



AÑO VIII.—NUMERO 404

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS
COLABORACIÓN ESCOGIDA
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Redacción y Administración, Real, 31.

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 14 de Diciembre de 1902

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes. 0'50 ptas.
Fuera, al trimestre. 2'00 »
Número suelto 0'10 »
Número atrasado 0'20 »

MONUMENTO EN CARRAL

«La Liga Gallega» de la Coruña, abre un concurso para la construcción en Carral de un monumento en honor de los Mártires de la libertad sacrificados en 1846.

Para el objeto se admiten proposiciones en las oficinas de «La Liga», Real, 31, Librería Regional, hasta el 31 del corriente.

Los que deseen interesarse en dicha construcción pueden enterarse de los planos, pliego de condiciones, etc., en la oficina indicada, desde las once de la mañana a la una de la tarde.

La Comisión se reserva el derecho de admitir la proposición que estime más conveniente.

PERIODISTAS EMPLEADOS

III

Hemos escrito dos artículos para tratar de los periodistas que desempeñan algún cargo en cualesquiera de las dependencias del Estado, y veinte que escribiéramos serían pocos para demostrar la injusticia con que son juzgados por el público, y la ingratitud con que corresponden á sus sacrificios los políticos que por algún concepto les deben parte de su popularidad.

No obstante haber tema suficiente para ocuparnos extensamente en este asunto, damos por terminada nuestra tarea con el presente artículo, destinado á sacar consecuencias de cuanto escrito llevamos respecto á este particular.

Mucho y mal se habla de los periodistas, y sin negar nosotros—porque hemos sido los primeros en exponerlo—que hay mucho de verdad

en el fondo, justo nos parece anotar que hay también mucho de apasionamiento.

De cuantos se ocupan en un trabajo asíduo, ninguno lo hace con tanto sinsabor como los periodistas.

El obrero manual llena sus horas reglamentarias como Dios le da á entender y llegada la noche, sin ansias ni quebraderos de cabeza se tumba sobre su lecho y en él descansa hasta que un nuevo día le avisa que ha llegado el momento de reanudar su labor, y al cabo de la semana percibe su jornal, y fiesta acabada.

El periodista no tiene momento de reposo, porque aun en aquellos en que parece que se divierte en cualquier espectáculo, al que fué invitado, no por lo que valga su personalidad individual sino su personalidad periodística, está tomando notas para hacer la reseña y prodigar algunos adjetivos bombásticos al que le invitó, con lo cual paga con usurarios réditos el obsequio.

Y es de notar que al trabajador ni se le piden buenas formas ni para nada se tiene en cuenta su indumentaria, mientras que al periodista se le exige cultura no vulgar y ropa negra para poder concurrir sin desdoro allí donde las exigencias de su misión lo solicitan, porque la sociedad tiene sus ineludibles imposiciones, siendo lo raro del caso que el redactor del periódico, que á veces gana bastante menos que un jornalero, se ve precisado á gastar centuplicadamente más porque su cargo así se lo impone.

Ya ven los que á diario y por cualquier motivo reclaman concesiones ridículas y libertades exageradas, como hay quienes todavía son más dignos de consideración que ellos, máxime si los desdichados son

de los pocos que con la honradez por divisa y la lealtad por norma llenan á conciencia su ingrata misión.

Pero es que el periodismo tiene tanto de sugestivo que ejerce influjo poderoso sobre nosotros.

Aquellas letras que salen del compoñedor para calcarse en la blanca superficie del papel, encarnan parte de nuestro ser, porque materializan nuestro pensamiento, dánle vida á nuestras ideas y cristalizan nuestros sentimientos; tienen, en fin, tanto de seductor que hasta parece que son la norma á que somete sus deliberaciones la inteligencia.

Haya, pues, consideración por parte del público para los periodistas, que no todos son malos, y por lo que respecta á los que, por necesidad son, al propio tiempo, empleados, no se les tache si no llenan á perfección su cometido, á no ponerlos en condiciones de que puedan prescindir de su destino para sostenerse y vivir con decoro, eximiéndolos de la tutela de políticos desagradecidos que olvidan promesas y servicios, y que sin caridad ni conciencia desprecian un día á aquel que en otro halagan para que contribuyan á su medro personal.

EL NUEVO MINISTERIO

El partido liberal conservador ha venido á sustituir en el Gobierno de la nación al fusionista.

Al Sr. Sagasta sucedióle el señor Silvela, y el país que tan necesitado se halla de paz y de pan, desea que el cambio no sea solo de nombres sino de procedimientos.

Para robustecer el partido conservador asocióse el Sr. Maura con sus huestes y las que en vida se

guían al Sr. Gamazo, cuyas ideas y tendencias heredó aquel, y con tan sanos y poderosos elementos—si cualquier contingencia no da lugar al cisma y con él á la desmembración—, mucho se puede hacer en pro del adelanto de este país al que le salieron tantos padrastros sin haber hallado todavía un verdadero padre.

Bueno será recordar que el señor Maura, en época no lejana dijo las siguientes palabras de las que los pueblos tomaron nota: «El cambio de procedimientos se impone, y es preciso hacer la revolución desde arriba para evitar que se haga desde abajo.»

Veremos, pues, la revolución que intenta el Sr. Maura, que como ministro de la Gobernación tiene en su mano todos los hilos y puede officiar libremente de maese Pablo.

Los pueblos están hambrientos de tranquilidad y sedientes de moralidad, porque por todas partes vense deficiencias y motines que dan al traste con la paz interna. Póngase coto á los egoísmos inspiradores de tantos transtornos que padecemos, y se podrá ir vislumbrando la nueva aurora de un risueño porvenir.

En este sentido mucho pueden hacer los conservadores y en ellos confían todos los hombres honrados, todos los buenos patriotas que anhelan para España, ya que no el ya imposible esplendor perdido, un rayo de luz que la ilumine y la permita atravesar sin obstáculos la senda del progreso.

EL AMOR LIBRE

La Emancipación, semanario obrero, toma nota en su último número del artículo que hemos publicado con el epígrafe que encabeza estas líneas, y nos invita á que contendamos con él sobre el alcance y significación del amor libre y del matrimonio libre.

