

Revista



Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

AÑO VI.—NÚMERO 283

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS
COLABORACIÓN ESCOGIDA
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES
Redacción y Administración, M.^a Pita 18

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 19 de Agosto de 1900

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

LA CORUÑA, al mes 0'50 ptas.
FUERA, al trimestre 2'00 »
NÚMERO SUELTO 0'10 »
NÚMERO ATRASADO 0'20 »

LOS REYES EN GALICIA

Dentro de breves días el vapor *Giralda* anclará en nuestro puerto.

Trae á su bordo la familia real española.

El Rey niño deja por primera vez la Corte para recorrer las provincias, y da la preferencia al Norte y Noroeste de la nación.

Galicia recibirá la visita del Monarca con aquella cortesía, caballerosidad é hidalguía peculiares á los nacidos en este hospitalario suelo cuyos hijos, por lo sufridos y honrados, son acreedores á que en las altas esteras del mundo oficial se les tengan consideraciones que hasta ahora no se le han guardado.

Tiempos hubo en que el solo anuncio de la venida de un Soberano tenia el privilegio de producir un entusiasmo rayano en delirio, y pocos eran cuantos agasajos el pueblo pudiera hacer para recibirlo dignamente y para demostrarle su cariño envuelto en demostraciones de júbilo.

Hoy las cosas han cambiado.

Las desdichas de la patria, las corruptelas de la política, los abusos del caciquismo y otra infinidad de concausas reunidas en bochornoso maridaje para atacar los derechos de los ciudadanos, han determinado un estado tal de indiferencia y pasividad que es como la idiosincrática y anormal situación del que, próximo al período agónico de una enfermedad que ha hecho crisis, lo que más apetece es que se le deje descansar y no se le moleste ni violente.

No obstante; todavía hay entre la gente del pueblo corazones que

laten á impulsos del amor á sus reyes, si bien en la vida moderna no expresen más que un simbolismo, porque las conquistas del siglo han dividido el poder nacional entre el Jerarca y su pueblo, consorcio que tiene algo de divino por sus democráticas doctrinas, pero que resulta adulterado, porque hombres del pueblo salidos para representarlos no han querido ó no han sabido ostentar con patriotismo la democrática representación.

Y en aras de aquel amor aún se tributa pleito homenaje al primer Magistrado de la nación, que, después de todo, no es culpable de los desaciertos que á su sombra se cometen.

El joven Monarca que pronto ceñirá á sus sienes la corona del Estado que un tiempo ha sido más rico y más pudiente del mundo, tiene su corazón noble formado por la egregia dama que al cielo le plugo darle por madre, y con este precedente y la inocencia de su edad, puede hacerse de él un gran Rey.

Por eso el pueblo debe festejarle, mimarlo y aclamarle, para que en su corazón infantil se graben profundamente las pruebas del afecto que en su estancia entre nosotros reciba.

Y esta buena impresión que de los gallegos se lleve, por ser la primera región que visite, no cabe dudar que dejará en su memoria gratos é imperecederos recuerdos, y en su alma el deseo vivísimo de hacer cuanto le sea dable en beneficio de los que con tanta corrección le trataron.

Pero es preciso que á D. Alfonso XIII no se le enseñe solamente el lado bueno del pueblo,

aquel que á la vista se le ofrezca engalanado; nó, es necesario que haya quien le diga que tras regocijo tanto hay muchas lágrimas que enjugar, muchas miserias que socorrer y muchas necesidades que mitigar, y que si desea sentarse en el trono de modo que le sigan y acompañen las simpatías de todos los ciudadanos, que escuche sus quejas y en justicia las atienda.

Nosotros así lo esperamos y siempre fieles á nuestros principios y tradiciones, pues en nombre de Galicia hablamos, congratulámonos en dirigir el más respetuoso saludo al Rey D. Alfonso XIII y en rogar al cielo que le conceda acie to é inspiración para gobernar el reino que tiene bajo su tutela.

Hacemos extensivo nuestro saludo á la Reina Regente y Real Familia, siquiera la permanencia en este nuestro pueblo sea tan corta que no puedan conocer nuestras necesidades para hacérselas presente al Rey y aconsejarle su protección.

Nunca es más grande un Monarca como cuando acierta á conaturalizarse con el pueblo.

Quiera Alfonso XIII mirar por sus gobernados y la Historia le reservará el calificativo de *grande*.

LA EMBRIAGUEZ

No es de esa dolencia que, producida por el abuso de las bebidas, causa bascas al estómago y mareos á la cabeza, de la que vamos á tratar; nó, sino de otra enfermedad moral que ataca á ciertos individuos que por haber lle-

gado á ocupar puestos con los que jamás pudieron soñar, dejan que el engreimiento se apodere de ellos y les transtorne hasta hacerles perder el conocimiento de lo que han sido y de lo que pueden llegar á ser: nada: nulidades perfectas.

Generalmente; los que se dejan invadir por la soberbia, los que se embriagan con la posición que consiguen ocupar, son gentes ineducadas. socialmente hablando, individuos que por las contingencias del destino, de la noche á la mañana, una racha de fortuna los elevó sin preparación previa, por manera que el cambio brusco que experimentan los saca de quicio determinando una embriaguez de que dejamos hecho mérito, se rodean de fastuosidad, hinchase como globos, se ahuecan como pavos reales, envanécense como el asno de la fábula y pónense en el caso de que se les repita lo del portugués:

«¡Quién me diera ser lo que aquel piensa que es!»

De estos tales todo el mundo forma una opinión tan triste, que, á pesar de su dinero, honores, títulos y condecoraciones, inspiran lástima, por cuanto las alabanzas que se les tributan tienen mucho de irónicas y no poco de adulatoras, y bien sabemos lo que de cierto y sincero hay en la adulación, que si halaga por el momento, si se reflexiona que no hay motivos para el elogio, siéntese una decepción tan grande que no es bastante para neutralizarla todo el incienso quemado por los turiferarios.

Suele decirse que el talento no está en relación con la buena suerte de los individuos; y esto es cierto: con talento se puede obtener dinero, y no basta todo el que hay en el mundo para comprar un adarme de talento.

A bien que la Naturaleza sabia bien sabe lo que se hace, pues si á muchos entes no les diera peculiaridad tendría que dedicarlos á tirar de un carro, y aún así estarían muy honrados.

Nada hay tan recomendable como la modestia y la humildad.

Estas cualidades contrarrestan los defectos inherentes á la criatura humana y hacen que se le perdone el que disfrute, aún sin merecerlo, bienes negados á los otros, con lo cual ya tiene bas-

tante para vivir en paz y con abundancia.

Pero así como para estos hay simpatía y veneración, para los otros, para los que se engrien y embriagan con el orgullo, hay solo desprecio, cuando no aborrecimiento.

