

Revista



Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

ANO X.—NUMERO 502

SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS
COLABORACIÓN ESCOGIDA
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Redacción y Administración, Riego de Agua, núm. 16

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Sábado 29 de Octubre de 1904

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes. 0'50 ptas.
Fuera, al trimestre. 2'00 »
Número suelto 0'10 »
Número atrasado 0'20 »

EN HONOR DE CURROS ENRIQUEZ

LA VELADA DEL VIERNES

Revistió todos los caracteres de una coronación, como las de Quintana y Zorrilla. Una artística y valiosa corona de oro y plata, muchos versos, muchas flores, muchas palomas; toda la Coruña intelectual rodeando al poeta excelso, y todo el teatro de San Jorge, rebosando de gente para admirar al genial bardo que con su lira de oro fué el que mejor supo cantar á su tierra elevándola en estos tiempos de amorfismo al más alto sitio de que puede vanagloriarse un pueblo culto.

Por eso la Coruña, en nombre de Galicia, reconocida á los sacrificios de Curros que en la misma patria y fuera de la patria puso su pluma y su lira al servicio de ella; quiso rendirle un tributo de admiración, de reconocimiento y de cariño, celebrando la velada en la noche del último viernes, que será una página brillantísima en los anales de la historia gallega, y que á los organizadores de esa hermosa fiesta como Alejandro Barreiro, Manuel Casás y Urbano González, cábeles el orgullo y la satisfacción de haber realizado una obra colosal, y los aplausos y beneplácitos de la región entera.

La fiesta se ajustó estrictamente al programa anunciado.

El escenario del coliseo estaba adornado con irreprochable gusto: había puesto sus manos el peritísimo en todas estas solemnidades Pepe Luis Pereira, y con esto escusamos de añadir una palabra más.

Rompió el orden de la velada el orfeón «El Eco» que cantó cuatro coros gallegos; y tras un corto intermedio, volvió á descorrerse la

cortina, apareciendo en el palco escénico la mesa, en torno de la cual sentábase el insigne vate y cuantas personalidades le acompañaban para recibir el agasajo que por sus indiscutibles méritos era acreedor. Ocupaba la presidencia el ilustre historiador gallego D. Manuel Murguía, colocándose á su izquierda Curros Enríquez, Ojea, Moreno Barcia, dos profesoras de la Escuela Normal, los Sres. Fernández Diéguez (Eladio), Barreiro Noya (Alejandro).

A la derecha sentábanse la distinguida poetisa Filomena Dato, y los señores el veterano é insigne periodista Alfredo Vicenti, redactor jefe de «El Liberal», de Madrid, que expresamente viniera á tomar parte en la velada, Pérez Ballesteros, Román Navarro, Casás y Urbano González.

Tenían puestos de preferencia los literatos y poetas, Armada Teijeiro, Balás, Maciñeira, Tettamancy, Golpe (Salvador), Fraga (Emilio), Salinas, Carré, Barbeito (Avelino), Barreiro Costoya, de la Iglesia (Marcial), Lugo y otros muchos que nos es imposible recordar.

Levantóse Alfredo Vicenti, cuya gallarda figura, al aproximarse á las candilejas, dispuso seguidamente al inmenso auditorio que poblaba todas las localidades del teatro, saludándole con una prolongada y entusiasta ovación.

Con su gracejo peculiar y con una entonación vigorosa, pronunció en parte y leyó seguidamente el hermosísimo trabajo que insertamos á continuación, siendo interrumpido con nutridos aplausos. Otra ovación recibió el ilustre periodista.

Después el Sr. Barreiro (Alejandro), secretario de la Comisión organizadora, citó en brevísima rela-

ción los nombres de las personas que se adhirieron al acto con mensajes entusiastas y entre los que figuran los más significados en las letras, relación que no citamos por el corto espacio de que disponemos.

Se leyeron por Filomena Dato, Golpe, Lugo y Jambrina algunas poesías de las 25 que se recibieron en honor de Curros.

Urbano González, leyó admirablemente en nombre del insigne Murguía un trabajo que éste escribiera para el acto, en el que iba impregnado ese estilo castizo y poético que no tiene imitadores.

Manuel Casás, pronunció otra brillante oración, entregando en nombre de las sociedades de recreo de la Coruña, la valiosa corona con que éstas obsequiaban al poeta.

Y éste, emocionado ante tantos obsequios, puso fin á la solemnidad leyendo la festiva poesía de gratitud al pueblo coruñés, que hemos insertado en nuestro número anterior.

Sentimos de verdad que el formato de nuestra humilde publicación, no tenga la extensión suficiente para reproducir íntegros todos los trabajos presentados y reseñar como se merecía la grandiosa solemnidad realizada en honor de Curros Enríquez.

Valga este ligerísimo extracto; una vez que nuestra deficiencia, la salvaron ya nuestros estimables colegas locales con sus amplísimas y bien escritas informaciones; que en esta materia, como patentizó en su notable discurso Alfredo Vicenti, aquí, en la Coruña, se elabora una prensa que compite con la de Madrid y excede á la de provincias en juicios é informaciones.

Y nuestra entusiasta enhorabuena á Barreiro, Casás y Urbano González por los éxitos felices que han

obtenido en la labor gigantesca que han realizado.

* * *

Discurso de Alfredo Vicenti

—Señoras y señores:

«Aquí ha habido un engaño del que vosotros y yo somos víctimas. Si con toda el alma me apresuré á aceptar la invitación que la comisión organizadora me hizo para asistir á este acto, fué porqué, hermano de armas de Curros, quería presenciar este su último triunfo y testificar esta alegría, tal vez la única de su vida. Yo soy un soldado en las huestes de que él es capitán. Al venir aquí no podía prever que me encargasen del discurso de presentación de Curros. ¡Como si Curros necesitase presentación!... Acaso sea yo el que la precise; pero, en fin, la amistad y la obediencia es la que me ha traído á este lugar.

«Tengo la obligación de no excederme nunca. Encargado del artículo de fondo de *El Liberal*, estoy habituado á concentrar, á resumir las ideas, á no pasar de la primera columna. ¿Cómo voy á hacer aquí un discurso?

«Yo conozco bien la oratoria de las Cortes, de los mitins... y sé que toda ella es vaciedad. No; yo no soy orador. Si estuviese ahora en Madrid, haría el fondo para el periódico, y en mi artículo me ocuparía de Curros: Pues bien, en vez de hacerlo en mi despacho, cogí el tren, vine aquí, y aquí traigo mi artículo.»