Pero á continuación del reto viene el siguiente párrafo: «Tenemos la persuasión de que ni el señor G. S. R. que lo firma (el artículo) nos convencerá,..... ni nosotros le convenceremos á él.....»

Luego, en buena lógica, huelga toda discusión si se cuenta de antemano con la incredulidad y resistencia á rendirse á lo razonable y á lo evidente, según en el fragmento copiado se manifiesta.

Hay que tener, por lo menos, sinceridad, á falta de otras cualidades impuestas en toda polémica de buena fé.

No obstante, á fuer de compla-

cientes aceptamos el reto con una modificación.

Toda polémica por la prensa se hace monótona é interminable, sobre todo si es sostenida por dos periódicos que solo ven la luz semanalmente.

Como la palabra hablada llega más directamente al alma y al entendimiento que la escrita, que no todos pueden apreciar, proponemos al ciudadano J. S. que organice un mitin de controversia en local apropiado á donde pueda concurrir libremente quien lo desee; pero que no sea la plaza taurina ni el que ocupa la sociedad de estudios sociales *Germinal*, porque allí asisten en su mayoría sectarios de las ideas de *La Asociación*, y por lo tanto prevenidos é inconcensables.

Entonces discutiremos con él.

Pero le advertimos que de aceptar, vaya con sus armas bien templadas, porque nos proponemos atacarle rudamente parapetados tras el escudo de la razón, de la moral y de la cultura.

¿QUIEN FUERA GEHOVA!

¿Qué haría V. si fuese Dios?

Primero. Velar por la humanidad, dándole al César lo que es del César.

Segundo. Decretar la autonomía administrativa en todas las capitales, villas y aldeas á fin de que sus moradores se rigiesen por sus leyes especiales.

Tercero. Restablecer el Magisterio, dotando á las escuelas de todo lo necesario, y que sus dignos maestros fuesen retribuidos cual corresponde, y toda vez que, la falta de instrucción, es la causa de que muchos desgraciados se hallen en presidio.

Cuarto. Decretar una disposición terminante, á fin de castigar á todo cabeza de familia que no mande á sus hijos, ó personas que tenga á su custodia, á la escuela.

Quinto. Crear granjas agrícolas en todas las capitales de provincia con el objeto de que los pobres labradores, puedan estudiar la manera y forma de mejorar sus campos y su situación.

Sexto. Crear también establecimientos de beneficencia con el fin de evitar que esos pobres ancianos, ya canosos por su edad avanzada, se vean abandonados por las calles dedicándose á la mendicidad pública.

Séptimo. Establecer sindicatos referentes á la agricultura, industria y comercio para que por la manera de ser y deliberar ciertos extremos, puedan competir con el extranjero, y

Octavo. Dictar también una disposición respecto á los pobres pescadores, á fin de evitar que por el comercio mayor, sean olvidados ante la ley.

(Bilbao)-Valmaseda, 29 noviembre 1902.

MANUEL P. ROMERO.

SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

OBRAS publicadas en Noviembre de 1902

ABELLA (Ramón). Cónsul de España en Berna.

La enseñanza mercantil en Suiza. Memoria publicada por el Centro de Información Comercial del Ministerio.—Madrid, 1902.

ADEFLOS.

Crónica: A través de Galicia.—Gijón, 1902.—Precio: 0'50 pesetas.

CARRÉ ALDAO (Eugenio).

La literatura gallega en el siglo XIX, seguida de una *Antología* y varios *Apéndices*.—Coruña, 1902.

Precio: 3 ptas.

CASTRO LÓPEZ (Manuel). Director de *El Eco de Galicia*, de Buenos Aires.

Almanaque gallego para 1903, con la colaboración de distinguidos escritores y artistas.—Buenos Aires, 1902.

CODESIDO SÁNCHEZ (Hipólito).

Estado actual de la agricultura en Galicia y medios que deben emplearse para mejorar sus condiciones á fin de aumentar los productos de la misma.—Pontevedra, 1902.—Precio: 0'50 ptas.

DAVILA (Julio).

Ortigueira: Apuntes históricos y descriptivos de la villa y partido judicial de Santa Marta de Ortigueira. Compilados, extractados y ampliados por..., con fotografías de vistas, planos, etc.—Buenos Aires, 1902.—(Edición fuera de venta).

FERRANDO (R. P. Fr. Francisco María).

La Venerable Orden Tercera de San Francisco después del Breve. «Qui multa», de SS. León XIII.—Santiago, 1902.—Precio: 0'50 ptas.

HERNÁNDEZ (José María).

Explotación racional de prados como medio de aumentar la riqueza agrícola y ganadera de Galicia.—Coruña, 1902.—Precio: 1 pta.

MEMORIAS.

Las de apertura de curso de Universidad, Seminarios, Institutos, Escuelas especiales, etc., etc.

PARDO BAZÁN (Emilia).

Misterio, novela. Segunda edición. (La primera en la revista «Patria de Cervantes»).—Madrid, 1902.—Precio: 3'50 ptas.

POL (Carlos).

Oinegui ó los locos del siglo XX, juguete cómico en cinco cuadros y en verso.—Coruña, 1902.—Precio: 1 pta.

Sir Wasington, juguete cómico en un acto en prosa y verso.—Coruña, 1902.—Precio: 1 pta.

Periódicos

APARECIERON:

La Tranquilidad, semanario.—Vigo.

La Acción Católica, quincenal, Santiago, con un suplemento titulado *El Amigo del Pueblo*.

El Maestro Orensano, decenal.—Orense.

La Comadre, semanal.—Santiago.

La Tarantula, semanario.—Vigo.

El Tío Facó, semanario.—Coruña.

El Eco de Mugiz, quincenal, impreso en Santiago.

Fray Verdades, semanario, Rua Petín, impreso en Lugo.

Ciencia y Arte, semanario.—Santiago.

DESAPARECIÓ:

El Heraldo de Galicia, de la Coruña, diario que se había hecho bisemanal, cesó en su publicación.

R. I. P.

Fallecieron en Lugo el 5 de noviembre D.^a Marcelina Soto Freire, conocida librera de dicha ciudad y poetisa de grandes vuelos, si bien su modestia impidió que fuera conocida.