Lato es el tema escogido para este artículo: las consideraciones á que se presta son interminables y los comentarios sabrosísimos, más como la índole de esta revista pide la mayor variedad en los trabajos y amenidad, suspendemos nuestros juicios con la idea de volver á tratar este mismo asunto juzgándolo bajo otros aspectos.

Los sortilegios

En este siglo luminoso, de la ilustración y el progreso; de la incredulidad y el ateísmo; de la luz y la sombra en fin; hay todavía ciertas gentes que ó por demás sencillas, ó por extremo ignorantes, creen que la humana criatura pueda tener en ciertos casos y por sobrenaturales medios, potencia singular y extraña, para disponer á su arbitrio de la voluntad y el pensamiento, y aún de la vida de los otros. Estos seres, pues, á quienes tan original atributo se concede, suelen ser en las ciudades la echadora de cartas (que todavía existe) á quienes los antiguos llamaban «La amiga del Diablo», y aún se denomina «La bruja», y en Galicia, la «Meiga». Para contrarrestar su perniciosa influencia, suelen los campesinos de varias comarcas, colgar al pecho de sus niños, una especie de amuleto, que es á semejanza de los fetiches indios. Estas brujas suelen ser casi siempre horribles viejas que merecen, sin embargo, la consideración de algunos, y son á menudo la meta de las vengativas esperanzas de otros.

El sexo femenino sobre todo, les otorga en muchos casos su fé, y de ellas espera milagros en pró de los amores difíciles.

También suelen recurrir á estas mujeres los amantes desdenados, las esposas burladas y las mujeres celosas. Todos los malos sentimientos son bastardos, y, sin embargo, hay uno entre ellos que se denomina noble, y es llamado los celos. Esta pasión, muy semejante á la envidia, no es, sin embargo, tan baja ni villana como aquella, pero aún hace sufrir más, y causa en momentos dados crueles y aún mortales heridas. Esa pasión, que á veces hasta la ferocidad llega, convierte al hombre en homicida y á la mujer en implacable fiera; y es que el amor no puede compartirse, y que se ha dicho siempre: antes que ver triunfante á un rival odiado, se prefiere ver muerto al objeto más caro del entusiasta amor; muerto, sí, es menos amargo y duro, que contemplarle amoroso al lado de otro ser que nos le roba. Para destruir pues, á ese rival, para ani-

quilarlo, si es posible, se han dirigido en otros tiempos, los ignorantes y los necios en busca de la bruja, y en demanda de algún terrible maleficio, ó de algún filtro amoroso que les haga vencer.

Con efecto, en todas las reuniones del mundo, y en las más humildes de la pobre aldea, suelen verse á menudo semblantes descompuestos por los celos, rostros lívidos por la ira, y manos que se crispan nerviosas impetrando venganza; porque se hallan á menudo mujeres, (y á la par muchos hombres), que se enamoran simplemente de cualquier ser que no les quiere; que nunca ha pensado en ellos. La mujer ama, (no importa que nada le hayan dicho, ni mirado siquiera, pues al corazón no se manda); y quiere en calma y en silencio, hasta que llega á apercibirse de que tiene un rival; más cuando por acaso la irónica suerte se la pone delante, es de ver como el rostro más lindo se contrae y demuda; como los ojos brillan dilatados por el fuego de la cólera, y en la rival se fijan punzadores como si fueran dardos que atravesarla quisieran; la boca sonríe quizás, pero es convulsivamente, y los dientes más finos y hermosos parece que rechinan impacientes y ganosos de morder; sí, de morder á la dichosa rival, de triturarla con gozo, si esto fuera posible... Si profundizáramos la terrible tempestad que en algunos cráneos levantan los celos, nos estremeceríamos de espanto, ó de piedad nos conmoviéramos. De piedad en pró del desdichado que llega á concebirlos.

En las aldeas en particular, la mujer celosa se dirige á menudo de fé henchida y de coraje también, en busca de la bruja ó hechicera, y la pide á toda costa un medio seguro de vengarse de la rival odiosa, destruyendo su ventura ó aniquilando su amor. La bruja la escucha gravemente, luego la echa las cartas ó le dice la buenaventura, asegurándola infaliblemente un completo triunfo sobre la «otra»; y dándose aires de inspirada, la promete segura la dicha que ambiciona: es decir, el amor del hombre que adora y la destrucción de la rival.

—Sí, sí; ¡eso es!—grita la celosa en arranques de fiera;—destruid á esa bribona, (por más que sea una santa), matádmela!... Eso quisiera.

—Eso no puede ser;—contesta severamente la bruja,—no alcanza mi poder á tanto, ni intento ser asesina; pero... la haré mal de ojo, la «encanijaré» terriblemente, y habrá de tornarse fea, y además casi tonta. ¡Oh! ya vereis... ¿os satisface?

—Por fuerza, sea pues como podais, pero más me agrada su muerte. ¡Oh! con qué gozo contemplaría su cadáver y las lágrimas del imbécil que se ha prometido amarla. Decid, decidme pronto lo que tengo que hacer, porque los celos me abrasan y es preciso que me vengue, si no quiero morir.

Dá la bruja entonces á la irritada joven un bebedizo cualquiera, con varias instrucciones para que sepa aplicarlo, y la mujer se aleja de allí muy satisfecha, creyendo indiscutiblemente asegurada su venganza y su triunfo. Aquel bebedizo suele en efecto causar algún daño porque está compuesto de varias y raras hierbas, nocivas á la salud, pero en ninguna manera dotadas de sobrenaturales virtudes como creen. Más en fin, la celosa se con-

tenta si ve á su rival mortificada, y sigue esperando venturas del supuesto maleficio.

El amante desdeñado también acude á la hechicera y la pide con ardor, á cualquier precio, un filtro amoroso que le torne sumisa á la beldad codiciada y le otorgue sobre ella toda clase de triunfo. La bruja se lo promete infaliblemente, y á veces este filtro nocivo suele causar, mal aplicado, en varios casos la locura.

La bruja, pues, existe, no hay que dudar de ello, existe en pleno siglo XIX, que aún se atreve á sustentarla y á concederla fé.

Preciso es, pues, y sobre todo, una ilustración creciente que disipe tan inmundas sombras del obcecado cerebro; preciso es que la moralidad cunda, y la religión modere el ímpetu inmoderado de las pasiones humanas. Cuando alguna de aquestas nos acomete fiera, debemos buscar el consuelo en Dios demandándole templanza y no dejarnos arrastrar nunca de los ímpetus de la ira ni de las varias sugestiones de la venganza.

Los celos deben ser dominados como toda pasión mala, y el severo reconocimiento de nuestro propio valer, darnos en un caso la resignación pasiva ó la dignidad serena para elevarnos altivos sobre las pequeñas miserias de la vida y sobre las innumerables contradicciones de este mundo de engaños. Jamás pensemos en ningún mal medio para satisfacer unas pasiones que no pueden ser buenas si en la ira se cimentan y en el mal del prójimo se gozan. La senda de la vida está sembrada de rosas y orillada de espinas: el que le toque ir por la margen que baje la cabeza y marche... Dios le consolará!

