

Revista



Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA E INTERESES REGIONALES

ANO II.—NÚMERO 90

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.
COLABORACIÓN ESCOGIDA.

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES.
Redacción y Administración, Real, 30.

DIRECTOR, PROPIETARIO Y FUNDADOR:

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 22 de Noviembre de 1896

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

LA CORUÑA, al mes. 0'50 ptas

FUERA, al trimestre 2'00 »

NÚMERO SUELTO 0'10»

ANUNCIOS ECONÓMICOS.



M. I. SR. DR. D. MANUEL PRIETO MARTIN.

Canónigo Magistral de la S. I. C. B. de Lugo.

EL MUY ILUSTRE SEÑOR DOCTOR DON MANUEL PRIETO MARTIN,

CANÓNIGO MAGISTRAL DE LA S. I. C. B. DE LUGO

SUS TESTIMONIALES

Nos el Sr. D. Martin de Herrera y de la Iglesia,

por la gracia de Dios y de la Santa Sede apostólica Arzobispo de Santiago de Compostela, Capellán Mayor de S. M., Juez ordinario de su Real capilla, casa y corte, Notario Mayor del Reino de León, Caballero Gran Cruz de la R. y distinguida Orden Española de Carlos III, Senador del Reino, del Consejo de S. M. etc., etc., y en su nombre Nos el Licdo. D. Eugenio del Blanco Alvarez, Presbítero Dignidad de Chantre de esta Santa Iglesia Metropolitana, Gobernador Eceo. S. P. etc., etc.

ATESTAMOS: que de documentos fehacientes que el Sr. D. Manuel Prieto Martin, Canónigo Magistral de la R. é I. Colegiata de la Coruña nos ha presentado y le fueron devueltos, resulta:

Que es natural de la parroquia de San Justo y Pastor de la ciudad de Salamanca, de treinta años de edad é hijo de legítimo matrimonio.

Que en el Seminario Central de San Carlos Borromeo de dicha ciudad de Salamanca cursó y probó tres años de Latin y Humanidades, tres de Filosofía, seis de Teología y tres de Cánones, con notas de sobresaliente.

Que en el mismo Seminario recibió los grados siguientes: Bachiller y Licenciado en SS. Cánones en veintiseis y veintisiete de Septiembre de mil ochocientos noventa, y el de Doctor en la misma Facultad el treinta y uno de Mayo de mil ochocientos noventa y dos; en veintiuno y veintidos de Agosto y de Junio de mil ochocientos noventa y cuatro respectivamente, los de Bachiller y Licenciado en Teología, obteniendo todos estos grados con la censura *Nemine Discrepante*. Cursó ambas facultades como becario de la Universidad de Salamanca, cuyo Centro docente le costeó los grados.

Que tiene el grado de Bachiller en Artes conferido por el Instituto de 2.^a enseñanza de la referida ciudad de Salamanca.

Que durante tres años sirvió el cargo de Inspector de disciplina de los alumnos internos del expresado Seminario Conciliar Central.

Que en ocho de Septiembre de mil ochocientos ochenta y nueve, recibió en la ciudad de Salamanca, con dispensa pontificia, el S. Orden del Presbiterado título *Servitii Ecece*.

Que en Diciembre del mismo año fué nombrado Capellán de las Religiosas del Convento de Santa Isabel de la mencionada ciudad, cuyo cargo desempeñó hasta fin de Junio de mil ochocientos noventa.

Que en Julio del noventa, fué agraciado con el nombramiento de Cura económico de Calvarrasa de Abajo, en la referida Diócesis, desempeñándolo hasta que en primero de Noviembre del mismo año fué nombrado coadjutor de la parroquia de Sancti Spíritus de la mencionada ciudad, sirviendo este destino hasta Agosto de mil ochocientos noventa y cuatro.

Que en la Cuaresma de mil ochocientos noventa, por mandato del Excmo. y Rvmo. Prelado de Salamanca, dió Santas Misiones en el pueblo de Monleras, de aquella Diócesis.

Que en dieciocho de Agosto de mil ochocientos noventa y cuatro tomó posesión de la Canongía Magistral de la Real é Insigne Colegiata de la ciudad de la Coruña en esta Archidiócesis, cuya prebenda obtuvo por mayoría absoluta de votos y previa aprobación por unanimidad, de los ejercicios de oposición, continuando en el desempeño de esta Canongía muy á nuestra satisfacción.

Que fué opositor á la Canongía vacante en esta Santa Iglesia Metropolitana por defunción del M. I. Sr. Licdo. D. Angel Chamorro Bustamante, cuya oposición tuvo lugar en Julio de mil ochocientos noventa y cinco, siendo aprobados sus ejercicios por unanimidad y obteniendo votación para la terna.

Que tiene licencias apostólicas para leer y retener libros prohibidos.

Que tiene licencias ministeriales ilimitadas, para celebrar, predicar y confesar en las Diócesis de Salamanca, Ciudad Rodrigo, Madrid-Alcalá, Santander y Palencia, y en esta archidiócesis las tiene de igual tenor con extensión á reservados, sinodales y Religiosas.

Y por último, atestamos que el referido Sr. Dr. D. Manuel Prieto Martin, es sacerdote de buena vida y costumbres, dedicado á la predicación de la divina palabra, y no sabemos que se halle sujeto á pena ó censura alguna canónica, ni que lo haya estado, antes bien se encuentra en el libre ejercicio de sus licencias ministeriales y en el pleno goce de su prebenda.

En testimonio de todo lo cual, expedimos las presentes selladas de nuestra mano y selladas con el mayor de las armas de S. E. I. en Santiago de Compostela á quince de Septiembre de mil ochocientos noventa y seis.

Licdo. Eugenio del Blanco.

Por mandado de S. S. I.

Manuel Alvarez,

Presbítero-Secretario.

EL NUEVO MAGISTRAL DE LUGO

No se escalan ciertos puestos sin tener indiscutibles merecimientos para conseguir elevarse sobre la generalidad de los hombres.

Podrán influir las recomendaciones para gozar empleos ventajosos en las dependencias del Estado; pero aquellos cargos en los cuales el individuo tiene que poner á contribución su competencia para ser juzgada por el público, sólo pueden ser conquistados por el talento.