En Vilaboa (Coruña) el 21 de noviembre D. José Pieltain, gran aficionado á la historia y literatura gallegas, y del que sabemos trafa en preparación una Historia general de los Suevos.

Dios haya acogido en su seno el alma de los finados y dé á sus familias la resignación cristiana para sobrellevar estas crueles pérdidas.

Nuevas obras

Para comienzos del año próximo se anuncian algunas de escritores regionales entre las que sabemos serán dos novelas del Sr. Pérez Placer, una leyenda y un poema del Sr. Tettamancy, y algunas otras.

Enhorabuena

El distinguido literato gallego D. Ramón del Valle Inclán, ha obtenido el segundo premio de 250 pesetas (el único concedido) en el Certamen abierto por el periódico *El Liberal*, de Madrid, y para el que se habían presentado 817 trabajos.

E. C. A.

PROSA Y VERSO

HORAS PÁLIDAS

A Domingo Villar Grangel.

Allí estaba, en el extremo de aquella peña que se adelantaba hacia el mar sobre el promontorio rocalloso que le servía de base, precisamente en el pun-

to en que las intranquilas y bramadoras olas hacían más peligrosa la costa pelámica.

Allí estaba, con rígida quietud y la mirada fija allá lejos, muy lejos, como queriendo traspasar la línea que finge la unión de la azulada diafanidad etérea con la verdosa transparencia oceánica.

¿Qué mira? ¿Qué escudriña? ¿Qué investiga? Nada: piensa.

Y piensa en no pensar pensando siempre, porque un persistente y exclusivo pensamiento ocupa su imaginación y embarga por completo sus facultades intelectuales.

Porque en la vida de Víctor se presenta un problema que habrá de decidir su suerte, y acude allí, á los peñascos, para pedirle á la naturaleza inspiración y acierto en la solución del intrincado problema.

**

Era la hora pálida, aquella que sigue inmediatamente al instante en que el sol, luego de efectuar su esplendorosa carrera, con epilético danzar hunde su majestad en el inmenso lecho que adornan las atlántidas con borduras de algas y encajes de espuma.

Era la hora pálida del vespertino reposo, en que la tierra parece envolverse en sombrío capúz: la hora del misticismo, de melancolía, de languidez suprema; la hora de llorar los tristes, de cantar los poetas, de soñar los enamorados; la hora en que el alma, abandonando su carnal recinto, se eleva al cielo y con los ángeles celebra tiernos coloquios; la hora de la meditación.

**

Era la hora pálida.

Celia, con calmoso andar y dando el brazo á su anciana madre, alzó la cabeza y sus ojos encontráronse con los de Víctor: Ella era hermosa, elegante, sugestiva; él, arrogante, esbelto y agraciado.

La mirada de Víctor detuvo la que Celia quería esquivar, y penetraron las de ambos hondo, muy hondo, allá donde el corazón genera los afectos, y de entre estos surgió el más intenso, el más avasallador, el más sublime: el amor.

Celia y Víctor, en un segundo, hicieron dueño el uno del otro, sin que los labios modulasen el más leve sonido.

Sus almas quedaban tan íntimamente unidas que el lazo no podría romperse sin llevarse adheridos pedazos de existencia, porciones del sentimiento, fragmentos del corazón.

Por esto iba Víctor, en la misteriosa hora, á consultar á la naturaleza haciéndola oráculo de sus ansiedades.

**

Era la hora pálida.

Aquella noche el aristocrático salón se engalanaba con gasas, luces y flores para ofrecerse á Terpsicore en esplendente fiesta.

Víctor no había cambiado todavía ni la primera palabra con Celia; pero aun sin ésta indicárselo, adivinaba que su

amada concurriría á la señorial mansión, y de tal modo se ingenió que logró ser presentado á los dueños de la casa.

Pero ¿estaría allí Celia? Sí. Un presentimiento, algo inexplicable así como el pensamiento impuesto por el hipnotismo, le decía que la mujer adorada esperábase con impaciencia.

Y así era en efecto.

En el hueco de una ventana, bajo el pabellón formado por dos cortinones de terciopelo rojo y entre dos lunas de biselado espejo, estaba Celia radiante de belleza, vestida con precioso traje de raso azul y rodeada de adoradores que suplicaban la concesión de un bailable.

Pero el carnet estaba en blanco.

Celia sabía que Víctor iría al baile y trataba de disculpar las negativas con que respondía á los ruegos de sus obsequiantes.

**

Correctamente vestido de etiqueta apareció Víctor en la puerta del salón, descubriendo inmediatamente á su enamorada, al tiempo que la orquesta preludiaba un wals.

Dirigese á ella, preséntale el brazo y Celia, con sonrisa de satisfacción se prendió de su caballero, como si por mútuo convenio lo esperase.

Los primeros compases del vertiginoso bailable enagenaron á la enamorada pareja, y Víctor, con voz trémula por la emoción, preguntó á Celia:

—¿Por toda la noche?

—¡Por toda la noche!—dijo ella.

—¿Y...?

—¿Qué más?

—Nada; luego lo diré.

**

Siguió al wals un rigodón, luego otro wals, y al final prorrumpió el galán:

—¿Descansamos un poco?

—Descansemos.

Y dirigiéronse á la espaciosa *serre* donde lucían las más delicadas plantas exóticas entre fuentes, estátuas, glorietas y bancos rústicos, iluminado todo ello por potentes focos luminosos de arco voltaico que hacían más profunda la penumbra de los sitios donde no penetraban sus rayos.

A uno de estos sitios encaminó sus pasos la amartelada pareja, y bajo el tupido enlazamiento de las enredaderas de policromas flores, sentáronse en un pétreo diván teniendo por alfombra pétalos de odorantes rosas y de multicolores crisantemos.

—En el baile, mia por toda la noche, ¿verdad?

—¡Verdad, por toda la noche!

—Y en el mundo mia por toda la vida ¿sí?

—¡Sí, por toda la vida!

—¡Bendita seas Celia, que me das la felicidad!

—¡Bendito sea Dios, Víctor, que nos la da á los dos!

