



ILUSTRACION GALLEGA

Vigo 20 de Junio de 1912.

REVISTA:
DE LITERATURA.
ARTES CIENCIAS
Y SALONES

AÑO II.—NUM. 23

J. G. de Luna

146
1

LA GERMANIA

COMPañIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

FUNDADA EN 1860 EN NUEVA-YORK

Sometida á la alta inspección de todos los Gobiernos de los Estados en donde trabaja.

Seguros sobre la vida con póliza ideal.—EL SEGURO QUE VERDADERAMENTE SE ASEGURA.

El excedente total de los beneficios de la Compañía se reparte á los asegurados y tiene lugar el primer reparto al final del primer año ya, y después cada año sucesivamente.

Las garantías de la Compañía importan: más de *doscientos veintinueve millones cien mil pesetas oro*, invertidos en valores de primer orden, edificios, hipotecas, etc.

La Sucursal Española, Puerta del Sol 8 y Arenal, 1 MADRID, facilita gratuitamente prospectos, tarifas y toda clase de informes, ó el

Delegado en Vigo, JOAO B. CERQUEIRA.

Calle Elduayen, 36, 2.º

Sociedad Hullera Española

MINAS DE ALLER (ASTURIAS)

Representación general de Galicia y Portugal

Carbón mineral para vapor. Provedora de los principales ferrocarriles españoles y algunos portugueses; de la Compañía Trasatlántica y otras empresas navieras.

Oficinas: *Cantón Pequeño, 9—La Coruña*

Dirección postal: *Antonio Cortés. Apartado, 37*

Dirección telégrafica: *Cortès.*

MASIELL

CIRUJANO-DENTISTA

PRÍNCIPE, 19 2.º -VIGO.

Entérese V.

La única casa en Vigo que por un procedimiento completamente nuevo arregla y construye á la medida el calzado con piso de goma, es la de A. VILLAS, Zapatería, Circo, 7, (Frente al Teatro Tamberlik.)

LA FAMA

EN LOS BAJOS DEL GRAN CAFÉ COLÓN

Servicio á la carta

En esta acreditada casa se sirven comidas á todas horas.—Servicio esmerado tanto de cocina como de comedor.—Reservados para familias, con timbres eléctricos.—Se sirven comidas y meriendas fuera del establecimiento, avisando con anticipación.

Velázquez Moreno, 33—VIGO.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de New-York, Cuba y Méjico

El día 25 de Junio de 1912 saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor

MANUEL CALVO

directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

Línea de Venezuela-Colombia

El 10 de Junio de 1912 saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor

MONTSERRAT

directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de las Palmas, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello y la Guayra. Se admite pasaje y carga para Veracruz, con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con transbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con transbordo en Puerto Cabello.

Línea de Filipinas

El día 8 de Junio saldrá de Liverpool y el 19 de Barcelona habiendo hecho las escalas intermedias el vapor

FERNANDO PÓO

directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapoore, Ilo-Ilo y Manila, sirviendo por transbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires

El día 3 de Junio saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz el vapor

P. DE SATRÚSTEGUI

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasaje de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30% en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas, de 14 de Abril de 1904, publicada en la «Gaceta» del 22 del mismo mes.

Servicios Comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Línea de Cuba y Méjico

El 17 de Junio saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor

REINA MARIA CRISTINA

directamente para la Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con transbordo en la Habana al vapor de la línea Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Agente en Vigo: D. Antonio López de Neira. En la provincia de Lugo, D. Manuel Otero Soto, Chantada.

Ilustración Gallega

REVISTA DE LITERATURA, CIENCIAS, ARTES Y SALONES.

Director y fundador: RAMIRO VIEIRA DURÁN.

La suscripción en Vigo cuesta 1.50 pesetas al trimestre; fuera, 4 pesetas semestre; extranjero, 12 francos al año. se suscribe en la administración, Urzáiz número 163.
Número suelto, 25 céntimos.

Contiene artículos históricos, literarios y de costumbres, tradiciones del país, biografías, poesías, ilustraciones, retratos, apuntes cómicos y dibujos referentes a asuntos de actualidad.

Por ahora se publica dos veces al mes.

Colaboración escogida é inédita. No se devuelven los originales. Se dará cuenta de toda obra que se reciba. Toda la correspondencia se dirigirá á Don Ramiro Vieira Durán, Procurador, VIGO.

Personalidades salientes de Galicia

Un médico que hizo su carrera á *pulso*.

Como hombre estudioso se procuró lugar preeminente en la Medicina, haciendo su carrera en Santiago con la calificación de sobresaliente en todas las asignaturas, que cursó gratuitamente en su inmensa mayoría, pues cuenta con quince premios con derecho á otras tantas matrículas de honor en la referida Facultad.

Sus compañeros sentían por él esa desinteresada admiración que se otorga sin reservas á la superioridad intelectual y á la constancia entre jóvenes que aún no tienen la necesidad de ser envidiosos y cuando aún no pueden temer que la comparación haya de serles funesta.

Recibió el grado de Licenciado en Medicina en Junio de 1904, cuando apenas había cumplido 20 años, obteniendo en los correspondientes ejercicios la nota de sobresaliente.

Después de ocho años, todavía se pronuncia con simpatía y con la satisfacción de cosa propia entre aquellos escolares, el nombre de Jerónimo Sal Lence.

En Septiembre de aquel mismo año ingresó por oposición en el Cuerpo de Sanidad Militar é hizo el curso del Doctorado á la vez que asistía á la Academia Médico-Militar en Madrid. Durante esta época todo el tiempo que le quedaba libre lo dedicaba á su especialidad predilecta de «Enfermedades de la vista» por la que sintió siempre profunda vocación.

En Madrid pasaba largas horas en el Instituto Oftalmico Nacional y en la Clínica Oftalmológica del Buen Suceso. Allí formó su personalidad como oculista permaneciendo dos años al lado de sus maestros Santa Cruz, Castresana y Marquez,

(*) Nació en Castroverde (Lugo) y cuenta actualmente 28 años.



El Dr. Sal Lence (*)

Vocal del Congreso Regional Literario

que llegó á considerarle como uno de sus más predilectos auxiliares.

En 1907 recibió el grado de Doctor en Medicina y con posterioridad fué á Burdeos y París para cumplir sus conocimientos sobre enfermedades de la vista al lado de los eminentes oculistas, Lagrange, Lapersonne y Panas.

Actualmente tiene en la Coruña instalado su renombrado «Consultorio de la Vista», con cuya inauguración realizó una de sus más grandes aspiraciones. Sus iniciativas, su laboriosidad y su amor al estudio le conquistaron verdadera notoriedad, creándole una extensa clientela aún en poblaciones alejadas de la Coruña, donde sus mismos compañeros le confían operaciones y árduas consultas.

Es un médico á la moderna, de los que no estudian por lo que dicen los demás, sinó con lo que vé por sí.

En toda Galicia llevó su saber, la tranquilidad y la alegría al hogar de muchos mártires del dolor; pero ha encubierto siempre sus triunfos y glorias bajo el manto de esa excesiva modestia que le caracteriza.

El Dr. Sal Lence es una de esas figuras que sobresalen; que nos hacen sentir la noción de lo que valen á pesar de la no estudiada humildad que rige sus actos.

Sal Lence es un intelectual de verdadero valer, con personalidad que se destaca con grandes tonos del montón de medianías que nos agobia.

El tiempo que le deja libre la consulta lo dedica á la confección de un libro sobre «Enfermedades de la Vista» con aplicación al Ejército.