Y es inútil que la diatriba y la detracación tomen á empeño el sembrar des- créditos, porque el talento al fin se impone y concluye por triunfar, del mismo modo que las reputaciones fabricadas por una exagerada y oficiosa apreciación, caen más ó menos tarde estruendosamente llevándose con el en demasía enaltecido, toda la fama que le fuera indebidamente atribuida.

El nuevo Magistral de Lugo no es de aquellos que confían á la influencia y al favoritismo los éxitos que en su carrera obtiene: los legítimos de que puede vanagloriarse únicamente los debe á sus propios méritos.

Teólogo y filósofo á un tiempo, posee esa persuasiva elocuencia que infiltrándose por la inteligencia llega al corazón que conmueve, llevándole de impresión en impresión agitado por la maravillosa palabra en la cual, el Sr. Prieto Martin, sabe encontrar acentos arrebatadores, giros retóricos de elegante construcción, períodos brillantes que evidencian la erudición y la profundidad de conocimientos del elocuente orador.

Y de que es orador y notable lo ha probado al predicar hace muy pocos años los novenarios en Madrid y en Santander y los discursos sagrados que pronunció en los dos años que ha permanecido en la Coruña cuyos discursos alcanzaron el número de 197, sin que podamos señalar cual de ellos ha sido el mejor, habiendo alguno que, cual el pronunciado en la iglesia de San Jorge en Agosto último y en la función llamada del *Voto*, mereció el honor de ser impreso por acuerdo del Ayuntamiento.

La hermosísima homilía que predicó en la Basilica Lucense fué un derroche de elocuencia y ella ha sido la que decidió la victoria que coronó sus esfuerzos en la honrosa cuan reñida oposición á aquella Magistralía, y ella también la que puso de parte del nuevo Magistral las simpatías de todo el Cabildo con su Obispo á la cabeza.

El nombramiento del Sr. Prieto Martin para la alta dignidad que hoy desempeña en la importante Catedral de Lugo, ha sido recibida con alegría por cuantos se honran con el afable trato y la amistad de aquel, lo cual se le ha testimoniado por medio de innumerables telegramas y cartas, muchas de ellas de señores Prelados, de entre las que, cometiendo tal vez una indiscreción sólo disculpable por el cariño que al Sr. Prieto Martin profesamos, reproducimos la que á continuación se inserta y que le fué dirigida desde esta ciudad.

Nosotros, al par de cuantos han saludado al Sr. Prieto Martin, esperamos verle llegar muy lejos, que dotes sobradas le avaloran para ello, y fuerzas no le

faltan para llegar á la cima donde al fin le hemos de admirar.

He aquí, ahora, la carta de referencia:

Sr. D. Manuel Prieto Martin.

La Coruña 10 Noviembre de 1896.

Ahora que es V. Magistral de *perro gordo*, mi querido amigo, pues que antes lo era V. de *perro chico*, cumple á mi cariñosa amistad felicitarle en el día de su posesión ya que por causas ajenas á mi deseo no pude hacerlo antes.

La verdad es, mi querido amigo, que los hombres somos así; vamos á la querencia de los demás. Le felicitan todos, y yo me uno á ese *todo* inconsciente; porque cómo se explica felicite el que experimenta una pérdida, y grande, al causante de ella?

Porque lo cierto es, que pérdida y grande resulta para la Coruña el que de ella se ausente quien con su elocuencia atraía, aun á los mas remisos, al templo á oír aquella inspirada palabra, aquellos varoniles acentos que llevando el convencimiento al ánimo mas prevenido y la tranquilidad á la timorata conciencia, hacía latir los corazones al impulso de los mas nobles, puros y santos sentimientos religiosos.

Y cuando á la Sagrada Cátedra subía el joven y simpático Magistral, las madres decían á sus hijos: A ver cuando tu haces lo mismo.

Y los machuchos padres decían; Esta águila de la elocuencia—no de Patmos—pronto remontará su vuelo é irá á otras regiones á causar la dicha y el contento de quienes, queriéndole mucho, no le han de querer mas que nosotros.

Pero en fin, querido amigo, no hay que ser egoístas; que no es justo que por nuestros gustos malbarate V. el brillante porvenir que le prepara su talento y excepcionales condiciones.

Yo, amigo viejo, no pierdo la esperanza de besarle el anillo ya que no la púrpura cardenalicia.

Va V. á celebrar su posesión: celebrémosla, pues.

Y á las muchas felicitaciones que recibirá una la sincera y entusiasta de su afectísimo amigo q. b. s. m.

ANTONIO DEL RIO.

LA TOMA DE POSESIÓN

A las diez y media de la mañana del 11 del corriente, la *Froilana*, campana colosal que sólo deja oír su broncea voz en las grandes solemnidades, anunciaba al pueblo de Lugo que había llegado la hora de la ceremonia.

Selecto público ocupaba las naves de la Catedral y entre los intimos que acompañaban al Sr. Magistral, distinguíase á su venerable padre, D. Juan Prieto, visiblemente emocionado por el acto que se iba á realizar y al que había querido asistir abandonando temporalmente á su apreciable familia en Salamanca, porque acompañando á su hijo era este el mejor obsequio que podía tributarle.

Pocos momentos después el nuevo Magistral revestido de las insignias de su cargo, subió á la sala capitular rodeado por las Dignidades y Canónigos de la S. I. C. B. que desde aquel instante eran dignos compañeros suyos.

Ya en la sala capitular prestó los juramentos de rúbrica, tomó posesión del sillón que le pertenecía y abrazó á todos los canónigos, bajando inmediatamente al coro donde esperábanle ya el cuerpo de Sres. Beneficiados y tomó asiento en el sitial correspondiente, resonando mientras tanto el monumental órgano que llenaba el espacio con los ecos de litúrgica melodía.

Terminada la ceremonia acompañaron al Sr. Prieto Martin á su alojamiento, casa-convento de las Hermanitas de ancianos desamparados, todos los canónigos é infinidad de amigos; y en un espacioso salón-galería sirvióse un delicado *lunch* preparado por la acreditada confitería de D. Cipriano Barros, de Lugo, donde alternando con las riquísimas pastas y los delicados vinos y licores, se mezclaban la espuma del enardecente *champagne* y el humo aromático de los vegueros.

