y algunos párrafos de *El despacho de Montero Rios*, ambos escritos de *Xan das Silveiras*, (pseudónimo).

CIRCO CORUÑÉS

Continúa la compañía ecuestre-mimico-acrobática del Sr. Christiany trabajando con igual éxito que en los primeros días, obteniendo todos los artistas merecidos aplausos.

Anoche debió de haber comenzado á actuar el famoso clown *Martini* y su discípulo el *Tonto*.

Según nuestras noticias espéranse nuevos artistas que darán más amenidad á los espectáculos.

AL SR. JEFE DE TELEGRAFOS

Las personas que tienen precisión de depositar ó recoger partes telegráficas en las oficinas de esta capital, quéjense de que, pasada media noche, se encuentran con que las puertas se hallan cerradas, viéndose precisadas á esperar á que los guardas bajen á abrir, exponiéndose, mientras esperan, á coger una pulmonía por el glacial viento que sopla en la travesía de la Marina donde las oficinas están situadas.

Dicénnos que la determinación del Jefe de hacer cerrar las puertas de la casa, obedece á querer economizar luz, y esto no debe seguir así toda vez que siendo la de aquí estación permanente, hay obligación de tener abierto toda la noche para mayor comodidad del público que paga.

Hay algo tanto ó más lamentable que lo que llevamos indicado, y es que con subir y bajar á abrir á cada momento son ya varios los guardas que han enfermado.

Esperamos que se evite lo que denunciarnos antes que ocurra un disgusto, que bien puede ocurrir.

INSTITUTO DA GUARDA

Es tal el estado de abandono en que se encuentra el piso de la plazaleta que da entrada al Instituto, que es materialmente imposible el acceso á aquel establecimiento sin que el lodo y el agua ensucien á los alumnos que allí concurren á instruirse.

Las personas que á la noche van á acompañar á las señoritas que asisten á las clases de bellas artes, están disgustadísimas por las molestias y enfermedades á que las exponen las charcas que invaden el suelo y las escaleras, convertido todo ello en un verdadero mar.

Rogamos á quien corresponda se digne mandar arreglar aquel piso, pues el estado en que en la actualidad se halla, no solamente hace desmerecer el conjunto del edificio, sino que es una vergüenza para una población de la importancia de la nuestra.

Y por hoy no decimos más.

VELADA

Anoche debió haber tenido lugar en el *Círculo Méndez Núñez*, una velada dramático-musical para la que hemos sido atentamente invitados, por lo que damos las gracias al Sr. Presidente de dicho centro recreativo.

¡ LÈNDA DE HORRORE!

(A MITRA DE FERRO ARDENTE)

TRADICIÓN GALLEGA ESCRITA EN VARIEDAD DE METROS POR

— GALO SALINAS RODRIGUEZ —

PRECIO: **2** PESETAS

De venta en la Librería Regional de D. Eugenio Carré Aldao, Calle Real, núm. 30.

LA CORUÑA

NOVEDADES

PANORAMA SALÓN DE 1897, 10 cuadernos á 1 peseta.

PARÍS S'AMUSE, 10 livraisons á 1 peseta.

EL MUNDO NAVAL, á 1'50 pesetas número.

ESPAÑA ILUSTRADA, láminas en fototipia 1 peseta cuaderno.

Fíguro salón de 1897, cuadernos con una hermosa lámina de gran tamaño, en colores, pesetas 2'50.

Todo lo publicado en el género de Portfolios y Panoramas y todos los números extraordinarios del

Jubilee Diamond the Queen

Todas las últimas obras francesas publicadas.

GRAN SURTIDO EN OBRAS EXTRANJERAS, INGLESAS, PORTUGUESAS, ITALIANAS, ETC., ETC.

OBRA NUEVA

ESTUDIOS HISTÓRICO-CRÍTICOS DE LA CIENCIA ESPAÑOLA

POR

JOSÈ R. CARRACIDO

Un volumen en 8.º prolongado de 230 páginas, 3 pesetas.