«SEÑORAS Y SEÑORES:

Ha habido aquí un engaño, de que vosotros y yo somos víctimas, y me importa deshacerlo.

Con el alma me brindó á cooperar al homenaje de despedida que á Curros Enríquez se tributa esta noche. No bien me invitaron acepté reconocido. Hermano suyo de armas y dolores quería yo presenciar este su último triunfo y testificar de esta su mayor y quizá primera alegría. Fui soldado en la hueste de que él es capitán, y aunque pertenezco á la segunda reserva, cuando la Patria y las amistades gallegas me llaman, acudo puntualmente á las filas.

Acepté pues y acepté de plano. Mas nunca pude suponer que los queridos amigos de la comisión organizadora me asignasen como parte alícuota la obligación de pronunciar un discurso. ¡Un discurso, yo, y de presentación nada menos! Como si Curros ni en Galicia ni en España necesitase presentaciones. Yo sí que las necesitaría para comparecer ante este público.

Pero el deber y el afecto me han impuesto la obediencia disciplinaria.

Perdonadme, vosotros, que, de Castelar abajo, habeis oído á los más altos príncipes de la elocuen-

cia española, el desengaño que voy á proporcionaros. Mal rato pasaréis, pero seré breve, y en verdad os digo que es mucho más malo el que estoy pasando.

Forzado á comunicarme todos días con los lectores de *El Liberal*, he adquirido el hábito de la concisión y el horror á las metáforas de ropavejería. Mis pláticas cotidianas no traspasan nunca los límites de la primera columna del periódico: concretar y sintetizar es mi tarea. No sé, pues, hablar como hablan los oradores y aunque supiera no hablaría. Conozco harto bien, por mi desgracia, la elocuencia de las Cortes, de los banquetes y de los mitins, y de puro conocerla he concluido por odiarla.

Por ahí dicen que es la hermana mayor de la poesía; yo me quedo sin vacilar con la hermana más pequeña. Tal vez deberíais vosotros hacer lo mismo, porque no menos ahitos teneis que hallaros de admirar tantas clases de flores y de no recoger ninguna especie de frutos.

Solamente os aburriré con mi conservación.

De encontrarme en Madrid, mi artículo de hoy hubiera sido para Curros. Pues bien, en vez de escribirlo allá, he tomado el tren para escribirlo en la Coruña y aquí vengo á leerlo en estas cuartillas.

Cosa singular por cierto el que sea un desterrado como yo quien se encargue de despedir á otro desterrado.

El, glorioso, y yo humildísimo, hemos pasado fuera de la Patria más años que dentro de ella. Y hoy nos juntamos de tránsito, él, para oír y yo para llevar la voz de los que se quedan, ambos á dos con la maleta enhebillada y dispuestos de nuevo á emigrar, aunque por distintas rutas.

Antes de saludar al gran poeta, dejadme que os presente, y en eso sí que encaja de soslayo la presentación, al gran periodista.

En los periódicos de la región y luego en los de Madrid, y en los de Cuba, trabajó Curros Enríquez, aplicando á la tarea oscura igual intensidad é idéntica fé que á la tarea luminosa. En defensa del ideal suelen los leones someterse voluntariamente al yugo. El genio, hijo de Dios, se hace hombre y desciende á la tierra sin perder nada de su naturaleza divina. Redactor fué de *El Imparcial*, y á la vez que tomaba notas le campaña en la segunda guerra civil, escribía el hermosísimo canto que empezó á acreditarle de poeta.

En *El Porvenir* y en *El País*, bogó luego durante muchos años satisfecho de que avanzase la nave, aunque su labor magistral pasase inadvertida como la de los otros remeros. Eso es nuestro oficio. Mientras el capitán y los tripulantes combaten á la luz del día, el fogonero y el maquinista abra-

sados y reclusos en el interior del buque, no saben lo que pasa arriba, pero se sacrifican con gusto halagados por la idea de que su sacrificio aprovecha á todos.

Luchó por la democracia y luchó por Galicia. No hubo compatriota escarnecido, ni segador inicuamente atropellado, á quienes faltase en los periódicos de Curros una defensa.

Honrado y altivo vistió la coraza del anónimo en sus campañas por el derecho, pero no renunció jamás á su personalidad ni á su responsabilidad; no se amparó nunca detrás de preeminencias por representaciones colectivas. Antes que socio de un gremio, fué siempre en las redacciones y fuera de las redacciones Manuel Curros Enríquez.

Permitidme una digresión, ya que de honrar á Galicia se trata. En los anales de la prensa española forman una legión de honor los periodistas gallegos. Entre los muertos han dejado claro nombre (no habló sino de los que trabajaron fuera de Galicia) Freire Castriellón, Pardo de Andrade, Antonio Benito Fandiño, Cociña, Faraldo, los Rúa Figueroa, Neira de Mosquera, Romero Ortiz, Augusto Ulloa, Somoza, Gasset y Artime, Victorino Novo, Linares Rivas, Castro Arias, Acebedo, Calixto Ballesteros. Entre los vivos sobresalen Curros Enríquez, Aureliano J. Pereira, Luis Pardo, Faginas, Aurelio Ribalta, Prudencio Rubira, Miguel de la Riva, Carlos Miranda, Senra, los hermanos Camba, Eloy L. André, Balsa de la Vega, Baldomero Lois, Camilo Bargiela, López Mora, García Acuña, Domingo Alvarez y otros muchos.

De los regionales nada digo, pues tanto me favorecen con sus atenciones, que mi sentir, aunque sincero, me parecería interesado. Sólo os pido que los estimeis, que los alenteis, porque no hay comarca alguna que los tenga mejores.

Jóvenes todos de singular cultura, aquí y en las ciudades gallegas os elaboran una prensa que compite con la de Madrid y excede á la de provincias en juicios y en informaciones.

Ahora volved los ojos á Curros poeta. Muerta Rosalía, en ese hombre taciturno y devastado por el fuego interior, se resumí en espíritu el dolor y la poesía de nuestra raza.

Esa alma herida é irritada, no sólo por la propia angustia, sino por la angustia de milares de siervos, es la nuestra; pero tiene para consuelo de los demás, ya que no para el suyo, lo que nosotros no tenemos: el dón de las palabras armoniosas. Festejadle é inducidle con vuestro cariño á que vuelva.