Colabora en las dos Revistas oftalmológicas más importantes de España, «Archivos de Oftalmología Hispano-Americanos» y «Oftalmología» cuyas Redacciones ceden siempre preferente lugar á sus notables trabajos.

A partir de sus excursiones científicas á París

y Burdeos, siente gran devoción por las Clínicas extranjeras y ahora mismo alienta la esperanza de asistir á la «Sección Oftálmica» del Congreso Internacional de Medicina que en 1913 habrá de celebrarse en Londres.

Sigue perteneciendo al Cuerpo de Sanidad Militar, al cual profesa especial cariño, y dentro de él desempeña el cargo de Capitán de la 8.^a Compañía Sanitaria desde hace muy cerca de cuatro años.

Permaneció un año en nuestras posesiones de África.

Médico culto, de gran saber y de una afición siempre creciente por el estudio, sabrá hacerse un amplio camino, por el que irá con seguro paso á buscar gloria.

Suerte y no pequeña es tener en Galicia un médico de cuerpo entero, con alientos y con ideas propias.

El Dr. Sal Lence es una esperanza de la pequeña patria y no ha de tardar mucho tiempo en que su nombre, que ya es conocido, sea pronunciado con la veneración que se merece.



Los hombres de ahora

Salvador Carriba Romero



Honra y prez de los procuradores vigueses, es nuestro querido amigo D. Salvador Carriba, personalidad sumamente conocida en esta provincia y merecedora de las mayores consideraciones y simpatías por su exquisito trato social y excelentes prendas de ilustración y carácter.

Es justo reconocer que la nobleza ingénita de este buen amigo, su conducta siempre ajustada á la más sana moral, y sus actos siempre inspirados en el más recto espíritu de justicia, realzan los prestigios de su nombre y

aumenta el brillo de su fama como procurador.

Nació en Cádiz; pero desde muy niño vino á Galicia y puede considerársele como un gallego más.

Posée el título de Secretario judicial, y fué oficial 5.^o de Administración civil en Lugo, cuyo destino renunció porque á las «precisiones numéricas» ha preferido los procedimientos judiciales.

Ocupó algunos cargos importantes como el de presidente de la Liga de Contribuyentes de Lavadores, Cabral y Candeán, gestionando varias mejoras para las citadas parroquias, entre ellas, la variación del trazado de una carretera que había de terminar en Cabral, consiguiendo que disfrutasen del mismo beneficio Candeán y Lavadores.

Presidió el Recreo de Bouzas, y perteneció á las Juntas directivas del Casino de Lavadores, Recreo de Teis, Sociedad de Seguros Marítimos de Vigo y de Accidentes del Trabajo de los Armadores de vapores de Bouzas.

Salvador, como generalmente le llaman sus amigos y conocidos, que son legión, goza entre los más diversos elementos de simpatías y respetos tan unánimes como poco comunes.

Es justo en sus actos, noble y leal en sus negocios, fiel cumplidor de su palabra.

Es un hombre de positiva valía, de los que, por desgracia, no abundan en la noble profesion de procurador.

LA MURALLA

Hoy engalanamos nuestras columnas con una preciosa poesía de la laureada y distinguida escritora Dolores del Río Sanchez Granados.

Por ello felicitamos á nuestros lectores, á quienes no hacemos recomendación especial, pues el nombre de la autora es demasiado conocido para que de antemano no se prometan unos momentos de exquisito placer, con la lectura de tan sublimes y delicados pensamientos.

Las grietas, que la mano impía del tiempo, imprimió en la fortísima muralla, contempla tristemente el veterano, que siempre apena al alma ver que se desmorona, se deshace, cuanto nos brinda dulces añoranzas.

En los vetustos lienzos de granito, con el rudo cincel de las batallas, fué grabado con cifras imborrables tesoro inmenso de leyendas trágicas...

Allí, en los muros grises que se yerguen con la inmovilidad de las montañas, palpita con el fuego de la vida el alma generosa de la Patria... y hay ambiente de amor y de heroísmo que enardece las almas.

En la muralla silenciosa y quieta todo late y se anima, todo habla... Habla el obscuro plomo que la incrusta, hablan las hondas marcas que los picos y arietes estamparon y las brechas que abrieron las granadas...

Y hasta el viento; al pasar por las troneras en bramadoras ráfagas, finge ecos de trompetas y atabales, de clarines, de marchas, que vibraron con bélico entusiasmo en los gloriosos campos de batalla...

Todo habla al veterano de otros tiempos; todo de amores y de gloria le habla; por eso, al contemplar que se deshace la antigua y fortísima muralla, le parece que al par que sus escombros ruedan sus ilusiones más preciadas; y siente el tedio de la vida, siente enervante nostalgia, que le desgarrá el pecho, que le tortura el alma...

y alza al Cielo los ojos y á través de la atmósfera azulada, columbra otra Patria aún más hermosa donde la dicha ni el amor acaban... y reanima su abatido espíritu la alentadora luz de la esperanza.

Dolores del Río Sanchez-Granados

La Coruña, Junio de 1912



ADVERTENCIA

El retraso que se ha observado en la publicación de este número es debido al delicado estado de salud de nuestro Director que, por prescripción facultativa, no pudo dedicarse á las ingratas tareas periodísticas durante la corta enfermedad que le retuvo en cama.

Congreso Regional Literario-Periodístico

Se han adherido con entusiasmo al Congreso Literario que se celebrará en Lugo por iniciativa de ILUSTRACIÓN GALLEGA, los señores D. Alfredo Díaz Moor, D. Tomás Mirambell y D. Ramón Alvarez Cadilla, de Vigo; el catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad Compostelana D. Juan Barcia Caballero; el catedrático de la Escuela Normal de maestros de Santiago D. Celestino Buján Suarez; el diputado á Cortes por Lugo D. José Soto Reguera; el diputado á Cortes por Puentearreas D. Isidoro Bugallal; el oficial técnico de Hacienda D. Valentín Parada, de Huelva; el cura párroco de Vilar de Ostelle (Lugo), D. Ramón Castro López; el alcalde de Moaña D. Emilio Barros; *El Eco de Galicia* de la Coruña; *Gaceta de Galicia* de Santiago; *El Eco de la Estrada*; *El Magisterio Gallego*, de Santiago; *La Era*, de las Nieves; *El Eco Mercantil*, de Ribadeo.

Para el tema 1.º ha sido nombrado Ponente D. Celestino Buján; para el 4.º, don Alfredo Díaz Pérez; para el 6.º, don Antonio García Hermida; para el 7.º, D. Juan Ponte Blanco, y para el 9.º, D. Ramiro Vieira Durán.

Nuevos temas

14.º Necesidad de evitar la arbitrariedad, ridícula y desconcertada variedad con que hoy se escribe el idioma gallego.

15.º ¿Cómo debe procurarse el florecimiento de la literatura regional?

16.º Supresión de toda clase de contribución á la prensa. *Consideraciones acerca de este último tema:*

El periodista no ejerce ninguna industria, como no la ejerce el orador, ni el novelista, ni el hombre de ciencia.

Además ya pagan contribución los fabricantes que suministran el papel y la tinta; el impresor que confecciona el molde y hace la tirada, y hasta la máquina que imprime el periódico.

La vida del periodismo español—y sobre todo gallego—es tan precaria que estas consideraciones deberán bastar para relevar á los periódicos de tributación. La Hacienda no se arruinará por

dejar de percibir escasas sumas que esta contribución representa, y en cambio contribuiría á mejorar la situación de la prensa y á los que á ella consagran sus afanes.

Nos parece una idea magnífica la de que el Congreso literario abogue porque se exima á la prensa de ese tributo, porque es lo mismo que imponer una contribución al pensamiento.