Cuanto Lugo encierra de notable en autoridades eclesiásticas, militares y civiles, prensa etc., discurrió por aquel salón felicitando todos al Sr. Prieto Martin que en aquella hora se manifestaba espléndido anfitrión.

A las tres de la tarde terminó el convite y á esa hora celebróse una comida íntima, que pudiéramos denominar de familia, y al rededor de la mesa que presidía el Sr. Prieto Martin, sentáronse, además de su señor padre, los señores Fiscal Eclesiástico, Sr. Doctoral, D. José Sánchez, Capellán de las Hermanitas, D. Antonio Ferreiro, D. Manuel Feruández Somoza, Catedrático del Seminario, D. Abelardo Arce, Coronel de Luzón, de guarnición en Lugo, D. Segundo Varela Madariaga, canónigo de la Colegiata de la Coruña y capellán del convento de Madres Capuchinas, D. Antonio Deus, Médico municipal y nuestro Director don Galo Salinas Rodríguez, estos tres últimos señores fueron expresamente de esta capital para asistir á la solemnidad en obsequio al querido amigo.

Al café concurrieron el Sr. Alcalde de Lugo, el P. Provisor de Franciscanos y dos hermanos de la Orden, D. José Peña, padre del canónigo D. Estanislao, capellán de la iglesia de San Andrés, D. Jesús Rodríguez Corredoira é infinidad de personas caracterizadas que sería muy largo enumerarlas.

A las siete de la noche una orquesta obsequió al Sr. Magistral y mas tarde, á las ocho, la banda de Luzón, perfectamente afinada, le dió una serenata en la que ejecutó selectas composiciones musicales, y en los intermedios potentes bombas de palenque atronaban los aires.

Una fiesta, en fin, tan grata que seguramente habrá quedado grabada con indelebles caracteres en la memoria de nuestro querido amigo, quien puede decir que entró con buena planta en la ciudad donde permanecerá hasta que otro paso más en su carrera le conduzca á sitio mas elevado.

El Sr. Prieto Martin que se encuentra actualmente en la Coruña, no quiere abandonarla sin despedirse de un modo digno, y así podemos anticipar que el domingo 29 del corriente mes á las nueve de su mañana y en la iglesia de Santo Domingo, en la misa conventual, pronunciará su sermón de despedida, saliendo inmediatamente para Lugo donde debe predicar el sermón de la Purísima Concepción.

Al publicar hoy su retrato y estos apuntes no rendimos solamente culto á la amistad, sino que, animados de un espíritu de justicia, damos al nuevo Magistral de Lugo el galardón que se merece, esperando vivir lo bastante para poder hacerle igual justicia cuando tengamos que reproducir, aumentadas, las frases que al presente le dedicamos.

LA REDACCIÓN.

LA EMIGRACIÓN ⁽¹⁾

ANTES Y AHORA

ENTRE las varias cuestiones que ocupan la atención pública en España, y aún en Europa, es, sin duda alguna, la de la emigración una de las más importantes. El espíritu aventurero de nuestra raza, impulsándonos siempre á buscar lo desconocido, há hecho que nuestra historia presente al mundo los ejemplos más admirables de heroicas hazañas y peligrosas empresas en los países más remotos y en las más extrañas regiones del globo.

Este génio audaz y valeroso, distintivo particular del pueblo ibero, fué el que empujó á través del proceloso mar atlántico á las atrevidas carabelas del descubridor de un mundo nuevo; y aquellos mares, que todavía no habían sido surcados por ninguna quilla, asombrados de la audacia de los héroes de España, hicieron surgir de su seno un continente, como barrera puesta á su temerario empeño de recorrer sus ignoradas soledades.

El mismo espíritu arrojado que arrancó al Océano su secreto, quiso ser el único y absoluto dueño de sus maravillas, y pronto aquellos ricos y desconocidos países se vieron cruzados por legiones de esforzados adalides, y el pendón de Castilla ondeó triunfante y glorioso desde los Andes hasta el estrecho de Magallanes: Hernán Cortés y Pizarro, viva representación del valor español, sojuzgan con un puñado de leones los inmensos imperios de México y del Perú, y el nuevo mundo ofrece como tributo á la heroica matrona sus más preciados dones y sus riquezas incalculables.

Las demás naciones del viejo continente, celosas de tanta gloria y de poderio tan colosal, quisieron entonces tener parte en la posesión de unos países tan extraordinariamente hermosos; la Gran Bretaña equipa sus escuadras; Holanda apresta sus galeras y los demás pueblos siguen el ejemplo; flotas numerosas cruzan las costas poco antes desconocidas de la América, y aquellas fértiles regiones se convierten en campos de batalla y la rapiña y el saqueo se extienden de un extremo á otro del continente. La ambiciosa Inglaterra consigue ocupar una gran parte del territorio y después de muchos años de combates y devastaciones se reparte con España el dominio de aquella parte del mundo.

La emigración á América aumentó considerablemente en Europa; los descubrimientos sucesivos, abriendo nuevos caminos al comercio, contribuyeron de un modo principal á propagar la expatriación, y por otra parte el cebo de las riquezas, todavía por encontrar, aportó fuertes contingentes de aventureros que el afán del oro lanzaba sobre las costas americanas.

(1) Como en números anteriores lo hemos anunciado, hoy publicamos otro artículo referente á la cuestión importante de la emigración. En lo sucesivo continuaremos insertando los diversos escritos con que nos favorezcan nuestros colaboradores, respetando en absoluto sus opiniones.—N. de la R.

Durante mucho tiempo continuaron los pueblos de Europa, y principalmente en España, ocupados en extraer del nuevo mundo los ricos dones con que la naturaleza dotó aquel privilegiado suelo; sus navios iban llenos de españoles que abandonaban el país natal en busca del codiciado filón, y volvían cargados de cuanto de más maravilloso y preciado encerraba en sus montañas y en sus selvas la América.

