

Nº 700

CENTRO GALLEGO  
SAN JOSE, 870  
MONTEVIDEO

EXPOSICIÓN  
DE ARTE  
GALLEGO

---

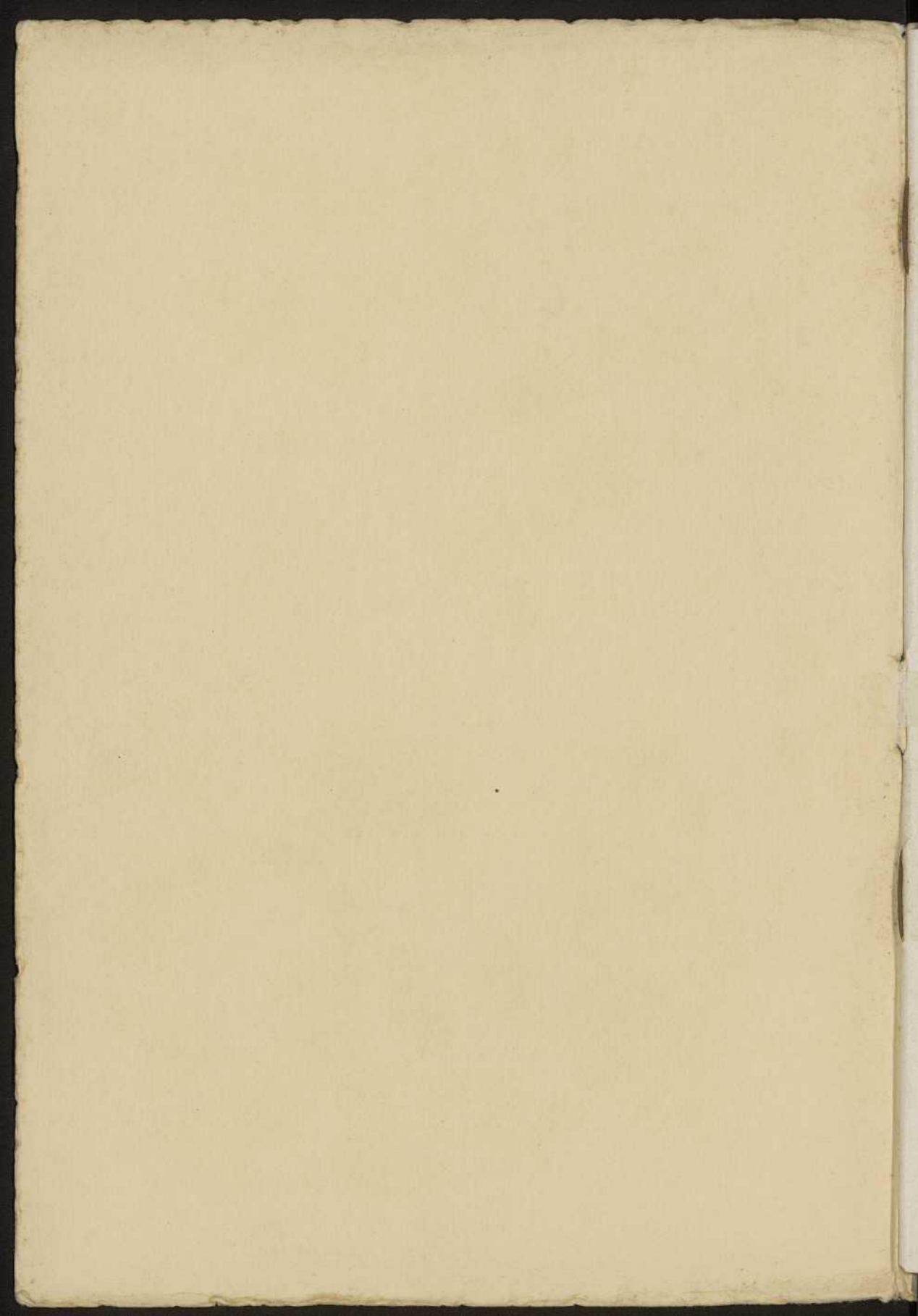
---

REAL ACADEMIA  
GALEGA  
A CORUÑA

F 4145

Biblioteca

PATROCINADA  
POR LOS CENTROS  
GALLEGOS DE  
BUENOS AIRES  
Y MONTEVIDEO



AMIGOS DEL ARTE

FLORIDA 639

BUENOS AIRES

EXPOSICIÓN  
DE ARTE  
GALLEGO

---

---

PATROCINADA  
POR EL EXCMO.  
SR. EMBAJADOR  
DE ESPAÑA  
Y LOS CENTROS  
GALLEGOS DE  
BUENOS AIRES  
Y MONTEVIDEO

AGOSTO 1929

---

---

EXPOSICION  
DE ARTE GALLEGO

AUTORES

ALVAREZ DE SOTOMAYOR, FERNANDO  
ABELENDA, MANUEL  
BELLO PIÑEIRO, FELIPE  
BLANCO, VIRGILIO  
CORRAL, IMELDO  
CORREDOYRA, MARIA DEL CARMEN  
COLMEIRO, MANUEL  
CASTRO DIAZ, VALENTIN  
CEDAL CARRERA, ANTONIO  
CASARES MOSQUERA, JOSE  
DE LA TORRE, RAFAEL  
DE LA IGLESIA, EMILIO (Caruncho)  
ECHEGARAY, MARTIN  
FERNANDEZ, JESUS (Jesito)  
GONZALEZ CASTRO, ADOLFO  
GONZALEZ PRIETO, F.  
IZQUIERDO Y VIVAS, MARIANO  
LÓPEZ, JUAN LUIS  
LLORENS, FRANCISCO  
MOSQUERA GOMEZ, LUIS  
MASIDE, CARLOS  
MARTINEZ VILELA, RAFAEL  
MARTINEZ BUJAN, JUAN  
PINTOS FONSECA, LUIS  
SUAREZ COUTO, ARMANDO  
SEIJO RUBIO, JOSE  
SOUTO, ALFREDO  
SOBRINO, CARLOS  
SANTISO, ELVIRA  
SENRA, IGNACIO  
TITO VAZQUEZ, MARIANO  
TORRADO, RAMON  
VAZQUEZ MARTINEZ, CONCHA  
RODRIGUEZ CASTELAO, ALFONSO  
SOLÁ MESTRE, TEODORO  
SOBRINO, CARLOS  
ECHEGARAY, MARTIN  
PRIETO NESPEREIRA, JULIO  
DEL RIO FERNANDEZ, FRANCISCO  
GONZALEZ, JOSE JUAN  
LARRAURI MARQUINA, J. MATEO  
MEJUTO LEIS, JUAN  
NUÑEZ, JOSE  
RIVAS RODRIGUEZ, JOSE  
DEL RIO FERNANDEZ, FRANCISCO  
HERNANDEZ, OSMUNDO Y ELOY  
LISTE NAVEIRA, JOSE  
KSADO  
PINTOS



Alvarez de Sotomayor. — 3. *Madre.*



Abelenda Manuel. — 4. *Soyo isto deixou o fidalgo.*

## P I N T U R A S

---

ALVAREZ DE SOTOMAYOR, Fernando

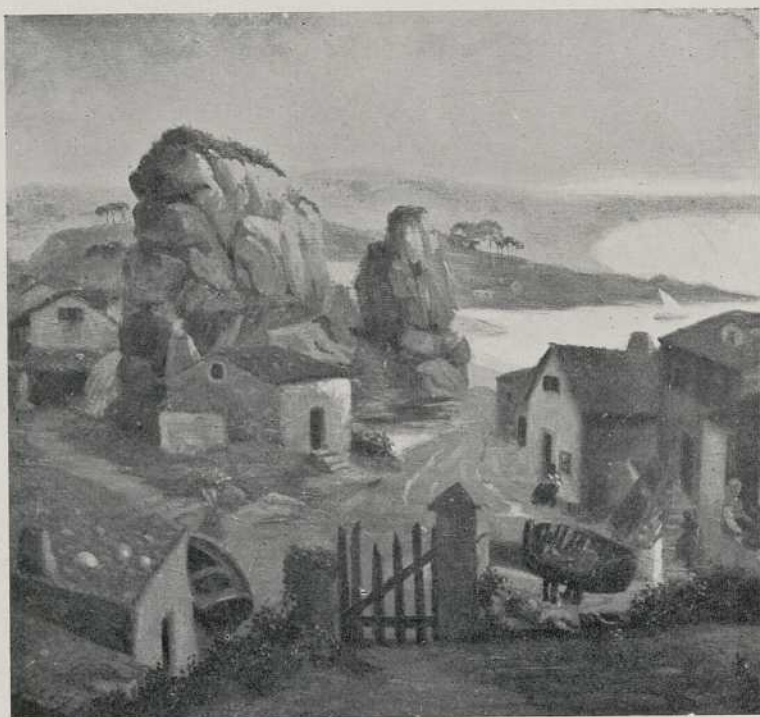