→*←

Asociación de escritores gallegos laureados

Adquiere de día en día mayor importancia esta docta Corporación. Dadas muestras de su gran cultura han ingresado en la Sociedad el distinguido académico de la Real Gallega D. Tomás Mirambell, el ilustrado comerciante de esta plaza D. Ramón Alvarez Cadilla, el cultísimo médico y antiguo escritor, convecino nuestro D. Alfredo Díaz Moor, padre del querido compañero de Redacción que lleva el mismo nombre; los conocidos literatos, premiados en el último Certamen de Lugo, don Juan Ponte Blanco, de Betanzos y D. Ramón Castro López, cura párroco de Vilar de Ostelle (Lugo); el sabio catedrático de la Universidad de Santiago y notable poeta D. Juan Barcia Caballero; el afamado abogado de la misma ciudad D. Manuel Vázquez Castro; el elocuente diputado á Cortes por Lugo D. José Soto Reguera; el fiscal eclesiástico de Oviedo y reputado escritor D. Antonio Alonso Rodríguez; el primer periodista vigués D. Hermenegildo Calvelo; el inteligente funcionario técnico de la Administración de Contribuciones de Huelva y gallego *enrebre* D. Valentín Parada Corvacho, y el celoso alcalde de Moaña y médico de justa fama D. Emilio Barros.

→*←

Cumplida ya su suerte
inútil es llorar;
todos por ese camino de la muerte
tenemos que pasar.

CONDESA DE PARDO BAZÁN.



LA CORUÑA--Consultorio del Dr. Sal Lence--Entrada á la consulta

Apuntes de "Galicia Histórica"

Para "Ilustración Gallega"

(Continuación)

Espejo fiel, imágen fidedigna, cuadro real de la formación efectiva de las lenguas ó dialectos en nuestro suelo, nos lo ofrece la naturaleza en la contemplación de sus evoluciones; su suspirada libertad logra relacionarse con aquéllos que reconocen su mismo origen y fueron cobijados por el mismo cielo, é iluminados por el mismo sol, surge como efluviio portentoso, un romance todo bello, grandioso y literario, que convidando á la inteligencia á gustar de sus placeres, da frutos que sirven de semilla para la literatura nacional. ¿No escita este criterio en nuestra mente una firmísima convicción de que el gallego fué ya conocido con anterioridad? ¿No podríamos asegurar que la violenta conmoción que en nuestro suelo produjo la invasión repetida de pueblos desconocidos, fué la misteriosa fuerza que impidió el más rápido desarrollo de nuestro romance? El inmortal Florez, da pruebas inequívocas que corroboran este aserto, y el nunca ponderado Castelló cita haber leído una copia en gallego de los Diálogos de San Gregorio del siglo X y con anterioridad nos cita Sousa un trabajo poético original del siglo IX escrito asimismo en la lengua regional y de la misma fecha en una escritura de donación de la catedral de Orense por un Rey.

Si la altivez humana ha de hacer del rico árbol de la elocuencia, arma eficaz para contrarrestar la fuerza irresistible de razón y la Historia admitiríamos la conclusión de aquéllos que guiados por un fanático amor á sus ideales, revistense de la coraza de su expresión florida, arman su brazo con la celada de su autoridad ficticia, y empuñando el acero del error, salen á manera de andantes caballeros, á recorrer el nefando campo del oscurantismo, haciéndonos ver con su falsa doctrina, una importancia secundaria para el romance gallego; más ¡ay! el sol resplandeciente de la Filología, la polar estrella de la Historia y la exacta brújula de la Arqueología, demarcan sabia-

mente el derrotero que habrá de seguir la nave del investigador.

Como plantas espontáneas, desarrolladas al calor de la paz general, nacieron los dialectos españoles á medida que la tranquilidad permitió libertad á los pueblos, libertad que se manifestó en la formación de las nacionalidades. Los primeros pueblos que llegaron á constituir estados fueron el reino gallego y el asturiano y por lo tanto los primeros dialectos fueron el gallego y el bable. Ahora bien; la corona de Asturias tuvo muy pronto que compartir sus glorias y desdichas, laureles y quebrantos, grandezas y hoquedades con la de León, precisamente cuando pretendía escalar el último peldaño que habría de conducirla á la cuna del progreso literario; y por otra parte la grandeza pre-

cia y lo selecto de la población gallega unido á la pureza de sus costumbres primitivas refundidas en el crisol de la cultura, fueron factores suficientes para que su dialecto se reprodujese con mayorrapidez hasta llegar á constituir un romance literario, todo lo cual queda probado en aquellas sabias palabras de Diego «Enmendat vel comendat gallaecos in loquela legronensis in eloquentro» con las que claramente da á conocer las bellezas del lenguaje.

Acaso la tosqueidad de mi pluma haga de mis interpretaciones, instrumento del error, de lo contrario llevaría mi afirmación hasta el punto de sostener como factor importantísimo en la formación del castellano, al romance gallego, basando mi proposición en los



LA CORUÑA-Consultorio del Dr. Sal Lence
(Sala de espera).

puntos que á continuación espreso:

La obra sapientísima titulada «Historia Compostelana» repite sin cesar aquellas frases para algunos desprovistas de vida real, y que á mi humilde criterio, son palanca poderosa do se afianzan grandes consecuencias filológicas «Nostro vocabulo vocitatur, latine ventilavit, vulgase appellatione quod gallacio vocabulo numen patur quod parale vel dextros appellamus». Y el insigne Sandoval en sus sabias crónicas, hablando de Alfonso VI dice que éste escribía en «la lengua que se usaba» no siéndonos desconocido que el lenguaje por éste empleado era el gallego.—ALFREDO DÍAZ PÉREZ.

Gente nueva



Alfredo Diaz-Moor Perez.

Difícilmente se hallarán 22 años mejor aprovechados.

Hijo de respetable familia, se distinguió desde muy niño por su amor al estudio. Creció bajo el amor maternal y, en temprana edad, comenzó sus estudios del Bachillerato llamando la atención por su precocidad y brillantes notas alcanzadas por enseñanza libre en el Instituto de Pontevedra.

En 1904 ingresó en la Escuela Superior de Industrias de Vigo y como si el estudio constituyese una necesidad imperiosa de su vida, supo conquistar la confianza y el aprecio de sus profesores con tanto talento y laboriosidad que ha despertado un gratísimo recuerdo en aquel Claustro.

Sus maestros le han confiado puestos tan distinguidos como el de alumno ayudante de *Química Industrial y Prácticas de Laboratorio*; alcanzando los premios especiales del Ministerio de Instrucción pública y el grado de sobresaliente en los dos títulos allí obtenidos, de Perito Mecánico y Perito Electricista.

No menos triunfal fué su carrera de maestro, cuyo título obtuvo en la Normal de Pontevedra y que ha ejercido desde los 18 años.

Durante algun tiempo fué director técnico de la fábrica de sierra que en Carril tiene nuestro querido amigo y compañero de Asociación D. Ramón Gil.

Es autor de la Memoria *Preceptos higienicos escolares*, premiada en el Certamen de «La Oliva» de Vigo, celebrado en 1908; y de las obras *El problema de la subsistencia*, *Artes gráficas* é *Higiene de las escuelas*.

Como orador se ha distinguido defendiendo con denuedo la causa católica en conferencias sabias. Como periodista colaboró en *Galicia Nueva*, *Vida Gallega*, *ILUSTRACIÓN GALLEGA* y otras publicaciones.