CONSTANZA VERA.

CAVERNAS Y SIMAS EN ORENSE

El ingeniero de minas D. Gabriel Puig y Larrat, tan conocido y apreciado en Galicia y cuyos trabajos en la Comisión del mapa geológico de España son tan notables, ha publicado un libro curiosísimo describiendo las cavernas y las simas de la península, obra de verdadera consulta y de estudio predilecto para naturalistas, geólogos é historiadores.

El Sr. Puig ha realizado un verdadero trabajo determinando el sitio exacto donde radican las sendas, simas, cuevas y cavernas, fijando su situación y consignando las obras que examinan las cavidades naturales, llegando á reunir más de veinte y un mil nombres topográficos locales.

La labor del Sr. Puig es propia de un benedictino y de un hombre de ciencia.

De su hermoso libro, que lleva por título «Cavernas y Simas en España», reproducimos las noticias recogidas por tan ilustrado autor que afectan al suelo orensano.

ALLARIZ

Naceda.—Cueva de San Mamed.—Hállase en lo más alto y enrisado de la sierra del mismo nombre, que separa los partidos judiciales de Allariz y Trives: es, según las descripciones que de ella hemos oído, una gruta en la que, según tradi-

ción, hizo penitencia el santo, y en la cual se halla enterrado con alguno de sus compañeros. Está á unos 12 kilómetros del santuario de los Milagros, hasta donde hay carretera ó camino carretero. Hay en las inmediaciones de la cueva una ermita.

Itinerario.—Coches diarios desde Orense á los Baños de Molgas y santuario de los Milagros.—Terreno geológico.—Filadelfios cambrianos.—Bibliografía.—Florez, España Sagrada; Vázquez, Efemerides de Galicia.

CARBALLINO

Señorín de Carballino.—Cuevas de Lorce.—Son grandes minados antiguos, situados en las cercanías de la parroquia de Lobanes. Según popular opinión, se comunican con las siguientes, pero no hemos encontrado ninguna noticia de haberse registrado debidamente.

Itiner.—Hay coches diarios á Orense, Ribadavia y estación de Barbantes, puntos todos de la línea de Orense á Vigo, por las carreteras de Orense á Pontevedra y de Ribadavia á Coa, que se cruzan en la cabeza de Ayuntamiento. En Carballino hay cinco fondas, cuatro casas de huéspedes y una posada.—Ter. g.—Gheis y micacitas.—Bibl. Madoz, Dic. geogr.

As Grobas.—En el monte de igual denominación, que se encuentra en territorio de la feligresía de Loureiro, al SO. de la sierra de la Magdalena, se hallan estas cuevas ó minados antiguos quizá, que tienen dimensiones considerables.

Ter. g.—Calizas? del estrato cristalino.—Bibl. Madoz, Dic. geogr.

ORENSE

Nogueira de Ramuín.—Pozos de Cabeza de Meda.—Hállanse en gran número en las faldas de la sierra de este nombre sirviendo algunos para almacenar nieve.

Itiner.—Coche diario de Orense á Chantada. Nogueira se encuentra á cinco kilómetros de la estación de los Peares, en la línea de Monforte á Vigo.—Ter. g.—Calizas? del estrato cristalino.—Bibl. Madoz, Dic. geogr.

PUEBLA DE TRIVES

Laroco.—Cuevas del Castrillón.—Son estrechos corredores abiertos en la roca, descubiertos hace cincuenta años al reconocer el terreno en busca de minas: uno de ellos, de un metro próximamente de ancho, dicen que llega hasta el río Jarés, y los que en aquella fecha los recorrieron cuéntase hallaron allí una herramienta á modo de flecha.

Itiner.—Coche diario de Orense á la estación de Rua-Petin (línea de Madrid á Coruña); de este último se halla á la distancia de unos siete kilómetros.—Ter. g.—Filadelfios cambrianos.—Bibl. Madoz, Dic. geogr.

RIBADAVIA

Rivadavia.—Cueva de la Franqueira.—Cavidad que se halla en un monte, propiedad de D. Antonio Rey, y de la que se cuentan varias consejas.

Itiner.—Estación en la línea férrea de Monforte á Vigo; fondas.—Ter. g.—Rocas cristalinas.—Bibl. Hermida, Datos inéditos.

VALDEORRAS

Rubiana.—Cuevas de la Lastra.—En la sierra de la Encina de la Lastra hay varias cavernas, poco conocidas, y de las

que se cuentan cosas maravillosas por los habitantes del país, que sin embargo no se deciden fácilmente á visitarlas, fundándose en lo difícil de llegar hasta ellas por hallarse fuera de camino.

Itiner.—Rubiana está á unos cinco kilómetros de la estación del Barco (línea de Madrid á Coruña) Ter. g.—Calizas cambrianas.—Bibl. Martínez (D. Ricardo). Datos inéditos.

Cuevas del Perido.—Encuéntanse en las inmediaciones del lugar de Cobas, y en una de ellas brota una fuente que tiene la particularidad de petrificar las sustancias vegetales que están en continuo contacto con las aguas.

Ter. g.—Calizas cambrianas.—Bibl. Madoz, Dic. geog.; Martínez.

Valdeorras (El Barco de).—Cueva del Moro, Cueva del Mago.—Parece ser un minado antiguo, no muy profundo, situado en las riberas del Sil, y al que la imaginación popular ha dado proporciones considerables, habiendo servido para dar bromas bastante pesadas á los crédulos que se han aventurado en sus revueltas buscando los tesoros que en ella se dicen enterrados.

Itiner.—El Barco de Valdeorras tiene esta estación en la línea de Madrid á la Coruña.—Ter. g.—Pizarras silurianas. Bibl. Martínez. Datos inéditos.

Bibliografía

Obras publicadas en Julio de 1900.

ASOCIACIÓN GALAICA DE SOCORROS MÚTUOS EN LISBOA.

«Memorias y cuentas relativas á la Administración de 1899» y Parecer del Consejo fiscal.—Lisboa, 1900 (de partida á los asociados).

ALDREY (Cayetano A.) y BARRA (Eduardo de la) «Correspondencia sobre discusiones gramaticales» Buenos Aires, 1900.

BARES (Manuel A.)

«Más prosa».—Buenos Aires 1900.

FRAIZ AUDIN (Dr. Vicente), profesor de la Escuela Normal Superior de maestros de Santiago.

«Compendio de Psicología».—Santiago 1900.

FORT Y ROLDAN (Nicolás), Comisario de guerra.

«Defensa de Ferrol en 1800».—Ferrol 1900.

GONZÁLEZ VARELA (Urbano).