Un ruiseñor, prisionero en dorada jaula, aleteó dando suelta á sus melódicos trinos asustado por el sonido de una nota que semejava el preludio de sus gorjeos.. Era el suave chasquido

de un beso que como prenda de amor Víctor había depositado en la casta frente de Celia.

Después de esto volvieron al salón en el que penetraron sonrientes con el triunfo de su dicha.

Era la hora pálida.

La hora de misticismo, de melancolía, de languidez suprema.

Allí sobre el pelámico promontorio destacase la silueta de Víctor ya ataviado para la boda, horas antes de su unión con su adorada Celia.

Va allí á dar gracias á la naturaleza por haberle sugerido feliz inspiración.

De pié, con la vista fija en el ficticio límite del horizonte, mira como el sol se hunde entre sonrosadas opacidades esfumadas en la grisácea bruma.

Un girón de nube se levanta, crece, adelántase y ante los ojos del gallardo doncel toma la figura ideal de la mujer que le espera para compartir con él los azares todos del destino...

Victor se abstrae... tiende los brazos para oprimir la encantadora visión... avanza un paso para alcanzarla, y su cuerpo, con tétrico chocar, cae rodando y deshaciéndose por los picachos del peñascal...

¡La blanca espuma enrojecióse con la sangre de un hombre que halló la muerte al pisar el umbral de la felicidad!

Era la hora pálida.

La hora de llorar los tristes; de cantar los poetas; de soñar los enamorados.

Un salón de la casa de Celia transformádose había en capilla.

Sobre un improvisado altar elevábase la poética imagen de la Virgen ideada por Murillo, destacándose en su pedestal formado por cabezas de alados querubos, bajo un dosel de gasa azul y blanca y rodeada de azucenas, jazmines y nardos.

La viva luz que se desprende de las bugias que sostienen los candelabros de plata, ilumina el conjunto.

Celia, con el albo traje de raso prendido con guirnaldas de la simbólica flor de azahar y adornado de riquísimas blondas, está postrada ante la bella representación de la Purísima é Inmaculada Concepción de María.

Estática cierra los ojos y espantable pesadilla le presenta un cuadro de horror...

Un hombre se despeña y rueda por un precipicio hasta el mar...

¡Y aquel hombre es Víctor...!

Vuelve en sí, amedrentada agita sus manos que tropiezan con un candelabro que cae prendiendo fuego al vaporoso dosel y al vestido de la sacrosanta efigie...

La pobre joven se asusta, abrázase á la imagen y enlazada á ella se desploma en el suelo lanzando un estridente y doloroso grito...

Cuando las gentes acudieron, en el pavimento vieron en un grupo carbonizadas á dos vírgenes: la que repre-

sentaba la impecable Madre del Redentor y la que momentos antes de conocer la dicha del vivir, la arrebató la muerte para unirle en la vida de los espíritus con el amor de su alma.

Era la hora pálida.

Una losa de marmol cubre la tumba que acaba de guardar los restos de dos enamorados, muertos para vivir en la eternidad en la que penetran purifica-

dos á la hora pálida, la de la suprema languidez, de la melancolía, del misticismo; aquella en que sueñan los enamorados, cantan los poetas, lloran los tristes...

¡Era la hora pálida...!

GALO SALINAS RODRÍGUEZ.

La Coruña.

LAS PEÑAS DEL ORZÁN

Dejad, obscuras peñas, redondas, descarnadas, las de bruñidos lomos, las que rompeis el mar; las que por sus caricias os veis aprisionadas ya hundidas en su seno, ya enjutas, ya anegadas según que se retira, según vuelve á avanzar.

Las que teneis de espumas resplandecientes flecos que con las verdes algas vuestros vestidos son; las que sentís debajo de vuestros piés los ecos de las hinchadas ondas que, al socavar los huecos murmurán una ronca, monstruosa canción.

Las que como tesoro guardais en lo profundo miriadas de madrèporas, que con eterno afán fundando los cimientos de un mundo en otro mundo, con su labor constante, segundo tras segundo, los anchos continentes modificando van.

Dejad que vuestra espalda lustrosa, humedecida, sustente sobre el musgo mi aventurado pié; dejad que con mis ojos escrutadores, mida la superficie inmensa que ruje embravecida y en toda su imponente sublimidad se vé.

Aquí, las olas llegan con galopar violento buscando en vuestros brazos á su carrera fin, y baten y no cesan en su luchar cruento, y rápidos corceles semejan dando al viento las desgrednadas hebras de su espumosa crin.

Aquí, chocando rompen en densa catarata que, como el iris brilla cuando la alumbra el sol, ó al astro de la noche, como bruñida plata conviértese en encaje; se quiebra y se desata en hilos de fulgente, fantástico arrebol.

Aquí, bramando vienen y arrójanse rendidas ansiando breves tréguas de sosegada paz, os cubren con su manto de perlas desprendidas; mas pronto os abandonan de nuevo, que impelidas se ven eternamente con su vaiven tenaz.

Vosotras, en las noches fatídicas y obscuras en que la mar parece más hosca, más feroz cual múnstruos de otros mundos de horribles cataduras hidrópicas los vientos mostrais, como en conjuras espíritus horrendos á misteriosa voz.

Y en esas noches negras, la torre se agiganta cual si ella fuese el Hércules; el semi-dios titán, que á defender surgiera con su rocosa planta de su ciudad querida los muros, mientras canta con el rumor medroso su turbulento Orzán.

MANUEL LASSA Y NUÑO.

BIBLIOGRAFÍA

"Almanaque Gallego", por Manuel Castro López, con la colaboración de distinguidos escritores y artistas. -Buenos Aires, 1902.

Cuando se trabaja con fé y entusiasmo; cuando se desprecian la chismografía que ladra y la calumnia que muerde; cuando el hombre se sobrepone á los contratiempos y con tenacidad trata de vencer los obstáculos que manos alevés colócanle en su camino, termina siempre por obtener la victoria y poder exultar con íntima satisfacción y contagioso regocijo: ¡Eureka!

Manuel Castro López puede repetir sin reservas de ninguna especie la exclamación de Arquímedes porque él también *halló*, tras titánica lucha con el destino y con los hombres, el éxito como premio á su inextinguible laboriosidad.