Alfredo Diaz es uno de los jóvenes propagan-

distas que defienden las doctrinas del Cristianismo y preparan una resurrección religiosa, tan necesaria en estos tiempos de incredulidad y de odio á la Iglesia.

Recientemente fué nombrado socio distinguido de la Asociación de escritores gallegos laureados, haciéndose notar por su labor en pro de dicha Corporación.

Actualmente dirige el importante Colegio de 1.^a y 2.^a enseñanza titulado *Sagrado Corazón*, en la Puebla del Caramiñal, y, pronto llevará el nombre de *ILUSTRACIÓN GALLEGA* á lejanas tierras.

De Alfredo Diaz puede decirse que *llegó, vió y venció*.

Todo bondad y grandeza de alma, fisonomía simpática y expresiva, de carácter inquieto y de imaginación exuberante, sobranle alientos para acometer empresas de difícil realización.

—><—

¡ALMAS!

La lluvia es silenciosa. Bajo los soportales
De la calle sinuosa como una serpiente,
Están los estudiantes cínicos y brutales
Viendo pasar la gente.

Murmuran entre dientes las canciones obscenas,
Son anticlericales y aunque tengan salud
Aun no han sentido nunca corriendo por sus venas
Sangre de juventud.

Piropean á todas las mujeres hermosas
Con los atrevimientos grandes de la frialdad,
Ocultado en la pseudo-lujuria de estas cosas
La ñoña vanidad.

Ni vicios ni virtudes. Y de fingir la vida
Ansiosos, se emborrachan y hasta fuman quizá
Para que «hoy está la juventud perdida»
Diga alguna mamá.

No sienten un inmenso amor por las mujeres,
Ni sienten la tristeza de los atardeceres,
Por eso cerca de ellos me estremezco de frío.
No tienen en sus almas idealidad alguna.

.

Yo se que allá en el campo una noche de estío
Han jugado á los naipes á la luz de la luna.

F. ALVAREZ CONZI.

Madrid, Junio de 1911.

—><—

Quando se ama con el alma, el mundo insustancial que nos rodea desaparece, y nuestro amor forja otro nuevo mundo.

JOSÉ ECHEGARAY.

D. Joaquín de Arévalo (el Hombre Galicia)

en el patio de su casa del Ferrol, hablando con "sus íntimos amigos" á quienes imita á perfección

Empezó á escribir á los 15 años, luego de hacerse bachiller en el Instituto de Lugo. Tiene 30 años de edad y es huérfano de D. Joaquín de Arévalo, comandante de Administración de la Armada y distinguido autor de *Ocios de Camarote*. Su abuelo D. Joaquín de Arévalo y de los Ríos, general de Marina, estuvo de comandante en el apostadero de Vigo, hace muchos años. Su tío D. Lorenzo, también era almirante. Es sobrino del contralmirante D. José de Lapuente. *El Hombre-Galicia* es más que todos ellos juntos, porque ¡todos se han muerto!

Escribió mucho y con éxito. Trabajó mucho, y sigue trabajando. El trabajo es virtud. Colaboró en todos estos periódicos: *El Clamor Público*, *El Otro*, *El Diario Ferrolano*, *El Correo Gallego*, del Ferrol; *La Mañana* y *La Revista Gallega*, de la Coruña; *La Idea Moderna*, de Lugo; de

este diario fué corresponsal algún tiempo, así como de *La Ley* de la Coruña y de *La Tribuna Literaria*, de Santiago. Asimismo también, colaboró en *El Diario de Pontevedra*; *Vida Gallega*; *El Eco y Gaceta de Galicia*, de Santiago; *El Progreso* y *El Regional*, de Lugo; *Galicia*, revista de Madrid, etc. Muchos otros periódicos reprodujeron y reproducen artículos suyos.

Estrenó varios apropósitos carnavalescos, en Ferrol, en el teatro Jofre, muy celebrados y aplaudidos. El primero, teniendo Arévalo 18 años. Escribió más tarde un ensayo, de novela, titulado *Sorpresa amorosa*. Luego editó su primera novela, hoy agotada, *Misterios del lupanar*, que mereció calurosos elogios de los escritores madrileños Ramírez-Angel, Augusto Martínez-Olmedilla, Luis Antón del Olmet y Prudencio Canitrot.

Corrió en Madrid una bohemia muy *ex-resiva* un año entero... y aún le duele hoy el recuerdo... Fué engañado por los políticos que le dieron el desengaño más cruel que puede darse á un huérfano. ¡Rayo que los trague, por canallas! *El Hombre-Galicia* no necesita de ellos para nada.

En un Certámen de Orense alcanzó 2.º accésit su chispeante poesía *A carta d'o Quintorro*. Y



hay quienes aseguran que el Jurado cometió una injusticia. Porque el premio quedó desierto y se crearon dos accesits, 1.º y 2.º. El primero ¡milagro del padrinazgo! lo llevó un señor del mismo Orense... ¿qué tal? y el 2.º Joaquín de Arévalo, que merecía el primer premio.

Su segundo premio fué las 500 pesetas que hace poco recibió, ganado en el Concurso de la «Biblioteca de Escritores Gallegos» con su novela eclesiástica *El Santiño*. A este Concurso se presentaron 19 obras, y Arévalo obtuvo el 2.º premio, que no había, y crearon para él, por mérito extraordinario de la obra.

Ahora está atareado con el *Hombre-Galicia*. Debutó en Ferrol, y tuvo un éxito colosal. Toda la prensa se ocupó del original *Hombre-Galicia*. Hace muy poco fué á dar una conferencia á Berceá y tuvo una acogida delirante. Versó sobre los desengaños

de la emigración. Se propone recorrer, las principales poblaciones gallegas, para dar á conocer al *Hombre Galicia*, raro espectáculo regional que está llamando la atención. Después irá á Asturias, Portugal, Madrid, Barcelona y ¡América!

Es autor de una *Colección de Chascarrillos y Cuentos gallegos* publicados por la casa editorial Castro Lez, de Madrid; de las novelas *Tras de la Cruz*, *Caralampio XIV*, y *La Tía de las Niñas*; de los monólogos *O sono d'un quintorro*, *Galicia y mi alma*, y *Os amores d'un quintiño*; de las *Canciones del soldado*, y de la película parlante *La Ordenanza en el amor*.

En breve publicará las *Memorias del Hombre Galicia*.

Arévalo se pasa la vida en el campo, y goza lo indecible hablando con sus pájaros, reptiles, mamíferos é insectos: son sus mejores amigos, en donde no halla envidias ni maldades. Los hombres son más humildes que ellos y más torpes. Su ilusión es hablar, cara á cara con la Naturaleza.

Lauros sin cuento deseamos en su próxima *tournee* al original, al artista, único en su género, al colosal *Hombre-Galicia*.

¡Viva Galicia riendo!

La festividad del Córpus



Los gigantones de Redondela

Quiso Cristo no solo vestir el saco de nuestra mortalidad, y dársenos por ejemplar guía y maestro por precio y rescate de nuestras culpas, por santificador, reparador y glorificador de nuestras almas, sinó que pareciéndole poco, quiso darse por manjar y sustento, para que dignamente alimentados, le semejásemos en pureza y santidad de vida, siendo un espíritu y una cosa con El

Así, tomando la naturaleza degradada, sin el pecado para levantarla á las alturas celestes quiso tambien ser nuestra figura y el símbolo de lo que nosotros somos; quiso unirnos así, y consagrar el misterio de nuestra paz y de nuestra unidad.

Santo como Pontífice y como víctima, la satisfacción que ofreció á Dios fué infinito como la ofensa, el ultraje y la dignidad ultrajada: renovando en el altar su sacrificio de continuo, é inmolándose místicamente santifica y embellece, y es la gloria y la belleza del alma.