«Entre luces», cuento, volumen II de la Biblioteca de Autores gallegos.—Santiago 1900, 0'50 pesetas.

HORTA PARDO (Constantino de)

«Tratado completo de Aritmética mercantil novísima», cuarta edición, Barcelona 1900, 7 pesetas.

MARTELO PAUMAN DEL NERO (Evasrito), Comisario régio, presidente del Consejo de Agricultura, Industria y Comercio.

«Manual de los Consejos de Agricultura, Industria y Comercio, Consejo Supremo, comisarios regios, consejos provinciales», Coruña 1900, 2'50.

REYMONDEZ (Manuel).

«Guía comercial de Vigo, 1'25

VALCARCE OCAMPO (Javier).

«Flores de Espino», poesías serias y festivas gallegas y castellanas, Pontevedra 1900, 1 peseta.

VEGA BLANCO (José), Beppo.
«Brochazos», cuentos y portada en colores
de Soler; Lugo, 1900. 2 pesetas.

* *
PERIÓDICOS

Aparecieron:

- «El Eco Mercantil», órgano oficial del Colegio pericial mercantil de la Coruña; semanal.
- «Heraldo de Lemos», bisemanal; Monforte.
- «El Pueblo», semanario; Betanzos.
- «Santiago», revista en los días 20, 22, 24, 26 y 28.

* *
ESTADÍSTICA DE LA PRENSA

La Subsecretaría del Ministerio de la Gobernación, ha publicado en un folleto la Estadística de los periódicos que se publicaban en España, en 31 de Mayo de 1900. Está bien que así se haga, aún cuando esta Estadística resulta, como las publicadas anteriormente, bastante deficiente é incompleta.

* *
OBRA IMPORTANTE

Hemos tenido el gusto de recibir un ejemplar de la que, consagrada á conmemorar el quinto centenario de Gutenberg, ha publicado «El Instituto catalán de las Artes del libro». Esta obra, mu. stra poderosísima del adelanto de las artes gráficas en Cataluña, honra á esta región y da clara idea de los progresos industriales de la hermosa región y figura al frente del movimiento de progreso en todos los ramos en España. D. Eduardo Cambell, bibliotecario de la Biblioteca pública Arús de Barcelona, distinguido escritor catalán, ha sido el encargado de la dirección de la obra y le felicitamos por el resultado.

* *
HOMENAJE

El 15 del pasado Julio, al descubrir la lápida colocada en la casa donde vivió y murió en Padrón, la ilustre poetisa Rosalía Castro, se repartió entre la concurrencia un folleto, conteniendo algunas inspiradas poesías de la eximia escritora, impreso por orden de la Real Academia Española.

E. C. A.

Prosa y verso

O COLEXIO DE RUBIDO

(A MEU AMIGO D. GALO SALINAS)

I

Si é imposible o concebir estudeante sin noivía, inda é mais o supoñer que haxa estudeante que non seipa que as mais fermosas violetas, as úneas que arrecenden, se atopan polos cómaros dos eidos comprendidos entre o Cruceiro Ramirez e Cornes.

Eu, como todos, iba á rebusca delas, e mai de unha tarde me embobaba contemplando aqueles campos, que son os mais lindos arrededores que ten Santiago.

E, como os días son moitos, si eu chaguei á coñocer ós habituales concurrentes, eles conocéronme á min, polo cal, de

vez en cando, despois do saúdo, cruzábase algunha conversa.

Pero, con quen pasaba longos ratos, era có señor Xan, vello de brancas guedellas y ollos chiscarreiros, que sabía mais contos que días ten o ano, e que se moría polo palique.

Que chovese, que non chovese, sempre estaba no eido, pois, como decía, era a úneca groma que tiña, e cando non había traballo que faguer, sentábase no muro, veira ó camiño, enchoyando coas lavandeiras do regato de Cornes, e ríndose coas graxadas e pillerías que se faguían elas y-os estudeantes.

Unha tarde que eu pasei por alí, topeino ríndose, como un bendito, das copras intencionadas que votaba unha roxota, e díxome:—éntese y-escoite, si quer adivirtirse.

Senteime, pois, y-escoitei á rapariga, que, por certo, n-aquel momento, cantaba un cantar con mais rabo que un can de palleiro.

«Miña nai, miña naiciña,
miña nai, non tiña outra,
unha noite de xiada
mandoume lavar a roupa.»

Y-aí outras mil, pero como a noite se votaba encima, tratei de voltar ó pobo, y-o tío Xan, por alargar a parola, brindouse á me acompañar.

Eu xa sabía que fora maestro de escola, con título superior; que, apesar da súa ilustración, canso de pasar fame, ven to que non lle pagaban, pensou ganar a vida de outro xeito, e como seus pais foran labradores, e inda él mesmo, de rapaz, axudaba ás angueiras, tiroulle a idea por alí e meteuse á labrador.

E tan ben se atopou, que nunca mais pensou deixar o oficio y esquecerse de títulos e de estudos pra convertirse nun peisano calquera, conservando por eso aquilo que nunca se olvida cando ben se adprende.

Ademais, como bon gallego con ribtes de poeta, no modo de sentir, non deixaba de embobarse cós espectáculos da Natureza, xa cando a y-alba se anuncia con rousadas craridades e algueiros de paxaros, xa cando a noite se aveciña y-as campaa tocan ás oracións, y-os carros renxen ó voltar á casa, y-os cantares adiquieren esmamiento no fondo d'aquelles vales que se aprestan ó sono arrombado polo Sar, y acariciados polos ventos barrantados de cheiros do Pedroso e Montesaacro.

Pero, volvendo ó conto, aquel día comenzou por falar do inal que estaba a agricultura, do pouco caso que fai o goberno dos labradores, é de foros, trabucos, etc., e como eu lle dixera que patatín e patatán, e si os labradores gallegos son uchos rutinarios, que non saben procedimentos novos, que fan as labores menos costosas y-os rendimentos mayores, moveu a cabeza en sinal de dúbida, e, con tristeza, díxome:—¿Pero, qué que-re que fagan eses infelices, que non teñen mais que ó necesario, non pra comer, sinon pra non morrer coa fame?... Y ademais—vendo que eu insistía—¿qué saben eles de inventos nin... modernía? ¿Canté! dime que hai señores que ó saben... xó creo... si eiquí os señores foran como n'outros sitios, que non se desdeñan de coidar polos eidos... pero non lle

é asina... eiquí gústalles pasar na cibdá en paseos e diversións, e conténtanse con ir á repartir ó que os caseiros non roubaron... así é que os bés nou producen ó que debían... eles, por outro lado, gastan mais que os rendimentos, e abí está como as familias que antes eran poderosas, están hoxe entrampadas e cheas de pufos... pero contentas con levar as fillas c'un luxo que non lles pertencee, pois que llo sacan á barriga... vosté inda terquea... boeno, boeno... ¿dí que eu, sin ser señor, e con mais ilustración que un peisano, y-outros que están no meu caso, podíamós faguer moito? ¿e qué vamos á faguer c'un cacho de terreol... ¿non se convence aínda? pois mire, séntese, que lle vou demostrar c'un exemplo ben real, que, eiquí en Galicia, ós amigos de novidades lévaos o demo.