Por él y por los grandes de su tribu aman y conocen á Galicia los que antes la ofendían ó menospreciaban.

Ellos han despertado la curiosi-

dad, movido el interés y asegurado por último el respeto de España.

No ha hecho el milagro la facilidad de comunicaciones. Lo ha hecho la difusión y la propaganda literaria en que se obstinaron y perseveran una docena de escogidos.

Hoy no se acuerda nada de Galicia por el ministro H, por el consejero X ó por el presidente J. La recuerdan y ensalzan por ser madre de Anón, de los Caminos, de Rosalía de Castro, de Curros, de Pondal, de Benito Losada, de Valentín Carvajal, de García Ferreiro.

Estos son los que sobrenadan; estos serán los que queden. Y adviértase, por si acaso, que me refiero tan sólo á los que cultivan nuestra lengua; pues en honor de la poesía y de la lengua nativas celebramos la pascua de esta noche.

Coronad á Curros y prometedle que cultivareis su idioma. La lengua que á Dios gracias y por obra de nuestros poetas ha revivido en nuestra fuerza y nuestro escudo.

Decidle adios é imponedle con esa investidura otra más alta. Que él sea en América el embajador de Galicia. Que él defienda y ampare á los desventurados que allá agonizan en horrible abandono.

No teu nome por terra é por mares
ofercerei paz é salud aos enfermos.
Falareilles d'a Patria aos desterrados
de liberdade é redenciós aos servos.

Cumplirá su palabra en Cuba,

porque es hombre que no juró nunca en vano, pero es necesario que vuelva á Galicia para hablar de libertad y redención á los siervos ya que éstos más infelices que aquéllos ni siquiera pueden sustraerse con el destierro al azote de la servidumbre.»

*
*
*

Despedida de Curros Enríquez

En el trasatlántico francés *La Champagne* salió el domingo de este puerto para la Habana el ilustre bardo gallego á quien la Coruña acaba de tributar el mayor homenaje de admiración que puede dispensarse á los hombres que como Curros Enríquez tan alto saben colocar el nombre de Galicia fuera de esta región.

La despedida que se hizo al inspirado poeta, fué todo lo entusiasta y cariñosa que su saliente personalidad literaria merece.

Curros Enríquez embarcó en el muelle á la una de la tarde, en la lancha de vapor *María Pita*, fletada por el *Casino Republicano* que puso á su disposición.

Acompañaban á aquel cuando se dirigía al buque, entre otras personas, los Sres. Ojea, Carré, Diaz (César), Tettamancy, Armada, Teijeiro, Maciñeira, Salgado (Manuel), Lugrís Freire, Casás, Barreiro Noya, Rodríguez González (Eladio) y Salinas.

A bordo de *La Champagne* acudieron también á despedir á Cu-

rros muchas significadas personas de esta población y numerosas comisiones de la localidad.

El presidente del *Casino Coruñés* Sr. Agrasar, con muchos socios de aquel entusiasta centro de recreo; una representación de la *Liga de Amigos*, y la junta del *Casino Republicano*, á la que acompañaban numerosos socios que iban en la lancha de vapor *María Pita*, quisieron dar al insigne poeta el adiós de despedida sobre la cubierta del buque en que realiza el viaje.

El veterano é insigne periodista Alfredo Vicenti estuvo en *La Champagne* para abrazar á su íntimo amigo y antiguo compañero antes de abandonar éste el puerto de la Coruña.

Quando se acercaba el momento de la salida del buque, y era llegada la hora de regresar á tierra, las efusivas frases de simpatía y admiración y los sinceros votos de un viaje felicísimo, confundieronse con los últimos apretados abrazos y con las entusiastas manifestaciones de respeto y cariño al cantor de nuestros campos y de nuestras leyendas.

Para presenciar el homenaje de popular simpatía dispensado á Curros Enríquez en el teatro principal, han estado estos días en la Coruña la hermana del ilustre poeta, D.^a Ramona Curros de Salgueiro, que reside en Mellid, y su sobrino D. José María Lodeiro Barco, notario eclesiástico en Santiso.

— 336 —

blando de cosas muy tristes,—continuó reparando á la luz del candelabro, que Asunta entraba en aquel momento las huellas del llanto en la faz de Luisa.

—Sí, hija mía;—replicóla su madre;—Lucía nos habló de sus desgracias pasadas.

Esta se había puesto en pié haciendo á la Srta. de Orsi una profunda reverencia.

—Con permiso de Vds. debo retirarme pues mi marido estará esperándome,—dijo.

Envióse á buscar á las gemelas que tralan de las manos á los pequeños rendidos de tanto corretear.

Esta vez pudo Rosaura cargar sin inconveniente con el mediano, segura de no ser reprendida.

—Y bien, Leonor, ¿te has divertido mucho?—preguntóla su madre cuando hubieron quedado solas (la institutriz había ido á despedir á Lucía).

—Bastante,—respondió la niña;—mientras que á Vds. parece que les sucedió todo lo contrario; aunque según las muestras—añadió con maliciosa sonrisa—ninguna se afligió tanto como Luisa.



— 333 —

—Bien le está á V.—dijela—llamarme altiva, á V. que ha sido la que en mí fomentó el orgullo y las aspiraciones á un ideal imposible.

—Cállate,—me gritó irritada.

—No me callo ni me callaré,—repuso en el mismo tono;—el sonrojo que acabo de recibir, á V. se lo debo, cómo le debo también todas mis malaventuras. Hubiérame dejado en esta casa donde transcurrió mi niñez, sin darme estudios que no correspondían á mi clase, y habría sido siempre dichosa sin haber aspirado jamás á una posición para la que no había nacido.

Ella, por su parte, llamóme ingrata y desnaturalizada, añadiendo que solo por mi bien fuera guiada en todos sus designios, jugándose para ello el porvenir de su misma existencia.

—Y acarreándome á mí la desgracia,—interrumpila.

—No perdoné medio para realizar lo contrario, y así me pagas.

—Sí; no perdonó V. medio (y aun no los sé todos), pues ahora recuerdo aquella revelación que V. hizo y á la que no quise que yo asistiera. ¿Qué negro misterio se oculta ahí?

Demudósele al oír esto el semblante; con ojos chispeantes de rabia se lanzó hacia mí.

—Calla,—rugió;—no me lo recuerdes jamás ó acabarás de matarme.