¡Oh, singular y admirable largueza! donde el que se dá, es el mismo don; y lo que se da y el que lo dá, son una misma cosa!

Entre el tañer de las campanas, el estampido de los cañones, y el pacífico murmullo de las muchedumbres, entre doradas espigas y racimos, y senderos sembrados de flores, Jesucristo es llevado en triunfo, bendiciendo y santificando los pueblos y ensalzando la dignidad humana.



¿Seique tamen as gardou?

A C. Fráguas, feitor d'o Conto, O gaiteiro e o frade, publicado n'o «Eco de Buron»

Canto poden, rinn'eu solo,
O'ler o Conto de Fráguas;
Voto a min, que non e bobo
quen escribe d'isa traza.

Non te conozo
Festivo Fráguas;
Pero premiteme
Duas palabras,
Pra demostrarche

Canto me folgo
Do teu feitizo
Chistoso conto.

De bot'en bote
Chea de xente
Estab'a eirexa
De Vilameixe;
Cando de pronto
Chegall'o turno,
Pra confesarse,
A un rapazuco.

—Tu, rapaciño,
¿En que t'ocupas?
Dicell'o abade
Entre preguntas.

—Eu, meu Señor,
Gárdoll'as cabras
D'a ti'Andorga
E as d'o Marañas;
Que m'axustaron
Pra qu'as gardára
Durant'un ano,
Que me pagaban.

—¿E qué facías,
Cando as gardabas?

—Eu, Señor, nada,
Mais qu'aparalas.

—¡Tu non m'engañes!
¡Mira non mintas!
Qu'eu me procato
De qu'as munguías.

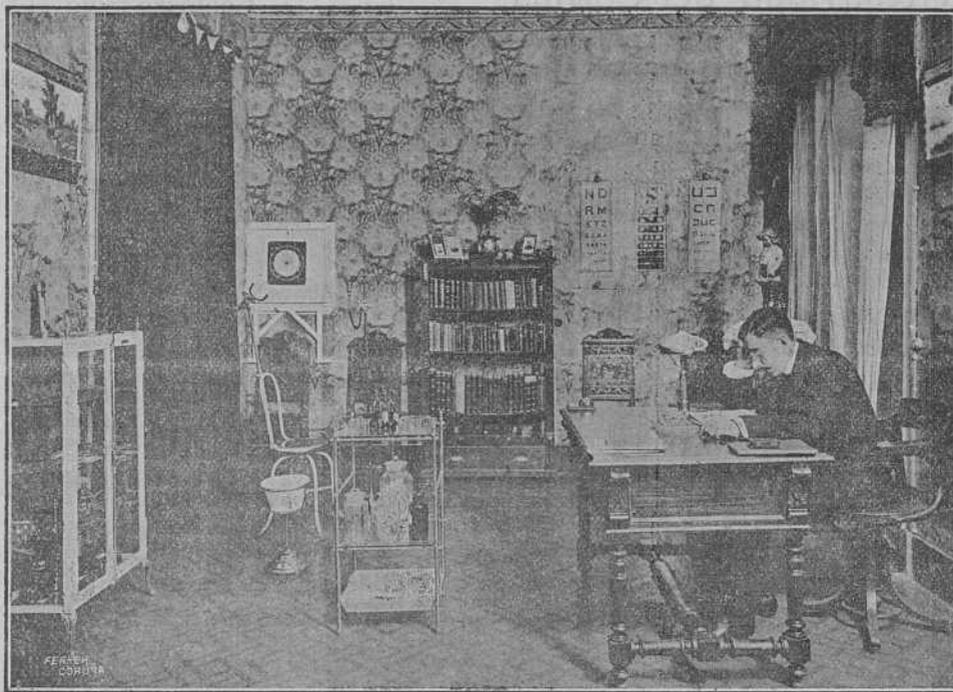
É o pícaro d'o rapáz
Mais léndias non esperou;
Pois sin tardar respondeu:
—¿Seique tamen as gardou?

R. A. B.

Xunio de 1912.



Redondela.-San Cristóbal



La Coruña.-Consultorio del Dr. Sal Lence.-Sala de consulta

DE OTROS TIEMPOS

Era yo muy jovencito todavía. En el mes de Mayo, en el mes de las flores, cuando todo respira amor y poesía acaeció aquel suceso que me llenó de tristeza y embargó mi alma de dolor profundo. Una tarde espléndida, luminosa, cuando todo convidaba á vivir y á gozar, tarde de fiesta, fiesta campestre en que la Naturaleza parecía también reír, mi corazón recibió una de esas sensaciones crueles que no se olvidan nunca. Declinaba el día. Vaporosas gasas flotaban á manera de encajes policromos sobre el horizonte. Sonaba la música como orquesta mágica entre las frondas umbrías. Cantaba el río su canción eterna. Los cohetes restallaban con fuerza en el espacio y repercutía luego su estampido en las hondonadas del valle como ruidos subterráneos producidos por leones heridos de muerte ó vestigios ocultos en la espesura de la selva. Voces femeninas y carcajadas frescas alegraban el paraje bajando de los sotos pintorescos á las praderas ribereñas ó subiendo de las festonadas orillas á las cumbres aterciopeladas. Solo, en apartado rincón, esperaba á un amigo del alma; le esperaba con ansia, anhelante, impaciente. Mi amigo era mayor, tenía más edad; su corazón había dado paso al amor y aquella tarde que pensara transcurrir feliz al lado de su amada oyendo la sonata de cristal del río, tornósele aciaga la suerte y sufrió lo indecible. Tardó mucho en venir. Cuando llegó venía pálido desencajado, con aire taciturno y funerario. Presagíé una desgracia. Salí á su encuentro alarmado, con los brazos abiertos. ¿Que te pasa? le pregunté. El silencio fué su respuesta. Apretóme con fuerza las manos y sus ojos brillantes, acuosos dejaron rodar dos lágrimas por la mejilla descolorida. Adiviné algo terrible, nefasto. A poco balbució unas palabras: «Ella... ella... está moribunda... Sus labios no pronunciarán mi nombre más...» Calló. Yo entendía poco del amor. Traté de consolarle. La música había cesado. To-

caba la gaita. Sus notas desgranadas entre la floresta ubérrima sonaban á canto lúgubre. Mi corazón sufría lo indecible. Diera no sé cuanto por devolver la salud á la amada de mi amigo. Cuando el Sol hubo recogido sus rayos de oro, unas campanadas lastimeras, pausadas, extendieron su fúnebre son por la campiña á la par que la noche desplegaba su manto de muerte. Mi amigo tembló, un sacudimiento nervioso agitó sus miembros como el viento los junquillos que se cimbreaban próximos. Un escalofrío recorrió mi cuerpo todo. El, con el rostro descompuesto, y los ojos saltones se arrojó sobre el césped húmedo del campo tirando sus dedos de los cabellos hirsutos que caían sobre su frente. La gaita tocaba, tocaba... Nunca desde entonces me pareció alegre su son.

ANTONIO GARCÍA HERMIDA

Villalba (Lugo) Mayo 1912.



FALAS DE NAI

Eses cabelos crechos dourados,
ese teu rir;
eses olliños negros, hermosos
no seu mirar;
si á mozo chegas, ¡cantas rapazas
farán sorrir!...
S'antes non morres, ¡cantas mulleres
farán chorar!
Mais tua naisiña, por mor das outras
n'as de esquecer,
pois aunque atopas doces feitizos
na sua pasión,
quereres d'elas, son, meu filliño,
bos de perder...
amor constante das nais hay solo,
no corazón!