II

—Mire, vosté, ¿non ve esa casa grande, chea de ventanas rasgadas, adornada de xardís, esposta á todol-os ventos e bañada polo sol desde a mañá hasta a noite?

—Vexo.

—¿E sabe usté como lla chaman?

—O colexio de Rubido.

—Así é; pois boeno, aí ten o exemplo.

—Non comprendo.

—Pois é fá cil... mire, o dono, aquel señor respetable de brancas barbas, que á veces contempra tristeiro a casa feita, tristeza que algú achacan á reveses materiales, y-eu sei son causados por non haber sido comprendido, pois persona inteixente e docta era o dono do mais acreditado colexio da cibdá.

Y-él que gracias á traballos e desvelos, conseguíu faguer un capital, en vez de cómelo tranquilamente, quixo faguer ó que durante a súa vida fora seu nsono.

El, como ilustrado que era, comprendía os males grandísimos que a falta de hixiene acarrea ós meniños.

Y-en vez de esas casas húmedas é sombrizas de Santiago, en que a humedá molla hasta as roupap da cama, casas sin aire y sin sol, con habitacións interiores donde a ventilación é imposible, cós depósitos de inmundicias dentro da casa, por falta de cañerías, en calles estreitas, sin luz, axordados sempre por campaa de eirexas e conventos, distraídos no estudio polo ruidos da cibdá, iniciados en amorios polo exemplo da vecindá, casas de huépedes, moitas, de donde ás veces se oícen palabrotas e groserías, amontoadas en habitacións por falta de espacio, él, que consagrara toda a vida á educación dos nenos, ben sabía que o físico y-o moral se destruían rápidamente, y alegre como unha creañeña, esperando ser bendito y alabado polos pais, apenas tivo unha presa de cartos, díxolle:—Tomai aire, luz, sol; tomai salud, y-eiquí no campo, podedes cultivar a intelixencia, ó par do corpo, e deulles estancias ventiladas y estensas que impedían todos esos inconvenientes, algú gravísimos, do amontonamento de rapazes que comenzan a vida cheos de impaciencias.

E pra qué seguir; polo preteato de que se mollaban os pes, os pais sacaron ós fillos, y-en vez do aprauso, topou a ruina.

Y-eso que a distancia é tan curta, que calquera calle da cibdá é mais larga, a pesar do cal, todos esos pais, que, en vez

de peisano, son catedráticos, médicos, títulos, en fin, a crase escollida da sociedade, prefiren á unha melladura de pes, que vivan degradándose en alcobas escuras donde se amantonan, que vivan en casas dende as humedades fan facer coucelos nas vidreiras, e donde as inmundicias de tanta xente enchen de microbio e fan que as tifoideas seguen todol-os anos unha porción de anxeliños: conque nunha terra donde a xente mais ilustrada da cibdá, que se ten pola mais sabionda da rexión, pásalle esto ós amigos de novidades, qué xuncras lle pide que fagan os peisanos?

Y-entanto eu quedaba pensativo, mirando con tristura praqueles muros, que encerraban un desengaño tan grande como unha ingratitud, él marchouse para ocultar a rabexa que lle causaba o ver as intimidades da terra, ó fin, como patria que é, amada, en tanto que aló entre os vidueiros de Cornes, azuados polo sol poñente, oubíase á roxota, que lavaba a última peza de roupa, votar unha cántiga que viña ó pelo:

Unha vaca quix voare
e chimpouse de un outeiro;
partíuse as pernas y-os cornos,
e dixo:—¡novas non queiro!

HERACLIO PÉREZ PLACER.

EL CAZADOR

Asoma al Oriente risueña la aurora
Robando á los astros su bello lucir,
Y en finos celajes las nubes colora
De oro y de nácar y puro zafir;
Sucede á la calma tranquila, profunda,
El dulce gorjeo de alado cantor,
Y trémula, incierta, con luz moribunda
Aún brilla en el cielo la estrella de amor.
Cruzaba ligero del monte la falda
Gallardo mancebo de aspecto marcial,
Terrible escopeta sesgada á la espalda
Con chismes de caza y usado morral;
Por varios senderos girando de prisa
Dos canes perciben su marcha veloz,
El joven los sigue con dulce sonrisa,
Cantando estos versos en lánguida voz:

**

«En caprichosas vueltas
Vagad, vagad mis perros,
Los valles, montes, cerros,
Veloces registrad;
¡Qué vida tan alegre!
El alma se alborozar,
Tan sólo aquí se goza
La ansiada libertad.»

No hay cosa más placentera
Ni feliz,
Que en pos de una herida fiera
Mirar los canes corriendo,
O de un tiro al ronco estruendo
Ver caer una perdiz.

A la pompa
De gran fiesta
De una orquesta
Y su placer,
Yo prefiero
Aquestas peñas
Y las breñas
Recorrer.

«En caprichosas vueltas etc.»

Mientras duerme en dulce sueño
El Señor

A par de su caro dueño;
Burlando yo su pureza,
Ejerzo aquí mi destreza,
Mi pujanza y mi valor.

Y respiro
De las flores
Mil olores
Al pasar,
O saludame
Algún ave
Con suave
Retrinar.

«En caprichosas vueltas etc.»

En tan plácido recreo
Sin afán,
Gozoso y libre paseo
Monte, selva y su espesura,
Que tiemban de mi bravura
A quien censo humildes dan.

De cien lobos,
Y del oso
Y furioso
Javalí,
Con mis armas
Y destreza
Su fiera
Destruí.

«En caprichosas vueltas etc.»

Algún dulce enamorado
Trovador,
En buen hora allá encantado,
Con su adorada delira,
Y en trova ardiente suspira
Por su virginal amor.

Y la llama
Con ternura
Su ventura,
Vida y luz:
Vale menos
Tal suspiro
Que un buen tiro
De arcabuz.

«En caprichosas vueltas etc.»

¡Cuán grato me es el ladrido
Del lebré,
Y el horrísono estampido
De mortífera escopeta,
Y el sonar de la corneta
En venatorio tropel!

Son los bosques
Mi morada;
Si me enfada
La calor,
Como y bebo
En sus alfombras
De las sombras
Al frescor.

«En caprichosas vueltas etc.»

Yo en la caza soy dichoso
Más que un Rey;
Lejos del mundo engañoso,
Es mi casa todo el monte;
Del uno al otro horizonte
Nadie me impone la ley.

Y la mente
Se arrebatada
En tan grata
Soledad,
Do no mora
Vil envidia,
Ni perfidia,
Ni maldad.