Si no proclamase la veracidad de este aserto la publicación de *El Eco de Galicia*, semanario que dirige Castro López, y que es el arma con que bate á los que pretenden denigrar á nuestra tierra, proclamaríamola los seis almanques gallegos que lleva editado y que son cada cual igualmente interesantes.

El de 1903 que hemos recibido es digno continuador de sus antecesores, y en él la pluma y el lápiz, en texto y grabados han impreso el sello de la literatura y del arte, convirtiéndolo en un libro útil é importante.

A Castro López debe satisfacerle su propia satisfacción, mas á pesar de esto, unimos nuestra felicitación á las muchas y justas que ha recibido.

S.

CRÓNICA SEMANAL

PALIQUE

—¡Felices, tío Chinto!
— ¡Do mesmo xeito, Mingote!
—¿Pro vosté viu que frío, meu vello?
—Vin, home, vin, e mais síntochoben.
—¿Sei que sí?
—É tanto, coma que teño unha delor de osos que mesmo parez que estánme roendo os cás.
—¿E de qué lle proven eso?
—Home, eu penso que eche o reuma que me remanece con tanta xiada.
—Será, pro eu pra eso téñolle un bon remedio.
—A ver, ho, se é algún que eu aínda o non conoza.
—Mire: vaise á un sitio no que hacha colmeas; pon ao ar á parte na que teña o reuma, mete unha varina drento da colmea e rebule hastra que sallan as abellas, e d'aquela estas arrímanselle ao sitio

do delor e a forza de lle trabar tiranllo e déixano san.

—¡Recontra, vaia un remedio! Pois se me tiran o reume e pónenme o coiro en carne viva con tanto trabar, dígoche que me adevirten, e non sei o que será pior se o reuma ou que me esfolen.

—Pois se o non esfolan de un modo esfolanno do outro, e sobre todo n-este tempo.

—¿Por qué?

—Porque onde queira que vaia lle sale xa todo o mundo co as rifñas.

—¿Qué rifñas?

—As que se usan polo Nadal, por maneira que en sociedades, cafeses, comercios e outros lugares á primeira salutación elle o papeliño co a rifa.

—Eche certo porque a esprotaçión eche grande.

—Pois de aquí á dias lle virán as tarxetas e mail-os versños con petitorios.

—Home, tamén non deixan á un vivir.

—Nin morrer tranquilo, e se non vexa ó que lle din os cregos.

—¿Sobre de qué?

—Sobre dos enterros.

—¿E logo qué?

—Pois que o Alcalde ordenou que agora que se van á estrenar novos carros dos mortos, que marchen correndo, por modo que os cregos que sigan aos carros van ter que iren botando os bofes.

—¿Sei que sí?

—Si, señor, á non ser que os leven en coches.

—D'aquela teñen razón en se queixar, porque esto de ver aos padres de almas botando as zancas eche cousa fea.

—En troques elle cousa de risa ó que pasa co a campá dos padres xesuitas.

—¿E qué pasa?

—Que o sancristán cando acaba de ripincar deixa a campá ao revés.

—¿Pra qué?

—Pra non gastar a forza cando ten que lle dar algún voleo.

—Non che ten pouca chenchá.

—Dí s derradeiros cando chovia moito, foi á ripincar, tiron da corda e como á campá estaba co a boca pra riba, encheuse de auga e ao dar volta puxo mollado coma un pito ao bon do sancristán que decía que aquilo era un milagre.

—Amocouse por aforrar traballo.

—O que é traballo vanllo ter de abondo as murgas e mail-os acordeós.

—¿Por qué?

—Pol-as festas que veñen do Nadal e haille cada copra que mesmo lle fai á un destripar de risa.

—D'aquela rirédevos todos.

—E mais que todos as pescadeiras.

—Ti dirás por qué.

—Porque como os coches dos tranvías hastra o primeiro do ano leván de balde pois están adestrando ao gando, total-as mañás hai-

lle unha especie de feira na Mariña, pois as rapazas pescadeiras toman os coches por asalto e unhas dendes adrento e outras dendes de afora, arman unha de berridos que mesmo enxordan.

—Armarán, ho, armarán. xa vin que tentes por aquí aos torroneiros.

—Por aquí e mais pol-os Madriles.

—¿Como é eso, Mingote?

—Si, señor, porque hai novo ministerio e de todol-os sitios non f.n mais que berrar: ¡Torrón, torrón! e moitos quédanse sen él anque outros o cata, tío Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.

INFORMACIONES

El teatro principal

Después de la forzada clausura de nuestro primer teatro, abrió sus puertas para que en él actuase una compañía del género chico ni buena, ni merecedora de que se le dediquen muchas líneas.

Parécenos que lo que procede para que vuelva el crédito al teatro principal, es sacarlo de nuevo á subasta, teniendo presente que de permanecer en el estado en que se halla es perjudicar á la beneficencia municipal, y desacostumbrar al público de asistir á los espectáculos.

Urge, pues, sacarlo á subasta antes que se inaugure el nuevo teatro-circo, pues como dos compañías no pueden sostenerse, la ruina para los dos teatros será inevitable.

El Carnaval se acerca y con él los bailes de máscaras, y á no ser que se haga empresaría la Comisión de fiestas del Ayuntamiento, ni aun ese beneficio podrá disfrutar la beneficencia municipal.

La fiesta de la Purísima

Las tropas de infantería de guardación en esta plaza, celebraron el 8 del corriente una misa en San Jorge en honor de su patrona la Purísima Concepción.

Durante la misa la banda de Zamora ejecutó una hermosa fantasía de *Roberto el Diablo*, pero lo más notable de la solemnidad fué el discurso religioso que pronunció el señor teniente vicario castrense D. Germán Aledo Sevilla, que de una manera elocuente narró hechos gloriosos de la patria asociando á nuestras victorias la intercesión de María.

Este discurso ha sido justamente elogiado.

También en la iglesia de los Padres Jesuitas celebraron su función las Hijas de María, y en ella interpretó con delicadeza la misa

de Gomis la orquesta que dirige el maestro D. Manuel Sánchez Yáñez, que así por las voces como por la instrumentación nada dejó que desear, y antes al contrario, fué alabada por cuantos asistieron á la religiosa solemnidad.