EL MARQUÉS DE FIGUEROA



La Coruña.-Consultorio del Dr. Sal Lence.-Sala de consulta.

FRAILES GALLEGOS

El Padre Samuel Eijan

El ilustre escritor palestiniano acaba de sorprendernos con una nueva obra. Se titula *Relaciones de España y Tierra Santa*, y contiene nueve hermosas conferencias históricas dirigidas á bordo del vapor *Ille de France* á la sexta peregrinación española á los Santos Lugares.

No pretendemos hacer un juicio crítico de obra tan interesante. Queremos únicamente hacer ofrenda de nuestro afecto y nuestra admiración al docto director de *El Eco Franciscano*.

El Padre Samuel es un trabajador incansable y fecundísimo, varias veces hemos admirado sus poesías, de recio estilo y alta inspiración, y leído con avidez deleitosa sus descripciones elegantes y amenas.

Escritor fácil y ameno, sabe presentar con originalidad y corrección los problemas más intrincados, las más abstrusas cuestiones.

Es, además, el virtuoso franciscano un regionalista enragé, un gallego de pura cepa, que sabe cantar á su tierra y enriquecer su literatura con irreprochables producciones.

Su obra es abundante y varia. Constituyenla sentidas leyendas antonianas—al estilo de *Gotas de Rocío* y el *Socialista modelo*—admirables traducciones—como *La Patria de San Juan Bautista* y *El Palacio de Caifas*—inspiradas poesías—*Magoasy Lirio entre espinas*—y lecturas palestinianas, como *Narraciones y Leyendas de Oriente*, *La cuestión de los Santos Lugares* y *Flores y espinas*.

¿Es esta toda la labor del Padre Samuel? No, ciertamente. Prescindiendo de otros muchos libros que han merecido los unánimes aplausos de la crítica, hallanse en prensa un *Manual de los devo-*

tos de los Santos Lugares y un estudio sobre la influencia de la V. O. T. en la vida social.

Pero donde se destaca, con más vigorosos caracteres, la personalidad literaria del Padre Eijan es en sus trabajos referentes á Palestina y Tierra Santa. El ha conseguido hilvanar importantes datos que yacían desherdigados y estériles, descubrir otros muchos de indudable trascendencia para el presente y para el porvenir, y echar las bases de una literatura palestiniana que presentará ante nuestros ojos, pulimentado y perfecto, mucho de lo que hoy ignoramos y no debíamos ignorar.

En todas sus obras se destaca la agudeza de ingenio del literato y la madurez y cordura del investigador.

Su libro titulado *España en Tierra Santa* atrajo el elogio imparcial de la crítica sensata. De él ha dicho el distinguido jurisconsulto y docto escritor Sr. Vazquez Estevez: «Esta última obra de Fray Samuel Eijan es una nueva página de gloria para la historia de nuestra patria; es un libro que pone de manifiesto los notorios títulos á que se refiere Carlos III en virtud de los cuales España, con preferencia á cualquier otra nación, tiene derecho á ejercer el Patronato y la Protección, en los Santos Lugares.»

Concretandonos a su última obra, diremos únicamente que la hemos leído con agrado, con verdadera fruición, y que aprendimos en ella mucho de lo que hasta ahora nos era desconocido.

Avaloran el libro del Padre Samuel Eijan—autorizado por una extensa bibliografía y un apéndice muy interesante—una hermosa carta del benemérito católico bilbaino D. José María de Urquijo, presidente de la junta organizadora de las peregrinaciones á Tierra Santa y Roma, y un prólogo, galanamente escrito y sentido, del Ilmo. Sr. Obispo de Lugo D. Manuel Basulto Gimenez.

SAJEDARF.

Intelectuales gallegos



Castor de Aira Barrera

Secretario del Congreso Literario-Periodístico

Nació en Triacastela, provincia de Lugo. Al lado de su maestro, que además de licenciado en Filosofía y Letras era abogado, adquirió los primeros elementos de su cultura intelectual. Tan grande era el cariño que sentía por su profesor, que al ser éste nombrado escribano de actuaciones de Fonsagrada, le siguió y bajo su dirección hizo los estudios de 2.^a enseñanza; alcanzando el título de Procurador cuando solo contaba 21 años. A los 25 fué nombrado Secretario del Ayuntamiento de Fonsagrada.

Sus estudios y ocupaciones principales han sido siempre jurídico-administrativas, que ha cumplido con la entereza, hija propia de su carácter y el talento que en estas cuestiones le distingue.

En Fonsagrada no tiene enemigos; todos le aprecian y consideran por las brillantes cualidades que le adornan, y principalmente por su afabilidad en el trato.

Aira Barrera siente la poesía y porque la siente hace versos, en los que vacía una imaginación soñadora y un espíritu de observación refinadísimo.

En su rostro se contemplan, ocultas por amarga sonrisa, las huellas de un dolor profundo.

Su hermosa obra *Amar y sufrir*, deja ver que si el ánimo del autor se vé amargado por los pesares propios, por los tristes desengaños de la vida, también se encuentra animado por la ingénita y natural bondad de su carácter noble, sencillo y generoso.

Amar y sufrir podrá andar en manos de todos. ¿De cuantas publicaciones se podrá hoy, por desdicha, decir con verdad otro tanto?

Castor de Aira es un hombre con alma de niño; feliz él, que así guardará siempre ese dón de la sinceridad que tanta hermosura moral presta á las almas.

Tal es el Secretario de nuestro Congreso Regional.

No hemos dicho de él otra cosa más que lo que siente nuestra sincera y desinteresada amistad.

—>*<—

CONVERSAS

—¡Ouh, Gorecho!

—¿Que qués, amigo meu?

—¿Prestarme queres o paraugas teu?

—Está colgado aquí;

pero, si chove, ó teño que usar eu, e, si non chove, ¿pra que o queres tí?

—¿Porque bebes tanto viño?

—Pra afogar as miñas penas.

—¿Y-o consigues?

—¡Aprenderon

á nadar as puñefleras!

JENARO MARIÑAS

Coruña, Junio de 1912.

—>*<—

Panteón regional



**Doña Jovita Páramo Díaz
de Aira Barrera**

Murió en la flor de la vida, conmoviendo á todos su muerte. También á nosotros nos ha entristecido, porque todavía era joven y dejó criaturas en el mundo.

Por impulsos de su corazón estaba casada con Castor de Aira Barrera, uno de nuestros más caracterizados literatos gallegos.

Doña Jovita se había hecho estimable de cuantas personas tuvieron el gusto de tratarla en vida, por sus bellísimas cualidades de sencillez, virtud y humildad, que nos hacían pensar que era demasiado perfecta para habitar en la tierra de la prosa: su morada era el Cielo y desde allí contemplará á los suyos con esa sonrisa angelical con la que en el mundo conquistó el aprecio y ternura de que era objeto.

¡Pobre amigo nuestro! El dolor que te embarga lo compartimos también nosotros deseándote cristiana resignación para sobrellevar tamaño infortunio.

La prensa juzgando nuestra obra

ILUSTRACIÓN GALLEGA, de Vigo, convoca á este primer Congreso que habrá de celebrarse en la ciudad de Lugo, en los días 5 y siguientes del mes de Septiembre del corriente año.

Entre los señores congresistas figuran ya muchos de nuestros amigos y suscriptores.

De La Cañiza, D. Fernando Pérez Fontán, Juez de 1.^a instancia; D. Manuel Carpintero, Alcalde y abogado. De Vigo, el comerciante D. Ramón Gil. De la Franqueira, el párroco D. Angel Espiñeira Otero, y de Nieves, el Excmo. Sr. Conde de Acevedo y D. Manuel G. Golmar.