De venta en la imprenta y librería de Eugenio Carré, Real 30, Coruña.

NOVEDADES

LE NU ANCIEN ET MODERNE, encuadernada á 1 peseta.

AU TOUR DU MONDE, colección de acuarelas á 1 peseta.

L' ARMÉE FRANÇAISE, album en colores á 1'25 pesetas.

EJÉRCITO ESPAÑOL, cuadernos á 1 peseta.

OBRA NUEVA È IMPORTANTE

RESTABLECIMIENTO

DE LA

UNIDAD RELIGIOSA EN LOS PUEBLOS CRISTIANOS
Conferencias pronunciadas en el Ateneo de Madrid
por

D. EUGENIO MONTERO RIOS

Esta importante obra, que forma un elegante tomo de 256 páginas, se halla á la venta al precio de 3'50 pesetas.

De venta en la imprenta y librería de Eugenio Carré, Real 30, Coruña.

LA COMPOSTELANA

8— CALLE DE LOS OLMOS —8

GRAN FONDA A CARGO DE SU PROPIETARIO

Pedro de la Torre

Esta casa, situada en el punto más céntrico de la población, ofrece al público cuantas comodidades son de desear, tanto en lo que se refiere á la excelente condimentación de las comidas, como en lo que concierne á las habitaciones espaciosas é higiénicas, para familias y personas solas.

Se admiten encargos para banquetes y comidas sencillas, dentro y fuera del establecimiento, servidos con prontitud.

Trato afable y esmerado.—Precios económicos.

Se admiten huéspedes fijos conforme á tarifa convencional.

Un mozo de la casa espera á los viajeros á la llegada de los trenes coches y vapores.

La Compostelana—Olmos, 8—Coruña,

DESCUIDAR LA HIGIENE, ES SUICIDARSE PAPEL DE ARMENIA

ANTISÉPTICO PODEROSO

COMO PERFUME AGRADABLE NO TIENE RIVAL

Microbicida por excelencia, preserva de los contagios epidémicos, como viruelas, gripa, cólera, fiebres, tífus, escarlatina, etc., etc. Destruye los microbios de que está impregnado el aire, y ahuyenta polillas, mosquitos, etc., etc.

LOS MÉDICOS RECOMIENDAN SU USO, PARA PURIFICAR EL AIRE EN LAS HABITACIONES DE LOS ENFERMOS

— PÍDASE EN FARMACIAS, DROGUERÍAS Y PERFUMERÍAS —

— Por mayor Cebrián y C.ª — Barcelona — — —

Dos tomos en 8.º de más de 400 páginas, Ptas. 5

por el Ilmo. Sr. D. Antolin López Peláez

OBISPOS DE LUGO

DE LOS

EL SEÑORIO TEMPORAL

OBRAS NUEVAS



COMERCIOS PRINCIPALES Y RECOMENDADOS DE LA CORUÑA

NEMESIO ESCUDERO.—REAL 4.—Bazar de ferretería, loza, batería de cocina, juguetes, artículos indispensables para las familias.

Para viaje

Guías de ferrocarriles, Anuarios, Nuevos viajes circulares, Establecimientos balnearios, etc., etc.

Guías y planos de las regiones de España y poblaciones más importantes.

LIBRERÍA DE CARRÉ, REAL, 30, CORUÑA

VINO LEGÍTIMO MEDICINAL

con QUINA y HIERRO de la casa **Fernando González**, de Jerez de la Frontera.—Depósito en la Coruña, Ultramarinos de **TIBURCIO ROMAN MATE**, 114 San Andrés 114.

LA BANDERA ESPAÑOLA.—Línea de vapores correos entre la Coruña y la Isla de Cuba.—Salidas quincenales.—Consignatario **D. DANIEL ALVAREZ**, Riego de Agua 60.

ANDRES VILLABRILLE.—Médico.—SAN NICOLÁS 15 PRINCIPAL.—Horas de consulta, de doce á tres de la tarde.

ANDRESSOUTO RAMOS.—MARINA 28. Agente de Aduanas y consignatario de vapores.