- |                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| 1. Mi modelo.                 | 3. Madre. |
| 2. La procesión de San Roque. |           |
- 

ABELEND A, Manuel

- |   |                        |
|---|------------------------|
| 4. Soyo, isto deixou o fidalgo.             | 8. Tarde de Marzo.     |
| 5. Brau.                                    | 9. Festa mariñana.     |
| 6. Retrato del escritor Conde de la Rivera. | 10. De la costa brava. |
| 7. Cacharros.                               | 11. Esmalte.           |
|   | 12. Saudade.           |

BELLO PIÑEIRO, Felipe

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 13. Niebla en la mariña. | 17. Paisaxe d'a Barca.   |
| 14. Beira mar.           | 18. Paisaxe negro.       |
| 15. Punta d'a pena.      | 19. Camiño de veira mar. |
| 16. Remanso.             |                          |



Abeienda Manuel. — 10. *De la costa brava.*

BLANCO, Virgilio

20. Jardín Deu Luxemburg.                      21. Tipo aldeano.
- 

CORRAL, Imeldo

- |                         |                                   |
|-------------------------|-----------------------------------|
| 22. O neboeiro vaise.   | 30. Sol d'a tarde.                |
| 23. A tarde gris.       | 31. Sol n'os terreos.             |
| 24. Poulo d'arriba.     | 32. Un lugar n'as campeiras.      |
| 25. Rincós de paz.      | 33. A eira.                       |
| 26. Aldeña do mar.      | 34. Camiño d'a fonte.             |
| 27. A igrexa n'o val.   | 35. Neboeiro n'o mar.             |
| 28. As casas d'a costa. | 36. A praia.                      |
| 29. Aldea tranquiá.     | 37. Sol da mañán nos castiñeiros. |



Bello Piñeiro F. — 19. *Camiño de veira mar.*



Corral Imeldo. — 24. *Poulo d'arriba.*





Corredoyra M. del Carmen. — 39. *Pescador del Pasaje*.