Reproducciones

Han reproducido de la REVISTA GALLEGA:

El Liberal Gallego, nuestro artículo *La temporada teatral*.

La Idea Moderna, de Lugo, el artículo *De ferrocarriles*.

Galicia, de la Habana, el *Soneto* del Sr. Leite de Vasconcellos, y reproduce el dibujo del monumento á los mártires de Carral y la reseña del mismo que hemos publicado.

Follas Novas, de la Habana, la poesía *Ven...!* y el cuento *Cerca del cielo*, de nuestro director señor Salinas; la poesía *Ora o demo*, de nuestro querido amigo don Eladio Rodríguez González; los artículos *Orense histórico*, de nuestro ilustrado colaborador y amigo D. Benito Fernández Alonso; la poesía *No llores!*, de nuestro buen amigo y colaborador D. Victor Castro Rodríguez, y el editorial *La emigración*.

Otros periódicos nos honran con reproducir nuestros escritos.

Agradecemos la atención.

LA LONJA

«La Lonja de Viveres» de la calle Castelar, 14, ofrece entre otras muchas especialidades de la presente época, tales como los turrones, mazapanes toledanos, frutas cristalizadas, en almíbar y al natural; confituras de Mallorca y el Perigueux, bruños de Portugal y ciruelas Bordeaux; higos, pasas, embutidos, quesos, fiambres, etcétera, etc.; unos chocolates tan ricos, tan delicados y exquisitos (en la misma casa y á presencia del público elaborados) que, francamente, merece mil censuras qu en, necesitando de este producto, no se apresura á tomar una pequeña prueba, siquiera, como simple ensayo.

Expéndense vinos tintos puros, garantizados, de las cuatro comarcas españolas (Rivero, Rioja, Toro y Valdepeñas,) así como cafés, thé, azúcar, cacao; carnes, patatas de Lugo y cascarilla caracas inclusive: todo, á precios convencionales Mermeladas, membrillos, jaleas, miel de la Alcárria é infinidad de cosas más.

LA LONJA

RUA NUEVA, 14.—LA CORUÑA

Tip. «La Constancia». Plaza de María Pita, 18

A LOS ENFERMOS CRONICOS

En todas las grandes poblaciones del mundo civilizado existen hoy centros científicos en los que se acumulan los costosos elementos que exige la ciencia moderna, en máquinas y aparatos, para la aplicación de los *agentes físicos* al tratamiento de las enfermedades crónicas, última expresión de la terapéutica racional, elementos que no están al alcance de los médicos particulares.

Los enfermos crónicos, los desahuciados y los cansados de tomar drogas y medicamentos, acuden con fe y entusiasmo al empleo de estos medios terapéuticos por la seguridad que tienen de que no ha de perjudicarles, pues la analogía de estas fuerzas físicas con nuestras fuerzas orgánicas, garantiza el resultado.

Los BAÑOS DE LUZ por lámparas de incandescencia, por arco voltaico, con luz concentrada, dobles y combinados, y con colores distintos por los rayos azules, violetas y ultra-violetas, se aplican en este establecimiento, llenando sus múltiples indicaciones en todas las enfermedades de la piel, debilidades orgánicas, afecciones nerviosas, de los pulmones y del corazón, y muy especialmente en el reumatismo y en todas las manifestaciones artríticas, como la gota, la diabetis, la arterio-esclerosis, etc. Otra de las grandes maravillas de la ciencia moderna, consiste en la aplicación de los RAYOS X. Como consiste en la aplicación de los RAYOS X nos muestran con absoluta precisión el punto fijo en que pueda encontrarse un cuerpo extraño; nos permiten estudiar las deformidades óseas, los vicios de conformación de la pelvis, los tumores de las cavidades internas, la posición del feto dentro del claustro materno, y nos revelan la presencia de los cálculos hepáticos, renales y vexicales, como la existencia de tubérculos y cavernas en el pulmón, rindiendo así útiles servicios á la patología interna, á la cirugía, á la ginecología y á la obstetricia. Como medio terapéutico, los RAYOS X se utilizan en las enfermedades de la piel, eczema, lupus, psoriasis, etc., y sobre todo en los *carcinoides*. En ELECTRO-TERAPIA, las instalaciones no pueden ser más completas. Dispone de las modernas *corrientes ondulatorias*, que por su poder de penetración y por la exactitud de la medida de su intensidad, son la última expresión de la electro-terapia, y se emplean con éxito en las enfermedades de los grandes centros nerviosos y muy especialmente en todas las afecciones de la matriz y de los ovarios, desviaciones del útero, fibromas, sarcomas, y demás tumores de la cavidad pelviana, haciendo innecesaria intervención quirúrgica.