El grito de rebelión que las colonias lanzaron en los comienzos del siglo, modificó notablemente la forma de la emigración á aquellas regiones; hechas independientes, impusieron su voluntad á los que llegaban á sus puertos, no como dominadores y dueños de un país inexplorado, sino como pobres braceros que solicitaban el trabajo que faltaba en su patria; aquellas repúblicas, hijas emancipadas de la antes poderosa monarquía española, acogían con desdeñosa altivez á los nietos de Magallanes, de Vasco de Gama y de Balboa, á los descendientes de los esforzados guerreros que impusieron su ley y su religión á sus antepasados, y los mismos que temblaron ante los cañones de sus conquistadores y reverenciaron como dioses á Cortés y á sus soldados, tendían una mirada de irritante compasión sobre los desgraciados que la necesidad arrojaba fuera de sus hogares. Tan crecido era el número de emigrantes que en breve no hubo lugar para todos; llegó hasta á prohibirse la inmigración en las repúblicas sud-americanas, pero ni aún así logró ponerse término al torrente, que cada día aumentaba.

El número de los que abandonan su patria en busca de mejor fortuna, no ha disminuido actualmente. Ni los continuos desengaños que sufren, ni las privaciones y penalidades que se les ofrecen en perspectiva, logran detener á nuestros campesinos y jornaleros, y todos los días salen para embarcar en los puertos de la Península grupos de infelices para quienes la palabra América suena en sus oídos tan gratamente como sonaba en el de los españoles de la época de Felipe II.

Hoy los tiempos han cambiado; pero el afán de emigrar no varía; bien es verdad que la triste situación de la patria tampoco ha mejorado; todo lo contrario; la desgracia se ensaña en ella; y ya que el empeño de expatriarse no cesa, al menos apartemos nuestra vista del continente americano; otras regiones extensas, más ricas y productivas, nos brindan con su suelo. La Oceanía debe ser nuestro objetivo; las islas Filipinas, llaman españoles que las cultiven, y nos ofrecen, en cambio, los riquísimos productos que guardan en sus entrañas: la esquilhada América nos ofrece la miseria y el hambre; la Australia, tan extensa como Europa, encierra en sus montañas riquezas inmensas, al paso que las minas del Potosí se han agotado; entre la escasez y la abundancia, la elección no es dudosa: ¡Españoles: á Filipinas...!

ANTONIO CASTAÑEDA JURADO.
Mondoñedo.

La «Revista Gallega» en Cataluña

Copiamos de nuestro estimado colega y compañero de regionalismo *Lo Somatent* de Reus:

«Nostre estimat company de causa corunyesa, la REVISTA GALLEGA, dedica son últim número á honrar la memoria de don Joseph Marchesi Dalmau, ex-Alcalde que fou de la Corunya, qui morí'l día primer del corrent mes.

Lo Sr. Marchesi, mes conegut per son apellido catalá *Dalmau*, fins al extrém de que sos mes intims amichs no l'anomenavan mes que per *Dalmau*, era lo que se'n diu tot un cavaller y un bon patriçi, com pochs ne crihan las mares, y tan agrañida n'estava sa patria de son honrés y digne comportament, que la seva mort es sentida unanimament, per todas las classes socials y per tots los partits polítichs.

Ferm regionalista, entussiaista per tot lo que significava engrandiment y benestar de la seva patria, la hermosa capital marítima, aceptá l'honrés càrrech d'Alcalde ab que li brinda lo partit fussionista, mitjantsant la honrosa condició de que á mes de ser nombrat de R. O. per lo Govern de Sagasta havia de ser votat Alcalde per tots los regidors.

Era fill d'un italia y de una catalana; mes todas las sevas condiciones eran de catalá: travallador, actiu, emprendador, sense desmayar may devant los obstacles que s'oposavan á las sevas iniciativas, portá á la realitat empresas tan temerarias en bé del engrandiment de la Corunya, que los seus payzans, mes que entussiasme y admiració sentian verdadera adoració per lo finat.

D'un cor tot noblesa, cualitat molt distintiva dels catalans, era inagotable en sentiments caritatius y las almoynas que repartía, deixant á banda la fundació de varis assils benéfichs, si fos possible juntarlas, importarian sumas verament respectables.

Tan digne é ilustrat gallego ha tingut per biógrafo l'insigne y ferm escriptor regionalista En Gonzalo Brañas, retirat fa un any de la vida periodística, després d'haver lluytat y lluytat en pró de la patria petita, consumint sa juventut, perdent son caudal, fins caure vensut.

Recuerdos titula en Brañas son article necrológich, y efectivamente son *recorts*, que relacionan la vida gastada en la laboriositat del treball, estimant la patria y al caliu del amorós escalf de la llar al costat de la familia, ab la que fuig pera donar compte al Autor de tot lo creat, de que cumplí religiosament en la terra la missió que li fou confiada.

L'ánima d'artista en las letras d'En Brañas, se reflexa en tot son hermós article de florida prosa y es una llástima que tinga la creencia de que es mort en lo mon del periodisme, encara que, como diu, torni á retirarse á la soletat de son gabinete, á la labor de l'aula y al cultiu de la ciencia. D'allí'l tornarán á buscar, como aquesta vagada, nostres bons companys de causa corunyesos, y d'allí tornarà á sortir sempre que la patria'l demani. L'estima massa, pera negarli son concurs: si avuy la seva ploma s'ha brindat á cantar las glorias d'un bon patriçi é íntim amich seu, enlayrantlo fins lo cim mes alt en que la patria pot colocar á sos bons fills, treball per cert meritori en los actuals temps d'ambició y enveja, ¿que no farà demá si la patria'l demana?

Enviém nostre mes sentit pésam als companys corunyesos por la perdua que acaban d'experimentar y fem vots, pera que no's confirmi la amistosa noticia d'en Gonzalo Brañas de retirarse novament á la vida del silenci, puig ara mes que may necessita la patria de sos fills pera que la regenerin.»

Damos gracias al querido colega por el homenaje que tributa á la memoria de nues-

tro convecino, al par que reconocemos como bien se merece, la atención y deferencia que tiene con la REVISTA GALLEGA que, merced á nuestros colegas de aquel Principado, es recibida con cariño y simpatía en Cataluña.