CORREDOYRA, María del Carmen

38. Triste xantar.

40. Rapaciña.

39. Pescador del Pasaje.

41. Aldeana de Fornas.

---

COLMEIRO, Manuel

42. Tarde triste.

44. En los muelles (tríptico).

43. Se va el invierno.

---

CASTRO DIAZ, Valentín

45. Tarde de invierno.

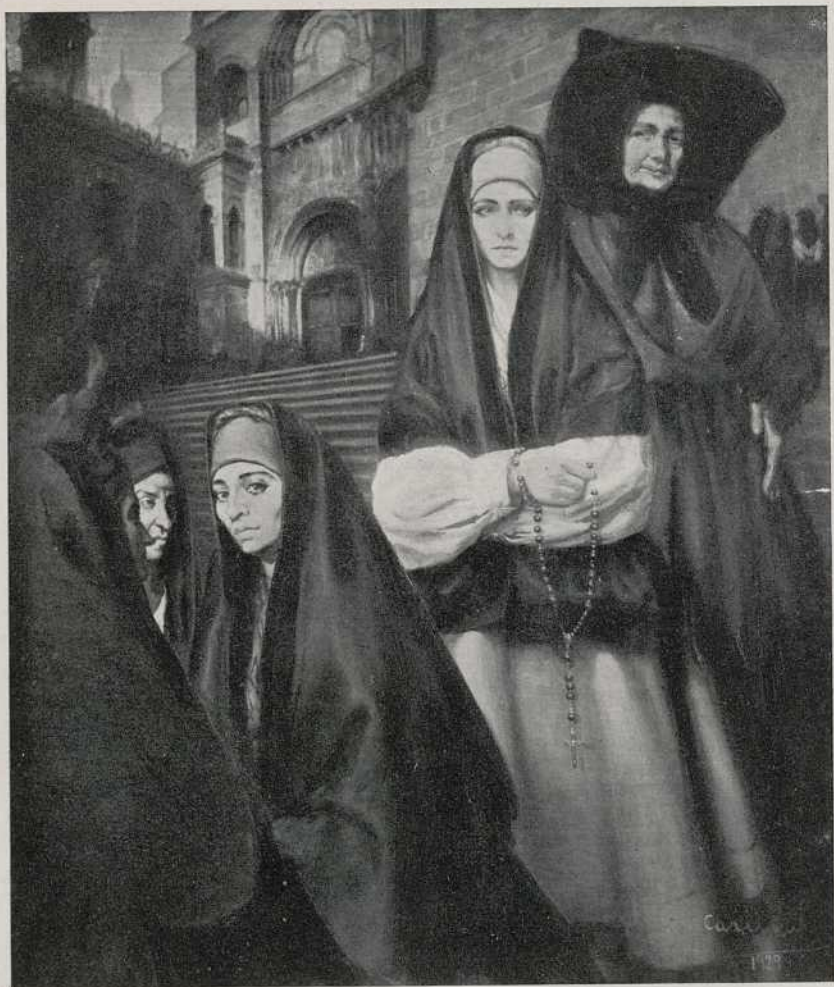
46. Mañana gris.



Cedal Carrera A. — 48. *A rosquilleira de Xinzo.*



Colmeiro Manuel. — 43. *Se va el inverno.*



De la Iglesia E. (Caruncho). — 53. *D'o Rosario.*



González Castro A. — 56. *De vuelta del trabajo.*



González Prieto F. — 62. *Nabales en flor.*



Izquierdo y Vivas M. — 64. *Carmina*.