Éxitos completísimos se obtienen también con las *corrientes sinuosidales*, y unas y otras, utilizadas en el BAÑO HIDRO-ELÉCTRICO, rinden resultados inimitables en las afecciones artríticas, reumatismo, gota, diabetis, litiasis, impotencia, esterilidad y debilidades genésicas, parálisis, corea, escrofulismo y otras enfermedades diatésicas y discrásicas. No menos importantes son las *corrientes de alta tensión y frecuencia* de D'Arsonval y Tesla con el auto conductor D'Arsonval y el resonador Ouhid, de éxito seguro en las afecciones cerebrales y medulares, en los estados *neuroasténicos* y *neurálgias*, y muy especialmente en el reumatismo y manifestaciones artríticas, en el asma y en la tuberculosis pulmonar, que es el gran triunfo de la ciencia. La *electricidad estática* se aplica con las máquinas Artois, Carré y la moderna de Winshurt, para baño, ducha, soplo en la neourastenia, histerismo, clorosis, parálisis, epilepsia, ataxia, locomotriz, etc. La *pila galvánica* con cien elementos Callaud, se utiliza para la *catáforesis* y la *electrolisis*, y rinde resultados sorprendentes en todas las atonías orgánicas, sobre todo en las del estómago (dispepsias, gastralgias, úlceras y dilataciones, catarros gastro intestinales) y en las del útero, corrigiendo la esterilidad, como también se utiliza para la *electrolisis lineal y circular* en las estrecheces uretrales. Las *corrientes farádicas* con el triple carrito de Bois Reymond y las fisiológicas de Tripier se emplean, por su acción excitadora, en la espermatorreya, impotencia y debilidades genésicas, parálisis locales, paresias, atrofas musculares, etc. Las duchas eléctricas filiformes desempeñan un papel no despreciable en la terapéutica de las pequeñas cavidades, como en las afecciones de la nariz, del oído, de la uretra y de la matriz; si á la acción desinfectante de la sustancia que se disuelve en el agua, se une la acción tónico-excitatriz de una corriente galvánica, se obtendrá la curación de las más rebeldes enfermedades de esos órganos. Los vaporarios de diversas sustancias antisépticas y balsámicas, sirven para indicaciones de las enfermedades de la garganta, tráquea, laringe y faringe, bien sean de origen herpético, sífilítico, granuloso ó tuberculoso, así como para las afecciones de la piel y del cuero cabelludo (tiña favosa y tonsurante calvicie, alopecia, etc.) El Ozono, oxígeno tricondenso, el cual se obtiene con el aparato Valdemburgo y tubo de Labbé, y con la máquina Winshurt y con aire previamente comprimido y filtrado; único remedio contra la tisis y tuberculosis, según deliberación de la Academia de Medicina de París en 1893, del Congreso Médico-Internacional de 1900 y el Congreso Antituberculoso que se verificó en Londres en el pasado Julio, donde fué reconocida acción microbicida y cicatrizante en las más recónditas células pulmonares si á ese agente se unen sustancias balsámicas en forma de gas, que se obtienen del guayacol, terpinol, creosota, etc., se conseguirá la curación completa de las afecciones del aparato respiratorio (asma, catarros bronco pulmonales crónicos y agudos, enfisema, tuberculosis laringeas y pulmonares, tos ferina, etc.) Anexo á este Centro se ha instalado una SECCIÓN DENTAL, dirigida por los acreditados dentistas Sres. Larranz y Travers, y donde se darán á conocer en esta ciudad las dentaduras de níquel y aluminio dorado, sin necesidad de extraer los raigones ni cubrir el paladar, con patente de invención, y donde se practicarán toda clase de operaciones de la boca y trabajos protésicos orificaciones, etc., á estilo americano.

EN LA CORUÑA: Calle de Juana de Vega, 23, principal.—Horas de consulta: de nueve á doce y de tres á siete.—Consulta, 5 pesetas; reconocimiento por los Rayos X, 10 pesetas.

EL RELOJ WALTHAM

Todo RELOJ WALTHAM tiene el volante compensado y el espiral templado, con lo cual se obtiene una marcha uniforme en las diferentes temperaturas.

Todo RELOJ WALTHAM tiene piñón ó tambor de seguridad.

Todo RELOJ WALTHAM está construido bajo el principio de intercambialidad, de modo que toda pieza rota ó desgastada sea reemplazada por otra igual que se adquiere en los depósitos de la Compañía, facilitando y abaratando la compostura.

Todo RELOJ WALTHAM tiene garantizada su más perfecta construcción y el empleo de los mejores materiales por medio de un certificado de fábrica que acompaña á cada Reloj.

Depósito exclusivo en la Coruña—Gran Relojería y casa de cambio
de Manuel Malde.—Real, 69, bajo

Andrés Villabril MEDICO.—Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media
Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco.
San Nicolás, 28, segundo.

SASTRERIA X

DE

José Fariña

RUA NUEVA 18 Y 20, BAJO

En este establecimiento se recibieron grandes novedades para la presente temporada.

AMENEDO Y HERMANO.—Cementos, hidráulicas, cales, yesos, azulejos, cañerías, teja, ladrillo y todo lo concerniente al ramo. Ventas por mayor y menor, Estrella, 8.—La Coruña.

Doctor Gradaille

Canto Grande, 13, pral.

CONSULTA DE LA VISTA

De 10 á 12 mañana.—Pobres: 4 tarde.

RESTAURANT COMPOSTELANO

EN ORDENES

Esta casa es el parador obligado de todos los coches y automóviles que hacen viaje á Santiago.

En dicho establecimiento se sirven, según las horas, almuerzos, comidas y cenas.

Vinos y licores de todas clases, café y te.

Prontitud—Esmero—Economía

GARCIA, SASTRE

Avisa á su distinguida clientela y pone á su disposición las últimas novedades de paños para la próxima estación de invierno.

CORTE INGLES REAL, 10, PRAE.

CORUÑA

MODAS

Se recibieron las últimas novedades de la presente estación y los velillos para la cara.

Única casa para reformas de sombreros de señora y niños.

MANUELA SERANTES, avisa á su numerosa clientela que trasladó su tienda de modas al Riego de Agua, núm. 44, al lado de La Jerezana, donde ya estuvo establecida.

Las grandes cosechas en Agricultura

Se obtienen hoy con gran economía y provecho empleando los abonos químicos y minerales, especiales para cada clase de tierra y cultivo, que la ciencia y la práctica, unidas, recomiendan.

Para su adquisición y empleo diríjanse á

JUAN ANTONIO H. SANCHEZ

Cantón Grande, 24, tercero

CORUÑA

TOSTADOR IMPERIAL

—DE—

ALEJO PEREZ CASAL

Primitiva casa para la especialidad de cafés tostados y molidos de varias procedencias.—Chocolates, tes y azúcares.—Vinos y licores de todas clases.

SUCURSALES: Ferrol, calle de la Magdalena, 130.—Coruña, calle de San Andrés, 138.—Casa central, Barrera, 28.—Coruña.

Hospedaje en Santiago

Con habitaciones espaciosas y bien amuebladas, esmero y buena elección en las comidas, decente y económico, se ofrece hospedaje en Santiago en la calle de Mazarelos, número 7.

Del buen trato de esta casa pueden tomarse referencias en la Administración de la REVISTA GALLEGA.

LA ANDALUZA

CONFITERIA Y REPOSTERIA

—DE—

ANDRÉS LAREO

Para Pascuas de Navidad y primero de año

Cajas de lujo y sencillas de mazapán.