Prosa y Verso

*
**

Basta, mulleres; eu ben vos conozo,
Conozo vosas meigas artimañas;
Conozo vosos ollos engafiosos,
Vosas fugas fngidas e mudanzas.

Vosa beleza, vosas doces risas,
Vosas livianas, transparentes gasas,
Son tansamente lazo corredizo,
Son tansamente astutas asechanzas.

Ven os poetas, ven os namorados,
Nas vosas ricas, incitantes galas,
Da mente ousada os caldeados soños,
O venturoso fin de férreas ansias.

Mas eu vexo nos mágicos encaiges,
D' esas vosas bellisimas enáguas;
Neses voluptuosos faraláes
Das vosas brancas e garridas faldras,
Vexo samente redes insidiosas,
Vexo prisións escuras, vexo as kábilas
De Bocoya e Mazuza, cos seus cárabos
Temidos, e temidas enseadas;
Vexo o Peñón d' Argel, vexo Bugía,
Niño antigo de bárbaros piratas;
Vexo de Barbarroja a multitudume,
De rapaces galeras ordenadas;
Vexo a costa da fera Berbería,
Vexo a punta do aspérimo Guraya,
En donde naufragáno indignamente,
Tantos grandes troféos, tantas Armadas;
Vexo as cadéas ¡ay! en donde acaban
¡Tantas venturas, tantas esperanzas!

E. PONDAL.

LA VENUS MODERNA (*)

(Del libro "Mujeres," próximo á publicarse)

Risueño el labio,
soberbia, erguida la frente pálida,
fascinadores
los negros ojos
que amor irradian,
ante el prodigio del mármol griego
te ví en el Louvre
tener la planta.

¡Cuánto atractivo
daba á tu rostro
la primorosa
toca que ornaban
flotantes plumas,
ligeras gasas!...

¡como del velo sutil la tenue
red delicada,
embellecía
con el misterio

(*) Un amigo me manda un número de *El Diario de ****, donde me ha salido un crítico feroz. Este crítico me dedica nada menos que la *primera plana* y algo más del citado periódico.

Leer el artículo y conocer al autor—aun cuando se oculta bajo un pseudónimo—fué todo uno. El estilo es el hombre, y aquí el hombre es un pobre hombre, poeta de aldea fracasado, ya machucho y amigo mío, que adolece de una tristísima enfermedad del espíritu... No seré yo quien le saque de la obscuridad del olvido en que *yace*, recogiendo en una polémica la bilis de sus dislates. Yo no discuto esas cosas, y si esta vez escribo estas líneas, es para satisfacción del Jurado Compostelano.

Conque ya lo sabe... ¡Ah! y recuerdos á la familia.

Nota del Autor.

de bruma vaga,
la luz ardiente
de tus pupilas,
las negras ondas
de tus cabellos,
la risa pérvida
que en tu semblante
se dibujaba!...

¡cómo cogida
coquetamente,
de tu vestido negro la falda,
lucir hacia
los microscópicos
piés que arrebatan,
la insintiente
media de seda,
los femeniles, vagos contornos,
denunciadores
de los hechizos
que entre sus pliegues
guardas avara
para tu dueño,
bien de mi alma!...

Y frente á frente
yo os ví un momento,
las dos erguidas,
las dos gallardas:
desnudo el torso, la faz serena,
y el porte austero la Venus clásica;
vivaz tú, en cambio,
gentil, airosa,
y en ricas telas.
aprisionada...

Mármol sublime
que artista ignoto
labró en las sombras
de edad lejana,
¿quien no te admira?
¿quien no te acata?
¿quién el blasfemo será que torpe
del poderío
de tu belleza
dudar osara?...

De polo á polo
reína tu imágen y asombra al mundo,
ella es del arte
símbolo, emblema,
reliquia santa...
pero no en vano
los siglos pasan;
en su corriente
ruedan vencidos
pueblos y razas,
y hasta los dioses mueren, ¡oh Venus!,
entre sus ondas
alborotadas...

El mundo absorto
que hoy de lo bello
te reverencia
por soberana,
no en tí sus cuitas,
no sus venturas,
no sus pasiones
ve reflejadas:

tú eres la Venus del mundo antiguo;
hoy otra Venus
surge arrogante
de entre las ondas
en que naufraga
ebria y sin rumbo
la mente humana;

no cual tu frente,
cielo sin nubes,
su frente se alza;
no, cual las tuyas,
majestuosas
son sus miradas;
no cual tus labios,
labios de esfinge,
los suyos callan;

hay en su frente,
como en las cumbres que al Cielo tocan,
brumas, audacia;

en sus pupilas
su luz enciende,
su luz satánica;
entre sus labios,
de nuestro siglo
flota la equívoca
sonrisa amarga...

Hoy nuestra Venus,
Venus perversa,
viste ostentosa
blondas y encajes,
sedas y tules,
plumas y gasas;
en rico estuche de raso oculta
los palpitantes
senos de nacar;
ciñe á sus miembros
voluptuosa
finas holandas...

al verla acaso,
no á nuestros ojos parece:
flor asemeja
que con su aroma
nos embriaga;
ave esplendente
que nos seduce
con su plumaje;
ó mariposa
que al sol magníficas
tiende las alas...

y si en los brazos de amor se rinde,
y enloquecida,
nueva crisálida,
rompe la cárcel
que la aprisiona,
es su incitante
cuerpo lascivo
raro tesoro
de femeniles curvas lozanas,
de languideces
provocativas,
de tentadoras
exuberancias,
que á nuestra mente
la fiebre llevan,
que á los dormidos
locos deseos
un reto lanzan...

Así pensando,
volví los ojos á tí, y al punto
se confundieron
nuestras miradas...

nos comprendimos...

y recogiendo
coquetamente
la negra falda,
te ví triunfante partir y airosa.
risueño el labio,
fascinadores,
los negros ojos,
soberbia, erguida la frente pálida...

Y como arista
que el soplo sigue
de brusca ráfaga,
¡así en pos tuyo,
bien de mi vida,
se fué mi alma!...

Madrid, Julio 96.