CEDAL CARRERA, Anténio

47. Rapaza d'a veira d'o Miño.                      48. A rosquilleira de Xinzo.
- 

CASARES MOSQUERA, José

49. Paisaje.    51. Melancolía otoñal.  
50. Crepúsculo roxo.
- 

DE LA TORRE, Rafael

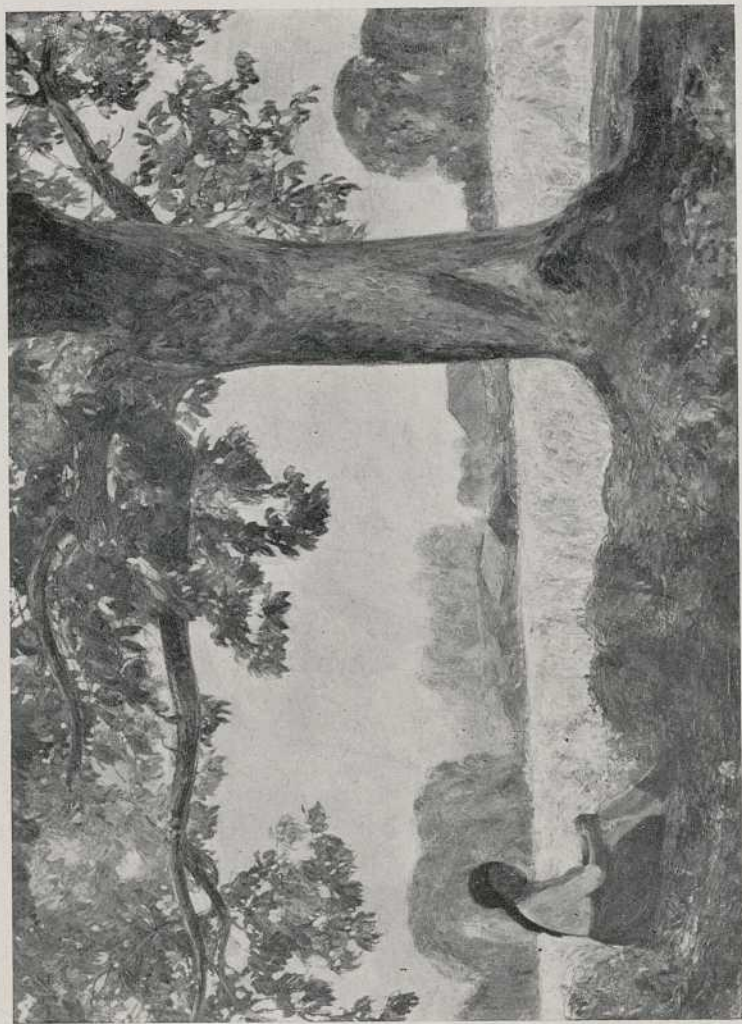
52. Almacén de salazón.
- 

DE LA IGLESIA, Emilio (Caruncho)

53. D'o rosario.



López Juan Luis. — 66. *No mercado.*



Llorens Franciso. — 73. *El castaño.*



Mosquera Gómez L. 84. — *Aldeanas de Betanzos.*

ECHEGARAY, Martín

54. Paisaje desde Liñares.

---

FERNANDEZ, Jesús (Jesito)

55. Autoretrato.





Maside Carlos. — 89. *Vendedoras de frutas.*



Martínez Videla R. — 98. *Tardiña rosa.*



Martínez Buján J. — 105. *Camiño adiante.*

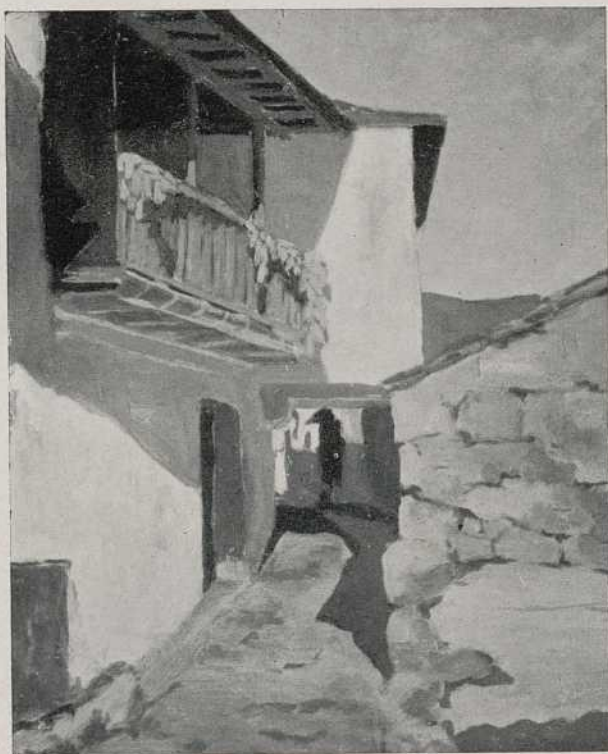
GONZALEZ CASTRO, Adolfo

- |  |                     |
|--|---------------------|
| 56. De vuelta del trabajo.             | 60. Ría del Pasaje. |
| 57. Monte de Palavea.                  |                     |
| 58. Ría del Pasaje y Monte de Palavea. |                     |
| 59. Pinar de Palavea.                  | 61. Eucaliptus.     |

---

GONZALEZ PRIETO, F.

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| 62. Nabales en Flor. | 63. Os pinos fraternos. |
|----------------------|-------------------------|



Pintos Fonseca L. — 110. *Rua mariñeira (Combarro)*.