«En caprichosas vueltas
Vagad, vagad mis perros,
Los valles, montes, cerros
Veloces registrad;

¡Qué vida tan alegre!
El alma se alborozar,
Tan sólo aquí se goza
La ansiada libertad.»

FRANCISCO AÑÓN.

Entre serio y broma

PARA PROVINCIAS

Kamelof, limited & Company

Más de una vez me entretuve en hacer determinadas observaciones sobre ciertas ideas que se me ocurrieron, y luego de un minucioso exámen pude convencerme, en lo que respecta á literatura, que los «señores del centro» tienen formada una opinión tan baja de la ilustración de provincias, que no vacilan en cometer toda suerte de atropellos literarios, en la inteligencia de que por acá nos chupamos el dedo.

En este sentido hay por allá establecida una especie de asociación que bien puede titularse «Kamelof, limited and Company», por los «camelos» que á diario nos dan.

Siempre que á los poetas, literatos y artistas se les «molesta» con el pedido de una poesía, un cuento ó un grabado, remiten cada esperpento que canta el «Ministerio»: versos cortos, largos y que nada dicen, mal hechos y reñidos con las leyes de la poética, como ser el no respetar las reglas del metro, asonancia y consonancia; artículos soporíferos, mal hechos y peor usados; caricaturas tontas y repugnantes, etc., etc., etc.

Por supuesto, que como esto es escrito para provincias, nada, pero nada importa, porque para aquí todo sirve, porque de nada comprendemos.

Claro está que quien tiene la culpa no son los aludidos de la sociedad «Kamelofiana», sino los que, pagándolo á peso de oro, les encargan trabajos, habiendo en provincias quienes les dan ciento y raya á todos esos negociantes literarios que por el sólo hecho de tener un nombre legítima ó ilegítimamente adquirido, se creen en el derecho de decir cuantas majaderías quieran y hacer cuantos garabatos se les antoje, y por este camino, como no haya quien haciéndonos justicia dé al traste con todos esos «kamelofianos», seguiremos siendo objeto de su explotación, siendo lo más sensible que no debe ser esto lo que más nos duela, sino el mal concepto en que nos tienen los que sólo propagan nuestra insuficiencia, debido al desconocimiento que tienen de las cosas de dentro los que van buscarlas á fuera.

Y no hay duda que por este camino continuaremos dando que hacer, para que nos tome el pelo, á la asociación «Kamelof, limited and Company.»

GESALEICO.

Crítica literaria

BROCHAZOS, POR JOSÉ VEGA BLANCO.

Mi querido amigo Vega Blanco, (Bepo), distinguido escritor lucense, aca-

ba de publicar un bonito libro con el título que encabeza estas líneas.

En lugar de «Brochazos» debiera titularse el libro «Pinceladas de color», porque son los cuentecitos que componen el libro unas historietas rápidas, tan bien dibujadas y perfiladas, tan en buen tono de colorido, que á primera vista saltan las bellezas que contienen.

Muchos de estos artículos han visto ya la luz en varios periódicos, incluso nuestro semanario, y merecieron ser recibidos con elogio.

Sabe el amigo Vega Blanco la profunda simpatía y afecto que le profeso; mas á pesar de todo, si su libro no fuera bueno, en mí no vería al camarada sino al censor severo, y pues no dirijo censuras al libro que acaba de editar, tenga por seguro que lo encuentro bien, y por ello le doy mi más cumplida enhorabuena.

La justicia y la imparcialidad á ello me obligan.

ORSINO.

Crónica semanal

PALIQUE

—¡Viva el Rei, tío Chinto!
—¡Qué viva, Mingote!
—Esta semán que entra vaille á ser de rebumbio.
—¿Sei que sí?
—Como llo digo.
—Fala, ho, fala.
—Pois saberá que vai vir el Rei.
—Diol-o traia, meu neno.
—E mail-a Raiña.
—Diol-a traia, rapás.
—E mail-a Príncipea.
—Diol-a traia, ho.
—E mail-a Infanta.
—Diol-a traia...
—¡Home, pois claro está que Diol-os traia á todos en paz!
—Sei que ides ter moitas festas.
—Moitismas.
—A ver, conta.
—Vaille á haber bastante que ver, meu vello.
—Pois dí.
—Luminaciós, funciós do teatro e do Circo, touradas, serenatas por mar, reueuciós na capitania, arcos de herbas, músicas e la mar, tío Chinto.
—D'aquela será cousa de vir á vila pra ver todo eso.
—¿Sabe ó que eu penseis meu petrucio?
—Ti dirás.
—Pois que ao mesmo tempo que lles fan as festas aos reises, ben lles podían pedir que miraen un pouco pol-o noso país.
—E mais tes razón.
—E que tantas cousas coma nos fan falta e cuyos proyeutos se eternizan, os despavilasen e levasen á práctica.
—E mais non dis mal.
—Porque se solasmientras lles ensinan as cousas bonitas e lles esconden as cousas feas, eles, os reises, como ñoran as necesidades non as poden remediar.
—Falas como un libro.
—Esto ó pensa todo o mundo.
—Porque ó demais pra festas solas mentres xa as temos de abondo.

—E tanto, e agora sin mais acaban de facelas boas en Betanzos.

—E mais é verdade. ¿Tí fuches?

—Si, señor.

—Home, Mingos, tí tamén atópaste en total-as partes.

—Xa vé, hay que matal-o tempo.

—Si, home, si, que a vida é curta.

—Por certo.

—¿E que viches en Betanzos?

—Moita cousas.

—Vai dicindo.

—Primeiramente moitas nenas bonitas que daba ó opío.

—¿Qué daban ó qué?

—O opío, é decir, que levantaban mesmo á paletilla de tan buniteiras que eran.

—¡Anda, anda, Rillote!

—Logo os mómaros.

—Adiante.

—Despois as danzas gremiás.

—Esas sei que son boas.

—De todo teñen.

—¿E qué danzas houbo?

—Pois dos xastres, zapateiros, labradores e mariñeiros.

—¡Carestas, cantas danzas!

—D'abondo.

—¿E estaban ben?

—Eu lle direi, pra o carnaval non había queixa.

—¡Home!

—Si, señor, porque pasen as dos mariñeiros e labradores pol-a sua antigüidá, pro as outras dos xastres con vestidos de trovadores e dos zapateiros de pelengrinos sonlle mesmo boas pra o Antroido.

—Non sei por qué.

—Porque non sei que daba ver aquelas comparsas, sobre todo á dos pelengrinos que alguns mangallons vistíanse de pelengrinas e mesmo daban ganas de lles dar unha man de paus.

—Ben, ho, ben, deixa que cada un se adevirta ao seu xeito.

—Eu por min xa os deixo.

—¿E que nais houbo?

—Pois a mar de foguetes, grobos paveros e outron tan grandes que mesmo parecían un pobo.

—¿E houbo cuecañas?