EMILIO FERNÁNDEZ VAAMONDE.

(Prohibida la reproducción.)

Crónica Semanal

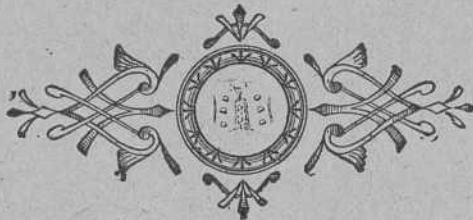
PALIQUE

—¡Tin... tirlitin... tin... tirlitin... tin...!
—¡Ai, ho, Mingote! ¿El ti ves tocando nos ferros?
—Estes non lle son ferros. tio Chinto.
—¿Cómo que non?
—É un dicir, aunque é ferro non son ferros,
—¿Pois qué déngaros son?

—Soulle un triángulo.
 —¿E que é un triángulo?
 —Pois, esto.
 —¡Home, exprícate e me non crebes a testa!
 —¿El vosté non oíu falar d' un fogo que houbo dias atrás n-un almacén da rua do Orzán?
 —Oín ¿e qué?
 —Pois eu fun ver o tal fogo e salvei esto do borrallo.
 —Vamos, si, serán quizais unhas trepias.
 —Non, señor, escoite e verá.
 —Escoito.
 —Esto elle un siño masónico.
 —¿Masónico, dis?
 —Ou dos masós; tanto monta.
 —¿Pero que son masós, Mingucho?
 —Val tanto como dicir demos...
 —¡Ai, Jesús nos valla!
 —¡Amén, tío Chinto, amén!
 —¿E n-a casa quefada había demos?
 —Había ao dicir d' un boletín que pon aos masós como lorchos tendo e non tendo acasión.
 —Mesmo fasme arripiar de medo... ¿Pero que xuncra farían os demos n-aquela casa?
 —Según din teñen unha reunión por semana ás oito da noite.
 —¿E que fan?
 —Contáronme que levan un nenito, má-tano, bótanllen sal, coceno e despois pónense todos en coiros vivos.
 —¡Ai...! ¡cala, cala que non von durmir esta noite!
 —Aspere, que aínda falta o rabo por esfolar.
 —¿O rabo do neno ou dos demos?
 —Do conto: dígolle que están todos en coiros vivos e solmentes pónense un mandil de pelexo ou unhas bandas das que penden trebellos ou triángolos como este que vosté ve; despois cóllense das más e escomenzan á dare voltas e á lambetar n-o nenito hastra cunsumilo ás lambetadas.
 —¡Ai, miña Nai de Pastoriza, que cousas tan atroces!
 —Pois a noite que lle conto din que estaban así danzando, cando envolcou o quinqués e prendeu o lume, de sorte que os demos ao fugir ús perderon os zapatos, outros os calzós e outros as capas e os sombreiros.
 —¿Pero eses demos andan vistidos, Mingucho?
 —Pol-o visto andan, aunque eu non lle refero mais do que falan que di o dito boletín ou periódico, o cal direutor sei que andan tras d' él para lle moer as costas, pol-o que debe de camiñar con precaución.
 —Pois non che se armou pequena foliada.
 —Para foliada a do domingo derradeiro pol-a noite, tío Chinto.
 —¿E onde Mingucho?
 —N-unha casa d' un señor que vende libros n-a rua Rial e que é meu amigo porque sempre me da moi boas perpinas.
 —¿Mais porqué foi a foliada?
 —Porque aquel señor estaba de días.
 —¿E quizais tivo convidadas?
 —Eso é: unhos amigos antre os que había un coengo, un maestro de escola, un comerciante, un empregado e varios escritores, regaláranlle unha tarta de doce rematada por unha trompeta, unhas castañolas, unha pandeireta todo elo adornado con longas prumas de ganso.
 —Non che me parez mal.
 —Pois, señor, o regalado convidou pol-a noite aos seus amigos e alí beberon, comeron e brindouse por todol-o alto.
 —E todos tan contentos.
 —Hastra a derradeira que o da casa lles fixo unha trastada.
 —¿E cal foi?
 —Que c'unha máquena de facer vistas lles tirou o retrato e sairon todos eles con cornos.
 —¿Cómo con cornos?
 —O que lle digo, porque denantes puxé-ralles á cada un unha pruma n-a orella e todos somellaban encornados.

—¡Ainda che foi acurrenza!
 —Como a d' un peisano que paróu n-unha pousada que para comer un queixó como manteiga, parteuno c'un coitelo no prato e comiao c'un forcado cal se fose carne, por modo que todos se lle rian.
 —E con razón... ¡á quen se lle acurre!
 —Como esta haille moitas pavas como a de dar corridas de velocipos n-o inverno que son adiverticiós do vran, e millor farían os que dan os premeos en entregar seu importe á Cruz roja que non esporse á que non se outeña ningún resultado por non ir gente ao espetáculo.
 —Pero d' esto non teñen a culpa os velozpistas, Mingucho.
 —Nin eu llas boto: eles demasiado fan e ogallá todos souperan como eles practicar a caridade e non dar cartos e ojetos por fan-tochada, tío Chinto.
 Pol-a copia,

JANIÑO.



Informaciones

EN EL CÍRCULO MÉNDEZ NÚÑEZ

Muy buena resultó la velada dramática celebrada el domingo anterior en la Sociedad *Círculo Méndez Núñez*.

D. Juan A. de Aguilaz, director de la sección de declamación de aquel centro, consiguió que sus dirigidos resultasen unos actores y tanto la señorita Fernández como los señores Veches, López, Cebrián, Muiños, Lorenzo, Simoes y Rua, han aprovechado las útiles lecciones de su competente maestro, sobre todo el Sr. Veches que en la representación del monólogo del Sr. Eguilaz, *Los Suicidas*, copió con mucha naturalidad los cuatro tipos que figuran en dicho monólogo.

Tenemos entendido que el Círculo dará una función quincenal y que no será difícil que con motivo de un acto benéfico organice algún espectáculo que tendrá lugar, cuando no en el teatro principal, por lo menos en el Círculo Coruñés.