IZQUIERDO y VIVAS, Mariano

64. Carmiña.

65. Bodegón.

LOPEZ, Juan Luis

66. N'o mercado.

69. Interior de Santo Domingo.

67. Rendeiros.

70. Una calle de Santiago.

68. Escena de pastores.

71. Puerta del camino.

LLORENS, Francisco

72. Mar en calma.

78. Amanecer.

73. El castaño.

79. Nubes.

74. Tierra y mar.

80. Verde y oro.

75. El cobertizo.

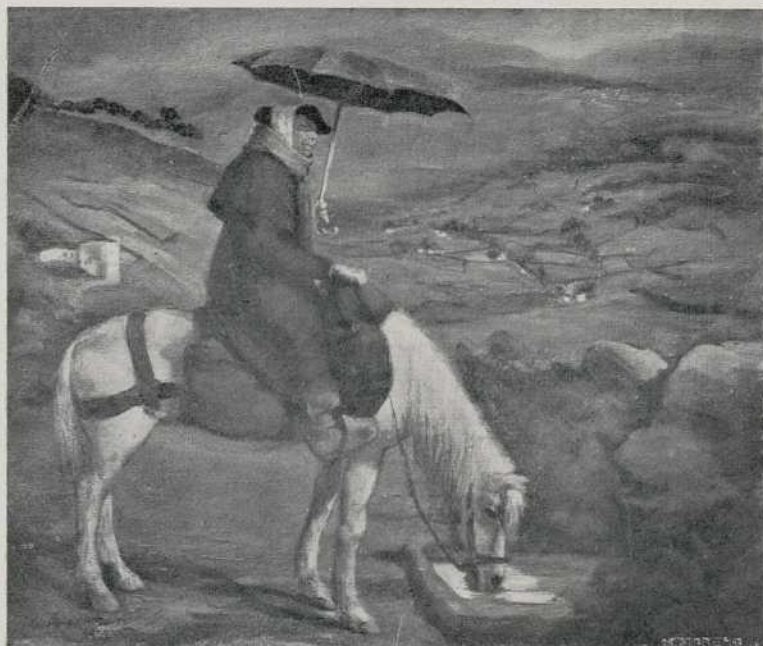
81. La calle de Sta. María.

76. La huerta del señor Juan.

82. Puente deume.

77. El muelle (Betanzos).

83. El sendero.



Suárez Couto A. — 113. *O crego.*

MOSQUERA GOMEZ, Luis

84. Aldeanas de Betanzos.

---

MASIDE, Carlos

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| 85. Adoración.               | 90. Cuatro aldeanas.        |
| 86. Feria.                   | 91. Cacharrera.             |
| 87. Campesinas y un caballo. | 92. Dos mujeres sentadas.   |
| 88. Leiteiras.               | 93. Rapaza.                 |
| 89. Vendedoras de frutas.    | 94. Campesina con una vaca. |
- 

MARTINEZ VILELA, Rafael

- |                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| 95. Primavera en San Adrián. | 100. Cañolas.          |
| 96. Redes.                   | 101. Hórreo verde.     |
| 97. Alpendre.                | 102. Hórreo escarlata. |
| 98. Tardiña rosa.            | 103. Muiño.            |
| 99. Caserío.                 | 104. Nido alto.        |



Seijo Rubio J. — 116. *Sobrado de los Monjes.*

MARTINEZ BUJAN, Juan

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| 105. Camiño adiante. | 107. Amiguitas. |
| 106. Cativo.         |                 |
- 

PINTOS FONSECA, Luis

- |                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| 108. Jesús Nazareno.         | 110. Rua mariñeira (Combarro). |
| 109. Eucaliptus de la Parda. | 111. Brétemas.                 |
- 

SUAREZ COUTO, Armando

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 112. Learaza. | 114. A Pouso. |
| 113. O crego. |               |
- 

SEIJO RUBIO, José

- |                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| 115. El Orzán.              | 119. Calle de Arzúa.      |
| 116. Sobrado de los Monjes. | 120. Capilla de Betanzos. |
| 117. Pórtico de la Gloria.  | 121. Vía Sacra.           |
| 118. Ría del Eume.          | 122. Abegondo.            |



Santiso Elvira. — 125. O fe d'o Cruceiro.



Senra Ignacio. — 130. *N'a tasca.*

SOUTO, Alfredo

123. Cercanías de La Coruña (tres estudios).

---

SOBRINO, Carlos

124. Carro de Angueira.

---

SANTISO, Elvira

125. O pe d'o Cruceiro.

128. Muradana.

126. Domingo de ramos.

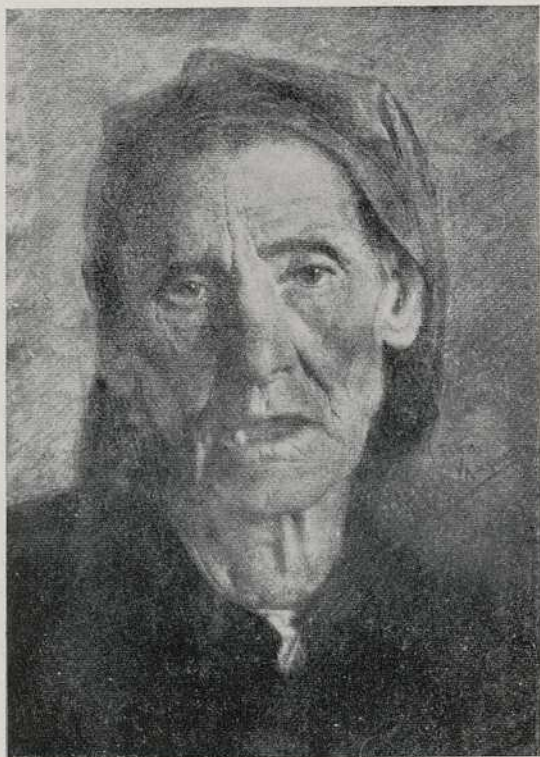
129. Botando un cigarro.