—Si, señor, e hastra pra mulleres.

—¡Recontra! ¿e como facían co as faldras pra as coler?

—Non sei, pro elas se amañaban.

—Estaría ben.

—Tamén houbo certame de gaitas e canciós do país.

—Si, home, si; moito cantar, bailar cousas do país e a este que ó leve o demo.

—Home, mentr s se un adevirte ainda lle vai ben.

—En canto á eso tes razón que pra chorar sempre hai tempo Mingote.

—E mais para adoeecer tamén, tío Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.

Informaciones

TEATRO PRINCIPAL

En obsequio á los Reyes se celebrará en la noche del jueves próximo 23 del corriente, un concierto por la Sociedad de Conciertos que dirige en Madrid el maestro Jiménez.

La asistencia será por invitación de la Diputación provincial, y de toda etiqueta.

Las familias aristocráticas que veranean en las aldeas se proponen asistir esa noche al teatro, que estará suntuosamente engalanado.

* *

CIRCO CORUÑÉS

La compañía que dirige el actor señor Ortas, continúa mereciendo los aplausos del público tanto por la mayoría de las obras que representa, como por el esmero que todos los artistas ponen para su mayor lucimiento.

Muchas personas verían con gusto la representación de las lindas zarzuelas «El señor Joaquín» y «La revoltosa».

Hacémonos eco de estos deseos por si puede realizarlos la empresa.

Tipografía «El Noroeste», Galera, 21

La Habanera

— CONFITERÍA Y PASTELERÍA —

Calle de San Andrés, 164

Constante surtido en dulces de lo más selecto y escogido.

Confituras y bombones de las mejores fábricas nacionales y extranjeras.

Esta casa pone especial interés en servir sus encargos.

Gramopethone

Á CINCO CÉNTIMOS POR PIEZA

Acaba de llegar á esta capital y se halla instalado en la calle de San Andrés, 49, bajo. Dicho aparato trabaja al mismo precio á domicilio.

Visitarlo y no olvidarse.

TARJETAS

Se hacen, desde seis reales el ciento en la imprenta de este periódico.

INVENTO PRIVILEGIADO

CON PATENTE DE INVENCION POR 20 AÑOS

Dentaduras completas sin ningún paladar que permiten masticar con completa inmovilidad desde el primer instante de colocada toda clase de alimentos, dando estos resultados por defectuosa que sea la boca, advirtiéndose que no hay necesidad de la extracción de raíces y lo mismo aun cuando no hubiese en ella un solo hueso.

Estas dentaduras apesar de sus ventajosas condiciones y de no poderlas construir en toda España ni en el extranjero nadie más que el inventor son á precios módicos y garantizadas por el mismo doctor Triviño, San Andrés, número 38 y en su establecido gabinete, Alcalá, 4, principal, Madrid.

ULTRAMARINOS de J. Rois y Hermano

Depósito de vinos y Representación de la casa de los Sres. A. R. Valdespino y Hermano, de Jerez

Esta casa figura entre las primeras de Jerez, y sus productos, casi desconocidos en la Región gallega, son muy solicitados en el resto de España, y especialmente en el Extranjero, para donde cuenta su mayor exportación.

COGNAC de puro vino marcas Extra y * *

Ventas en comisión

154, CALLE DE SAN ANDRES, 154—LA CORUÑA

LIQUIDACION DE TEMPORADA

56, Calle Real, 56

Con gran rebaja de precios se realizan todas las existencias de verano, restos de las surtidas colecciones, presentadas durante la estación.

Retales á precios extraordinarios.

Precio fijo Juan Arias Precio fijo

56, CALLE REAL, 56

Fermín Estrella Moreno

Agente de negocios

CASA DE COMISION

para sardinas, conservas,

atún salado y jamones

28, PLAZA DE PAVIA, 28

Almería

NADIE SE BAÑE SIN VISITAR ANTES

La casa de baños "La Primitiva"

AVENIDA DE RUBINE 47, (ANTES RIAZOR, 5)

El propietario de este acreditado establecimiento ruega á los señores bañistas no se bañen sin visitar antes LA PRIMITIVA, la más antigua de la Coruña, una de las mejores de España y la mejor de esta población, en la seguridad de que la preferirán por lo espacioso de sus habitaciones, el lujo, confort y aseo de todas ellas que supera á las de otras casas de esta población.

En este magnífico establecimiento se sirven, bajo la dirección de reputados facultativos y servido por bañeros, bañeras y personal inteligente, baños de agua de mar, dulce y mezclada. Contra el reuma, cura eficaz baños de algas, extraído el jugo de estas por un moderno procedimiento, especial de esta casa y desconocido en los otros balnearios.

Todas las respetables autoridades en ciencias médicas han reconocido y recomiendan el Baño de Algas como superior á todos los demás baños que hasta ahora se venían recomendando, para curar los reumas agudos por la gran cantidad de yodo que contienen.

Baños minero-medicinales de Carballo, Arteijo, Cuntis, Lugo, La Toja, Caldelas, Archena, Ontaneda, Caldas de Reyes, Caldelas de Tuy y todos los demás de España, sulfuro gelatinososos, ferruginos sublimados, etc., etc., y todos los del extranjero.

Cuenta este magnífico establecimiento con toda clase de aparatos hidroterápicos, como son: Ducha general, del mejor fabricante conocido, en todas sus diversas aplicaciones, parciales, locales, escocesa, alterna, nasales, silla uterina, pulverizadores, inhaladores y otros; veintiocho habitaciones, 14 de 1.^a azulejadas y estucadas, luz cenital y pilas de mármol reloj, timbre eléctrico, alfombra y lavabo y 14 de 2.^a con pilas de mármol, pilas de azulejos, espejos, timbre eléctrico, etc., etc. Esmerado lujo y confort.

Magníficos jardines, espaciosas salas de descanso, sala de esgrima y tiro al blanco, armas correspondientes á las escuelas de esgrima española, francesa é italiana dirigidas por competente profesor.

Salon de gimnasia con toda clase de escaleras, poleas, trapecio, argollas, paralelas etc., etc., dirigida por el competente profesor Sr. Calvet.

Sala de Massage (la única en Galicia y tercera de España) con todos los aparatos de Mecanoterapia, como son: cama del doctor Burlot, aparato á resorte para la mecánica de los dedos, otro á palanca de pronación y supinación del brazo, otro á palanca y volante para flexión y extensión del pie, del doctor Decref y otros varios con sus necesarios elementos de vapor. Radiadores para duchas, inhalaciones, chorros de vapor, solo ó saturado de la substancia necesaria á la afección, etc., etc., bajo la dirección del reputado médico D. Emilio Alfeirán.

Magnífico departamento dedicado á cámara caliente, seca y húmeda, baños rusos y turcos romanos, dirigidos igualmente que todos los minerales por el reputado médico D. Andrés Villabrille.