Turrónes de todas las clases.

Dulces finos frescos todos los días, jamón en dulce, gallina trufada y otros fiambres delicados.

Esta casa sin rival, expende sus selectos artículos á precios económicos.

Riego de Agua, 36.—Coruña

INCREDIBLE VERDAD!

Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, cuyo valor supera siempre á su coste. Objetos de oro de ley garantizado (18 quilates) con hermosísimos y espléndidos brillantes, químicamente perfectos, de más valor por su constante esplendor y limpieza que los verdaderos. Descomposición de alta dureza, lápidación perfecta, imitación maravillosa.

5.000 PESETAS

se regalan á quien distinga estos brillantes Alaska de los legítimos.

Anillo para caballero, oro y brillante, 50 pesetas.—Id. para id., (brillante muy grueso) 100.—Alfiler, id. id., 25.—Id. idem., (brillante muy grueso) 50.—Anillo para señora ó señorita, idem id., 25.—Pendientes, (par) para señorita, id. id., 25.—Id. para señora, id. id., 50.—Id. para id., (brillante grueso) 100.—Idem para niñas (verdadero regalo) 25.

Se envían franco de todo gasto por correo, en cajitas certificadas y declarada mercancía para España é Islas.—No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en billetes del Banco de España en carta certificada ó valor declarado.—Envíese la medida de los anillos, tomándola con un hilo alrededor del dedo.—No se hacen descuentos, no se conceden representaciones, ni se envían catálogos, dibujos ni muestras. A todo comprador que no se conforme con la mercancía se le devolverá inmediatamente su importe.

Dirigirse al Representante general y único de la Sociedad Oro y Brillantes Am Alaska, G. A. Buyas, Corso Romana, 12, Milán (Italia).



BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS

Vapores para todos los puertos del Litoral

3, SANTA CATALINA, 3

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOYD ALEMÁN

Mil pesetas

—AL PÚBLICO—

Vinos de José García—Olmos, 23, La Coruña
Rivero blanco y tinto, á 0'70 pesetas litro.

Castilla tinto, á 0'60 idem idem.

Rueda blanco, á 0'60 idem idem.

Valdepeñas, á 0'60 idem idem.

Legitimidad y pureza en todos ellos. Además á quién lo pida se le precintarán, hallándose dispuesto á pagar mil pesetas si se prueba que contienen alguna composición.

Ante los hechos, todo el mundo calla

FOTOGRAFIA DE PARIS
de José Sellier
SAN ANDRES, 9

MANUEL SANCHEZ YÑEZ
PROFESOR DE MUSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etc., para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)

ANDRÉS SOUTO RAMOS
Marina, 28—Coruña
Comisiones y Consignaciones.

CAFÉ CORUNÉS
DE RAMON GARCIA FIAÑO

RUA NUEVA, 13

Emilio Hermida

GUARNICIONERO

Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.

Real, 30.—La Coruña

LA HABANERA

CONFITERIA Y PASTELERIA

San Andrés, 164

Constante surtido en dulces de lo más selecto y escogido.

Confituras y bombones de las mejores fábricas nacionales y extranjeras.

Esta casa pone especial interés en servir sus encargos.

FRANCISCO LOPEZ

ENCUADERNADOR

Riego de Agua, 32

En este establecimiento se hacen toda clase de encuadernaciones de lujo y sencillas á precio económico y con el esmero que ya de antiguo recomienda á esta casa.

HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL LOSADA.—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.

LOS CONTRATISTAS Y MAESTROS DE OBRAS.—Cementos, hidráulicas, cales y yesos en partidas, teja plana.—Marcelino Suárez.—La Coruña.

BESCUADERO E HIJOS.—Orzán, 74 y Socorro, 35.—Talleres y almacenes de mármoles.—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

MANUELA JASPE.—Estrecha de San Andrés 7.—Armaduras, flores, plumas, sombreros adornados para señoras y niños. Ultima novedad.

Gonzalo Martínez
CORREDOR DE COMERCIO
Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

B. A. de Lage Ex-médico de los Hospitales de Cuba.—Matriz, sífilis y venéreo.
De dos á cuatro.

San Andrés, 162-2.º

TALLERES DE FOTOGRAFADO

—DE—

Vda. DE FERRER E HIJO

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—LA CORUNA—REAL, 61

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1902

SECCION DE SASTRERIA

Se ha recibido el grande y completo surtido de novedades en pañería del reino y extranjero para

TRAJES DE CABALLERO

Trajes de paten novedad hechos á la medida por 45 pesetas.

Trajes » tipos ingleses » » 50 »

Trajes » estambre » » 55 »

Trajes » vicuña negra y azul marino » » 60 »

Trajes » jerga negra y azul marino » » 60 »

Trajes » estambre » » 65 »

Trajes » estambre-tricot » » 65 »

Trajes » estambre » francés » » 70 »

Grande y variado surtido de cortes de pantalón.—Esta casa cuenta con un acreditado y competente cortador en lo concerniente al arte de sastrería.

Capas—CAPAS CORDOBESAS—Capas

Gran remesa de las tan acreditadas (por su elegancia) desde 25 pesetas.

NOTA.—Este invierno nadie sentirá el frío porque esta casa ha recibido un completo surtido de zamarras á 35 pesetas y Rusos á 40, uno.

LAS CUATRO ESTACIONES

31—RIEGO DE AGUA—31

FONDA "LA VICTORIA"

— DE —

Antonio López Soengas

SAN ANDRES, 154, CORUÑA



LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons.
CASTANO	4.410	SANTANDERINO	3.032
RIOJANO	3.904	GADITANO	2.749
LUGANO	3.770	COMINO	2.630
MADRILEÑO	3.115	EUSKARO	2.471

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 12 de Diciembre el grande y magnífico vapor nombrado

COMINO

Capitán, D. T. de Goicoechea.

Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se suplica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario **D. Daniel Alvarez**, Riego de Agua, 68.—Coruña.

COCHES "VILLA DE RUTIS"

Taller de Guarnicioneria de todo lo concerniente á esta industria

— DE —

RAMON GOMEZ

26, Cantón Grande, 26—Teléfono 131—Coruña