Mi marido intervino calmándonos á entram-

Durante su permanencia en esta ciudad, fueron ambos objeto de repetidas atenciones por parte de los amigos y admiradores de Curros Enríquez.

El martes regresaron á Mellid y Santiso.

**

Agasajo á Alfredo Vicenti

A las pocas horas de darle el abrazo de despedida al insigne Curros reuníanse en el *Hotel de Francia* más de 60 intelectuales para agasajar con un espléndido banquete al no menos insigne escritor Alfredo Vicenti.

Los comensales los discretaremos en esta forma valiéndonos de la pauta facilitada por un colega local:

Por *El Noroeste*: Los señores Tella, González y González, Suárez Andrade, Rodríguez González, Naya y Lombardero, administrador de dicha publicación.

Por *La Voz de Galicia*: Los señores González (D. Urbano), Portela, Barreiro (D. Alejandro y don Augusto), Faginas (D. Robustiano y D. Bernardo) y Merelas.

Por *Tierra Gallega*: Los señores Fernández Diéguez, Fernández Flórez, Carballo Tenorio, Rodríguez Pereira y el administrador Sr. García Fernández.

Por la REVISTA GALLEGA: los señores Salinas, Carré, Tettamancy y Vaamonde.

Por *El Eco de la Enseñanza*: los

señores López Budén, director del colegio de su nombre, y Rodríguez (D. Eumenio), profesor del mismo.

Por el Partido Republicano: los señores Moreno Barcia, Casares (D. Santiago), Souto Ramos, Durán García y Alvarez (D. Daniel).

Escritores y experiodistas: los señores Golpe (D. Salvador), Maciñeira, Casás, López de Vicuña, Armada Teijeiro, Lugrís Freire, Barreiro Costoya, Zincke, Lafuente Pereira (D. J. L.) y Fernández Diéguez (D. Daniel).

Pintores: Navarro, Salgado y Gil Alvarez.

Abogados: D. Eduardo Méndez Brandón, decano del Colegio; don Narciso Correal, D. Ramón Almoyna y D. Luis Cornide.

El corresponsal de *El Liberal*, D. José Panisse.

El de *El Correo Gallego*, del Ferrol, D. Juan Tejada.

El director de la Escuela regional de declamación, D. B. Bermúdez Jambrina.

El corresponsal artístico de *Nuevo Mundo*, D. Julio González.

El corresponsal administrativo de *El Liberal*, D. Lino Pérez, y el médico D. Antonio Rodríguez Rouco.

Se han adherido además al acto, los ilustres escritores D. Manuel Murguía, D. Andrés Martínez Salazar, D. Alejandro Barreiro W y D. José Ojea.

La franca alegría y solidaridad que reinó durante la comida demostraba la satisfacción que sentían todos los comensales por el

meritísimo periodista, que agradeció el obsequio con un hermoso brindis que fué celebradísimo y que no reproducimos por carecer de espacio.

Otros señores, como el celebrado periodista Lino Portela, Narciso Correal, Santiago Casares y Juan Tejada, han hecho uso de la palabra en honor de Vicenti; y Urbano González leyó la admirable crónica que Portela consagró á Vicenti en *La Voz de Galicia* del mismo día en que se verificaba el banquete.

Los organizadores de éste han sido los periodistas Panisse, Faginas (Robustiano) y Suárez Andrade, que han merecido por su labor las enhorabuenas de todos los comensales.

En la mañana del siguiente día 25, más de cien amigos despedían en la estación del ferrocarril á Alfredo Vicenti, que retornaba á Madrid en el tren correo, impresionado por los agasajos que se le hicieron durante su breve estancia en la Coruña.

Fué, la despedida, cariñosísima; y para todos tuvo Vicenti palabras de gratitud y ofrecimientos sinceros, que sus amigos agradecieron á la vez; recordándole la promesa de verle pronto nuevamente por la Coruña, promesa que, según dijo, no tardará en cumplirse.

— 334 —

bas, añadiendo que yo tenía razón al desear salir de aquel paraje, que él lo quería asimismo para evitarme nueva ocasión de sonrojo.

Desde entonces principió á hacer diligencias para la venta de la casita y terrenos de su pertenencia. Mucho debió haber sentido el pobre desprenderse del heredamiento de sus buenos padres; pero yo era ante todo y jamás me dió á entender nada que se relacionase con lo costoso de su sacrificio.

Había yo dado á luz por entonces al mayor de mis hijos, y quedé bastante delicada tardando algo en reponerme. Entre tanto supo mi esposo por un amigo que llegaba de esta comarca que un propietario de ella deseaba arrendar parte de sus tierras á personas de responsabilidad. Con estas noticias decidimos venirnos como lo hicimos en cuanto estuve algo mejorada. Mi madre alquiló al nuevo propietario la antigua casa de Matosi, estableciéndose en ella. No manifestó deseos de acompañarnos; verdad es que no precisa de nosotros, pues de sus ahorros tiene suficiente con que vivir.

Lo demás ya lo sabe V.,—concluyó Lucía mirando á su protectora:—la desgracia nos ha perseguido aquí también rudamente. Colocados nuestros caudales en el arrendamiento de las valiosas tierras de ese Sr. Barón, no sólo no dieron fruto en los dos primeros años á causa de las inclemencias del tiempo, en especial por

— 335 —

una atroz sequía que todo lo agostó, sino que al tercero hubo que pedir dinero á réditos, lo cual acabó de empobrecernos. Aún así fué menester demandar prórroga para satisfacer los últimos plazos y esto bastó para que no se quisiese renovarnos el arriendo al expirar el término prefijado en el contrato.

¡Ah! Si no hubiera sido por V., mi buena señora (y la mirada de Lucía se alzó hasta la de Orsi con expresión de profunda gratitud) ¿qué habría sido de nosotros?

—Jesús, querida mía; cualquiera en mi caso procedería del mismo modo; nunca faltan buenas almas, y aquí menos que en ninguna otra parte.

—Pero como V. que no sólo nos tendió su mano protectora arrancándonos al negro abismo de la miseria sino que me atendió solícita en mis enfermedades, resultantes de los últimos contratiempos sufridos; como V. que pasó junto á mi más de una noche; ¡oh! eso no se encuentra tan fácilmente.

En el momento en que Lucía concluía de hablar entraba Lecnor.

—Pero que oscuridad! Están Vds. en la penumbra,—dijo creyendo encontrar solas á su madre y la institutriz.