127. Pequeña guardesa.

---

SENRA, Ignacio

130. *N'a tasca.*



Tito Vázquez M. — 132. *Aldeana gallega.*

TITO VAZQUEZ, Mariano

131. Robles.

132. Aldeana gallega.

133. Aldeano gallego.

134. Cabeza de vieja.

135. Autoretrato.

---





Torrado Ramón. — 136. *Retrato del poeta Díaz de Herrera.*

TORRADO, Ramón

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| 136. Retrato del poeta Díaz de Herrera. | 137. Pueblo marinero.    |
|   | 138. Plazuela romántica. |
- 

VAZQUEZ MARTINEZ, Concha

139. Rapaza gallega.
-



Rodríguez Castelao A. — 140. *Cegos.*

## ACUARELAS

---

RODRIGUEZ CASTELAO, Alfonso

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 140. <i>Cegos.</i>          | 142. <i>Mar devalado.</i>   |
| 141. <i>Vento marceiro.</i> | 143. <i>Terra de lobos.</i> |
- 

SOLÁ MESTRE, Teodoro

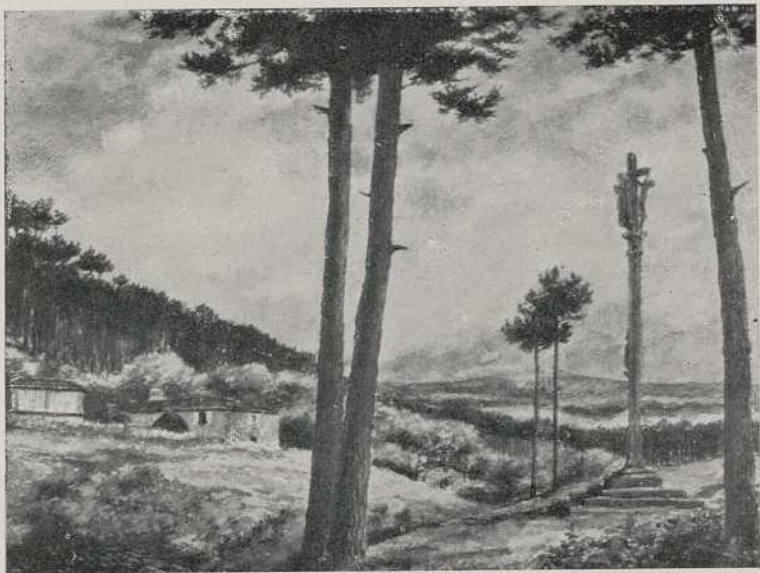
- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 144. <i>Pinar de la Toja.</i> | 145. <i>Alrededores de Pontevedra.</i> |
|-------------------------------|--|
- 

SOBRINO, Carlos

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 146. <i>San Francisco.</i>         | 149. <i>Santa María de Azogue.</i> |
| 147. <i>Soportales (Combarro).</i> | 150. <i>Suar.</i>                  |
| 148. <i>Ruinas de Monterrey.</i>   |                                    |
- 

SANTA MARINA, Eduardo

- |                        |
|------------------------|
| 151. <i>La garita.</i> |
|------------------------|



Solá Mestre C. — 145. *Alrededores de Pontevedra.*



Sobrino Carlos. — 147. — *Soportales (Combarro)*



Prieto Nespereira J. — 166. *Rincón de Santiago.*

## AGUA FUERTES

---

ECHEGARAY, Martín

- |                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 152. Santiago de Compostela.    | 157. Segovia (La Catedral). |
| 153. Mercado de la leña.        | 158. Alcalá de Henares.     |
| 154. Crucero de Cangas.         | 159. Vista de Vigo.         |
| 155. Crucero de Bayona.         | 160. Puente de Alcántara.   |
| 156. Convento de San Francisco. |                             |
- 

PRIETO NESPEREIRA, Julio

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 161. Crucero.                | 166. Rincón de Santiago.               |
| 162. Molino.                 | 167. Rincón del Puerto (Buenos Aires). |
| 163. Combarro.               | 168. Rincón del Puerto (Buenos Aires). |
| 164. Salamanca.              |  |
| 165. Santiago de Compostela. |  |



Del Río Fernández F. — 169. *Peregrinos*.

## ESCULTURAS

---

DEL RIO FERNANDEZ, Francisco

169. *Peregrinos*.

---

GONZALEZ, José Juan

170. *A vida*.

---

LARRAURI MARQUINA, J. Mateo

171. *Lonxe d'a terraña*.