El Director de ILUSTRACIÓN GALLEGA y Presidente de la Asociación de escritores gallegos laureados D. Ramiro Vieira Durán, presidirá el Comité Central Ejecutivo.

(*La &ra*, de Las Nieves.)

Bajo la dirección del ilustrado escritor gallego D. Ramiro Vieira Durán, director de la importante revista de Vigo ILUSTRACIÓN GALLEGA, se está organizando un Congreso regional literario-periodístico, que ha de celebrarse en Lugo en el próximo verano, una de cuyas sesiones será presidida por D. Rafael Gasset.

El Comité central tiene en su poder algunas Memorias que desarrollan importantes cuestiones para la vida de la Prensa gallega.

A las numerosas adhesiones recibidas nos complacemos en unir la nuestra, tan humilde como entusiasta.

(*&l &co Mercantil*, de Ribadeo.)

Gaceta de Galicia de Santiago, reproduce la Convocatoria que hemos publicado.

«Iniciativa hermosa es la emprendida por la culta revista de Vigo ILUSTRACIÓN GALLEGA, la cual velando por el engrandecimiento de la Literatura periodística regional no dudó en organizar un grandioso Congreso en Lugo, el que promete estar concurridísimo, dados los valiosos elementos que se han adherido á él, pues han enviado las suyas de Madrid, Toledo, Carballino, Rianjo, Monforte, Vigo, Betanzos, Pontevedra, Orense y otras muchas difíciles de enumerar.

Nosotros nos adherimos de corazón á tan importante acto y esperamos pueda representarnos tal día nuestro querido Director, toda vez que es uno de los mayores entusiastas de tales actos.»

(*&co de la &strada*.)

«Patrocinado por ILUSTRACIÓN GALLEGA, importante revista que se publica en Vigo, órgano de la *Asociación de escritores gallegos laureados*, se celebrará en Lugo el próximo mes de Septiembre el primer Congreso regional Periodístico Literario, acto importantísimo al que concurrirán personas distinguidas de la patria chica y anuncian su venida de otras partes, escritores insignes, que darán gran realce á esa fiesta cultural y civilizadora. El cuestionario á debatir, ya publicado, es amplio y atrayente, é, indudablemente, de tener realización sólo algunos de sus temas, mucho ganarán con ello las letras gallegas. Nuestra región, sin duda, es de las que más necesitan el estímulo y la protección, medios eficaces de conducirla por

los derroteros luminosos del progreso, para que las inteligencias dormidas y los cerebros capaces despierten al grandioso movimiento educativo, en esa marcha universal, noble emulación de sus adelantos que hace á los pueblos grandes y prósperos teniendo por heraldo á esa fuerza directiva que se llama periodismo, alma y vida de toda empresa titánica, palanca formidable, capaz de remover y apartar los más difíciles obstáculos. Pero estará consagrado el Congreso que de verificarse en la ciudad del Sacramento: á facilitar la vida literaria de los poetas y prosistas gallegos, fomentando el amor á las letras y contribuyendo con iniciativas salvadoras á su obra cultural por la región.»

(*El &co de Galicia* de La Coruña y *Noticiero de Vigo*).

«Por una feliz iniciativa de la revista ILUSTRACIÓN GALLEGA de Vigo, que dirige el culto literato D. Ramiro Vieira Durán, tendrá lugar en Lugo, en Septiembre próximo, el primer Congreso Regional Literario y Periodístico, organizado por la *Asociación de Escritores Gallegos Laureados*.

A la ciudad del Sacramento irán con tan grato motivo distinguidas personalidades en las Letras. Pòrdepronto prometió asistir el Sr. Obispo de Jaca.

Coincidiendo con el Congreso, que probablemente presidirá el exministro Sr. Gasset, celebráse un Certamen literario, cuyos temas y premios dará oportunamente á conocer la simpática Asociación.

Importante y sugestivo es el cuestionario que se pondrá á discusión.

Nosotros aplaudimos con cariño y calor la idea. Encontrámosla noble y digna de loa, pues ella envuelve ansias de regeneración para la bendita tierra de nuestros amores; y es de suponer que la intelectualidad gallega, le preste su valioso apoyo, sumándose con fervoroso entusiasmo á un pensamiento que habla de generosos sentimientos, del amor á la patria. *El Centinela* adhiérese al transcendental proyecto, ofreciendo, desde luego, su humilde concurso.»

(*El Centinela*, de Chantada).

→*←

Para el número próximo:
Menendez Pelayo, por Julio Pérez de Guerra.

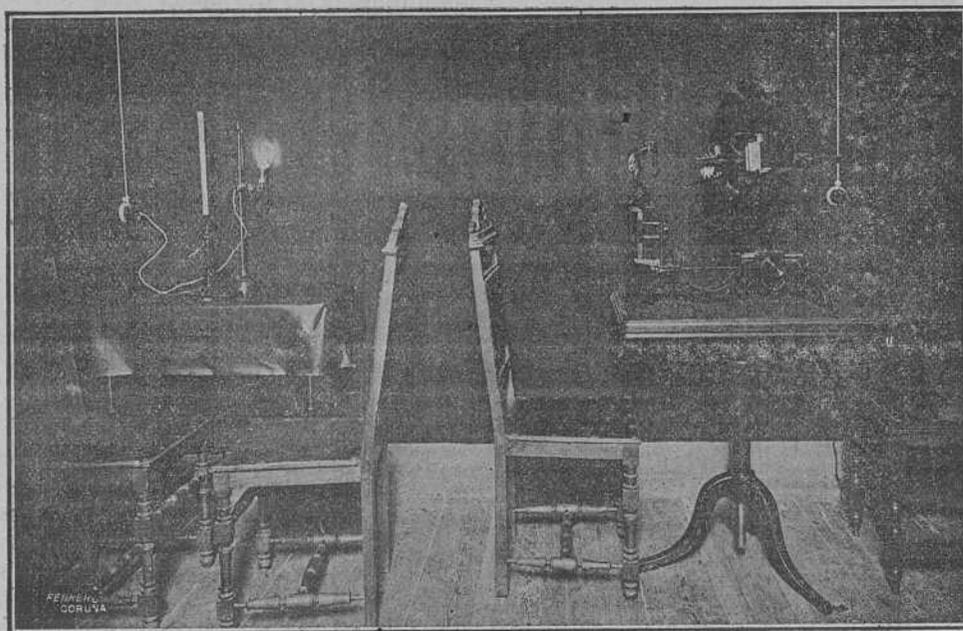
Sobre nuestra Justicia, por F. Alvarez Conzi.
La Oratoria sagrada en Galicia, por Feijóo.
Sacrificada! por B. Portela Alvarez.

Fiesta patriótica escolar en Puente Sampayo. Sentimos que la falta de espacio nos prive del placer de ocuparnos extensamente en este número de la fiesta escolar organizada por el ilustrado profesor de aquella Escuela Nacional nuestro querido amigo D. Ricardo Goyanes.

→*←

Aquí yace D. Pejerto
hipócrita redomado.
¿Quién sabe si el muy taimado
se estará fingiendo el muerto?

MARCELO MACÍAS.



La Coruña.-Consultorio del Dr. Sal Lence.-Cámara oscura

EL PATRIOTISMO

No puede olvidarse aquel país á que nos unen lazos de dulces recuerdos; que nos alimentó, y en donde hemos aprendido á hacer vida común con aquellos seres que más hemos amado.

El hombre tiene profundamente gravado en su alma el amor al país donde vió la luz primera y en el cual desea también morir.