—Calle! Lucía,—exclamó:—¡que casualidad que siempre que yo salgo viene V.!

—Vaya, y por lo visto estaban Vds. ha-

A Curros Enríquez

As arpas d'os poetas vibran ledas
en hinos que enxordecen é admiran
¿Que cantan? ¿que celebran eses hinos?
¿que feitos tan goriosos os ispiran?

Cantan com'os paxaros ónha estrela,
ón sol que brila en esplendor divino
ón rey que leva á sua sén cinguida
unha croa de lus, a-on pelegrino.

¿On rey cantan nos tempoo qu'alcanzamos
Non ten riqueza, non posée tesouro,
mais ten poder e maxestade e reino...
manda n'as almas c'o seu plectro d'ouro.

Com'os encantadores d'algún día,
c'un poder invisible, as encadena,
oubind'a sua voz quedan escravos
rendida a vontade ó que ll'ordena.

O reiseñor gallego, aquí paxáro
de pio morosiño é tan suave,
que cantaba tan bèn xa de tan novo,
qu'admirab'ó mundo, s'quela ave
que soñaba voar lonxe moy lonxe,
en percura de mais hermosos ceos:
volven cansad'e trist'á nosa terra.
¿Non sabía cantar par'os alleos!
Enfermou de morriña ¿Non é'estrano!
Estaba lonxe d'aquel val frorido,
d'aquela Vilanova d'os Infantes
curruncho feitiçeiro y-escondido,
onde soand'a gaita de Penalta
espallaba torrentes d'armonia
y-a Virxe d'o Cristal qu'é tan hermosa!
(cicais pra él tan soilo) se surría.

D'a vida de rapaz doces relembrós,
espertand'empportunos, n'a mamoria
enchian-o de pena e ven buscando
o paraíso y-atopou c'a groria.

A nay Galicia que pr'o fillo ausente
gardaba tant'amor, non ten loureiros
que cheguen pr'alombrar o seu camiño
e deixa sin verdor vales y-outeiros.

Os arbores sin follas van quedando,
caen ós pes d'o rey d'a poesía
en sinal de qn'eiquí todo lle rende
homenaxe d'amor e pleitesía.

FILOMENA DATO MURVAIS.

**

Mi despedida á Curros Enríquez

¿Nos volveremos á ver?

Sea como quiera, tu recuerdo llena
mi pensamiento: has merecido bien de
tu país: le has entregado alma y cora-
zón por entero y nuestra madre Galic-
ia te proclama su hijo verdaderamen-
te eximio.

Lo mismo aquí, donde todo fenece y
agostado por la sarna de la malque-
rencia y de la ruin codicia, y de la co-
chambre del feroz é inmundo caciquis-
mo; lo mismo aquí que allá, donde to-
dos los errores, todas las torpezas y
todas las infamias, encadenadas en la
tradicón, aniquilaron aquel poderío de
lo que fué España, constantemente aca-
riciado por el sol y ante el cual tembló
la tierra enmudecida, y aniquilaron
igualmente el altivo honor español y
los inmensos tesoros que nos dejara
Colón; lo mismo aquí que allí has en-
tergado tu inteligencia en llamas, tu
númen excelso y la vida aprisionada
en todos los círculos del dolor, al ser-
vicio de la patria, de esta patria, tuya
y mía, escupida, pisoteada y agonizan-
do entre el estrépito que produce el
ágio mercantil, científico, artístico y
político y las risas caóticas de los ban-

didados con patente de esa juventud li-
siada por la escrúfala y por la tisis de
un misticismo estrambótico y de los
cegados por la soberbia por menteca-
tez y rauidad.

Aquella cuerda muda, terrible e feroz
de tu ser apocalíptico ha sonado en un
desierto de creencias honradas, de no-
bles aspiraciones y de bondad, llamán-
donos á la vida del deber en un inmen-
so cementerio de donde larvas y tan-
garaños arrojaron á los hombres de
bien.

Siento, en este instante, una palpi-
tación extraña, oigo la voz remisa de
los muertos... es la caricia de Alberto
Camino, de Añón, de la incomparable
Rosalia y de todas las almas fuertes y
generosas que en este suelo han sido,
y me piden la trasmita al insigne pue-
blo de la Coruña, que, tomando la ini-
ciativa y representación de toda Galic-
ia, acaba de ofrecerte el símbolo de la
inmortalidad.

¿Que tu gloria levante los corazones
marchitos! ¿Que tu gloria inunde de
luz y de remordimientos los espíritus
de los indiferentes, de los egoístas, de
los malvados y de los imbéciles!

JOSÉ OJEA.

**

MURGUIA, CURROS, VICENTI

He ahí la gran trilogía de la regene-
ración de Galicia.

Murguía, el historiador ilustre, el
eminente literato, que ha consagrado
por entero su existencia á la pequeña
patria, á la tierra gallega nuestra ma-
dre común, tan infortunada y escarne-
cida siempre, no obstante su manifiesto
españolismo.

Curros, el poeta de estro viril y vi-
goroso númen, el cantor inspiradísimo
de la patria gallega, el defensor incan-
sable de las ideas de redención y pro-
greso de nuestra tierra.

Vicenti, el periodista insigne, que no
olvida jamás en Madrid á su amada
Galicia, el esforzado paladín en la pa-
lestra siempre para defender la causa
santa y noble de los que sufren, de los
gallegos que han hambre y sed de
equidad y de justicia, de los pobres
segadores y los humildes emigrantes.

Se unen hoy los tres, en memorable
fiesta dedicada al poeta glorioso que
allende los mares sostiene enhiesta la
bandera de Galicia, la tierra desdicha-
da que él cantó en versos sublimes, de
incomparable belleza.

Bendito día éste, en que el viejo his-
toriador consagra solemnemente la per-
sonalidad indiscutible del gran poeta,
tan respetado y querido de los gallegos
todos, tan admirado y celebrado por los
propios y los extraños.

Venturoso despertar de Galicia, que
ve unidos el historiador y el poeta al
periodista eximio que allá en Madrid,
desde las columnas de la *Ilustración
Gallega* primero, y en las de *El Globo* y
El Liberal después, no ha dado tregua
ni descanso á la pluma en defensa de
nuestra adorada Galicia y de sus hijos
desheredados.