HOTEL CONTINENTAL DE MANUEL LOSADA.—Olmos, 28 Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas.—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á toda horas.

LITOGRAFIA «LA HABANERA»

de **EMILIO CAMPOS**, Calle Real, 84.—Trabajos esmerados. Precios económicos.—Prontitud en los encargos.

MANUELA JASPE.—ESTRECHA SAN ANDRÉS 7.—Armaduras, flores, plumas sombreros adornados para señoras y niños. Última novedad.

B. ESCUDERO E HIJOS.—ORZÁN 74 y SOCORRO 35.—Talleres y almacenes de Mármoles. Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

EMILIO HERMIDA.—Guarnicionero.—FRANJA 42.—Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.

MANUELA SERANTES.—REAL 15 Sombreros, arreglos, últimas novedades en tocados. Esmerada confección de coronas

FRANCISCO LOPEZ, Encuadernador.—LUCHANA 32.—Encuadernaciones de lujo y sencillas en papel, tela y piel. Esmerado trabajo y precios sin competencia.

CAFÉ NOROESTE

de **Manuel Rodriguez**
RUA-NUEVA 13

Fotografía de París
DE **JOSE SELLIER**
SAN ANDRÉS 9.

LA NECESARIA.—SAN ANDRÉS 63 BAJO.—Centro general de noticias sobre inquilinato. Director, **E. Aranda Losada**, Procurador.

LORENZA PEREZ MAREY.—Ultramarinos.—BAILEN 2.—Café superior botellería selecta. Se garantizan clases, peso y medida.

ODAS DE ANACREONTE

Versión gallega
DE

FLORENCIO VAAMONDE

UN TOMO DE 176 PÁGINAS
1'25 pesetas

IMPRENTA Y LIBRERIA DE E. CARRÉ

BANA Y VAZQUEZ

Consignatarios



De vapores para todos los puertos del litora

3 SANTA CATALINA 3

LÍNEA DE VAPORES ASTURIANOS ENTRE BILBAO Y BARCELONA

Agentes del **LLOID ALEMÁN**

3—SANTA CALALINA—3

FÁBRICA DE  PARAGUAS
QUINTEIRO, CASTRO Y COMP.^a

26, REAL, 26

Única en la región gallega que exporta sus productos para toda España.

Composturas y forros inmejorables

Precios fijos y sin competencia

REAL, 26.—LA CORUNA

Gran Almacén de Música

PIANOS, INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES PARA BANDA MILITAR Y ORQUESTA

CANUTO BEREÁ Y COMP.^a

38—REAL—38

(CASA FUNDADA EN 1854)

Únicos exclusivos representantes de las fábricas de pianos Erard Ronisch y Estela Bernareggi.

Ventas á plazos

Inmenso surtido en obras musicales sobre motivos de aires gallegos. Armoniums ú órganos para iglesia. Instrumentos de salón. Cuerdas y Bordones.—PIANOS DE ALQUILER.

38—REAL—38

HAMBURG-SUDAMERIK HISCHE
DAMPFSCHIFFFAHRTS-GESELLSCHAFT



Compañía Hamburguesa sudamericana de vapores correos

AL RIO DE LA PLATA

Para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires directamente, sin escalas en ningun otro puerto del Brasil, saldrá de Vigo el 5 de Diciembre, el magnífico vapor

CORDOBA

El día 14 de Diciembre saldrá de este puerto directamente para los de Montevideo y Buenos Aires sin escala en ningun puerto del Brasil el vapor de 6.000 toneladas

RIO

Admiten carga y pasajeros. Estos buques tienen magníficas instalaciones para los pasajeros de tercera clase. Se hallan dotados de luz eléctrica. Llevan cocineros y camareros españoles,

Para más informes, dirigirse á los Representantes en la Coruña, Sres. *Hijos de Marchesi Dalmau*, Fuente de San Andrés, 7, principal.

Tarjetas de visita desde 2 ptas. el ciento. Imprenta de Carré