Mejuto Leis J. — 172. *Parte luz Pórtico de la Gloria.*

MEJUTO LEIS, Juan

172. *Parte luz Pórtico de la Gloria.*

NUÑEZ, José

173. *San Sebastián.*

RIVAS RODRIGUEZ, José

174. *Nuestra Señora del Carmen.*

### ORFEBRERIA, AZABACHERIA, etc.

DEL RIO FERNANDEZ, Francisco

175. *Arqueta, joyero romántico.*

HERNANDEZ, Osmundo y Eloy

176. *Ciudad vieja (tríptico).*

178. *Castilla (tríptico).*

177. *Paisaje (trípico).*

179. *Galicia (tríptico).*



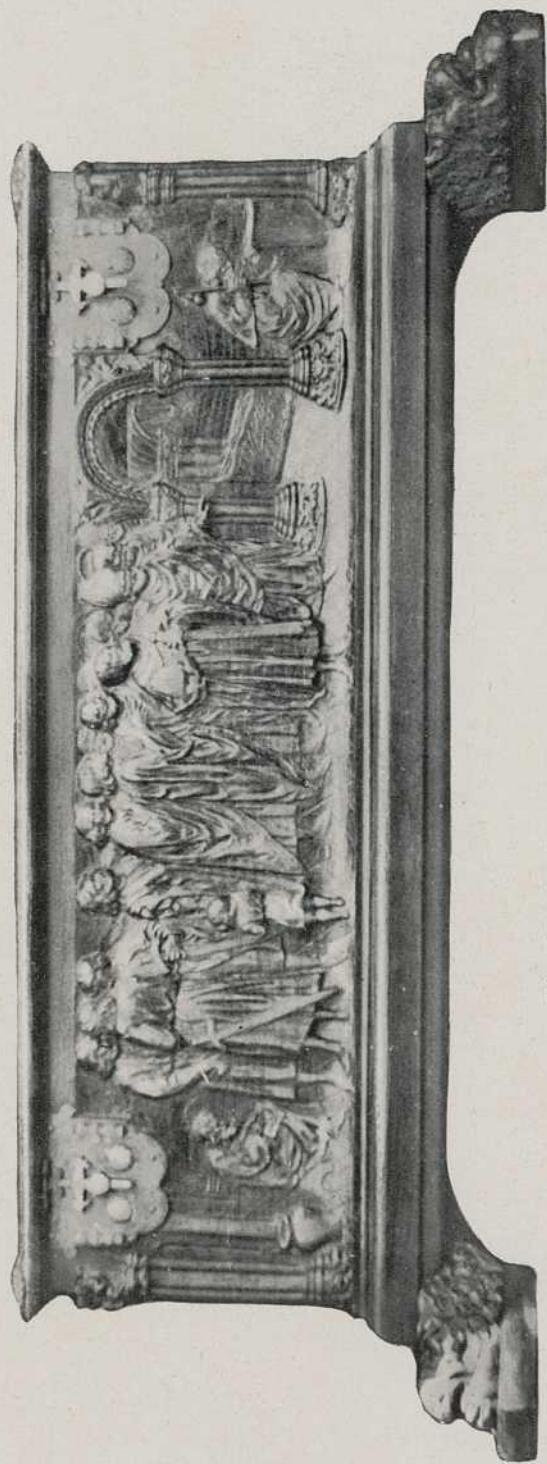
Hernández O. y Eloy. — 199. *Dama* (plata repujada).

- |   |  |
|---|--|
| 180. Cabeza de mujer.                     | 197. San Francisco (fig. azabache).                    |
| 181. Cabeza de viejo.                     | 198. Figura en azabache.                               |
| 182. Diana Cazadora.                      | 199. Dama (plata repujada).                            |
| 183. Atenea.                              | 200. Figura en azabache.                               |
| 184. Japonesa.                            | 201. Cortejo (Pancaux).                                |
| 185. Virgen en esmalte.                   | 202. Cortapapel.                                       |
| 186. Plato de plata repujado.             | 203. Figura de madera.                                 |
| 187. Dos bandejas plata repujada          | 204. Cofre (madera y plata).                           |
| 188. Vaso plata repujado.                 | 205. Tríptico (repujado en oro).                       |
| 189. Cenicero de plata.                   | 206. "El Día", "La Noche", dos<br>platos esmalte.      |
| 190. Dos cajas de plata.                  | 207. Tres cuadros esmalte cham-<br>plevé.              |
| 191. Cristo en azabache.                  | 208. Apóstol Santiago (cofre).                         |
| 192. Cristo de esmalte.                   | 209. Motivos bizantinos (cofre).                       |
| 193. Cuatro esmaltes pintura y<br>madera. | 210. Cuento (cuadro esmalte).                          |
| 194. Motivo religioso (tríptico).         | 211. Diana cazadora (motivo 5<br>desnudos, 2 cuadros). |
| 195. Perfume (fig. plata repujada)        |  |
| 196. Rubia (fig. plata repujada).         |  |