Los tres, llevando siempre en la

mente la obra redentora de la tierna,
dulcísima é inolvidable Rosalia, nues-
tra cantora inmortal, é identificados
con otro gallego ilustre, el sabio y elo-
cuente Carracido, retenido en Madrid
por ineludibles deberes y dep'orables
dolencias, dan hoy en la Coruña la nota
más hermosa de lo que Galicia vale y
significa en el concierto de los pueblos
cultos.

Y esta ciudad se honra en grado al-
tísimo con la apoteosis de Curros En-
ríquez, á quien corona hoy en nombre
de Galicia.

¡Llor al poeta y á los que con él de-
fenden el honor immaculado de nuestra
tierra!

JESÚS BARBEIRO COSTOYA.

21 Octubre 1904.

**

¡Adios.....!

¡Fóronsel!

Na derradeira aberta que dimo-
nos dixémonos un mundo de cou-
sas sin nos falar nin unha sola pa-
labra.

Pro falaron por nos as bágoas
que deitamos, os salayos que sa-
lian do peito, os brazos que aprei-
xaban os nosos corpos.

Os tres, unidos por un sentimen-
to, ó do amor que se desbordaba
dos nosos corazóns, non acertaba-
mos á nos separar, e os nosos ollos
cheos da auga que nace do menan-
tial da alma, non se apartaban os
uns dos outros pra que as nosas
imaxes penetrasen fondo, mui fon-
do, onde se xeneran os querereres, e
aló se quedasen esculpidas do
mesmo xeito que se fosen impri-
midas pol-o cincel do Eterno.

¡Fóronse...!

O noso estreitismo abrazo que
xuntounos na cuberta do trasatlán-
tico foi o derradeiro da nosa vida..

O derradeiro, sí, porque teño o
presentimento de xa no mundo
non nos veremos mais...

¿Por falta de quen?

¡Diol-o sabel! ¡Eu coido sabelo
tamén, e por veces son profeta!

As ditas da terra e as benandan-
zas do Ceo veñan sobre d'eles, que
ben o merecen...

El, o venerable, lévase dentro
de sí un drama triste e profundo
pra o que aínda non atopou des-
enlace.

O outro, o que comenza á vivir,
leva á sua vez lembranzas de in-
fortunios, ilusiós y espranzas: Dios
llas cumpra.

Y eu, que penetrei o interior de
ambos y ensaminei o seu pensa-
mento, a sua concencia e o seu
corazón, quédome atristado e doente
da alma, facendo votos pol-a boa
sorte dos dous e pregando ao Poi-
dente Creador do Universo que
ampare á un bohemio subprime que
non ten mais enemigo que o seu
propio talento; que ampere ao ne-
no d'él nasceu pra que sexa dino
do seu pai, e que me ampere á

min que tamén son un bohemio, se non subríme, pol-o menos me-recedor do quererere dos que amo...

Galo.

CRONICA SEMANAL

PALIQUE

—¡Diol-o garde, tío Chinto!
 —¡E mais á tí, Mingote!
 —¡Moitas gracias!
 —¡Non hay por que dalas!
 —¡Hay, señor, hay!
 —¿Sabes que aínda estamos ho-xe ben finos?
 —E mais todo fai falta.
 —¿Por qué, meu neno?
 —Porque ao millor sintenlle de-cir unha palabra mala é lévano ao Xulgado.
 —¡Caracho!
 —Non lle hay mais.
 —Home, non será tanto.
 —Dínlle que un endevido que á se mesmo se chama *home bon...*
 —E mais seráo.
 —Pro é home bon d'eses que en todol-os xuicios de falta represen-ta aos querellantes ¿vosté entén-deme?, anque sexan uns pillos.
 —Xa entendo, ho, xa entendo?
 —Ben, pois un d'eses, anda sem-pre esculcando onde hay runfras e os homes chámanse ladrós e as mulleres...
 —¡Adiante!
 —Eso, adiante: pois ben, en can-to descobre un d'aqués lios, co-menza a meter cizaña con cales-quera das partes, e amañase de tal xeito que de seguida atopa tes-tigos e todo pra a demanda.
 —Eso farao por amor á xusticia.
 —Sí, por amor á os cartos, por-que á quen cai nas suas mans des-peléxao.
 —Pois merecía que o despelexa-sen á él.
 —Ten razón.
 —E que lle armasen algún lio.
 —Como o do gato.
 —¿E que foi eso?
 —Pois verá: unha pousada da pol-a espaldra c'unha casa de ve-cindade.
 —Ben ¿e qué?
 —Tan pertiño están que non dis-tan nin unha vara.
 —Sigue, ho, sigue.
 —Elle o conto que na pousada haille uns estudantes e un día que os veciños tiñan uns panchos e unhas sardiñas á se secaren, os estudantes roubáronllas e foron á unha taberna pra que llas asaran.
 —¡Qué lampantís!
 —As veciñas coidaron que o la-drón fora o gato da pousada, e un día que lles saltou á fenestra dé-ronlle un empurrón e tiraron co él ao patio onde cuase que se escon-tramiñou.
 —¡Pobre micho, ho, pobre mi-cho!
 —Armouse un rebumbio entre todos e tales cousas dixéronse que aquilo parecíalle unha comedia do xénero infimo.

—Ben cho creo, rapás, ben cho creo.

—Pois n-outra pousada ocurriu unha cousa aínda mais pavera.

—Ti dirás.

—Chegaron dous hirmáns xa mozos, un señorito e unha señorita, comeron e de seguida fóronse ao teatro.

—Fixeron ben en se aadvertiren.

—Claro, pro está o conto en que cando volveron tarde á pousada atopáronse c'unha sola cama.

—¿E eso como foy?

—Porque os tomaron por matrimonio e sin encomendárense á Dios nin ao díaño puxéronlles lei-to matrimonial.

—¡Arrenégote!

—Pol-o que ningún dos dous acostouse e pasaron a noite sen-tados cada un n unha cadeira por non chamar e non dar traballo.

—¡Pois aínda foiche bon o chis-te, Mingote!

—¡E que en ocasiós mesmo pa-rece que o malo os prepara, tío Chinto!

Pol-a copia,

JANIÑO.

La Galleta OLIBET

es un producto sin rival

INFORMACIONES

Cuadro notable

D. José Gil, ya ventajosamente conocido por sus obras pictóricas, ha regalado al Sr. Curros Enríquez un cuadro de gran tamaño copiando uno de esos encantadores rincones de nuestra bella región.