Alentamos á aquella sociedad para que no desista de su idea ya que cuenta con un cuadro dramático tan merecedor de los aplausos que el público que asiste á las representaciones que da, le prodiga.

LINO PEREZ

Este industrial tiene á la venta en su establecimiento hermosas planes para Navidad y almanques novedad con preciosos cromos cuya adquisición recomendamos á nuestros lectores.

En dicha casa subscribese á los periódicos de Madrid y á la REVISTA GALLEGA teniendo á la venta ejemplares de todos ellos. Dirigirse á la calle Real, número 43.

SUBSCRIPCION AL EMPRESTITO NACIONAL EN GALICIA

	Pesetas
En la Sucursal del Banco de la Coruña.....	4.557.000
En la idem de Santiago.....	3.378.500
En la idem de Pontevedra...	1.000.500
En la idem de Orense.....	1.375.000
En la idem de Vigo.....	1.776.000
En la idem de Lugo.....	656.500
Total.....	12.743.500

Galicia ha respondido á lo que exigía el patriotismo, ascendiendo á una respetable cantidad lo subscripto dentro de la región,

teniendo en cuenta además que muchos capitalistas y subscriptores de los que figuran en las listas, también se han subscripto directamente en Madrid.

LOS PERGAMINOS PARA LOS MINISTROS

Hemos tenido ocasión de ver los pergaminos que el Ayuntamiento encargó á Madrid en los que consta el nombre de hijos adoptivos de la Coruña á favor de los señores Linares Rivas y Azcárraga, ministros, respectivamente, de Fomento y Guerra.

Los hemos visto y sufrimos un verdadero desencanto.

Aunque el conjunto es vistoso, en detalle no obedece á época determinada ni á estilo propio.

Ni aquellas orlas son características, ni los desdibujados angelotes son góticos, ni las iniciales por su trazado y colorido están en consonancia con los demás adornos prodigados en dichos pergaminos; es mas, las letras del texto rompen con la debida uniformidad y están fuera de líneas por lo que aparecen rectas las unas é inclinadas las otras.

Por este trabajo se verá obligado el Municipio á desembolsar algunos miles de reales, pues á los pergaminos acompaña como nota la coetilla de que hubo que acudir al archivo de León para *inspirarse* á fin de hacer una obra perfecta, cuando donde se acudió ha sido á la obra *Historia general del arte*.

Es doloroso que contando en nuestra ciudad con dibujantes competentes como don José Gómez y calígrafos tan idóneos como don Eladio Rodríguez y González, se apele á artistas de fuera, completamente desconocidos.

Comparados los citados pergaminos con los cubiertos por el Sr. Rodríguez y González del *Acta* de entrega de la estatua del señor Carballo, los cuales, con mejor acuerdo que el Concejo, le encargó la *Reunión de Artesanos*, comparados, decimos, resultan aquellos tan medianos que su inferioridad aparece á simple vista, pues hasta por su pequeñez, son raquíticos.

Lucióse el Ayuntamiento coruñés en esto como en otras cosas que de tiempo atrás viene practicando á ciencia y paciencia de sus gobernados, pues no parece sino que una mano contraria á los intereses de este pueblo, dirige las gestiones de nuestros ediles.

Para semejante viaje holgaban las alforjas, á no ser por el placer de devolverlas á su destino rellenas de pesetas de las que sobran en las arcas del Municipio coruñés.

Ya lo saben nuestros artistas pintores, dibujantes, calígrafos y otros: el Ayuntamiento de la Coruña los ignora.

Casi estamos por alegrarnos del fracaso sufrido si esto no costase el dinero y si sirviera para escarmiento en lo sucesivo.

Que no servirá: apostamos doble contra sencillo.

ESPECTÁCULOS

Vuelve á hablarse de la venida á la Coruña de una compañía de declamación.

No sabemos si dar aserto á la noticia. Tanto se nos ha engañado que nos hemos vuelto escamones.

Mientras tanto, hasta en Betanzos tienen donde pasar las noches de un modo culto sin necesidad de apelar á las *timbas*.

COLABORACION

Para el número próximo insertaremos un notable trabajo de un distinguido escritor que nos honrará con su colaboración.

COMERCIOS PRINCIPALES Y RECOMENDADOS DE LA CORUÑA

CAFÉ NOROESTE
de Manuel Rodríguez
RUA NUEVA 13

LITOGRAFIA «LA HABANERA»

de EMILIO CAMPOS, Fuente de San Andrés 15.—Trabajos esmerados. Precios económicos. Prontitud en los encargos.

ANDRES VILLABRILLE. — Médico. — SAN NICOLÁS 15 PRINCIPAL.—Horas de consulta, de doce á tres de la tarde.

LA NECESARIA. — SAN ANDRÉS 63 BAJO.—Centro general de noticias sobre inquilinato. Director, E. Aranda Losada, Procurador.

ESTABLECIMIENTO de Horticultura de ENRIQUE ECHEVARRÍA. — Cantón Pequeño 12.—Arboles frutales y plantas de jardín, de invernadero y habitaciones. —Especialidad en confección de bouquésts.

MANUELA SERANTES. — REAL 15.—Sombreros, arreglos, ultimas novedades en tocados. Esmerada confección de coronas

EMILIO HERMIDA. —Guarnicionero.—FRANJA 42.—Monturas, frenos, correajes, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.

TOMAS LEIRO.—RELOJERÍA.—Cantón Grande 23.—Relojes, leontinas, despertadores, cajitas guarda-polvos, composturas, se garantizan todos los trabajos.

LA VARIEDAD.—Sastrería.—SAN ANDRÉS 50.—Trajes á la medida. Géneros excelentes, elegancia, prontitud y economía.

Fotografía de París
DE JOSE SELLIER
SAN ANDRES 9.

GONZALEZ Y COMPANIA.—SAN NICOLÁS 28.—Fábrica y depósito de calzado. Venta al por mayor y por menor. Duración y economía.

JUAN TEIJO.—Sombrerería.—BAILÉN 8 Sombreros de todas clases. Recibiéronse os últimos modelos para la estación.

LA REINA DE LAS FLORES.—REAL 1.—Perfumería de la viuda de Blasco.—Guantes, esencias y objetos de fantasía. Baratura sin igual.