Es el de la patria, un amor intenso, dulce, inextinguible que conviene fomentar.

El maestro puede laborar mucho en ese sentido, haciendo despertar sentimientos dormidos en el corazón.

La patria, el país en que se ha nacido se ama más, cuanto más se conoce. Los alrededores de la primera morada, el bosque próximo, el jardín que embalsama el ambiente con sus perfumes, los caseríos colindantes, las montañas próximas desde las cuales descubre la extensión de la comarca; los nombres de los riachuelos que serpentean por el valle; cuando reconozca, y conozca todo esto, dí-gásele, ese es tu país. Ya no se necesitará aconsejarle que le ame. Le amará, porque el sentimiento se anticipa al consejo.

El estudio de la geografía seguirá después; hágase recorrer el globo pasando minuciosa revista, y vuélvase luego á la tierra amada: entonces el amor acrecienta y anhelamos buscar en ella nuestra vivienda.

El estudio de nuestras instituciones influye en el fomento del espíritu público y fortalece el amor á la patria. Por la instrucción cívica, se explican los derechos y deberes del ciudadano.

El niño debe conocer á los que ilustraron su pueblo; luego su provincia, y más adelante á los bienhechores de su patria. Y para que el amor á la patria sea más profundo, asociésele con el sentimiento religioso: que no se olvide la plegaria cantada por la madre cariñosa cuando le mecía en la cuna.

El padre de familia debe hablar á sus hijos, en

toda ocasión, en sus conversaciones más íntimas, de los deberes para con su tierra, haciendo que la idea de la patria no se comprenda á virtud de algún artificio, sinó saliendo del fondo del alma por espontáneo llamamiento.

Y no se olvide el grandísimo influjo que á este fin ofrece la poesía y la música, de maravillosa eficacia para acrecentar el amor á la patria.

CELESTINO BUJÁN SUÁREZ.

Santiago, Junio de 1912.



RAMÓN COUTO

Su labor

Paisaje de Santiago melancólico y tierno, rúas por donde corren hálitos de leyenda, fauna rara y terrible, ogros de boca horrenda que traéis á la muerte la idea del infierno,

Frontispicios que exornan símbolos del Eterno, pórticos que parecen una pétrea calenda, torres donde la lluvia se retuerce en invierno: monumentos y altares de la mística senda:

Sois asuntos divinos de una obra inmortal, y el lápiz que ha trazado este conjunto estético, quizás embriagado por el perfume ascético, en cada línea puso de su labor genial el amor con que Kempis á los hombres advierte que son polvo y que siempre los acecha la muerte.

JAVIER MONTERO.

Compostela. Mayo de 1912.



Lo único que debe perder un pueblo es la lengua; lo que debe conservar con más esmero es su poesía.

M. MURGUÍA.

MANUEL LOPEZ PEÑA

AGENTE DE NEGOCIOS COLEGIADO
Paseo de San Vicente, 12, 2.^o
MADRID

Especialidad en la obtención de certificados de los Registros civil, de actos de última voluntad, de penados y rebeldes y de las parroquias á precios económicos.—Legalización y traducción de documentos.—Cobro de resguardos de Ultramar, mediante pequñísima comisión.—Cobro de cupones.—Habilitación de Clases pasivas.—Tramitación de expedientes de viudedades, jubilaciones, cesantías, pensiones y donativos.—Cobro de intereses de fianzas, constitución de éstas y compra y venta de efectos públicos.—Representaciones de los Ayuntamientos.—Gestión de asuntos en general.

LA ALBORADA

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS
Incendios—Marítimos—Valores
DOMICILIO SOCIAL: VIGO

Esta Compañía, primera establecida en la región con capitales exclusivamente regionales, contrata seguros tanto contra Incendios como Marítimos á primas reducidas y en condiciones ventajosas.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría General de Seguros en 24 de Abril de 1909.

Esta casa representante de la Siemens que fabrica la excelente «Lámpara Wotan», garantiza su inquebrantabilidad y su consumo con 75 por 100 de economía sobre el filamento de carbón.

J. VALVERDE Y C.^A

Urzáiz, 11.—VIGO

TELÉFONO NÚM. 38.

Lámpara WOTAN de filamento irrompible

Almacén de maquinaria y material eléctrico de la Sociedad Siemens Schucker Industria Eléctrica.

Instalaciones de alumbrado, fuerza motriz, timbres y teléfonos.

PLUMEROS SIN PLUMAS

ARTÍCULO DE NOVEDAD

Remplazan con ventaja a los de pluma, en duracion, economia y belleza



Millares de piezas, esparcidas por el mundo entero Patentados

ANDRÉS
Orense

PERILLE
(España)

En breve se trasladará la ferretería de A. Perille a la nueva casa de la calle de Paz N.º 10, esquina a la de Alba, frente al cinematografo

CERVEZA
 : *“La Cruz del Campo”* :
 REPRESENTANTE GENERAL EN GALICIA:
Rogelio Andrade
VIGO.

Ramiro Vieira Durán
 PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES
 Notario eclesiástico.—Ex-Notario de la Tenencia Vicaria del 7.º Cuerpo de Ejército
 ————— *Urzáiz número 163.* ————— **VIGO.**

SANATORIO LLURIA
EN SOTOMAYOR
 [Abierto todo el año]

Tratamiento de las enfermedades de la orina y del artritis.

Los calculosos, son objeto de un tratamiento especial, no guardando cama, ni aun el mismo día de la operación. Salvo rarisimas excepciones todos los cálculos se operan por la litotricia. La operación se hace sin cloroforno, excepción hecha de los niños.

Regimen especial para los artríticos. Curas de aire, de luz y de reposo, ó ejercicio metódico al aire libre. El artritis es la vejez prematura, con todos sus achaques. Los artríticos no tratados, transmiten á los hijos la predisposición á toda clase de enfermedades. Los padres artríticos tratados convenientemente mejoran la salud de la prole.

Los enfermos encontrarán hospedaje en este Sanatorio desde el precio de 10 pesetas en adelante, todo comprendido.

En el parque se encuentra un manantial de riquísima agua de reconocida virtud para el mal de piedra.

La fuente está situada en el mismo parque del sanatorio, á seis kilómetros de la estación de Arcade, desde donde parte una magnífica carretera que conduce hasta la puerta misma del Sanatorio.

Desde el 1.º de Julio el Sanatorio tendrá para el servicio de los enfermos que vengan á consultarse así como para sus acompañantes ó personas que vengan á visitar á los que están en tratamiento, un servicio de Restaurant. Dirección: Sanatorio Lloria en Sotomayor por Arcade.

Avisando con anticipación, se envía automóvil á la estación de Arcade, cobrándose este servicio á razón de una peseta por kilómetro.

RICARDO COMESAÑA.—Laje, 4.—**VIGO.**

El que se quiera lucir
 no le es preciso acudir
 como otros lo hacen á Francia;
 pues D. Ricardo en vestir,
 es la suprema elegancia.

Cementos Portlands Belgas

Marcas *Aguilas* y *Tunnet* los mejores portlands conocidos según análisis químicos verificados en LONDRES.
 Único introductor en Galicia:
Juan B. Cerqueira.—**VIGO.**

JUAN BALIÑO.—**García Barbón.**—**VIGO.**

Si quieres morir contento
 compra una lápida aquí
 y durante la agonía
 no cesarás de reir.

AGENCIAS DE NEGOCIOS

de

Manuel Caruncho Sueiras

Perrol, 8. Francisco, 47—Vigo, Urzáiz 6, 1.º

Sucursal en Redondela