Se contestan por correo consultas sobre Massage y todos los demás servicios de la casa.

Abonos mensuales, trimestrales y anuales, sumamente módicos.

Callista en la casa.—Servicio facultativo permanente gratis para todos los bañistas.—Servicio de carruajes de la casa precios muy reducidos.

PRECIOS DE BAÑOS ECONOMICOS Y SIN COMPETENCIA

Avenida de Rubine, 47, (antes Riazor, 5.)—La segunda de las dos que hay ó sea pasada La Salud

NADIE SE BAÑE SIN VISITAR ANTES "LA PRIMITIVA,"

COMERCIOS PRINCIPALES Y RECOMENDADOS DE LA CORUÑA

HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL LOSADA.—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas.—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.

Gonzalo Martínez Corredor de comercio.—*Marina, n.º 17* bajo.—Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

EMILIO HERMIDA.—*Guarnicionero.*—Franja, 42 y Real, 39.—Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos otros pertenecen á esta industria.

FRANCISCO LOPEZ, ENCUADERNADOR.—Luchana, 32.—Encuadernaciones de lujo y sencillas en papel, tela y piel Esmerado trabajo y precios sin competencia.

B. ESCUDERO E HIJOS.—Orzán 74 y Socorro, 35.—Talleres y almacenes de Mármoles.—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

MANUELA JASPE.—Estrecha de San Andrés, 7.—Armaduras, flores, plumas, sombreros adornados para señoras y niños. Última novedad.

Manuel Sánchez Yáñez

PROFESOR DE MÚSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etcétera, para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)

Fotografía de París

DE JOSE SELLIER
SAN ANDRES, 9

Sastrería de Daniel Conceiro

RIEGO DE AGUA, 34.—PRINCIPAL.
Elegancia y economía.—Esmero en el corte.

Especialidad en los géneros que se recomiendan por su bondad y duración.

RIEGO DE AGUA, 34

CAFÉ NOROESTE

DE MANUEL RODRIGUEZ
RUANUEVA, 13

Mil pesetas

— AL PÚBLICO —

VINOS DE JOSÉ GARCÍA—OLMOS, 23, CORUÑA

Rivero blanco y tinto, á 0'70 pts. litro.

Castilla tinto, á 0'60 idem idem.

Rueda blanco, á 0'60 idem idem.

Valdepeñas, á 0'60 idem idem.

Legitimidad y pureza en todos ellos.

Además, están precintados, hallándose dispuesto á pagar mil pesetas si se prueba que contienen alguna composición.

Ante los hechos, todo el mundo calla

MANUELA SERANTES.—Real, 15.—Para señoras y niños, gran surtido en capotas y sombreros adornados y en cascos, flores y plumas. Especialidad en velos para los mismos y gorritas de bautizo. Esmero en las reformas. Grandes pensamientos, anchas cintas y coronas.

ANDRES SOUTO RAMOS.—Marina, 28.—Agente de Aduanas y consignatario vapores.

ANDRES VILLABRILLE, Médico.—San Nicolás, 28, 2.º.—Horas de consulta: de dos á cuatro de la tarde.

Gran Almacén de Música

PIANOS INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES PARA BANDA MILITAR Y ORQUESTA

CANUTO BEREÁ Y COMP.ª

REAL, 88—CORUÑA

Música Gallega.—Canto y Piano

Lid. 18 cantares viejos y nuevos de Galicia en tres series cada uno 3 ptas.—*Baldomir.* «Como foy?» Melodía, 2 pesetas.—«Meus amores», Melodía, 2 ptas.—*Berea.* «Un suspiro» Melodía, 1'50 ptas.—*Chané.* «Os teus ollos», Melodía, 1'50 pesetas.—«Un adios á Maríquiña», Melodía, 2'50 ptas.—*Lens.* «A Nenita», Melodía, 2 ptas.—«Malencónia», Melodía, 2 pesetas.—*Montes.* «As lixeiras anduriñas», Balada, 1'50 ptas.—«Doce sono», Balada, 2 ptas.—«Negra sombra», Balada, 1'50 ptas.—«Lonxe d'a terra», Balada, 1'50 ptas.—«O pensar d'o labrego», Balada, 1'50 ptas.—PIANO SOLO.—*Berea.* «La Alfonsina», Muñeira, 3 ptas.—*Chané.* «A Foliada», (con letra), 5 ptas.—*Cinna.* «Serenata Gallega», 4 ptas.—«Romanza Gallega», 2 ptas.—*Lens.* «Serantellos», Parafrafrasis Gallega, 2'50 ptas.—*Montes.* «Maruxiña», Muñeira (con letra), 2'50 ptas.—«Alborada Gallega», 3 ptas.—«Aires Gallegos», Pasc. noble, 2 ptas.—«A noite na eira do trigo», Balada Gallega (con letra), 1'50 ptas.—*Santos.* «Rapsodia Gallega», 4 ptas.—*Veiga.* «Alborada Gallega», 3 pesetas.



Baña y Vázquez, Consignatarios

VAPORES PARA TODOS LOS PUERTOS DEL LITORAL

3, Santa Catalina, 3

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOYD ALEMÁN

8, SANTA CATALINA, 8ª

El Taudemio

D. Evaristo Martelo Paumán

Esta interesante obra se vende, al precio de 0'50 pts., en la Librería Regional de Eugenio Carré Aldao, Real, 30, Coruña.

Sociedad Electro-Fotográfica

DIRECTOR: A. M. QUIROGA.—CASA CENTRAL EN LA CORUÑA: CALLE REAL, 86

SUCURSALES EN EL FERROL Y EN LUGO

Retratos al platino é iluminados.—Ampliaciones fotográficas.—Esmero y prontitud en los trabajos.—Precios económicos sin competencia.

REAL, 86.—LA CORUÑA

Hamburg-Sudamerik Hische

DAMPFSCHIFFFAHRTS-GESELLSCHAFT



Compañía Hamburguesa Sudamericana de vapores correos

AL RIO DE LA PLATA

El día 23 de Agosto saldrá de este puerto directamente para los de Montevideo y Buenos Aires, sin escala en ningún puerto del Brasil el vapor

TUCUMAN

Admite carga y pasajero. Estos buques tienen magníficas instalaciones para los pasajeros de tercera clase. Se hallan dotados de luz eléctrica. Llevan cocineros y camareros españoles. Para más informes, dirigirse á los Representantes en la Coruña, Sres. Hijos de Marchesi Dalman, calle Real 75.

Abonos y productos químicos

DE LAS

Importantes manufacturas de Kuhlmann

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL: 6.000.000 DE FRANCOS

PABLO ESTADIEU, depositario y agente general para España y Portugal.—BAYONNE (Francia).

CONSIGNACION de sardinas saladas y prensadas y conservas de Galicia.—Casa en BAYONA (Francia) y agencia en BURDEOS.