NEMESIO ESCUDERO.—REAL 4.—Bazar de ferretería, loza, batería de cocina, juguetes, artículos indispensables para las familias.

F. GARCIA Y COMPANIA.—Fábrica F. y depósito de calzado. Materiales inmejorables. Especialidad en calzado á la medida.—REAL 45.

JULIAN TESTA.—La Mallorquina.—REAL 25.—Confitería y Repostería. Clase superior. Se admiten y se sirven encargos á domicilio.

Chocolate superior de cacao

Escogido, molido á brazo, en la confitería de la Ciudad. Fíjense que llevará el sello del establecimiento.

ANDRESSOUTO RAMOS.—MARINA 28. Agente de Aduanas y consignatario de vapores.

HOTEL CONTINENTAL DE MANUEL LOSADA.—Olmos, 28 Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas.—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.

FRANCISCO LOPEZ, Encuadernador, LUCHANA 32.—Encuadernaciones de lujo y sencillas en papel, tela y piel. Esmerado trabajo y precios sin competencia.

LA FLOR JEREZANA. — RIEGO DE AGUA 42.—Vinos blancos y tintos por litros y embotellados. Aceitunas. Precios módicos.

B. ESCUDERO E HIJOS.—ORBÁN 74 y SOCORRO 35.—Talleres y almacenes de Mármoles. Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

MANUELA JASPE.—ESTRECHA SAN ANDRÉS 7.—Armaduras, flores, plumas sombreros adornados para señoras y niños. Ultima novedad.

CASA DE BOEDO.—SAN ANDRÉS 15.—Marcos dorados, cromos, cajas de pinturas, espejos y toda clase de utensilios para dibujo

LORENZA PEREZ MAREY.—Ultra-marinos.—BAILÉN 2.—Café superior, botellería selecta. Se garantizan clases, peso y medida.

LA BANDERA ESPAÑOLA.—Línea de vapores correos entre la Coruña y la Isla de Cuba.—Salidas quincenales.—Consignatario D. DANIEL ALVAREZ, Riego de Agua 60.

¡LÈNDA DE HORRORE!

(A MITRA DE FERRO ARDENTE)

TRADICIÓN GALLEGA ESCRITA EN VARIEDAD DE METROS POR

— GALO SALINAS RODRIGUEZ —

PRECIO: **2** PESETAS

De venta en la Librería Regional de D. Eugenio Carré Aldao, Calle Real, núm. 30.

LA CORUÑA

EL DOCTOR WOLSKI
PAGINAS DE POLONIA

POR

SOFIA CASANOVA

Esta obra de la distinguida escritora coruñesa se halla á la venta al precio de 3,50 pesetas en la imprenta y librería de Carré, Real 30.

A LOS ESCRITORES GALLEGOS

Estando preparando la nueva edición del «Catálogo de obras de escritores gallegos», se ruega á todos aquellos que no las tengan á la venta en la Imprenta y Librería de Carré, Real 30, se sirvan enviar «un ejemplar» de cada una de las que tengan publicadas, para que puedan constar en dicho «catálogo», que se circulará gratis y profusamente por todas partes.

REAL 30 **IMPRESA Y LIBRERIA DE EUGENIO CARRE ALDAO** GALERA 23**LA CORUÑA**

Primera casa en Galicia en obras nacionales, extranjeras y regionales.
Ilustraciones, revistas, periódicos de modas de todos los países.
Suscripciones, ventas y comisiones. Administración de obras.

GRANDES NOVEDADES**LAS PREOCUPACIONES EN MEDICINA**

Conocimientos útiles à la familia: Reglas para conservar la salud, para no dejarse engañar por los curanderos y para conocer à los médicos

POR

JESÚS RODRÍGUEZ LÓPEZ

Licenciado en Medicina y Cirujía y ex-alumno interno por oposición en el Hospital Clínico de Santiago.

Pesetas 2'50

Imprenta y librería de Carré, Real. 30

Gran Almacén de Música

PIANOS, INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES PARA BANDA MILITAR Y ORQUESTA

CANUTO BEREÀ Y COMP.^a
38-REAL-38

(CASA FUNDADA EN 1854)

Únicos exclusivos representantes de las fábricas de pianos Erard Ronisch y Estela Bernareggi.

Ventas à plazos

Inmenso surtido en obras musicales sobre motivos de aires gallegos. Armoniums ú órganos para iglesia. Instrumentos de salón Cuerdas y Bordones.—PIANOS DE ALQUILER.

38-REAL-38**Valentin Muñoz****FONDA DEL COMERCIO**

66-Real-66

En esta antigua y acreditada casa encontrará el público esmerado y económico servicio, habitaciones espaciosas y trato afable. Se admiten encargos para banquetes dentro y fuera del establecimiento.

66, REAL, 66 CORUÑA.

**BAÑA Y VAZQUEZ**

Consignatarios

De vapores para todos los puertos del litoral
3 SANTA CATALINA 3

LINEA de VAPORES ASTURIANOS entre BILBAO Y BARCELONA

Agentes del LLOID ALEMAN
3-SANTA CATALINA-3

LA NUEVA FUNERARIA DE GOMEZ Y DOMINGUEZ

CORDONERIA, 18.—CORUÑA

Féretros de caoba, hierro, plomo y zinc.—Servicios fúnebres sencillos y de lujo

Se reciben encargos à todas horas del día y de la noche

LOS FLORICULTORES SUCESORES, HIJOS DE JOSÉ VEIGA

Domiciliado en la casa número 15 del Campo de Artillería y Jardín de la calle de la Torre número 33

Vende plantas de jardín y salón, y tiene un variado surtido en jardinerías para galerías y pasillos, con especialidad en confección de ramos y bouquets.

Hay también cebollaje de varias clases y semillas de flores y hortalizas.

Pregúntese por Ciriaco Fernández

LA REVISTA GALLEGA

SEMENARIO de LITERATURA é INTERESES REGIONALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: En la Coruña, al mes 0,50 ptas.—Fuera, trimestre 2.—Número suelto, 0,10.—Anuncios económicos.

Redacción y Administración: Real 30, Coruña