El paisaje, que recuerda la tonalidad que á los suyos daba el malogrado Ovidio Murguía de Castro, representa un atardecer en tranquila tarde de verano, cuando la luz del crepúsculo se tamiza por entre la hojarasca de los árboles reflejándose en el agua de un charco al pie de una montaña, bañándolo todo en esa semi obscuridad que incita á la melancolía al tiempo que aviva la inspiración del poeta.

El Sr. Curros se lleva á Cuba un pedazo de esta tierra que tanto ama y á la que tan maravillosamente cantó, y el delicado obsequio lo agradeció profundamente porque al ver el hermoso cuadro se imaginará que todavía vive en su encantadora Galicia.

Reciba el Sr. Gil nuestra enhorabuena y le aconsejamos que no deje secar unos pinceles que obras tan artísticas aciertan á producir.

Otro obsequio

A la salida de la velada en honor del gran poeta Curros Enríquez, le fué entregada á este una tabla

pintada representando un paisaje gallego, con que le obsequiaba el laureado pintor coruñés Victor Morelli, residente en Madrid.

El paisaje es una nota de color que demuestra el arte que en todas sus obras pone el inspirado pintor.

El Sr. Curros agradeció afectuosamente el delicado obsequio.

La Unión Artística

La laureada *Sociedad coral Unión Artística*, de Santiago, ha nombrado á nuestro director representante suyo en la solemne velada que se celebró en honor del Sr. Curros Enríquez.

El Sr. Salinas, que se honraba con otras representaciones de literatos distinguidos, se complació en ostentar la de la meritísima y laureada colectividad compostelana.

D. José Ojea

Ha sido para nosotros altamente satisfactorio el haber tenido el honor de estrechar la mano de nuestro muy querido amigo, literato cultísimo y publicista notable don José Ojea, cuyo es el prólogo que figura en el libro de poesías del insigne Curros Enríquez *Aires d'a miña terra*.

El Sr. Ojea es autor de un precioso libro que con el título *El mundo rural*, fué publicado por la biblioteca gallega que edita el distinguido polígrafo Sr. Martínez Salazar, y ha escrito novelas, cuentos y poesías muy inspirados.

Saludamos al respetable cuán querido amigo.

Escuela regional de declamación

El domingo se repitió en el teatro el drama gallego *Mareiras*, de nuestro amigo el Sr. Lugrís, que obtuvo igual éxito que en la noche de su estreno.

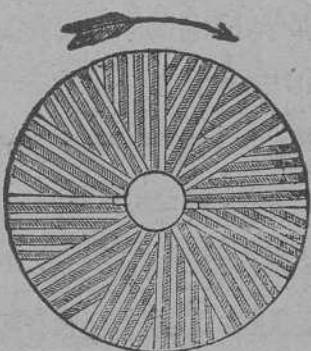
Los jóvenes aficionados obtuvieron como siempre merecidos aplausos que deben alentarles para proseguir en su empeño en la consolidación del teatro regional.

La Srta. Julia Anguita representó el monólogo *Rentar de Castro-mil* que figura en el libro *Liricas*, versos gallegos de nuestro muy querido amigo el correctísimo é inspirado poeta D. Evaristo Martello Paumán del Nero.

El público premió con sus aplausos la delicada labor de la señorita Anguita y llamó al autor que no salió por hallarse en sus posesiones de Vimianzo.

Teatro-circo

Anoche debió haber inaugurado sus tareas en el teatro-circo la compañía gimnástica de cuyos trabajos daremos oportunamente cuenta, limitándonos por el momento á desearle una buena temporada.



DERECHA

VIUDA DE H. HERVADA

REAL, 14, 77 y 86

(CASA FUNDADA EN 1865)

QUINCALLA, FERRETERIA, MUEBLES Y PIANOS

ESPECIALIDAD EN PIEDRAS FRANCESAS

PARA MOLINOS HARINEROS

DE

La Ferté y Dordogne

HAY PROSPECTOS.-PIDANSE TARIFAS

Manuela Serantes

Riego de Agua, 44.—Coruña

Se recibieron las últimas novedades para verano.

Única casa para reformas de sombreros de señoras y niñas.

Novidad en velillos para la cara.

Andrés Villabril MEDICO.—Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco.

San Nicolás, 28, segundo.

Salón de Peluquería

— DE —

JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ

Real, 26, pral.

Este establecimiento está montado con lujo y conforme á los adelantos modernos, contando con oficiales aptos.

Por un procedimiento especial se desinfectan los útiles del servicio.

Diligencia—Esmero—Higiene

AMENEDO Y HERMANO.—Cementos, hidráulicas, cales, yesos, azulejos, cañerías, teja, ladrillo y todo lo concerniente al ramo. Ventas por mayor y menor, Estrella, 8.—La Coruña.

EL LOUVRE

SALVADOR VELA

Paños ingleses, franceses y españoles.

Confección á la medida de uniformes militares, trajes elegantes é impermeables, por un afamado cortador y aparejador.

Géneros de punto y novedades para señoras.

EL LOUVRE

REAL, 32—La Coruña—REAL, 32

ALFREDO DE LA FUENTE LIBRERÍA Y PAPELERIA

Cantón Pequeño, núm. 13.—La Coruña

Papel y sobres de todas clases.—Libros comerciales.—Lápices, plumas, porta plumas, gomas, tintas y demás menesteres de escritorio.

LA AMISTAD CORUÑESA

Con este título se acaba de establecer una sociedad en los Cuatro Caminos y en la Travesía de Primavera en donde los socios encuentran toda clase de comodidades habiendo el mayor esmero en los servicios.

Todos los amigos de los socios pueden disfrutar de la misma.

LA VIÑA

RUA NUEVA, 17.—Coruña

Esta casa expende los mejores vinos del Ribero, Tinto, Blanco, Rioja, Valdepeñas, Toro y Castilla que se beben en la Coruña.

En esta casa se venden las Aguas de Mondariz, las cuales son las más frescas de esta capital por recibirse directamente todas las semanas.

Médico Fariña

CONSULTA: DE 1 A 2 DE LA TARDE

de 7 á 8 en invierno y de 8 á 9 en verano

SAN ANDRES, 117-1.º

Gran Hotel de Francia

LA CORUNA

Alameda, 1, 3 y 5—Plaza de Mina Juana de Vega, 2, 4 y 6

Este gran hotel está montado con arreglo á los modernos adelantos, y con el confort, lujo y comodidad que puedan apetecer las personas más exigentes.