---

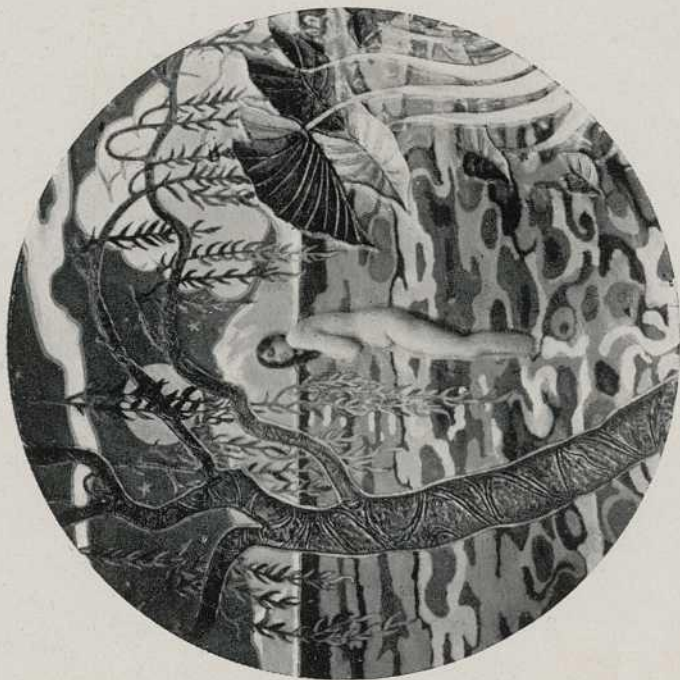
LISTE NAVEIRA, José

212. Arcón estilo renacimiento.



Liste Naveira J. — 212. Arcón. estilo Renacimiento.





Hernández O. y Eloy. — 206. "El Día", "La Noche" (dos platos esmaltados).

FOTOGRAFIAS ARTISTICAS

---

KSADO

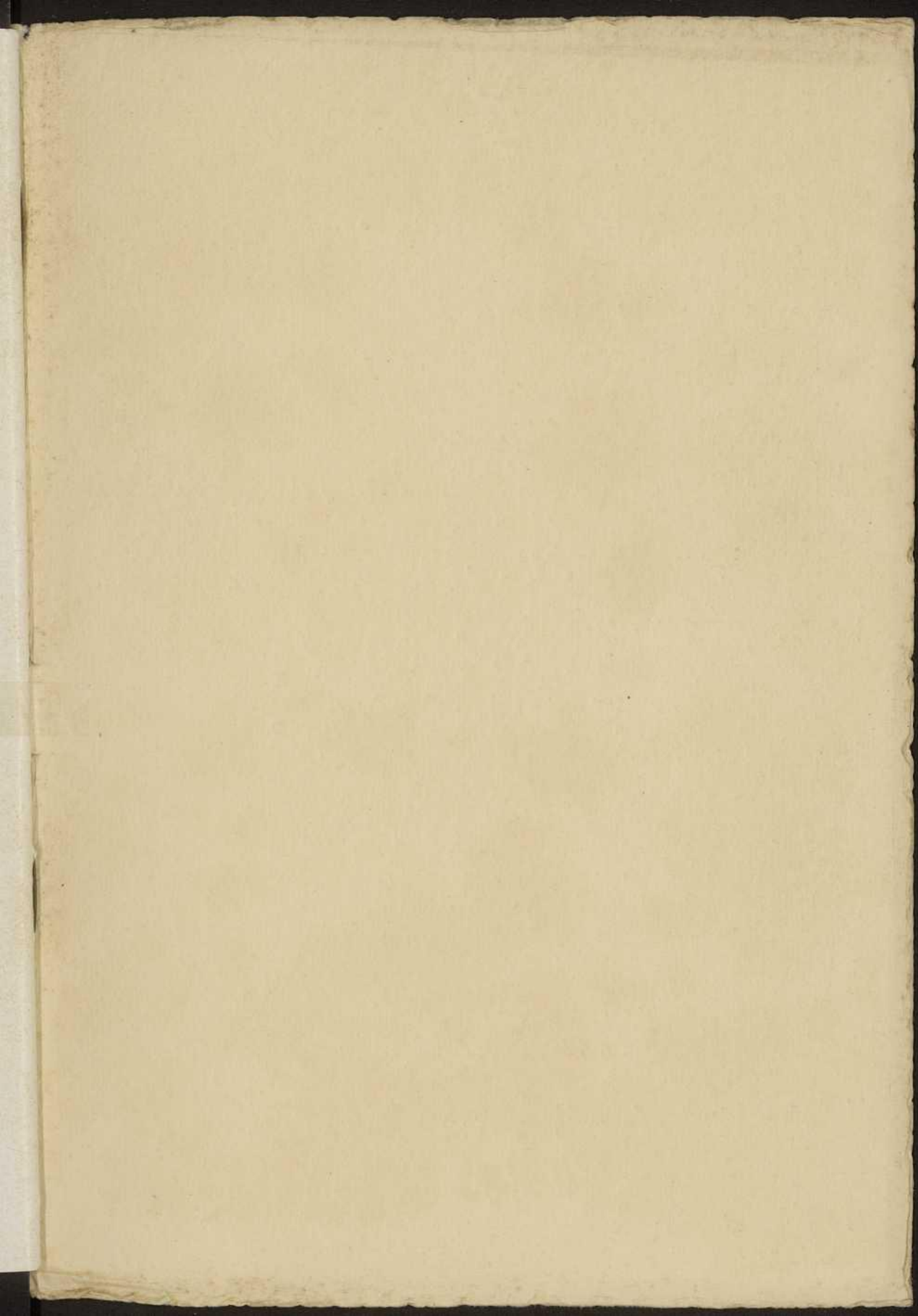
213. 283 fotografías.

214. 150 álbumes.

---

PINTOS

215. 6 fotografías.



Antonio García  
Perú 858-Bs. As.