RESTAURANT

á cargo de un inteligente repostero

SE ADMITEN ENCARGOS PARA BANQUETES

CASA-BLANCA

Bailén, 5—Coruña—Bailén, 5

(Casa fundada el año 1860)

Equipos para bodas.—Retortas de hilo y tejidos de algodón de todas clases.—Colchas de seda, piqué y otros tejidos.—Mantas y cuties para colchones.—Encajes, puntillas y bordados.—Mantelerías, toallas.—Lienzos de Padrón.—Pañuelos.—Géneros de punto.

SE SIRVEN ENCARGOS PARA LAS AMERICAS

Precios fijos



BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS

Vapores para todos los puertos del Litoral

9, SANTA CATALINA 9

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOID ALEMÁN



Nueva línea de vapores correos

MALA REAL DINAMARQUESA

Servicio mensual desde La Coruña á la Isla de Cuba y México

EN ONCE DIAS

Para la HABANA, VERACRUZ, TAMPICO y PROGRESO, saldrá del puerto de la Coruña el 30 de Octubre el nuevo y magnífico vapor-correo de 5.500 toneladas

Saint Domingo

Admite carga y pasajeros de primera, tercera preferente y tercera clase para los puertos indicados y además para PUERTO RICO, con transbordo en Saint Thomas.

Estos vapores construidos expresamente para correos y transporte de pasajeros, tienen magníficas instalaciones y llevan cocineros y camareros españoles para el mejor y más esmerado servicio de los pasajeros de todas clases.

Para más informes dirigirse á los Agentes de la Compañía SRES. TEJERO PÉREZ Y GIL, Riego de Agua, 17 al 23, Coruña.

EL MADRILEÑO

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES

En esta casa se elaboran chocolates superiores en todos los precios.

Se hacen molindas de encargo.

Clases especiales con canela, sin ella y á la vainilla.

Precios sin competencia

Envase y portes libre para el comprador. Prueben ustedes y se convencerán.

TRAVESIA DE VERA, núm. 1

Sucursal: FUENTE DE SAN ANDRES, 16

LUCIANO PITA

CANTON GRANDE, 3 y 4.—La Coruña

Bazar de artículos de novedad.—Objetos de fantasía para regalos.—Figuras de biscuit finas y caprichosas.

JUGUETERIA.

Inmenso surtido de juguetes desde lo más barato hasta lo de mayor precio.

Infinidad de utensilios para uso doméstico

FOTOGRAFIA DE PARIS
de José Sellier
SAN ANDRES, 9

MANUEL SANCHEZ YAÑEZ
PROFESOR DE MUSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etc., para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)—Coruña.

Emilio Hermida
GUARNICIONERO

Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen a esta industria.—Real, 30.—Coruña.

HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL LOSADA.—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa a todas horas.

José Eduardo Rey

Marina, 19.—La Coruña

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Talleres de Fotograbado
de PEDRO FERRER

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—LA CORUNA—REAL, 61

LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones, a prima fija, establecida en Barcelona: Dormitorio de San Francisco, número 5, principal

CAPITAL Y RESERVAS: 19.664.748,56

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1903: 1.496.378.984,76 pesetas.

La Compañía ha satisfecho por 6.861 siniestros la cantidad de 8.146.949,80 pesetas.

Comisión principal de Galicia: Sres. Tejero, Pérez y Gil, Riego de Agua, 19.—La Coruña.

FONDA "LA VICTORIA"

— DE —

Antonio López Soengas

SAN ANDRES, 154, CORUNA

CALZADO DE LUJO Y ECONÓMICO

ULTIMAS NOVEDADES

RAMON PAZ

IMPORTACION DIRECTA -- PRECIOS FIJOS Y MÓDICOS

SAN ANDRES, 32.—CORUÑA

B. ESCUDERO É HIJOS

Socorro, 8, (Fábrica)

Talleres y almacenes de mármoles.
—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

ANDRÉS SOUTO RAMOS

Marina, 28—Coruña

Comisiones y Consignaciones.

Tostador Universal

Si quiere V. tomar un sabrosísimo café legítimo de Puerto Rico, pida V. *Caracoli-lló* y *Hacienda*, a cinco pesetas el kilogramo. en el

Tostador Universal

SAN ANDRÉS, 101

No confundirse, al lado de la Carbonería

LOS CONTRATISTAS Y MAESTROS DE OBRAS.—Cementos, hidráulicas, cales y yesos en partidas, teja plana.—Marcelino Suárez.—La Coruña.

LUIS LAMIGUEIRO

Corredor de número del comercio de esta plaza, se encarga de la compra-venta de papel del Estado y valores industriales, cobro de cupones atrasados y descuento de los no vencidos; de la compra-venta de fincas rústicas y urbanas; del cobro de toda clase de créditos; de efectuar toda clase de operaciones con el Banco de España; de facilitar dinero a préstamos en pequeñas y grandes cantidades al interés legal y de la representación de clases pasivas.
Escritorio: MARIA PITA, 18.—Coruña

Gonzalo Martínez

CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

TEINTURERIE PARISIENNE

CASA FRANCESA DE FELIPE DUBOIS

Cantón Grande, 24, Coruña

Tintes en todos colores—Negros fijos permanentes para lutos.

ESMERO—PRONTITUD—ECONOMIA

Talleres: Carretera de Sta. Margarita, 10

Sucursal en el Ferrol: Real, 181

Areal y Castro

Filtros Amianto legítimos PASTEUR

Baños generales y para duchas

Muebles y batería de cocina

Cantón Grande, núm. 8

Platería de Generoso Escudero

Taller de construcción de toda clase de platería y montura de piedras finas.

Especialidad en la fabricación de medallas religiosas.

San Andrés, 14

**LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI**

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons.
CASTANO	4.410	SANTANDERINO	3.032
RIOJANO	3.904	GADITANO	2.749
LUGANO	3.770	COMINO	2.620
MADRILENO	3.115	EUSKARO	2.471

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 28 de Octubre el grande y magnífico vapor nombrado

SANTANDERINO

Capitán, D. Juan Egurrola.

Admite carga y pasajeros, a quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino a las comidas y asistencia médica gratuita.

Se suplica a los señores cargadores comuniquen a esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo a los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse a su consignatario D. Daniel Alvares, Riego de Agua, 68.—Coruña.